



SANAL KİTAPLAR

ISBN978-625-97060-2-3

KAYNAK ESERLER: 106

ÇORUM MÜZESİ

Mahmut Selim GÜRSEL

2020



ÇORUM MÜZESİ

KAYNAK ESERLER: 106

ÇORUM MÜZESİ

Mahmut Selim GÜRSEL

2020

ISBN978-625-97060-2-3

TAKDİM

Mahmut Selim GÜRSEL

NASIL ULAŞILIR

NASIL GİDİLİR KROKİ

MÜZE TARİHÇESİ

MÜZE GİRİŞ

MÜZE 1. KAT

MÜZE 2. KAT

MÜZE 3.KAT

MÜZE BAHÇESİ ESKİ HALİ

MÜZE BAHÇESİ

MÜZE ESERLERİ

TAKDİM

Bir kitabın doğması, o kitabı yazmaya kalkan kişinin amacına ve bilgi birikimine göre değerlendirilmesi uygun olarak görülmelidir.

Elinizde bulunan bu çalışmanın sizlere ulaşması için günlerini veren bu çabası için şükranlarımı sunarken, bu çalışmada da benim ufacık bir katkımın da bulunması beni bahtiyar etmiştir.

Bu çalışma ile sizlerde bazı bilgileri edinmiş ve faydalanmış olarak uzun yılların birikimlerinden aydınlanacağınızı göreceksiniz.

Bilgi; yazılmadıkça kaybolmaya açık birikimlerdir. Her insan bir kitaptır; onu okumamız gereklidir.

Tanımadığımız ve anlamadığımız kişiler hakkında nasıl kararlar veremezsek; bir çalışmayı da incelemeden, okumadan karar veremeyiz.

KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!

ÇORUM MÜZESİ

3



Mahmut Selim GÜRSEL

1947 tarihinde babamın subay olarak bulunduğu Erzurum'da bir at arabasında doğum evine giderken doğmuşum. Babam Eminsü Ali Rıza Gürsel, annem ise Fahriye hanımefendi idi.

İlkokula İskenderun'da başladım. Ankara' da bitirdim. Ankara Yenimahalle Ortaokulunun birinci sönestrinde babamın emekli olmasından dolayı 1960 yılında Çorum'a gelince Atatürk Ortaokuluna devam ettim.

Babamın "oku da oğlum ceketimi satar seni okuturum" diyerek bana yaptığı nasihatleri ters tepki yaptı, okumuyorum diyerek okulu birinci sınıfta bıraktım. Marangoz çırağı olarak Azmi Başar ustanın yanına girdim. Askere gidene kadar ustanın yanında çalıştım.

KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!

1967 tarihin de askerlik dönüşü, Ankara Emniyet Müdürlüğüne teknisyen olarak göreve başladım.

Ortaokulu dışarıdan 2 yılda bitirdim 1972 tarihinde

Polis Memuru olarak Ankara'da çeşitli şubeler ve karakollarda çalıştım. 16 Eylül 1973 tarihinde Selma (Kurşuncu) Hanımefendi ile evlendim.

1978 yılında ayında naklen Çorum İl Halk Kütüphanesine Memur olarak geçtim.

Dışarıdan Çorum Ticaret Lisesini iki yılda bitirdim.

Kendi kendime Osmanlıca'yı öğrenmeye uğraştım, Hat sanatı ile biraz ilgilendim 150 ye yakın Ser levham var, Çorum Güzel Sanatlar Galerisinde ve Kütüphane salonlarında bu levhaları sergiledim.

03. 08. 1988 tarihinde İl Halk Kütüphanesi Müdür yardımcılığına atandım.

1990 tarihinde kütüphanelerdeki kitapların tasnifi ile ilgili 10 yıllık bir araştırmamı "Alfabetik Onlu

Tasnif Fihristi (Dewey) "kitap haline getirip Kültür Bakanlığına sundum. Kitabımdan Türkiye'deki bütün kütüphanelere dağıtılmak üzere 1000 adet satın aldılar.

1993 yılında Türkiye'deki bütün kütüphanelerde bulunan " El Yazması" kitapların Ankara Milli Kütüphanesine toplanma kararı veren Kültür Bakanlığına karşı Çorumlu hemşerilerimi haber dar ettim, mahalli radyodan ve gazeteler ile parti il Başkanlarını ile Millet Vekilimiz Adnan Türkoğlu ve Belediye Başkanımız rahmetli Turan Kılıççılolu' nun destekleri ile el yazma kitaplarımızın Çorum' da kalmasını sağladım!

Açık öğretim için üniversite sınavlarına girip kazandım. İkinci sınıfta iken 25 Nisan 1994 tarihinde Tatvan Bitlis'e Müdür olarak tayinim çıktı, tayin edildiğim yere gitmeyerek emekliliğimi istedim.

İlkokul sıralarında okuyarak pilot olmanın düşlerini kurardım. Bu hayalim gerçekleşmedi. Şu anda emekli memurum.

