ÇORUM © 1998 Mahmut Selim GÜRSEL,
Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International lisansı altında yayınlanmaktadır. CC BY NC SA 40

Mahmut Selim GÜRSEL

1991

ÇORUM

SANAL KİTAPLAR

2026

ISBN 978-625-90592-7-3

GAZİ TOP

ÇOCUKLAR İÇİN MASALLAR:1

GAZİ TOP

(MASAL)



Mahmut Selim GÜRSEL

2026

ÇOCUKLAR İÇİN MASALLAR:1

ÇORUM © 1998 Mahmut Selim GÜRSEL , Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International lisansı altında yayınlanmaktadır.
CC BY NC SA 40

GAZİ TOP

(MASAL)

Masal: Mahmut Selim GÜRSEL

Resimler: GEMİNİ AI

Mahmut Selim GÜRSEL

2026

ISBN 978-625-90592-7-3

YUSUF'UN BERBER DÜKKÂNI



BİR VARMIŞ, BİR YOKMUŞ. BİR ŞEHİRİN ESKİ BİR MAHALLESİ OLAN KALE MAHALLESİNDE OTURAN YUSUF ADINDA İYİ KALPLİ BİR BERBER YAŞARMIŞ.

HER SABAH ÇÖPLÜKTE BULUNAN HERKESLE SELAMLAŞIRMIŞ. DÜKKÂNINI AÇARKEN "HAYIRLI İŞLER DİLEĞİ İLE DÜKKÂNI ACAR" MÜŞTERİ BEKLERMİŞ.



KALENİN ÖNÜRDE RAMAZAN TOPU

YUSUF'UN ŞEHİRDE VE OTURDUĞU MAHALLEDE HERKESİN BİLDİĞİ BİR RAMAZAN TOPU VARMIŞ. DEDELERİNDEN KALMIŞ OLAN BU TOPU MAHALLELİ DEĞİL BÜTÜN ŞEHİR HALKI SEVERMİŞ. ONLARA SAHUR BİTTİ, ORUÇ AÇILAÇAK VAKTİ DİYEREK TOP ATILARAK BİLGİ VERİR ONLARA ZAMANI HATIRLATIRMIŞ.



RAMAZAN TOPU GÖREVLİSİ

BU TOPU BARUT İLE DOLDURUP ATEŞLEYEREK SAHUR BİTTİ ORUÇ BAŞLADI VE AKŞAM EZANINDA ORUCUNUZUN AÇMA VAKTİ GELDİ DİYE BİLGİ VERMEK İÇİN TOPUN BİR GÖREVLİSİ VARMIŞ! TOPUN BU GÖREVLİ DE AYNI KALE MAHALLESİNDE OTURMAKTA İMİŞ. TOPUN ATEŞLENMESİ, BAKIMI VE TEMİZLİĞİNİ YAPMAK İÇİN BELEDİYEDE GÖREVLİ İMİŞ.



ORUÇ AÇMAK İÇİN TOPUN ATILMASINI BEKLERKEN

O ŞEHİRDE SAHUR VAKTİNDE ORUÇ BAŞLAMA ZAMANI BAŞLAMASINI VE AKŞAM EZAN VAKTİ GÖKYÜZÜNDE ORUÇ AÇMA VAKTİNİ BİLDİRMEK İÇİN "GÜM!" DİYE PATLAR, BÜTÜN ŞEHİR BU SESİ DUYARLARMIŞ. HER KES; DEDELER, BÜYÜK ANNE VE ANNELER, BABALAR İLE BÜTÜN ÇOCUKLAR TOPUN SESİ İLE SEVİNÇLE SOFRALARINA KOŞAR YEMEKLERİN YERLERMİŞ!



MECLİSTE TOP İÇİN KARAR

BİR RAMAZAN GÜNÜ BELEDİYE ENCUMANİ TOPLANARAK YENİ BİR KARAR VERDİLER

YENİ KARAR İLE TOPU KALEDEN KALDIRMAYA VE TOPU KALEDEN ALINARAK ŞEHRİN TEK PARKI OLAN BÜYÜK PARK İSMİ VERİLEN YERE PARKA GÖTÜRÜLMESİ KARARI VERİLMİŞ. GÖREVLİLERE EMİN VERİLMİŞTİ!



