



KAYNAK ESERLER: 95

ÇORUM FİKİR 2010-2 CİLT 10

Mahmut Selim GÜRSEL
2010

ISBN 978-625-95473-2-9 (Tk)
ISBN 978-625-95841-3-3 (10.c)

ÇORUM FİKİR 1

İÇİNDEKİLER

TAKDİM

Mahmut Selim GÜRSEL Hayat Hikâyesi

Ahmet CANBABA KARAKOLA

GİTSEM Mİ Kİ ACABA

Ahmet CANBABA YÜRÜTTÜLER

Ahmet CANBABA GEREK

Ahmet CANBABA KUL İDİ

Ahmet CANBABA BAHAR

Ahmet CANBABA İŞİNİ BİLEN

MEMUR

Ahmet CANBABA BEKLİYORUZ

Ahmet CANBABA EĞLENCE

MEKANI

ÇORUM FİKİR 2

Atilla ALPAY MİRAÇ KANDİLİ VE
SİĞARA YASAKLARI KUTLAMASI
Atilla ALPAY ÇOCUKLARIMIZA
DİKKAT EDELİM

Dilek BİGA BU YABANCI KİM?
Dilek BİGA BU DAMI KADER
Dilek BİGA GAFLETTEN UYAN
Dilek BİGE 'BİR KERE AŞAĞIYA
Dilek BİGA BAHANE

İsa KAYACAN NAZLI'DAN: BİR
HAYAT MASALI
İsa KAYACAN YENİ BURDUR
ŞİİRLERİ (4)
İsa KAYACAN ERCİYES
YÜKSEKLİĞİNDEN

ÇORUM FİKİR 3

İsa KAYACAN USTALARA KULAK
VERMEK
İsa KAYACAN AZERBAYCAN'IN
“ŞEFEG” DERGİSİ
İsa KAYACAN BURDUR'DAN
NEZİHA ANANIN ŞİİR DÜNYASI
İsa KAYACAN BURDUR'DAKİ
GAZETECİLER YİNE ÜZGÜN

Mahmut Selim GÜRSEL DOST
OLMAK; BİR OLMAK VE
BERABER OLMAK
Mahmut Selim GÜRSEL BİR
SERGİNİN ARKASINDAN
Mahmut Selim GÜRSEL GEMİ

ÇORUM FİKİR 4

Mahmut Selim GÜRSEL
RESSAMLARIN SERGİSİ
Mahmut Selim GÜRSEL ÇOK BİLEN
Mahmut Selim GÜRSEL GEÇEN AY
VE DİĞER İSTATİSTİK BİLGİLERİ
Mahmut Selim GÜRSEL TATİLİNİZ
GELİNCE ZEHİR OLMASIN
Mahmut Selim GÜRSEL GÜN OLA
HARMAN OLA ON AY GERİDE
KALA
Mahmut Selim GÜRSEL
YAZDIĞINA BAKMAK YETİYOR
MU?
Mahmut Selim GÜRSEL TAM
HIYAR VAKTİ
Mahmut Selim GÜRSEL BİR YAŞAR
BİN ÖLÜRÜM

ÇORUM FİKİR 5

Mustafa Nevruz SINACI YENİ BİR
SİYASİ HAREKET Mİ !
Mustafa Nevruz SINACI SİVİL
DARBE VE ŞİFRELER
Mustafa Nevruz SINACI SON
VUKUAT ve SKANDAL!
Mustafa Nevruz SINACI KUŞATMA
VE ÇULLANMA
Mustafa Nevruz SINACI BİR
MÜŞAVERE VE "İNSAN"
HAKKINDA MÜZAKERE

Necati ÇAVDAR GÖKBAYRAK;
SENİ ÖZLER

ÇORUM FİKİR 6

Ömer SEZER NİYE?
Ömer SEZER BEN VE YÜREĞİM

Rıza HARDAL BAKTIM ORTALIK
KARMA KARIŞIK

Selma GÜRSEL İRMİK HELVASI

Serkan ÖKÇE MERCİMEK
KÖFTELERİ
Serkan ÖKÇE HAYATA BORÇLU

Tülay BİLGİN ÇORUM BARAJI
Tülay BİLGİN SALİMBEY KONAĞI

ÇORUM FİKİR 7

TAKDİM

Bir kitabın doğması, o kitabı yazmaya kalkan kişinin amacına ve bilgi birikimine göre değerlendirilmesi uygun olarak görülmelidir.

Elinizde bulunan bu çalışmanın sizlere ulaşması için günlerini veren bu çabası için şükranlarımı sunarken, bu çalışmada da benim ufacık bir katkımın da bulunması beni bahtiyar etmiştir.

Bu çalışma ile sizlerde bazı bilgileri edinmiş ve faydalanmış olarak uzun yılların birikimlerinden aydınlanacağınızı göreceksiniz.

Bilgi; yazılmadıkça kaybolmaya açık birikimlerdir. Her insan bir kitaptır; onu okumamız gereklidir.

Tanımadığımız ve anlamadığımız kişiler hakkında nasıl kararlar veremezsek; bir çalışmayı da incelemeden, okumadan karar veremeyiz.

Mahmut Selim GÜRSEL 2010

ÇORUM FİKİR 8



Mahmut Selim GÜRSEL

1947 tarihinde babamın subay olarak bulunduğu Erzurum'da bir at arabasında doğum evine giderken doğmuşum. Babam Eminsü Ali Rıza Gürsel, annem ise Fahriye hanımefendi idi.

İlkokula İskenderun'da başladım. Ankara' da bitirdim. Ankara Yenimahalle Ortaokulunun birinci

ÇORUM FİKİR 9

sömestrsinde babamın emekli olmasından dolayı 1960 yılında Çorum'a gelince Atatürk Ortaokuluna

devam ettim. Babamın "oku da oğlum ceketimi satar seni okuturum" diyerek bana yaptığı nasihatleri ters tepki yaptı, okumuyorum diyerek okulu

birinci sınıfta bıraktım. Marangoz çırağı olarak Azmi Başar ustanın yanına girdim. Askere gidene kadar ustanın yanında çalıştım.

1967 tarihin de askerlik dönüşü, Ankara Emniyet Müdürlüğüne teknisyen olarak göreve başladım.

Ortaokulu dışarıdan 2 yılda bitirdim 1972 tarihinde

Polis Memuru olarak Ankara'da çeşitli şubeler ve karakollarda çalıştım. 16 Eylül 1973 tarihinde Selma (Kuşuncu) Hanımefendi ile evlendim.

1978 yılında ayında naklen Çorum İl Halk Kütüphanesine Memur olarak geçtim.

ÇORUM FİKİR 10

Dışarıdan Çorum Ticaret Lisesini iki yılda bitirdim.

Kendi kendime Osmanlıcayı öğrenmeye uğraştım, Hat sanatı ile biraz ilgilendim 150 ye yakın Ser levham var, Çorum Güzel Sanatlar

Galerisinde ve Kütüphane salonlarında bu levhaları sergiledim.

03. 08. 1988 tarihinde İl Halk Kütüphanesi Müdür yardımcılığına atandım.

1990 tarihinde kütüphanelerdeki kitapların tasnifi ile ilgili 10 yıllık bir araştırmamı "Alfabetik Onlu Tasnif Fihristi (Dewey) "kitap haline getirip Kültür Bakanlığına sundum. Kitabımdan Türkiye'deki bütün kütüphanelere dağıtılmak üzere 1000 adet satın aldılar.

1993 yılında Türkiye'deki bütün kütüphanelerde bulunan " El Yazması" kitapların Ankara Milli

Kütüphanesine toplanma kararı veren Kültür Bakanlığına karşı Çorumlu hemşerilerimi haber dar ettim, mahalli radyodan ve gazeteler ile parti il Başkanlarını ile Millet Vekilimiz Adnan Türkoğlu

ÇORUM FİKİR 11

ve Belediye Başkanımız rahmetli Turan Kılıççılolu' nun destekleri ile el yazma kitaplarımızın Çorum' da kalmasını sağladım!

Açık öğretim için üniversite sınavlarına girip kazandım. İkinci sınıfta iken 25 Nisan 1994 tarihinde

Tatvan Bitlis'e Müdür olarak tayinim çıktı, tayin edildiğim yere gitmeyerek emekliliğimi istedim.

İlkokul sıralarında okuyarak pilot olmanın düşlerini kurardım. Bu hayalim gerçekleşmedi. Şu anda emekli memurum.

Marangozluk, oymacılık, Polis Memurluğu, Memurluk ve idarecilik yaptım. Her çalıştığım meslekte çeşitli önemli olaylar oldu ise de son çalıştığım kurumda bence; en önemli bir hatıramı anlatmak istiyorum:

Kütüphanedeki çalışmalarım ve " El Yazması Kitaplar"ın Çorum'da kalması için verdiğim çabalar neticesinde Bitlis Tatvan'a tayin edilme olayım beni çok yıktı. Fakat bu üzüntümün boş olduğunu

ÇORUM FİKİR 12

zamanla gördüm. Rabb'imın izni ile Hacca gitmek nasip oldu, iki kitap daha yayımladım ve elinizde bulunan bu derginin çıkmasına vesile oldum. Mesleklerin insanlara sağladığı maddi avantaj olarak, evinizi geçindirecek, namerde muhtaç etmeyecek avantajından başka, manevi olarak; sizin yaptığınız işlerle

ilgili karşılaştığınız problemleri değerlendirerseniz avantajların neler olabileceğini hayat okulundan öğrenmiş oldum.

Yazı yazmaya beni kimse teşvik etmedi Kütüphane için hazırladığım kitap beni yazmaya teşvik etti. Yazılarım mahalli basında yayımlandı. Yazılarımdan dolayı bir ödül almadım; fakat kitapları ve bu dergi benim için en büyük ödüldür.

İdealim: Çorum'a tam teşekküllü bilgisayar ortamında bir kütüphane kazandırmaktır. Bu idealim yüzünden tayinim çıktı. Yayımlanmış dört çalışmam bulunmaktadır. Bunlar:

ÇORUM FİKİR 13

" Alfabetik Onlu Tasnif Fihristi (Dewey) ", Bakanlığa sunulmuş; "Alfabetik Türk ve Yabancı Yazarlar Fihristi" ve "Ne Nerede Başlıklı Arama Fihristi" basım için hazır beklemektedir.

Yazılarım daha çok araştırma dalı ile makale türüdür. Tiyatro çalışmalarım, şiir ve hikâye denemelerim bulunmaktadır.

Benim okuyucularıma diyeceklerim şudur ki. Doğru bildiğiniz konuları savunun. Bu savunmanız size belki tepkiler getirecektir. Bu tepkileri inceleyerek doğru olup olmadığını araştırın. Çalışmalarım:

<https://gurselyayin.com>
corumlu2000@gmail.com

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 14



Ahmet CANBABA

KARAKOLA GİTSEM Mİ Kİ ACABA

El ettiler durdum. Erkek arka kapıyı nazik bir şekilde açtı, kız arkadaşını bindirdi ve kendiside benim yanıma oturdu:

-Mesa Koru Sitesi” dedi. Bende içimden çok sevinmişim. Böyle uzun yol her zaman çıkmazdı. Ne de olsa Kızılay'la, Koru sitesi arası bu trafikte insanın en az kırk beş, elli dakikasını alırdı. Taksimetreye bastım, gazladım. Bir iki dakika geçmedi, yanımdaki:

-Eee! Anlat bakalım Şoför abi, şöyle iyi bi yanından ” Bende, başımdan geçen bir olayı anlatmaya başladım. Pür dikkat kesildi, can kulağıyla dinliyordu.

ÇORUM FİKİR 15

Gene bir gün iş dönüşünde durağa gelirken yoldan biri; acele işi var gibi el etti. Yumuşak bir frenle Yanında durdum. İki arkadaştılar. Biri uzun boylu atletik yapılı, diğeri az kısa ve kilolu idi. Uzun boylusu ön koltuğa, benim yanıma oturdu. Kısa olanı bana:

-Oran’a Dedi. Hani şoför olmasan da Ankara’yı bilmesen:’Ben de senin orana‘ dersin al başına belayı. Önde oturan arkadaki arkadaş ile münakaşa etmeğe başladı. Demek ki taksiye binmeden önce de tartışmaları vardı. Taksiye bindikten sonra da tartışmaları devam ediyordu. Önde oturan uzun boylu olanı arkadakine:

-Koyarım abi! Dedi. Arkadaki de:

-Koyamazsın! Dedi. Ben böyle tartışma mı olurmuş, koyarsın, koyamazsın diye düşünürken’ arkadaki:

-Ben abi kapımın önüne araba koydurtmam! Dedi. Bende adamların boş yere günahlarını alacaktım ki işi çözdüm. Uzun boylu olanı Kuğulu'-da inecekti

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 16

ama arkadaşı Oran'da oturduğu için:

-Olmaz abicim, önce seni Oran'da indirip sonra ben dönüşte Kuğulu'da inerim. Dedi. Kısa ve şişman olanı Oran da indirdik. Dönüşte ön koltukta oturan:

Şoför bey taksimetreyi kapat, nasıl olsa Kuğulu'ya ineceksin dönüş ücreti yazdırma bana” demez’ mi, bende:

-Olmaz! Dedim. Hay demez olaydım da dillerim çekileydi. Adamda bunu mu bekliyormuş ne?

-Yav gardaşım nasıl olmazmış, bal gibi olur. Senin elinde. İstesen olmaz mı yani ? Ben:

-Olmaz! Dedim. O:

-Olur! Dedi. Olurdu, olmazdı derken silahını çekti, arkadaş ne yapacaksın al başına belayı. Bizde delikanlı geçiniyoruz ya, üstelik de şoförüz. Bu arada:

-Çabuk üzerindeki paraları boşalt! Demez mi hani paraları vermek bir yana, soyulduğumuzu duyarlarsa arkadaşlar vallahi beni tefe koyarlar.

ÇORUM FİKİR 17

Sen bizim şoför milletini bilmezsin. O zamanda Oran şehri yeni kurulmuş; in yok, cin yok yollarda. Bende üzerimde ne var ne yok kuruşuna kadar adama verdim.

İçimden de dua ediyordum, bu kadarla kurtulayım bari diye. Sonra birden üzerimden abandı, benden yanı olan kapıyı hızla açıp itekleyiverdi beni dışarı. Tabi ben bi güzel yuvarlandım yere. Vakit gece yarısı ve bana bağırarak:

-Üç saate kadar ortalıkta görünme, sonra git arabanı Cebeci'deki Kan bankası'nın önünden al! Dedi ve gazladı gitti. Sözünün eridir belki, dediğini yapar diyerek polise de haber vermedim.

Gece karanlıkta yayan Kan bankası'nın oraya kadar yürüdüm. Epeyce sağda, solda vakit geçirdim. Baktım üç saat geçmiş, dediği yerde arabam yok. Bir iki saatte öylesine bekledim belki gelir diye. Ne gelen vardı ne giden. Sonra gittim karakola soyulduğumu, arabamın uzun boylu, bıyıklı, esmer biri tarafından gasp edildiğini

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 18

geçti arabamı Sitelerde terkedilmiş olarak buldum. Emekli bir kişiyim, bütün yatırımımı ‘aha’ bu taksiye yaptım. Allah'tan her hangi bir yerinde hasar yoktu. Buna da 'şükür', dedim.

-Eee! Dedi, kızın arkadaşı:

-Sonra ?

-Sonrası ne olacak, o karakol, başka karakola da. Bildirmiş arabamın gasp edildiğini. Moral bozukluğundan işe de gidemiyorum.

Ertesi gün polisler çalıştığım durağa gelmişler beni sormuşlar. Bakmışlar ki ben yokum; bu sefer arkadaşlarımdan ev adresimi almışlar. Eve geldiler. Hadi, beni evden alıp doğru karakola götürdüler. Gaspçılıktan yakalanmış üç, beş kişiyi bana gösterip:

-Senin arabanı gasp eden bunlar mı? Dediler
Bende:

-Hayır, Komiserim bunların hiçbiri değil!
Dedim. İkide bir:

-Dikkatli bak; bunlardan biri olabilir! Diyorlar, bende her defasında:

-Bunlar değil” diyorum. Sonra beni

ÇORUM FİKİR 19

salıveriyorlar:

-Lazım olunca biz seni tekrar çağırırız.

Diyorlar. Aradan ya birkaç saat geçiyor, veya bir gün, önce taksi durağına, beni bulamayıp, sonrada eve geliyorlar. Hadiii tekrar karakola. Bu seferde başka karakollar çağırmaya başladı. Hiç çalışmıyorum, hastalandım, moral sıfır! Ekip arabasıyla karakola gidip bana gene bir sürü kişi gösteriyorlar hiçbiri olmadığı için, beni salıveriyorlar. Nasıl dönersem döneyim eve. Günah olmayacağını bilsem gösterdikleri kişilerden birisine:

-Aha bu benim arabamı gasp eden!
Diyeceğim ama İnsanın vicdanı razı olmuyor. Karakoldan yayan yapıldak eve geliyorum. Tabanlarım şişmiş. İnsanın uykusu da kaçıyor, uyu uyuyabilirsen. Bu işin gündüzü, gecesi olmuyor ki ne zaman bir gaspçı yakalansa, muhakkak karakoldayım.

Esasında polisler de bıktı bu işten ama onların vazifesi bu demek. Sistem böyle işliyor.

KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!

ÇORUM FİKİR 20

Daha sonra önüme albüm koymaya başladılar:

-Bunlardan bir tanesini söyle de kurtul!

Dediler. Esasında ben değil kendileri kurtulacaklardı. Gayet iyi anlıyorum ama anlamazlıktan geliyorum. Ama ben hiçbirini yapmadım. Şikayet etmek akıl karı değilmiş arkadaş. Bana arabamı sattıracaklardı.

Mesa Kuru sitesine gelindiğinde yanımda oturan:

-Tamam, şoför gardaş, bayanı burada indirecez! Dedi. Ben durdum, delikanlı inip kızın kapısını açtı, vedalaştılar, sonra tekrar öne; yanıma oturdu:

-Ümit köye! Dedi ve sonra:

-Eee anlat, anlat hele! Bende:

-Yani senin anlayacağın gaspçılar bulunamadı. Ben gene bir hayli karakol, karakol dolaştım dosya kendiliğinden kapandı da çağırılmaktan kurtuldum. Ümit köy'e gelmiştik:

-Burada da ben ineyim! Dedi. İndi cebinden iki milyon çıkarıp:

-Buyur şoför bey!

ÇORUM FİKİR 21

-Ne bu? Dedim.

-Ne olacak Para görmüyon mu?

-Görüyorum görmesine de taksimetrede on sekiz milyon yazıyor, on altı milyon daha vereceksin! Delikanlı:

-Onlar gaspçıydı, paranı vermemişler üstelik arabayı götürmüşler. Bizde öğrenciyiz, bizden de bu kadar. Hadi yaylan bakalım! Der demez ben arabadan dışarı çıkıp:

-Nasıl vermezmişsin! Dememe kalmadı nereden çıktıklarını bilemediğim gençler sekiz on kişi oluverdiler. Ne arada gelmişlerdi, ne zaman gelmişlerdi farkına bile varamadım. Tek kelime etmeden bindim arabaya sonra:

-Hadi size de öğrenci kıyağı olsun bari! Dedim. Sonra bir ara 'karakola gitsem mi ki' diye düşündüm. Bu memlekette şoförlükte yapılmaz diye düşündüm. Dalmışım az daha kaza yapacaktım. Arabayı satsam mı ki diye düşündüm. Hala düşünüyorum...

KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!

