ÇORUM © 1998 Mahmut Selim GÜRSEL,
Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0
International lisansı altında yayınlanmaktadır. CC BY NC SA 4.0

Mahmut Selim GÜRSEL

1991

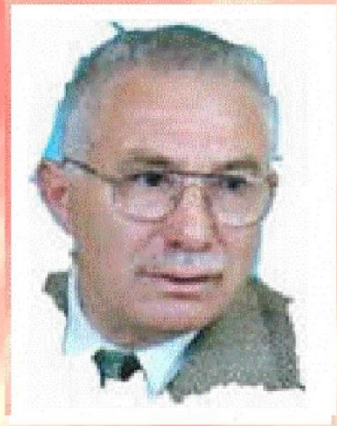
ÇORUM

SANAL KİTAPLAR

2026

ISBN 978-625-91451-9-8

İsmet ÇENESİZ 2



Mahmut Selim GÜRSEL

2026

İsmet ÇENESİZ

2

Mahmut Selim GÜRSEL

2026

ISBN978-625-91451-9-8

ÇORUM © 1998 Mahmut Selim GÜRSEL , Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International lisansı altında yayınlanmaktadır. CC BY NC SA 40

BU ÇALIŞMA PARA İLE SATILMAZ!

İÇİNDEKİLER

BİLGİLENDİRME
TAKDİM
Mahmut Selim GÜRSEL
İsmet ÇENESİZ
SUSUZ ÇİÇEK GİBİSİN;
ÇOCUK OLMAK İSTİYORUM (BEN ESKİ İSMET DEĞİLİM)
KAVRULDUK
FARK ETMEZ
DOSTLAR MECLİS
KURBAN BAYRAMINDA;
ÖZLEYİŞ
YAPRAK;
YAĞMUR SEVDALANMIŞ ORMANA;
YUVA
DÜNYAYA GELMESEYDİM
BAHTI BEYAZ
YENİ AÇMIŞ GÜLLERE DÖNDÜM
UMUT DAĞIN ARDINDA

SENSİZ YAZ
SIZI
CEYLAN GÖZLÜM
KAVAK
GÖZ YAŞIM MUTLULUĞUM;
ÖMÜR ÖLÜM
USANMAZ ÖMRÜM
ZAMANE;
ZORUMA GİDİYOR;
YAŞ 60 OLUNCA;

BİLGİLENDİRME!

Zamanın hızla aktığı, değerlerin ve kelimelerin hoyratça tüketildiği bir çağda; bir şehre, o şehrin insanına ve kültürüne kalıcı bir hafıza bırakabilmek, ancak sarsılmaz bir inanç ve büyük bir adanmışlıkla mümkündür. Elinizdeki bu çalışma; posta çantalarından, e-posta kutularından, elden ele ulaştırılan emanetlerden ve özel ulakların taşıdığı samimi yazıların ve mısraların ve görsellerinden süzülerek gelen bir kültür köprüsünün oluşum hikâyesidir.

"Çorumlu 2000" Aylık Kültür Sanat ve Edebiyat Dergisi, tam 63 sayı boyunca basılı dergi ve internet ortamında sanatın nabzını tutmuş; gelen yazısını bilgisayara aktarmaktan dizgisine, ters çıkışından mizanpajına html dosya ile internete yükleme işlerini her bir satırı adeta bir nakkaş titizliğiyle, tek bir elden işlenerek matbaaya hazırladım.

Maddi kaygıların ötesinde, entelektüel bir sorumlulukla ve büyük fedakârlıklarla çıkarılan bu dergi; yazarlarının, şairlerinin ve gönül dostlarının bu sayfaları hazırlayan iradeye duyduğu o sarsılmaz güvenin en somut göstergesidir.

Çalışma verenler, bana güvenerek; Hayat hikâyelerini, ayrıca yayınlamadığım TC kimlik numaralarını, çalışmaların sansürü serbestliğini ve

tarafımdan ticari olmamak şartı ile “YAYINLAMAM” için yetki sınırsız verdiler.

Hepimiz bu fani dünyada birer yolcuyuz. Ancak geride bırakılan kalıcı eserler ve yarınlara miras kalan fikirler ölümsüzdür. Bu inançla, geçmişin basılı ve sanal yapraklarında kalmış kıymetli çalışmaları, kendi kişisel emeğimle harmanlayarak dijital dünyanın imkânlarıyla yeniden buluşturmak istedim.

Kitaplaşan bu PDF çalışması, ISBN tescili ve EYDeS kaydıyla elektronik derleme kütüphanelerine aktarılarak, sitemde ayrıyeten okuyucuya ücretsiz sunulacak; hem geçmişe ve ÇALIŞMALARINI VERENLERE benim vefa borcunu ödemekte hem de geleceğin araştırmacılarına taptaze kalıcı kaynak sunmak.

Bu uzun ve meşakkatli yolculukta kalemleriyle, yürekleriyle bana güvenerek omuz veren, aramızda olan ya da ebediyete göç eden tüm dostlara, kalbi Çorum ve Türk kültürü için çarpan her bir yazara sonsuz teşekkür bir borçtur.