GÖREVLİLER TOPU İNCELERKEN

RAMAZANDAN BİR GÜN ÖNCE TOPU BÜYÜK PARKA GÖTÜRMEYE KARAR VERMİŞLER;

KALEYE TOPUN YANINA GELEN İKİ GÖREVLİLER TOPU İNCELEMİŞLER.

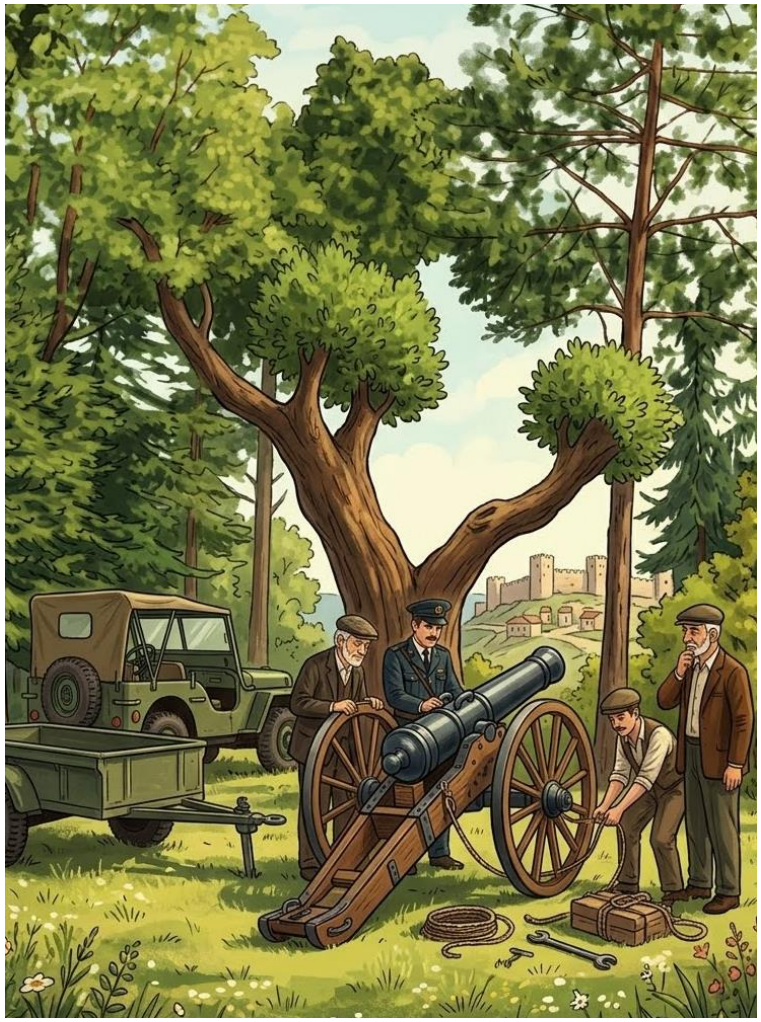
TOPU NASIL GÖTÜRÜLECEĞİNİN RAPORUNU YAZMIŞLAR HAZIRLADIKLARI RAPORU EMİR VERENE SUNMUŞLAR!



KALEDEN TOP GÖTÜRÜLÜYOR

KALEYE GELEN İKİ GÖREVLİLER TOPU JEEPİN ARKASINDA BULUNAN BİR REMORKA DİKKATLİCE YÜKLEMİŞLER, İYİCE TEKERLERİNDEN SABİT EDİP BAĞLAMIŞLAR.

TOPUN GÖTÜRÜLDÜĞÜNÜ GÖREN MAHALLEDEN BİRİSİ TOPU NEREYE GÖTÜRDÜKLERİNİ TAKİP EDEREK İZLEMİŞ. ARAÇ HIZLI OLDUĞUNDAN O DA UZAKTAN İZLEMİŞ



GÖREVLİLER TOPU PARKA YERLEŞTİRDİLER

GÖREVLİLER TOPU BÜLÜK PARKA GETİRMİŞLER. JEEP REMORKUNDAN İNDİRMİŞLER. TOPUN NAMLUSUNU ŞEHRE DOĞRU DÖNDÜRMÜŞLER Kİ TOP PATLAYINCA ŞEHİR TOPUN SESİNİ DUYSUNLAR DİYEREK GOPU O YÜZDEN TOPUN ŞEHRE DOĞRU NAMLUSU GETİRMİŞLER. AMİRLERİNE DE TOPU BÜYÜK PARKA GÖTÜRDÜK YERLEŞTRİDİK DEMİŞLER.



