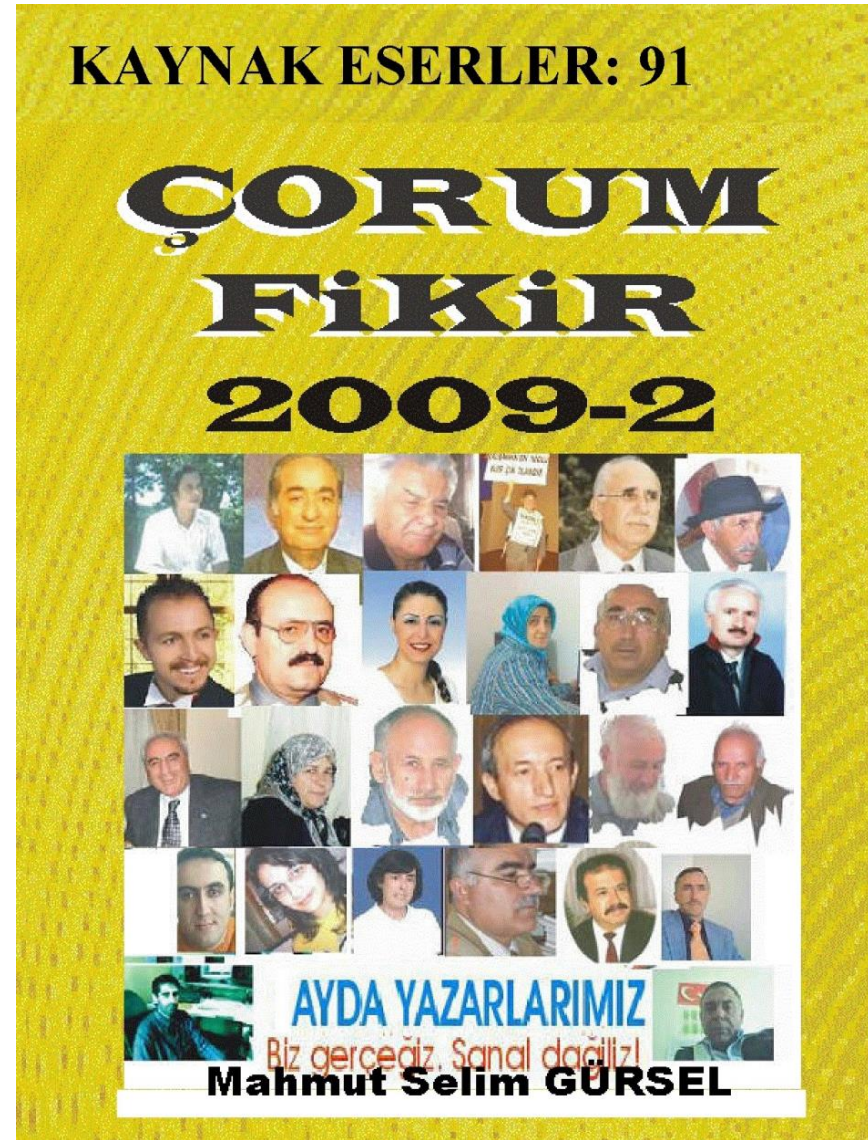




KAYNAK ESERLER: 91

# ÇORUM FİKİR 2009-2 CİLT 6

Mahmut Selim GÜRSEL  
2009

ISBN 978-625-95473-2-9 (Tk)  
ISBN 978-625-97249-9-7 (6.c)

## ÇORUM FİKİR 1

### İÇİNDEKİLER

#### TAKDİM

Mahmut Selim GÜRSEL Hayat Hikâyesi

Ahmet CANBABA NUTUK

Ahmet CANBABA BEN YOKSULLUĞUMU

ÖZLÜYORUM

Ahmet CANBABA BEDDUA

Atilla ALPAY YEŞİLAY 75.YIL

İLKÖĞRETİM OKULUNDA

Atilla ALPAY SEVGİLİLER GÜNÜYDÜ

Atilla ALPAY 9 ŞUBAT DÜNYA SİGARAYI

BOYKOT GÜNÜ...

Atilla ALPAY ÖZÜR DİLERİM EY KUDÜS

Atilla ALPAY YEŞİLAY ERKEK YURDUNDA

Atilla ALPAY TEL

Atilla ALPAY SÜLEYMANİYE

Emine SEVİNÇ ÖKSÜZOĞLU 2009 YILI

KÜLTÜR SANAT VE BAŞARI ÖDÜLLERİ

SAHİPLERİNİ BULACAK

## **ÇORUM FİKİR 2**

**Galip BARAN DEMİREL ÖRNEK**  
**OLMALIDIR**  
**Galip BARAN HİLLARY CLİNTON**

**Hüseyin Hüsnü GÜROL DOĞALGAZ'DA**  
**KESİN ÇÖZÜM ERZİNCAN OVASIDIR**

**İsa KAYACAN AYTEKİN AYDIN'IN**  
**HİZMET DÜNYASI**  
**İsa KAYACAN ÜLKELER, İNSANLAR,**  
**SEVDALAR**  
**İsa KAYACAN OSMAN TEKERCİ'DEN**  
**GELENLER**  
**İsa KAYACAN İKİ ŞAİRİN YAZDIKLARI**  
**İsa KAYACAN DR. ŞÜKRÜ TEKİN**  
**KAPTAN'I UNUTMAMAK**  
**İsa KAYACAN ŞAİRLERİN DÜNYASINDAN**  
**İsa KAYACAN HANIM AKÇAY'DAN BİR**  
**KÖY HİKAYESİ**  
**İsa KAYACAN BURDUR'UN CEVİZ**  
**EZMESİNİ TPE TESCİLLEDİ**

## **ÇORUM FİKİR 3**

**İsa KAYACAN BURDUR'DA**  
**KAZANIYORUM-BURDUR'DA**  
**HARCIYORUM**  
**İsa KAYACAN BURDUR DESTANI YAYINA**  
**HAZIR**  
**İsa KAYACAN YANGIN OLUR BİZ**  
**YANGINA GİDERİZ**  
**İsa KAYACAN KUKLA VE GÖLGE OYUNU**  
**BİRLİĞİNİN HİZMET ÖDÜLLERİ**  
**İsa KAYACAN BURAK CAN AKDOĞAN'IN**  
**KİTAP DÜNYASI**  
**İsa KAYACAN SEBAHAT HOCANIMIN**  
**YAZDIKLARINDAN**  
**İsa KAYACAN BURDUR'DAN MİNİK BİR**  
**ŞAİR ADAYI:SEZA TUTKU AZAKLI**  
**İsa KAYACAN BİYOGRAFİ**  
**ZENGİNLİĞİNDEN KÜLTÜR**  
**ZENGİNLİĞİNE**  
**İsa KAYACAN TÜRKÜ SAVAŞÇISI**  
**İsa KAYACAN HANIM AKÇAY'IN**  
**KALEMİNDEKİLERDEN**  
**İsa KAYACAN PERVANE'NİN DUALARI**

## **ÇORUM FİKİR 4**

[İsa KAYACAN ŞİİRLER... ŞAİRLER](#)  
[İsa KAYACAN TÜRKİYE’NİN PERVANESİ:](#)  
[ATATÜRK](#)  
[İsa KAYACAN YAZILANLAR](#)  
[İsa KAYACAN BURDUR ÖZEL](#)  
[İDARESİ’NİN BÜYÜK HİZMET](#)  
[FOTOĞRAFI](#)

[Mahmut Selim GÜRSEL SİTEMİZDEKİ](#)  
[SAYFALARIMIZ!](#)  
[Mahmut Selim GÜRSEL ADANA’DA İKİ](#)  
[KÜLTÜREL ETKİNLİK](#)  
[Mahmut Selim GÜRSEL GEL OKUYUCU](#)  
[KÜTÜPHANEYE GEL!](#)  
[Mahmut Selim GÜRSEL SİGARA VE](#)  
[HAFTALAR.](#)  
[Mahmut Selim GÜRSEL SEÇİM Mİ GEÇİM](#)  
[Mİ?](#)  
[Mahmut Selim GÜRSEL BİR e-POSTA VE](#)  
[CEVABI](#)

## **ÇORUM FİKİR 5**

[Mahmut Selim GÜRSEL DEYİMLERİMİZİ](#)  
[DÜZGÜN KULLANALIM “MÜREKKEP](#)  
[YALAMAK”](#)  
[Mahmut Selim GÜRSEL ŞİİR Mİ?](#)

[Mahmut Selim GÜRSEL A MISIN; M MİSİN](#)  
[NESİN?](#)  
[Mahmut Selim GÜRSEL GÖNÜL](#)  
[HAPİSHANESİ](#)

[Mesut ARTAR KENT YÖNETİCİLERİNİN](#)  
[BİR ŞEKİLDE BORCU VARDIR](#)  
[Mesut ARTAR BELKİ DE O ZAMAN](#)  
[ANLARSINIZ "İNSAN" OLAMAMANIN](#)  
[BEDELİNİ..](#)  
[Mesut ARTAR HAKLI OLMAK MI ? MUTLU](#)  
[OLMAK MI ? İSTERDİN](#)  
[Mesut ARTAR HAYATIMIZIN BULUNDUĞU](#)  
[NOKTASI NE OLURSA OLSUN EN İYİ](#)  
[ŞEKİLDE DEĞERLENDİRMELİYİZ](#)

## **ÇORUM FİKİR 6**

**Mustafa Nevruz SINACI YA HAKKINI VERİN**  
**YA DA, O DİPLOMALARI YAKIN!**

**Mustafa Nevruz SINACI GLADYO-**  
**OLİGARK; BARONLAR ve HÜKÜMET**  
**Mustafa Nevruz SINACI MİLLİ DAVA**  
**(KIBRIS) GERÇEĞİ**

**Mustafa Nevruz SINACI CUMHURİYET'İ**  
**FAZİLET'E İBLAĞ**

**Mustafa Nevruz SINACI DAVOS'TA SON**  
**TANGO!..**

**Mustafa Nevruz SINACI DEMOKRASİYİ**  
**ÖZELLEŞTİRMEK**

**Mustafa Nevruz SINACI DEMOKRASİ,**  
**ADALET VE MEDENİ SİYASET**

**Mustafa Nevruz SINACI YA HAKKINI**  
**VERİN, YA DA, O DİPLOMA YAKIN !(2)**

**Mustafa Nevruz SINACI CELAL BAYAR**  
**ANLATIYOR**

**Necati ÇAVDAR HAY'DAN GELİP HUY'A**  
**GİDERKEN**

**Necati ÇAVDAR DİYEMEDİM**  
**Necati ÇAVDAR ÜZMEZ**

## **ÇORUM FİKİR 7**

**Necati ÇAVDAR YÜREK KAÇ PARA**

**Özkan KARACA YÜREĞİMİN İSTASYONU**

**Rıza HARDAL TÜRKİYE'M**

**Selma GÜRSEL PATATES KÖFTESİ**  
**(Bulgurlu)**

**Tülay BİLGİN BOMBA**

**Tülay BİLGİN TAKTİR**

**Tülay BİLGİN BAŞÖRTÜSÜNDE**

**EVRENSELLİK OLMALI**

**Tülay BİLGİN YÜZYILLAR ARASI SAVAŞ**

**Üzeyir Lokman ÇAYCI DENİLİNCE**

**Üzeyir Lokman ÇAYCI DEĞİŞİM**

**Üzeyir Lokman ÇAYCI ÜZERİMİZE AĞLAR**  
**ÖRDÜLER**

**KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!**

## **ÇORUM FİKİR 8**

### **TAKDİM**

Bir kitabın doğması, o kitabı yazmaya kalkan kişinin amacına ve bilgi birikimine göre değerlendirilmesi uygun olarak görülmelidir.

Elinizde bulunan bu çalışmanın sizlere ulaşması için günlerini veren bu çabası için şükranlarımı sunarken, bu çalışmada da benim ufacık bir katkımın da bulunması beni bahtiyar etmiştir.

Bu çalışma ile sizlerde bazı bilgileri edinmiş ve faydalanmış olarak uzun yılların birikimlerinden aydınlanacağınızı göreceksiniz.

Bilgi; yazılmadıkça kaybolmaya açık birikimlerdir. Her insan bir kitaptır; onu okumamız gereklidir.

Tanımadığımız ve anlamadığımız kişiler hakkında nasıl kararlar veremezsek; bir çalışmayı da incelemeden, okumadan karar veremeyiz.

**Mahmut Selim GÜRSEL 2009**

## **ÇORUM FİKİR 9**



### **Mahmut Selim GÜRSEL**

1947 tarihinde babamın subay olarak bulunduğu Erzurum'da bir at arabasında doğum evine giderken doğmuşum. Babam Eminsü Ali Rıza Gürsel, annem ise Fahriye hanımefendi idi.

İlkokula İskenderun'da başladım. Ankara'da bitirdim. Ankara Yenimahalle Ortaokulunun birinci sönestrinde babamın emekli olmasından dolayı 1960 yılında Çorum'a gelince Atatürk Ortaokuluna devam ettim. Babamın "oku da oğlum ceketimi satar seni okuturum" diyerek bana yaptığı nasihatleri ters tepki yaptı, okumuyorum diyerek

**[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)**

## **ÇORUM FİKİR 10**

okulu

birinci sınıfta bıraktım. Marangoz çırağı olarak Azmi Başar ustanın yanına girdim. Askere gidene kadar ustanın yanında çalıştım.

1967 tarihin de askerlik dönüşü, Ankara Emniyet Müdürlüğüne teknisyen olarak göreve başladım.

Ortaokulu dışarıdan 2 yılda bitirdim 1972 tarihinde

Polis Memuru olarak Ankara'da çeşitli şubeler ve karakollarda çalıştım. 16 Eylül 1973 tarihinde Selma (Kurşuncu) Hanımefendi ile evlendim.

1978 yılında ayında naklen Çorum İl Halk Kütüphanesine Memur olarak geçtim.

Dışarıdan Çorum Ticaret Lisesini iki yılda bitirdim.

Kendi kendime Osmanlıcayı öğrenmeye uğraştım, Hat sanatı ile biraz ilgilendim 150 ye yakın Ser levham var, Çorum Güzel Sanatlar Galerisinde ve Kütüphane salonlarında bu levhaları sergiledim.

## **ÇORUM FİKİR 11**

03. 08. 1988 tarihinde İl Halk Kütüphanesi Müdür yardımcılığına atandım.

1990 tarihinde kütüphanelerdeki kitapların tasnifi ile ilgili 10 yıllık bir araştırmamı "Alfabetik Onlu Tasnif Fihristi (Dewey) "kitap haline getirip Kültür Bakanlığına sundum. Kitabımdan Türkiye'deki bütün kütüphanelere dağıtılmak üzere 1000 adet satın aldılar.

1993 yılında Türkiye'deki bütün kütüphanelerde bulunan " El Yazması" kitapların Ankara Milli Kütüphanesine toplanma kararı veren Kültür Bakanlığına karşı Çorumlu hemşerilerimi haber dar ettim, mahalli radyodan ve gazeteler ile parti il Başkanlarını ile Millet Vekilimiz Adnan Türkoğlu ve Belediye Başkanımız rahmetli Turan Kılıççılolu' nun destekleri ile el yazma kitaplarımızın Çorum' da kalmasını sağladım!

**[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)**

## **ÇORUM FİKİR 12**

Açık öğretim için üniversite sınavlarına girip kazandım. İkinci sınıfta iken 25 Nisan 1994 tarihinde

Tatvan Bitlis'e Müdür olarak tayinim çıktı, tayin edildiğim yere gitmeyerek emekliliğimi istedim.

İlkokul sıralarında okuyarak pilot olmanın düşlerini kurardım. Bu hayalim gerçekleşmedi. Şu anda emekli memurum.

Marangozluk, oymacılık, Polis Memurluğu, Memurluk ve idarecilik yaptım. Her çalıştığım meslekte çeşitli önemli olaylar oldu ise de son çalıştığım kurumda bence; en önemli bir hatıramı anlatmak istiyorum:

Kütüphanedeki çalışmalarım ve " El Yazması Kitaplar"ın Çorum'da kalması için verdiğim çabalar neticesinde Bitlis Tatvan'a tayin edilme olayım beni çok yıktı. Fakat bu üzüntümün boş olduğunu zamanla gördüm. Rabb'imizin izni ile Hacca gitmek nasip oldu, iki kitap daha yayımladım ve elinizde bulunan bu derginin çıkmasına vesile oldum. Mesleklerin insanlara sağladığı maddi avantaj

## **ÇORUM FİKİR 13**

olarak, evinizi geçindirecek, namerde muhtaç etmeyecek avantajından başka, manevi olarak; sizin yaptığınız işlerle

ilgili karşılaştığınız problemleri değerlendirirseniz avantajların neler olabileceğini hayat okulundan öğrenmiş oldum.

Yazı yazmaya beni kimse teşvik etmedi Kütüphane için hazırladığım kitap beni yazmaya teşvik etti. Yazılarım mahalli basında yayımlandı. Yazılarımdan dolayı bir ödül almadım; fakat kitapları ve bu dergi benim için en büyük ödüldür.

İdealim: Çorum'a tam teşekküllü bilgisayar ortamında bir kütüphane kazandırmaktır. Bu idealim yüzünden tayinim çıktı. Yayımlanmış dört çalışmam bulunmaktadır. Bunlar:

" Alfabetik Onlu Tasnif Fihristi (Dewey) ",  
Bakanlığa sunulmuş; "Alfabetik Türk ve Yabancı Yazarlar Fihristi" ve "Ne Nerede Başlıklı Arama Fihristi" basım için hazır beklemektedir.

**[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)**

## **ÇORUM FİKİR 14**

Yazılarım daha çok araştırma dalı ile makale türüdür. Tiyatro çalışmalarım, şiir ve hikâye denemelerim bulunmaktadır.

Benim okuyucularıma diyeceklerim şudur ki. Doğru bildiğiniz konuları savunun. Bu savunmanız size belki tepkiler getirecektir. Bu tepkileri inceleyerek doğru olup olmadığını araştırın. Çalışmalarım:

<https://gurselyayin.com>  
[corumlu2000@gmail.com](mailto:corumlu2000@gmail.com)

## **ÇORUM FİKİR 15**



**Ahmet CANBABA**

### **NUTUK**

Sayın vatandaşlarım, öhhö öhhö.  
Köprünüz yok, reyniz var biliyom.  
Öyle değil midir, dediler he!.. he!..  
Neyiniz var, neyiniz yok biliyom.

Muhtarınız büyük bir ulu kişi  
He deyin burada bitirin işi.  
Mecliste abeyi, köyde gardaşı.  
Cesur zengin beyiniz var biliyom.

**[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)**

## **ÇORUM FİKİR 16**

Yolunuz çamurdan geçilmez imiş  
Hökümet yaptırmaz diye kim demiş  
Söyle len Murtaza, söyle len Memiş.  
Yemyeşil bir beldeniz var biliyom.

Devletimiz okutup küçükleri  
Sırtınızdan atacaaz yükleri  
Bizim gibi değerli büyükleri  
Sevip sayan huyunuz var biliyom.

Yanınızdayız son nefesimizde  
Biz olalım çıkacak sesinizde  
Sizlerinde büyük meclisimizde  
Bizim gibi dayınız var biliyom.

Köylüye gredi dersen bizde var  
Emme irey dersen o da sizde var  
İlkbahar var, sonbahar var, yaz da var  
Çeşmeniz yok, caminiz var biliyom.

## **ÇORUM FİKİR 17**

Yar vurmuşu gurbet ele göçtüren  
Yel vurmuş İraza şifa saçtıran  
Kel Durmuşu büyük adam seçtiren  
Çok değerli köyünüz var biliyom.

Kimler ermiş görüp bizleri ayan  
Dinnemeye gelmişler yorgun yayan  
İçer hastalığa çare arayan  
Derde derman suyunuz var biliyom

Aha burda ne derseniz ben varım  
Yolunuz burdanmı geçer annarım.  
Meclise seçtirecek gurbannarım  
Bize yeter sayınız var biliyom.

Değil akrabanız hısmınız için  
Vallah inanmayan gısmınız için  
Bizler için değil hasmınız için  
Yolunacak tütünüz var biliyom.

**[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)**

## **ÇORUM FİKİR 18**



**Ahmet CANBABA**

### **BEN YOKSULLUĞUMU ÖZLÜYORUM**

Umut ekmek arası bir düş.  
Hayat verecek bir iksir gibi  
seni düşünmek ve hissetmek.  
Ve soluksuz bir rüya gibimsin gecemde.  
Unutulmuş seslerimle bir köşede  
Bir esintiye teslim olurdu güzelliğin.  
Yaranmaya geç kalmış sevgide

## **ÇORUM FİKİR 19**

Sıramı savardım sevmelerde,  
Sıramı savardım düş kurup.  
Bakışlarımızla ödeşirdik  
Saygı sanırdık utanmaları.  
Yüz kızarmalarına yenik düşerdi  
Yüreklerdeki sevdalar.  
Ben örfümü özlüyorum.