Marangozluk, oymacılık, Polis Memurluğu, Memurluk ve idarecilik yaptım. Her çalıştığım meslekte çeşitli önemli olaylar oldu ise de son çalıştığım kurumda bence; en önemli bir hatıramı anlatmak istiyorum:

Kütüphanedeki çalışmalarım ve " El Yazması Kitaplar"ın Çorum'da kalması için verdiğim çabalar neticesinde Bitlis Tatvan'a tayin edilme olayım beni çok yıktı. Fakat bu üzüntümün boş olduğunu zamanla gördüm. Rabb'imın izni ile Hacca gitmek nasip oldu, iki kitap daha yayımladım ve elinizde bulunan bu derginin çıkmasına vesile oldum. Mesleklerin insanlara sağladığı maddi avantaj olarak, evinizi geçindirecek, namerde muhtaç etmeyecek avantajından başka, manevi olarak; sizin yaptığınız işlerle ilgili karşılaştığınız problemleri değerlendirerseniz avantajların neler olabileceğini hayat okulundan öğrenmiş oldum.

Yazı yazmaya beni kimse teşvik etmedi Kütüphane için hazırladığım kitap beni yazmaya teşvik etti. Yazılarım mahalli basında yayımlandı. Yazılarımdan dolayı bir ödül almadım; fakat kitapları ve bu dergi benim için en büyük ödüldür.

İdealim: Çorum'a tam teşekküllü bilgisayar ortamında bir kütüphane kazandırmaktır. Bu idealim yüzünden tayinim çıktı. Yayımlanmış dört çalışmam bulunmaktadır

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Bakanlığa sunulmuş; "Alfabetik Türk ve Yabancı Yazarlar Fihristi" ve "Ne Nerede Başlıklı Arama Fihristi" basım için hazır beklemektedir. Yazılarım daha çok araştırma dalı ile makale türüdür. Tiyatro çalışmalarım, şiir ve hikâye denemelerim bulunmaktadır.

Benim okuyucularıma diyeceklerim şudur ki. Doğru bildiğiniz konuları savunun. Bu savunmanız size belki tepkiler getirecektir. Bu tepkileri inceleyerek doğru olup olmadığını araştırın.

Çalışmalarım:

<https://gurselyayin.com> corumlu2000@gmail.com

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

POSTA ADRESİ: Gülabibey Mahallesi Müze Sokak No: 1 ÇORUM

TELEFON: 90-364-213 1 568

FAKS: 90-364- 224 3 025

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

NASIL GİDİLİR KROKİ



[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

ÇORUM MÜZESİ

H.1332 tarihinde Mahmut Usta ve oğulları tarafından Sağlık Mektebi olarak kullanılmak üzere yapılan bina; Birinci Dünya Savaşı'nın ikinci yılında Çorum Hastanesine tayin olunan Dr. Atıf Tefik Bey'in Şimdi Çorum Müzesi olarak kullanılan binaya askeri hastaneyi kurduğu,bu hastanenin Kurtuluş Savaşı,Sakarya Savaşı ve Doğu Cephesinden getirilen yaralıları tedavi ettiği,sonra Sağlık okulu,Ziraat Mektebi,Erkek Sanat Okulu ve Ticaret Lisesi ve tekrar Erkek Sanat Okulu olarak hizmet veren binada yenilenerek ve iç kısmı yeniden yapılarak Çorum'a ve tüm Dünya'ya hizmet vermektedir.

Çorum'da bulunan ve başka şehirlerdeki müzelerde teşhir olan Çorum'un öz eserlerinin ilimizde teşhir edilmesi fikri ile 1937 tarihinde Çorum Müzesi kurma çalışmalarına başlandı. 1962 tarihinde ilk resmi müracaat yapılamışsa da olumlu sonuç alınamamıştır.

Çorum aydınlarının bu girişimleri sonuçsuz kalması yıldırılmayarak,girişim ve çalışmalara devam etmişler;1965 tarihinde bir dernek kurarak girişimlerde bulunmuşlardır. Derneğin ismini “Çorum Eti Müzesi Kurma ve Turizm Tanıtma Derneği” vermişler, Başkanlığını Opr. Dr. Kemal Terlemezoğlu,sekreterliğide Telat Ceritoğlu olarak seçmişlerdir.

Kurulan bu dernek;meyvesini vererek Milli Eğitim Bakanlığınca (o tarihlerde Kütüphaneler ve Müzeler Milli Eğitim Bakanlığı Bünyesinde bulunmaktaydı) Çorum Valiliğine yazılan 01 Eylül 1965 tarihli yazıda

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

“Kurulacak müze için arsa tahsisinin yapılması” belirtiliyordu. Çorum Erkek Sanat Enstitüsü bahçesinde 3000 m2 bir arsa tahsisi yapılan Müze 1966 tarihinde inşaata başlamış ve 1968 yılında Müze tamamlanarak hizmete girmiştir.

Çorum Müzesinin bulunduğu arsanın içerisinde bulunan Eski Sağlık okulu,Hastane,Ziraat Mektebi,Sanat Okulu,Ticaret Lisesi olan bina 1986 tarihinde Çorum Milli Eğitim Bakanlığında devralınmıştır. 1988 tarihinde yangın geçiren binanı içi yeniden dizayn edilerek restorasyonu tamamlanmamış ve 11.03.2003 terinde Yeni Çorum Müzesi olarak ziyarete açılmışıdır.