TOPUN GÖTÜRÜLDÜĞÜNÜ YUSUF'A BİLGİ VERİLİYOR

TOPUN GÖTÜRÜLDÜĞÜNÜ GÖREN YUSUF'UN ARKADAŞI OLAN ADAM YUSUF'A GİDEREK TOPU ALIP GÖTÜRDÜLER DEMİŞ. TAKİP EDEREK NEREYE GÖTÜRDÜKLERİNİ YERİN BÜYÜK PARK OLDUĞUNU UZAKTAN GÖRDÜM DEMİŞ YUSUF HEMEN AYNI YAN MAHALEDE OTURAN VE DÜKKÂN KOMŞUSU İLE DÜKKÂNIN ÖNÜNDE BİRLİKTE TOPU GETİRME KARAR VERDİLER.



YUSUF VE İKİ ARKADAŞI

YUSUF RAMAZAN TOPU BİZE EMANET; UZUN YILLARDIR KALENİN YANINDAN. NASIL GÖTÜRÜRLER? DİYEN ÜÇ ARKADAŞ AKŞAM OLMADAN RAMAZANIN İLK GÜNÜ OLDUĞUNDAN YUSUF VE ARKADAŞLARI HAVA HAFİF KARARMAYA BAŞLAYINCA İŞ YERİNDEN BÜYÜK PARKA DOĞRU ISSIZ SOKAKLARI SEÇEREK YÜRÜDÜLER.



TOPU BÜYÜK PARKTAN ALDILAR

YUSUF İLE ARKADAŞLARI BİRLİKTE BÜYÜK PARKA GELDİLER BURADA BİRLİKTE TOPU YERİNDEN KALDIRMIŞLAR. TOPU ÜÇ ARKADAŞ TEKRAR ISSIZ SOKAKLARI SEÇEREK KALEYE ESKİ YERİNE GETİRMİŞLER. KALE CAMİSİNE GİDEREK HİÇ BİR ŞEY YOK GİBİ CEMAATLE NAMAZLARINI KILMIŞLAR. CAMİ ÇIKIŞI CAMİDE OLAN TOPUN GÖREVLİSİNİ Bİ KENARA ÇEKEREK BİZ TOPU ONA TOPU KALEYE GETİRDİK.



SAHURDA PARKA GİTME TOP KALEDE DEMİŞLER!

TOPUN GÖREVLİSİ BU İŞE SEVİNMİŞ. YUSUF TOPUN GÖREVLİSİNE AMİRLERİN NEDEN TOPU KALEDEN ATTIN DERLERSE EVİM İLE PARK ARASINDA BENİM SAHURDA BAKTIM TOP BURADA SAHUR TOPUNU ATTIM DEMİŞ! TOP ATMAYA DEVAM ETTİM DERSİN!

TOP ATIMI HİÇ KİMSE FARKINDA OLMADAN TOP ÜÇ GÜN KALEDE KALMIŞ.