“Kelam kalmış, hafıza tescillenmiş ve emanet yarınlara güvenle ulaştırılmıştır.”

Çalışmaların tamamını yaşarken ve aklım erdikçe internette sitemde yayınlamaya çalışacağım!

Mahmut Selim GÜRSEL
Emekli Hasan Paşa Kütüphanesi Müdür Yar.

TAKDİM

Bir kitabın doğması, o kitabı yazmaya kalkan kişinin amacına ve bilgi birikimine göre değerlendirilmesi uygun olarak görülmelidir.(1)

Elinizde bulunan bu çalışmanın sizlere ulaşması için günlerini veren bu çabası için şükranlarımı sunarken, bu çalışmada da benim ufacık bir katkımın da bulunması beni bahtiyar etmiştir.

Bu çalışma ile sizlerde bazı bilgileri edinmiş ve faydalanmış olarak uzun yılların birikimlerinden aydınlanacağınızı göreceksiniz. (2)

Bilgi; yazılmadıkça kaybolmaya açık birikimlerdir. Her insan bir kitaptır; onu okumamız gereklidir.(3) Tanımadığımız ve anlamadığımız kişiler hakkında nasıl kararlar veremezsek; bir çalışmayı da incelemeden, okumadan karar veremeyiz.

Mahmut Selim GÜRSEL

(1) İnsan durup dururken yazmaz. Birikimini başkalarına lazım olur diyerek yazar. Aslında o yazmaz. Ona yazdıran; onu yaratandır!
(2) Kitap okuyan; muhakkak okuduğundan bir bilgi edinir. Yaşamında muhakkak o bilgi kendisine veya etrafına yardımı dokunacağını bilmez. Onu yaratan o öğrettiği bilginin yazıya dökülüp başkalarına aktarılacağını bildiğinden o kişiye o kitabı okutur. Bilgi böylece yayılır.
(3) İnancıma göre bizi tek kişiden yarattı. O ilk kişiye bütün ilimleri verdi. Bu ilimler şimdi gen dediğimiz ile hepimize bu bilgiler geçti. Herhangi bir kişi kendi geninde olan bu bilgileri kullanmaya başladıkça bilgileri genişler. BÜTÜN BİLGİLERİ öğreten her insan için belirli bilgiyi genişleterek kullanma yazgısını yazdığı için ancak o bilgiler ile gelişir. "her insan bir kitaptır."



Mahmut Selim GÜRSEL

1947 tarihinde babamın subay olarak bulunduğu Erzurum'da bir at arabasında doğum evine giderken doğmuşum. Babam Eminsu Ali Rıza Gürsel, annem ise Fahriye hanımefendi idi.

İlkokula İskenderun'da başladım. Ankara' da bitirdim. Ankara Yenimahalle Ortaokulunun birinci sömestrsinde babamın emekli olmasından dolayı 1960 yılında Çorum'a gelince Atatürk Ortaokuluna devam ettim. Babamın "oku da oğlum ceketimi satar seni okuturum" diyerek bana yaptığı nasihatleri ters tepki yaptı, okumuyorum diyerek okulu birinci sınıfta bıraktım.

Marangoz çırağı olarak Azmi Başar ustanın yanına girdim. Askere gidene kadar ustanın yanında çalıştım.

1967 tarihinde askerlik dönüşü, Ankara Emniyet Müdürlüğünde teknisyen olarak göreve başladım.

Ortaokulu dışarıdan 2 yılda bitirdim. 1972 tarihinde Polis Memuru olarak Ankara'da çeşitli şubeler ve karakollarda çalıştım.

16 Eylül 1973 tarihinde Selma (Kurşuncu) Hanımefendi ile evlendim.

1978 yılında naklen Çorum İl Halk Kütüphanesine Memur olarak geçtim.

Hasan Paşa Kütüphanesinin kitaplarının Lütfi İkiz Arap Harfli yazma ve basma kitapları ben de emekli olana kadar Latin harfli kitapların tamamının tasnifini yaptım.

Dışarıdan Çorum Ticaret Lisesini iki yılda bitirdim.

Kendi kendime Osmanlıcayı öğrenmeye uğraştım, Hat sanatı ile biraz ilgilendim 150 ye yakın Ser levham var, Çorum Güzel Sanatlar Galerisinde ve Kütüphane salonlarında bu levhaları sergiledim.

03. 08. 1988 tarihinde İl Halk Kütüphanesi Müdür yardımcılığına atandım. 1990 tarihinde kütüphanelerdeki kitapların tasnifi ile ilgili 10 yıllık bir araştırmamı "Alfabetik Onlu Tasnif Fihristi (Dewey)" kitap haline getirip Kültür Bakanlığına sundum. Kitabımdan Türkiye'deki bütün kütüphanelere dağıtılmak üzere 1000 adet satın aldılar.