“Kültür Bakanlığı,Gayri Menkul Eski Eserler Anıtlar Yüksek Kurulu tarafından Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığı” bina tescil edilmiş olup;bu binada, Etnografya ve Arkeolojik eserleri teşhir eden birbirlerinden bağımsız 4 kat bulunmaktadır:

İlk kat da, Alacahöyük,Kuşsaray ve Büyük Güllücek kazılarında çıkartılan eserler teşhiri yapılmıştır. Aynı bu salonda Eski Tunç Çağına ait Alacahöyük kazısında ele geçen eserlerle Çorum Müzesi Müdürlüğünce satın alınan aynı döneme ait eserler sergilenmektedir. Birinci katta ayrıca, Eski Tunç Çağı Alacahöyük prens ve prenses mezarlarından “L” Mezarı aslına uygun olarak teşhir edilmektedir. Çorum ili arkeolojik kazılarda (Boğazköy-Hattuşa, Alacahöyük, Yörüklü Hüseyinde) açığa çıkartılan Hitit dönemi eserleri ile Boğazköy-Hattuşa’da açığa çıkartılan yapıların mimari kesiti ve magazinler, fotoğraflar ve tanıtım levhaları eşliğinde sergilenmektedir.

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Aynı katta Yörüklü kazısında bulunan ve Eski Hitit dönemine tarihlenen iki adet kabartmalı vazo teşhir edilmektedir. Birisi, Çankırı-İnandık kabartmalı vazosu gibi dört frizli olup, diğeri daha küçük ve boynu üzerinde tek kabartma friz bulunmaktadır. Müze koleksiyonunda özel bir yere sahip, üzeri çivi yazılı Hitit kralı II. Tuthaliya'ya ait (M.Ö.1430) ünik bronz kılıç'ta yine aynı katta sergilenmektedir.

İkinci katta; Hitit yazılı belgeleri (Çivi Yazılı tabletler) ile, Boğazköy-Hattuşa kazılarında arşiv halinde bulunan kil mühür baskılı bullaları, kronolojik olarak Ortaköy-Şapinuva kazı buluntusu Çivi Yazılı tabletler ve mühür baskılı bullalar izlemektedir. Yine Ortaköy-Şapinuva kazısı küçük buluntuları yanında Hitit ve çağdaşı dönemlerine ait mühürler de bu katta teşhir edilmektedir.

Üçüncü katta, Ortaköy-Şapinuva seramik eserlerinin teşhiri ile Pazarlı kazısında açığa çıkartılmış olan Frig Dönemi buluntularını aynı döneme ait Boğazköy-Hattuşa ve Alacahöyük buluntuları izlemektedir. Bu kattaki kronolojik sergileme Hellenistik, Galat ve Roma dönemi seramik eserleri ile son bulmaktadır. Ayrıca, Hellenistik dönemden itibaren başlayan ve Roma dönemi ve bu döneme ait şehir sikkeleri ile Bizans ve İslami dönem sikkelerinden oluşan Çorum Müzesi Sikke koleksiyonu da bu katta sergilenmektedir.

Dördüncü katta; Roma dönemi cam eserleri, altın ve gümüş süs eşyaları, heykelcikler, kandiller ile Bizans dönemi eserlerinin teşhiri son bulmaktadır. Arkeoloji bölümü teşhire açılan Çorum müzesinde Etnografya salon ve bahçe tanzim çalışmalarına ise devam edilmektedir.

Çorum Müzesi; Çorum Valiliği'nin belirlediği mesai saatleri içerisinde; 08.00-12.00, 13.00-17.00 arasında ziyarete açık tutulmaktadır. Pazartesi günleri hariç haftanın diğer günlerinde yukarıda belirtilen saatler arasında gezilebilir. Müzeye giriş ücreti Kültür Bakanlığınca belirlenmektedir.

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

MÜZE GİRİŞ



[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)