Bütün yüzlerin gülmediği  
Gecikmiş bir ayrılık  
Gecikmiş bir sabır  
Yabanıl dağ kuşları yüreğinde  
Ürkek ve tedirgin.  
Yitirmelerinden belli baharlarını.  
Kırılmış bir dal ucu arar  
Konmaya kendi yalnızlığına.  
Hani lepiska saçları çocukluğunun  
Karşılıksız sevgilerden çıkardın yoluma.  
Yaşlandığımızı bilmezdik zaman içinde  
Ölümler çoğalırdı farkında olmadan.  
İçlerinde sevgi taşıyan

**[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)**

## **ÇORUM FİKİR 20**

Bağışlayan sözler gülümserdi dudaklarda.  
Ben senin feri kaçmış mavi gözlerini görmesem  
de  
Renksiz bir sevginin ışığı vururdu gözüme.  
Ölümsüz dokunuşlardı  
İki okyanus mavisini gözlerle.  
Sessizdi eller.  
Çocuk hırçınlığında  
Ve susmayan ağıtlarda  
Büyüyen bir geleceği taşırdık  
Sevgimizle suladığımız yüreklerimizde.  
Ben çocukluk aşkımı özleyorum

Ne arabam vardı  
Ne villam yatım eskiden.  
Ayakta kalmaktı yaşamak  
Ölüme ayak sürüyüp.  
Sıkımı askerlerimi öldürecek biri  
Halkımı düşman belleyecek.  
Cezası ölümdü be yapanın.  
Hangi devlet niye astınız mı derdi.  
Onurumuz vardı be eskiden.

## **ÇORUM FİKİR 21**

Aslına dönsün be ne varsa  
Bir rüyadan uyanır gibi.  
Varsın hep yoksulluğa yüreğini aralasın yaşam  
Komşu gözlerin kem bakışlarında bile  
Bir mutluluk vardı be  
Beyazlar yamalıydı, çatılar çaresiz.  
Ne perişanlıklar damlardı yağmurla  
Bir Anamın şefkati vardı  
Kardeşlerimin güler yüzü  
Ben gecekondumu,  
Ben yoksulluğumu özleyorum.

**[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)**

## **ÇORUM FİKİR 22**



**Ahmet CANBABA**

### **BEDDUA**

Yalnızlıktan, köpek besle düzüne  
Açlıktan saldıran itle öl  
Hiç kimse bakmasın kırk yıl yüzüne  
Tahta kurusuyla, bitle öl

Evin yansın düşman gelip söndürsün  
Eşin süründürsün, dostun kandırsın  
Bora çıksın, dalga terse döndürsün  
Denizde gezdiğin yatla öl

## **ÇORUM FİKİR 23**

Herkes gibi sende güzel seversin  
Anan seni iki kere eversin  
Biri gıdıkласın, biri su versin  
Gülmekten katılıp çatla öl

Kurşun yesen ta alnının çatından  
Düşüp çifte yesen koşu atından  
Kırk katlı binanın teras katından  
Kimse kurtarmasın atla öl

Deli ol kendine zalimce davran  
Sefalet içinde geçin bu devran  
Daha çok acılar içinde kıvrın  
Ömrünü ikiye katla öl

Para için gözünü hırs bürüye  
Köpek gibi gez ürüye ürüye  
Katılıp ta davar gibi sürüye  
Ağzında bir tutam otlarla öl

**[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)**

## **ÇORUM FİKİR 24**

Kul hakkı yiyerek rahata erdin  
Hem camiye gider hem haram yerdin  
Bayram namazını kaçırmam derdin  
Dilerim elinde putla öl

Kalen fethedilsin, piyon ah çeksin  
Filin yensin, vezir gülüp oh çeksin  
Dilerim Azrail sana şah, çeksin  
Satranç oyununda matla öl

Oğlundan kızından yüzün gülmesin  
Can bedenden çıkıp çabuk ölmesin  
Yatalak kal dosttan  
yardım gelmesin  
Çıldırıp hırsından patla öl

## **ÇORUM FİKİR 25**



**Atilla ALPAY**

### **YEŞİLAY 75.YIL İLKÖĞRETİM OKULUNDA**

İlimizdeki seri konferanslarına devam eden Yeşilay Çorum Şubesi geçtiğimiz gün de 75 yıl ilköğretim okulundaydı. Ders yılı başından beri hız kesmeden ilimiz eğitim kurumlarını gezen ve öğrencileri bilgilendiren Türkiye Yeşilay Derneği Çorum Şubesi başkanı Attila Alpay amaçlarının; madde bağımlılığı ile hiç tanışmayan, zararlı maddeleri kullanmayan, ruh ve beden sağlığı yerinde bir nesil yetiştirmek olduğunu anlatarak şunları söyledi :

**[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)**

## **ÇORUM FİKİR 26**

Yine bir okulda genç kardeşlerimizi ve öğrencilerimizi bilgilendiriyoruz. Sigara, uyuşturucu ve zararlı madde satıcıları onların yolunu beklemektedir. Bizleri bu yaşta kimsenin etkilemesi mümkün değildir. Ama onların taze bedenleri ve körpe dimağları her zaman etki altında kalmaya müsaittir. Bizlerin çabaları onları bilgilendirmekten ibarettir. Duyarlı öğretmen arkadaşlar sayesinde okulları ziyaret ediyoruz. Bu sefer de iki yıl önce geldiğimiz 75.yıl ilköğretim okuluna tekrar geldik. İl dahilinde hiç gitmediğimiz okullar ve bizi çağırmayan eğitim kurumları bulunmaktadır. Sigara alkol ve madde bağımlılığı ile mücadele sadece Yeşilaycıların değil hepimizin görevi olmalıdır. Tüm eğitimcileri, rehber öğretmenleri, gönüllüleri bize katılmaya davet ediyorum. Ayrıca öğrencilerini bilgilendirmemize imkan tanıdığı için 75.yıl ilköğretim okulu müdürü Sayın Mustafa Fuculara da Türkiye Yeşilay Derneği ve şahsım adına saygılarımı sunuyorum."

## **ÇORUM FİKİR 27**



**[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)**

## **ÇORUM FİKİR 28**



**Atilla ALPAY**

### **SEVGİLİLER GÜNÜYDÜ**

Bu tür -sevgililer günü vb gibi- günler ne yazık ki istilacı ve barbar Avrupa kavimlerinin kutladığı st.Valentin isimli bir Hristiyan azizinin ismine izafeten icat edilmiş ;yurdumuzda ise İstanbul Beyoğlunda esnafılık yapan gayri Müslimler tarafından geliştirilerek kültürümüze zorla oturtulmuştur.

Bu geleneğin ve adetin hedef kitlesi; sayıları Irak ve Afganistan nüfusu kadar yani 28 milyonluk dev bir topluluk olan ve yaşları 1-17 arası olan sevgili yavrularımızdır..

Bu çocuklarımızın hayata atılıp para kazanmalarına henüz uzun yıllar vardır. Fakat ceplerinde sevgililerine belki de en pahalı

## **ÇORUM FİKİR 29**

hediye alacak kadar da çok paraları her zaman bulunmaktadır. Paraları yoksa kredi kartları, o da yoksa onları çok seven büyükbabaları ve büyükanneleri de mutlaka ihtiyaçlarını karşılayacaklardır.

Diğer yanda milyonlarca esnaf ta vitrinler süsleyip ,afişler hazırlamakta sanki bizim böyle bir geleneğimiz varmış gibi ve bir bayram geliyormuş çasına çok para kazanmanın derdine düşerek böyle bir furyaya her yıl mutlaka katılmaktadırlar.

Kendilerine sorsalar hiçbir zaman yolunda gitmeyen işleri belki böyle bir gün vesile siyle bir an olsun canlanacak ve nakit sıkıntıları gidecek ve o gün için rahat nefes alacaklardır. Bazı tv kanalları mikrofonlarını İstanbul'un mutlu azınlığına, gayri meşru yaşamaktan utan-mayan sanatçı bozuntularına ve ahlaksız insanları-na uzatıp saatlerce röportaj yapacak ; kimin kime hangi haram kazançlarıyla ne marka otomobil aldıklarını öğrenmeye ve bu müstesna günü (!) nasıl kutladıklarını bilmeye çalışacaklardır. Aziz [\*\*KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!\*\*](#)

## **ÇORUM FİKİR 30**

şehrimizin de bütün kafeteryalarında sigara dumanları içerisinde boğulmalarına aldırmadan oturup baba parası ve burslarını yemeye çalışan sevgili üniversite gençlerimiz; karşılardaki sevgililerine ilanı aşk etmeye çalışacak ve böylece bu mübarek günü (!) idrak etmeye çabalıyacaklardır.

Birde bunun tersini düşünelim: Bizim olmayan böyle bir gelenek yerine Hristiyan Avrupa ülkelerinin veya Amerika'nın bir şeker bayramını, bir hıdrellezi, bir aşura gününü, bir üç aylarımızı veya buna benzer bizim için kutsal ve önemli olan bir âdetimizi benimsemesi mümkün müdür? Hatta oraların ahalisi bu vesileler ile birbirlerine hediyeler alsınlar, kutlasınlar veya bir şeyler yapsınlar..

Bunu düşünmesi bile bize mizahi gelmekte ve hemen pek çoğumuz "olur mu canım öyle şey" demektedir. Âmâ ne yazık ki onların adetleri ve gelenekleri milli kültürümüze öylesine oturmuş veya oturtulmuş ki tersine bile düşünmekten aciz hale gelmişiz..

## **ÇORUM FİKİR 31**

İnacımızda, sosyal adet ve geleneklerimizde sevgililer günü diye bir şey yoktur. Türk milletinin bildiği sevgili kavramının muadili "Yar"dir. Ve bu aziz millet sevmeyi de, sevgiyi de, sevgiliyi de-egoist Avrupalıdan- çok daha iyi bilir.Bizde mü'min hanımlar ve erkekler önce nişanlanırlar, sonra da evlenirler. Nikah merasimlerinden sonra İslam devletinin çekirdeği ve temelini teşkil eden kutsal aile birliği de böylece kurulmuş olur.

Böyle "aradakalmış" gayrimeşru ilişkiler bize tv dizilerimizin ve avrupanın hediyesidir.(Eski Yeşilçam filmlerindeki konular bile bugünkülerin yanında –vallahi-masum kalmaktaydı.) Bakıyorum da bizim gibi fakir taşra muharrirlerinden ve birkaç bin basan bazı muhafazakar ceridelerinden başka buna tavır koyan hiç kimse yok.

On bakanlık bütçesi kadar zengin ve kalabalık olan Diyanet işyeri bir çabanın içine giremez mi; eğitim sendikaları, Müslüman işadamları ve bizim gibi düşünen insanlar basın bültenleri de mi yayınlamayazlar,hiç mi kimsenin söyleyecek bir sözü

**[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)**

## **ÇORUM FİKİR 32**

yok...Tanzimattan sonrada biz bu filmleri görmedik mi,yüz eli yıl süren seferberlikler,iki milyon şehid, koca bir hilafet ve saltanat ülkesini, bir Devlet-i Ali' yi hep bu kafirlere benzeme illeti yüzünden kaybetmedik mi ..

İki tane karanfil , bir tane gülün , ucuzluk pazarından alınmış masum bir hediye'nin ucu sefalete, zillete, perişanlığa, esarete ve oradan da cehenneme gider genç beyler ve hanımlar,hatta bir kısım esnaf arkadaşlar...Unutanlara dün Bulgar, Moskof ve Ermeni mezalimlerini bugün de,Bosnayı Çeçenistanı, Afganistanı,hatta hatta acı vatandaki Solingenleri, daha yerdeki kanları kurumamış Gazze' deki şehitleri hatırlatırım.

Sevgililer günü diye bir şeyi kutlayan herkesi, üç kuruş kazanacağız diye bu kültür yozlaşmasına çanak tutan bir kısım esnafı ve bize karşı çıkan herkesi de şiddetle protesto ediyorum.

Allah CC cümlesine hidayet, şuur ve izan versin...

Saygılarımla...

## **ÇORUM FİKİR 33**



**Atilla ALPAY**

### **9 ŞUBAT DÜNYA SİGARAYI BOYKOT GÜNÜ...**

15.yüzyılda Akdeniz deki İspanyol, Ceneviz ve Venedik korsanlarının Piri Reis ve Barbaros' ların önünden kaçarak yeni yağma alanları bulmak ve yeni soygunlar yapmak bahanesiyle sığındıkları kıtada buldukları bu zehirli ot; yani Tütün yine onlar eliyle önce Avrupa ya getirilmiş ve oradan da Frenklerle olan ilişkilerini ilerletenler eliyle de bütün Osmanlı ülkesine oradan da tüm Asya'ya hızla yayılmıştır.

Dünyanın en güzel coğrafyasındaki ülkemizin ikliminin ; tütüne elverişli olması neticesi hızla her tarafta ekilmiş , önceleri çubukla içilmiş

**[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)**

## **ÇORUM FİKİR 34**

sonra nargile ile denenmiş ve yüz yıldır da makinelerle sigara şekline getirilip insanların istifadesine (!) sunulmuş bulunmaktadır.

Sömürgeci haçlıların bizim iyi sigara içtiğimizi keşfetmeleri bana göre son iki bin yılın en büyük keşfi olmalıdır. Çünkü makalenin ortasındaki sigara paketi 95 yıl önce Almanya Dresden'deki Dünyanın en büyük sigara fabrikasında imal edilmiş ve Müslümanları kandırmak için "Selamualeyküm" ismi verilmiş olan ve bugünkü "Salem" sigarasının Ata'sı olan sigara paketidir.

Bu dehşet verici hadise gibi araştırmalarımız neticesi böyle nice reklam tuzaklarını ve insanlarımızı kandırmaya yönelik sigara türlerini de antika-cı ve koleksiyonculardan -ancak resimlerini- ele geçirmiş bulunmaktayız.(Ganimetimiz arasında (!) üzerinde Besmele yazılı paketlerden tutun da Selahattin Eyyubi'yi at üzerinde sigara içerken gösteren paketler ve "Mekke" yazılı sigaralar da bulunmaktadır.) Nihayet Cumhuriyetle birlikte ülkenin en büyük lokomotif sektörü olan Reji idaresi

## **ÇORUM FİKİR 35**

Fransızlardan alınarak İnhisarlar idaresine tahvil olunmuş ; sonra da Tekel adını almış ve gittikçe büyüyerek 3-5 milyon insanın bu sayede ekmek yediği (!) bir sanayi dev'i olup çıkmıştır.

Ama her gelen iktidarın gafleti neticesi yabancılar –uzmanlarıyla- sigaramıza el atarak Samsun ve Maltepe haricindeki bütün Türk sigaralarına toz şeker ,kakao ve Alkol kattırmış; onu katmerli bir zehir haline getirtmiş ve bizlere yeniden " buyurun buradan yakın" diyerek bizim tütünümüzü bize yeniden ikram etmiş bulunmaktadırlar

Sonra "Sizin tütününüz de çok meşhurdu canım" diyerek ülkemize şilepler dolusu kendi Tütünleri olan sulak yerde büyümüş, radyoaktif hormonlu Virginyalarını ve bundan mamul sigaralarını sokuşturmuş ve artık ülkemizi kanserin kucağına da iyice yerleştirmiş olmaktadır.

Bu sayede "Canım Türkiye'm" günde seksen milyon doları her sabah yakarak akşama kadar tüketen ve ertesi gün bir o kadarını daha yakarken hem kendini hem de gelecek nesillerini "yaktığını

**[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)**

## **ÇORUM FİKİR 36**

" fark etmeyen bir ülke olup çıkmıştır.

Kendi sigaralarının reklamlarında oynayan kovboyun Akciğer kanserinden ölmesine aldırma-  
dan hemen yerine dublörünü yerleştirenler ; biz-  
lerden bir plastik damar karşılığında yüz elli  
kamyon buğday istemekte ve Devletimiz de  
günde iki yüz elli insanımızı by-pass ameliyatı  
ettirerek savunma bütçesi kadar bir parayı sigara-  
nın açtığı bu yaraları sarmaya harcamaktadır  
(Bir anjiyonun devlete maliyeti dokuz,bir bypass  
ameliyatının maliyeti ise elli milyar liradır. )

Sigara tütün, alkol ,uyuşturucu, kola , fuhuş,  
aids, frengi zinciri gibi çoğu ithal bir sürü felaketin  
milli hasletlerimiz olması kadar bendenize utanç  
veren bir başka konu daha yoktur.Bu özelliklere  
sahip olan Müslüman Türk insanı profili ne yazık  
ki hep tekrarlanan "yüzde doksandokuz safsatası"  
içine girmekte ; gerçekte ne olduğumuzu veya ne  
olmadığımızı da kimse bilmemektedir.

Sigara ile mücadele için Ankara daki Sağlık  
Bakanlığında bile broşür-afiş vb hiçbir malzeme  
bulunmamakta ve bu zararlı alışkanlıkla mücadele

## **ÇORUM FİKİR 37**

için de hiçbir çaba gösterilmemektedir. (Dokuz  
şubatı telaffuz etmek –maalesef- ülkedeki fakir  
bendeniz gibi Otuzbeş Yeşilaycı'nın derdine  
kalmıştır)

Eğer kendimizi ve ülkemizi biraz seviyor ve  
kendimize biraz acıyorsak; bu " korkunç zehiri "  
bir an önce bırakalım ve herkesin de kurtulması  
için çaba gösterelim. Zira bundan büyük bir Milli  
Dava olamaz.Her türlü milli meselemizi de ancak  
yaşayan ve sağlıklı insanlar çözecektir.

Ulu mezaradaki ölülerimiz değil...

Saygılarımızla....

**[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)**

## **ÇORUM FİKİR 38**



**Atilla ALPAY**

### **ÖZÜR DİLERİM EY KUDÜS**

Özür Dilerim Ey Kudüs....

Ölüm şimdi sessiz bir nehir gibi  
ıssızlık içinde

Kırılır kolları taş atan çocukların  
Üzgünüm...

Dağlara taşlara meydan okuyan  
Çokca İbrahim soylu çocuklara  
Masal bile anlatamadım

Sustum ha sustum....

Özür dilerim Ey Kudüs.....

L. Erdoğan

## **ÇORUM FİKİR 39**

Her gün biraz daha karmaşıklaşan İsrail-Filistin meselesinin aslında Siyonizmin Dünya üzerindeki yayılması demek olduğunu anlamak için fazla akıllı olmaya gerek yoktur. Bütün dünya ülkeleri iyi-kötü bir hukuk sistemi üzerine oturmuş kendi düzenlerini çekip çevirmekteler. Ama iş İsrail'e gelince bu durum değişmekte karşımıza ikiyüzlü bir hukuk sistemi çıkarılmakta buna da dünyada hiç kimse bir ses edememektedir.

Bunlardan birisi Dünya ve Bm normlarındaki hukuk anlayışı diğeri de tevrata dayalı özel bir hukuk sistemidir. Dışarıya karşı insan haklarını savunmakta, BM kararlarından bahsetmekte ve onun üyesi olmakta, uluslar arası ilişkilerde batı ile birlikte yürümekte fakat kendi çıkarlarına gelince hemen üzerindeki esvapları atıp takelerini giymekte, zülüflerini salıvererek ellerine kitaplarını alıp ileri geri sallanmakta ve bir Musevi olduklarını kainata adeta haykırmaktalar.

Bu ikiyüzlü güya hukuk anlayışı ülkenin

**[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)**

## **ÇORUM FİKİR 40**

olduğu kadar vatandaşlarının da yaşama biçimi ve gayesi olmakta bu kutsal ülküden onları alıkoymaya kimsenin gücü yetmemektedir.

Muharref tevrata göre kendilerine vaat edilen topraklar dedikleri yer bugün işgal etmeye devam etmekte oldukları Filistin ile Anadolu topraklarının da nerede ise yarısıdır.

İncil’de bulunmamasına “rağmen kendilerinden olmayanlara düşmanlık ve kin beslemek ve yine kendilerini her milletin üstünde görmek, hatta kendilerini bütün insanlığın efendisi saymak itina ile büyüttükleri sapık bir mefkuredir.

Tabii onların bütün insanlığa karşı olduğu gibi bizim de onlar için muhtelif tanımlarımız vardır ve bu da İsrail oğullarına karşı çok dikkatli ve tedbirli olmamızı gerektirmektedir.

Bir kere Kudüs ve Filistin hala bir Osmanlı toprağıdır. Kanla, şanla ve şerefle Osmanlı’ya Memluklardan intikal etmiş kutsal bir vatan coğrafyasıdır. Orasının yerli ahalisi Arapların Osmanlı tebaası olmasına karşın İsrailoğullarının hiçbir hakları yoktur.

## **ÇORUM FİKİR 41**

Bugün oturdukları arazi onlara atalarından kalmış da değildir, para ile satın aldıkları tapuların etrafına beton duvarlar örerek; hesap sorarak taş atana füze atarak, toprak evlerin üzerine dev tankları sürerek, oluk oluk Müslüman kanı dökerek zorla işgal ettikleri beş yüz yıllık eski anavatanımızdır

Burada gerçekten özür dilenmesi gereken bizim eski kiblemiz Hz. Ömer’ (RA) in ve Selahaddin Eyyubilerin şehri olan “Mübarek Kudüs” dür. 400 Yıldır Müslüman şehri olan Kudüs Efendimizin SAV miraca yükseldiği yerdir.

Ondan öncede Süleyman Peygamberin ve Saba melikesi Belkıs’ ın ülkesidir. Bugün ağlama duvarı denen yerde Hz. Süleyman AS Peygamberin eseri olan mabedin yegane kalıntısıdır.

Bugün Yahudilerin birer Amerikan askeri gibi donanarak dev tanklarla Konya ovası kadar bir yerde ev - ve katliam yaptıkları ve yakıp yıktıkları bu aziz kent bugün harabe ve kan gölü halindedir. Müslümanların aziz naaşlarını

**[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)**

## **ÇORUM FİKİR 42**

gömecek bile topraklar kalmamıştır. Çünkü hepsi işgal altındadır.