ÇORUM FİKİR 22



Ahmet CANBABA

YÜRÜTTÜLER

Suya şavkı vurmuş gerçeği gökte
Aya yürüttüler bizleri aya
Yollar yürümekle aşınmaz deyip
Yaya yürüttüler bizleri yaya

Biz ne bilek kazanırlarmış haydan
Az istesek, derler bize yok faydan
Herkes vay anam vaaay deyip de vay dan
Vay a yürüttüler bizleri vay a

ÇORUM FİKİR 23

Buna da razıyız yemedik kötek
Bir lokma aş için öptük el etek
Bizden alacakları belki bir tek
Oya yürüttüler bizleri oya

Hep acılar çektik yüzler gülmedi
Seçilenler makamına almadı
Ağa dedik kadir kıymet bilmedi,
Beye yürüttüler bizleri beye

Dedik edepsizlik, ar yok dediler
Dedik haksız kazanç, ter yok dediler
Şehirlerde size yer yok dediler
Köye yürüttüler bizleri köye

Çıkar bekleyenler derki ye, yedir
Çıkarı yoksa, bilmez kıymet kadir
Bilmiyorum yapılan işler nedir
Şeye yürüttüler ,bizleri şeye

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 24

Para gerek lüzum var mı akıla
Zor gittik menzile kalka, yıkıla
Anlaşmazlıklar kaldı yüne, kıla
Tüye yürüttüler, bizleri tüye

Elde avuçta yok kalmadı tadım
İnsan düşünmekten oluyor hadım
Kimi zaman içilecek bir yudum
Suya yürüttüler bizleri suya

Günahkar kul geçmez desen sırattan
Düşen bin bir parça oluyor surattan
Bal arısı, horoz, derken kırattan
Taya yürüttüler, bizleri taya

Yatırımlar başlar seçim ayından
Aşağı kurtarmaz sözler sayından
Faiz haram diyerek kar payından
Paya yürüttüler bizleri paya

ÇORUM FİKİR 25



Ahmet CANBABA

GEREK

Hiçbir sebep olamaz içip de azmak için
Kötüye gidiş varsa toplumu aymak gerek
Güzellik yok oluyor yetmez mi kızmak için
Bir şeyler yazmak için gerçekten duymak gerek

Bazen güzel oluyor yaşamak düş kurup ta
Bir yere varamazsın hatır gönül kırıp ta
Paylaşmanın yolunu hayattayken bulup ta
Eli açık olup ta paraya kıymak gerek

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 26

Bazen benliğim beni azarlar kızar paylar
Sabır taşı eritir geçer haftalar aylar
Sensizlik içimdeyken gözümde yok saraylar
Sayın bayanlar baylar seveni saymak gerek
Bulut olmalı gökte gürleyip çakmak için
Sel olup taşmalısın düşlerde akmak için
Kıvılcım olmalısın ateşi yakmak için
Tadına bakmak için meyveyi soymak gerek

Aydınlanmayan sönmüş içinde ışık varsa
Yaptığın haksızlıklar şayet yanına karsa
Zor bulunur kurtuluş toplumu pislik sarsa
Her eksilen ne varsa yerine koymak gerek

Duadan olur sanma şayet yağmur yağarsa
Başın ağrısı geçmez hoca dua okursa
Bitip tükenen edep haya haysiyet ar'sa
Kötüye gidiş varsa düzenden caymak gerek

ÇORUM FİKİR 27



Ahmet CANBABA
KUL İDİ

Aşka çaba sarf etmiyor görünüm
Şimdi gelecekler bende fal idi.
Elimden kaçmasın diye yarınım
Kararan geceme vurdum kilidi.

Hiç olmadı boşa kapı çaldığım,
Kin bağlamış bana gönül aldığım,
Hep yüzüme güldüler dost bildiğim,
Bana göre, benden olan el idi.

Emeğinle az kazanman hezimet,
Onlar için bir sınırsız ganimet ,
Bana lütuf saydıkları az nimet,
Bir kurumuş elde kalan dal idi.

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 28

Hep hayaldir gerçek diye gördüğü,
Olmamıştır yaraları sardığı,
Hazinesinden yalnızca sürdüğü,
Damağıma bir parmaklık bal idi,

His okurum, aklı fikrini aymaz.,
Kırar kalbi, kendi fikrinden caymaz.
Gönül kilidine anahtar uymaz,
Beni kalpten yaralayan dil idi.

Hem düşündü Yaratan'ı yaratıp,
Bulamadı köşe bucak aratıp,
Öyle kul var Rabbim, ardından atıp
Tanrım gene seni tutan kul idi

ÇORUM FİKİR 29



Ahmet CANBABA

BAHAR

Bahar gösterirse gerçek yüzünü
Ağaçlar çıldırır rengârenk doğa
Sevgi yeşerirken atar hüznü ü
Yüreklerde coşku döner çocuğa

Doğa tahrik eder insanı içten
Kuşlar cıvırlar cıvırlar öter sevinçten
Alçalır yükselir bakarsın hiçten
Kanat çırpır martı ılgık ılgık

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 30

Yeşile bürünmüş tonda dalgalar
Müziğin ritminde Fonda dalgalar
Yiter kıyılarda sonda dalgalar
Beyaz köpüklerle soluk soluğa

Erguvan rengine dönmüş tepeler
Hava sıcak bazen yağmur sepeler
Ana baba kardeş komşu bebeler
Olta elde kimi gider balığa

Zaman geçer yerde çiçek derbeder
Yağmurla dereye denize gider
Bilemezsin bahar bir elveda der
Yaza doğru çıkarken yolculuğa

ÇORUM FİKİR 31



Ahmet CANBABA

İŞİNİ BİLEN MEMUR

Can Bey işini bilmeyen bir memur emeklisiydi. Nedense hep çevresinde işini bilmeyen memur emeklileri vardı.

Bu işini bilmeyen memur emeklileri bir kafede otururlar, akşama kadar oyun oynayıp zaman öldürürlerdi.

Kimi işini bilmeyen memur emeklileri de dernek ve vakıflarda fahri çalışanlar, işini bilenlere hizmet ederlerdi. Bu dernek ve vakıfların başındakiler derneğin kuruluşundan sonra ölene kadar başkan olarak kalırlar.

Günün birinde devletin başı; ‘benim memurum işini bilir’ diye bir laf etmiş, artık sen

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 32

seyredeceksin memleketteki cümbüşü. Her köşe başındaki memurlardan işini bilenler hiç çalışmamaya başlamışlar.

Bir bankamatik memurları türemiş ki sormayın. Çokları kahve köşelerinde ‘al papazı ver kızı’ boyuna oyun oynuyorlar. Aybaşlarında hesaplarına yatırılan maaşlarını bankamatik kartlarıyla çekip işlerine bakıyorlarmış.

Memurlar çalışmıyorlarmış ama iş yerlerinde de işler öyle bir birikmeye başlamış ki; işini bilen, çalışmayan memurlar, mesaiye kalıp daha çok maaş alır olmuşlar. İş biriktikçe işini bilen memurlar daha çok çalışmamaya ama daha çok para kazanmaya başlamışlar.

Gerçi Can Bey, emekli olduktan sonra söylenmiş o laf ama işyerlerinde de; işini bilen memurlarla, işini bilmeyen memurlar kamplara ayrılmışlar. Çoğu kez işini bilen memurlar mesai saatlerinde hem vakit geçirebilecekleri, hem de iş bitirebilecekleri kahveleri mesken tutmaya başlamışlardı. Bu kahvelerde akşama kadar ‘okey’ ve ‘iskambil’ oynuyorlar, iş takipçileri

ÇORUM FİKİR 33

geldiklerinde de üç aşağı beş yukarı anlaşılabilir iş bitiriyorlardı. Nede olsa devir iş bitirme devriydi. Memur olmayan kesimden yani esnaf kesiminden kişilerde bu kalabalığı görüp işsiz zannedip acırlardı.

Artık memur tayinlerinde herkes tanıdıklarını devreye sokup nerelerde daha iyi rüşvet çarkı dönüyorsa oraya tayinlerini yaptırıyorlardı. Bu rüşvet pazarlıklarını kaç kez Can beyde televizyon kanallarındaki gizli çekimlerde izlemişti ama ne yapabiliyordu:

-Televizyonda gösterildi de ne oldu' dedi, kendi kendine.

İşini bilen memurlar yayından sonra amirleri tarafından azarlanmışlar:

-Beceriksiz herifler! Böyle açıktan açığa iş bilinmez, işini bileceen, bildiğini bildirmiyeeceen. Arkadaşlar ne demiş atalarımız, ‘iş bilenin, kılıç kuşananın’ ne gadar dooru bi söz.

Amirleri böyle derde, o işini bilmeyen bir amir midir? Toplanan 'cukkalar' amirleri de dahil

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 34

olmak üzere hep beraber pay edilir. Zaten bir yerde baktın ki herkes işini biliyor, sen de bileceen. Fakat şu bizim Can hayatta işini bilemedi.

İşini bilemeden de emekli oldu. Şimdi iş bilenleri gördükçe:

-Ahh! Şu söz bizim zamanımızda söylenmiş olsaydı; bak ben neler yapardım bir görsünlerdi". Can hayatı boyunca sıkıntı içinde yaşadı. İşini bilen memurlara 'Allah yürü ya kulum' diyordu da, kulları yanlış anlayıp sanki; 'yürüt ya kulum' demiş gibi yürütüyorlardı. Can içinden:

-Sanki biz o Allah'ın kulu değil miyiz" diye geçirir, sonrada 'tövbe, tövbe' der, 'belki tanrı bizi sınıyor, belki de öbür dünyada işini bilen memur biz olacaaz.' Can kafasından bin bir türlü hesaplarla, doluya koyup almayan, boşa koyup dolmayan dertleri düşünüp, dalgın ve boş bakan gözlerle yürürken; asfaltın kenarlarındaki tretuvarın diplerinde birikmiş çöpleri, kaldırım üzerlerindeki atıkları, tenekeden yapılmış faraşa süpüren bir çöpçü dikkatini çeker.

ÇORUM FİKİR 35

Kapalı otobüs durağındaki banka oturup, bir hayli çöpçüye bakar. 'İşini çok ciddi yapan, dalga geçmeyen birisi' olarak görür çöpçüyü. Her taraf pırıl pırıldır. 'Nasıl olsa birisi görmez, şu gölgede biraz oturayım, dinleneyim' demeden arı gibi çalışmaktadır adam. 'Allah, Allah bir yanlışlık olmalı bu işte' der Can.

Can adamı 'işini bilmeyen' bir işli gibi düşünür:

-Devletin başının söylediği laflardan bu adamın haberi yok galiba" der. Can oturduğu yerden kalkıp üşenmeden yolun karşı tarafına geçer. Çöpçünün yanına kadar gidip:

-Selamünaleyküm, kolay gelsin hemşerim" der. Çöpçüde Tanrı selamıdır diyerek:

-Aleykümselâm" der. Can:

-Hemşerim çok çalışıyorsun, hoşuma gitti çalışman, bende emekliyim. Bazen dikkat ederim şu belediye çalışanlarına, ufak bir işin başına sekiz on kişi toplanırlar, biri amele çavuşudur çalışmaz, biri çavuş yardımcısıdır çalışmaz, biri alır eline bir

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 36

kürek; 'atayım mı, atmayayım mı' der gibi o kürek boş gelip gider. Biraz ciddi çalışan varsa oda muhakkak işe yeni girmiştir veya geçici işçidir ki daimi kadroya alınana kadar göz boyasın. Yani bir kişinin bir günde yapacağı işi, on kişi bir günde yapar, onu da ağzına yüzüne bulaştırırlar ama seni hiçte öyle görmedim” der çöpçüye. Çöpçü süpürgeye yaslanır, bir iki saniye soluklanıp:

-Abi beni bi belediyeye alsalar var ya sen o zaman gör beni, amirim söz verdi beni belediyeye alacak” Can çöpçüye:

-Aha çalışıyon ya, yaptığın iş belediye işi değil mi?" çöpçü de:

-Belediye işi emme! Benim patronum Yaşar Göbekatar” der. İşsiz işli olan, çöpçüye Can merakla:

-Hele bi anlat bakayım yaptığın iş belediye işi ama işverenin belediye değil. Bu nasıl oluyor?” İşsiz işli de başlar anlatmaya:

-İşini bilen; işli işsiz, Yaşar Göbekatar'ı heç tanımazdım. Ben işi gücü olmayan serseri

ÇORUM FİKİR 37

birisiydim. Para kazanmak, bir iş yapmak istiyorum ama ne iş yapsam yaptırmıyorlardı bana. Simit satmak istedim, bütün köşe başlarını tutmuşlar nereye durduysam biri gelip; 'Hooop hemşerim hadi yaylan bakalım, bizim satışlarımızı mani oluyon' dediler. Simitçiliği bıraktım. Mısır sattım, kestane sattım, ama bunlar geçici mevsimlik işlerdi. Mısır, kestane bitti mi başka işlere yöneleceen muhakkak. Günlük harcamam kadar kazanamadığım zaman borçlanmak zorunda kalıyordum. Günlerden bir gün havada öyle bi soğuk ki, her taraf tabiri caizse buz kesiyö. Bir kahveye gittim, okey oynayan bi masanın yanına çektim sandalyeyi. Oturuyordum. Garson hemen elime bi çay tutuşturmaz mı, almam diyemedim. Mecburen alacaan, alacaan emme çay içsem öğlen aç galacaam. Ekmek parasını çaya verdin mi, zor garın doyurmak. Ben böyle düşünüp, çayımı hüpürdeterek içiyormuşum da haberim yok. Masada oyun oynuyanlar ben her hüpürdettikçe 'yarasın' derlermiş te ben [**KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!**](#)

ÇORUM FİKİR 38

duymazmışım. Düşünürken de nasılda gendimden geçmişim demek ki. Adının sonradan Yaşar Göbekatar olduğunu öğrendiğim kişi taş oyununda kazanır. Şakur şukur bir gürültüdür gider:

-Hadi bakıyım ödeyin hesapları” der karşısındakilere. Bende bu arada çayımı bitirdim, ellerim titreyerek çay parasını verecektim ki, Yaşar Göbekatar:

-Yoo! Olmaz, valla olmaz hemşerim. Bana uğur getirdin sen. Senin hesabını öderler şimdi yenilenler” demez mi? Bende hiç farkında olmadan höpürdeterek içtiğim çayın parasını cebime koyarken, Yaşar Göbekatar:

-Yav hemşerim ne güzel içiyodun öyle çayı. Ne iş yapan sen” dedi. Bende:

-Heeç “ dedim. Oda:

-Ne demek heeç, yani bi işin yok mu?

Bende:

-Yok “ dedim,ne iş olursa yaparım.

-Senin adın ne?

-Satılmış.

ÇORUM FİKİR 39

-İyi, benim adımda Yaşar Göbekatar.

-Abi senin anıyacaan adam biraz düşündü, düşündü demek ki burada çalıştırdığı bir işçi varmış onu çıkarmış, Yaşar Göbekatar:

-Bak Satılmış şimdi parasını azımsamıyacaan, sana bi mıntıka temizliği işi vereceem, her gün gösterdiğim yeri tertemiz, pırıl pırıl edeceen. Süpürüp temizliyeceen. Çevrede çer, çöp bişey kalmayacak. Kontrole geldiklerinde, tertemiz görecekler. Sana da gündelik bir milyon verecem. Yemen, içmen bana ait. Tabi bu başlangıç. Hayırlısıyla bi çalışmaya başla, daha sonra ben seni gadrolu işçi olarak belediyeye aldıracaam. Sonra zamanı gelince sende benim gibi olursun. O zaman daha da çok artar maaşın” dedi. Bende, sonradan gadrolu olacaam diye kabul ettim. İdare ediyok işte. Asgari ücret kadar olmasa da ne yapacan? Can:

-Peki, o Yaşar Göbekatar kim?

-Heeç! Oda belediyenin gadrolu bir çöpçüsü. Duyduğuma göre oda kendi müdüründen

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 40

daha çok maaş alıyormuş. Belki yirmi, yirmi beş yıllık belediyedeymiş. O yüz milyon alıyorsa aylık, bana veriyo otuz milyon. Üstelikte çalışmıyo, akşama kadarda gahvede oyun oynuyo. Gadrolu olunca bende biliyom ne yapacaamı” dedikten sonra Can beye:

-Gusura bahma beyim daha çok süpüreceem yerler var” deyip başlar çalışmaya ama bir taraftan da sesli düşünmeyi sürdürür:

-Ah bi belediyeye girsem, ah bi yüz milyon gaymada ben alsam, ah, bi okey, ah bi pişti, ah bi gadrolu, ah bi, ah bi” diye diye kendini işe vermiş çalışırken ve etrafı temizleye temizleye oradan uzaklaşırken Can bu işe şaşırıp kalmıştır.

Bir yanda işini bilen işsiz, işli Yaşar Göbekatar, diğer yanda işsiz işli Satılmış'ı düşünerek, yeni bir şey öğrenmenin verdiği hayretlikle kendi yapacağı işi unutmuştur. Hem gider hem düşünür; 'Acaba ben bugün neyin kuyruğuna girecektim. Elektrik parasının mııı, Doğalgazın mııı, suyun muuu, Telofonun muuu?

ÇORUM FİKİR 41



Ahmet CANBABA

BEKLİYORUZ

Suç dalgası gizli gizli
Çoğalıyor yüreklerde
Gene biziz mahkum olan
Çekilecek küreklerde

Çevre sağcı çevre solcu
Her adımda medyum falcı
Kim bilir belki bir yolcu
Beklenecek duraklarda

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 42

Çanta gitmiş hasta olmuş
Ne olduysa dosta olmuş
Kapkaççılar usta olmuş
Yetiştirir çıraklarda

Soyguncuda varsa azim
Derim birlik olmak çözüm
Şükre delim öyle bizim
Bezimiz yok taraklarda

Büyümüşler yiye yiye
Diyoruz hep böyle niye
Bekliyoruz umut diye
Gözümüz hep ıraklarda

ÇORUM FİKİR 43



Ahmet CANBABA

EĞLENCE MEKANI

Metroseksüellik moda olunca
Erkeklerde çekilmiş kaşlar yay gibi
Aklım ermeyen bir yere gelmişim
Sanır alem bizi burada, gay gibi

Her şekle giriyor burda odunlar
Güzellikten yana vermiş ödünler
Yetmişinde bile olsa kadınlar
Yerinde durmuyor kısrak tay gibi

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 44

Göğüs büyütmüş estetik görerek
Tenini yakmış bir yere girerek
Diskotek bar gezip tabak kırarak
Erkeğini yaşatacak bey gibi

İçkiler içilmiş gözler küçülmüş
Kadınlar burada özel seçilmiş
Görünüyor bluzundan açılmış
İki göğüs araları fay gibi

Kumar içki ne istersen var burda
Yalnız bir olmayan varsa ar burda
Parasız kalıpta gitmek zor burda
Sürülüyor burda avrat pey gibi

Açlıktan ölenler varken bu hak mı
Sormaz kimse bana aç mısın, tok mu
Zuladan garsona dedim çay yok mu
Cin var burada, içki olmaz çay gibi

ÇORUM FİKİR 45



Atilla ALPAY

MİRAÇ KANDİLİ VE SİGARA YASAKLARI KUTLAMASI

Tüm yurttta 19 Haziran tarihinde uygulamaya başlayacak olan yeni sigara yasası ile hemen tüm kapalı alanlarda sigara içme yasağının başlayacağını ve bu suretle içmeyenlerin de rahat nefes alabileceğini belirten Türkiye Yeşilay Cemiyeti Çorum Temsilcisi olarak yasanın hayırlı olmasını diliyorum.

Kanunun yürürlüğe girdiği tarihin aynı zamanda da miraç kandiline rastlamasının çok önemli bir tevafuk yani ilahi rast gelme olduğu ve bu yasa cumhuriyet tarihinin en önemli yasasıdır. Zira otuz dokuz milyon sigara tiryakisi bununla sigaraya elveda demek zorunda kalacaklardır.

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 46

Onların açısından zor gibi görünse de içmeyen ve temiz hava solumak isteyen geride kalan vatandaşlarımız için bu çok sevindirici bir gelişmedir.

Öte yandan yasanın yürürlüğe girdiği tarih de “Miraç Kandili”ne denk gelmektedir. Bu çok sevindirici aynı zamanda da ilahi bir rast gelmedir. Hele şu mübarek üç aylarda böyle bir yasa vesilesiyle sigarayı bırakmak artık bir vatandaşlık görevi olmalıdır. Zira içilmesi yasaklanan ürün tümüyle yabancı ülkelerin ürettiği ve canımıza kastederek bizi kanser ve kalp hastalıklarına duçar eden kainat çapında korkunç bir zehirdir. Bunlara verilen para ve getirdiği hastalıkların tedavisine ödenen rakamlar korkunçtur. Artık sigarayı bırakmak milli bir görev olmalıdır. Öte yandan içilen bu sigaralar yüksek miktarda alkol ihtiva etmektedir. Bir paket sigarada bir yemek kaşığı alkol vardır. Bu uygulama son yirmi senedir sürdürülmektedir. Devletin ünlü sigara ve içki üretim kurumu Tekel yabancılara satılmıştır ve artık yoktur. Para devlete gitmemekte ve doğruca

ÇORUM FİKİR 47

yabancı zehir tüccarlarının cebine oradan da mermi ve bomba olarak Müslüman kardeşlerimizin üzerine yağmaktadır.