[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



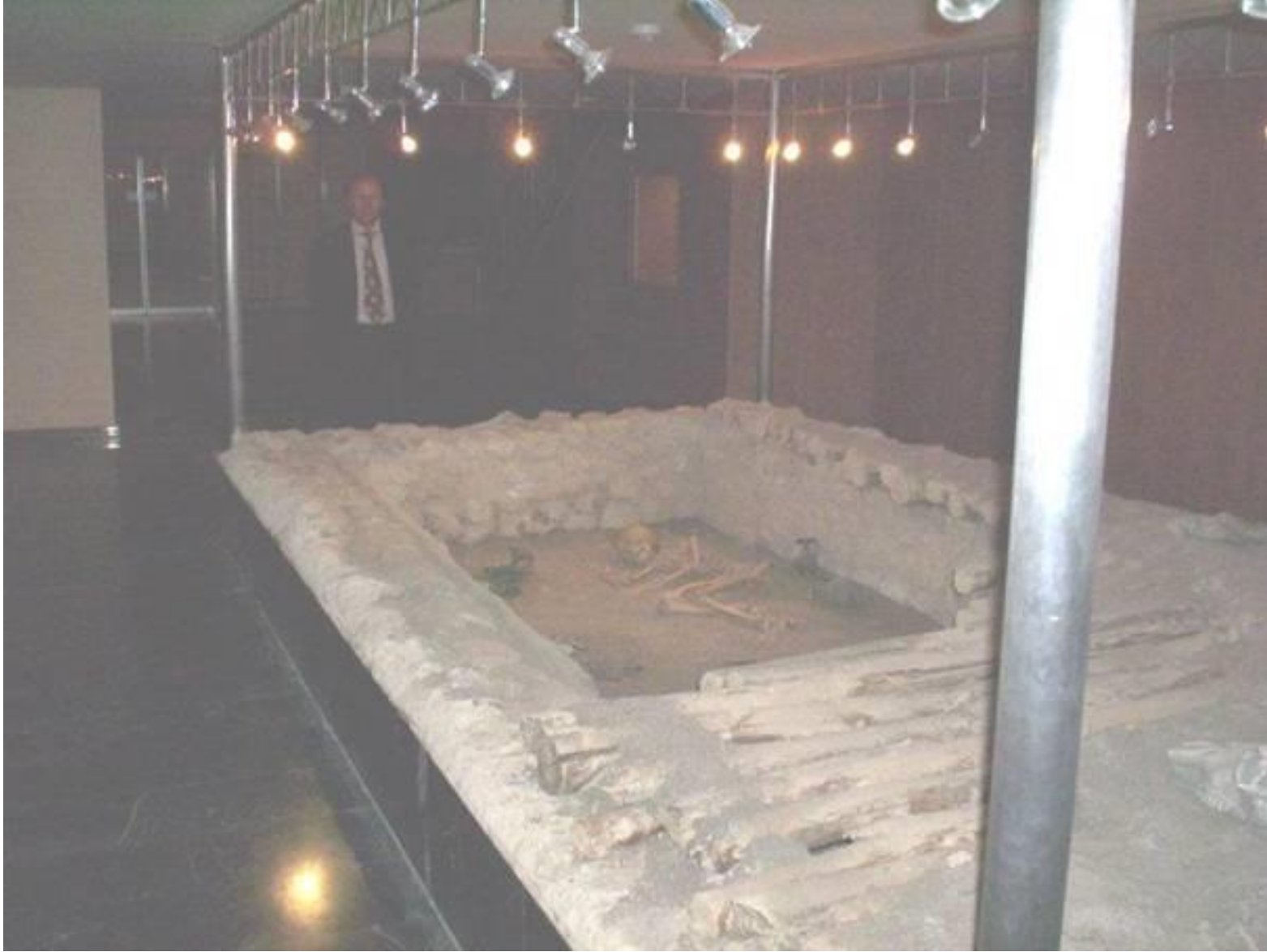
[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



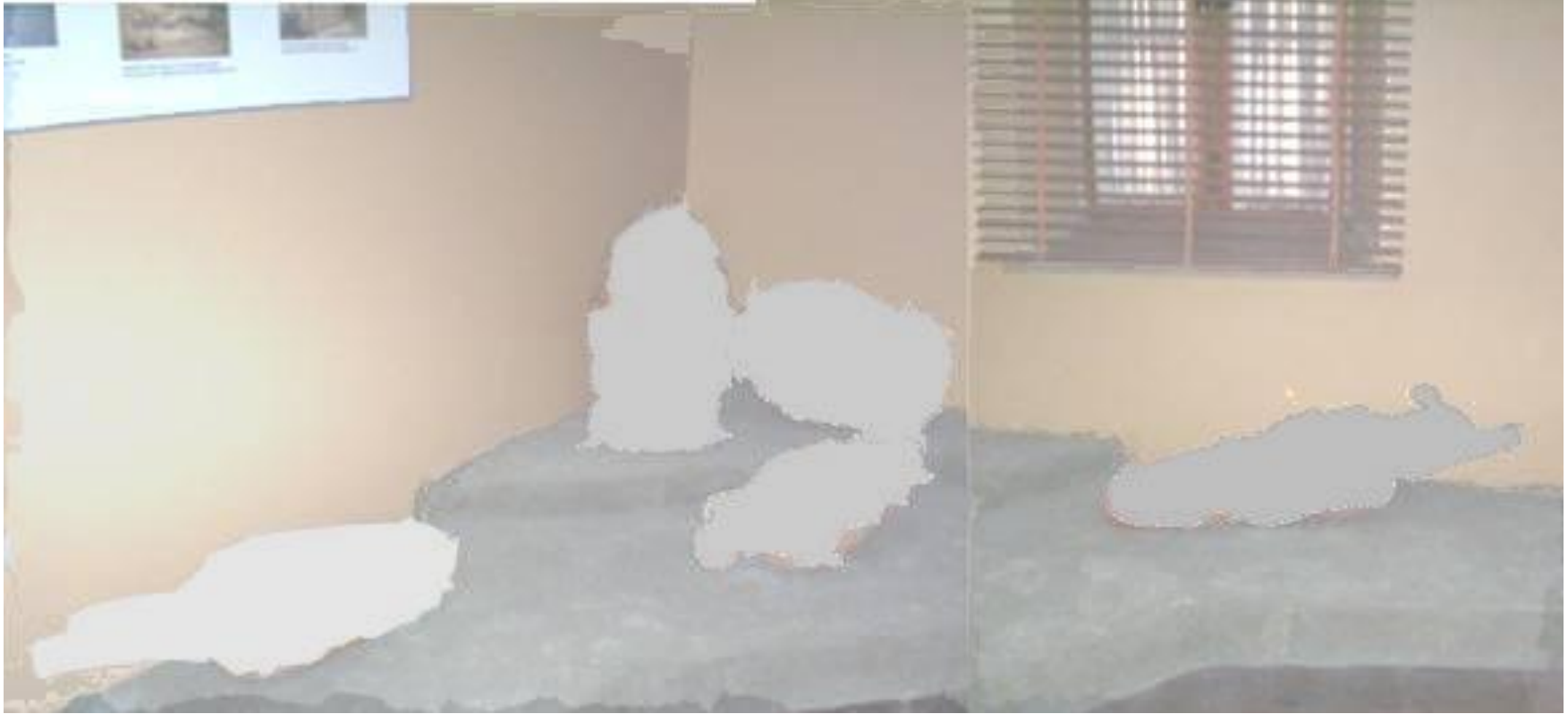
[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