Kudüs utancı sadece Arapların değil elbette ki bütün İslam dünyasınındır. Dünyadaki bir buçuk milyar Müslümanın sadece iki yüz milyonu Arap ise yüz seksen milyonu da TÜRK' tür. Tarih önündeki cezai sorumluluk bu toprakları bir hile ile elimizden alanlara ait olmalıdır.

Dolayısıyla özür dilenmesi gereken yer eski kiblemiz olan kutsal ve aziz Mescid-i Aksa'nın Şehri olan Kudüstür.Filistin Arapları değil,Yahudiler ise hiç değildir.

Hız. Süleyman AS ve Hız.Musa AS da iki büyük İslam Peygamberidir.Yüce Allah-u Azim Üş Şan' ın oluk oluk

Müslüman kanı döken bu katil kabileye böyle bir vaadi de asla yoktur.

Hile ve diplomatik manevralarla elimizden alınan bu şehrin hesabını ne Osmanlı ne de cumhuriyet insanı olarak asla sormadık. Sormak ve konuşmak cesaretini bile gösteremedik.

## **ÇORUM FİKİR 43**

İşte bizde bu itibarla kendi payımıza düşeni söylüyor ve Lokman Erdoğan' ın yukarıdaki dizelerine aynen katılıyoruz.

Senden özür diliyorum ey kutsal Kudüs...Sahip çıkamadığım, seni koruyamadığım,yahudilere kaptırdığım ve seni benden alanlara hesap sormadığım için...

Özür dilerim Ey Kudüs...

Gözyaşlarım ve Dualarımla.....

**[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)**

## **ÇORUM FİKİR 44**



**Atilla ALPAY**

### **YEŞİLAY ERKEK YURDUNDA**

Sigara Alkol ve tüm bağımlılık yapan madde lerle ilgili mücadele ve bilgilendirme çalışmalarına devam eden Türkiye Yeşilay Derneği Çorum Şubesi geçtiğimiz günde Çorum Şhçek bağlı erkek yurdunda bir konferans verdi.

Sigara bağımlılığının bilhassa gençler arasında çok erken yaşlarda başladığına dikkat çeken Türkiye Yeşilay Derneği Çorum Şubesi Başkanı Atilla Alpay, sigarayı kolalı ve alkollü içeceklerin takip ettiğini bunun da yükselerek ağır bağımlılık yapan maddelere doğru geliştiğine dikkat çekerek şunları söyledi :

## **ÇORUM FİKİR 45**

"Uzun yıllar sigara içen arkadaşlarımız ve hemşerilerimiz sigara kanunu ile sigarayı bırakmak mecburiyetinde kalmışlardır. Kırk-elli yıl içtikten sonra bırakmanın bir faydası yoktur. Bizim maksadımız ruh ve beden sağlığı yerinde bir nesil yetiştirmektir. Bunun da yolu hiç başlamamaktır.

Şimdiki bilgisayar çağında yetişen yavrularımız bizden çok daha geniş teknik bilgi ve beceri imkanlarına sahip bulunuyorlar. Onların bizim düştüğümüz hatalara düşeceklerini sanmıyorum. Yıllarca bir zehire tutsak olarak bir servet ödemek ve karşılığında kanseri, kalp hastalıklarını ve ölü mü satın almak akıl işi olmasa gerek. Bizim yaptığımız da onları bilgilendirerek gelecekte bizlerin hatalarına düşmemelerini sağlamaktır. Bu itibarla her yıl geldiğimiz Şhçek birimlerinde sinevizyon destekli konferanslar vermeye bu yılda davet edildik. Gençlerimizin ilgisi salon ve hazırlıklar mükemmeldi. Yurtta yaşayan ve çoğunluğu orta öğretim çağındaki gençlerimizi

**[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)**

## **ÇORUM FİKİR 46**

bilgilendirmemize ve işbirliği yapmamıza imkan tanıyan Şekek İl Müdürü Sn. Mustafa Oruç' a ve gerekli organizasyonları büyük bir titizlikle yapan Erkek Yurdu Müdürü Cemil İnceyılmaz'a, Müdür yardımcısı Adem Yılmaz' a ve Çocuk ve gençlik Merkezi müdürü Sn. Numan Yakut beyefendiye ;yetiştirme yurdu idareci ve öğretmenlerine ve tüm yetkililere sonsuz şükranlarımızı sunuyor; Türkiye Yeşilay Derneği ve şahsımız adına çok teşekkür ediyoruz."

## **ÇORUM FİKİR 47**



**Atilla ALPAY**

### **TEL**

Lise yıllarımdı. Bir ziraatçı olan babam görevi icabı sık sık köylere gider ; özellikle yaz tatillerinde bende onunla gider; değişik yerler görür, insanlarla tanışır, oyalanırdım. Şehrin sıkıcı atmosferinden çıkıp yeşil ormanlara, papatyalarla kaplı dağlara, gelincik dolu ovalara gitmek beni çok mutlu ederdi. Hele gittiğimiz köylerde kaldığımız geceler yıldızları

**[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)**

## **ÇORUM FİKİR 48**

seyreder, şehirdeki evimizden niye bu kadar çok ve parlak görünmediklerini merak ederdim.

Bir gün yine sabah erkenden yola çıkmıştık. Bu sefer pirinç ekimi yapılan bölgelere, çeltik tarlalarına gidecek orada inceleme yapacaktık.

Aracımız keskin virajlarla dolu dağlara tırmanarak akarsuların içinden ve dere yataklarından geçiyor, arada sırada tek ayağını kaldırmış leylekler kırmızı gagalarıyla yol boyunca bizleri selamlıyorlardı.

O gün epey yol gittiğimizi geniş ve uçsuz bucaksız bir ovaya gelince anladım. Şehirden ne kadar uzaklaşmıştık kim bilir?

Araçtan indik. Benim ise her tarafım uyuşmuştu. Zorlukla birkaç adım atıp kendimi toparladıktan sonra etrafıma baktı.

Burası bir çeltik tarlası idi. Pirinç ekimi yapılıyordu. Babam:

- İşte o çok sevdiğin pilav var ya; onun pirinci işte burada böyle ve ne zorluklarla yetişiyor. Görüyor musun? Dedi. Hayretler içindeydim. Ben pirincin

## **ÇORUM FİKİR 49**

sulak yerde yetiştiğini, ekilen yerlere çeltik denildiğini okumuş, duymuş ve dinlemiştim ama insanların böyle paçalarını sıvamış suyun ve çamurun içinde yüzdüklerini de hiç görmemişim. Saatlerce suyun içindeydiler. Bu iş yani pirinç tarımı ne kadar da zahmetliymiş meğer diye düşündüm.

Hem belleri ağrımıyor muydu, öyle saatlerce elleri ve ayakları suda durarak bir şeyler yapmak çalışmak çabalamak ne kadar zordu Yarabbi!

Ben bunları düşünürken babam yanındaki köylülerle uzaklaştığını ve benimde bir kenarda kalakaldığımı fark ettim. Hemen önümde çok yaşlı bir kadın eğilmiş suyun içinde bir şeyler yapıyordu.

- Hoş gelmişsiniz oğlum, sağa söylüyom.

Heeey, Hoş geldiniz.

- Aa özür dilerim teyze, dalmışım, Hoş bulduk. Kolay gelsin, nasılsınız.

- Nassı olalım işte Allaha şükür, yuvarlanıp gidiyoruz, görüyorsun suyun içindeyiz. Eğmek parası. Yaşını tahmin edememişim. Sordum.

**[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)**

## **ÇORUM FİKİR 50**

Annemden birkaç yaşta küçük olmasına rağmen ama öyle yaşlı gösteriyordu ki. Yüzü kırışmış, başörtüsünün kenarından görünen bir tutam saç da bembeyaz olmuştu. Bir yandan çalışıyor bir yandan da benimle konuşuyordu:

- Okuyon mu?
- Evet.
- Nerede?
- Liseyi bitirdim bu sene.
- Afferim!
- Okuyup da ne olacaksın?
- Bakalım. Doktor olmak istiyorum.
- İnşallah, Allah C.C. yardımcın olsun.
- Amin teyze, cümlemizin. Sizlerinde.

Yaptığınız iş ne kadar zor teyze, ben pirinç ekiminin bu kadar zor olduğunu bilmiyordum!

- Ne sanırsın ya, bir avuç pirinç için bir ömür veriyoz burda, dabanlarımız, avuçlarımız suyun içinde.

- Bende zannediyordum ki bu iş.

## **ÇORUM FİKİR 51**

- Gordün işte, sanıldığı kadar goley değil.  
- Hem hangi iş goley ki. İnsana öyle hemen ekmek vemiyorlar bu dünyada. Biliyonmu ?  
- Neyi Teyze ?  
- Geçenlerde bizim komşu Hatce gadının torunları geldi Alamanya' dan.Guççük iki oğlan, pirinci de, yomurtayı da pavlıkada yapıyor sanıyorlarmış. Hele tavukların boynuna ip takıp da it gibi sürümeye galkmadılar mı? Gule gule öldüydük. Heleççik bebeğin biri yımirtayı tavıktan çıkarken görmüş .Bi daha ikisine de yımığta yediremedik. Ne bilsinler bebekler,gavır ellerinde büyüyünce öğle oluyo.Cahallık işte. İkimizde gülüştük.

- Ayran içenmi?  
- Zahmet vermeyeyim, hem işiniz de var.  
- Hazır zaten öğlum, şimdi alır gelirim.  
Doğruldu, çamurun içinde zorlukla ilerledi. Bir kenardaki eşyalarının bulunduğu yere çıktı. Biraz sonra elinde bir tas ayranla geldi.

**[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)**

## **ÇORUM FİKİR 52**

- Buyur bakelim güççük beey.
- Sağ ol teyze,
- Allah razı olsun, susamıştım. Çok makbule geçti. Eline sağlık.
- Afiyet olsun . Bi daha verem mi?
- Yok kafî geldi, teşekkür ederim, ölmüşlerinizin canına değsin.
- İyi para kazanıyor musun bari teyze? Bu kadar zor bir iş karşılığında!
- Ne gezer evlat, garınımızı zor doyuruyoz.
- Mesela bugün mayış günü, yarın elimizde heç para galmayacak, tuza gaza, şeker,una hep zam yaptılar. Kimse bizi düşünmüyo, heç düşünmüyo.
- Neden teyze.Annem hep pirincin pahalı olduğunu söyler. Tanesini tabakta bırakmayın der. Bir taneye bin melaïke hizmet ediyormuş der.
- Orada öyle ama tarlada para etmiyo.
- Mesela bugün maaşınla ne yapacaksın teyze, nerelere dağıtacaksın?

## **ÇORUM FİKİR 53**

- Tel alacağım.
- Ne teli? Cevap vermedi, birden düşüncelere daldığını hissettim, hem çapa sallıyor hem de içini çekiyordu. Birden doğruldu. Bana döndü:
- Anan bunun bir tanesine bin melaïke hizmet ediyormuş diyo, he.
- Evet teyze!
- Anan doğru söylemiş, gutlu kadınmış. Biliyo. Hem sen melaïke gordün mü heç?
- Yoo , nereden göreyim? Onlar görülmez ki!
- Gorülür, gorülür.Benim yavrım da melaïke gibiydi.
- Ne oldu yavrunuza?
- Ne sen sor ,ne ben söyleyim?
- Ne oldu teyze? Gözleri yaşarmaya başlamıştı. Elindeki çapayı bıraktı.Kolunun tersiyle gözlerini silmeye çalıştı. İçin için ağlıyordu. Birden kendimi suçlu hissettim.Yarasını

**[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)**

## **ÇORUM FİKİR 54**

deşmiştim. Kim bilir oğluna ne olmuştu. Neydi ızdırabı?

- Sefillik, fukaralık işte...Yıllarca bu işten garnımızı zor doyurduk. Bir kenara üç-beş kuruş artırıpda evimizin pencerelerine bir tel takamadık.

- Ne teli teyze? Haa, demin söyleyecektiniz de.

- Hani şu sinek girmesin diye satılan teller var ya.? Göz göz, delik delik.

-Evet, anladım.

-İşte para bulup da bir teli bulamadık.

Fakirliğin gözü kör olsun. Buralarda çok olur. Aha bu çamırın yüzünden . Sivrisinek soktu da, sıtma oldu ve öldü zavallı yavrım. İşte o bir pirinç tanesine hizmet edenlerden birisi de benim melaike oğlumdu, annadın mı ?

## **ÇORUM FİKİR 55**



**Atilla ALPAY**

### **SÜLEYMANİYE**

Güzel bir sonbahar akşamıydı.

Bazı işlerim icabı yolumun düştüğü Süleymaniye Camii havalisine geldiğim zaman daha akşam ezanına epey vardı.

Dışarıdaki musluklarda abdestimi aldıktan sonra camiiye girdim. İçeride hiç kimseler yoktu. Mihrab ve minber civarında birkaç ampul yanıyor, içerisi derin bir sessizlik ve huşu içinde bulunuyordu.

**[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)**

## **ÇORUM FİKİR 56**

Ayakkabılarımı bir kenara bırakarak muazzam ve muhteşem mabedin içinde ilerledim. Bir yandan etrafıma bakınıyor, bir yandan da bu mimarlık şaheserini seyrediyordum. Arkada bulunan granitten mamül dev kolonlardan birisinin dibine oturarak etrafı incelemeye koyuldum. Muazzam ve yüksek kubbe, onu takib eden yarım kubbeler,kemerler,vitraylı pencereler,tezyinat beni hayretler içinde bırakıyordu. Devlet-i Ali'i Osmani'nin en kudretli döneminde inşa edilen bu yapı o kadar sadeydi ki. Mihrabın iki kenarındaki iki seramik panodan başka camide doğru dürüst çini yoktu. İstenilse Sultanahmet Camii gibi yirmi bin metrekare çini kullanılabilirdi. Koca Sinan'ın sadeliklerden mürekkep bir güzellik arzuladığı ve bunun da ancak büyük bir tevazuu demek olduğu bu yapıda çok daha iyi anlaşılıyordu. Biraz sonra camiye birkaç kişi daha girdi. Onlarda bu loş ve karanlık mabed içinde hayaletler gibi

## **ÇORUM FİKİR 57**

süzülerek bir kenara iliştiler.

Nihayet ezan okundu. Saf tutmak üzere caminin muhtelif köşelerinden müminler birer birer sökün ederek en öne dizildiler.

Derken imam efendi görüldü. Yazlık açık renk cübbesi ve kavuğuyla bu loşluğun içinde ve bu muhteşem mabedin dekorunda ağır ağır ilerliyor; Çağrı filmindeki aktörler gibi görünüyordu.

- Safları sık ve düzgün turalım ey cemaati Müslimin. Allahın rahmeti üzerinize olsun.

- Amin. O esnada gayriihtiyari her iki tarafa da bakmak ve saf içinde konumumu doğrulamak istedim. Hafifçe eğildim ve gördüklerim karşısında hayrete düştüm. Camide tek bir saf vardı ve onun da iki ucunun camiinin her iki duvarına ulaşmadığı görülüyordu. Tahminime göre bu ulu mabette bu akşam vaktinde belki otuz beş-kırk kişi ancak namaza duruyor ve cemaatin de çoğu zenci gençlerden oluşuyordu.

Tekbirimiz alarak namaza başladık.

**[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)**

## **ÇORUM FİKİR 58**

Böyle bir ibadet anı daha pek yaşamamıştım. Hemen omzumun yanı başındaki Müslüman kardeşim de siyah deriliydi. Bu hiç de garip değildi. Burası Allahın mabedi ve Türkiye’de bir salatin camiiydi. Herkes gelebilirdi. Kelime-i Şahadet getirip Müslüman olmuş ve bu hak dini benimsemiş herkesin burada ibadet etmeye hakkı vardı. İyi de bizim insanlarımız neredeydi. Müslüman Türkler hangi camiye gitmişlerdi.

Nihayet namaz da, dua da, tesbih de bitti. Hoca efendi mikrofonunu çıkardı. Cemaat yavaş yavaş dağılmaya başlıyordu. Ben bir yandan bu siyah derili, gözlerinin beyazları iyice belirgin, kırmızı dudaklı, iri yarı zencileri inceliyor, bir yandan da büyük bir yeise kapılmış bulunuyordum.

Ülkemin en büyük camisinde, bir akşam vaktinde neredeyse bomboş bir camideydim. Fakat sanki başka bir memleketteymişim gibi insanlarımızı görememiştim.

Artık hayretimi gizleyemeyecektim. Doğru imamın peşi sıra gittim.

## **ÇORUM FİKİR 59**

- Selamualeyküm hocam! Ağzınıza sağlık, Allah kabul etsin.

- Ve aleykümselam,cümlemizinkini de!

- İnşallah, hocam bir sorum olacaktı da:

- Buyurun!

-Bu siyah derili zenci kardeşlerimiz nereliler, turist mi bunlar. Beni aydınlatır mısınız? Çok hayretimi mucip oldu da. Sonra cemaat neredede, hava kar değil kış değil, niye kimse yok?

- Siz yabancısınız herhalde.

- Evet öyle sayılır karşıda oturuyorum.

- Her gece bu kadar veya biraz daha az, belki birkaç kişi daha fazla oluyor cemaatimiz. Bizde ağzımız alışmış safları sık ve düzgün tutalım diyoruz ya. Ortada ne saf var ne de kimse gördüğünüz gibi.

- Peki bu zenciler kim?

- Onlar Bengaldeşli ve Sudanlı Müslüman kardeşlerimiz. Aşağıda mercandaki bekâr odalarında, karanlık hanların izbe köşelerinde yaşıyorlar.

**[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)**

## **ÇORUM FİKİR 60**

- Niye orada yaşıyorlar, niye buradalar ki.  
- Ülkemize çalışmaya gelmişler. Camiinin çarşılarındaki dükkanlarında çaydanlık ve polisaj atelyelerinde çalışıyorlar, imalat yapıyor, para kazanıyorlar. Ülkelerindeki işsizlik ve yokluk onları buralara sürüklemiş. Çok temiz insanlar.  
- Evet belli, yürüyüşleri bile edebli.  
- Eğer onlarda olmasa şu koca Sinan'ın eseri, Muhteşem Kanuni Sultan Süleyman Hanın camii de bomboş kalacak. Allah razı olsun onlardan. Onlar şerefendiriyorlar bu Yüce mabedimizi..

## **ÇORUM FİKİR 61**



**Emine Sevinç ÖKSÜZOĞLU**

### **2009 YILI KÜLTÜR SANAT VE BAŞARI ÖDÜLLERİ SAHİPLERİNİ BULACAK**

Türk Edebiyat dünyasında önemli yer tutan, Türk Edebiyat'ına ve Türk Şiirine hizmet vermiş usta kalemlerin onurlandırıldığı, “Emine Sevinç Öksüzoğlu Kültür Sanat ve Başarı Ödülleri” Edebiyat Araştırmacısı Şair Yazar Emine Sevinç Öksüzoğlu hanımefendi ve Şair Yazar GASAT Ödül Kurulu Başkan Yardımcısı İsmet Bora Binatlı beyefendinin katılımı ile, Azerbaycan Bakü'de düzenlenecek büyük bir törenle sahiplerini bulacak.

Bu yıl yedincisi verilecek olan bu ödüller, gerçek anlamda edebi kariyeri olan ve Türk Edebiyat dünyasına ciddi anlamda hizmet vermiş

**[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)**

## **ÇORUM FİKİR 62**

olan kişilere takdim edilmektedir.

GASAT

“2009 yılı Emine Sevinç Öksüzoğlu Kültür Sanat ve Başarı Ödülleri” nin sahipleri ve ödül alacağı dallar, ödül kurulu tarafından şöyle tespit edilmiştir:

“Emine Sevinç Öksüzoğlu Türk Edebiyatı Onur Ödülü” İstiklal Şairi Sn. Bahtiyar Vahabzade beyefendiye takdim edilecektir. (Azerbaycan)

“Gaziantep Altın Fıstık Türk Edebiyatı Üstün Hizmet Madalyası” Ve Gaziantep Özel el işi Nakkaşe “Uluslararası VECTOR İlim ve Edebiyat Eserleri Araştırma İnceleme Merkezi olarak değerli katkı ve çalışmalarından,Azerbaycan Türk Dünyası Edebiyatına yapmış olduğu üstün hizmetlerden dolayı; Prof. Dr. Sn. Elçin İsgenderzade beyefendiye takdim edilecektir. (Azerbaycan)

“Emine Sevinç Öksüzoğlu Türk Edebiyatı Şeref Beratı” Beynelhalk sanat dergisi olarak Bakü’de yayımlanan BAYATI dergisindeki değerli hizmetlerinden ve İlmi çalışmalarından dolayı;Prof.

## **ÇORUM FİKİR 63**

Dr. Sn. Elçin İsgenderzade beyefendiye takdim edilecektir. (Azerbaycan)

“Emine Sevinç Öksüzoğlu Türk Dünyası Edebiyat Şeref Ödülü” Yaşamının büyük bölümünü Azerbaycan Türk Dünyası Edebiyatına adanarak, sayısız çalışmalara ve kitaplara imza atmıştır. Azerbaycan Türk Dünyası Edebiyatındaki üstün hizmet ve değerli çalışmalarından dolayı; Azerbaycan Yazarlar Birliği Başkanı Sn. Anar Rızayev beyefendiye takdim edilecektir. (Azerbaycan)

“Emine Sevinç Öksüzoğlu Türk Dünyası Edebiyatı Üstün Hizmet Ödülü”

**[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)**

## **ÇORUM FİKİR 64**



**Galip BARAN**

### **DEMİREL ÖRNEK OLMALIDIR ...**

İnsan bencil bir varlıktır. Bencil varlık yanlış işler yapar. Ben de yanlış işler yaptım. Sayın Süleyman Demirel de yapmıştır... Benim yaptığım yanlış işlerin bazıları: Kira geliri vergisi ve veraset ve intikal vergisi ödemedim. Vergi kaçırdım. Rüşvet verdim. Kaçırılan vergi ve verilen rüşvet simit ya da çorba parası kadar olsa bile, suçtur, yolsuzluktur. Yolsuzluğun büyüğü küçüğü yoktur. Önemli olan insanın bu suçu işlediğini kendiliğinden fark edebilmesi, idrak edebilmesi ve

## **ÇORUM FİKİR 65**

kefareтини ödemek için elinden geleni yapmasıdır. Böyle davranmak ERDEMDİR.