1993 yılında Türkiye'deki bütün kütüphanelerde bulunan "El Yazması" kitapların Ankara Milli Kütüphanesine toplanma kararı veren Kültür Bakanlığına karşı Çorumlu hemşerilerimi haber dar ettim, mahalli radyodan ve gazeteler ile parti il Başkanlarını ile Millet Vekilimiz Adnan Türkoğlu ve Belediye Başkanımız rahmetli Turan Kılıççıolu' nun destekleri ile el yazma kitaplarımızın Çorum'da kalmasını sağladım!

Açık öğretim için üniversite sınavlarına girip kazandım. İkinci sınıfta iken 25 Nisan 1994 tarihinde Tatvan Bitlis'e Müdür olarak tayinim çıktı, tayin edildiğim yere gitmeyerek emekliliğimi istedim.

İlkokul sıralarında okuyarak pilot olmanın düşlerini kurardım. Bu hayalim gerçekleşmedi. Şu

anda emekli memurum. Marangozluk, oymacılık, Polis Memurluğu, Memurluk ve idarecilik yaptım. Her çalıştığım meslekte çeşitli önemli olaylar oldu ise de son çalıştığım kurumda bence; en önemli bir hatıramı anlatmak istiyorum: Kütüphanedeki çalışmalarım ve "El Yazması Kitaplar"ın Çorum'da kalması için verdiğim çabalar neticesinde Bitlis Tatvan'a tayin edilme olayım beni çok yıktı. Fakat bu üzüntümün boş olduğunu zamanla gördüm.

Rabb'imin izni ile Hacca gitmek nasip oldu, iki kitap daha yayımladım ve elinizde bulunan bu derginin çıkmasına vesile oldum. Mesleklerin insanlara sağladığı maddi avantaj olarak, evinizi geçindirecek, namerde muhtaç etmeyecek avantajından başka, manevi olarak; sizin yaptığınız işlerle ilgili karşılaştığınız problemleri değerlendirirseniz avantajların neler olabileceğini hayat okulundan öğrenmiş oldum.

Yazı yazmaya beni kimse teşvik etmedi Kütüphane için hazırladığım kitap beni yazmaya teşvik etti. Yazılarım mahalli basında yayımlandı. Yazılarımdan dolayı bir ödül almadım; fakat kitapları ve bu dergi benim için en büyük ödüldür.

İdealim: Çorum'a tam teşekküllü bilgisayar ortamında bir kütüphane kazandırmaktır. Bu idealim yüzünden tayinim çıktı. Yayımlanmış dört çalışmam bulunmaktadır. Bu "Alfabetik Onlu Tasnif Fihristi (Dewey)", Bakanlığa sunulmuş; "Alfabetik Türk ve Yabancı Yazarlar Fihristi" ve "Ne Nerede Başlıklı Arama Fihristi" basım için hazır beklemektedir. Yazılarım daha çok araştırma dalı ile makale türüdür. Tiyatro çalışmalarım, şiir ve hikâye denemelerim bulunmaktadır.

Benim okuyucularıma diyeceklerim şudur ki. Doğru bildiğiniz konuları savunun. Bu savunmanız size belki tepkiler getirecektir. Bu tepkileri inceleyerek doğru olup olmadığını araştırın.

Çalışmalarım: SİTEM: https://gurselyayin.com E-POSTAM: corumlu2000@gmail.com

corumlu2000@gmail.com



İsmet ÇENESİZ

06. 06. 1936 günü Albayrak 2. Sokakta 9 nolu evde dünyaya gelmişim. Her nedense nüfus kağıdımda 1938 doğumluyum.

Babamın ismi İsmail annem Münevver Çenesiz Ailenin en büyük çocuğu ablam Caviden Çenesiz (Amanvermez) 74 yaşında ve İzmir'de oturuyor. Ağabeyim İlhan Çenesiz 66 yaşında halen İstanbul'da oturuyor, Turhal ve Sivas Gemerek'te tuğla fabrikaları var,oğlu ile birlikte çalışıyor.

Babam dülgerdi; Küçük İsmail lakabıyla anılırdı, çalışkan bir insandı Küçük yaşta anne ve Babasını Kaybetmiş Şehirden köye göçmek mecburiyetinde kalmış 5- 6 sene sonra yeniden babasının arkadaşı olan meşhur Muttalip Gürsel ustadan sanatını iyice öğrenmiş, ustasıyla aralarında baba - evlat saygısı doğmuştur. Babamı 1976 yılında kaybettik. Annem ise 1900 doğumlu tam bir eski zaman kadını idi.

Sabahları ezandan önce kalkardı. Güçsüzlere karşı çok duygulu, merhametli ve cömertti. Çorum Güçsüzler Evinin yeri annemindi, orayı hayır işine tahsis etti. 1993 yılında Allah'ın Rahmetine kavuştu.