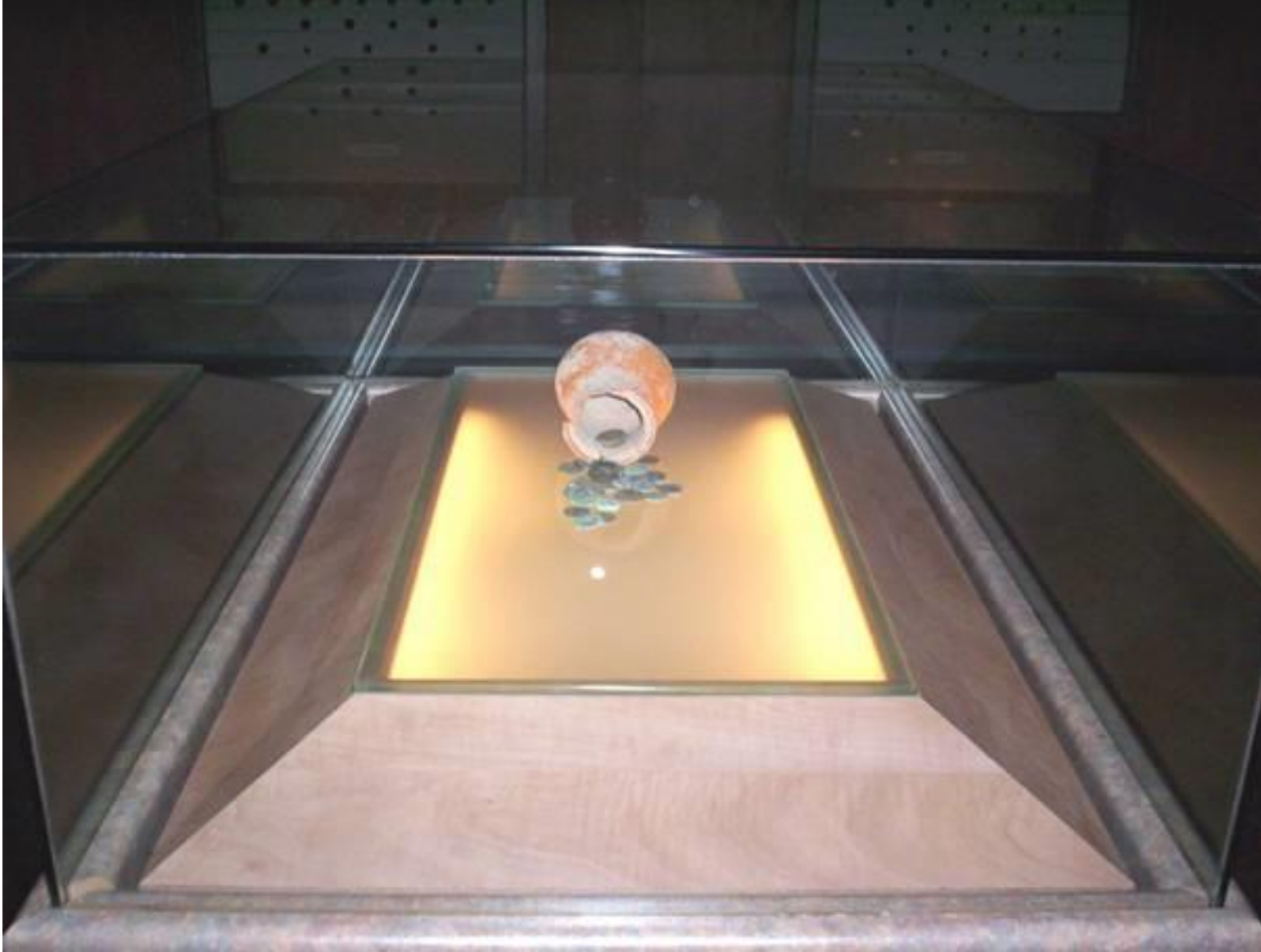
[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