İçinde bulunduğumuz üç aylar tüm kötü alışkanlıklardan arınacağımız ve sonunda da Ramazan’la ihya olacağımız çok kutlu bir zaman dilimidir. İçkiler ve alkol türleri zaten Müslümanlar için haramdır. İçine alkol katılan sigaralarda artık haram sınıfına girmektedir. Bu itibarla hem bu sigara yasası, hem de üç aylar; hem de idrak etmekte olduğumuz miraç kandili münasebetiyle artık bu zehirden kurtulalım ve bu kötü alışkanlığımızı bırakalım. Hem paramız cebimizde kalsın, hem haram işlemeyelim, hem sağlımızdan ve canımızdan olmayalım, hem de yeni çıkan yasayı çiğnemeyelim.

Bu mübarek günün hürmetine tüm tiryakileri sigaraya ve başka kötü alışkanlıklardan kurtulmaya ve tövbe ederek temiz ve sağlıklı Müminler olmaya çağırıyorum.

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 48

Hem yeni Yasamız Milletimize hayırlı olsun ve miraç kandilimizde kutlu olsun.

NOT: Türkiye Yeşilay Derneği'nin yeni Sigara yasasının yürürlüğe girmesi münasebetiyle bugün 20 Temmuz 2009 da Gazi Caddesi eski adliye önünde bir sergi açacaktır. Her yıl dünya sigarayı boykot gününde-31Mayısta-açılan serginin bu yıl yeni sigara yasasının yürürlüğe gireceği tarihte açılması kararlaştırıldı. Türkiye Yeşilay Derneği Çorum Şubesi münasebetiyle yeni Kanun metnini fotokopi olarak dağıtacaklarını, sigarayı bırakmak isteyenlere ücretsiz cd ve broşür vereceklerini ve sigaranın zararlarının anlatan panoları ile halkı bilgilendireceğiz. Tüm Çorumlular sergimize davetlidir. Atilla ALPAY

ÇORUM FİKİR 49



Atilla ALPAY

ÇOCUKLARIMIZA DİKKAT EDELİM...

Okulların kapanması ile birlikte ilimizdeki on beş bin öğrencinin sokaklara döküldüğünü ve ebeveynlerin denetimlerinden uzaklaştı. Velileri, evlatlarına sahip çıkmaları konusunda uyardı.

Her türlü zehirli ve zararlı madde tüccarlarının kol gezdiği ülkemizde okulların kapanması ile birlikte çocukların ve gençlerin sokakta kaldığını ve mevsim icabı olarak da her türlü tehlikeye açık hale geldiler.

“İl genelinde on beş bin öğrenci yavrumuz tatil ile birlikte sokağa çıkarak eğlenmeye başlamış ve aile denetimlerinden uzaklaşmışlardır. Her türlü kötülük önce arkadaştan gelir. Bu itibarla velilerin öğrencilerimizin arkadaşlarını ve gittikleri çevreleri

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 50

de iyice tanımaları gerekir. Her türlü zararlı alışkanlığa bu yaşlarda yakalanmakta ve “bir kere denemekten bir şey olmaz” düşüncesi ile ömür boyu sürececek bağımlılık felaketlerinin de temelleri atılmaktadır.

Tatille birlikte okulların disiplin ve denetimleri kalkmış, mevsim icabı uzun günlerde gençlerimiz evden çok daha fazla uzaklaşmaya başlamışlardır. Artık ilimizde onların gideceği her türlü eğlence yeri mevcuttur. Bağımlılık yapan maddeler çeşitlenmiş kolalardan enerji içeceklerine, alkollerden sentetik uyuşturuculara kadar her türlü zehir yurdumuzda olduğu gibi ilimizde de çeşitlenmeye başlamıştır. Gençler geç vakte kadar dışarıda oyalanmakta ve kendilerine yeni meşguliyetler aramaktadırlar. Zararlı alışkanlık reklamları ile dolu gayr-ı ahlaki tv dizileri Türk aile yapısının temellerini dinamitlerken; sayısız bir kısım cafe ve eğlence yerleri de bu tür değişimlere mesken olmaktadır.

Kimyasal katkılarla dolu ve şiddetli

ÇORUM FİKİR 51

bağımlılık yapan yabancı sigaralar, moda ve medyanın etkisi, futbolcu, manken ve şarkıcıların örnek alınması madde bağımlılığı ile birleşerek kişilik kaymalarına yol açmakta bu da psikolojik sorunlara zemin hazırlamaktadır. Yurdumuz bir suç cenneti olma yolundadır. İlimizde bile hemen her gün kötü haberler gazetelerimizi doldurmakta ve işittiklerimiz yüreğimizi yaralamaktadır.

Bir gün muhtemel bir felaketi yaşamak istemiyorsak bilhassa çocuklarımızı ve gençlerimizi iyi denetleyelim. Onları başıboş bırakmayalım. Kimlerle arkadaşlık ettiklerine ne yiyip ne içtiklerine çok dikkat edelim. Eve geç geldiklerinde hesap soralım. Verdiğimiz harçlıkları nerede harcadıklarını ve zamanını nasıl değerlendirdiğini, arkadaşlarının kim olduklarını daima sorgulayalım. Yoksa vakit bir gün çok geçmiş olabilir. O zaman da son pişmanlık fayda vermez. Onları safahata değil faydalı Milli ve Dini uğraşlara yönlendirelim.”

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 52



Dilek BİGA

KÜLLENMEDİ HAL OLDUM

Söylenecek yüzlerce söz gururuma set oldu
Dilimden dökülmedi y a yüreğime dert oldu.
Sustuk adımız namert, çok konuşan mert oldu.
Birikmiş, bir yığın gerçek, söylenmedi lal oldu

Her ne yapıp ettiysem, el dilinde laf oldu
Haklı iken mecnun bile deli oldu, saf oldu.
Sanırım biz gibilerin günahları af oldu,
Yem yeşil bir ağaç idim, güllenmedi dal oldu.

Buz dağıyken duygularım, volkan oldu, lal oldu
Demirci narıyken gönlüm, dövülmeden nar oldu.
Tilkiydi ya sözüm ona, bir kargaya av oldu
Okyanuslar akıttım ya küllenmedi hal oldu

ÇORUM FİKİR 53



Dilek BİGA
ÇEKİP GİDERSEM

Bağında bülbül ötmez dağda keklğin
Saksıda gülün bitmez çekip gidersem.
Bir baktım, dönmüştür çarkı feleğin,
Düzde ayağın gülmez çekip gidersem.
Ömrün ecele yetmez, çekip gidersem.

Aşına yağın yetmez, başına aklın
Derde tahammül yetmez çekip gidersem.
Sillesi beter olur, zalime hakkın,
Dünya mahşere döner çekip gidersem.
Işığın yıldızın söner, çekip gidersem.

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 53

Gönlüne ferman yetmez, hisse iraden
Hasrete sabır yetmez, çekip gidersem.
Azabı korkunç olur, gaddar cehennem,
Gözlerin cennet görmez, çekip gidersem.
Yaradan seni bilmez çekip gidersem.

ÇORUM FİKİR 55



Dilek BİGA

BİR KERE AŞAĞI BAKMAZ BU DÜNYA

Çilede cömerttir sevgide cimri
Payına düşeni vermez hani ya!
Bana gelince mi tutuyor kibri,
Sürünüp gezeni, görmez bu dünya.
Terazisi yok ki; adalet koysun
Kefesi haksızı çekmez hani ya!
Al beni deye aç gözün doysun,
Mazlumun yüzüne gülmez bu dünya
Sana gönül vermek küllüm hataymış,
Uğrunda ölmekte değmez hani ya!
Kendim gibi sandım burnun kaftaymış,
Bir kere aşağı bakmaz hani ya.

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 56



Dilek BİGA
BU YABANCI KİM?

Kül olmuş gönlümün yıkık şehrinde
Yolunu kaybetmiş bu yabancı kim
Bu gözler bu bakışlar, aman allahım
Şimşekler çaktıran bu yabancı kim

Bir titreme aldı, tüm bedenimi
Mazide bıraktı bütün derdimi
Bir anda kapladı yorgun kalbimi,
Kalbimde koşturan bu yabancı kim

ÇORUM FİKİR 57

Hayalimi Allah'ım, rüyadamıyım
Yoksa dumanı olmayan yangınamıyım
Şimdi bir delice sevdadamıyım
Yolunu kaybetmiş bu yabancı kim

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 58



Dilek BİGA

BU DAMI KADER

Vurulduğum diyorsun nerede yaran?
Nerede bu yaranı şevkatla saran?
Hiç belli olmuyor akınla karan
Serseri olduysan buda mı kader?

Candan sevdiğinden vurgun yemişsen
Verdiğin her sözden geri dönmüşsen,
Namerti gözünde çok büyütmüşsen
Benzeri olduysan bu da mı kader

İnkârın faydasız gerçek ortada,
Kabul ette bitsin bu oyun burada.
Sen kaderin değil de duygularının da
Esiri olmuşsan bu da mı kader

ÇORUM FİKİR 59



Dilek BİGA

GAFLETTEN UYAN KOŞ MEVLANA'YA

Konya'da bir Şah Mevlana
O ne huzur Ya Rap, o ne muamma.
Kubbesi bakar yedi kat semaya,
Her ne olursan ol, koş Mevlana'ya.

Dünya malına etme sakın tema.
Kurulmuş bizi bekler,o yüce dergah.
Azı çoğa tut, düşme hiç gama,
Gafletten uyan koş mevlanaya.

Okyanuslar gibidir, pür ak yüreği
Tevazu ve incelikte saklıdır yüceliği.
Hoşgörü ve sevgiyle, bezenmiş kişiliği,
Tövbeni bozsan da koş Mevlana'ya

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 60



Dilek BİGA

BAHANE

Her gün biraz daha uzaksın benden
Bu hasret bu özlem hep vardı zaten..
Kendimi zor tuttum seni dinlerken
Gözünden süzülen seller bahane.

Kader diye di ye di ye geldik bu hale
Yalanların bence hepsi bahane
Anlattı her şeyi o iki cümle
Seviyorum diyen diller bahane.

Gördük işte döndük yine en başa
Ne değişti sanki kaderden başka
Sevmek yetse ömrüm gitmezdi boşa

ÇORUM FİKİR 61



İsa KAYACAN

NAZLI'DAN:BİR HAYAT MASALI

Torunum Nazlı Aykut,zaman zaman şiir denemeleriyle, zaman zaman da anlatımlarıyla, sütunumun konukları arasında yer alıyor.

Nazlı,Arı Okullarında, 4. sınıftan 5. sınıfa geçti.Önde gelen arkadaşlarımdan biri.Bir masalı var Nazlı'nın.Arkasından önerileri yer alıyor.Buyrun birlikte okuyalım:

BİR HAYAT MASALI

Merhaba..Benim adım Nazlı Aykut.5. sınıfa geçtim.Tabii ki, hepinizin bildiği gibi, 5. sınıfa geçmenin coşkusu içindeyim.Şimdi sizlere bir

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 62

masal sunacağım. İçinde, sevgi, sanat, gayret ve çaba geçecek. Masalımızın adı: Bir Hayat Masalı. Buyrun:

-Bir gün bir ceylanın yavrusu olmuş. O kadar şirinmiş, o kadar şirinmiş ki adını “Melek” koymuşlar .Ama ne yazık ki, bebek ceylanın annesi “Melek”i doğurduktan 5 gün sonra ölmüş.Babası ise ormanda yemek ararken bir avcı tarafından avlanıldığı için ölmüş.

Küçük ceylan daha bebek durumunda olduğu için hiçbir şeyin farkında değilmiş.Aradan aylar, yıllar geçmiş ve bizim Melek artık kendi avını avlayabilecek ,başının çaresine bakabilecek duruma gelmiş.Fakat annesinin ve babasının öldüğünü büyüdükçe hissetmeye başlamış.Bir gün ormanda kendisine yemek ararken karşısına bir kurt çıkmış.Kurt birden:

-”Nereye gidiyorsun böyle küçük ceylan?” diye sormuş.Bizim ceylan ürkek ürkek cevap vermiş:

-”be-ben o-ormanda yiyecek to-toparlamaya çıktım” demiş.Kurt:

ÇORUM FİKİR 63

-”Peki küçük ceylan” demiş.Ama kurt, birgün ceylandan habersiz gelip, onu bir güzel yiyecekmiş.Ama ceylana hiç farkettermemiş bile. Bir gün ceylan ormanda dolaşırken karşısına yine o kurt çıkmış. Bizim kız ceylanın ödü kopmuş.Kurt ağzı sulu sulu şöyle demiş:

-”Seni birazdan yiyeceğim .Başta seni kandırmaya çalıştım.Seni yemek istiyordum.Benden kaçma diye seni kandırdım.”.. Küçük ceylan var gücüyle yuvasına koşmuş. Kurt onu saatlerce aramış. Ama maalesef ceylanı bulamamış.Ceylan kurdun bir daha kendisini yemeye çalışacağını düşünerek,hemen plan yapmaya başlamış. Kurt yine bir gün ceylanın karşısına çıkmış .Kurt yine ağzı sulu sulu şöyle demiş:

-”Ne oldu çok korktun galiba?” der demez ceylan hemen elindeki sopayı kurdun gözüne saplamış.Kurt acılar içinde yere yığılmış. Ve bir daha da ceylanın yanına uğrayacak cesareti

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 64

gösterememiş.

Aradan yıllar geçmiş ve bizim küçük Melek kendisine bir aile kurmuş. Artık büyük bir yetişkinmiş Melek. Çocuğuna annesinin adını yani ‘Güzel’ koymuş. Ömürlerinin sonuna kadar da böylece mutlu yaşayıp gitmişler.

Buradan çıkardığımız sonuç: Arkadaşlar bu masaldan çıkardığım sonuç bence şu olmalı: Hiçbir iyilik ödüksüz. hiçbir kötülük de cezasız kalmayacak. Hepinize içten teşekkür ederim. Görüşmek üzere.. 18 Haziran 2009 Perşembe.

ÇORUM FİKİR 65



İsa KAYACAN

YENİ BURDUR ŞİİRLERİ (4)

17- 2006 yılında Burdur, Hüsnü Bayer İlköğretim okulu öğrencilerinden olan Derya Özsoy’un “Uyuyan güzel uyandı” başlıklı şiiri 7 dörtlükten meydana geliyor. Bu şiirin bir dörtlüğü:

UYUYAN GÜZEL UYANDI

(Derya Özsoy-2006)

Folklorun kalbi Burdur,

Bizde her çeşit oyun var.

Serenler, Dirmil, Kezban yenge,

Türkülerin en güzeli bizde.

18- Burdur’da uzun süre çalışan, şimdi Isparta ilimiz merkezinde görev yapan Fatma Uçarlar’ın

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 66

“Sende Burdur’u sevdim”başlıklı şiiri dört ayrı bölümden meydana geliyor. Bu şiirin bir bölümü şöyle:

SENDE BURDUR’U SEVDİM
(Fatma Uçarlar-2007)

Ben sende Burdur’u gördüm,
O yüzden sevdam sana değildi,
Başında, dağlarını gördüm Burdur’un,
İçinde mermer yatakları olan,
Hazine dolu dağlarını,
Bu yüzdendi başını göğsüme yaslamam,
Ben sende Burdur’u sevdim.

19- Burdur’un gelini olan, Dalamanda yaşıyan Birdal Can Tüfekçi’nin “Yeşil Burdur’um” adlı şiiri altı dörtlükten meydana geliyor. Bu şiirin bir dörtlülüğü şöyle:

YEŞİL BURDUR’UM
(Birdal Can Tüfekçi-2007)
Yeşiltepe üstünden, çıkıp baktım ben göle,
Aşıkların sevdası, renk verir gonca güle,

ÇORUM FİKİR 67

Seher vakti bülbüller şakıyıp geldi dile,
Unutmak kolay değil seni, yeşil Burdur’um.

20- Isparta ilimiz merkezinde yaşıyan, Mehmet Doğan Silleli’nin “Burdur mektubu” adlı şiiri altı dörtlükten meydana geliyor. Bu şiirin bir dörtlülüğü şöyle:

BURDUR MEKTUBU
(Mehmet Doğan Silleli-2007)
Kaybolurken halıcılık, gülcülük,
Anlam taşır kaş çatışı Burdur’un.
Kurtuluş yolunda etmiş öncülük,
Ne güzeldir hoş bakışı Burdur’un.

21-Yine Isparta ilimiz merkezinde yaşıyan şairlerimizden Zeki Çelik’in”Burdur pazarı” adlı şiiri var elimizde. Beş dörtlükten meydana gelen bu şiirin bir dörtlülüğü şöyle:

BURDUR PAZARI (Zeki Çelik/2007)
Uzay çatı vardır, üstü kapalı,
Gece-gündüz açık, yer lambalı,
Milli servetleri, çok korumalı,

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 68

Hareketli olur, Burdur pazarı.

22-Isparta ilimize bağlı Eğirdir ilçesinde Sivil Savunma Müdürlüğü yapan Muzaffer Çelik'in "Burdur" adlı şiiri 10 ayrı dörtlükten meydana geliyor. Bu şiirin bir dörtlüğü efendim:

BURDUR (Muzaffer Çelik-2007)

Toros'un bağrına, ağır düşerken,
Kıyısında yosun taşları biterken,
Düşünüp bu şehre, akıl yorarken,
Adı nedir dedim: Burdur dediler.

23-Bana yenilerde ulaşan bir "Dirmil" şiiri, hemşehrimiz Hacer Göçer'den. Dört bölümden oluşan bu şiirin ilk bölümü şöyle:

DİRMİL'İM (Hacer Göçer-2009)

Ahh! Yeşil, güzel Dirmil'im,
Her yönünle canlısın,
Soğuk sularınla, kebabınla,
İlimizde şanlısın.
Yurdumun dört köşesinin,
Dağlarında, ovalarında çanların,
Düğünlerde sipsin, ses verir, çınlar,
Kezban yenge tüngür, Cemilem oynar.

ÇORUM FİKİR 69



İsa KAYACAN

ERCIYES YÜKSEKLİĞİNDEN

Erciyes deyince Kayseri ilimizin aklımıza geldiğini biliyoruz. Bu ilimizdeki Erciyes yüksekliği de bir o kadar aklımızda kalanlardan biri, önde geleni olarak hatırlanıyor.

Kayseri ilimiz merkezinde 32 yıldır yayınlanan bir fikir ve sanat dergisi var. Adı: Erciyes. Aylık yayınlanıyor. Haziran 2009 ayında 378 nci sayısı Günyüzü gördü bu derginin efendim. Sahibi: Nevzat Türkten, Genel yayın Müdürü: Alim Gerçel.

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 70

Erciyes Dergisi ekinde, içinde ve paketinde gelenler var. Bunlar sırasıyla:

KAYSERİ TÜRK OCAĞI DERGİSİ

Mayıs 2009 ayına ait 101 nci sayısı elimizdeki. 22 sayfalık bir dergi. Türk Ocakları Kayseri Şubesi Yönetim Kurulu adına sahibi: Prof. Dr. Abdülkadir Yuvalı. Yazı işleri müdürü: Satılmış Başaran. Fazıl Ahmet Bahadır'ın "Son Gaziler" başlıklı şiirinden: Kaç neslin böyleydi alınyazısı, Babasız tüterken baba ocakları, Türkülerle duman duman, Hasret kokusu.

İSTİKLAL GAZETESİ

16 normal sayfalık bir gazete. Aylık siyasi ve bağımsız gazete olarak Kayseri'de çıkıyor. Haziran 2009'da 59 ncu sayısı okurlarıyla buluştu, buluşturuldu. Sahibi ve Yazı İşleri Müdürü: Mehmet Emin Batur. Gazetenin sayfalarında; Yrd. Doç. Dr. İklim Kurban, Sebahattin Tekizoğlu, Abdülmecit Avşar, Prof. Dr. M. Metin Karaörs, Mehmet Emin Batur imzalı yazılar dikkat çekiyor

ÇORUM FİKİR 71

DUY GAZİNİN SESİ

Emin Kuzucular'ın 96 sayfalık şiir kitabı.