Güçsüzler Evini biz üstlendik. Doğduğum evden ayrılışımızı hatırlıyorum, büyüdüğüm evde, doğduğum eve yakın Alaybey Çıkmazı No 1 de, köşe başında evdi. 1945 yılında Albayrak İlkokuluna gittim, 3. sınıfta kendi isteğimle Tanyeri İlkokuluna gittim. Kendimi övmek gibi olmasın, her bakımdan çok iyi bir talebeydim. 1950 de Erkek Sanat Enstitüsüne kayıt oldum. 1955 yılında bu okulu bitirdim orada da iyi bir talebelik hayatım oldu, her bakımdan iyi bir talebe idim. 6.6.1958 de evlendim.4 çocuğum var. İkisi erkek, ikisi kız. Hepsi evli, 7 torun sahibi etti yüce Allah.

1959 Temmuzunda Yedek Subay Okulunda askerliğim başladı. Tank bölümüne ayrılmıştım. Türkiye'nin ilk Yedek Subay olarak Tank Asteğmenleri biz idik. Kıta görevimi Urfa'nın Bilecik Kazasında yaptım. 1960 İhtilalinde 1 ay bu kazada Belediye Başkanlığı yaptım. Bilecik'te ve Belediyede kendimi sevdirdi, herkese ben saygı gösterdim, karşılığını da gördüm. 20 sene Bilecik Belediyesinden bayramlarda tebrikleştiğim arkadaşlarım oldu.

İlkokul sıralarında hangi mesleğe ilgi duyduğumum anımsamıyorum. Ama sanat enstitüsünün sonlarına doğru inşaat mühendisi olmayı arzu ediyordum. Babamda bunu çok istiyordu, onun da tesiri oluyordu. Fakat son sınıfta okumayıp ağabeyimle birlikte kurulu olan tezgahımız olan babamın mesleğini, marangozluk ve bıçkıcılık yapmaya karar verdik. Okulu bitirince 1955 yılının Temmuz ayında Hamit Camiinin oradaki dükkânımızda işe başladık. Başlayış o başlayış, askere gidinceye kadar orada, askerden gelince de Hıdırlık civarındaki bize ait olan yerde 1964 yılı sonlarına kadar çalıştık .
Sonra 1965 yılı baharında Halit Hamoğlu ve Mehmet Balaban ile Güneş Kiremiti kurduk, bu ara Turhal'daki Baldudak Kiremit Fabrikasını aynı şahıslarla ortak aldık. 1965 sonunda ortaklığımızı bizim gördüğümüz lüzum üzerine ayırdık. Ağabeyimle ben Turhal'daki fabrikayı, Halit Hamoğlu Güneş Kiremiti aldı Mehmet Balaban mesleği bıraktı.

1975 de ben Turhal'dan ayrılıp Samsun'a göçtüm. 1987 Mayıs ayında Başaran Kiremiti aldım. Çorum'a taşındık, 1994 de Çenesiz Seramik "ECE" yi organize sanayinde kurduk. Sanayicilik her zaman zor olmuştur ama,1998-1999 yılı başka bir zor.

Şu anda yazı yazdığımdan dolayı bir ödül almadım, okulda yazdığım kompozisyonlar beğeni lirdi. Şimdi her Pazartesi Çorum'da mahalli gazetelerin üçünde, Çorumlu 2000 Dergisine yazı yazıyorum.

SUSUZ ÇİÇEK GİBİSİN;

Usanmış, bıkmış gibisin
Sararmış solmuş gibisin
Susuz kalan çiçek gibisin
Dalında kurumuş güle dönmüşsün.

Gözlerin oturmuş çukuruna
Pek de düşkündün uçkuruna
Kükremeye uğraşıp dursan da
Tüyü dökülmüş kedi gibisin

ÇOCUK OLMAK İSTİYORUM (BEN ESKİ İSMET DEĞİLİM)

Oturduğum yerde neşe yaratırdım.
Nerede o gamsız kasavetsiz günlerim?
Sofrada gevezelik eder,
Yatınca neşeli rüya görürdüm.

Dünyada;
Oyun oynamalı
Karın doyurmalı
Yatıp uyumalı
Sanırdım.

Nerede küçüklük hayatım?
Çocukluğuma dönmek isterim.
Çocuk olmak isterim. (ALLAHIM)
03,05,1954

KAVRULDUK

Hani çocuktuk ya
Karda yuvarlanır
Çamur çakıldak belimizde
Teneffüste bazen iki simit yer
Bazen de bir simidi iki kişi bölüşürdük.

Çantalar ceviz ağacındandı
Nasıl dövüştürürdük.
Yıllar geçti istemeden büyüdük,
Sonra delikanlı olduk,
Bıçkın mı bıçkın.
Yazın sıcağında;
Kışın soğuğunda kavrulurduk.

Unuttuk oyunu eğlenceyi,
Bir yol tutturduk.
Çalıştık,çalıştık.
Öyle alıştık ki buna
Ekmek yiyemez olduk

Sadece su içtik
Birde baktık ki ihtiyar olmuşuz,
Elimizde baston,sırtımızda kambur.
Yazın sıcağında;
Kışın soğuğunda kavrulurduk.