Şimdi sözü; yıllar önce başlattığımız "okul dışı eğitim" olarak tanımladığımız çalışmalarda geliştirdiğimiz, bundan böyle diye başlayan, "müfredat"ta dile getirilen uygulamalara getirmek istiyorum:

Yaşam tarzımda "devrim" niteliğinde değişikliklere yola açan bu uygulamaların bir örneği Türkiye Cumhuriyeti devletini dış borç yükünden kurtarma kampanyası başlatma girişimimdir. Bu konuda Başbakanlığa yaptığım başvurumla, kiradaki evimden almakta olduğum aylık 200 milyon TL gelirim, bir yıl süreyle, gönüllü vergi olarak ödemeyi taahhüt ettim.

Hazine Müsteşarlığınca, bu başvurumla ilgili olarak, Başbakanlık Halkla İlişkiler Daire Başkanlığı'na gönderilen 22. 11. 2001 tarihli yazıda, bir yasal düzenleme yapılması önerildi. Ancak, 57- 58- 59 ve 60 hükümetler bu öneriyi

**[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)**

## **ÇORUM FİKİR 66**

dikkate almadılar.

Başlatılması durumunda, en azından, vergi bilinci kavramını hayata geçireceğine inandığım bir girişim, böylece "katledildi". Bu "katl" in sorumluları hakkında neler hissettiğimi bu satırları okuyanların takdirine bırakıyorum...

Unutmadan; vergi kaçırmanın "kul hakkı yemek" olduğunu da sözü edilen çalışmaları yaparken öğrendim. O çalışmaları yaparken aldığım tepkilerin bazıları:

"Herkes senin gibi olsa", "senin gibilerin sayısı çoğalmalı", "yaşanan sorunlar senin gibilerin azlığındandır", "Allah rızası için, insanlık için çalışıyorsun", "ibadet ediyorsun", " hakkın ödenmez", "Bodrum için çok şey yaptın", "Allah gecinden versin senin cenazen çok kalabalık olacak", "dünyanın en zor işini yapıyorsun"...

Eğer, "okul dışı eğitim" çalışmalarını yapmasaydım, "müfredat"ta sayılan alanlardaki suçları işlemeğe, yolsuzlukları yapmağa devam edecektim. Bu satırları, bu gerçeği kamuoyuna açıklamak için yazıyorum...

## **ÇORUM FİKİR 67**

Diğer taraftan, o çalışmaları yapmayanların "müfredat"ta sayılan alanlardaki suçları işleyip işlemediklerinin, yolsuzlukları yapıp yapmadıklarının takdirini kendilerine bırakıyorum...

Şimdi soruyorum: "Acaba", sayın Süleyman Demirel;

Turgutreis'te denizi kirleterek Yat Liman inşa eden Doğuş Grubu'na verdiği desteği hatırlar mı,

Tarım arazilerine otomobil fabrikaları yaptırdığını anımsar , kefareti ödemek ister mi?

Eski Cumhurbaşkanlarına maaş zammı öngören, haksız bulduğum, yasa ile ilgili düşüncelerini açıklar mı?

Bundan böyle, benzer yanlışların yapılmasının önlenmesi bağlamında ÖRNEK OLMAK ister mi?

Alınması Gereken Ders: "İnsan ektiğini biçer" bu alemde,

**[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)**

## **ÇORUM FİKİR 68**



**Galip BARAN**

### **HİLLARY CLINTON**

Bu sabah TV'de izlediğim haberlerde, Hillary Clinton, Dışişleri Bakanı olarak ettiği yemin töreninde, "her sabah dünyayı nasıl daha güvenilir bir hale getirebilirim düşüncesiyle uyanıyorum" şeklinde bir söz söyledi. Bayan Clinton'a, bu sözünden yola çıkarak, aşağıdaki şekilde bir mektup gönderebiliriz...

Hillary Clinton,  
ABD Dışişleri Bakanı  
Sayın Hillary Clinton,

## **ÇORUM FİKİR 69**

Dışişleri Bakanı seçilmenize, eşiniz Bill Clinton'un bıraktığı izlenimin de etkisiyle en çok sevilenlerdensiniz. Gönülden kutluyoruz.

Başarılarınız için duacıyız.

Bu görevi üstlenişiniz nedeniyle ettiğiniz yeminde; "her sabah dünyayı nasıl daha güvenilir bir hale getirebilirim düşüncesiyle uyanıyorum" şeklinde bir söz söylediniz. Size, bu değerli düşüncenize destek ve yardımcı olmak amacıyla yazmak gereğini duymuş bulunuyoruz. Faydalı olabilirsek, ne mutlu bize.

Bizler, yıllardır devam eden "okul dışı eğitim" olarak tanımladığımız çalışmalarla; "dünyayı daha güvenilir hale getirme", "dünya barışını sağlama", "dünyayı daha yaşanabilir kılma", "iklim değişikliğine son verme" konularında çözüm olacağına inandığımız nedenle dikkate almanızı dilediğimiz bir sonuca vardık. Bu sonucu şöylece özetledik:

**SORUN BENCİLLİK: ÇÖZÜM SENCİLLİK**  
Şöyle bir bakıldığında, doğru gibi görülse bile,  
**[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)**

## **ÇORUM FİKİR 70**

herkesin kolaylıkla ifade edebileceği soyut bir kavram olarak değerlendirilebileceği nedenle, inandırıcı bulunmayabilecek bu deyişi bizler yukarıda sözü edilen "okul dışı eğitim" çalışmalarımızla somutlaştırmış , yaşama geçirmiş bulunuyoruz..

Bakanlığınızın Türkiye'deki temsilcileri, yazdıklarımızın inandırıcılığı konusunda, size, bizleri izleyerek, gözleyerek, bizlerle görüşerek, yardımcı olabilirler.

Saygılarımızla, Bilinç Üniversitesi  
Turgutreis-Bodrum, TURKEY  
Gönderen Galip

BARAN <http://galipbaran.blogspot.com>, e.MAİL:  
[galipbaran@ttmail.com](mailto:galipbaran@ttmail.com)

AYRICA: <http://www.bilinc-universitesi.blogspot.com>

## **ÇORUM FİKİR 71**



**Hüseyin Hüsnü GÜREL**

### **DOĞALGAZ'DA KESİN ÇÖZÜM ERZİNCAN OVASIDIR**

“Erzincan ovasındaki çok zengin doğalgaz yatağı ortaya çıkarıldığı takdirde ülkemizin doğalgazı fazlasıyla karşılanacak ve nükleer enerjiye ihtiyaç kalmayacaktır”. Akkuyu da yapılacak 4800 KW gücündeki nükleer enerji santral ihalesine yalnız Rus’lar katılmış ve 86 milyar ABD doları gibi çok büyük fiyat teklif etmişlerdir.

**[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)**

## **ÇORUM FİKİR 72**

Ülkemizde yerli kaynaklardan enerji üretimi için; Milletçe ve Devletçe seferber olmak mecburiyeti doğmuştur. Ülkemizde yerli kaynaklardan enerji üretimine çaba göstermeyen ve bu konuda yardımcı olmayan kimseler; kendilerine, yakınlarına, milletine ve vatanına ‘iharet etmiş’ olacaklardır.

1.İnternette

<http://www.milliservet.blogspot.com/> WEB sitesinde yayınlanan 10.10.2008 tarihli RAPOR da, üçüncü zamanda Ortadoğu!da sığ Tetis denizinde çok zengin petrol yatakları teşekkül ederken; Erzincan Ovası’ndaki sığ Tetis denizsel ortamda da benzer şekilde çok zengin petrol yatağı teşekkül etmiştir.

Bu petrol yatağı teşekkül ettikten sonra; milyonlarca sene Erzincan Ovası etrafı dağlarla çevrili sığ ring gölü haline geldiğini; bu sığ gölde milyonlarca sene yeniden ve ilâveten petrol teşekkül ederek, Erzincan Ovasındaki bu petrol yatağının daha çok zenginleştiği konusunda ayrıntılı bilgi verilmiştir.

## **ÇORUM FİKİR 73**

2. Bu RAPOR da, Arabistan plâtosunun, Anadolu’yu ve Erzincan Ovasını muazzam kuvvetlerle zorlayarak ittiği; bu itme ile Anadolu’nun her yıl Yunanistan’a doğru 2.5 cm yaklaştığı; Erzincan ovası’nın da her yıl 1-2 cm kadar daraldığı ve bu zorlama itmeye dayanamayan Erzincan ovası’ndan geçen fay’ların çatladığı; çatlayan bu fayların 1-2 gün gibi kısa sürede kırılarak depremlerin meydana geldiği bilinmektedir.

Çatlayan bu faylardan çok büyük ölçüde doğalgazın yükseldiği; gökte doğalgazın yanması ısısı ile deprem geceleri Erzincan ovasında trilyonlarca m3 havanın ısınması ve ovadaki donmuş karların erimesi ile Erzincan ovasında çok zengin doğalgazın varlığını doğa; açıkça orta koymaktadır.

3. Bu RAPOR da, depremler esnasında çatlak faylardan 1-2 gün süre içerisinde çıkan doğalgaz kaçağının yerde ve gökte yandığını; Arabistan plâtosunun Erzincan ovasını itmesi devam

**[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)**

## **ÇORUM FİKİR 74**

ettiğinden; deprem olayı olup biter-bitmez, çatlayan fayların vana gibi kapanması sebebi ile; Erzincan da 50-60 sene sonra meydana gelecek yeni deprem tarihine kadar bu faylardan doğalgaz çıkmasına izin verilmediği; bu nedenle Erzincan ovası'ndaki doğalgaz yatağı'nın zenginliğinin korunduğu konusunda bilgi verilmiştir.

4. TPAO Genel Müdürlüğü'nce 1998 senesinden beri verilen cevabi yazılarda Erzincan ovası'nın jeolojik yapısının petrol ve doğalgaz teşekkülüne uygun olmadığı konusunda; masa başında oturarak kafadan sallama beylik palavra ifadeler ile bilgi verilmiş ve her defasında bu konu dışlanmıştır.

MTA Genel Müdürlüğü'nün 1/500.000 ölçekli 'Jeolojik haritasında' Erzincan ovası ve civarında petrol teşekkülâtına çok uygun yaşlı çökellerin varlığı açıkça görülmektedir. Etrafı dağlarla çevrili ve üstü çok mükemmel biçimde örtülmüş olan Erzincan ovasındaki petrol yatağı erozyona karşı mükemmel şekilde korunmuştur.

## **ÇORUM FİKİR 75**

SONUÇ: Erzincan ovasındaki çok zengin doğalgaz yatağı ortaya çıkarıldığı taktirde; Akkuyu da inşa edilecek 4800 KW gücündeki nükleer enerji santrali için yapılacak 86 milyar ABD doları gibi çok büyük masrafın % 0.001 (10.000'de bir) gibi çok az masraf ile Erzincan ovasında gerekli petrol ve doğalgaz araştırmaları ve sismik etütleri yapılacak ve birkaç sondaj kuyusu açılması ile çok büyük miktarda doğalgaz üretimi yapılabilecektir. Bu nedenle, ülkemizde nükleer enerji santrali inşasına da gerek kalmayacaktır.

WEB: <http://www.milliservet.blogspot.com>

e.MAIL: [hhgurel@hotmail.com](mailto:hhgurel@hotmail.com)

Gönderen Yüksek İnşaat Mühendisi, İTÜ-1953

**[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)**

## **ÇORUM FİKİR 76**



**İsa KAYACAN**

### **AYTEKİN AYDIN'IN HİZMET DÜNYASI**

Aytekin Aydın, binlerce PTT çalışanından biri.

Ama farklı olan bir PTT çalışanı, PTT memuru Aytekin Aydın. Düşünen, halkla ilişkiler kavramına uzaktan seyreden değil, yaşayan ve uygulayan, vatandaşla kuruluşu arasındaki köprüyü sağlam temeller üzerine oturtup, hizmetleriyle vatandaşın takdirini kazanan şiirleri, denemeleri bulunan bir arkadaşımız.

## **ÇORUM FİKİR 77**

PTT'nin hizmetleriyle ilgili görüşleri var, ürettiği, birincilik ödülü aldığı hizmet sloganları var. Aytekin Aydın'a kulak verelim.

### **SİZE HİZMET KENDİMİZE VERDİĞİMİZ ÖDÜLDÜR.**

Evet bir PTT çalışanı olarak PTT nin 2007 yılında açmış olduğu slogan yarışmasında yukarıdaki sloganımla birincilik ödülü almıştım.

Bu gün yazmış olduğum o sloganın somut bir şekilde hayata ve uygulamaya geçmiş olduğunu görmekten çok mutluyum. Aslında her şey bundan 5–6 yıl önce başladı. Sanki sihirli bir el değdi ve PTT hızlı bir atılıma geçti. Önce PTT BANK yapılanma sı ile bankacılık hizmetlerine başladı. Türkiye'nin tüm il ve ilçelerine on line havale kabulü ile para kabulü, posta çek ile çok cüzi bir ücretle para transferi, Western union ile tüm dünyaya havale işlemleri, internet, kablolu tv, internet üzerinden telgraf işlemi sigortacılık

**[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)**

## **ÇORUM FİKİR 78**

hizmetleri tren bileti satışı arkasından. Acele koli hizmetleri ve ardından da 02.06.2008 tarihinde PTT KARGO yapılanmasına geçilmiştir.

PTT Acele Kargo ve PTT / V.İ.P Kargo hizmeti başlatılmıştır. İlk etapta 8 ilde 8 adet kargo işleme merkezi oluşturulmuş 81 ilin 0/0 85 ine kargolar ertesi gün teslim edilmektedir, üstelik PTT Kargo 169 servisi ile 50 kg'a kadar olan kargolar günün 24 saati evden alınmakta. 30 bin uzman 8 yeni dağıtım merkezi ve 5 binin üzerinde araçla çağa uygun PTT nin adına yakışır bir hizmet anlayışı ile yerine getirilmektedir.

Yine yıllar önce çeşitli gazetelerde PTT hizmetlerini anlatan bir makale yazmış ve yazının başlığını –Bir Kurum Bin Hizmet PTT- diye atmıştım bugün güzel bir benzetme olarak mecazi anlamda söyledığım o sözde gerçekleşmek üzere.

Evet sayın okurlar; Ben böyle köklü ve halkıyla bütünleşmiş 169 yıllık bir kurum mensubu olmaktan mutluyum. Sizlerinde güzel ülkemizde sizlere hizmet için kurulmuş böyle nadide

## **ÇORUM FİKİR 79**

kurumlara sahip olmanızdan mutlu olduğunuzu biliyorum.

Nice 169 yıllara PTT iyiki varsın, sevgilerimle.

### **SAHİP ÇIKAMADIKLARIMIZ**

Ak kaz, vs. Tüm masallarımız hoşça kalın. Sizin yerinizi şimdi CD'lerle, televizyon ve kitaplarda yeralan Alice Harikalar Diyarında, Pinokyo, Heidi veya çizgi filmler dolduruyor: Aynen bizim zihnimizi haftalık dizilerin doldurduğu gibi.

Artık düşünemez olduk. İzlediğimiz dizilerde gülmemiz gereken yerlerde gülme efektini duyunca gülüyoruz. Uzaktan bizi kumanda eden bu diziler, aile içi sohbetlerimizi de unutturdu. Ziyaretlerimiz bile dizilere göre yapılır oldu. Evden çıkmayı, hasta ziyaretine gitmeyi önemsemez olduk (Fatma Uçarlar).

**[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)**

## **ÇORUM FİKİR 80**



**İsa KAYACAN**

### **ÜLKELER, İNSANLAR, SEVDALAR**

Azerbaycan'ın başkenti Bakü'de faaliyet gösteren Vektor Neşirlerevi'nin sahibi ve genel koordinatörü, Prof. Dr. Elçin İskenderzade hocanın şiirlerinin biraya getirildiği, Türkiye Türkçesiyle Ankara'da 256 sayfa ile günyüzü gören bir kitap. Bursa-Yıldırım Belediye Başkanı Dr. Özgen Keskin'in iki sayfalık önsözü var kitabın ilk sayfalarında. Özgen Keskin, önsözünün bir yerinde;

-“Elçin İskenderzade genellikle serbest tarz yazan bir şairdir. Hemen hemen her konu onun şiirlerinin temasını oluşturur. Şiirlerinde bir

## **ÇORUM FİKİR 81**

melankoli vardır hayatın gerçekleri de güçlü bir şekilde mısralarına yansır” diyor.

**-Bu evin yüzü gülmez,  
Bu eve gelin gelmez,  
Ne yapsın şehit anası,  
Bir güzel ağlar komşuda,  
Ah, bu kız bir su sunası..**

Görüldüğü gibi, Elçin İskenderzade, ele aldığı her konuyu enine-boyuna inceliyor, yorulmuyor, genel bir değerlendirme çerçevesinde, mısralaştırıyor. Hemde başarılı bir şekilde karşımıza çıkıyor sonradan, kitaplarla, dergilerle, gazetelerle.

Kitap içindeki şiirlerin başlıklarında da bir anlatım zenginliği, mesaj vericiliği gözleniyor. Bunlardan: Martılı sevdalar, cam mucizesi, bir askerin öyküsü, ihtiyar dilencinin portresi vd.

Müjde ve çiçek türküleri 124 ve 125 nci sayfalarda yüzyüze gelmişler, kitap kapanınca

**[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)**

## **ÇORUM FİKİR 82**

birbiriyle öpüşüyorlar, kucaklaşıyorlar. Müjde Türküsünden:

**-Bir gün yurt savaşında,  
Şirin candan geçeriz,  
Şehitlik şerbetini,  
Bismillahla içeriz..**

Ve arkasından ikinci şiirimiz “Çiçek Türküsü”ne kulak verelim:

**-Sen benim şiirimdesin,  
Sen benim ruhumdasın,  
Gündüzün hayalimde,  
Geceler uykumdasın...**

Elçin İskenderzade’nin şiir dünyası da, öteki alanlarda ortaya koyduklarının şekillendiği dünyalar kadar aydınlık ve gelecek bağlantısı olan anlatımlarla, şiirlerle doludur.

**Elçin İskenderzade:** 16 Eylül 1964 tarihinde Azerbaycan’ın Karabağ Bölgesi’nin Şuşa şehrinde

## **ÇORUM FİKİR 83**

doğdu. 1986 yılında Azerbaycan Teknik Üniversitesinin Mekanik Fakültesinden birincilikle mezun oldu.

120’den fazla ilmi eserin, 36 buluşun, 13 monografinin ve ders kitabının, 64 edebi ve ilmi kitabın yazarı olan Elçin İskenderzade “VEKTOR” Uluslararası İlim Merkezinin kurucu ve Genel Başkanı, Türk Dünyası Araştırmaları Uluslararası İlimler Akademisinin Rektörüdür.

**GÜNÜN MESAJI:** Sayın İsa Kayacan; Türkiye’de size “Burdur’un gülü, insanlığın sembolü” diyorlar.

Azerbaycan’da da, “Azerbaycan’ı canı kadar seven ve ona sarılan mucize insan” diyorlar. Sizi yeni yıl münasebetiyle kutluyor, ellerinizden öpüyorum. Hürmetle (Pervane Namıkgızı, Bakü-Azerbaycan-Mesaj: 01 Ocak 2009, 23.17.07)

**[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)**

## **ÇORUM FİKİR 84**



**İsa KAYACAN**

### **OSMAN TEKERCİ'DEN GELENLER**

Osman Tekerci, Burdur ilimize bağlı, Bucak ilçemizde Edebiyat öğretmeni olarak görev yapıyor.”Allıca Turnam” adlı şiir kitabı 2007 yılında günyüzü gördü. Şimdilerde “Sürmeli Güzel” adlı şiir kitabının yayın hazırlıkları içinde.

Bir dosya dolusu şiir, şiirle ilgili görüşlerinin getiricisi iki mektup niteliğindeki anlatımları, iki ayrı biyografi geldi bana. Biyografiler, “Burdur’un Saz ve Söz Ustaları-2” adlı kitabımda yeralacak inşallah. Önce biyografileri:

**İbrahim Coşkuner:** 1955 yılında Burdur iline bağlı Bucak ilçesinde doğdu. Yöresel tezeneyi

## **ÇORUM FİKİR 85**

çok iyi kullanan İbrahim Coşkuner, Burdur’un özel enstrümanı olan Sipsiyi en iyi biçimde seslendiriyor.

**Şaban Uysal:** 1964 yılında Burdur ilinin Bucak ilçesine bağlı Heybeli köyünde doğdu. Sevgi, aşk, sosyal içerikli, milli, dini, güzelleme konulardaki şiirleriyle dikkat çeken, “Sonbahar” adlı şiirinin ilk dördlüğünde:

-Niçin döker ağaçlar yaprağın/Solar tüm çiçekler soğur ya toprağın/Yok olur kelebekler göçmen kuşlar/Sen gelince nedense kış başlar” diye seslenen Şaban Uysal Ağrı-Doğubayazıt’ta vatani görevini yaparken rahatsızlandı. Şeker ve soğuktan etkilenerek, sağ ayağını diz boyundan, el parmaklarının boyut olarak büyük bölümünü kaybetti.