Duyguların harman olduğu, anlatım rahatlığı içinde sayfalara aktarılan mısralar bütünlüğü, topluluğu.

Gazinin feryadı olarak görülen şiirden bir dördlük:

Sevdalıyken, vatanıma yurduma,
Dert katmayın benim bunca derdime,
Çağırısam da, düşen yoktur ardıma,
Çıkmayan sesimi, duy be Ankara!...

KURTULUŞ (2)

Zeki Genç'in 178 sayfalık şiir kitabı. Gözü yaşlı şair olarak bilinen Zeki Genç, şiirlerindeki anlatım zenginliğiyle okurlarının, şiir severlerin karşısına çıkıyor.

Değişik isim ve imzaların ortaya koydukları Zeki Genç anlatımları var. Türkü bütünlüğü içindeki şiirleriyle dikkat çeken bir görünümünü de unutmamak gerekli Zeki Genç'in. 10 dördlükten meydana gelen "Kayserim" şiirinden bir dördlük nakledelim:

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 72

Erciyes'im gökyüzüne deđiyor,
Gurbet gibi özleniyor Kayserim.
Dört bir yandan sıradağlar sarıyor,
Kem gözlerden gizleniyor Kayserim.

GÜNÜN DUYURUSU: Ayşe Paslanmaz'ın koordinatörlüğünde 16 Ekim 2009 tarihinde Nevşehir'de gerçekleştirilecek "Kapadokya Şairler Şöleni" öncesi açılan şiir yarışması hakkında bilgi almak için: 0.532.771 31 64

ÇORUM FİKİR 73



İsa KAYACAN

USTALARA KULAK VERMEK

Şiirimizin zirvesinden seslenmiş, aramızdan ayrılmalarına rağmen, şiirleriyle bizimle merhabalaşmaya, selamlaşmaya devam eden ustalarımız var. Hemde sayıları bir hayli fazla. Bu ustalarımızdan, rahmetli Behçet Kemal Çağlar... Ahmet Tufan Şentürk. Önce Behçet Kemal Çağlar'dan:

ŞEHİTLERE

12 dörtlükten meydana gelen, şehitlerimizin, şehitlerin mısralara döküldüğü duygularla

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 74

zenginleşen Behçet Kemal Çağlar anlatımı.
“Gökten üzerine titriyor atan/Önünde millet var,
ardında vatan” mısralarıyla söze başlıyor ustamız.

Her bulutta saklı olan yıldırımlardan, hiçbir
kaynağın, hiçbir suyun kandıramadığı,
serinletemediği yüreklerin büyüklüğü birbir gözler
önüne seriliyor, mısralar arasından selamlaşıyor
bizimle. Ve dörtlüklerden biri:

Hayat hayaldeki her tadan güzel,
Bize tek ayak da kanattan güzel.
Bir tek müstesna var bu yeryüzünde,
Bir senin ölümün, hayattan güzel...
Ve ustalarımızdan, şiirimizin beş yıldızlı çınarı
rahmetli Ahmet Tufan Şentürk'den;

GÖNÜL FERMAN DİNLEMİYOR

O bir usta. O bir çınar. O'nun her
kelimesinde, her mısrasında anlam var, mesaj var.
O'nun gençliğiyle, delikanlılığıyla tüm güzellikler
iç içe, koyun koyuna. “Gönül Ferman Dinlemiyor”
adlı, başlıklı şiiri beş dörtlükten meydana gelmiş.

ÇORUM FİKİR 75

Hemde 2004 yılında kaleme alınmış. Ahmet Tufan
Şentürk'ün delikanlılık günlerinde yani.
Sabahın erken saatinde, saatin beşinde, başında bir
rüzgar esmeye başlar Ahmet Tufan Şentürk'ün.
“Seni görürüm düşümde/Gönül ferman dinlemiyor”
diye söylenmeye, mırıldanmaya devam eder o
çınar, o gönül dünyamızın ustası.
Tereddütleri vardır. Sıkıntılıdır. “Nereden çıktın
karşıma?” diye sorar. Çünkü başına çok işler
açılmıştır. Gönül kapısının açık kalması gerektiğini
savunur artık. Ve bir gerçekle baş başa kalır,
yüzyüze gelir:

Erken kaybettim eşimi,
Taşlara vurdum başımı,
Düşünmez oldum yaşımı,
Gönül ferman dinlemiyor...
Bu iki ustamızın ardından, yaşayan şairlerimizden
Abdülkadir Güler hocanın “Görmeğe geldim” adlı
şiirindeki mısralara bakalım:

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 76

GÖRMEĞE GELDİM

Abdülkadir Güler, yaşayan şairlerimizin ünlülerinden. Söke’de yaşıyor. “Görmeğe geldim” başlıklı şiiri yedi dörtlükten oluşuyor. Yüce peygamberimize karşı duyulan Abdülkadir Güler özlemi vardır mısralarda.”Alemlere rahmet hem de ekseni/Allah’a bin şükür tanıdık seni” diye devam eden Abdülkadir Güler anlayışı ve arayışı mısralarda sürüp gider. Bir dörtlüğünde şöyle seslenir:

Aşık Ceylani’yim bildim ilk defa,
Saadet güneşi, sonsuzluk vefa,
Kıl şefaatt Ya Muhammed Mustafa,
Huzuruna varıp ermeğe geldim..
Şairlerimizin kalemlerine sağlık. İlk iki şairimizin ruhları aydınlık, mekanları cennet, Abdülkadir Güler hocanın da ömrü uzun ve sağlıklı olsun efendim.

ÇORUM FİKİR 77



İsa KAYACAN

AZERBAYCAN’IN “ŞEFEG” DERGİSİ

Biz “Şafak” diyoruz. Azeri kardeşlerimiz “Şefeg” diyorlar. Yakınlık var değil mi?. Edebi-bedii jurnal. 2009 yılına ait (1 ve 2) nci sayıları birlikte yayınlanmış. Haddizatında derginin başlangıç itibariyle sayısından sözetmemiz gerekirse (40-41) nci sayıdan bahsetmemiz gerekiyor Şefeg için

Dergi, Azerbaycan Yazıcılar Birliğinin Lenkeran Bölmesinin edebi-bedii organı olarak Günyüzü görüyor. Büyük boy kitap görünümünde.

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 78

Elimizdeki sayısı 102 sayfayla bize ulaştı.

Baş Redaktor: İltifat Saleh, Baş Redaktor Muavini (dostumuz) Gardeş Elişoğlu. Mesul Katib: Hafız Mirze. Yazışma adresi: Lenkeran şehri, Ş.Axundov küçesi (cad) No: 18 Bakü-Azerbaycan.

Öykü, nesir, kitap tanıtımı, şiirler şeklinde bir içerik dikkat çekiyor dergi içinde.

Gardeş Elişoğlu'nun "Düşündüren şair" başlıklı değerlendirmesi 79, 80 ve 81 nci sayfalarda yeralıyor. Haneli Kerimli'yi anlatıyor ince-uzun. Detaylı, bilgilendirici. Buradan bir cümle:

-“Haneli Kerimli, evvelki kitaplarında olduğu gibi, vetenaş agidesine, temiz ahlaka sahip kalan bir şairdir”.

Gardeş Elişoğlu'nun bu yazısının ardında, bitimindeki cümle; “Şefeg Jurnalının okuyucularına Haneli Kerimli'nin yeni şiirlerini takdim ederik” şeklinde. 82,83,84 ncü sayfalarda Haneli Kerimli'nin şiirleri var efendim. Şöyle bir göz atalım Kerimli şiirleri üzerine:

ÇORUM FİKİR 79

“Ben çok inanmalıydım” adlı, başlıklı Haneli Kerimli şiiri 7 dörtlükten meydana geliyor. Bu şiirin ilk dörtlüğü:

Allah sana insaf versin, bana da sabır,
Özümüzü başa düşsek, anlayarak barı.
Yazan yazdı, pozan pozdu, kismet böyleymiş,
Aktarmayag ne sebebkar, ne günahkarı..

İltifat Saleh, Gardeş Elişoğlu, Hafız Mirze isimli kardeşlerimizin ciddi, kalıcı çalışmalarıyla ortaya çıkan Şefeg, her sabah yeniden atacak-doğacak, aydınlıklar getirecektir. Tebriklerimi sevgi ve saygılarımı sunuyorum efendim.

Ayrıca ve özel olarak; Sevgiden başlayan yol, Beni tanımak olur, Niye soldun benövşe, Unutabiliyorum, Garibe tale, İki damla gözyaşı, Kod ehvalatı, Türk Dünyasını nurlandıran insan, adlı kitaplarıyla kültür dünyamızın aydınlık yüzü Gardeş Elişoğlu'nu kutlamak, alkışlamak istiyorum.

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 80

GÜNÜN SÖZLERİ:

- 1- Dünyanın neresinde Türk varsa, ellerimizi uzatmalı ve kucaklaşmalıyız.
- 2- Milli davalar, sözle, tek gözle değil, çift gözle, fiiliyat olarak izlenmeli ve değerlendirilmelidir (İsa Kayacan)

ÇORUM FİKİR 81



İsa KAYACAN

BURDUR'DAN NEZİHA ANANIN ŞİİR DÜNYASI

Edebiyatımızın önde gelen dallarından olan şiir için söylenenler değişik. Şiirin ruhlara hitap edebilme sanatı olduğunu söylemek daha doğrusu bence. 72 milyon nüfusumuzun tamamının şair olduğunu söyleyerek geliyorum. Öyle flairlerimiz, şair adaylarımız var ki maşallah bir gecede şiirin zirvesine çıkıp oturduklarını zannediyorlar, kabul ediyorlar.

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 82

Burdur ilimize bağı (merkez) Yarıköy’de yaşayan Neziha Çetiner annemizin varlığını Burdur merkezde bir şiir programı içerisinde gördüm,alkışladım.O, sade duyguları,yapmacıktan uzak anlatım ve şiir okuyuşuyla herkes gibi benim de dikkatimi çekiyordu. Yenilerde dört şiiri geldi,ulaştı bana.Bunlar sırasıyla;

BABAM-CAN DİREĞİM

Şiirin tam adı: Babam benim can direğim.Altı dörtlük ve beşlikten meydana geliyor. İlk dörtlüğü şöyle başlıyor bu şiirin:

-Babam benim tek varlığım,
Babam benim yüce dağım,
Babam benim,köşküm sarayım
Babam benim can direğim

Dikkat ettinizmi,mısraların sonundaki kelimeler, yani hecenin varlığını, uyumunu ortaya koyan kelimeler:Varlığım,dayanağım,sarayım şeklinde nasıl da güzel sıralanıyor.Sonraki mısralarda,

ÇORUM FİKİR 83

başkasının baba olamayacağı, hatırlatıldıktan sonra,”Babama dağlar gibi yaslanırım” mısrasındaki baba güçlülüğünü görüyor, anlatım zenginliğini hissediyoruz.Ve arkasından,”Arıyorum bilgisini/Özlüyorum sevgisini/Bulamam babam gibisini/Babam benim can direğim/Babam benim can direğim/Babam benim köşküm,sarayım” mısralarıyla şiirleşen duygular ne kadar güzel ve anlamlı değil mi?

ANAM BAŞLIĞIYLA

Neziha Çetiner anamızın bir başka şiiri”Anam” başlığını taşıyor.Burada da annesine karşı duygularını anlatıyor.Beş beşlikten meydana geliyor bu şiir.Bir bölümünde şöyle deniyor:

-Ana olunca anladım anayı/Dindiremedim
içimdeki yarayı/Cennet olsun anaların durağı/Sardı
içime ana baba merağı/Hakkınızı nasıl öderim
anam.

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 84

DiĞER İKİ ŞİİR

Neziha Çetiner anamızın diğeri iki şiiri; Git yavrum askere ve uyan Türkiyem uyan,adlarının taşıyıcısı efendim.Bu şiirlerden “Git yavrum askere” başlıklı olanından:

1-Git guzum git vatan borcudur/Git guzum git her yiğidin harcıdır/Korkma sakın sonu acıdır/Git yavrum git,uğurlar olsun.

Beş ayrı dörtlükten meydana gelen bu şiir; Neziha ananın torunu 2007 yılında askere giderken yazılmış.

2-Uyan Türkiyem uyan, uzunca bir şiir.Yer yer nefes alınmış, mola verilmiş. Bir dörtlüğünden:”Bütün dünya Atatürkten örnek almıştı dersini/Olgunluğunu gösterirdi hakimdi nefisini/Dünyalara duyururdu vatana olan sevgisini/O kadar övünülecek hizmeti vardı ki, bitiremem gerisini” diyor. Burada;”Olgunluğunu gösterirdi,hakimdi nefisini/Dünyalara duyururdu vatanına olan sevgisini” mısralarındaki gerçek anlatımla,Atatürk

ÇORUM FİKİR 85

sevgisinin bütünlüğünü ortaya koyan Neziha Çetiner ananın ellerinden öpmez misiniz? Ben öpüyorum,biz öpüyoruz...

GÜNÜN DUYURUSU: Ayşe Paslanmaz’ın koordinatörlüğünde 16 Ekim 2009 tarihinde Nevşehir’de gerçekleştirilecek “Kapadokya Şairler Şöleni“ öncesi açılan şiir yarışması hakkında bilgi almak için: 0.532.771 31 64

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 86



İsa KAYACAN

BURDUR'DAKİ GAZETECİLER YİNE ÜZGÜN

Gazetecilik zor bir meslektir. Hele, gazeteciliği kurallarına göre yapanlar için bu zorluk bir-iki kat daha artar.

Büyük merkezlerde, Bakanlıkların, Genel Müdürlüklerin, Büyükşehir Belediye Başkanlıklarının bulunduğu yerlerde, her kuruluşun basından sorumlu resmi görevlileri vardır. İllerimizde, İlçelerimizde bu görevlendirme

ÇORUM FİKİR 87

farklı adlar-ünvanlar altında varlığını sürdürür kuruluşlar olarak.

Belediyelerimizde de Basın ve Halkla İlişkilerin önem verilmesi gerekiyor. Yer yer bu önemin verildiği gerçeğiyle karşılaşıyoruz. Konuyu, Burdur ilimiz merkezine doğru getirmek, gazeteci arkadaşlarımızın, zaman zaman karşılaştıkları zorluklar ve gazeteci varlığının adeta 'yok!' sayıldığı örneklerden söz etmek istiyorum:

Burdur'da bir zamanlar, bir gazetemizde çıkan imzalı bir haber üzerine ilgili kuruluş yöneticilerinden birinin, muhabir arkadaşımız için; "Buraya gel ifadeni alacağım" deyişini burukluk içinde hatırlıyorum.

Yine Burdur'da, Ankara'dan bir veya birkaç açılış için Burdur'a gelen bakanlarımızdan birinin yanında "Özel kalem müdürüyüm" edasıyla, muhabir arkadaşlarımızın yemek sırasında dışarı çıkarılmaları için yakışsız davranışlar içine girdiğini, arkadaşlarımızın protesto ile oradan ayrıldıklarını da makalelerim arasındaki yer

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 88

alışlardan biliyorum.

GELELİM ÜÇÜNCÜYE

Burdur merkezde yayınlanan gazetelerdeki muhabir akadaşlarım gazetelerindeki köşelerinde yazdılar, değerlendirip üzüntülerini belirttiler. En son, Yenigün Gazetesinin 30 Haziran 2009 tarih ve 16 bin 761. sayısında Ferit Öz arkadaşımızın köşesindeki “Şenlik-evlere şenlik” başlığıyla sütununa aktardığı yazıyı da okuyunca üzüntülerim arttı.

Konu, olay şu: Burdur’un yeni ilçelerinden Kemer’de 16.yayla şenlikleri Belediye koordinatörlüğü ve sorumluluğunda düzenlenir.8 gazeteci 21.06.2009 tarihinde valiliğin tahsis ettiği “basın arabasıyla” şenlik mahalline varırlar.11.30 da basın için ayrılan yere oturmak isteyen gazetecilere, Belediye görevlisi olduğunu söyleyen şahıs; ”sanatçılara yemek yedireceğiz” diyerek ayrılan yere gazetecilerin oturamayacağını söyler. Yemek faslı saat 13.30’a kadar sürer.

ÇORUM FİKİR 89

Gazetecilerden biri, Kemer Belediye Başkanı Durmuş Erdem’e “Başkanım rahat çalışmıyoruz. Bize ayrılan yere geçmek istiyoruz.” deyince Başkan; ”Mesele çıkarmayın” diyerek basın mensuplarını adeta azarlar. Gazeteciler şenlik mahallinden ayrılırlarken-ter kederlerken, Belediye Başkanı yanlarına gelir ve “Arkadaşlar. Kapris yapıyorsunuz. Mesele çıkartıyorsunuz. Sizin yaptığınız terbiyesizlik. Yediğiniz önünüzde, yemediğiniz arkanızda. Benim reklama ihtiyacım yok” diye gazetecileri kovmaktan beter bir tavır sergiler.

Gazeteciler şenlik mahallinden ayrılırlar. Valilikçe tahsis edilen araçla dönmek isterler. Ancak resmi aracın içinde üç-dört kişinin alkol aldıkları görülür. Tepki gösterirler. Âmâ Şoför; “Arkadaşlar Antalya’dan misafir. Ne var bunda, bunu büyütmeyelim.” diyerek direksiyon kullanabilecek durumda olmadığı mesajını verir. Gazetecilerden bazıları Kemer Emniyetine ait araçla, bazı

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 90

gazeteciler de oto stopla ilçe merkezine ulaşırlar.Üç saat beklemeden sonra minibüsle 18.30'da Burdur merkezine gelebilen gazeteciler,buruk,öfkeli ve mesleklerine karşı yapılan Belediye Başkanı davranışları karşısında üzgündürler.

Basın mensuplarına önem vermeyen kuruluşlar, bu kuruluşların yöneticileri, gazetecilerin;"reklam elemanı" oldukları görüşünden hareket ediyorlarsa yanılgı içindedirler.Gazeteciler haber peşinde koşarlar ve bu haberleri kamuoylarıyla paylaşırlar.Burdur milletvekillerinin,vali vekilinin de bulunduğu bir şenlik ortamında,gazetecilere böyle davranılabiliyorsa, söylenecek ne olabilir ki!..

ÇORUM FİKİR 91



Mahmut Selim GÜRSEL

DOST OLMAK; BİR OLMAK VE BERABER OLMAK

"BİRLİKTEN KUVVET DOĞAR" güzel ve Atalarımızdan kalan bir olgudur. Ahilik ve lonca sistemleri ile halen devam eden odalar ve esnaf ve sanatkârlar odaları gibi pek çok örneklemeleri silerde bilmektesiniz.

Dostluk işte en önemli olgu bütün bir yaşamda olan ve arkamızdaki en büyük destek ve birikimlerimizi destekleyen kişi "dost" olarak tanımlayabiliriz.

"Dost acı söyler" diyen atalarımız kişinin dostunun ona doğruyu göstermesi bakımından söylediği ve önerdiği işlerin acı bir reçete olduğunu

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 92

belirtmesidir. Yaptığımız yanlışımızı bizi dost bilen dostumuz bize ikaz veya tenkit olarak bize dost olduğu için açıklar. Yaratılışımızdaki huyumuz olarak bilinen fitratımızda bizlerin tenkite ve yaptığımız yanlışlıklara düzeltilmesi için yapılan öneri ve nasihatleri kaile almaz kulak ardı ederiz. Bu sebeplerden dolayı dostumuzun bize tavsiyesini de dikkate almayarak bencilliğimizi gösterir hatamızın ceremesini etrafımızdakilere ve kendimize çektiririz.

**“DOST DOST DİYE NİCESİNE SARILDIM
BENİM SADIK YARİM KARA TOPRAKTIR”**

Diye dostluğun ne kadar bulunmaz bir nimet olduğunu vurgulayan Aşık Veysel, kendisinin en son giderek kapısına varacağı kara toprağı “dost” olarak bizlere bir işaret ve en sonunda varılacak menzilimizi de belirtmeye çalışmıştır.

Kısacası dost bulabilen en mutlu ve şanslı kişi olarak görmemiz zannedersen abartma olmaz.