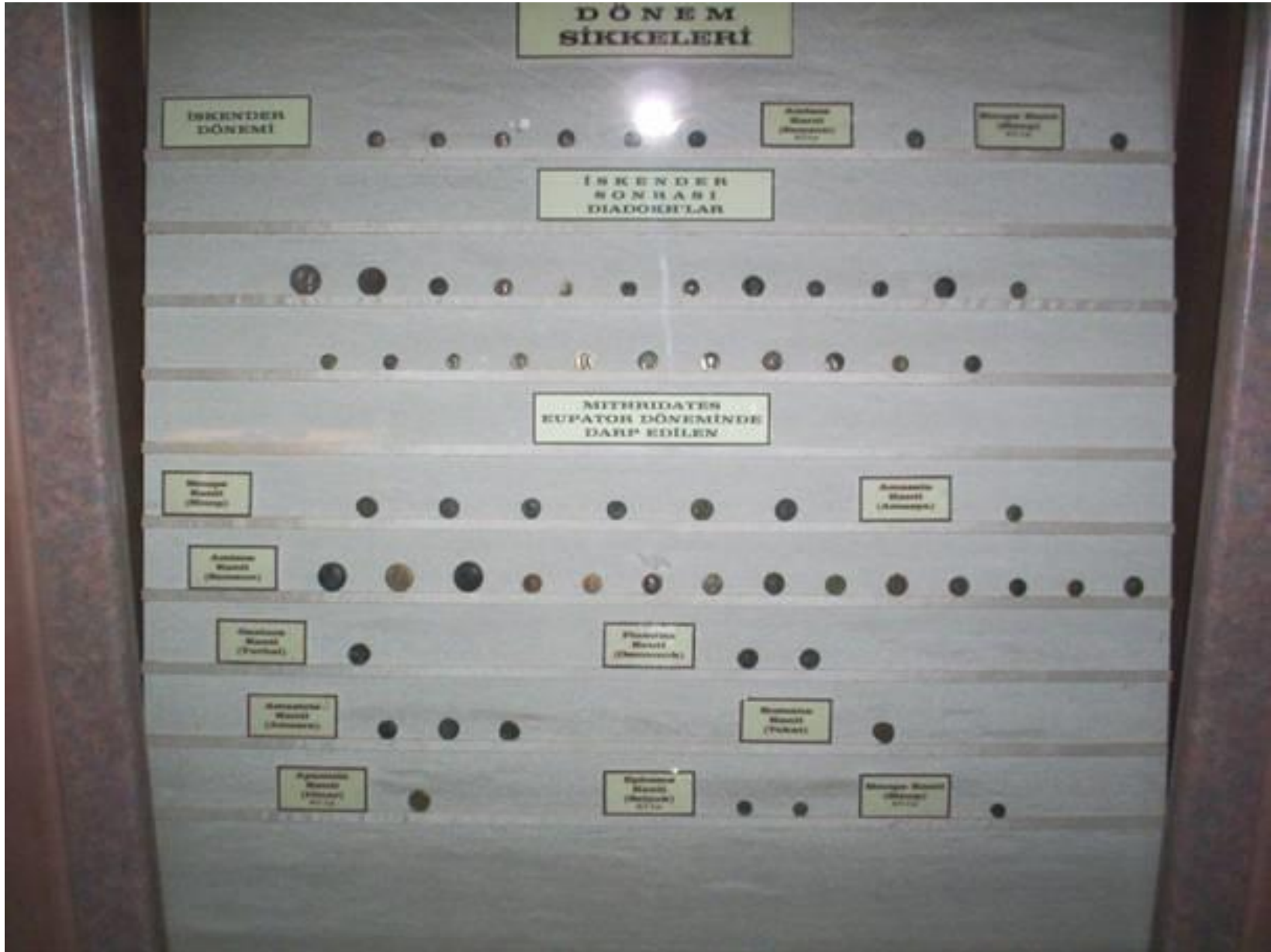
[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