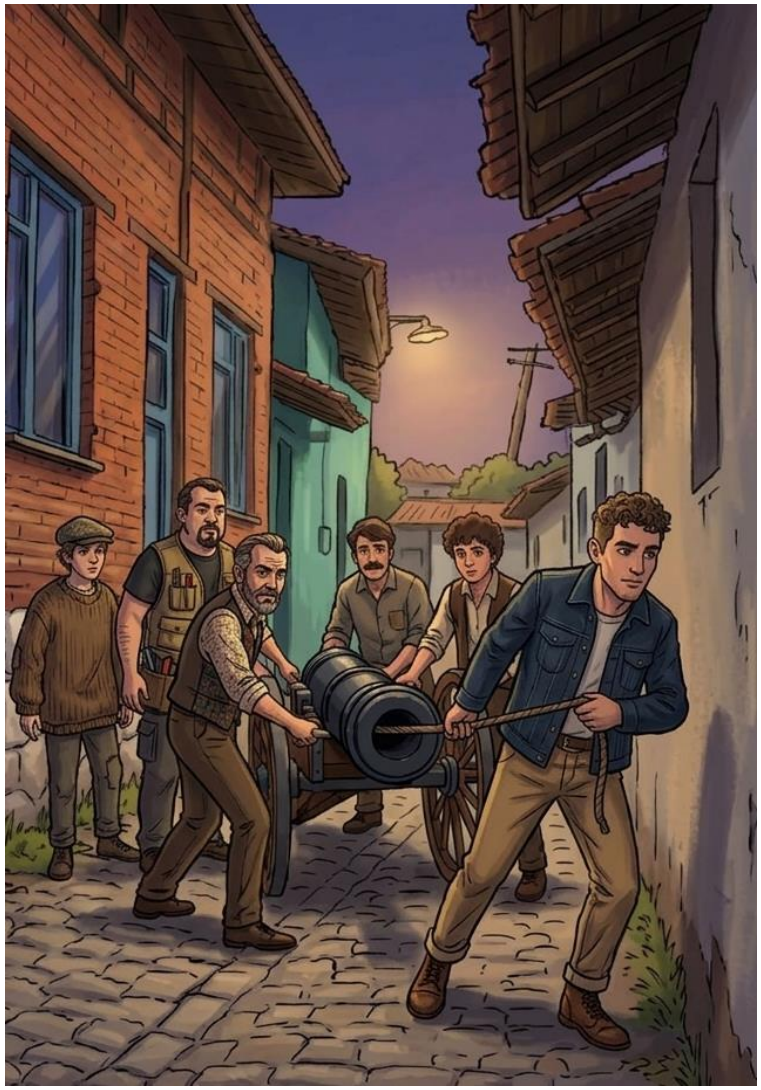
AMİR VE MEMURLAR PARKTA TOP YOK!

AMİR; RAMAZAN TOPUNUN SESİ HEP KALE TARAFINDAN GELİYOR DİYEREK MERAK EDEREK PARKA GİTMİŞ BAKMIŞ. TOP PARKTA YOK KALEYE GİTMİŞ TOP ORADA. AMİR VE PERSONEL BELEDİYE DÖNÜP TOPU PARKA GÖTÜRENLERE TEKRAR TOPU KALEDEN ALIP PARKA TOPU HEMEN GÖTÜRÜN DEMİŞ. TOPU ATANADA DURUMU SÖYLEYİN DİYE EKİR VERMİŞLER



KALEDEN TOP GÖTÜRÜLÜYOR

GÖREVLİLER GİDEREK TOPU KALEDEN ALARAK BÜYÜK PARKA TOPU GERİ GÖTÜRÜP BIRAKMIŞLAR. TOPU ATAN KİŞİ YUSUF'A GİTMİŞ. DÜKKÂN BİR İKİ GENÇ VARMIŞ TOP ATANI GÖRÜNCE; YUSUF TOP HAKKDA KONUŞACAĞINI ANLAMIŞ. ÇEKİNME BU GENÇLER DURUMU BİLİYORLAR. DİYİNCE GÖREVLİ YUSUF TOPU YİNE BÜYÜK PARKA GÖTÜRDÜLER HABERİN OLSUN DİYE GELDİM. DEMİŞ. GENÇLERDEN BİRİ



TOPU PARKTAN ALIP KALEYE GÖTÜRDÜLER

AMCA SEN AMŞAM YİNE TOPU KALEDEN AT TOPU BİZ KALEYE GETİRİRİZ. ÖNCE GENÇLER BİR KAÇ ARKADAŞ DAHA YANLARINA ALARAK ISSIZ SOKAKLARDAN BÜYÜKAKŞAM EZANINDAN BİRAZ ÖNCE PARKA HEP BİRLİKTE YÜRÜYEREK GİTTİLER. YİNE TOPU ALDILAR AYNI SOKAKTAN SESSİZCE AKŞAM EZANINDAN BİRAZ ÖNCE TOPU ALTI KİŞİ EL BİRLİĞİ İLE KALENİN ÖNÜNE SESİZCE GETİRDİLER.