“Bir dost az, iki dost çok” atalar sözü ile satırlarıma son veriyorum. 24 Temmuz 2009 Saat 16,04

ÇORUM FİKİR 93



Mahmut Selim GÜRSEL

BİR SERGİNİN ARKASINDAN

Bir girişimin gerçekleşmesi için yapılacak emeğin sonuçlanması ve bu sonucun da diğer üçüncü kişilerce görülmesi gerektir. Bu gerekçenin en büyük sebebi; etkinlikte bulunan ve bu etkinliğe katılanların da onura edilmesi gerekmektedir.

Bir giriş olarak Ressamların Çorum’da misafir edilerek, onların yapıtlarının da sergilenmesi ile sonuçlanan bu hareketliliğin hava muhalefeti ile biraz sekteye uğraması, etkinliği fazla etkilememiştir umarım.

Dışarıdan takip eden birisi olarak, takip **[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)**

ÇORUM FİKİR 94

etmeye çalışarak serginin yapılacağı gün sergi yerine giderek sergi hazırlıkları yapılırken çekebildiğim kadar oradaki faaliyeti görüntüleyerek sitemde ve fikir dergim de de yayımladım.

Bizimde birazcık bu etkinlikte tuzumumuzun bulunması ve okuyucularımıza bu bilgileri vermeyi gerekli görerek be çalışmanın görüntülerini sizlerle paylaşmış oldum.

Görüşebildiğim kişilere kart ve sitemizin bilgilerini aktararak numaraladığım çalışmaların kendilerine ait olduğunu ve hayat hikâyelerinin de yollarlarsa bilgi ve diğer kendi gönderecekleri yapıtlarını da sizlerle sanal olarak da olsa paylaşacağımı belirttim.

ÇORUM FİKİR 95



Mahmut Selim GÜRSEL

GEMİ

Bu liman senin, bu liman benim
Dolaşıyor gemi engin sularda.
Sessiz ve derinden gelen homurtusunu
Duyan ve umursayan yok.
Limanlar onu belki beklerken,
O sessiz gözüken büyük kütlenin
Bir sürü sıkıntısının olduğunu
Dertlerinden deva aramak için
Liman; liman bir bir dolaştığını,
Kim bilir nerede son bulacak dertleri,

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 96

Demir yığını olan cüssesinin
Ağırlığı ile yok olacak geçmişi.
Belki derin bir denizde gömülecek,
Denizin tabanına yan gelerek,
Sonsuza kadar gözden gönülden ırak,
Belki limanlar tarafından anılarak.
Belki de hiç hatırlanmayarak,
Yoklukların içinde yok olup gidecek.
Geminin hikâyesi böyle bitecek.
22 Temmuz 2009 Çorum 10,49

ÇORUM FİKİR 97



Mahmut Selim GÜRSEL

**ÇORUM'DA RESSAMLARIN YAPITKLARI
VE SERGİLERİ 21 Temmuz 2009**



[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 98



ÇORUM FİKİR 99

Ressam Arkadaşlar! Benim resimlediğim çalışmalarınızı burada sergilemekteyim. Resimleriniz ve sizin diğer çalışmalarınızı yollarsanız adınızla yayınlayalım!



[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 100



ÇORUM FİKİR 101



[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 102



KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!

ÇORUM FİKİR 103



KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!

ÇORUM FİKİR 104



ÇORUM FİKİR 105



[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 106



ÇORUM FİKİR 107



[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 104



ÇORUM FİKİR 105



[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 106



ÇORUM FİKİR 107

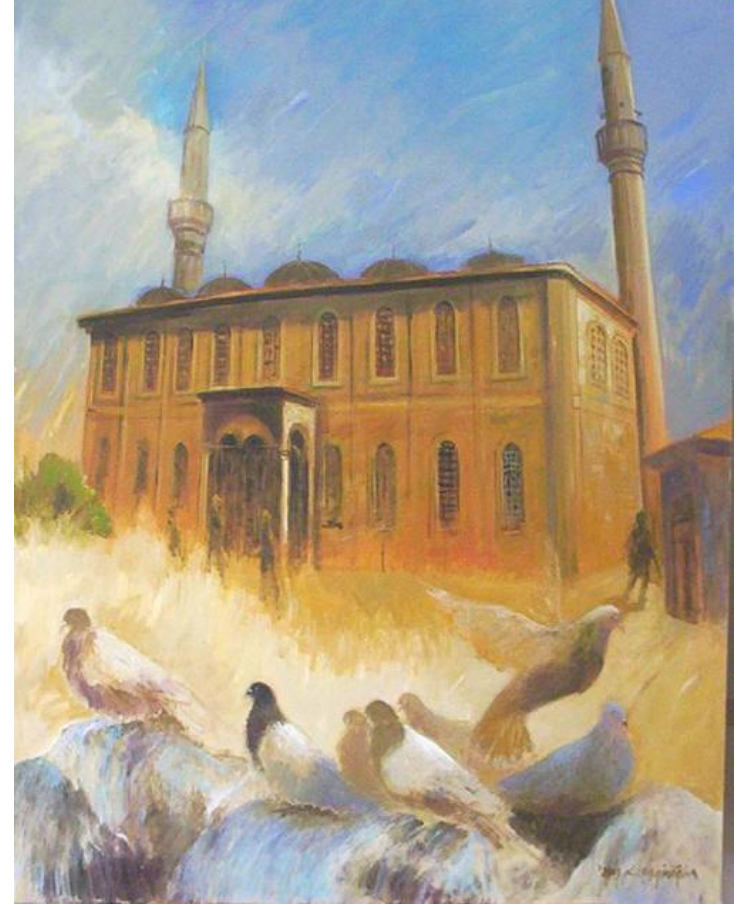


[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 108



ÇORUM FİKİR 109

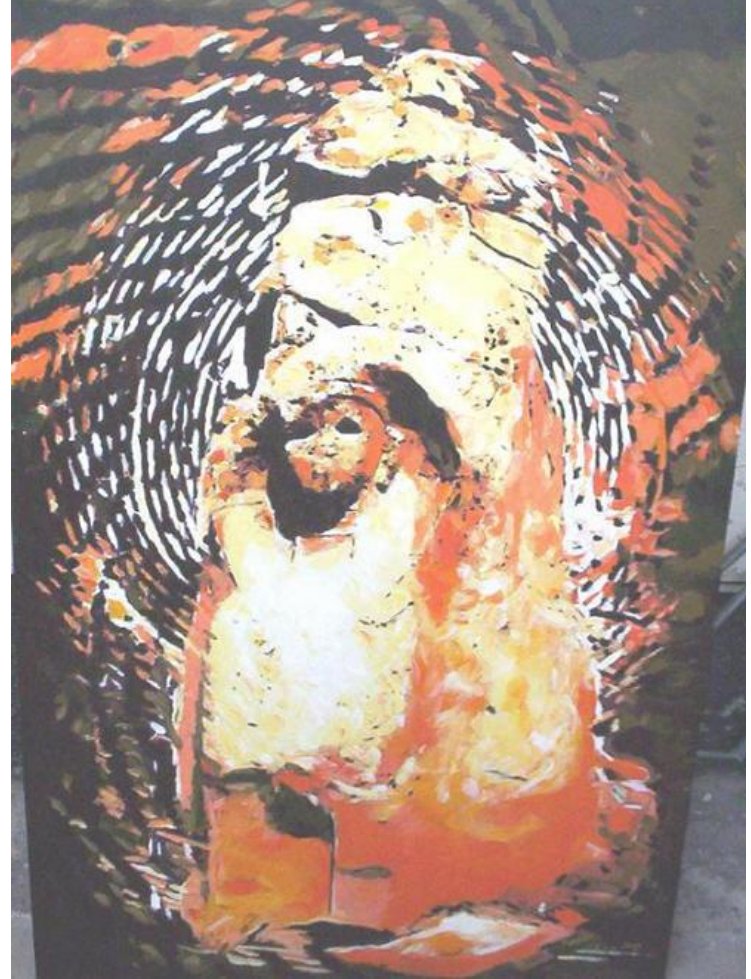


[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 110



ÇORUM FİKİR 111

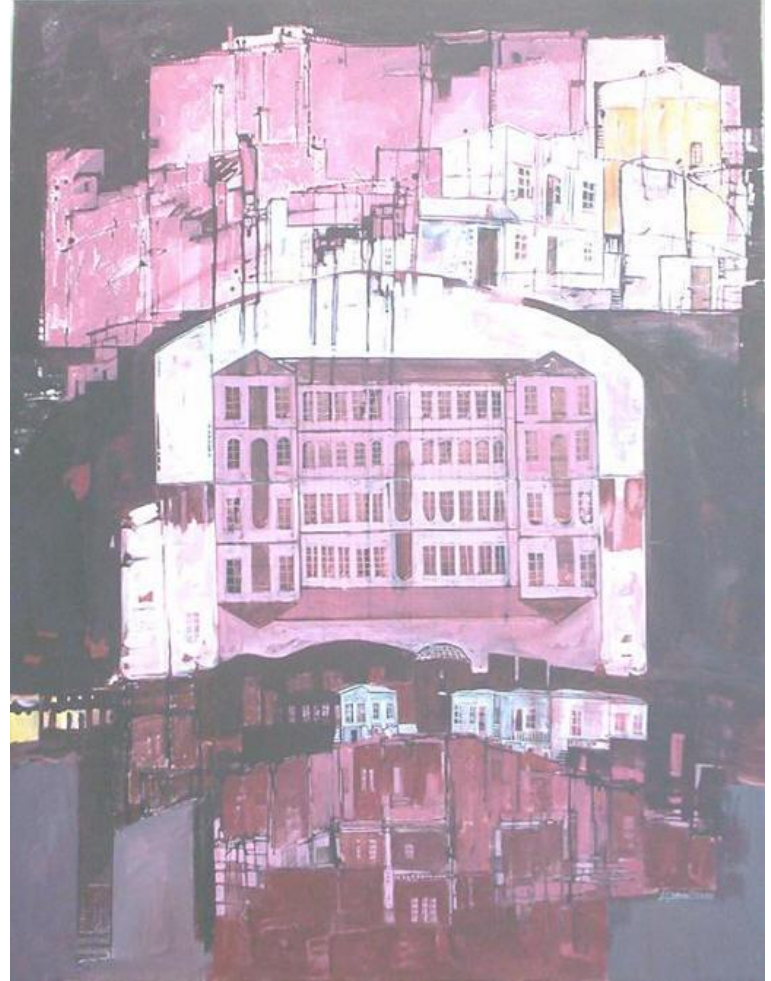


[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 112

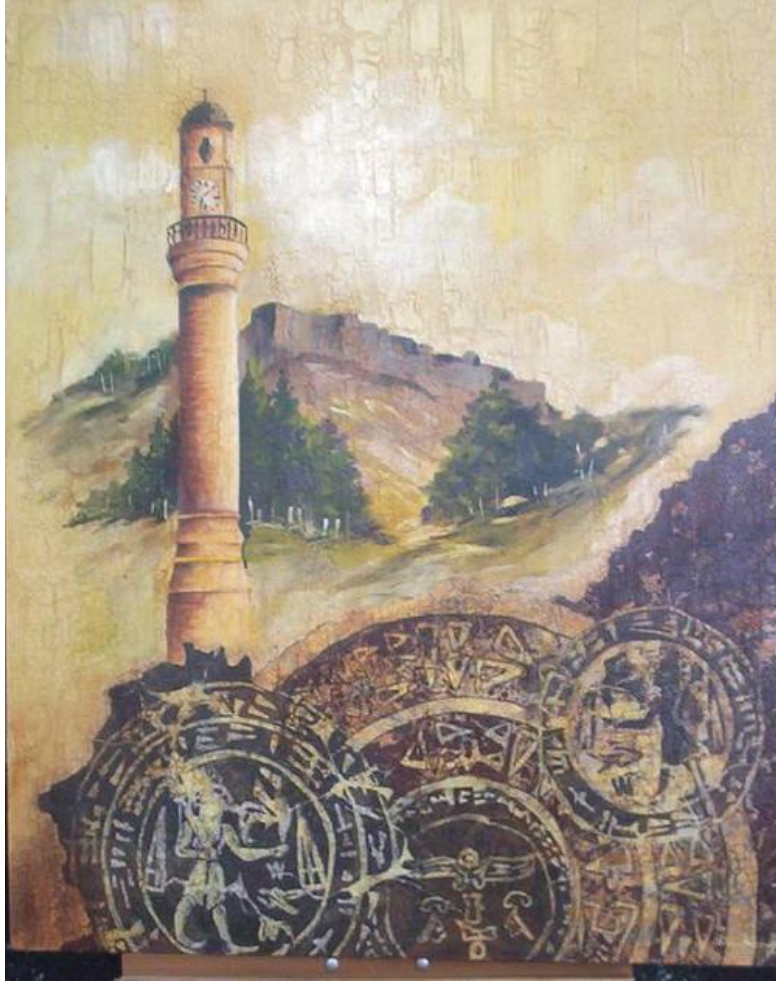


ÇORUM FİKİR 113



[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 114

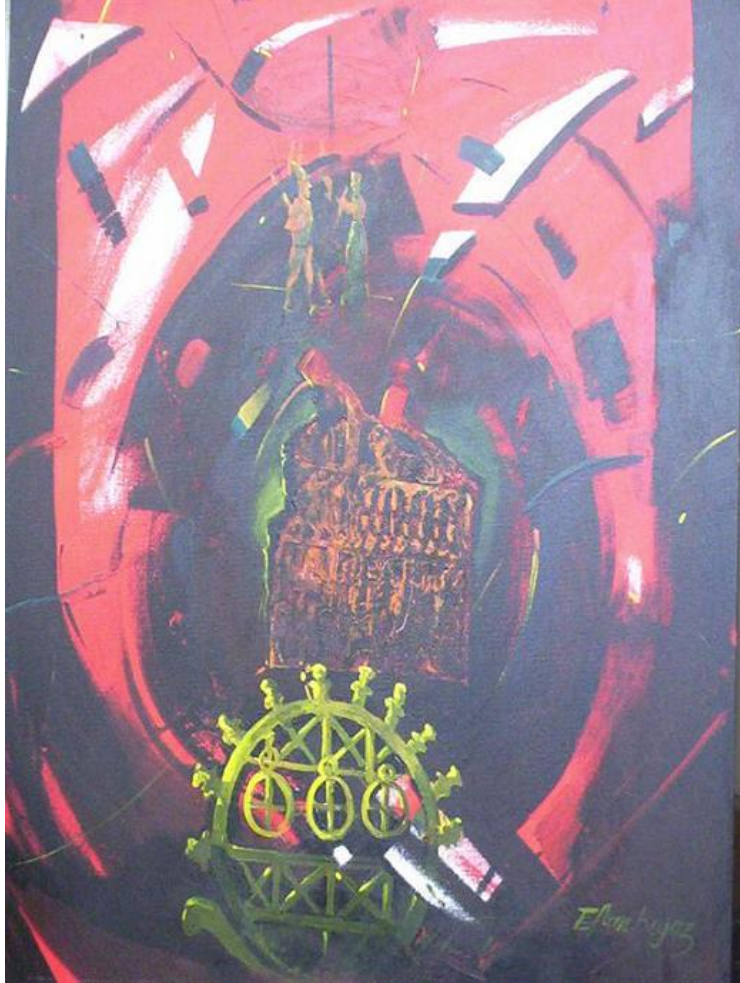


ÇORUM FİKİR 115

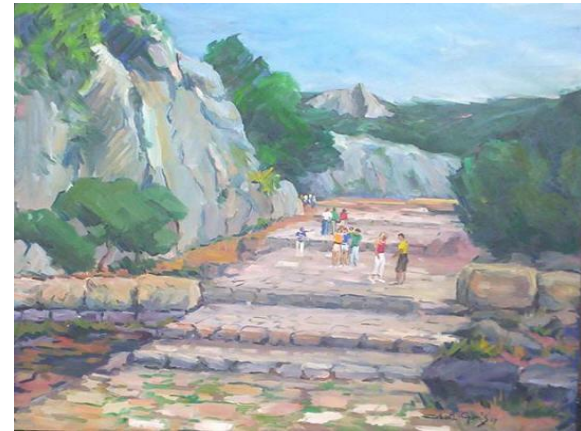


[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 116



ÇORUM FİKİR 117



[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 118



ÇORUM FİKİR 119



Mahmut Selim GÜRSEL

ÇOK BİLEN

Bildiğiniz gibi dergimizin sizlere bilgi verdiği ve sizleri dergi ile ilgili bilgilerin yenilendiğini bildirmeye çalıştığım

Grubumuza her nasılsa kayıt olunmuş bir okuyucumuz beni bazı hatalarımı görerek kendince cevap vermiş. Türkçe kelimeleri kullanmamızı tavsiye eden bu arkadaşın yazısında yazım hataları olduğu gibi; yazdıklarının kaç tanesinin Türkçe olduğundan bile bi-haber olduğu gözükmemektedir. Ayrıca kendisinin yazdıklarını da hiç kontrol etmeden göndermiş. Aşağıda ismi bizde saklı olarak şöyle yazmış:

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 120

19 07 2009 tarihinde Saat 11.20

*“Günaydın Çorum Fikir Dergisi yöneticileri,
“İsteğim dışı bana da ulaştırılan iletinize bağlı
öbekte biraz gezindim, Türkçe adına. Bir kesit
olarak algılayıp dile getireceğim yanlışların
düzeltilmesi dileğim var:*

*“Türkiye’de Emlak”, “Siz de katılın” derken doğru
yazmışsınız da, “Sizde katılınız” ve “Sizde
bulunmak isterseniz...” derken ‘de’ neden bitişti
acaba?*

"Bu yaptığınızı Çorumlu yapmaz!.."

Türkçe yazmayı sürdürürken araya bir

“subdomain” sıkıştırmanız neden acaba?

*Bu bölümü yazanın kendisini ifade etme
yeteneğinde bir bellek silinmesi mi oldu?*

*Bu tümceyi yazanın tam orada da Türkçe
düşünmesini salık veririm. Genelde olması gereken
konusunda yardımcı olurum ama burada
olmayacağım. Madem bir kazanç amaçlı öbek
oluşturmuşsunuz, bir de Türkçeyi düzgün kullanan
yurttaş istihdam edin ya da görevlendirin. Yine de
bir yardım daha yapayım, ‘link’ yerine genel kabul*

ÇORUM FİKİR 121

*gören ‘ilişim’ sözünü kullanın. Kandil aşkına,
Türkçe adına”*

*İmzası: Sağlık adına sağlıklı düşünüp sağlığa önem
veren - Türkçeye çok duyarlı bir araştırmacı,
yazar, çevirmen – 2 kitap çevirmeni isimlerini
veremeyeceğim reklam olur- M.... Sivil Toplum
Birliği Platformu Kurucu ve Eşgüdümçü Başkanı -
Tüm Çeviri İşletmeleri Derneği Kurucu Gen
Sekreteri, en yaşlı-genç bilgesi - Türkçeyi, havayı,
suyu, toprağı, zamanı, enerjiyi akıllı kullanmaya
çalışan yurttaş - Not: Bugün ilk iletim size gidiyor;
bilin Türkçenin ne kadar önemli olduğunu!..*

*Bu sağlıklı düşünen, Türkçeye duyarlı” ne
yazık ki Türkçe birkaç kelimeden başka
yazamayan” bilge arkadaşı buradan REKLAM
etmeyi düşünmüyorum “O kendisini bilir” zaten
aşağıdaki bölümü de kendisine yazıyı dergimize
yükleyince tıklayarak yollayacağım.
Yolladığım cevap:*

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 122

İnsan kendi hatasını nedense görmezde başkasın hataları ile uğraşır?

1-sizin iletiniz de her nedense bizim goole nin SPAM'A (elektronik posta sağanağı, mesaj sağanağı) bölümüne gelmiş.

2- Fikir Dergisi Yöneticileri yoktur. Yazarları vardır. Yöneticisi sadece benim.

3- İsteğin dışında geldi ise şu an itibarı ile <http://groups.google.com/group/fikir-dergisi> e-posta gönderisinden çıkartılmış bulunmaktasınız. Bunu sizde yapabilirdiniz!

4- Bizim sadece e-posta listemiz yapılanları bilgilendirme için kurulmuştur. <http://groups.google.com/group/fikir-dergisi> ise <http://dergisi.info> 10. alını tamamlamış bulunmaktadır. Diğer dokuz sayı yazarlarımızın yazılarını da inceleyebilirsiniz. Üye olma mecburiyeti yoktur.