FARK ETMEZ

Ben bir Çorum,
Çorumlu aşığıyım
Söz söyletmem Çorum'a
Toz kondurmam Çorumluya
Haberin olsun.

Çorum'da bir bahçem olsa
İçinde bin bir gülüm olsa
Bini bülbüllerin olsun biri benim olsa
Ben güzellikler aşığıyım
Gülü yaratanın maşukuyum
Beyaz olmuş,sarı olmuş
Fark etmez.

Müslüman zengin olmalı derim.
Bunu millet için isterim.
Faydasız malı neyleyim
Öylesi ha olmuş,ha olmamış
Fark etmez.

Menzilini doğru seçmiyorsa
Kantarı doğru tutmuyorsa
İki cihan için çalışmıyorsa
İmzasını Çorum diye atmıyorsa,
Parisli olmuş Çorumlu olmuş
Fark etmez.

Çorum'da doğup büyümüşse,
Üç beş yılda Çorum'a gelmiyorsa
Çorum'u,Çorumluyu özlemiyorsa
Paşa olmuş,hamal olmuş
Fark etmez.

Türkiye bir bütündür bilirim
Çorum bir başkadır,doğduğum yerim.
O benim doğduğum günden beri yarim
Yatırımlar Çorum'a derim.
Çorum dışında yatırımla destan yaratsa,
Fark etmez.

Dostlar saat on ikiye beş kaldı
Hep yürük menzile az kaldı.
Saçlarıma ak düştü,Azrail haber saldı.
Boşa geçti ise ömür,
Uzun olmuş,kısa olmuş
Fark etmez.

İSMET şiir yazmak senin neyin.
Zaman acımasız bunu bilin.
Mezarıma bir gül dikin,
Ziyarete gelmez iseniz de,
Gülcelerim yetişiyor,
Fark etmez.

DOSTLAR MECLİS

Ne iyi ettiniz de geldiniz dostlar
Hoş geldiniz kardeşler, hoş geldiniz
Sefalar getirdiniz dostlar
Sefa geldiniz.

Burası Ilıca Bağı, Huzur Konağı,
Ben;Dülger Küçük İsmail'in küçük oğlu.
Sefalar getirdiniz dostlar,
Sefa geldiniz.

Azığımızı saç üstünde pişirdiler
Dağarcıkta şiirler, türküler.
Aşıklar, şairler, birazdan şarkılar
Sefalar getirdiniz dostlar,
Sefa geldiniz.

Banacağımız pekmez, yiyeceğimiz karpuz
İçeceğiniz demli çay olsun.
Kirazları yiyiniz, dalın üstünde
Bağdaş kurup, oturalım çimen üstüne
Güneş vurmuş tomurcuğun üstüne
Aşıklar türkü tutturdu sarı güle
Vurdukça koca sazın döşüne
Coştu aşıklar, soldu sarı gül
Köpekler havlayıp salta durdular
Kumrular sevişerek buyur ettiler
Keklik yavuklusuna figân edip ağladı
Sefalar getirdiniz dostlar,
Sefa geldiniz.

Abdullah Ercan ara, ara kükredi
Tayyar Hocam pekte memnun bekledi
Aşık Cefai, döngel diye sevdiğine seslendi
Yürekleri ince ince dağladı
Aşık Çırakman küçük cüsseli dev adam
Aşık Kurdoğlunun söyledikleri pek yaman
Kanun ve ud ile şarkılar aman, aman
Hepinize minnet, şükran, vesselam.
Bülbül geldi kondu sazın koluna
Aşıklar türkü söyledi onun aşkına
Çırakman yetmiş yaşında, ihtiyar delikanlıda
Bir sönecektir fenerim diyor.
İhsan İstanbullu beni, bağı fazlasıyla met etmiş.
İstediğiniz zaman yine buyurun,
Gelecek yıl çimenlere yine oturun
O bağ benim amma, sizde buyurun
Sefalar getirdiniz dostlar,
Sefa geldiniz.

KURBAN BAYRAMINDA;

Yine seni gördüm rüyam da.
Şiir gibiydin.
Makyajsız beyaz güller gibi
Makyajınla penpe güller gibiydin.

Şiiri okurken ağladın
Ben seni, ağla diye dünya ya
Getirmedim.
Hep gülesin, neşeli olasın
Budur benim mutluluğum.

Öğleden sonra geldin.
Bayramdı o gün.
Sen bayramlar kadar sıcak,
Ve bir o kadar da güzeldin.
Sen benim kara kızım,
Sevgili MİNEM'DİM!
04/09/2001-HAMAMÖZÜ

ÖZLEYİŞ

Beynime çivi gibi çaktılar
İliğime cıva gibi döktüler
Yüreğimi ateşleyip yaktılar
Vücuduma satır satır yazdılar
Rızan için ağlıyorum Allah'ım !