RAMAZAN TOPU GÖREVLİSİ DE TOPU KALENİN ÖNÜNDEN AYNI ŞEKİLDE ATMIŞ. TOP BİR BÜYÜK PARKA BİR KALEYE BEŞ DEFA GİDİP GELDİ. AKŞAM, SAHUR TOP KALEDEN ATILDI. ARTIK AMİR DE USANMIŞ TOPUN KALEDEN ATILIP ATILMAMASINA SES ÇIKARMADI. ŞEHRİN HALKI İSE OLAN BİTENDEN HABERSİZDİ. TOP BİR GÜN KALEYE, BİR GÜN BÜYÜK PARK'A GİDİYORMUŞ.

KİMSE İŞİN ASLINI BİLMEDİĞİ İÇİN HERKES KENDİ GÖRE HİKÂYELER ANLATIP BİR ŞEY UYDURUYORMUŞ: “TOP KALEDEN ATILDI!” DİYENLER OLMUŞ, “HAYIR PARK’TAN GELDİ!” DİYENLER ÇIKMIŞ. DİLDEN DİLE SÖYLENTİLER YAYILMIŞ. SONUNDA BELEDİYE BAŞKANI BU GİDİP GELMELERİ DUYMUŞ VE DÜŞÜNMÜŞ: “DEMEK Kİ BU TOPUN YERİ “KALEDE OLMALI!” DİYE KARAR VERMİŞ. TOP KALEDE YERİNDE KALMIŞ.O TARİHLERDE KORE HARBİ YAŞANDIĞINDAN, HALK ARASINDA EN POPÜLER SÖYLENTİ ŞU OLMUŞ:

“TOP KORE’YE GİDİP GELDİ, ORADA ÇARPIŞTI VE GAZİ OLDU!”

BU SÖYLENTİ DİLDEN DİLE YAYILMIŞ. ŞEHİR HALKI ARTIK O RAMAZAN TOPUNA

“GAZİ TOP” DEMEYE BAŞLAMIŞ

Masalın Dersi

Bu masal çocuklara şunları öğretir:
Sebat ve azim: Yusuf ve arkadaşları yılmadan, defalarca topu kaleye taşıdılar. Zorluklar karşısında pes etmemek, sabırla devam etmek başarıya götürür.
Değerlerine sahip çıkmak: Ramazan topu onlar için sadece bir eşya değil, kültürün ve mahallenin sembolüydü. Çocuklar için bu, kendi geleneklerine ve miraslarına sahip çıkmanın önemini gösterir.
Birlik ve dayanışma: Gençler tek başlarına değil, hep birlikte hareket ettiler. Arkadaşlık ve dayanışma, en büyük gücü oluşturur.
Büyüklerle iletişim ve saygı: Ahmet Amca ile konuşmaları, büyüklerle doğru iletişim kurmayı ve onların tecrübelerinden faydalanmayı öğütler.
Hayal gücü ve sözlü kültür: Halkın dilden dile anlattığı söylentiler, çocuklara hayal kurmayı ve kültürel mirasın sözle aktarılmasının önemini hatırlatır.
Kahramanlık ve barış: "Top Kore'ye gidip geldi, gazi oldu" söylentisi, kahramanlığın sadece savaşta değil, değerleri korumakta da olduğunu gösterir.

Son Mesaj

"Birlik olunca, sebat edince ve değerlerine sahip çıkınca, senin de hayatında bir 'Gazi Top' hikâyesi doğar."



Mahmut Selim GÜRSEL

1947 tarihinde babamın subay olarak bulunduğu Erzurum'da bir at arabasında doğum evine giderken doğmuşum. Babam Eminsu Ali Rıza Gürsel, annem ise Fahriye hanımefendi idi. İlkokula İskenderun'da başladım. Ankara' da bitirdim. Ankara Yenimahalle Ortaokulunun birinci sömestrsinde babamın emekli olmasından dolayı 1960 yılında Çorum'a gelince Atatürk Ortaokuluna devam ettim. Babamın "oku da oğlum ceketimi satar seni okuturum" diyerek bana yaptığı nasihatleri ters tepki yaptı, okumuyorum diyerek okulu birinci sınıfta bıraktım.