Şaban Uysal, hayatı sevmenin, ona tutunmanın, inancının, azminin sonucu inatla varlığını kanıtlamaya çalışıyor.

**[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)**

## **ÇORUM FİKİR 86**

### **MEKTUP NOTLARI**

1-Saygı değer İsa Hocam; köyünüzde bir kütüphane açmanız, bir meşale yakmanız köyünüze olan bağlılığınızın yanı sıra herkese, tüm Türkiye'ye örnek olmuştur. Kitaplarınızı bağışlayıp gönül dostlarının da desteğini alarak bir sadakat örneği sergilediniz. Bu örnek davranışınız dostlarınızla bir araya gelmeye, aynı havayı teneffüs etmeye vesile oldu.

Duygular paylaşıldı, güzellikler paylaşıldı. Sevmenin, sevilmenin, azim ve kararlılığınızın bir sonucu ki sizi yeni yeni hedeflere yöneltiyor. Demek ki sizin önderliğinize, bilgeliğinize, sizin gibi paylaşmayı bilenlere ihtiyacımız var. Her insanın farklı yetenekleri vardır. Onları tanıma, tanıtma dostları buluşturma, dostlukları pekiştirme, gönüller arasında köprüler kurmada o kadar mahirsinizki, böyle bir mutlu günü yaşamak, gönül dostlarına da tattırmak mutluluğuna erdiniz. Bu duyguları bizlere de yaşattığınız için müteşekkirim.

Bu tür örnek davranışların devamını getirecek olanlara da destek vereceğinizi belirtmek istiyorum.

## **ÇORUM FİKİR 87**

Sergilediğiniz örnek davranıştan dolayı, sizi tekrar tekrar tebrik eder, çalışmalarınızda kolaylıklar dilerim (Osman Tekerci, 04.02.2009 Bucak Burdur)

2-Isparta ilinde yazar ve şair Fatma Uçarlar hanımefendi yapacağı şiir dinlenti ve imza gününe davet etti. Diğer dostlar gibi katıldık. Gayet düzgün, seviyeli bir toplantıydı. Bol bol şiirler, özlü sözler beyinlerimizi süsledi. Yeni bir şiir ve deneme kitabını okurlarıyla buluşturdu.

Akıcı üslubu, Türkçeyi gerektiği kadar sade bir biçimde kullanışı, seçtiği konularda vurguladığı düşünceler, paylaşımcılığının yanında mütevaziliği ile dikkat çeken bu şairimizden yeni eserler bekliyor, başarılarının devamını dilerken böyle bir etkinlikte bu güzel davranışların tadını, zevkini, bizlere de yaşattığı için teşekkür ediyorum. Emeginize, dilinize sağlık tekrar tekrar başarılar diliyorum (Osman Tekerci, 04.02.2009,Bucak-Burdur)

**[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)**

## **ÇORUM FİKİR 88**



**İsa KAYACAN**

### **İKİ ŞAİRİN YAZDIKLARI**

Benimle ilgili duygular, bu duyguların sahipleri, toparladıkları, yazıp ortaya koyduklarıyla beni sevindiriyor, mutlu ediyorlar.

Adana'dan Mansur Ekmekçi benimle ilgili önce eleştirisel sonra övgüye dönüşen şiirler yazdı. Bunların sonuncusu Ocak 2009'a ait. Aşağıya alıyorum:

**Hocam Prof. Dr. İsa Kayacan'a  
SEN NESİN?**

Gönül gözü ile derinden süzme  
Seher mi, meltem mi, yoksa yel misin?  
Gözpınarım durgun, akıtıp üzme  
Tipi mi, boran mı, yoksa sel misin?

## **ÇORUM FİKİR 89**

Gözlerin mühürlü, cemalin perde  
Sönmeyen ateşim sevdandır serde  
Bulunmaz emsalin göklerde, yerde  
Melek mi, Veli mi, yoksa kul musun?

Güleç yüzden düşen gamzeler yakar  
Cemalin görenler bir daha bakar  
Sözlerin petekten dökülmüş akar  
Şeker mi şerbet mi, yoksa bal mısın?

Güzelliğin sırrı nakış özünde  
Gizli mana saklı her bir sözünde  
Gökkuşağı doğar senin gözünde  
Lale mi, sümbül mü, yoksa gül müsün?

İkinci şiir Ankara'dan Ozan Mihmani'ye,  
yani Hüseyin Soğuk'a ait. Anılan şiir aşağıda  
efendim:

**[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)**

## **ÇORUM FİKİR 90**

### **İSA KAYACAN HOCAM'A**

Kutsal toprağından nasibi alıp,  
Aşkıyla yeşermiş İsa Kayacan.  
Müşvik cesaretin lutfuna dalıp,  
Aklı ile zafer yazmış anbe an...

Mucize kapıya başıyla varıp,  
Göz yaşıyla yanan, narına sarıp,  
Medcezir yüreğı manaya karıp,  
Erdemlikle bulmuş, böyle tutkun şan.

Potada eriyip rehber dağına,  
Sırrını çözdürmüş, ömrün bağına,  
Hep sevgiyle dönüp, güzel çağına,  
Yüzelli kitapla sesveren bir kan...

Burdur'un Tefenni'den, köyüyse Ece,  
Sözünden feyz alır, hikmetli hece,  
Dostluk ışığıyla kaybolur gece,  
Göğsündeki gökle atar iken tan..

## **ÇORUM FİKİR 81**

Ufku boyayarak rengini anan,  
Baki ilhamıdır beyaza canan,  
içtiğı yıllarla gücüne kanan,  
Olmuş felsefesi Mihmani'ye yan..

Mihmani-Hüseyin Soğuk (Ankara  
03.02.2009)

**[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)**

## **ÇORUM FİKİR 92**



**İsa KAYACAN**

### **DR. ŞÜKRÜ TEKİN KAPTAN'I UNUTMAMAK**

Aramızdan ayrılanların, zaman içinde toplumumuzun büyük bölümü tarafından unutulduğunu sıklıkla yaşıyor, görüyor ve duyuyoruz.

Şükrü Tekin Kaptan, Denizli merkezli Ege sanat ve edebiyatının, kültürünün başöğretmeni gibiydi. 16.11.1942 tarihinde Denizli'de doğdu. 11.10.2007 tarihinde incelemelerde bulunduğu İran'da vefat etti. Türkiye'ye getirilerek Denizli'de toprağa verildi.

Temmuz 2008'de yayınladığım “Mezarlık Kültürümüzden Örnekler” adlı kitabımın 425 ve

## **ÇORUM FİKİR 93**

426 ncı sayfalarında biyografisinden geniş bir kesit yer aldı. Bu yazımı, Anadolu'da yayınlanan onlarca gazetede yayınladım. Eşi, muhterem Nurten Kaptan hanımefendiye gönderdim. Bu arada, Isparta'dan Fatma Uçarlar arkadaşımız da, Isparta Göller Bölgesi Şair ve Yazarlar Derneğinin yayın organı Duyguseli Bülteni (Dergisinin) Şükrü beyin vefat tarihinden sonra ilk sayısında yazdığı “Şöyle Giriveersen Kapımdan” adlı kitabında da yer verdiği “Yaz-Ar Bir'de Yaprak Dökümü” başlıklı yazıda, gerekli anma ve değerlendirmelerde bulundu. Farklı haberlerde yayınlandı.

Bilinmesi ve hatırlanması için, Şükrü Tekin Kaptan'ın fotoğraf ve uzunca biyografisinin, İhsan Işık'ın hazırladığı “Resimli ve metin örnekli, Türkiye Edebiyatçıları ve Kültür Adamları Ansiklopedisi”nin 5 nci cildinin 1956 ncı sayfasında yer aldığını da kaydetmek istiyorum efendim.

**[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)**

## **ÇORUM FİKİR 94**

### **TURGAR ALGAN'IN MEKTUBU**

İzmir’de yaşayan, buradan ses veren Turgay Algan’ın 05.02.2009 PTT çıkışlı bir mektubu ulaştı bana. Algan, rahmetli Şükrü Tekin Kaptan’dan söz ediyor ve O’nunla ilgili duygularını dile getiriyordu. Mektup şöyle:

-Sayın İsa Kayacan; Bazı kişiler sağlığında çok koşturur. Herkese öncülük yapar. Birçok esere imza atar. Ölünce de adı-sanı unutulur gider. İşte bunlardan biri de Şükrü Tekin Kaptan’dır. Hayatını anlatsak destan olur.

Aramızda çok iyi anılarımız geçti. Hiç unutamam. İzmir’e kızının yanına her geldiğinde yanıma uğrar, misafirim olurdu. Elimizden geldiğince misafirperverliğimizi gösterirdik. Aramızdaki diyalog abi-kardeş gibiydi. Kendisini hiç yabancı görmedim. Sayın Şükrü Tekin Kaptan benim abim idi.

En son telefonla konuştuğumuzda yurtdışına bir panele davet edildiğini söyledi. Ben de dedim ki; “Ne acelesi var, bekle. Mübarek

## **ÇORUM FİKİR 95**

bayramdan sonra gidersiniz” Sanat aşkı ağır bastı ki,” davete icabet gerekir, mutlaka gideceğim” dedi. Hayırlı olsun, dedim. Aradan 4 gün geçti. Gazetede okudum: “Egeli Araştırmacı ve Yazarlar Birliği Genel Başkanı Şükrü Tekin Kaptan, yurtdışına yaptığı gezi esnasında kalp krizinden ölmüştür” En verimli yaşında vefat etmesine üzüldüm.

Aradan geçen bir yıl zaman zarfı içinde, adı, sanı hiç söylenmedi. Ölüm yıl dönümünde de anılmamıştır, hatırlanmamıştır. Sayın Şükrü Tekin Kaptan’ın ölümünden çok, hatırlanmaması beni üzmüştür.

Sayın İsa Kayacan abim; Merhum Şükrü Tekin Kaptan’ın hayatını incelemeye, araştırmaya karar verdim. İmkânlar elverirse, Denizli’de ailesini ve mezarını ziyaret edeceğim. Bu konuda bana yardımcı olmanızı rica ediyorum. Selam ve sevgilerimi sunuyorum (Turgay Algan, İzmir, 05.02.2009)

**[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)**

## **ÇORUM FİKİR 96**

### **TURGAY ALGAN'IN ŞİİRLERİ**

Turgay Algan'ın özlü söz anlamına gelebilecek üçer-dörder mısralık şiirleri var bunlar:

1- Sema seni /Yıllar geçsede/İhtiyarladığında da /Yine seveceğim,

2- Gene fark etmez ihtiyar/Fark etmez/Övünüyorum, özlüyorum,

3- Dertler damlıyor gönlüme/İstemeye, istemeye,

4- Yaşlandıkça farkındayız/Zararı yok/Uzun ömrün.

5- Baktım kendime/Sappho/Şairmiş dedim/Belki de şairlerin kralı

6- Yanlış/Beni seveni /Sevmiyorum bende.

## **ÇORUM FİKİR 97**



**İsa KAYACAN**

### **ŞAİRLERİN DÜNYASINDAN**

Şairlerimiz, şairelerimiz. Saygı duyduğlarımız, sevgi duyduğlarımız...

Bize yansıyan şiirleri, bu şiirlerin içinden aldıklarımız, seçtiklerimiz... Birkaç mısra..

### **AHMET TUFAN ŞENTÜRK**

Toprak tohum ister,  
Yağmur bekler,  
Mezarcı ölü.

**[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)**

## **ÇORUM FİKİR 98**

Hasta yaşamak ister,  
Sevmek ister,  
Mezarıcı'nın çocukları,  
Ekmek ister..

Ahmet Tufan Şentürk hocanın “Son durak” adlı şiirinin iki bölümüydü bu efendim. Şiirin tamamı beş bölümden oluşuyor.

**GÜZİDE TARANOĞLU**  
Herkesi oyalar doğanın gizi,  
Doyurmaz hiçbir güç beklentimizi,  
Sineye çekerek kaderimizi,  
Hayatın yolunu arşınıyoruz.

Güzide Taranoğlu hocanın “Arşınıyoruz” adlı şiirinin son dörtlüğüydü bu efendim. Şiirin tamamı üç dörtlükten meydana geliyor.

## **ÇORUM FİKİR 99**

**FATMA UÇARLAR**  
İsterim,  
Bir gece de olsa,  
Mis kokulu bir annenin,  
Göğsünde uyumak,  
O benim annem olmasa da..

Fatma Uçarlar'ın dört ayrı bölümünden oluşan “İsterim” şiirinde anne duygusunu geniş olarak işlenmiş efendim.

**MURAT DUMAN**  
Senden uzak kalmak, ne kadar zormuş,  
Her yerde gözlerim, seni arıyor,  
Yokluğun içimde, ateşten kormuş,  
Yandıkça yüreğim, dünü arıyor..

Murat Duman'ın, rahmetli, şiirimizin bey yıldızlı çınarı Ahmet Tufan Şentürk'ün 40 ncı ölüm gününde yazdığı şiiri bu efendim. Beş ayrı

**[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)**

## **ÇORUM FİKİR 100**

dörtlükten oluşuyor. Yukarıdaki dörtlük ilk dörtlüğü bu şiirin.

**İSA KAYACAN**

Bir an bütün dünya olsa senin emrinde,  
Hiç çare yok, gideceksin vaktin birinde,  
Bilinmez kaç kişi olacak cenazende,  
Öbür dünyadaki yerin için, ne yaptın?

İsa Kayacan'ın dört dörtlükten meydana gelen bu şiirinin ilk dörtlüğünü yukarıya aldık efendim.

## **ÇORUM FİKİR 101**



**İsa KAYACAN**

**HANIM AKÇAY'DAN BİR KÖY HİKAYESİ**

Şairler, yazarlar-denemeleriyle, ortaya koyduklarıyla dikkat çekerler...

Hanım Akçay, Burdurlu hemşehrilerimden biri...

Eli kalem tutuyor, şiir ve denemeleri var...

Hanım Akçay'ın bir köy hikayesi var bana ulaşan. Daha doğrusu, ismi sonradan konacak bir deneme bu. Bana gelen sayfaların sayısı 9. Yani hikayeden çıkıp, romana doğru adım atan, buralardan ses veren bir çalışması Hanım Akçay hemşehrimin.

Köye yönelik çalışmalar, deneme ve

**[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)**

## **ÇORUM FİKİR 102**

yayınlar farklı anlatımlarla daha bir zenginleşiyor.

Hanım Akçay, zamanlamayı bir terazi içinde ölçüp-biçtikten sonra, anlatmaya başlıyor. Burada:

Temmuz ayının sıcağı bir çekilmezlik, sıkıntı tablosunun ortaya koyduğu kaydedildikten sonra, Vezir sokağına doğru yola çıkıyor. Ümmü nine bu sokağın en yaşlısı olarak ilk kahraman olarak seçilmiş. Hollanda’dan köye gelen bir kız vardır anlatımın içinde. Ümmü nine değişik düşünceler içindeyken bir şeyler mırıldanmaya başlıyor. Burdur ve yöresinde bunun adı “yas”dır. Sözlerinde neler var bakalım:

-Bacamızı günden yana deldiler,  
Avlumuzun önüne koyun gibi doldular,  
Hepimizi gurbet ele verdiler,  
Gurbet eller evin mi olur ay anam,  
Sular serpen serin mi olur ay anam..

Bir eşiğin kapıdan içeri girmek için zorlayışı anlatılır, Deli Ümmetlerin Ali’nin ortaya

## **ÇORUM FİKİR 103**

çıkışı, Ümmü ninenin ellerini tutuşu.. Ümmü nineye karşı saygısızca, “Bana bak yaşlı cadı. Eşek senin kapını mı yedi?” diye bağıışı, yanlışların tesbiti bakımından önem taşımaktadır.

Sonra sayfalardaki cümlelerden bazı alıntılar yaparak devam edelim. Buyurun:

- Eve giden Ali, kapı aralığından kimlerin gelip gittiğine bakıyordu.

- Ayşe teyzenin onaltı yıl önce kocası ölmüştü, bir daha evlenmemişti.

- Fatma ana, sen sanki namuslumusun?. Bunca senedir kocasız durulur mu?,

- Aşa gızım ben düşündüm, taşındım, öyle tarttım, böyle tarttım, kestim biçtim olmadı. Korkuyorum ikimiz de duluz. Hadi kalkalım da hakime gidelim, derdi.

- Gözünün önüne evlendiği gün gelmişti Ümmü ninenin kocası yakışıklıydı hani.

- Bir yandan da bir belik yas tutturmuş iki gözü iki çeşme ağlıyordu:

**[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)**

## **ÇORUM FİKİR 104**

Gurbet kuşu kondu dikene,  
Kanrılır kanrılır öter vatana,  
Eller sığdı biz sığmadık vatana.

Evimizin önü duttur dökülmez,  
Dudun yaprağı göktür oda dökülmez,  
Elin kahrı güçtür anam çekilmez,  
Biz çekiyoruz anam kul başına vermesin..

Hanım Akçay'ın hikayesinin içinde yer alanların sayısı fazla. Hacca gız, aş a yenge, Ümmü ana, Ali emmi vd. Hepsi zamanı gelince konuşuyor, konuşturuluyor, zamanı gelince susuyorlar, susturuluyorlar.

Reis sözünü bitirdikten sonra Omar dayı konuşmaya başlıyor. Sakin sakin, ağırlıklı olarak.

## **ÇORUM FİKİR 105**



**İsa KAYACAN**

### **BURDUR'UN CEVİZ EZMESİNİ TPE TESCİLLEDİ**

**Burdur'un ağız tadı,**  
**Ceviz ezmesi adı,** sloganımı yıllardır tekrarlayıp durdum, yazıp yayınlayıp sundum. Ceviz ezmesinin Burdur'a aitliğinin tescillenmesi için, Burdur çıkışlı çalışmalara, Ankara'dan destek vermeye, girişimleri desteklemeye çalıştım. Bu yıllarca sürdü.

Ve bir gün geldi, Burdur Ticaret ve Sanayi Odası Başkanlığının girişimleriyle, Kısa adı TPE olan, Türk Patent Enstitüsü, Burdur ceviz ezmesinin Burdur'a has bir tatlı türü olduğuna

**[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)**

## **ÇORUM FİKİR 106**

ilişkin değerlendirmesini sonuçlandırdı ve “Ceviz ezmesinin Burdur bölgesine ait olduğunu” kabul etti, tasdikledi. Bu sonuç, bizim için Burdurlular için sevindirici bir çalışmaydı, değerlendirme ve sonuçtu.

Bucak ilçemiz merkezinde günlük ve ofset tekniğiyle yayınlanan “Ses–15” gazetesinin 28-30 Ocak 2009 tarih ve 1422-1424 ncü sayılarının ilk sayfalarında verilen ceviz ezmesiyle ilgili haberler yanında, Burdur merkezde yayınlanan Yenigün gazetesinin 31 Ocak 2009 tarih ve 16634. üncü sayısında ve Burdurlunun Sesi gazetesinin 28 Ocak 2009 tarih ve 2027.inci sayısında yer alan haberler sevinç ve gurur kaynağımızın belgeleri idi. Haberlerin başlıkları:

“-Ceviz ezmesi Burdur’a has satılacak ve Burdur hak ettiği marka ürüne kavuştu. Ceviz ezmesi Burdur’un coğrafi işareti olarak tescillendi” şeklinde karşımıza çıkıyorlardı. Bu haberler, Burdur Ticaret ve Sanayi Odası Başkanı Yusuf Keyik’in verdiği bilgilerden oluşuyor, haberlerin birinde, Yusuf Keyik’in elindeki tabak üzerinde yeralan ceviz ezmesi görüntüleri yeralıyordu.

## **ÇORUM FİKİR 107**

Bu haberlerden 28 Ocak 2009 tarihli Ses-15 gazetesinde yeralanın satırları arasına dönelim, buradan bazı cümleler nakledeyim efendim: “Burdur Ticaret ve Sanayi Odası’nın Burdur Ceviz Ezmesi’ni coğrafi işaret tescili için yaptığı başvuru kabul gördü. Kurumun onayının, Resmi Gazetede yayınlanmasının ardından söz konusu ürün Burdur’a has satılacak. Burdur Ceviz Ezmesinin tescil almasında çok eski yıllardan beri sadece Burdur ilinde yapılan ve Burdur’a ait özgün bir tatlı ve ikram yiyeceği kimliği etkili oldu” deniliyordu. Türk Patent Enstitüsünün bu kararından sonra, Ceviz Ezmesi, Antalya, Isparta ve Denizli gibi illerde yapılsa da orijinalinin Burdur’da imal edildiği gerçeği garanti altına alınmış oldu.

### **GÜNÜN DÖRTLÜĞÜ:**

Ceviz ezmesi sevilir  
Pekmez sucuğu beğenilir  
Daha başka ne yenilir?  
Üzümü, kavunu da var Burdur’un  
(Fatma Uçarlar)

**[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)**

## **ÇORUM FİKİR 108**



**İsa KAYACAN**

### **BURDUR'DA KAZANIYORUM BURDUR'DA HARCİYORUM**

Bu ara başlığımız, kısa adı BUSİAD olan Burdur Sanayici ve İşadamları Derneği'nin başlattığı bir kampanyanın adı. Burdur ilimiz merkezinde “Burdur” adıyla günlük, ofset tekniğiyle yayınlanan “Burdur” Gazetesinin, 20 ve 26 Ocak 2009 tarih ve 18276-18281 nci sayılarında yer alan haberlere göre, söz konusu kampanya Burdur'da ilgi gördü.