Her nereye baksam Seni görürüm
Huzur bundandır bilirim.
Gece,gündüz menziline doğru yürürüm
Seni,Resulünü çok özlüyorum

Cennet te hak,Cehennem de bilirim.
Ben Seni tanıdım,Seni bilirim.
Sen alemlerin ve benim Rabbimsin diyorum.
Resulünün yolunda inşallah yürürüm.

Göz yaşı dökmek istiyorum dökemiyorum.
Nefis çok güçlü yenemiyorum.
Hep görüyorum,arıyorum bulamıyorum
Emek boşa gitmez,
Rabb'im Sana sığınıyorum.
30/6/99

YAPRAK;

Serseri kurşuna benziyor düşüncelerim
Bir orda, bir burda.
Bazen bir kadının koynunda
Bazen hû çekiyor kalbimde.

Burası asker ocağı zordur işin
Karşımda duruyor güzel gülüşün
El ne düşünürse düşünsün.
Sanki umurumda.

Gönlümde fırtınalar esiyor
Şimşekler çakıyor bazen beynimde
Bazen sığmıyorum kabıma
Bazen iki elim koynumda.

Bazen her yer yemyeşil
Bazen anız basmış tarlalar gibi
Bazen ağaçtaki sararmış yaprak gibi
Yere düşeceğim sanırım kendimi.

Hasretin çöreği mis kokulu
Mayası çok konmuş taştı döküldü
Kokusu yedi komşuda duyuldu
O kuku oydu, ciğerimi dibinden oydu.

YAĞMUR SEVDALANMIŞ ORMANA;

Sevginin kıymetini sevenler bilir
Yeşilin kıymetini görenler bilir
Yağmur neden yağmaz? Bilenler bilir
Gülün kıymetini bülbüller bilir.

Yağmur toprağın anası
Yağarsa bol olur ağacın meyvası
Yağmur toprağın kara sevdası
Yağarsa bol olur yılın buğdayı arpası.

Yağmur sevdalanmış ormana
Kışın kar, yazın yağmur yağar ormana
Ağaçlar bayılıyor bu sevdaya.
Yağmur sevdalanmış ormana. 2003

YUVA

Sevmeden sevilir mi ?
Bakmadan görülür mü ?
Dinlemeden duyulur mu ?
Muhabbete doyulur mu ?

Zayıf kadın cepsiz pantolon.
Şişman kadın hamam bohçası.
Balık etinde kadın,
Kaymaklı ekmek kadayıfı.

At,avrat,silah yiğidin bahtına.
Erkek dediğin titremeli karısının üstüne.
Akşam erkek buzağılı inek gibi koşmalı.

Kadın dediğin fidan vermeli,
Güzel giymeli,bakımlı olmalı.
Yürürken yerler titremeli,
Bilmem ki böylesini nasıl bulmalı ?

Kadın dediğin ana olmalı,
Erkek onu güler yüzlü bulmalı,
Erkek ona iltifat etmeli,
Yuva dediğin işte böyle olmamalı.

DÜNYAYA GELMESEYDİM

Ben seni öperken
Azrail alsa canımı.
Ölüm acısını
Duymam sanıyorum.

Rüyamda olsun,
Seni bana verseler,
Azrail kıyamaz,
Canımı alamaz diyorum.

Rüyamda öpüyorum,
Dudaklarım yanıyor.
Lezzeti ağzımda aylar kalıyor,
Sahiden olsa,künfeyekün.
Olurum diyorum.

Anan seni niye doğurdu ?
Mevlâ aslında seni bana ayırdı.
Karşımızda yokuş çıktı,bizi yordu.
Ahrette kavuşuruz sanıyorum,

Keşke dünyaya hiç gelmeseydim.
Geldim,bari yüzünü görmeseydim.
Beni yaratan seni,yaratmasaydı.
Böyle yanıp tutuşmazdım.

BAHTI BEYAZ

Ağaçlar çiçek açtı,gönlümde bahar.
Güneş tepede,bulut yok mendil kadar.
İçimde bir şeyler kıpırdıyor,
ayaklarım yere basmıyor.
Kuşlar sevişiyor,o ne kadar tatlı cıvıltılar.
Çiğdem toplamış çocuklar,sarı,beyaz.
Sabırsızlanıyor,gelmek için yaz.
Mevlam,seveni sevdiğine yaz !
Kaşı siyah,gözü siyah olsun bahtı beyaz.

Hokka ağızlı,beyaz dişli,
Olmalı ince belli.
Soyu belli,sopu belli.
İri değil,diri olmalı,
Dengi dengini bulmalı,
Beraber ağlamalı,beraber gülmeli.
Kara günde güneş olup doğmalı,
Böylesine vermeliyiz canı.

YENİ AÇMIŞ GÜLLERE DÖNDÜM

Zülfün sineme kapandığı an,
Kalbimin atışı tekledi,halim yaman.
Ellerin ellerimi tuttuğu zaman,
Yeni açmış güllere döndüm.