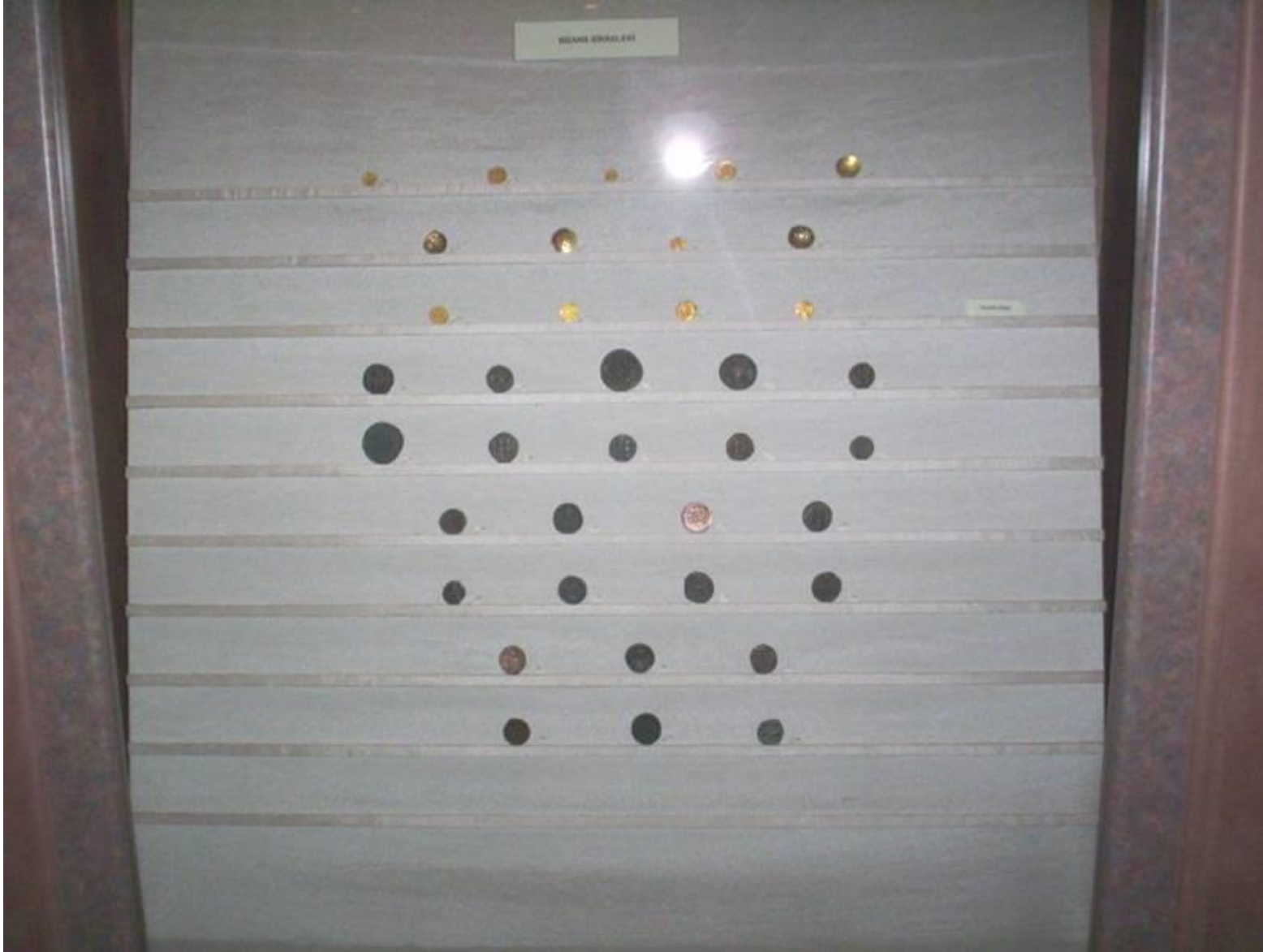
[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

MÜZE BAHÇESİ DÜZENLENMEDEN



[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)





[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

MÜZE BAHÇESİ



[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)





[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)





[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



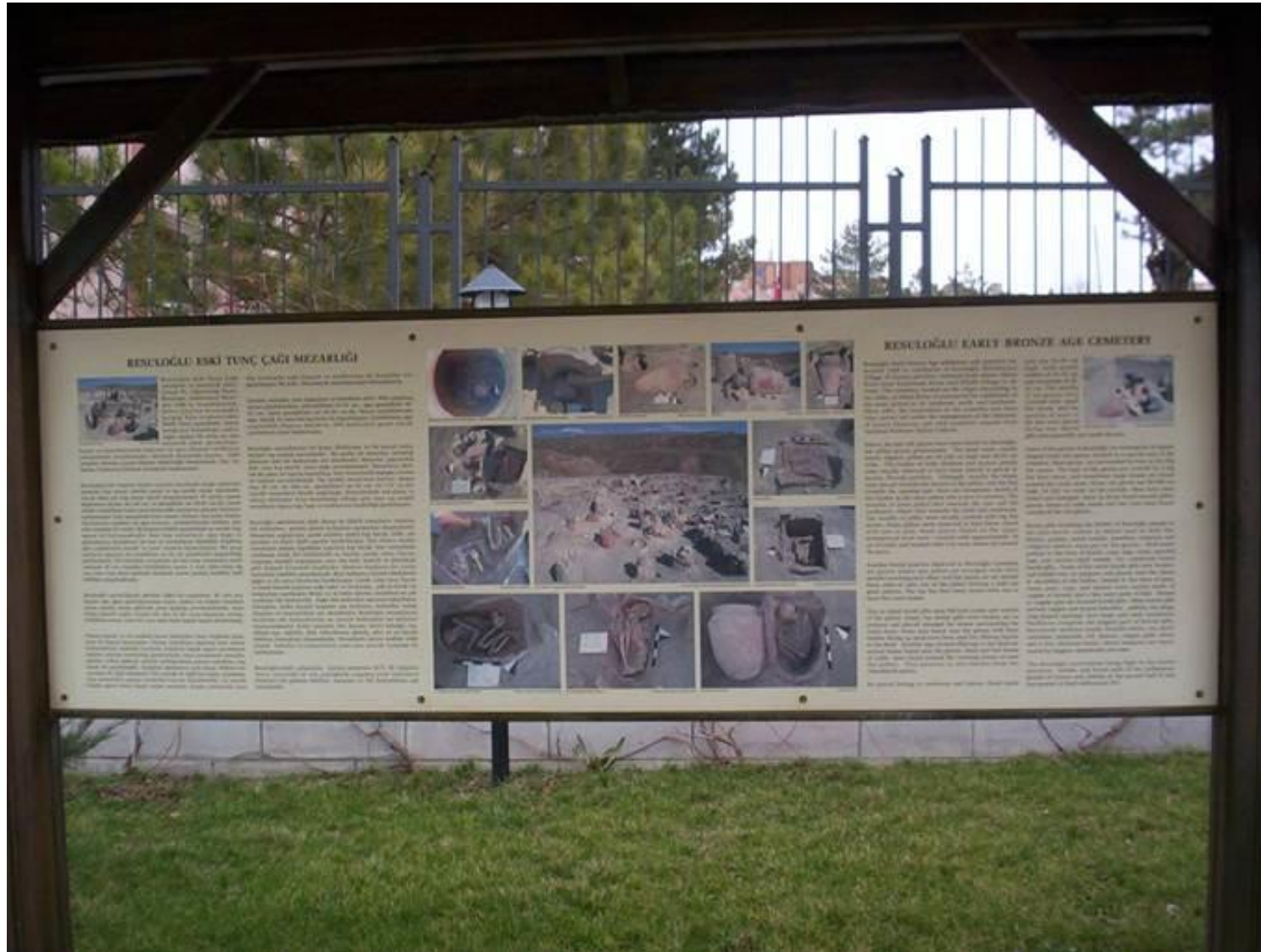
[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