## **ÇORUM FİKİR 109**

Vali İbrahim Özçimen, milletvekilleri Belediye Başkanı, sivil toplum kuruluşlarının temsilcilerinin esnaflarla yapılan sohbetlere katılmaları, şehir içinde ilgiyle karışandı. “Haydi Burdur'da alışverişe/Burdur'da indirim günleri/Papatyalı işyerlerinde indirim var” sloganlı afişlerin dikkat çektiği kampanyayla ilgili bilgi veren BUSİAD Başkanı Süleyman Erman; “Bilindiği gibi 2008 yılı, dünyada ve ülkemizde çok kötü bir ekonomik krizle sonuçlandı. Biz bu krizde oturup-karamsarlık halinde beklemektense bir şeyler yapmalı-sloganı altında Burdur'da BUSİAD olarak bir proje ürettik” dedikten sonra Süleyman Erman; “Bu projemiz, Burdur'da yatırım yapıyorum sloganlarını içeriyor” dedi.

### **GÜNÜN SÖZLERİ :**

1- Her yönüyle Burdur'un bütünlüğü bilincinin oluşturulması, ticaret ve sanayi hareketlerinde olumlu etkiler sağlayacaktır (Yusuf Keyik)

**[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)**

## **ÇORUM FİKİR 110**

2- Kim, yerden bükülmüş bir çiviği alıp, doğrultup, Burdur için çakarsa onun yanındayız (Baki Varol)

2- İlimizin eğitimde elde etmiş olduğu başarıları tüm ülke kamuoyu biliyor. Burdur’umuz buna layık (Recep Yiğit)

## **ÇORUM FİKİR 111**



**İsa KAYACAN**

### **BURDUR DESTANI YAYINA HAZIR**

2008 yılının başında, “Burdur Destanı Bensiz olmaz”ın yazımına başladım. Burdurla ilgili kendi yayınlarım ve öteki Burdur çıkışlı yayınlardan yararlanarak, 160 sayfalık normal boyutlu bir kitap görüntüsü çıktı ortaya.

Türkiye’de ilk kez, nazım türüyle bir anlatım ve yayın çalışmasının Burdur’a, Burdurluya nasip olmasının getirdiği sevinç ve gururla “Burdur Destanı-Bensiz Olmaz”ın içinde, bölümlerinde neler var bir göz atalım:

**[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)**

## **ÇORUM FİKİR 112**

- Sunuş, Burdur'u tanımak ve anlatmak,
- Genelleme, tarihin içinden, tabiat ve turizm varlıkları,
- Deprem ve afetler, kültürel varlıklar, tarım ve ekonomi,
- Yerleşim birimleri, Resmi ve sivil toplum kuruluşları,
- Yöneticiler (ilk dönem milletvekilleri, valiler)
- Belediye başkanları, Bilim adamları, iş adamları-toplum öncüleri,
- Yardımseverler, Burdur'a hizmet edenler,
- Bürokrat-serbest meslek sahipleri,
- Teke yöresi folkloru ve halk kültürü, THM-TSM ünlüleri,
- Mahalli sanatçılar, gazeteler, gazeteciler, radyo ve televizyonlar,
- Yazarlar, şairler, ozanlar,
- Şiir ve yazılarıyla Burdur'u ve Burdurluyu anlatan, Burdurlu olmayan şair ve yazarlar,
- Ressamlar, sporcular, yemekler ve tatlılar.

## **ÇORUM FİKİR 113**

Bu satırların yazarı, Burdur Destanı'nın yazarı-şairi İsa Kayacan, sunuşunun bir yerinde, daha doğrusu girişinde; "Burdur'u Burdurluyu manzum bir anlatımla, destansı bir toparlamayla anlatmayı hep düşündüm. Türkiye'de ilk kez yapılacak bu araştırma ve yazımım bir 'ilk'e daha imza atmak için zaman ve fırsat aradım. Haddizatında bu arayış yazım için hazırlanmamda veya başlanışında düğümlendi uzun süre. Burdur la ilgili yazıp yayınladığım kitaplarımı yeniden inceledim" diyor.

"Burdur'u, Burdurludan iyi tanıyan şair-yazar Fatma Uçarlar, Burdur kendi içinde farklı ve ayrıcalıklı bir şehir. Kendi kuralları, kendi doğrularıyla yaşayan, kültürüyle, sosyal yaşamıyla farklı hem de çok farklı bir şehir. Burdur'da insan; bakışlarında Salda'nın derinliğini, insuyunun serinliğini görüyor.. Burdur'da insan, Dizlerin üzerindeki yere çöküşlerde Alyazmayı, Serenler'i görüyor" cümleleriyle sürdürüyor Burdur'u

**[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)**

## **ÇORUM FİKİR 114**

Tanımak ve Anlatmak” başlıklı önsözünü...  
Burdur Destanı ‘Bensiz Olmaz’ın ilk bölümünden;

**-Burdur; Bir sevdadır,  
Burdurlu; Sevgi yumağıdır,  
Burdur; İnsandır, vatandır, topraktır,  
Burdur; Hasrettir, özlemdir,  
Burdur; Huzur kentidir,**

Burdur; Beyköylü Ali beydir, Tefenni’li Ali beydir, Kemerli Gaz Amad’dır

Burdur; Teke havalarında, Teke zortlatmalarında, Teke zeybeğinde, çalımdır, edadır. Kol ve ayak hareketlerinin uyumudur, zeybeklerin duruşudur, yere çift vuruştur, bir kahraman ve efe edasıyla, gönül gönüle duruştur.

- **Ben Burdur’um/Ben**

**Anadoluyum/Hasret hasret, duygu duygu,  
özlem özlem, Bayrak bayrak, Türkiye,  
Türkiye, Burdur benim, benim.. Burdur  
benim.. Bensiz olmaz.**

## **ÇORUM FİKİR 115**



**İsa KAYACAN**

### **YANGIN OLUR BİZ YANGINA GİDERİZ**

Osmanlı döneminden bize intikal edenlerin arasında yer alan bir şarkı, musiki parçası, “Yangın olur biz yangına gideriz” diye başlar. Sonra devam eder.

- Yangın olur, biz yangına gideriz/ Düz ovada keklik gibi sekeriz/Yokuşlarda şahin gibi uçarız.

**[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)**

## **ÇORUM FİKİR 116**

- Sandık, sandıklar içinde çok şanımız var/  
Hazreti Mevlaya yalvarmamız var.

Bu şarkının, anlatımın sözlerinde toplu hareket etme, sonaca ulaşma gibi gayret belirtileri, nitelikleri var.

Ülkemizde, Belediyelik olmuş tüm yerleşim birimlerimizde itfaiye teşkilatları, itfaiye müdürlükleri faaliyet gösteriyor.

Siren sesleriyle yolların açıldığı her görüntü, mutlaka üzüntüyü de beraberinde getiriyor. “Yangın var”. Burada, “Yangın var, yangın var ben yanıyorum” sözleriyle kulaklarımızda kalan, musiki parçamızı da hatırlamış olduk.

### **BİRGÜN**

Şair ve Yazar İsmail Kara’nın hazırlayıp sunduğu, Arifan Radyodaki şiir sohbet programımızdan sonra, Ankara-Ulus-Rüzgarlı sokakta faaliyet gösteren “Kılavuz” isimli bir kuruluşa gittik. İsmail Kara’nın hemşehrisi Ahmet Kılavuz’un Genel Müdürü olduğu bir kuruluş burası.

## **ÇORUM FİKİR 117**

Yangın söndürme cihazlarının her türü gözümüz olabildiğine sıralanmış, düzenli bir şekilde bizimle merhabalaşıyor “hoşgeldiniz” diyor, diyorlar adeta.

Ahmet Kılavuz’la sohbet ediyoruz. Bize verdiği bilgiler;

- “1980 yılında kurulan Kılavuz yangın ve güvenlik firmamızın temel ilkesi kaliteli can ve mal güvenliğidir.

Başta, yangın söndürme cihazları (üretim dolum ve bakım) olmak üzere itfaiye malzemeleri, arama kurtarma malzemeleri, otomatik yangın söndürme sistemleri ve algılama sistemleri CCTV kamera sistemlerini pazara sunmaktayız” diye başlıyor;

- “Firmamız TSE, ISO ve CE kalite belgeleri ve her türlü ihtiyaca cevap verecek geniş ürün yelpazesıyla ülkemizin önde gelen kuruluşları tarafından tercih edilmektedir. Gelişen teknolojiyi takip ederek Mühendislik projelendirme ve

**[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)**

## **ÇORUM FİKİR 118**

danışmanlık hizmetleriyle herkese yakın olmanın mutluluğunu taşımaktayız” diye devam ediyor Ahmet Kılavuz.

Ürünlerinin sıralanışıyla ilgili bilgiler istiyoruz. Ahmet Kılavuz’un mutluluk içinde yaptığı sıralama:

- Portatif yangın söndürme cihazları,
- Yangın dolapları,
- Yangın hidrantları,
- İtfaiye malzemeleri,
- Yangın söndürme sistemleri,
- İş güvenliği ve iş sağlığı,
- Arama kurtarma ekipmanları,
- CCTV kamera ve görüntüleme sistemleri,
- Bariyer ve turnike sistemleri,
- Aktif paratoner sistemleri ve kurulumu,
- Sertifikalı yangın eğitimleri...

Bu sıralamadan sonra, özellikle kamu kuruluşlarındaki Sivil Savunma Uzmanlıklarının, zaman zaman yaptığı yangın tatbikatları aklıma geldi... Oralarda, kimler nasıl bilgi veya bilgiler verir, nasıl komik tablolar ortaya çıkardı. Halbuki, en önemli konu, yangın ve yangın söndürme

## **ÇORUM FİKİR 119**

konusunda daha bilgili olmak, bu bilgilerin ışığında gelebilecek zararların önüne geçmek, geçebilmek beklenen, arzulanan seviyede mümkün olsa keşke, diye düşünüp, derinlere daldığımız çoğunluktadır.

### **GÜNÜN HABERİ:**

Isparta İlimizin Yalvaç İlçesi’nde yayınlanan **Ruşen Özgül**’ün (1943-2006) kurduğu “**Özyalvaç Gazetesi**” 2016.ıncı sayısıyla 41.inci yayın yılına merhaba dedi.

**[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)**

## **ÇORUM FİKİR 120**



**İsa KAYACAN**

### **KUKLA VE GÖLGE OYUNU BİRLİĞİNİN HİZMET ÖDÜLLERİ**

Merkezi Ankara’da olan, Milletlerarası Kukla ve Gölge Oyunu Birliği (UNIMA) geleneksel Türk Tiyatrosuna Hizmet Ödülleri dağıtımıyla, madalya takma töreni, geçtiğimiz yılın son günlerinden 29 Aralık 2008 tarihinde, milli merkezin Konur Sokaktaki adresinde gerçekleştirildi.

UNIMA Türkiye Milli Merkezi Başkanı Mevlüt Özhan’ın açılış konuşmasıyla başlayan ödül dağıtım töreninde;

- Araştırma ve tanıtım dalında Prof. Dr. Öcal Oğuz’a,
- Tanıtım ve hizmet dalında Zümrüt Nahya’ya,

## **ÇORUM FİKİR 121**

- Başarılı sanatçı dalında Ahmet Aksoy’a, Tasvir yapımı dalında Hayali Küçük Ali’nin oğlu, Kemalettin Sevilen’e, ödülleri verildi.

Ayrıca, Karagöz sanatımızın yaşatılması ve tanıtılmasına 50 yıldan fazla hizmet eden Karagöz sanatçısı Orhan Kurt’a, Tacettin Diker’e ve Metin Özlen’e üstün hizmet madalyaları takıldı.

Ödül ve madalya takma törenine, resmi kurum ve kuruluş temsilcileri, sanatçıları ve sanatseverlerin katıldığı gözlemlendi. Törenin sonunda, madalya alan ustalar Karagöz, kukla sanatçısı Hakan Aksoy’da kukla gösterisi yaparak, izleyiciler tarafından yoğun alkış aldılar.

### **KARAGÖZ KUKLA SANATIMIZ**

Hayrettin İvgin’in, ara başlığımızdaki isimle-adla yayınladığı kitabından aldığımız bilgiler var. Birlikte bakalım, okuyalım buyrun:

- Karagöz bir gölge oyunudur. Eskiden “gölge hayaletler” anlamına gelen, “Zilli-i Hayal” veya

**[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)**

## **ÇORUM FİKİR 122**

“Hayal-i Zil” adı verilmiştir.

Perde oyunu “Çadır Hayal” adları da verilmekle beraber, bugün, “Karagöz Oyunu” olarak bilinmektedir.

Dünya gölge oyunlarının; Cava’dan çıktığı veya Hindistan menşeli olduğu söylenmektedir.

Karagöz oyunlarında perde gazeli okumanın bir gelenek olduğunu hatırlamalıyız. Bu konuda, Prof. İsmayıl Hakkı Baltacıoğlu’nun (1886-1978) yazdığı bir gazel vardır sıklıkla başvuru. Şöyle bu gazel efendim:

1- Bu perde gerçek aleminden düşmüş bin gölgedir,

Bu yer ki, alemin cilvelerinden bir bölgedir,

2- Bu yerde bin ışık olan her türlü yeredir,  
Size zevk-ü sefa getiren işte perdedir.

3- Bu perdede kahramanlık ancak iki erdedir,

Biri Hacivat bendeniz, Karagöz’üm nerededir?

## **ÇORUM FİKİR 123**

4- Bu yer hakikate benzer, gölgeden bir beldedir,

Bunun sanatı dildedir, mahareti eldedir.

### **YAŞAYIP YAŞAMADIKLARI**

Karagöz ve Hacivat’ın gerçekte yaşayıp yaşamadıkları tartışılan bir konudur. Karagöz, yuvarlak yüzlü, gözleri büyük, gözbebeği iri ve karadır. Adı zaten bu özelliklerden gelmektedir.

Hacivat üst sınıfın ahlaki değerlerine bağlıdır ve kendini kolaylıkla bu prensiplere uydurulabilmektedir.

### **GÜNÜN SORU VE CEVABI:**

**Mehmet Köylüoğlu:** Basın, dalkavukluğun neresinde?

**İsa Kayacan:** Basın, dalkavukluğun zirvesinde!..

**[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)**

## **ÇORUM FİKİR 124**



**İsa KAYACAN**

### **BURAK CAN AKDOĞAN'IN KİTAP DÜNYASI**

Çocuklarımızla ilgili duygu ve düşüncelerim yıllardır hiç değişmedi.

Onların yanında, onların arasında, aralarında olunca, onlarla sohbet edip konuşunca “Neler yapıyorsunuz” diye sorup, kedi dünyalarında olup bitenler hakkında bilgi alınca, onların seviyesine inip, onlar gibi düşünmeye başlayınca, ferahlıyor, moral buluyorum. Çocuk sevgisi ve şefkati olmayanın insan olmadığı gerçeğini unutmayalım.

Bugün ki sohbet arkadaşım, Burak Can Akdoğan. Ankara’da, 19 Mayıs İlköğretim Okulu’nun 2. sınıfında 2-C’de 2486 numaralı öğrenci. Gelecek için ümit veren, konuşmalarıyla,

## **ÇORUM FİKİR 125**

davranışlarıyla, sohbet sırasındaki cümle farklılıklarıyla sevilen bir arkadaşım...

Burak Can Aydoğan’ın okuduğu kitaplar var. Bunların özetlerini yapıp, defterinde toplamış. Özetleme biçimi; Hikayenin veya kitabın adı, konusu, kaç sayfa olduğu, kahramanı, geçtiği yer gibi ayırımlarla da süslemiş özetlerini. Şimdi mensubu bulunduğum ve annesi Feride Akdoğan’ın çalıştığı Belde Gazetesinde tanıdığım Burak Can Akdoğan’ın okuduğu kitaplar hakkındaki görüşlerinden, özetlerinden bölümler aktaralım efendim. Buyrun:

1- Hikayenin adı: Parmak Kız

Konusu: Parmak Kız’ın başından geçenler,

Sayfa sayısı: 16

Kahramanı: Parmak Kız

Geçtiği yer: Orman

Kısa Özet: Çocuğu olmayan bir kadın çiçeklerin arasında parmak kızla karşılaşır. Gelişen olaylar birbir sıralanırken , sıcak ve büyük bir yakınlaşma görülür.

**[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)**

## **ÇORUM FİKİR 126**

2- Hikayenin adı: Sokak Köpekleri (Anı)

Hikayenin konusu: Çocuğun ve köpeklerin başından geçenlerin hikayesi

Sayfa sayısı: 32

Kahramanlar: Panter, Sam, Çocuk ve Yavrular

Geçtiği yer: Ev (bahçe)

Kısa özet: Çocuğun arkadaşlık yaptığı köpeği vardır. Çocuk köpek ile oynar, çok iyi arkadaştır. Köpek hamile oldu. 8 yavru doğurdu. Birisini aldı, adını “Panter” koydu. 2 ay sonra çok yaşlandılar Panter ve diğer yavrular. 2 adamın şikayeti üzerine köpeklerin hepsi öldürüldü.

3- Hikayenin adı: Ballı kaval

Hikayenin konusu: Çobanın başından geçen macera

Sayfa sayısı: 40

Kahramanlar: İnce Çoban

Geçtiği yer: Kır’lık alan

Kısa özet: Yoksul bir çoban varmış. Birgün kaval çalarken, bütün arılar başına toplanmış, bol bol bal yapmışlar. Çoban da zengin olmuş.

## **ÇORUM FİKİR 127**

Çevrenin ağası, çobanın neden ve nasıl zengin olduğunu merak etmiş. O’nu izlemiş, gözlerine inanamış. Gidip çarşıdan kaval almış ama bütün arılar onu sokmuş. Birgün çoban kavalını unutmuş. Adam almış yine aynı duruma düşmüş.

Arkadaşım Burak Can Akdoğan’ın okuduğu kitaplar fazla. Bunların isimleri; Sihirli Hazine, Bilmeceler, Cimri Ağa, Kırmızı Köşk, Karınca ile Çekirge bazıları. Tebriklerimi, sunuyor, arkadaşım Burak Can’ı sevgiyle kucaklıyorum.

### **GÜNÜN HABERİ:**

Isparta İlimizin Yalvaç İlçesi’nde yayınlanan **Ruşen Özgül’ün** (1943-2006) kurduğu “**Özyalvaç Gazetesi**” 2016.ıncı sayısıyl 41.inci yayın yılına merhaba dedi.

**[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)**

## **ÇORUM FİKİR 128**



**İsa KAYACAN**

### **SEBAHAT HOCANIMIN YAZDIKLARINDAN**

“Bana yazılan şiirler” adlı bir kitabın yayın hazırlıklarının sonuna geldim. Bendenizle ilgili yazılan şiirlerin gelişi sürüyor. Hele, bazı şair ve ozanlarımız var ki, benimle ilgili yazdıklarını, şiirlerini, ileride yayınlayacakları kitaplarında yer vermek üzere ellerinde tutuyorlarmış... Teşekkür ederim ama, bana gönderin sizde kalan örnekleriyle, yayınlayacağınız kitaplarınızda yine

## **ÇORUM FİKİR 129**

yer verirsiniz... Yoksa yayınlayacağım kitapda yer almaları mümkün olmaz... dedikten sonra, Burdur'dan şair, yazar ve öğretmen, Burdur Araştırmacı, yazar ve şairler Derneği Başkanı Sebahat Gümüş hocanımın benim için yazdığı ve yenilerde söz konusu kitabımda yer almak üzere gönderdiği şiirlerinden örnekler verelim. Buyurun:

### **BÜYÜK YAZARIMIZA**

Uzunca olan bu şiirin bir bölümü şöyle efendim:

-Siz; bizim derneğimizde,  
Açtınız sevgi çiçekleri gibi..  
İlimizin al al açan,  
Kıpkırmızı gülleri gibi.

İki numaralı şiir Sebahat Gümüş hocanımdan yine bendenizle ilgili.. Burdur Araştırmacı, yazar ve şairler Derneği onursal başkanı oluşum nedeniyle yazılan bir Sebahat Gümüş şiiri. Bunun

**[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)**

## **ÇORUM FİKİR 130**

ilk dörtlüğü, ilk bölümü:

**ONURSAL BAŞKAN İSA KAYACAN**

-Tefenni'de Ece'de doğdu,  
Burdur ilinde büyüdü.

Başkent Ankara'da ıfık oldu,  
Onursal Başkan İsa Kayacan.

İsmimin başlık olduğı bir başka Sebahat  
Gümüş şiirinin son dörtlüğünden alarak devam  
edelim:

-Ankara'dan doğan güneşsin,  
Çok kişilerin kardeşisin,  
Şairlerin sırdaşısın,  
Sen çok, çok büyüksün İsa Kayacan.

**BÜYÜK YAZAR İSA KAYACAN**

Sebahat Gümüş hocanım bu kez bir başka  
başlıkla duygularını şiirleştiriyor:

## **ÇORUM FİKİR 131**

-O'nu derneğimizde buldum,  
Heyecandan dona kaldım,  
Görüşülmesi çok zor sandım,  
Büyük yazar İsa Kayacan.

Son Sebahat Gümüş şiiri. Başlığı: sen, İsa  
Kayacan. Bunun da bir dörtlüğünü aşağıya alıp  
noktamızı koyalım efendim:

-Sen yazarsın, şairsin,  
Sen gazetecisin, ıfıksın,  
Sen denizsin, deryasın,  
Sen İsa Kayacan'sın..

Teşekkürlerimi, sevgi ve saygılarımı  
sunuyorum efendim.