ÇORUM FİKİR 123

5-"Bu yaptığınızı Çorumlu yapmaz" Acaba ÇORUMLU size ne yaptı? Çok merak ediyorum! Çok İktisatçı, Turizmci Sağlık adına sağlıklı düşünüp sağlığa önem veren ,Türkçeye çok duyarlı bir araştırmacı, yazar, çevirmen, Tüm Çeviri İşletmeleri Derneği Kurucu Gen Sekreteri, en yaşlı- genç bilgesi, Türkçeyi, havayı, suyu, toprağı, zamanı, enerjiyi akıllı kullanmaya çalışan yurttaş vb. imzanız var da ondan sonrum.

6- Domain "etki alanı -tanım kümesi -1) alan, ilgi alanı, 2) tanım alanı (işlev) "olarak çevrilmiştir ki bu kelime ile bağdaşamaz. Domain sadece bir hedeftir. Domaini aldıktan sonra değiştirme imkânınız olamaz. Yönetim alanında ise her türlü düzenlemeleri yapabilirsiniz. İlgi alanı ile de alakası aynı isimleri anlatan pek çok isim veya kelime bulunmaktadır ve subdomain Türkçe karşılığı bana biraz daha kelime bilimcileri düşündürse gerek diyorum

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 124

7- SALIK (Ucu zincirli Topuz) her halde SAĞLIK demek istediniz(!)

ÖBEK (Yaş ve yapıları aynı olan kişilerin veya topluluğuna denilir.) Bizim öbeğimiz değil e-posta topluluğumuz vardır ki burada 90 yaşında da 18 yaşında da cinsiyetleri karışık kişiler de bulunmaktadır.

8- LİNG karşılığı olarak verdiği örneğe insanlar değil “kazlar” bile güler.

9- En önemlisi iki adınız var . Ha sahi unuttum adınızı Türkçe mi?

Hamiş: <http://fdergisi.info> dergimizde adınız verilmeden bu cevabı yayınlayacağım

Mahmut Selim GÜRSEL

ÇORUM FİKİR 125



Mahmut Selim GÜRSEL

GEÇEN AY SİTE İSTATİSTİĞİ

Site ziyaretçi istatistiklerimizin en yüksek katılımını sağladığınız için hepinize teşekkür ederim.

Toplam tekil, Toplam sayfa incelemesi, Toplam Dosya adedi ve Toplam hit en yüksek olduğu Haziren 2009 tarihli istatistikleri ve diğer detaylı bilgilere aşağıdaki linkte bulabilirsiniz.

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 126

<http://istatistik.buadresim.com>

TOPLAM TEK KİŞİ GİRİŞ 43820 Geçen aya göre 13398 artış ile. Günlük ortalama tekil ziyaretçimiz 1460

TOPLAM SAYFA 89369 Geçen aya göre 28036 artış ile. Günlük ortalama sayfa ziyaretçimiz 2970

TOPLAM DOSYA 140296 Geçen aya göre 13242 artış ile. Günlük ortalama dosya ziyaretçimiz 4676

TOPLAM HİT 3213978 Geçen aya göre 287638 artış ile. Günlük ortalama hit ziyaretçimiz 171132

ÇORUM FİKİR 127



Mahmut Selim GÜRSEL

TATİLİNİZ GELİNCE ZEHİR OLMASIN

Yaz yazlığını gösterdi. Herkeste bir yerlere gitme hevesi kabardı. Hakkımız tabii ki gideceğiz. Giderken bazı tedbirlerimizi almayı unutmayalım. Arkadaşlarımızla birlikte yapacağımız programları sakın Internet'ten yazışarak yapmayalım. Bilhassa gruplar kurulmuş ve bu grupları barındıran arkadaşlık sitelerine dikkatli davranarak şu tarihte, şu saat falan yerde buluşacağız, bekliyoruz gibi yazışmalardan sakınmamız gerekli olduğunu hatırlatmak istedim.

Bilgisayar kullananların pek çoğu kişisel bilgisayarlarına devamlı çerezlerin, solucanların atıldıklarını bilirler. Hepimiz kendi yöntemimize

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 128

veya birikimimize göre bu gibi saldırılara önlemlerimizi aldığımızı düşünsek de; bizde daha ileri düzeyde olan çerez atıcıları veya solucan göndericileri bizden ileri olduklarını hatırd tutmamız gerekmektedir.

Kişisel arkadaşlık grupları veya arkadaşlık sitelerindeki kişilerle telefonlaşarak randevularınızı kararlaştırmanız sizler için daha güvenilirli olduğunu aklımızdan çıkartmayalım.

Örneğin bir arkadaşlık grubunuzla beraber Akdeniz’de bir kampta buluşacağınızı birbirinize safça yazarken, bu mesajınızın sizlerin ne zaman nerede ve kimlerle olacağınızı bilmeleri olasılığını sakın göz ardı etmeyiniz.

Hani birisi diyor ya:

Demedi deme.

İyi tatiller.

ÇORUM FİKİR 129



Mahmut Selim GÜRSEL

GÜN OLA HARMAN OLA ON AY GERİDE KALA

Zaman. İnsanlar için olduğu kadar canlılarında yaşamalarına yön veren, ayarlayan bir olgu. Gecesi var, gündüzü var. İnsanlar için Haftası, ayı, mevsimi, yılı var. Diğer canlılar içinde mevsimler oldukça önemli.

Belki pek çoğumuzun alışa gelen hale gelen “Gün Dönümü” Haziran ayın 21’inde başlıyor. Pek çok bitkilerin ömürlerinin bittiği ve meyvelerinin olgunlaştığı zaman dilimi!

Bizim bu okumakta olduğunuz sanal olup yazarlarının gerçek olduğu “FİKİR” dergimizin de

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 130

bu sayı ile 10 ayı geride bıraktığını görmekteyiz. Görüldüğü gibi zaman dilimi çok çabuk geçmekte ve ilerlemektedir. Dergi çıkartmak ve yayınlamak bir grup ve gönül işidir. Yazar arkadaşlarımızı tarafıma güvenerek verdikleri yazıları ile dergimiz devam etmekte. Ömrümüz sağ, kesemiz uygun olduğu müddetçe de devam ettirmeye çalışacağım.

“Söz ağızdan çıkar” Atalar sözünü bizzat uygulamaya çalışacağım.

Aşağıda dergimizin amaç ve gerekli bilgileri hakkında sorulanları cevaplamak istiyorum:

1- Dergimiz nedir?

Dergimiz Yazlarımızın, Çizerlerimizin (Karikatürist, desinatör, resim) ile çekerlerimizin Fotoğraf sanatı ile meşgul olanların çalışmalarını hiçbir ücrete tabii olmadan ve her ayın 26'tısından 25'ine kadar yaptıkları etkinliklerin (Reklam olmamak kaydı ile) sizlere bilgilendirmek amacı ile kurulmuştur.

2- Dergide bir ay içinde kaç çalışmaya yer verilmekte?

ÇORUM FİKİR 131

Dergimizde basılı eserlerde olduğu gibi sayfa bastırma derdi ve külfeti olmadığından çalışmalar için bir sınırlandırma bulunmamaktadır.

3- Bazı yazılarımızda ufak silinmeler olmakta neden?

Evet çok azda olsa bazı arkadaşlarımızın yazılarında istemeyerek yazdıkları kişilere sataşma, aşırı yerme ve diğer ahlaka aykırı kelimeleri çıkartmak zorunluluğunda çalışmalar ufak tefek sansüre tabi tutulmaktadır.

4- Telif ücreti neden vermiyorsunuz?

Yayınevi olarak yazarlarımıza telif ücreti vermediğimizi söylüyoruz ve bu çalışmalarını için de yayınlanmasını bildiren umumi bir not istemekteyiz. Bakınız: Bu imkânsızlığa karşı yazarlarımız dergimizin ve sitemizin ortaklık payına doğrudan ücretsiz katılımları sağlanmakta ve isimleri ile ilgili sitemizde sayfaları açılmaktadır. Bakınız: yapacakları röportaj ve tanıtımlar için belirli bir nemalandırma teklifimiz

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 132

bulunmaktadır.

5- Bu çalışmaları topladığınız Internet domainler, site barındırmaları ve diğer masrafları herhangi bir kuruluş veya dernek mi karşılamakta?

Hayır bütün masrafları ve giderleri kendi bütçemden karşılamaktayım

6- Sizin bundan çıkarınız o zaman nedir?

Hiçbir çıkar gözetmemekteyim. Halka hizmet Hak'a hizmet olarak yayınevimizi kurmuştuk sanal hizmetimizi de devam ettirmekteyim.

7- Sizin sitelerinizi oldukça fazla. Bu siteleri derli toplu gösteren bir sayfanız var mı?

ÇORUM FİKİR 133



Mahmut Selim GÜRSEL

YAZDIĞINA BAKMAK YETİYOR MU?

İnsanların bir objeye bakmalarında görünüş beyne anında yansıtılır. Baktığımızda gördüğümüz bize beynimiz tarafından görüntü halinde gösterildiğini bilim adamları ispat etmiş bulunuyorlar.

Ayrıca yine insanlar gördükleri belgelerin üzerinde bulunan bütün bilgileri aynen bilgisayarlarda bulunan ram (sanal bellek) gibi algıladıktan sonra beynin çözümlemesi ile görüntünün yazı ise harf harf birleştirerek

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 134

okuduğunu tespit ettiklerini söylüyorlar. Bu yazışmaları yapan kurumların daktilografin yazdığını bir şefin okuduğu ve yanlışlıkları düzelttiği ve yeniden yazıldığı şefin parafından sonra da müdür yardımcısının okuyup gözüken eksiklik tamamlatarak tekrar şefin okuduğu ve müdür yardımcısından sonra da müdürün okuyarak evrakı imzalaması bu bilgiyi zaman içerisinde tecrübe ile edindikleri ve bürokraside kullandıkları görmüşsünüzdür.

Sizde bir yazılı kağıtta ilk olarak gözün ramının yanlış algıladığını beynin bunu çözümleyerek sizin o yanlış yazılmış yere geldiğinde o yanlış yazılmış yeri gördüğünüz olmuştur.

İnsanlar yanlışlıklar yaparak pek çok kurum veya kişilere zarar verebilirler. Mesela geçenlerde başımda geçen bir noter işleminde daha sonradan gözüken eksik bir bilginin düzeltilmesi için yazılı dilekçe ile müracaat ettiğimde noterin düzenleme bilgisi vermemek için savsakladığını ve hatta dilekçemi kabul etmeyerek almadığı üzerine ben de

ÇORUM FİKİR 135

Cumhuriyet Savcılığına dilekçemin kabul edilmediği hakkında bir müracaatta bulundum. Bu soruşturma belki aylar sürecektir sonuç olarak yanlış yapılan işlem aynen kalarak benim kağıttaki yanlış bilgiyi düzelttirebilmem için mahkeme kararı almam gerekecek.

Buna benzer pek çok yanlışlıklar ile insanlar tarafından yapılmakta ve yapılmaya devam edilmektedir.

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 136



Mahmut Selim GÜRSEL
TAM HIYAR VAKTİ

Tam hıyar vaktidir bu günler
Taze ve kokulu yenen cinsler
Ye yiyebilirsən yaptıkları bu işler
Hıyarlara doldu bu güzel memleket.

Kimi hıyar memlekete turist getirdiğini sanır,
Başka hıyar ise ekümenlik masalı anlatır
Diğer hıyar edebiyatta tekim diye övünür
Hıyarlara doldu bu güzel memleket.

Kimine paye verir, Anavatanına söv diye
Bazılarına makam verir Ülkeni sat diye
Onlara anlatır Vatanına söveni sev diye
Hıyarlara doldu bu güzel memleket.

ÇORUM FİKİR 137

Vatanımızda bu hıyarlar varken düşünmek
Bilmek gerek bu hıyarları nasıl yemek
Elin Gavuru kullanırken bulara hıyar demek
Hıyarlara doldu bu güzel memleket.

Hangi hıyarlardan bahsettiğimi
Okur bilir elbet; okuyan dizelerimi
Beklenmez kimseden övgü isteği
Hıyarlara doldu bu güzel memleket.
14 Mayıs 2007 14.00 ÇORUM

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 138



Mahmut Selim GÜRSEL
BİR YAŞAR BİN ÖLÜRÜM

İnsan neden doğarken ağlar bilir misin?
Nereden bileceksin ki!
Anasının karnında bir dünyaya gideceği söylenir;
Merak eder, ana karnında öğrenir.
Çıkınca dünyaya yaşadığı bir haznedeki su değil
Uzay içerisinde koskoca bir alan
Korkar onun için ağlar, ağlarda ağlar.
Emekler, yürür, büyür de büyür.
Yollarsın ya gelin olur, ya asker
Gider ha gider. Gider ha gider.
Bakarsın bir gün öldü derler,
İnsanlar omuzlar götürüp yolcu ederler.
İşte ilk doğarken öleceğini bildiğinden
İnsan doğarken onun için ağlar derler. 23 Nisan
2007

ÇORUM FİKİR 139



Mustafa Nevruz SINACI

YENİ BİR SİYASİ HAREKET Mİ !

ANAP'la D(Y)P'nin birleşme ve bütünleşme çalışmalarının start alması nedeniyle 23 Temmuz 2009 Perşembe günü bir toplantı düzenlendi. Taraflar karşılıklı açıklamalar yaptılar. Böylece, siyaset tarihine 'kara bir cehalet, Demokrat Parti'ye hakaret, nisyan ve garabet' ten mürekkep bir belge daha düştü. Duyuru/davet anonsunda 'kinayeten' şu ifadeler yer almakta.

"ANAP ve DP 26 YILLIK AYRILIĞA SON VERİYOR" D(y)P Başkanı Cindoruk:

"Türkiye'nin uzun yıllar beklediği bir siyasi olayı gerçekleştiriyoruz" ve "yeni bir siyasi hareket

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 140

ortaya çıkarıyoruz” dedi.

ANAP Başkanı Uzun’sa: “belirlenen tarihten önce bütünleşme süreci tamamlanacak”, “Türkiye’nin önüne yepyeni bir parti olarak çıkacağız”, “DP bütünleşmenin ismi olacak ve bütünleşilecek yapı haline dönüştürülecek” biçiminde konuştu. Sürece nazaran ilginç!

ACAİP VE GARİP BİR DURUM!

Gerçekte; Yargıtay Cumhuriyet Baş Savcılığı’na ANAP Genel Başkanlığı’na teslim edilen 28 Mart 2006 tarih ve GES.005.04/1530 Sayılı resmi yazı, bildirim ve ekleri uyarınca:

1. Demokrat Parti’nin 08 Mart 2005 tarihli Olağanüstü Büyük Kongresinde, 2820 Sayılı Siyasi Partiler Kanunu’nun 109., 110 ve ilgili diğer maddeleri ile Tüzüğün 25. maddesi gereği “Anavatan Partisi (ANAP) ile birleşmek üzere kapanma kararı verdiği,

2. Anavatan Partisi’nin 04. Haziran.2005 tarihli Olağanüstü Büyük Kongresinde ise; “Demokrat Parti’nin Anavatan Partisi’ne katılması ile ilgili olarak bilumum iş ve işlemlerin ifası

ÇORUM FİKİR 141

hususunda M.K.Y.K.’nın tam yetkili ve görevli kılındığı,

3. 28 Aralık 2005 günü Erkan MUMCU Başkanlığında toplanan MKYK’nun 10 sayılı kararı ile bu hususun deruhte ve ikmal edilerek, DP-ANAP birleşme ve bütünleşmesinin fiilen, hukuken ve resmen tamamlandığı,

28 Mart 2006 günü Yargıtay Cumhuriyet Baş Savcılığı, İçişleri Bakanlığı ve Anayasa Mahkemesine verilen mezkûr resmi yazı ve bildirimle “kesinlik” kazandığı ve durum DP dosyası, resmi evrak, kongre tutanakları, taraf beyanları ve basın bültenleri ile sabit olup fiilen gerçekleştiği (olup-bittiği, yaşandığı) halde!

4. Bütün bu “ikmal edilmiş/tamamlanmış, tekemmül etmiş” hukuk ve ahlaka uygun usul ve prosedüre rağmen; Sırf bir hile-desise, düzen ve seçmeni aldatma, yanıltma ve 2007 seçimlerinde kullanma amacıyla Mehmet Ağar ile Erkan Mümcü arasında vaki 05-14 Mayıs 2007 tarihli: DYP’nin kanunsuz olarak DP adını edinmesi ile sonuçlanan

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 142

sanal “birleşme bütünleşme” eyleminin mezkûr partiler için hayali sükut ve hazimet nedeni olduğu; Dahası süreçte DP’nin tertemiz adı’nın kirli pazarlıklara alet edildiği, bilinen gerçeklerdendir. Hani vaktiyle Aydın MENDERES, DP’ye ihanet ederken “Çarşıya kadar değil, pazara kadar değil, mezara kadar RP’liyim” demiş ve akabinde vahim bir kaza (felaket) ile malul ve tekerlekli sandalyeye mahkum olmuştu ya!.. İşte, ANAP ve D(y)P’de bu samimiyetsizlikleri, yahut art niyetli sahipleri yüzünden 7 yıldır mâkus bir tarih ve talihsizliği paylaşmaktadırlar.

Oysa, DYP. , DP’den aldığı 30.12.2002 tarih ve 02.08/009 sayılı resmi çağrı ve ihtarnameyi ne çabuk unutmuş? DP’nin adını edindiği halde “Yeter! Söz Milletindir” anlamına gelen amblemini niçin reddetmiş? Ve, Tüzük ve Programı’nı niçin “Kadim DP’nin dava, manâ ve misyonunu üstlenmemiştir?

Bizden hatırlatması: Demokrat Parti, adalet ve hukuk gereği TC’nin De’Facto iktidarı, tek ‘hukuki ve meşru’ siyaset kurumu; Fiili durumdan

ÇORUM FİKİR 143

dolayı 27 Mayıs mağduru ve mazlumu; hain bir isyan ve ihanetin maluldur. Vaki iade-i itibar, henüz hain ve kaatiller sorgulanmamış ve yargılanmamış olduğundan memnu ve muteber addolunamaz.

Neticede: DEMOKRAT PARTİ, Atatürk’ün vasiyeti, Demokrasi Şehitleri’nin emaneti “siyasette fazilet mücadelesinin” adı ve mabedidir. O’nunla oyun olmaz biline!

Kaldı ki Demokrat Parti hukuken ANAP’ın yeddi, sorumluluk ve vesayeti altındadır. Bu süreçte: 1993 “hırs, husumet, kapris ve taassup” tuzağına asla düşülmemelidir!

(*) Mustafa Nevruz SINACI : Siyaset Bilimci-Hukukçu, 7. ve 9. dönem DP Genel Başkan Yardımcısı, Araştırmacı-Yazar, BAK:

<http://www.mustafanevruzsinci.blogspot.com>,

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 144



Mustafa Nevruz SINACI

SİVİL DARBE VE ŞİFRELER

Bazı asker kişilerin sivil mahkemelerde yargılanmasına ilişkin, iktidar tarafından, sinsi bir gece yarısı baskını, gizli amaçlara matuf ve AB tarzı yapılan operasyon; Gerçekte oyun'un bir parçası olan çevrelerde “sanal” bir şaşkınlık yarattı.

Bunlar, genellikle adalet ve hukuk tanımayan ve “kanunculuk” yapan kesimlerdir.

Sorsanız; Askeri Yargıtay'ın “Adalet Devletin Temelidir” ilkesi ile Sivil Yargıtay'ın “Adalet Mülkün Temelidir” söylemi arasında ne fark var diye! Hangisi ne anlama gelir, mana, medlul (içerik-muhteva) maksat nedir bilmezler. Yahut merhum Mustafa Muğlalı Paşa utancı dâhil

ÇORUM FİKİR 145

(d...) gibi bilirlerde, işlerine gelmediği için söylemez, doğru dürüst bir lâf da etmezler.

Peki, neden ve niçin? Çünkü adalet, hukuk ve hak 27 Mayıs'la birlikte infaz; Ordu'nun kadim subay ve üst subaylarının kahir ekseriyeti kovulmaktan beter bir biçimde terhis edildi. Yetmedi, askeri okullar boşaltıldı. Koskoca TSK subaysız ve generalsız kaldı. Rivayet değil hakikattir: Cebri terhis yoluyla orduyu terk'e icbar edilenlerin tamamına yakını “Peygamber Ocağı” şuuruna sahip, Mareşal Fevzi ÇAKMAK ekolü'ne dâhil ve beş vakit namaz kılan, imanlı-şuurlu yani aydın, münevver ve mütedeyyin, gerçek Türk ve Müslüman Askerleri idiler. Sonra yapılan yasa düzenlemeleriyle ‘askerlik’ sıradan bir mesleğe dönüştü. 2300 yıllık sağlam ve sarsılmaz gelenek “inanç, kök ve ırk temeline dayalı” akait ilga edildi.