İçimi bir sıkıntı kapladı;boğuluyordum.
Bir selam,bir mektubun istiyorum.
Benim ölümüm mutluluğunsa eğer,
Azrail'e bir haber gönder diyorum.

İçimi yine kapladı sızı,
Anladım,öldürmeyecek beni bu yezit kızı,
Sallanır giyer,fistanı da kırmızı.
Kafası kesilmiş horoza döndüm.

Sen de benim olsan kocar mı idim ?
Bu ömrü hebaya harcar mı idim.
Yük eşeği ettin,sırtımda semer.
Sevdadan savrulmuş harmana döndüm.

Kahrını ben çektim,keyfini el sürer.
Yandı kalbim,köz oldu ciğer.
Kader böyleymiş meğer,
Küfede getirilen sarhoşa döndüm.

UMUT DAĞIN ARDINDA

Umut Kösedağın ardında
Umut ayaklarımın dibinde
Umut yıldızların ötesinde
Umut gözlerimin içinde

Umut çoban çeşmesi gibi akar da akar
Mutluluk umutla başlar
Çocuk gibi doğar,büyür,
Bir dev olur yüreğimde.

SENSİZ YAZ

Her kışıh baharı,
Her gecenin sabahı,
Yağmurun ardı güneş,
Çoğu zaman hemencik doğar
Bazen uzar da uzar...
Bir gece,bir gündüz
Bir yaz,bir kış.
Çatlattı dudaklarımı kış.

Ağarttı saçlarımı sensiz yaz,
Bedenim dar geldi
Kocamış canıma
Beynim sığmıyor
Kocaman başıma
Vücudum ağır geliyor ayaklarıma
Ağzım dar geldi dişlerime
Bir iki söktürdüm
Kan revan içinde.

SIZI
Sevgiden doğdu şiirlerim. Neşeli.
Mısralarda kokan,kalbimin ateşi.
Yazdıklarım içimin bir aynası
Kalbimdeki sızı anlımın yazısı mı ?

Takadım kesildi,dizlerim beni taşımıyor.
Gidem,dedim Azrail beni götürmüyor.
Yıldızlar kavuşunca ay,
Hamur tutmuyor maya,
Günleri say da,saya.
Hasret bitmiyor NİYE ?

CEYLAN GÖZLÜM
Gözlerin sürmeli gibi
Kaşların yay,
Saçların ipek
Ve kalbin pırlanta gibi.

Sevmeğe kıyamadım
Baktım,baktım doyamadım.
Bağırdım duyuramadım.
Gözlerin kör,kulağım sağır gibi.

Un idim,hamur oldum.
Piştim çörek...
Kavruldum,savruldum.
Tavada kavrulmuş kahve gibi.

KAVAK;

İnsanların dert yanışını duysan sende,
Pişman olursun o anda
Dünya ya meyvesiz geldiğine
Böyle upuzun büyüdüğüne.

Yaprağın çok, meyven yok neyleyim.
Uzadığın yeter artık seni keseyim.
Görünüşte, gösterişte vakarlı,
Marangoza sordum, keresten bile kıymetsiz
AKILLI...!
07/ 03/ 1953

GÖZ YAŞIM MUTLULUĞUM;

Sessizliğim tefekkürden
Göz yaşım mutluluğum
Sinem de çiçekler açsın
Kulluğumu yaşamak istiyorum

Mülkünde yaşıyorum doya,doya
Rabbimle olmak ne güzel diye
Ölümü bekliyorum
Kavuşacağım diye.

Kara bir çukura gömülmek istemiyorum
Cennet kokuları çiçekler olsun
Mezarımda diyorum
Ebedii hayat orada biliyorum.
Rabbimi istiyorum,Rabbimi istiyorum!

63 yıllık ömrümde çok çalıştım
Sonsuz nimetlerine kavuştum
Senden korktum, sana sığındım
Rabbim, kulum demeni istiyorum.

Dünyadan saray olmaz
Dertlere merhem olmaz
Rahat verse huzur vermez
Bilirim kimseye kalmaz
Her şeyi veren sensin Allahım.

İki aşk arasında kaldım,
Dünya aşkı - ALLAH AŞKI
Rabbim senin aşkın yendi şükür.
Şükrediyorum - Şükrediyorum.
1998

ÖMÜR ÖLÜM

Ölüm ver Allah'ım Şerefli olsun
(Komşu da yatalak bir hasta ölmüştü de
Kefenimde cep te bulunsun,
Ama içi rahmetinle nurunla DOLSUN.

Karışmam işine, sen her şeyi bilirsin
Emanet senin, isteyince alırsın
Sen bizim için Ezeli- Ebedii sırsın
Tanrımsın, Allah'ımsın birsin

Mezarım geniş olsun
Dar şeyleri sevmem
Dar ayakkabı bile giyemem
Dar görünen o yer lütfunla geniş olsun

Ölüm isterim, üç gün yatan
Kalp isterim, Rabbimle olan
Kur-anı başımda okuyan,
Hoca değil, melekler isterim Allah'ım.