Marangoz çırağı olarak Azmi Başar ustanın yanına girdim. Askere gidene kadar ustanın yanında çalıştım.

1967 tarihinde askerlik dönüşü, Ankara Emniyet Müdürlüğünde teknisyen olarak göreve başladım.

Ortaokulu dışarıdan 2 yılda bitirdim. 1972 tarihinde Polis Memuru olarak Ankara'da çeşitli şubeler ve karakollarda çalıştım. 16 Eylül 1973 tarihinde Selma (Kurşuncu) Hanımefendi ile evlendim.

1978 yılında naklen Çorum İl Halk Kütüphanesine Memur olarak geçtim.

Hasan Paşa Kütüphanesinin kitaplarının Lütfi İkiz Arap Harfli yazma ve basma kitapları ben de emekli olana kadar Latin harfli kitapların tamamının tasnifini yaptım.

Dışarıdan Çorum Ticaret Lisesini iki yılda bitirdim.

Kendi kendime Osmanlıcayı öğrenmeye uğraştım, Hat sanatı ile biraz ilgilendim 150 ye yakın Ser levham var, Çorum Güzel Sanatlar Galerisinde ve Kütüphane salonlarında bu levhaları sergiledim.

03. 08. 1988 tarihinde İl Halk Kütüphanesi Müdür yardımcılığına atandım. 1990 tarihinde

kütüphanelerdeki kitapların tasnifi ile ilgili 10 yıllık bir araştırmamı "Alfabetik Onlu Tasnif Fihristi (Dewey)" kitap haline getirip Kültür Bakanlığına sundum. Kitabımdan Türkiye'deki bütün kütüphanelere dağıtılmak üzere 1000 adet satın aldılar.

1993 yılında Türkiye'deki bütün kütüphanelerde bulunan "El Yazması" kitapların Ankara Milli Kütüphanesine toplanma kararı veren Kültür Bakanlığına karşı Çorumlu hemşerilerimi haber dar ettim, mahalli radyodan ve gazeteler ile parti il Başkanlarını ile Millet Vekilimiz Adnan Türkoğlu ve Belediye Başkanımız rahmetli Turan Kılıççıolu' nun destekleri ile el yazma kitaplarımızın Çorum'da kalmasını sağladım!

Açık öğretim için üniversite sınavlarına girip kazandım. İkinci sınıfta iken 25 Nisan 1994 tarihinde Tatvan Bitlis'e Müdür olarak tayinim çıktı, tayin edildiğim yere gitmeyerek emekliliğimi istedim.

İlkokul sıralarında okuyarak pilot olmanın düşlerini kurardım. Bu hayalim gerçekleşmedi. Şu anda emekli memurum. Marangozluk, oymacılık, Polis Memurluğu, Memurluk ve idarecilik yaptım. Her çalıştığım meslekte çeşitli önemli olaylar oldu ise de son çalıştığım kurumda bence; en önemli bir hatıramı anlatmak istiyorum: Kütüphanedeki çalışmalarım ve "El Yazması Kitaplar"ın Çorum'da kalması için verdiğim çabalar neticesinde Bitlis Tatvan'a tayin edilme olayım beni çok yıktı. Fakat bu üzüntümün boş olduğunu zamanla gördüm.

Rabb'imin izni ile Hacca gitmek nasip oldu, iki kitap daha yayımladım ve elinizde bulunan bu derginin çıkmasına vesile oldum. Mesleklerin insanlara sağladığı maddi avantaj olarak, evinizi geçindirecek, namerde muhtaç etmeyecek avantajından başka, manevi olarak; sizin yaptığınız işlerle ilgili karşılaştığınız problemleri değerlendirirseniz avantajların neler olabileceğini hayat okulundan öğrenmiş oldum.