**[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)**

## **ÇORUM FİKİR 132**



**İsa KAYACAN**

### **BURDUR'DAN MİNİK BİR ŞAİR ADAYI:SEZA TUTKU AZAKLI**

Bazı büyükler, çocukluktan, gençlikten çıkıp, olgunlaşınca (olgunlaşınca sözü doğru değil haddizatında) ne oldum delisi oluyorlar, büyük-küçük tanımama gafleti içine giriyorlar. Sanat ve edebiyat alanında bunların yüzlercesi, binlercesi var..

Bunlarla her gün ve sıklıkla karşı karşıya geliyoruz, yüzyüze geliyoruz...

## **ÇORUM FİKİR 133**

### **ÇOCUKLAR**

Çocuklar, çocuklarımız.. Miniklerimiz, yarının büyükleri gururlarımız... Bunlar için herhangi bir şey söylemek doğru değil. Hiç değilse şimdiden.

Burdur'dan Araştırmacı, şair ve yazarlar Derneği Başkanı Sebahat Gümüş hocanımla Isparta'da bir vesileyle görüştüğümüzde, torununun şiirleri olduğundan söz etmişti "Gönderin değerlendirelim, yarının şairlerine hizmet edelim" demiştim. Torunu Seza Tutku Azaklı'nın bir fotoğrafı, bir mektup ve minik şair adayımızın birkaç şiirinin eklendiği bir zarf aldım. Önce Sebahat Gümüş hocamızın mektubu:

-**Seza Tutku Azaklı...** 19 Eylül 2001 doğumlu. Burdur Cumhuriyet İlköğretim Okulu, 2-B sınıfında okuyor. Öğretmeni İbrahim Günay. Okul Müdürü: Ahmet Şen. Seza, şiir yazmayı, resim yapmayı çok seviyor. Şiirlerini ana sınıfından itibaren yazmaya başladı. Şu anda sınıf birincisi. çokk çalışkan,

**[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)**

## **ÇORUM FİKİR 134**

süper. Annesi Sevtap Gümüş Azaklı. Babası Zafer Azaklı. Anneannesi; Sebahat Gümüş. Onlarda şiir yazıyor.çok değerli hocam: Seza'nın daha çok şiirleri var. 7 tanesini gönderiyorum (Sebahat Gümüş)

### **SEZA'NIN ŞİİRLERİ**

Seza'nın duyguları tertemiz, sımsıcak. Hiç bozulmamış anlatımlar, sözler ve mısralar bunlar:

Sev adlı şiirinde; sigaranın zararlarından söz ediyor. Her şeyi seviyor, sevelim diyor... Ama "sigarayı asla" diye kesip atıyor, kestirip atıyor. Minik yürek, minik duygular bunlar:

Dünyayı sev/Kalbini sev/Kendini sev/Sigarayı sevmek.

Ata'yı sev/Bayrağı sev/Seza'yı sev/Sigarayı sevmek.

Bir başka şiirinde "Anneanneme" başlığıyla sesleniyor Seza Tutku Azaklı. Burada:

"Aşkım anneannem/Seni çok seviyorum/Sende bensiz duramazsın/Bunu biliyorum".Burada duyguların temizliğiyle

## **ÇORUM FİKİR 135**

doğruluğundan başka bir şey aramak durumunda değiliz. Çocuk bu. Böyle anlatıyor.

Seza, şiirlerinin üstüne birde yazılış tarihleri hakkındaki bilgilerle çıkıyor karşımıza. Bu kez dedesinden sözediyor. "Dedeme" başlığı altındaki duygularından:

"Güzel dedem/Şirin dedem/Sen benim bir tanemsin".... dedikten sonra, "Ben seni çok seviyorum/Seni özlüyorum"diye de ilavede bulunuyor.

Sıra annesinde. "Melek annem" başlığı altındaki duyguları, daha doğrusu duygularının bir bölümü şöyle:

"Canım annem/Tatlısın sen/Bir meleksin/Canımsın"... İşte duygu anlatımı, işte sevgi aktarımı, anlatımı... Seza yakınlarıyla ilgili duygularını anlatmaya devam ediyor: Bu kez sıra babasındadır. "Babacığım" başlığı altındaki duygu aktarımında şöyle söylüyor:

Babacığım/Sen beni seviyor musun?" diye bir soru... Alın bakalım. "Yanımda huzur buluyor

**[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)**

## **ÇORUM FİKİR 136**

musun”? ikinci sual. “Ben seni seviyorum/Seni çok özlüyorum”. Bu açıklamadan sonra, hangi baba kızı için” sevmiyorum” diyebilir? Hele Seza gibi sevimli ve tatlı birisi olursa...

Seza, Teyzesi için de bir şeyler söylüyor. Aralarında konuştukları, hitabetlikleri adıyla “Nebuşum/Nebuşum neredesin?” diye soruyor. Seza Tutku Azaklı’nın, Atatürk’le ilgili duyguları da var. Girişi bu şiirin: “Atatürk, Atatürk/Ey Atatürk/Neredesin?” dedikten sonra, “Çocuklar seni çok özlüyor” diyerek kendisinin ve arkadaşlarının Atatürk sevgilerini anlatıyor .

## **ÇORUM FİKİR 137**



**İsa KAYACAN**

### **BİYOGRAFI ZENGİNLİĞİNDEN KÜLTÜR ZENGİNLİĞİNE**

Araştırma ve incelemeler sonucu, ortaya konulanların önem ve anlamı ortaya çıkmalı, kalıcılığı, kalıcılıkları konuşulmalı, gözlenmeli.

### **İHSAN IŞIK**

Bir biyografi zengini, bir kültür zengini olan İhsan Işık, 1952 yılında Diyarbakır’da doğdu. Erzurum Atatürk Üniversitesi Edebiyat Fakültesini bitirdikten sonra, İstanbul liselerinde edebiyat öğretmenliği yaptı. İstanbul Büyükşehir Belediyesinde ve Başbakanlıkta Danışman olarak

**[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)**

## **ÇORUM FİKİR 138**

çalıştı. Çocuk Esirgeme Kurumu Genel Müdürü olarak görev yaptı. Yazarlar Sözlüğü, Türkiye Yazarlar Ansiklopedisi (3 cilt), Türkiye Edebiyatçılar Ansiklopedisi (10 cilt), Encyclopaedia of Turkish Authors (3 cilt) adlı eserleriyle Türkiye'nin önde gelen biyografi ve ansiklopedi yazarları arasına girdi. Yayınlanan değişik kitapları da bulunan İhsan Işık, Elvan Yayınlarının yöneticiliğini sürdürüyor.

### **10 CİTLİK BİYOGRAFİ ZENGİNLİĞİ**

İhsan Işık 10 ciltlik “Türkiye Edebiyatçılar ve Kültür Adamları Ansiklopedi”sini yayınladı. 2. baskılı bu ciltler içinde toplam 10 bin 366 yazar hakkında geniş bilgiler yer aldı. Bu serinin 11. cildi bin yeni edebiyatçıyla Nisan 2009’da günyüzü görecek.

İhsan Işık, zor bir çalışmayı sürdürüyor ve sonuçlandırıyor. Bunca isim ve imzalı bilgileri toplayacaksınız, genel bir plan içerisinde biyografilerini şekillendireceksiniz, fotoğraflarıyla sayfalardaki yerinden, okurlarıyla-araştırmacılarla

## **ÇORUM FİKİR 139**

buluşması, raflardaki yerini almaları için gayret gösterip, nefes almadan çalışacaksınız. İhsan Işık’ın yaptığı iş zor ve sorumluluk isteyen bir hizmet alanıdır. Bu yüzden O’nu kutlamalı, alkışlamalı ve ne kadar yapabiliyorsak, desteklemeliyiz.

Şimdi, 10 ciltlik ansiklopedilerde yer alan, binlerce isim ve imzalardan, ciltler itibarıyla bazı isimler, cilt ve sayfa numaralarını vermek istiyorum:

- **Rıza Akdemir** (cilt 1,s.157-158)
- **Aysel Al** (cilt 1, f. 228)
- **Fakir Baykurt** (cilt 2,s.616,17,18,619)
- **Mustafa Ceylan** (cilt 2,s.835,836)
- **Zeki Çelik** (cilt 3,s.918)
- **H.Rıdvan Congur** (cilt 3,s.963,964)
- **Melahat Ecevit** (cilt 3,s.1138,1139)
- **Abdülkadir Güler** (cilt 4, s.1515,1516)
- **Ayhan İnal** (cilt 5, s.1816,17,18,19)
- **Hayrettin İvgin** (cilt 5,s.1867,1868)
- **İsmail Kara** (cilt 5, s. 1959)
- **İsa Kayacan** (cilt 5, s.2102,2103)

**[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)**

## **ÇORUM FİKİR 140**

- **Rasim Köroğlu** (cilt 6,s.2278,2279)
- **Kaya Özdemir** (cilt 7, s.2847)
- **Ahmet Tufan Şentürk** (cilt 8,s,3339,3341)
- **Nail Tan** (cilt 8,s.3392,3394)
- **Fatma Uçarlar** (cilt 9,s.3646,3647)
- **Celil Garipoğlu** (cilt 10, s.4047)
- **Elçin İskenderzade** (Bkz. Türk Dünyası

Yazarları)

### **ÜÇ AYRI KİTAP**

İhsan Işık aracılığıyla bana ulaşan kitaplar:

1- **İhsan Işık** (şiirler–1968–2008, önce söz ettiğim 88 sayfalık, İhsan Işık şiirlerinden oluşan kitap.

2- **Denizin Estiği Nehir:** Güzin Balpetek’in 88 sayfalık şiir kitabı. Elvan Yayınları arasında günyüzü görmüş.

3- **Bir Yürek İnsan:** Zübeyde Gökbulut Sunguroğlu’nun 184 sayfalık şiir kitabı. Elvan Yayınları arasında, okurlarıyla buluşum, buluşturulmuş.

## **ÇORUM FİKİR 141**



**İsa KAYACAN**

### **TÜRKÜ SAVAŞÇISI**

Her alanda bir mücadeleci, savaşçı olur.. Çoban Hüseyin Çemrek, öz yaşam öykülerinden, Türküleşen şiirlerinden oluşan sayfalar bütünü 208 sayfayla kitaplaştırmış.

Adı: Türkü Savaşçısı.

Bir giriş var, Türkünün savaşçısı, başlıklı şiir dikkat çekiyor. İbrahim Sartaş, Yahya Aksoy imzalı değerlendirmeler dikkat çekmekte ilk

**[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)**

## **ÇORUM FİKİR 142**

sayfalarda. Sonra değişik isim ve imzaların özlü sözleri-değerli sözleri bir araya getirilmiş.

Bunlardan ikisi:

- Gönlü Aydın bir kişiye kul olmak, Padişahların başına taç olmaktan iyidir (Gazi Mustafa Kemal Atatürk),
- Haksızlık önünde eğilmeyiniz. Çünkü hakkınızla birlikte şerefınızı de kaybedersiniz (Hz. Ali).

Türkünün savaşı başlıklı şiirin son dördlüğü:

-Aşık Veysel tutkundur, doğa vardır özünde, Mahzuni, Ertaşlar var, bu Çoban'ın sözünde, Türküler çiçek açmış, Atatürk'ün izinde, Türkünün savaşı budur halkın ozanı.

Av. Sema Aksoy'un da Çoban Hüseyin Çemrek'le ilgili değerlendirmesi var 10 ucu sayfada. Rehber edinilen üstadların cümlelerinden alıntılar yapılmış.

## **ÇORUM FİKİR 143**

Kalıcı bir araştırma, inceleme eseri olarak gördüm “Türkü Savaşçısı” adlı kitapla kendi alanında kalıcılığın sağlandığı bir yayın karşımıza çıkarılmış. Tebriklerimi, sevgi ve saygılarımı sunuyorum efendim. Bazı fotoğraflarla da zenginleştirilen kitap sayfalarında, Çemrek'in aile efradı da görüntü olarak sayfalara aktarılmış, bilgiler verilmiş.

Çoban Hüseyin Çemrek'in bazı bitirme tezlerine konu oluşunu da öğreniyoruz ki, seviniyor, mutlu oluyoruz. Bir ölçüde bu kitap, Çoban Hüseyin Çemrek'in hayatında, şiirlerinin bir araya getirilen anlatım bütünlüğü olarak bizimle selamlaşıyor. Arka kapakta “İnsandır” başlıklı 7 dörtlükten meydana gelen bir şiir dikkat çekiyor. İlk dörtlüğü bu şiirin:

-Beş duyuya hakim canlı yaratık,  
İlk önce ateşi bulan insandır.  
Göçebe yaşantı paylaştı toplum,  
İnsanla, barışık kalan insandır.

**[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)**

## **ÇORUM FİKİR 144**

**Çoban Hüseyin Çemrek:** 1951 yılında Amasya ili, Hamamözü ilçesi Yukarı Ovacık köyünde doğdu. 500 dolayında eseri, kaset, sesli ve görüntülü cd'ler olarak biraya getirdi kitap olarak yayınlanmasını sağladı. Kısa adı AŞ-DER olan Ankara Halk Aşıkları Kültür ve Araştırma Derneği'nin başkanlığını yapan Çemrek Kültür Bakanlığından emekli oldu. Halk aşıklarıyla ilgili çalışmalarını sürdürüyor.

### **GÜNÜN YORUMLARI:**

1- İsa Kayacan, çalışkan, özverili, fedekar olduğu kadar, vefa duygularını en iyi bilenlerimizden biri. O, karşılık beklemez, hep verir. O'nun vermesi ve insani vasıflarıyla, bu ülkeye nice değerler kattığını da biliyoruz (Şükrü Tekin Kaptan)

2- Bitmez tükenmez kalemi ile pek çok “rekorun” sahibi ve mesleğine aşıklığı ile bilinen çok yönlü araştırmacı, yazar ve şairliğiyle Türkiye'nin her köşesinde alkışlanmakta olan İsa

## **ÇORUM FİKİR 145**

Kayacan, aynı zamanda “bir dünya İnsanı”dır (Melahat Ecevit)

3- İsa Kayacan, daha önceki yıllarda onbir ayrı bakanın Basın Danışmanlığı'nı yaparak, yoğun bir tempoda çalışmış ve bu yoğunluk içinde dahi kalemi elinden bırakmamış, edebiyat dünyamızın duayenlerindendir. Sayın Kayacan, ektiğini biçen ve çalışmalarının karşılığını da yaşarken gören, nadir edebiyatçılarımızdan biridir (Fatma Uçarlar)

**GÜNÜN SÖZÜ:** Sen Ankaradasın/Ben Ankaradayım/Biz Ankaradayız/Biz Ankaralıyız. 25 Ocak 2009)

**[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)**

## **ÇORUM FİKİR 146**



**İsa KAYACAN**

### **HANIM AKÇAY'IN KALEMİNDEKİLERDEN**

Şairlerimizin, yazarlarımızın, araştırmacılarımızın, kısacası eli kalem tutanların yazdıkları, yayınladıklarından seçtiklerimiz, değerlendirmelerimiz arasında yer vererek mısra ve satırları arasındaki gezintilerimiz gündemdeki, gündemimizdeki yerini koruyor.

Konu, Burdur ve Burdurlu olunca, gündemlerimde değişiklik yapmaktan çekinmediğimi, sakınca görmediğimi herkes biliyor, cümle-alem bunun farkında

## **ÇORUM FİKİR 147**

### **HANIM AKÇAY**

Burdurlu hemşehrilerimizden. Burdur'da Gençlik ve Spor İl Müdürlüğünde çalışan bu hemşehrimin şiir ve denemelerinin bulunduğunu, önceki yıllarda kulak misafiri olmuş, duymuştum. Isparta'da Ocak 2008'in ikinci haftasının ortalarında Fatma Uçarlar arkadaşımızın imza gününde, pardon şiir şöleninde yüzyüze geldiğimiz Hanım Akçay kardeşimizden rica ettim.. “şu şiir ve denemelerinden, çalışmalarından gönder” dedim.

21.01.2009 tarihli mektubuyla şiirlerinden ve hikaye denemesinin bazı sayfalarından örnekler gönderdi.

Hanım Akçay kardeşimiz çok mütevazı. Sanki kendisinden başka, ilk yazdıklarını yayınlanmak üzere sağa sola gönderen yok... Yazdıklarını elinden adeta ”zorla” alıyorsunuz...

**[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)**

## **ÇORUM FİKİR 148**

### **GERÇEK ÖYLE DEĞİL**

Hanım Akçay kardeşimizin şiirleri, öyle elde tutulacak, defter aralarında saklanacak ölçüde zayıf değil.. Şiirin gerçek yolculuğuna çıkan herkes gibi başlangıç duyguları var, şiirin geniş dünyası içinde yer yer görünmeye başlayanlar olarak karşımıza çıkanlar var.

Sen, sessiz sevgi, bekliyorum, sen ve ben, anlamadım seni, tek başıma, dorum gözlüm, canım canım öğretmenim, adını sen koy, içim yanıyor, öyle sevgi başlıklarıyla bize ulaşanlara bakıyoruz.. Hepsi pırıl pırıl duygularla yazılmış. Önemli mesajların getiricisi bu şiirler. Bir örnek bunlardan:

Severim akşamları görünmez günahlarla,  
Akla gelmedik sevgililer akıllarda,  
Eve giderken parkelerin üzerinde tek tek,  
Çılgılık, çılgılık yüreğim duymayan kulaklarda.

Üç şiirinin başlığı yok Hanım Akçay'ın. Hani isimsiz insan olmaz ya, başlıksız da şiir olmaz

## **ÇORUM FİKİR 149**

demek yanlış olur mu acaba?. Hanım Akçay'ın öteki şiirlerinden bazı mısraları:

-Anne mutlu olmak istiyorum/Gitme, açılma güzelim/Ölüm içimde, çok yakınımdasın/Bir sessizlik kapladı yüreğimi/Sığınmak istedim limana/Paylaşmayı öğrendim canım öğretmenim senden/Bir kapı açtım/Tek başıma darmadağın olmuşum vd. Bu şiirlerinden aldığımız tek mısralar bile gösteriyor ve bunlardan anlıyoruz ki, Hanım Akçay şiirin ortalarında... Yani başlangıcında değil Tebriklerimizi sunuyoruz efendim. Devam Hanım Akçay kardeşim, hemşehrim devam.

### **BİR KÖY HİKAYESİ**

Hanım Akçay'ın bir hikâye denemesi var. Adının ne olduğunu henüz bilmediğimiz bu hikâye denemesindeki anlatım da, şiirlerindeki anlatım gibi, gelecek için ümit veriyor.

-“Amma ninenin misafirleri gelmişti. Ayaküstü hoş geldin deyip, azda olsa sohbet edip düğüne gittiler”,

**[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)**

## **ÇORUM FİKİR 150**

-“Kızından evvel şalvarını giydi. Dastarını sıkıca bağladı, elini yüzünü sabunladı. Hem söyleniyor, hem de bir taraftan eğri olan şalvarını düzeltiyordu”.

Gelecek düşünülerek, varılmak istenilen hedeflerin tesbitiyle mümkün olacağına göre, Hanım Akçay’ın düşünüp, plânladıkları var. Bu plânlama çerçevesinde yazdıkları, ortaya koydukları var...Şiir konusunda olduğu gibi, hikâye konusunda da devam bizim kız, Hanım Akçay.

## **ÇORUM FİKİR 151**



**İsa KAYACAN**

### **PERVANE’NİN DUALARI**

1992 doğumlu olan Pervane Namık kızı, Bakü’de öğrenimini sürdürüyor. Ama, bu yaşına rağmen, kitaplar yazıyor, yayınlıyor. Bana gelen son kitabının adı: Türkiye’nin Pervanesi: Atatürk.

Vektor Neşirlerevi yayınları arasında 106 sayfayla 2009 yılının başında günyüzü gördü. Bu kitabın 9, 10 ve 11 nci sayfalarında “Üç ana ruhu mültece rüzgar anaya dua ederken” başlıklı bir yazısı, sunuşu var “Bu yazımı Atatürkümüzün ruhuna bağışlıyorum” ithafıyla. Burada Pervane şöyle başlıyor:

**[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)**

## **ÇORUM FİKİR 152**

-“Özel eğitim aldığım filolog Dç.alim, dil-edebiyat öğretmeni Edalet Tahirzade’nin (Hirhatala kendinin tarihi ve urugların soyağacı) kitabını okuyordum. Kapımız döğüldü. Tak!.. Tak!.. Tak!.. Zengimiz yoktu. Tahta kapıda bele ses çıkarır. Postacı hanım idi. Yüzünde güneş doğmuştu, yine elleriyle arkasında neyse gizlettiğinden bildim ki, Türkiye’den İsa Kayacan’dan mektup var”.

- Ağırdı, yavrum, galiba yine kitaplar, kazetelerdi deyip bağlamını bana verdi. Bağlamını açtım. “Mücüze insan”, “Burdur’un gülü”, “İnsanlığın simvolu”, “124 kitabın müellifi” İsa Kayacan benim” Atatürkle gönül sohbetim” kitapım hakkında Türkiyenin onlarla gazetelerinde dere elediği yazıları ve 464 sayfaları “Mezarlık Kültürümüzden Önekler” kitabını bana yollamıştı.

Edalet hocamın “Şehid mezarı mescidden sonra her bir musulmanın en mukaddes ziyaretgâhıdır” deyip doğma yurdunu şehitlerinden sohbet açıyor.

## **ÇORUM FİKİR 153**

Hürmetli Edalet hocam anası Rugiyye hanımın ölümü hakla çok kısa yazıp. Deyirler hakk-hakikat yolunda rahmete gidenler şehit adlanıyor.