Havanın hoşluğunda, günün kuşluğunda,
Pazar mı olsun bilmem ki? İnsanların boşluğunda
Cemaat çok, son gün, son düğün bu gün
Bana çiçek değil, fatiha, dua gerek.

İzzet'i nefsimde yara istemem
Alnımda kara istemem
Oğlum, kızım demeden
Beni senden başkasına muhtaç eyleme.

İman, Kur'an Hac nasip eyle
Yolunda ihlasla yürüyen kul eyle
Huzur ihsan eyle, yerim cennet eyle
Dileğimi Rabbim kabul eyle

Birsin, sırsın, Allah'ımsın
Ezeli, ebedii sır olmakta kalırsın
İsmet anlatamadı ama sen her şeyi bilirsin
Dileklerimi sevgilin yüzü hürmetine kabul eyle
1984

USLANMAZ GÖNLÜME

Ferman sende
Derman sende
Ne olur,bir selam gönder de
Deli oldum. Gel beni uslandır.

Hayallerim kor oldu
Ümitlerim kül oldu
Yetti artık,tükendim...
Selam vermekte parayla değil ya.

Canım ceviz kabuğu içinde
Aklım üst oturakta
Deli oluyorum,bunu bil
Gel de oku,üfle.

Kar yağıyor tepelere
Yanan yürek neden bende ?
Gece,gündüz aklım sende
Deli oldum,gel de beni usandır.

ZAMANE;

Yırtmaçlı etek
Yanıp sönen elektriğe benzer
Kadının giydiği dar pantolon
Vidası bozulmuş yaya benzer.

Şu bakışa bak;
Sanki ateşe benzer
Sürdüğü boya ile
Palyaçoya döner.

Şu gülüşe bak,
Ar damarı yırtılmışa benzer
Yürüyüşe bak,
Oku kırık yaylıya benzer.

ZORUMA GİDİYOR;

Fırtınalar kopuyor içimde bazen
Çoğu zaman da, bahar yelleri
Sevsem de gülleri, menekşe, sümbülleri
Koparıveriyorlar, zoruma gidiyor.

Sevemedim şu kışı karsız olunca
İhtiyar bir kuş yarsız olunca
Yağmursuz buluttan dostun olursa
Kahroldum, yoruldum zoruma gidiyor.

Dünya bir deniz ben kepçe
İnsanların derdi yalnızlık, dostsuz olunca
Ağaç neye yarar meyve vermeyince
Meyveleri zalimler topladı zoruma gidiyor.

Kocaman evlere sığmıyor iki üç kişi
Kapamış gözlerini güzeli görmüyor ki
Sıkıldım, sözü ağızdan düşmüyor ki
Kötümser insanlara bakıyor da üzülüyorum.

Adım İsmet, hoş görülü olalım
Mutluluğu ancak böyle bulalım
Etrafımızda ki güzelleri görelim
Nimete şükredip kanaatkar olalım
Gülen insanlar görünce öyle seviniyorum ki.

1995

YAŞ 60 OLUNCA;

Çocuk kalmayı başaramadım
İstemedim amma büyüdüm
Gençliğim elimden uçtu da gitti
Baktım, ihtiyarlık çaldı kapıyı.

İhtiyarlık durdurulamayan bir hastalık
Ağrıyla, sızıyla iyiyse arkadaşlık
İhtiyarlıkta yerinde ise sağlık
Bu en büyük bahtiyarlık.

Gencim diyorum, kimse inanmıyor
Alnımda mı yazılı ihtiyarlığım?
Göğsümde sanki yafta asılı
Kocaman adamlar diyor; emmi, dayı!

Ben ihtiyarım demesem de,
Rüyalarım bile kocamış
Ağaçlar görüyorum kurumuş
Tarlalar görüyorum, buğdayı biçilmiş
Ebemi görüyorum, beli bükülmüş.

Dişlerim kesmiyor her şeyi
Ağzımın tadı yok eskisi gibi
Baharın yeşili uçuk gibi
Yazların bile tadı yok eskisi gibi.

Ne çabuk geçti baharlar güzler
Sırtımı ısıtmıyor, sımsıcak yazlar
Kapıyı seyrek açıyor en yakın dostlar
Yaşın 60'ı geçtiği zaman.

Günde üç beş defa canın sıkılır
Yolda yürürken ayağın burkulur
Gevremiş dal gibi kemiğin kırılır
Yaşın 60'ı geçtiği zaman.

28/01/2002

YÜREK YARASI;
Yıllar sarmadı yaramı
Yara bıçak değil, yürek yarası
Lokman Hekim bilmez devası
Yaramı sarmaya yar kendi gelsin.

Aşk kasanında kaynadı aşım
Ne başım ağrıdı nede dişim
Çünkü ben bir tek seni sevmişim
Sevginin kıymetini bilenler gelsin.

Kıymet bilmeyenle konuşma
Vefasıza yanaşma
Cahil ile tartışma
Vefanın kıymetini bilenler gelsin. 2003