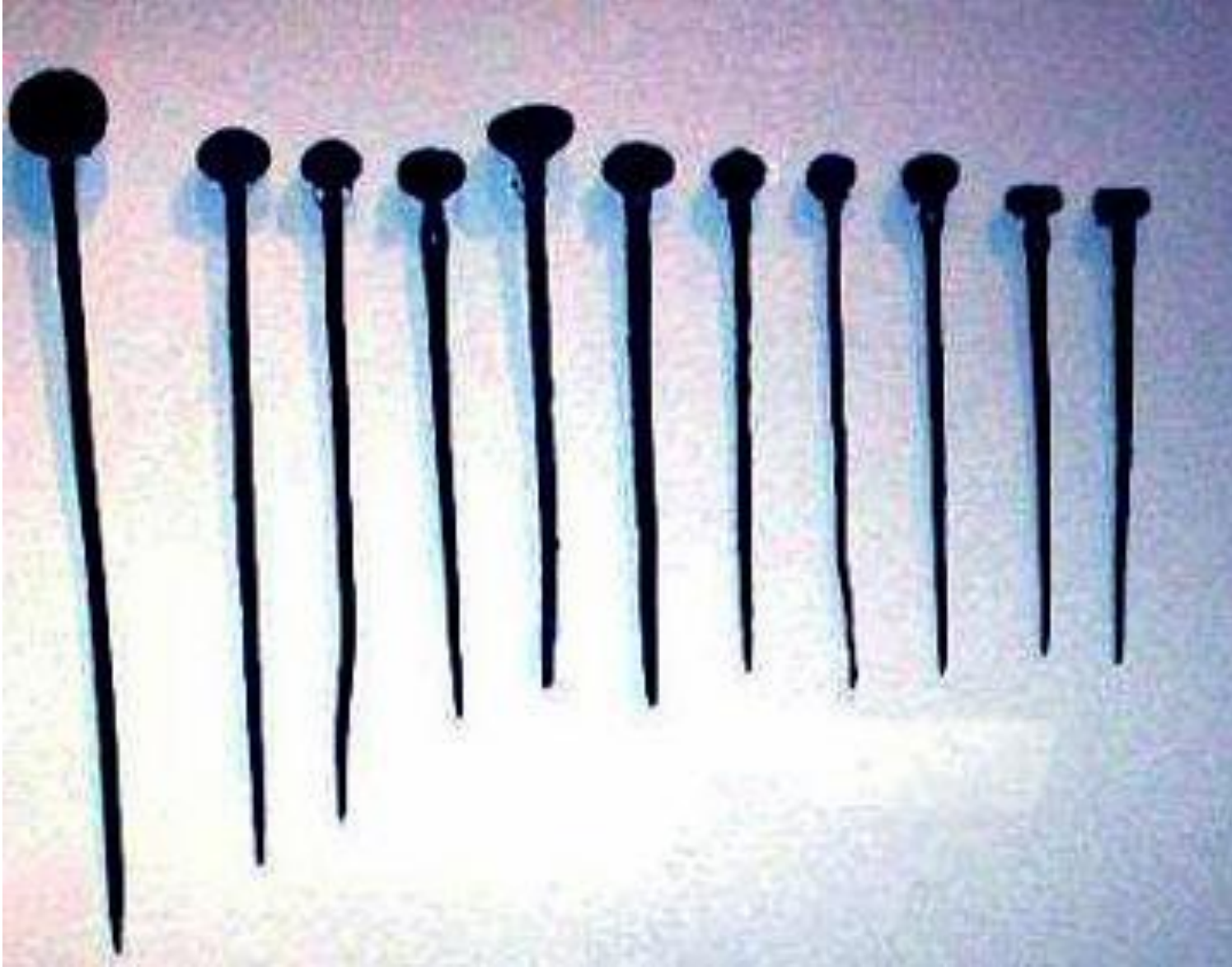
[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

ÇORUM MÜZESİ

200



[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



SANAL KİTAPLAR

ISBN978-625-97060-2-3

KAYNAK ESERLER: 106

ÇORUM MÜZESİ

Mahmut Selim GÜRSEL

2020



ÇORUM MÜZESİ