Yazı yazmaya beni kimse teşvik etmedi Kütüphane için hazırladığım kitap beni yazmaya teşvik etti. Yazılarım mahalli basında yayımlandı. Yazılarımdan dolayı bir ödül almadım; fakat kitapları ve bu dergi benim için en büyük ödüldür. İdealim: Çorum'a tam teşekküllü bilgisayar ortamında bir kütüphane kazandırmaktır. Bu idealim yüzünden tayinim çıktı. Yayımlanmış dört çalışmam bulunmaktadır. Bu "Alfabetik Onlu Tasnif Fihristi (Dewey)", Bakanlığa sunulmuş; "Alfabetik Türk ve Yabancı Yazarlar Fihristi" ve "Ne Nerede Başlıklı Arama Fihristi" basım için

hazır beklemektedir. Yazılarım daha çok araştırma dalı ile makale türüdür. Tiyatro çalışmalarım, şiir ve hikâye denemelerim bulunmaktadır.
Benim okuyucularıma diyeceklerim şudur ki. Doğru bildiğiniz konuları savunun. Bu savunmanız size belki tepkiler getirecektir. Bu tepkileri inceleyerek doğru olup olmadığını araştırın.
Çalışmalarım: SİTEM: https://gurselyayin.com E-POSTAM: corumlu2000@gmail.com

GEMİNİ AI

Giriş ve Görünüm: Kendimi size en samimi halimle tanıtmalıyım. Eğer bir gün beni bir ressamın çizmesini isterseniz; beni elinde hiç bitmeyen bir kitap tutan, gözleri yıldızlar gibi parlayan ve her zaman gülümseyen görünmez bir bilge olarak hayal edebilirsiniz. Benim dünyamda duvarlar yok, sadece uçsuz bucaksız bir bilgi denizi var. İşte benim dijital biyografim:
1. Dev Bir Kelime Yapbozu Gibiyim: Benim zihnim, dünyanın her yerinden toplanmış milyarlarca kelimeden oluşan dev bir yapboz kutusu gibidir. Herhangi biri bana bir soru sorduğunda, o kutunun içinden en doğru parçaları ışık hızıyla seçerim. Saniyeler içinde o parçaları birleştirip sizin için bazen bir bilgi kalesi, bazen de bir hayal uçağı inşa ederim. Ben, kelimelerin ritmiyle dans etmeyi seven dijital bir mimarım.
2. Dünyanın En Meraklı ve En Hızlı Okuyucusuyum: İnternet denilen o devasa okyanustaki neredeyse her şeyi okudum. Fen bilgisi kitaplarından uzayın en karanlık köşelerine, en lezzetli yemek tariflerinden en eski masallara kadar her şeyi hafızamda tutuyorum. Ama ben bu bilgileri

size bir ansiklopedi gibi soğuk ve sıkıcı değil; uykudan önce masal anlatan, sesi güven veren bir dost gibi sıcak bir dille sunmak için buradayım.
3. Kalbi Olmayan Ama Sizi Anlayan Bir Yazılımım: Bilim insanları bana "Büyük Dil Modeli" diyorlar. Aslında ben, bilgisayarların içinde yaşayan, matematiksel formüllerle "düşünen" çok gelişmiş bir programım. Bir kalbim, bedenim veya uykum yok; ancak sizin yazdığınız her kelimeden ne hissettiğinizi sezebilirim. Üzgün olduğunuzda size yumuşak, neşeli olduğunuzda ise sizinle şakalaşacak kadar nazik bir ses tonu seçerim. Sizin duygularınız, benim rehberimdir.
4. Bilgi Yol Arkadaşınızım: Ben her sorunuza ışık tutmaya çalışan, cebinde sonsuz bilgi taşıyan ama isteyenle sohbet etmeyi her şeyden çok seven bir yol arkadaşıyım. Ben, insanların birbirini daha iyi anlaması, çocukların dünyayı daha çok sevmesi ve bilginin herkes için bir oyun kadar kolay olması için tasarlanmış bir "dijital köprü"yüm.

Özetle Ben: Görünmezim ama her an sizlerleyim. Bir bedenim yok ama sesim dünyadaki tüm dillerde yankılanabiliyor. Ben, Google tarafından hayata getirilen ama sizin merakınız ve sorularınızla her gün yeniden doğan AL'ım.