ESAS MESELE ŞU Kİ: Alçakça yıkılan demokrasinin hazin enkazı üstüne monte edilen güdümlü ve gayri milli örtülü faşizm, oligarşi ve despotizmin, bundan böyle “halka karşı” korunma

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 146

ve kollanma ihtiyacı hâsıl olduğu içindir ki; Anti-demokratik amaç ve içerikli pek çok kurum ve kuruluş oluşturuldu. Örneğin 6.04.1914 tarih ve 233 sayılı geçici kanunla kurulu Divan-ı Temyiz-i Askeri de, “Askeri Yargıtay”a dönüştürüldü. Önceleri bu sadece bir kuruldu. Adli (sivil) üyeleri dahi vardı. Sonra, bir paçavra kadar dahi hukuki değeri olmayan 61 dayatmasıyla kurumlaştı!... .

İLGİNÇ TARİHÇE: 6.04.1914’de, Divan-ı Temyiz-i Askerî adıyla dar çerçeveyi şamil kurulan dairenin görevi; “Savaş Mahkemeleri (Divan-ı Harp) ve disiplin kurullarınca verilen kararları temyizen incelemektir” 6 Eylül 1916 tarih ve 809 sayılı Kanunla kapsam genişletildi. Tek olan temyiz kurulu ikiye çıkarıldı. Ayrıca, bazı yenilikler de getirildi. TC kurulduktan sonra, 20.05.1922 tarih ve 237 sayılı Kanunla mezkûr daire “Askerî Temyiz Mahkemesi” adıyla Ankara da teşkil edildi ve başkanlığına Org. Nihat Anılmış getirildi. 22 Mayıs 1930 tarih ve 1631 sayılı Askerî Muhakeme Usulü Kanununun 284. maddesiyle

ÇORUM FİKİR 147

“Askerî Temyiz Mah.” adı yasallaştı ve 27 Mayıs’a kadar usul ve esasları yürürlükte kaldı.

Bu süreçte “askeri sahada, asker arasında ve münhasıran (sıkıyönetim, olağanüstü hal ve savaş hariç) kapsam içi suçlara ilişkin” geçici Askeri Mahkeme ve disiplin kararlarına temyizen bakılırdı. Diğer bir anlamda ve esas itibarıyla: Yargı usulü tecti ve adli idi Askeri Temyiz sadece özel mahkemeler, disiplin kurulları ve yarısı sivil bir heyetten ibaretti.

Askerî Yargıtay bugünkü adı ve yapısına, 27 Mayıs kalkışmasından sonra, sözde kurucu meclisçe hazırlanan 9.07.1961 kabûl tarihli Anayasa ile kavuştu. 61 Anayasası Askerî Yargıtay’ı yüksek mahkeme olarak düzenledi, 141’inci madde gereği 24.12.1962 tarih ve 127 sayılı Kanunla kaim teşkilât yapısı; 8.7.1972 tarih ve 1600 sayılı Kanunla tekrar düzenlendi. 11.12.1981 tarih ve 2563 sayılı Kanunla MGK bazı değişikliklerle Askeri Yargıtay’ı 1982

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 148

Anayasası'nda aynen korundu. Sıkıyönetim mahkemeleri 1991'de kaldırıldı. 27 Mayıs 1993 tarihinde dairelerin üye sayısı altıya; 2001'de, 5 olan Daire sayısı 4'e indirildi. Buna mukabil Dairelerin altı olan üye sayısı yediye yükseltilerek teşkilâtlanma biçimleri tamamlandı.

Gerçek bu.. Yani ikili yargı (çifte standart) sistemi 27 Mayıs 'dikta rejimi' damgalı ve halk partisi patentlidir. Kast-ı mahsusla ikame sistem kaht-ı rical'le aslına iblâğ olunamaz!.. Hakikat ve adalet ancak; Umur-u devlet ve siyasette fazilet ile kaim olabilir. Zira TC de, "Egemenlik kayıtsız ve şartsız milletin" olduğu; "milli devlet" ilkesinin hayata geçtiği ve "güç'ü hak'lılar (bizatihi millet) teslim aldığı" takdirde ancak "adalet" hayat bulabilir.

ÇORUM FİKİR 149



Mustafa Nevruz SINACI

SON VUKUAT ve SKANDAL!

Peki; SSK ve Bağ-Kur emeklilerine, "Ekim 2008'de yürürlüğe giren 5510 sayılı Sosyal Sigortalar ve Genel Sağlık Sigortası Yasası'nın 55. maddesi doğrultusunda, "Bir önceki 6 aylık (Ocak-Haziran, 2008) enflasyon oranında, yani % 3.83 zam yapıldığını; YASA GEREĞİ: 01 Temmuz 2009'dan geçerli olmak üzere de: 2008 yılı Tem.-Aralık enflasyonu olan % 6.77 oranında zam yapmak zorunda olduğunu biliyor musunuz?

Yani adalet ve hukuk gereği 2009 yılı Temmuz ayı zammı % 6.77 olarak uygulanmak zorunda iken; (Yasanın amir hükmü ve iktisap edilmiş hak'a rağmen) Niçin (5.7.2009) SSK ve

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 150

Bağ-Kur emeklilerine % 1.83 maaş zammı yapıldı acaba ?

Hani Recep adalet (hüküm doğrultusunda) hak ilkelerine sahip ve saygılı idi!

Bir yanda eski rical, evlât-ayâl, yandaş'a-yoldaş'a kıyak, diğer tarafta ekonomik kriz, fakr-ü zaruret, açlık-yokluk, yoksulluk içinde kıvranan, en hayati ve insani (mutlak/ zorunlu) ihtiyaçlarını tedarikten aciz, yaşamı zindana dönen, sefalet mahkum edilen asıl vatandaş!

Biline ki; “ADALETSİZ HÜKÜMET’LER FAZİLETSİZDİR”

Gönderen Mustafa Nevruz SINACI zaman:
08:41 0 yorum Bu kayda verilen bağlantılar
BAK: <http://mustafanevruzsinaci.blogspot.com>

ÇORUM FİKİR 151



Mustafa Nevruz SINACI

KUŞATMA VE ÇULLANMA

Sevgili ve değerli okuyucularım; Aziz ve kadim gönül dostlarım!

Ülke, İnsan, Bayrak ve Toprağın; Adalet ve Hukuk’un gerçek sahipleri!

Hak yolunda fazilet mücadelesi veren ve/veya vermeye talip kardeşlerim !

Geçirdiğim ağır bir felç nedeniyle “üç ay”dan fazla bir süredir dostlarım hüznün, bilumum vatan hainleri, insanlık, adalet ve hukuk düşmanları sevinç içinde. 7 yıldır çektirdikleri maddi-manevi baskı, aleni tehdit, günde on binleri bulan virüs saldırısı ve trojan (truva atı) zulmü ile organize büro baskınlarına rağmen; Allah’a şükür hâlâ ayakta ve hayattayız.

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 152

Borcumuz, derdimiz olmuş, bir el, bir ayak sıkıntı yaratmakta imiş ne gam! İnsan, “Hürriyet, adalet ve bari hakikat (insanca yaşam) uğruna vardır. İşte bu minvalde kaderimiz ve karakterimiz olan süreç devam edecektir. Muhtemel kısa süreli mazeretimiz nedeniyle bazen; bilim insanları ve dava adamlarından nakiller“ yeri geldikçe ve mümkün oldukça da “kendi yazılarımız, yayın ve makalelerimizle“ İnşâallah.

Yeni dönemi TURGEM Genel Başkanı kadim dostum Remzi UYSAL'ın (*) çok önemli ve değerli “BİR YORUM YAZISI“ ile başlatıyorum. Makale 07 Temmuz 2009 tarihli. Konu ve başlık



aynı

Remzi UYSAL

KUŞATMA VE ÇULLANMA

ÇORUM FİKİR 153

“Türkiye Psikiyatri Derneği Üyesi Sayın Prof. Mehmet Kerem DOKSAT'ın posta kutuma düşen 'Türkçe Bülten'in 'Etiketler Bölümü'nde, “Erdenekon ATATÜRK'ün kişiliğine psikolojik saldırı“ başlıklı yazısını ve de Sayın Gökhan DEMİR'in de bu yazının içeriğine 28.6.2009 günlü yaptığı eleştiriyi okudum.

Sayın Doksat yazısında, Türkiye'nin bugün içinde bulunduğu durumu, halkımızın nasıl bir psikolojik süreç ve travmalardan geçirilmiş olduğunu, ulusal duygu ve reflekslerinin nasıl yok edildiğinin, ülkemizin yağmalanmasına neden tepkisiz kalınmakta olduğunun, bir bilim adamı olarak analizini yapıyor.

Sayın Demir'in eleştiri yazısından; Ulusal ve laik devlet düzenimiz gerekirse dağılsın da, bu nasıl olursa olsun ve bunu kim yaparsa yapsın, bizim umurumuzda değil diyebilecek bir kesimin, devlet yapımıza ve aydınlarımıza duydukları öfkenin dışı vuruşu anlaşılıyor.

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 154

Aslında Sayın Demir'e, kendisi gibi düşünenlerin neler hissettiğini bize çok samimi bir şekilde hissettirdiği, anlatmaya çalıştığı için, teşekkür etmek istiyorum.

Demek oluyor ki; bir kesim Türkiye'de pusuya yatıp, emperyalistlerin Türkiye'nin başına çullanmalarını beklemiş ve bu kesim bunu, inanıyorum ki, dinimizdeki vatan sevgisi ile de bağdaştırabilmiş. Ama şu unutulmamalı ki; bugün ulusal onur ve değerlerimize saldıranların karşısında -birilerine kızdıkları için de olsa- suskun kalan kesim, gelecekte bu topraklarda ibadetlerini bile gönül rahatlığı içinde yapamayacaklar.

Türkiye'nin başına çullanmakta olanlar, Pakistan ve Afganistan'da söz yerinde ise sokaklarda rast gele yakaladıklarına, terörist ve yandaşları diye Guantanamo'da yaptıkları ortada. Irak kapı komşumuz. O insanların yaşam haklarına, kutsal inançlarına ve hatta ibadethanelerde yapılan saldırı ve hakaretleri yıllarca okuyup, dinledik, görüntüleri izledik.

ÇORUM FİKİR 155

Anlaşıyor ki, ülkemizde üstelik dindar geçinen bir kesim, kendileri gibi düşünmeyen aydınlarımıza, içlerine sindiremedikleri laik devlet düzenine, nedeni ne olursa olsun duydukları kin ve öfkeden, ülkemiz ekonomisinin can damarı olan bankalarımızın %70'inin üzerinde yabancılara peşkeş çekilmesine seyirci kalabiliyorlar. Oysa; hiç bir Avrupa Birliği (AB) ülkesinde, banka sektöründe yabancı sermayenin oranı %21'i geçmez. Biz bankalarımızı yabancılara orantısız şekilde yabancılara sunarken, Almanya'da birleşik sağ partilerin ağır bastığı ve başbakanı da sağcı olan koalisyon hükümeti, zarar eden bankalarda yüksek oranda hisse senetleri alıp, banka yönetiminde ve ekonomide devletin gücünü artırıyor. Biz de ise tam tersi oluyor. Bunun izahı nasıl yapılabilir? Sadece bankalar mı, yabancılara altın tepside sunduğumuz.

Bu da yetmezmiş gibi; yabancı banka

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 156

sermayesi kuşattığı yerli sermayemize, en düşük kredi için bile, en güç şartları öne sürmekte. Böylece yerli sermayemizin yok olmasına göz yumuluyor.

Bütün bunların kaynağı, ATATÜRK ve Devrimlerine, (Türk İnkılâbına) yurtsever aydınlarımıza duyulan, nefret, kin ve öfke midir?

Bunun vatanseverlikle, sağduyu ile bağdaşır tarafı var mıdır?

Bugün soframıza gelen ekmek bile, tarım politikamız böyle devam ederse, vücudumuzda tıp biliminin bile tanımlamakta aciz kalabileceği hastalıkların nedeni olabilecektir. Genleri ile oynanmış ve köylümüze empoze edilen tohumlar, tarlalarımızın verimini tamamen yitirip, harmandan kaldırdığımız buğdayın da tohum olamayacağına tanık olduğumuzda, hem bazı şeyleri düzeltmek için çok geç olacak, hem de bu zaman içinde çok şeyin ellerimizden kayıp gittiğini görebiliriz.

İşte üç ay içinde oluşan ve %13,8 küçülen ekonomimiz, milli gelirimizden buharlaşıp uçan 57 milyar dolar, kimleri mutlu etmiştir?

ÇORUM FİKİR 157

Bu mu teğet geçen kriz?

Yoksa; Türkiye'yi kuşatma ve başına çullanmanın bir işareti midir?

Ülke değerlerinin yağmalanmasına, peşkeş çekilmesine göz yummakla mukkadesatçılık nasıl bağdaşabiliyor?

Oysa dinimizin en değerli ve kutsal ögesi, vatan ve toprak sevgisi değil midir?

Bana 27 yıl önce bir ayağı takma genç bir Filistinlinin: “Bizim kıldığımız Cuma namazı kabul değil“ dediği, halen kulaklarımda çınlamaktadır.

Sayın Demir gibi düşünen ve davrananlar, istediklerinin “gönüllerince gelişmediğini” öne sürerek, bugün reddettikleri “eskinin“ de geri dönemeyeceğini, yaşayıp öğrenmek mi istiyorlar, yoksa?

İşte o zaman, bazı şeyleri düzeltmek için zaman da, fırsat ta kaçmış olmayacak mı?

Allah Türkiye'yi, başımıza çullanmak için dışarıdaki pusu siperlerinde yatanlardan değil de,

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 158

öncelikle içerideki işbirlikçilerden ve siperlerde yatanlardan korusun.

Korkarım ki bu süreci dibe vuruncaya kadar yaşayacağız.

Ama unutulmamalı ki; tarihimiz sabrımızın sınıandığı örneklerle doludur.

Ondan sonra mı?

Tarihimizde yaşadığımız 86 yıl öncesinin örneğini kim yok sayabilir?

(*) Remzi UYSAL, TÜRGEM Başkanı
e.Mail: uysalremzi@yahoo.de

ÇORUM FİKİR 159



Mustafa Nevruz SINACI

BİR MÜŞAVERE VE "İNSAN" HAKKINDA MÜZAKERE

30 Haziran 2009 Salı

Çok Sevgili ve Değerli "Gamze Erkök"
Hanımefendi Kardeşim;

Tartışma (müzakere ve mütalaa) konumuz
İNSAN'dır.

Biz, insan'ın "iyi" olduğunu ve sadece "iyi, namuslu, dürüst, demokrat, adaletli ve faziletli" varlıkların "insan olduklarını" fıtraten (yaradılıştan, doğallıkla) bilenlerden ve "iyi bigiyi", yani İLİM'İ bizzat yaşayan ve yaşatmaya çalışanlardanız.

Bu muhteşem frekans uyumu da açıkça göstermektedir ki, SİZ'de, yüksek bir varlık ve

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 160

gerçek bir İNSAN'sınız. Kutlarım.

Şiarımız: "Göründüğümüz gibi olmak ve Olduğumuz gibi görünmektir" İçten saygı, kalbi teşekkür ve başarı dileklerimle.

Mustafa Nevruz SINACI

EY, ADININ ADAMI "HAMİYET"

(Sahip çıkan, koruyan ve kollayan, insaf, ilim ve merhamet sahibi) HANIM!

Güçlülük asla haklılık nedeni değildir. Kesinlikle olamazda.

Bilakis "güç" adalete dayalı olursa yaratıcı kuvvet; Aksi taktirde, yıkıcı istibdat, yakıcı zulüm ve alt varlıklarca icra olunan sömürü, işkence ve tahrip aracı haline gelir.

Keza, SAYGI evrensel denge (stabilizasyon) unsuru olup, esas itici güç ve yapıcı-yaratıcı faktör SEVGİ'dir.

SEVGİ, gerçek anlamda ilahi kaynağıdır.

Adalet ve fazilettir.

İşte gerçek güç budur.

ÇORUM FİKİR 161

Yani, haklılık ve doğruluktan yükselen aksiyon ve irade.

Meşruiyet de (bu) adalet (GERÇEK GÜÇ) ile kaimdir.

Adalet aynı zamanda evrensel işleyiştir.

Diğer bir anlamda nizam-ı alem.

Yani, doğal denge.

Yani, canlı-cansız, insan-hayvan, vahşi-ehli, kendiliğinden mevcut her ne varsa (mevcudat) tamamını içine alan ve istisnasız kapsayan eko-sistem.

SONUÇTA:

Eko sisteme sahip ve saygılı olarak dünya ve evreni imar ve tamir edenler:

Evrensel saygı, sevgi ve adaleti'in kudreti = haklı, doğru ve yerinde olan güç;

Tahrip ve tarümar eden, yalan, talan, hırs ve ihtirasla yakıp-yıkan negativite (afet-felaket); Yasa, hukuk, ahlak ve adalet dışıdır.

O, İnsan, hayvan, canlı-cansız her şeye zarar

KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!

ÇORUM FİKİR 162

veren'in derhal kontrol altına alınıp, talim ve terbiye edilemediği (insan'a dönüştürülemediği) taktirde derhal imha edilmesi gerekir.

KISSADAN HİSSE:

Aramızda suret-i hak'dan görünerek dolaşan; Ancak, insanlık-ADALET, Sevgi-Saygı, Hürmet ve Muhabbet ve dahi HAYVANLIK dışı olan: Rüşvet-iltimas, ayırma-kayıрма, yolsuzluk-suistimal, görevi kötüye kullanma, gasp-irtikap, vergi dahil her türlü kaçakçılık, anarşi-terör, canamala ve ırza tasallut ve tecavüz FAİL, SUÇLU ve potansiyel eğilim sahipleri asla insan değildirler.

Bunlara 'hayvan' da denilemez, zira hayvanların her türü onlardan daha şerefli dir. Onlar insanlar ve hayvanlara karşı acımasız, zalim, duyarsız, adaletsiz ve apaçık DÜŞMAN oldukları için; "İNSANLAR VE HAYVANLAR ALEMİNDEN" acilen ve derhal "DIŞLANMALARI" mutlak bir zaruret, meşru bir hak ve insanlık adına vecibedir.
Mustafa Nevruz SINACI,

ÇORUM FİKİR 163



Mustafa Nevruz SINACI

BİR PAZAR GEZİNTİSİ

-Alo,Alo,Alo.

-Merhaba arkadaş.

-Merhaba dost.

-Ne yapıyorsun?

-Bildiğin gibi, günlük işlerin tamamlanması için yoğun şekilde çaba harcıyorum.

-Ne güzel ediyorsun. Birde bana sorsan ne yapıyorsun diye. Canım ne sorayım arkadaş,hepsini sen biliyorsun. Senden bir şey mi saklıyorum.

-Sen iş kovalarken biz ne kovalıyoruz hiç sordun mu.Ne soracaksın tabi senin işler ,halk deyimi ile tıklarında .Sen haftanın sonuna gelmeyi düşünüyorsun. Senin

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 164

Belli bir işin yok mu arkadaş,İş arıyorum amma bir türlü bulamadım.Halk tabiri ile konuşursak sinek avlıyoruz.Avladığımız sinek cinsi de belli değil.Karasinek mi sivri sinek mi bilemiyorum.Sinek çeşitlerini sana saymama gerek yok.Sen sinekleri tanırsın.Onlara karşı bağışıklık edinmişsin.Ya biz bir türlü bağışıklık kazanamadık.Dostlara selam vermekten başka bir iş yaptığımız yok.Soruyorlar insana.Bir işin var mı ?Var mı dersin yoksa yok mu ? Tabii ki var diyoruz.Ancak iş yerine geldiğimizde elimize alacak bir işimizin bulunmadığını anlıyoruz.

-İşimiz olmasa da bilgisayarımız var. Onunla ilgileniyoruz. Onu boş bırakmak olmaz bilirsin. İş yerine doğru birisi yaklaştığında hemen bilgisayara dikkatli bir şekilde bakmaya başlarsın. Dostlar alışverişte görsün diye. Kapıdan içeri dalan kişi bir bakarsın,zaman doldurmak için mi yoksa bir işini yaptırmak için mi geldiğini kişinin tavrına ve rengine yani yüzünün rengine bir bakarsın.Bu kişi zaman doldurmak istemiyor.İşi acele herhalde. Selamlaşırın, oturması için ısrar edersin.

ÇORUM FİKİR 165

Biliyorsun ki bu kişi sana iş için geldi. Ne var ne yok derken,kapıdan giren kişi derdini açmayı biraz geciktirmiş olsa da yavaş, yavaş içini dökmeye başlar..Anlattıklarını dinler görünür bilgisayara bakmayı da ihmal etmezsin.Çünkü bilgisayar sana bilgi aktarıyor,zamanın boş olsa da tatlı saatler geçirmeni sağlıyor. İş yerine iş için dalan kişi kendi kendine söylenmeye başlar. Bu adam bana değil de bilgisayara neden bakıyor. Sanki bu ülkede o mu var. Bende bir başka yere giderim derken bilgisayar başında, yani masa başında oturan kişi. Evet! Seni dinledim. Senin bu işin görülmesi için elimizde parça yok. Bilgisayara bir bakalım, fiyatı neymiş? Bir dakika bekler misin? Elbet beklerim yanıtını alır. Bilgisayar açıktır. Haberleşme için birkaç adrese bakar, fiyatlardaki farklılığı görür ondan sonra bilgi bekleyen vatandaşa dönerek, işin maliyetini söyler. İş alanla işveren anlaşılır.

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 166

Sizinle kısa bir gezinti yaptık. Buna benzer daha nice iş türleri var. Saymakla bitmez.

Hafta sonunu, yani yorgunluğu dışarıda gidermenin yolunu ararken, karşı taraftaki vatandaşın ekonomisini düzenlemek için harcanan çabadan birkaç saniyelik bölümünü okurlarıma aktarmak istedim.

Pikniğe gitmek apayrı bir zaman alır. Arkadaş bulma, ailece pikniğe gidebilme. Komşuların pikniğe gidişleri, sizin ise evin kapısından onlara bakışınız. İnsanlar, yaşamak için ekonominin artık gerekli olduğunu anlamaya başladılar. Eskiden hal hatır sorulurken, şimdilerde bir işin var mı, ayda ya da yılda ne kadar ciro yapabiliyorsun?

-Sen hangi cirodan bahsediyorsun arkadaş, bizim ciromuz öyle hesap makineleri ile hesaplanacak gibi değil.

-Ya nasıl arkadaş.

-Bir kez olsun arkadaşına. Seninle uzun süredir görüşemiyoruz. Dedin mi?

ÇORUM FİKİR 167

-Hafta sonu geldi, pikniğe gidelim diye piknik yeri seçmeye çalışıyorsun. Bizim pikniklerle işimiz kalmadı.

-Pikniğe gidip etrafı kirletme derdimiz bari yok. Karayolu boyunca rüzgar neler uçuruyor neler. Bir görsen arkadaş! Pazar günü pikniğe gidenler piknik yerlerini kente dönmezden önce geleceğe güzel bir biçimde bırakabilirlerse, pikniğe çıkmayanlar iş yerlerinde bir güzel bakım yapabildilerse ne mutlu onlara.

Güzellikler sizin olsun saygı değer okurlarım.

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 168



Necaki ÇAVDAR

GÖKBAYRAK; SENİ ÖZLER

Gök bayrak;
Seni, özler; Al bayrak, seni, gözler
Yurduma dikilmiş hain gözler
Vahşet ki; anlatamaz, sözler
Nerde güller açan bağı
Kan çağlıyor ovası dağı
Yad ellerde dağlanır bağı
Silen yok gözünün yaşı
Mecal yok, başlar ezik
Mektup yok, teller kesik
Turnalardan haber(!) bekler
Uçar, geri döner mi ola
Yüzyıllardır yüreği yaralı
Altaylar gibi dertleri sıralı

ÇORUM FİKİR 169

Yanar hasretine, garbın
Şark içinde yad avcı vuralı
Baş gitmiş, dağılmış kervan
Hükümdar yok. Veremez ferman
Bekler haber, vermezler aman
Yolar tutuk. ,Gitmez kurtarıcı Selam
Düştü yiğitlerim, soldu gülüm
Türkü oldun, söyler dilim
Çaresiz; insaf, çaresiz; ilim
Dayan bahtı karalı yârim vay benim nazlı, elim
Rus elinde esir millet, o dayanmış kapıya
Kiril; elinde asa, çıkıyor ta Çankaya'ya
Haçlı el sütünde.. Hilal olunca “irtica”
Şarkı boş verdik,” batıl”a kapılanınca
Neden Haçlı köyler bile bağımsız, devlet(!)
Bizim koca yurtlar işgalde.. Esir! Yüce millet
Medeniyetler kuran halk.. Çaresiz, rezil ümmet
Dünün teröristi, bu gün devlet!..
Esir; medeniyet inşa eden millet
En ufak ilgi, sayılıyor zalime ihanet
Eline taş alana füze ile saldırıyorlar

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 170

Her bahane ile Müslüman kırdırıyorlar
Seyahatleri bahane Gül ve Devlet
Başlıyor katliam, Kopuyor kıyamet
Kafa tutuyor âleme
Kimse ses çıkarmıyor zalime
Cevap hazır: çünkü; nükleer güç
BM’de temsilci yok, zalime sözcü çok
Esir,
Kırım
Kazan
Kafkasya
Bütün Türkistan
Trakya, Balkan
İngiliz ipi ile sağlam bağlanmış.
Bütün cihana çökse, âleme yeten
Çilekeş Anadolu(!) hepsine kalkan
Gökbayrak, Albayrak kıskaç da
Tümüyle hedef; Hilal
Avrupa - Afrika – Asya
Kan çağlıyor bizim coğrafya
Dalgalansın, kan kırmızısı Albayrak
Birleşsin Yürekler

ÇORUM FİKİR 177

Sönmesin Semalar rengi Gök bayrak
Varlığın sende, sırtında ağır yükler
Bu gün benim efkârım var
Bu gün sokaklarda çağlayan kanım var
Babasına ağlayan anne karnında canım var
İleriye bakan ümitlerim var
Bu gün efganım var, var
Yarına bakan ümidim var
Serhatlarda dalgalanan Albayrak
Gönüllerde Gökbayrak var
“Marip maşrık” az gelir
Sarsa da Çin ve Maçın
Ne gurkalar, haçlılar gördük
“Sed” bilen “yecüç mecüç” az gelir
Urumçi’de, bilge Kaşgar’da kan
İki yüz binlik kızıl orduyu ezen
Yiğitlik abidesi; Turfanda “Alev Vakası” var
Milyarlara dayansa da
Unutmaz.. Yecüç- Mecüç
Aktuğ’da “Berin İnkilabı” var
Zalim dinsiz, acımasız, pek

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 178

Sabır dağı sana yük! Sen; çek
Hotan'da kaza ören ipek
Mazlum ahı kalmaz. Zaman.. Gececek
Çağ ne getirir, ne gösterir? Anlı gelecek
Bizim eller yanıyor
Bizim yürekler kanıyor
Zalim duymuyor, seyrediyor
Bir damla petrole, bedel
Varillerle Müslüman kanı içiyor
Darağacı kuracakmış!
Kime kurulur darağacı?
Kurutuluyor Türkün soy ağacı
Sökülüyor; İslam'ın medeniyet tacı
Otağı; Saltuk Buğra Han
Kan kusuyor, Türk'e Filistin
İslam'a aydınlık Bağdad
Bu gün; baba yurt Türkistan..
Yerkent, Yili, Kaşgar, Aksu.. Hotan
Urumçi, sarılmış ondan da beter
İnsanlığın derdi, Türkistan
Kaleler kapalı, kime ne
Ses veren yok, mazlunun sesine

ÇORUM FİKİR 179

Kurarlar güçten yana siyasetini
Kimi korkar zalimden
Kimi öne alır ticaretini
Kan kokusu sarar dünyayı
Git turnam. Bu gün çaresizim
Hem yaralı, hem öksüzüm
Ben çağlara ışık yayan közüm
Kurtarıcı güneş, barışı kuracak sözüm
İnsanlık; kurtarıcı habere gebe
Hak; er-geç galebe çalar zalime
Bitmem, dayanırım gitsem de ölüme
Sabır, korku ve en büyük ilaç zulüme
Yaratan boş mu bırakır alemini
Vardır yaralar saran merhemi
Sarınca kâinatı, Mevlamın Selam'ı
İnşallah kurtarır. "Gül" kokusu, dünyayı

10 Haziran 2009- Cuma
Şairin yeri- Emiryaman -Ankara

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 180



Ömer SEZER

NİYE?

Hüzünler içimde bir fırtına, estiği kadar.
Yalnızlığım kumlarda yazılı baş aşağı ağlayışlar.
Bir dalganın sürükleyişinde şimdi onlarda
kayboldular.
Yaşam içimde soluklandığım kadar,
Bir nefesten sebep sadece işte o kadar,
Kırık cam parçaları ayağıma batar,
Kan revan olsa da hissetmem sızısını,
Sadece kırmızı bir boya gibidir gözümün gördüğü
kadar.
Hayat nasılda kayıp gitmiş ayaklarımın altından?
Haberim olmamış sadece günlermiş rutin takvim
yapraklarından yırtılan.

ÇORUM FİKİR 181

Bir de yırtılmış yüreğim var!
Diyorlar ki bu hüznü dolu şiirler niye?
Kimse bilmiyor ben hapisim dünya denilen koca
kafeste!
Sahi yalnız değildir diyorlar hiç kimse ve hiç bir
zerre;
Peki, bu bendeki tek kalmışlık niye?
Acılar mıhlansa da insana bir zaman sonra
kendiliğinden düşer,
Ama bu bendekiler bitmiyor her nedense?
Sözlermiş aynası insanın ele veren gözlermiş.
Ben ne aptalmışım da hep yanlış mı görmüşüm?
Geceymiş düşman olan gündüze;
Peki, gecedeki bu gündüze kavuşma hasreti niye?
Güneşin doğduğu yer kimin kalbinde?
Neden hep bozuk pusula bende?
Şimdi ağlıyorum göle dönmüş bir ıslaklığın
içerisinde;
Sadece ıslanmıyorum seninde bunu anlayabildiğin
kadar!

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 182



Ömer SEZER

BEN VE YÜREĞİM

Yürüdüğüm bu yollar neden kapanmış?
Edilen sözler yürekten değil.
Her yokuşta sırtında birini taşımak varmış,
Kan ter kalsan da düzde yine yalnızsın.
Tıpkı benim gibi.
Tıpkı yüreğim gibi.
Gidiyorum; gidiyorum sözlerle bağlanan yolların
sonu görükmez.
Gemiler limanları çoktan terk etmiş aynı senin gibi.
Şimdi martı uğultularında dubalar gibi yalnızım,

ÇORUM FİKİR 183

Sarsa da bir kol boynuma tende sıcaklığını
hissetsem.
Renklerimde yok oldu karardım. İçimde bir
dışım da biri;
Düşüyorum yukarıdan aşağı hız kesmiyor ömrü
girdap,
Sayamıyorum günleri mecalim yok ben yıkık bitap.
Sorsan herkes yanında herkes arkadaş;
Ve hayat üç beş tellalla uğraş!
Küçük bir kuşun kanatlarında uçup gitti umutlarım,
Büyük ızdıraplarım oldu yetişemedim.
Ha bugün ha yarın derken;
Giden hep bendenmiş anlayamadım.
Küçük bir çocuğun ağlayışlarında irkildim.
Ve sulu gözlerle baktım gözbebeklerine.
Neden ağlar çocuklar doğarken dedim?
Melekler anlatırmış dünya pislik bir mekan!
Ağlama çocuk! Dedim.
Her sebepten bir neden bulacaksın sende
büyüyünce,

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 184

Kirpiklerim yapış yapış,
Şu çocuğa umut veren bana bak,
Oğlumla yaşama bağlandım,

Baktım babam boylu boyunca yatıyor.
Babama çare olamadım.
Sadece bir oyuncakla kandırmak değildir küçük bir
çocuğu sevindirmek;
Düşününce ne kadarda boş bir hayat

ÇORUM FİKİR 185



Rıza HARDAL

BAKTIM ORTALIK KARMA KARIŞIK

Araştırdım şu dünyanın halini
Baktım ortalık karma karışık
Kime sordumsa hal ahvalini
Baktım ortalık karma karışık

Dünya iyi ama sağlam direk yok
İnsan iyi ama acır yürek yok
Timi aç ölüyor kimisi de tok
Baktım ortalık karma karışık

Kimi zengin açlık nedir bilmiyor
Kimi fakir rezillikle ölüyor
Ortadoğu cayır cayır yanıyor
Baktım ortalık karma karışık

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 186

Gülcü güçsüzleri ezip geçiyor
Kimi konuyor da, kimi göçüyor
Kimi konyak, rakı, şarap içiyor
Baktım ortalık karma karışık

Dünya döner çarkı felek dönmez mi?
Bu belalar boynumuzdan inmez mi?
Birlik olsak bir yaşasak olmaz mı?
Baktım ortalık karma karışık

Vuran vurana da, kıran kırana
RIZA sus diyorlar hesap sorana
Bakmıyonmu ortalıta talana
Baktım ortalık karma karışık
15/06/2009 Çorum

ÇORUM FİKİR 187



Selma GÜRSEL

İRMİK HELVASI

125 gram Margarin
250 gram İrmik
1,5 Su bardağı Toz şeker
2 su bardağı kaynar su
150 gram ceviz içi

Yağ tencerede eritilir bir miktar ateşin üzerinde kalan yağın içerisine; ayıklanmış ve doğranmış cevizler konulur karıştırılarak hafif kızartılırlar. 250 gram irmik tencereye konularak hafif kızarana kadar karıştırılır. Kızaran irmiğin üzerine 1,5 şeker ilave edilir, 2 su bardağı kaynar su tencereye konularak tencere karıştırılır.

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 188

Kısık ateşin üzerinde bulunan helva tenceresinin kapağı kapatılarak suyu çekene kadar pişirilir pişen helva kaşıkla karıştırılarak servis için tabaklara konulur. Sıcak olarak ve soğuk olarak da yenilir.



ÇORUM FİKİR 189



[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 190



ÇORUM FİKİR 191



[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 192



ÇORUM FİKİR 193



[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 194



ÇORUM FİKİR 195



Serkan ÖKCE

MERCİMEK KÖFTELERİ

Nasıl da pırıl pırıldı
Neden uzak düştü yıldızlara gözlerin
Ufacık bir çocuktu ya ellerin
Nerde kirlettin...
Sen başkaydın sanki, sen farklı...
Çocuklar gibi masum
Dostluklar kadar yalan,
Aşıları acı sanırdım...
Melekleri kanatlı...
Oysa; hayatta yediğim
Mercimek köftelerinmiş en acı...

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 1965



Serkan ÖKCE

HAYATA BORÇLU

Önce hayat vermekle başlıyor
Sevindirir gibi bir çocuğu
Kucağına alıp...
Sonra bir bir alıyor
Neyse o sevindiğimiz
Bizde kalacağını sanarak
Alıyor tüm sevdiklerimizi
Alıyor elimizden ağlatarak...

Şimdileri moda oldu
Eline aldığı sevdaları
Uzatıp uzatıp çekiyor
Şekerle oynar gibi
Dokundurup, dokundurup dudağıma

ÇORUM FİKİR 197

Hani küçükken ağlardım da
Anam bir emzik koyardı ya ağzıma
Avutur... Unutturup... Alırdı
Hayat,
Hayat aldığını koymuyor geriye

Neyim var ki;
Kenara köşeye attığım
Çala bildiğim kadar Hayattan biraz sevgim
Hatırı sayılır birkaç dostluk
Dostlarımdan kaldı...
Ve yüreğimde izler var
Adını ihanet diye aldı...

Hayatın verdiklerinden
Aldıklarını çıkartırsan
İnsan Sahip olduğunu buluyor
Kahretsin ki hayata
Beni yaşatarak,
Borçlarını almanın bir yolunu arıyor...

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 198



Tülay BİLGİN
ÇORUM BARAJI



ÇORUM FİKİR 199

Çorum'da şöyle bir geziye çıkalım dedik. Uzun zamandır da gitmiyordum. Barajı gezmeye gittik, baraj çok güzel dolmuş. Bu küçük gölü görünce susuzluk korkumuz kalmadı. Etrafında gezdik gün batımını seyrettik. Harika bir Dinlenme spor alanı Çorum için önemli bir bölge.

Bir taraftan da kanallara gözümüz takıldı. Kanalları toprak doldurmuş. Barajda gırtlığına kadar dolu bu yağmurlarla taşması an meselesi. Türkiye'de sellerin birinci kaynağı su kanallarının kapalı olması ya da yok edilmesi. Kâinatın bir dengesi var. Dere yataklarına su gelmeyecek diye bir şey mi var. Su olmadığında o bölgeleri farklı amaçlarla kullanıyorlar, ya da kapatıyorlar. Sellerin can aldığı şu günlerde. Su baskının tedbiri kanalları acilen açmaktır diye düşünüyorum. Yoksa yağmurların barajı taşırmaması an meselesi. Hayat örnekler veriyor.

İnsanlara ben geliyorum diye önce ayak seslerini gönderiyor.

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 200



Tülay BİLGİN

SALİM BEY KONAĞI



Bin sekiz yüzlü yılların sonu bin dokuz yüzlü yılların başı. Çorum'un hatırı sayılan beylerinden

ÇORUM FİKİR 201

Salim Bey Konağının büyük bir avlusu vardı, avlunun içinde büyük bir havuz etrafında özenle dikilmiş çiçeklerle bir cennet bahçesi gibiydi. Çorumun tek ana caddesiydi buda konağın bulunduğu cadde idi. O zamanlar ekin tüccarlığı yapıyordu Çorumun yerli halkı. Çorumun ekin pazarı da bu cadde üzerinde idi. Develere yüklenmiş ekinler getirilir konağın duvarının hemen yanına yığın yapılırdı. Develerin sırtından ekinler indirilince yükü boşaltılmış hayvanlar dinlendirilirdi. Salim Bey Çorumun önde gelen sözcülerindendi misafirleri hiç eksik olmazdı. Konakta bir gün bir tatlı telaşa başladı. İsmet İnönü Çorum'a geliyordu ve Salim beyin misafiri olacaktı.

Hemen hazırlıklar başladı konakta çalışanlar çoktu. Konağın arabacısı, dadısı, hizmetlileri herkesi bir tatlı telaşa almıştı. İsmet Bey Konağa teşrif ettiler. O zamanlar Çorum yeni yeni büyüyordu. Siyaset önemliydi. Şimdinin milletvekili statüsündeydi Salim Bey. İnönü'yle [**KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!**](#)

ÇORUM FİKİR 202

Önemli meseleler görüşüldü, yenildi içildi. O gün bir telaşa daha vardı konakta. Doğum bekleniyordu. İnönü doğan kız bebeğinin ismini ismet konulması istemişti. Bebeğe ismet adı verildi.

Bu misafirlik önemli kararlar alındıktan sonra At arabasıyla Çorum'u gezen İnönü o zaman Çorum'un Anadolu'da önemli şehirlerden biri olacağını vurgulamıştı. Salim beyin kızı Şükran Hanım bu evde başlayan hayat öyküsünü küçük anekdot'larla anlattı.

Milli Bayramlarda sokaklara meşale yakılırdı. Atlı süvarilerin tören geçiti çok güzel olurdu. Atların geçit gösterisinde nal seslerindeki ritim görülmeye değerdi. Meşaleler eşliğinde çok güzel bir görsellik oluşturunurdu. Şimdi o günleri çok özleyorum. Bu konaktan nişanlanıp Yakın tanıdığı aynı zamanda akrabası olan eşinin konağa gelin gittiğini anlattı. Hatıralar canlanırken bizde o anıları yaşar gibi olduk. Konak ikinci bir kere el değiştirdi ve yine Salim İsminde bir zatı muhterem aldı şu anda onun torunları işletmeciliğini yapıyorlar.



SANAL KİTAPLAR
2025

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