### **UZUN YILLAR**

Pervane anlatmaya devam ediyor:

-Uzun yıllardır kalem arkadaşlığı ettiğim, benim Türk matbuatında tanınmama borçlu olduğum mühterem İsa Kayacan “Mezarlık Kültürümüzden Örnekler” kitabında önsözden önce yazıp “Her canlı gibi her insan da bir gün dünyasını mutlaka değiştirecektir. Önemli ve esas olan hizmetleri, özellikleri ve güzellikleri ile ölümün bile hafızalardan silemediği insanlar arasında yer alabilmektir”

İsa Kayacan bu kitabında “Şehitlerin mezar taşları” başlıklı yazı ve Atatürk’ün annesinin ölümü ile ilgili gördüğü rüya çok tesirliydi.

Atatürk bir gün rüyasında görüyor ki; annesi ölüb. O durub ağlamaya başlıyor. Diyorlar ki, neden ağlıyorsun? O cevap veriyor ki, zavallı,

**[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)**

## **ÇORUM FİKİR 154**

zemetkeş annem dünyasını değişti. Bu rüya doğru çıksada Atatürk öz annesinin merasimine gidibilmiyor. Çünkü o döyüşteydi.

Ben bu kitapdaki bir yeri de vurgulamak istiyorum: “12 Şubat 2002 kapkara bir tarihti. Eşimin Ankara Karşıyaka mezarlığındaki ebedi istirahatgahı o günden benim ikinci adresim oldu.” Böyle diyordu İsa Kayacan.

Kalkıp pencereden dışarı baktım. Bu zaman yağmurun yağdığını gördüm. Bana öyle geldi ki, bu adi bir yağmur değil. Öz doğma topraklarında hoşbaht uyuyan üç annenin göz yaşlarıdır. Atatürk’ün annesi Zübeyde Hanım, İsa Kayacan’ın hanımı Sabahat hanımın, Edalet hocmın annesi şehit Rugiyye hanım.

Sonda arzu ediyorum ki, Edalet hocamla hürmetli İsa Kayacan Ağdamda benim “Karabağda şehitler mezarlıkları” kitabım tekdimatında birbirinin ellerini sıksınlar. Amin inşaallah!

## **ÇORUM FİKİR 155**



**İsa KAYACAN**

### **ŞİİRLER... ŞAİRLER**

Şiir varsa, Şair vardır. şair varsa şiir vardır. Bu gerçeğin belirtilmesinden sonra, şiirlerimize dönelim.

### **YERİN YOK SENİN**

Muğla ilimize bağlı Dalaman ilçemizde yaşayan şairlerimizden Birdal Can Tüfekçi’nin bir şiiri. Dört dörtlükten meydana gelen bir şiiri efendim. Bu şiirin iki dörtlüğü şöyle:

**[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)**

## **ÇORUM FİKİR 156**

- Senden ne bir selam, ne bir haber var,  
Gayri hayatımda yerin yok senin,  
Bitti benim aşkım buraya kadar,  
Artık yüreğimde yerin yok senin.

Daha çekeceğin çileler çoktur,  
Sana her ızdırap revadır, haktır,  
Yaralı gönlümde, merhamet yoktur,  
Artık yüreğimde yerin yok senin.

Birdal Can Tüfekçi, “Tertemiz aşkımı perişan ettin/Kanattın kalbimi bir nişan ettin” diye devam ediyor, duygularını ortaya koyuyor.

### **BURDUR**

Şimdi Isparta ilimiz merkezinde yaşayan, Fatma Uçarlar’ın Burdur’da görev yaptığı yıllarda yazdığı ve bendenize ait, Burdur Belediyesi kültür yayınları arasında 2005 yılında kitaplaştırılan “Burdur şiiirleri” adlı kitabımın 26 ve 27 nci sayfalarında yer alan “Burdur” başlıklı şiirinin iki dörütlüğü:

## **ÇORUM FİKİR 157**

- Bahçelerinde güller yetişir,  
Tarlalarında sebze dikilir,  
Halkı kültürlü bilgilidir,  
Karacaören’i var Burdur’un.

Gölünün üstünde güneş süzölür.  
Dikkuyruklar, kenarında gezinir,  
Burada bir farklılık sezilir,  
Taşodası var Burdur’un.

Buradan sonra, buradaki nokta koyuşumuzdan sonra, Ankaralı şairlerimizden Davut Cömert’in bir şiirinin bir dörütlüğünden söz edelim:

### **GİDİYORUM**

Ankara’da yaşayan, Ankaralı şairlerden (Hz. Davut), Davut Cömert, dokuz dörütlükten meydana gelen “gidiyorum” adlı şiirinde, özlem kırıklığından, burukluğundan söz ediyor ve bir dörütlüğünde şöyle diyor:

**[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)**

## **ÇORUM FİKİR 158**

- Sever miyim bir daha, inan ki bilmiyorum,  
Sen de bu kadar acıları çekmişken,  
Ayrılmak istemezdim inan senden ebedi,  
Düşe kalka sürünerek, silinerek gidiyorum.  
Sağlıklı ve başarılı bir yaşam diliyorum  
efendim.

**GÜNÜN SÖZÜ:** Ankara seninle güzelleşti/  
Güzelliklerin tümü/ Sende birleşti/ Varolan  
sevgimiz/ Yeniden bütünleşti. (25 Ocak 2009)

## **ÇORUM FİKİR 159**



**İsa KAYACAN**

### **TÜRKİYE’NİN PERVANESİ: ATATÜRK**

1992 yılında dünyaya gelen bir öğrenci.  
2009 yılı itibariyle, bu yılın başlangıcı  
itibariyle 16 (17) yaşında oluyor değil mi? Bu  
yaştaki bir öğrenci, kız veya erkek fark etmez,  
Atatürk hakkında kitap yazabilir, yayınlayabilir mi?  
Biraz zor... Ama bu zorun başarıcısı bir  
kızımız var, Azerbaycan’ın Başkenti Bakü’de  
okuyan... Adı: Kerimova Pervane Namık kızı,  
Kitabının adı: Türkiye’nin Pervanesi:  
Atatürk. Temmuz ayının 23 nde, 1992 yılında  
dünyaya gelmiş. Yani, 23 Temmuz 1992’de demek  
istiyoruz.

Önceleri de bir kitabı yayınlandı. Atatürk için,  
**[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)**

## **ÇORUM FİKİR 160**

Atatürk hakkında. Oturmuş, araştırmış ve Bakü’de faaliyet gösteren Vektor neşirlerevi yayınları arasında 106 sayfayla günyüzü görmesini sağlamış Kerimova Pervane Namıkkızı.

Kitabın, daha doğrusu önsüzün müellifi: Prof. Dr. Nizami Ceferov. Redaktör: Prof. Dr. Elçin İskenderzade. Reyçiler: Prof. Dr. İsa Kayacan, Fatma Uçarlar.

Prof. Dr. Nizami Ceferov, Bakü’de bulunan Atatürk Merkezinin direktörü olduğu için yazdığı önsözle, kitabın ad ve içeriğiyle daha çok örtüşmüş, doğru olmuş.

Türk Türkün dayanağıdır, başlıklı bir başka yazı, değerlendirme ve sunuş var 4-7 nci sayfalarda. Buranın sonunda:

-“Türk, Türk’ün dayanağıdır. Tüm Türklerin kalbindeki Atatürk sevgisi ebedidir. Dünyanın neresinde Türk varsa, onların kalbinde büyük Önder Mustafa Kemal Atatürk var” diyor.

Pervane Namıkkızı’nın “Atatürk’üm” adlı, başlıklı bir şiiri. Dört ayrı bölümden, beş mısra

## **ÇORUM FİKİR 161**

bütünlüğü içindeki görüntüden meydana geliyor. Bu şiirin ilk bölümü:

“Karabağım od-ateşte yananda,  
Sorularım cevabın bulmayanda,  
Ağlamıma harayım çatmayanda,  
Dağlarımda sis, duman görünüyor,,

Atatürk’üm yerin çok görünüyor.

Bu yazımı, Atatürk’ümüzün ruhuna bağışlıyorum, ithafından sonra üç ana ruhu mültece rüzgar anaya dua ederken, başlığı altında bendenizin “Mezarlık Kültürümüzden örnekler” adlı kitabımdan ve bu kitabımda Pervaneyle ilgili daha doğrusu O’nun imzasıyla yer alanlardan sözetmiş. Bir yerindeki görüşlerinden Pervenenin:

“İsa Kayacan,-Mezarlık Kültürümüzden Örnekler-adlı kitabında, şehit mezar taşları başlıklı yazıyı ve Atatürk’ün annesinin ölümü ile ilgili gördüğü rüyaya yer vermiş. Rüya çok tesirliydi.” Başlıklardan:

**[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)**

## **ÇORUM FİKİR 162**

“Deneme yazılar, MA. Atatürk’e benzeyen asker, Bayrak bir milletin istiklaliyet elametidir, Taleyin sert bakışı, Atatürk’ün gençliğe hitabesi, Türk gençliğinin Ataya yanıtı, Atatürk’ün ailesi, Mustafa Kemal Atatürk’ün çocukluk yılları, öğretim hayatı, Atatürk’ün matematik tutkusu, Askeri hayatı, Harb Okulu yılları, Atatürk hakkında bilinmesi gereken 30 şey vd.”

Kerimova Pervane Namıkkızı, çocuk denecek yaşında böyle önemli ve anlamlı eserler ortaya koyuyorsa, yayınlatabiliyorsa, yarın olgunlaştığında neler yayınlamaz, neler gün yüzüne çıkarmaz ki?

Tebriklerimi, sevgi ve saygılarımı sunuyorum efendim.

### **GÜNÜN SÖZÜ:**

Dünyanın neresinde Türk varsa, onların kalbinde büyük önder Mustafa Kemal Atatürk vardır.

## **ÇORUM FİKİR 163**



**İsa KAYACAN**

### **YAZILANLAR**

Şairlerimiz, şairelerimiz, yazarlarımız, araştırmacılarımız kısacası kalem erbabı olarak bildiklerimiz, tanıdıklarımız için yazılanlar, ortaya-sayfalara konulanlar vardır.

Isparta ilimiz merkezinde yaşayan şair-yazar Fatma Uçarlar’ın üç ayrı kitabı yayınlandı. Bunlar; Sevdim Yetmez mi? (şiir–2004), İçimde Söz Dinlemez Deli Var (şiir, 2008) Şöyle Giriversen Kapımdan (denemeler–2008 –şiirli anlatımlar)

Fatma Uçarların son iki kitabında yeralan biyografisini aşağıya alıyorum efendim:

### **FATMA UÇARLAR**

Isparta doğumlu olup, çalışma hayatına

**[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)**

## **ÇORUM FİKİR 164**

Konya Gençlik ve Spor İl Müdürlüğünde başladı. Ardından aynı kurumun Çanakkale, Burdur Müdürlüklerinde görev yaptıktan sonra halen. Isparta Gençlik ve Spor İl Müdürlüğü'nde Şube Müdürü olarak görev yapmaktadır. Şiirleri ilk kez Egeli Araştırmacı Yazarlar Birliği'nin 2003 yılında yayımlamış olduğu antoloji ile gün yüzüne çıktı. 2004 yılının Temmuz ayında "SEVDİM YETMEZ Mİ?" isimli şiir kitabı yayımlandı. Söz konusu kitabı, Antalya Güllük Dergisince 2005 yılının Eylül ayında düzenlenen yarışmada "Yılın Kitabı" dalında mansiyon ile ödüllendirildi. Yine 2005 yılının Eylül ayında Egeli Araştırmacı Yazarlar Birliği (EGAY-DER)'in düzenlemiş olduğu yarışmada "Bayrak" isimli şiiri "Jüri Özel ödülü"ne layık görüldü. Üyesi bulunduğu Egeli Araştırmacı Yazarlar Birliği tarafından 2004 yılı "Türk Kültürüne Hizmet" plaketi ile de ödüllendirildi.

2006 yılında Anayurt Gazetesi'nin düzenlediği yarışmada "Fatma'ya Geldim" isimli şiiriyle hece dalında üçüncülük ödülüne değer

## **ÇORUM FİKİR 165**

bulundu. Yine aynı sene Türkiye Kamu-Sen'in düzenlediği "Çalışma Hayatında Kadının Rolü ve Sorunları" konulu yarışmada Türkiye beşinciliği elde etti. 2007 yılı Ağustos ayında Denizli Şairler ve Yazarlar Derneği'nin düzenlemiş olduğu "Av Hikayeleri" konulu yarışmada "Yeşil Ördek Gibi Daldım Göllere" isimli hikayesiyle ikincilik ödülü aldı. Uçarlar'ın değişik makamlarda bestelenmiş şiirleri bulunmaktadır.

Şiirleri ve deneme türündeki yazıları, Anadolu'da çeşitli gazetelerde yayımlanmakta olan Fatma Uçarlar'ın "İçimde Söz Dinlemez Deli Var" isimli ikinci şiir "Şöyle Giriversen Kapımdan" adlı deneme kitabının okuyucuların beğenisine sunulmasıyla yazar, üç kitabın imza sahibi oldu.

Türk Yazarlar Ansiklopedisi'nde de yer alan Fatma Uçarlar, İLESAM, EGAY-DER (YAZ-AR-BİR) üyesi olup aynı zamanda da Isparta Göller Bölgesi Yazarlar ve Şairler Derneği Yönetim Kurulu üyesi olup iki çocuk annesidir.

**[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)**

## **ÇORUM FİKİR 166**

### HER ÜÇ KİTABIN

Fatma Uçarlar'ın her üç kitabının, önsöz, sunuş sayfalarında kimler ne yazmış şöyle bir bakalım:

1- Şiir dünyamıza atılan ilk adımla Fatma Uçarlar, çekingenliğini, tereddütlerini geride bırakmaktadır. Önümüzdeki aylarda ve yıllarda yayımlayacağı yeni kitaplarıyla, şiirimizin kapısına doğru daha bir yaklaşmış olarak aramızdaki yerinden bizlerle selamlaşacak, merhaba demeye devam edecektir(İsa Kayacan, Temmuz2004)

2- Sayın Uçarlar, sorumluluklarını bilen, işine bağlı ve kararlı, azimli bir şahsiyete sahiptir (Mehmet Cadıl–2008)

3- O'nu Burdurlu olarak tanıdım. Ispartalı olduğunu sonradan öğrendim. Bir Burdur sevdalısı olduğunu her sözünde ifade eden Fatma Uçarlar, yazı ve şiirleriyle yöre halkının gönüllerini fethetmiştir.

Fatma Uçarlar'ın “Edebiyat Türüsü” olarak nitelendirdiği yazılarının konusu sosyal içerikli olup, konular toplumun kanayan yaralarına parmak

## **ÇORUM FİKİR 167**

basılarak başarılı bir şekilde işlenmiştir (Melahat Ecevit–2008)

4- Kendisine olduğu kadar çevresindeki dostlarına da son derece saygılı ve samimi bir dost olan Fatma Uçarlar, eleştirilere açık, kızmayan, alınmayan, kendisine güveni olan bir şair (Tahir Sıral–2008)

5- Fatma Uçarlar, her geçen gün adından biraz daha bahsettiren, her geçen gün, şiirine yenilikler katan bir şair olacak (İlkan San–2008)

ŞAİRLERİMİZE DUYURU: Ankara da ki Olay ve Yarın Gazetelerindeki köşelerimde yayınlanmak üzere şiir gönderen şairlerimizin bazılarının el yazıları okunamıyor. Bu nedenle, o şiirlerin yayınlanması da mümkün olamıyor. (İsa Kayacan)

**[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)**

## **ÇORUM FİKİR 168**



**İsa KAYACAN**

### **BURDUR ÖZEL İDARESİ'NİN BÜYÜK HİZMET FOTOĞRAFI**

Kuruluşlarımız vardır hizmet üretir,  
kuruluşlarımız vardır laf üretir.  
İllerimizdeki değişik hizmet birimlerimiz içinde,  
Valiliklerimiz bünyesinde görev yapan Özel İdaresi  
Genel Sekreterliklerince ortaya konulan hizmetler,  
zaman zaman genel değerlendirmeye tabi  
tutuluyorlar.

Burdur ilimizde faaliyet gösteren, İl Özel  
İdaresi Genel Sekreterliği, 2004–2008 yılları  
arasındaki, bu yıllar içindeki hizmetlerini “TC

## **ÇORUM FİKİR 169**

Burdur İl Özel İdaresi” adıyla, bol fotoğraflı  
76 sayfayla kitaplaştırdı.

Basım öncesi şöyle bir göz atma şansını  
yakalayan birisi olarak ifade edeyim ki,  
2004,2005,2006,2007 ve 2008 yıllarındaki  
hizmetler, köye köylüye götürülen hizmetler göz  
dolduruyor, farklılık sergiliyor.

Kapakta, belirtilen yıllardaki faaliyetlerden,  
örnekler veriliyor, “nereden nereye” geldiğinin  
altı çiziliyor ve “Masada değil, sahada hizmet”  
sloganından hareket edildiği anlatılıyor.

Masada fazla oturmayalım.. Doğru..Ama  
masada planlayıp, sahada uygulayalım..  
Kitabın, hizmetler bütünü olan yayının ilk  
sayfasında, Burdur Valisi İbrahim Özçimen’in bir  
önsözü var. Bir yerinde:

“Burdur’u en kısa zamanda hak ettiği yaşam  
seviyesine ve hizmetlere ulaşmasını sağlamak en  
temel görevimizdir... Bu görevde, İl Özel  
İdaremiz, hizmet filomuzun amiral gemisidir”  
diyor.

**[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)**

## **ÇORUM FİKİR 170**

Arkasından, İl Genel Meclis Başkanı Mustafa Taştekin'in bir sunuşu karşımıza çıkıyor. Taştekin sunuşunun bir yerinde;"

"Bireysel ve toplumsal hayatı doğru algılamak ve mevcut imkânlarla daha çok hizmet üretmek, öncelikli hedefimizdir" cümlesiyle dikkat çekiyor.

Burdur İl Özel İdaresi Genel Sekreteri İbrahim Şimşek'in takdim yazısında ise, genel bir değerlendirme yapılıyor bir yerinde:

"Belediye sınırları dışındaki ilimizin her köşesine yol, içme suyu, kanalizasyon, imar, ruhsat vb. alanlarda kaliteli, süratli ve adil bir şekilde hizmetlerin götürüldüğünü görebilirsiniz" cümlesiyle hizmetlerin bütünlüğü sergileniyor.

Bu yayın çalışması içinde, Burdur Özel İdaresi Genel Sekreterliğinin beş yıllık hizmet fotoğrafı ortaya konuluyor. Bu fotoğraf büyük bir görüntü arz ediyor efendim. Devletimizin kurucusu yüce Atatürk'ün, 1930 yılında "Burdur İl özel idaresinden çıkarken"

## **ÇORUM FİKİR 171**

görüntülenen fotoğrafı önemlilik taşıyor, anlam zenginliği içinde karşımıza çıkıyor.

Vizyonlarından söz ederken: "Çok iyi bir performans ile kurumsallaşmayı tamamlamış, verimliliği esas alarak plan ve projeye önem veren, şeffaf bir çalışma ortamıyla, geleceğe umutlu ve planlı bakabilen, yerel yönetim anlayışında öncü ve örnek bir il özel idaresi" yorumu yapıyor.

Misyonlarından söz ederken de; "Burdur'da nefes alıp verenlerin mahalli mahiyetteki ekonomik, sosyal ve kültürel şartlara bağlı her türlü ihtiyaçlarını, kanunlarla verilen görev ve yetkiler çerçevesinde adil, güvenilir ve hızlı bir şekilde karşılamaktır" cümlesiyle görüşlerini ortaya koyuyorlar.

Burdur Özel İdaresi Genel Sekreterliğinin, yükselen sorumluluğu içerisinde, "bilinir olmak, tanınır olmak yeterli değil. Yıldız olmak zorundayız" diyorlar. İddialı bir söz, yarışın varlığını anlatan görüş.

Yolların daha geniş ve daha kaliteli hale

**[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)**

## **ÇORUM FİKİR 172**

gelişi, getirilişi başarının varlığını gösteriyor. Yapılan çalışmalarla, yol ve ulaşım hizmetlerinde Türkiye ortalamasının üzerine çıkılışının ifade edilişi, görüntülerle anlatılışı, mutluluk verici. Asfalt çalışmalarında, köylere su götürme hizmetlerinde, kanalizasyon hizmetlerinde, sulama, eğitim, kültür ve turizm varlıklarının korunması çalışmalarında, gençlik, spor çevre, orman ve tarım alanlarında başarılı hizmetlerin ortaya konulduğunu görüyoruz, öğreniyoruz.

### **GÜNÜN SÖZÜ:**

Bu güne kadar olduğu gibi, yeni dönemlerde de muhtarlarımızla el ele, gönül gönüle olacağız. İşte sıcak elimiz. S.70)

## **ÇORUM FİKİR 173**



### **Mahmut Selim GÜRSEL**

### **SİTEMİZDEKİ SAYFALARIMIZ!**

Bilmiyorum hiç ilginizi çekip aylık istatistik sayfalarınızı incelediniz mi?

Belki sayfanızı açılış sayfası yapmak isterseniz diye sayfanızda bulunan açılış sayfası yapı bir sefer tıkladığınızda bilgisayarınıza ilk girdiğinizde sizin sayfanız açılacaktır. Burada hepimizin kullandığı arama motoru bu sebeple sizlere hazırladım ve GOOGLE arama motoru adapte ettim.

Çok yeni olarak sizlerin sayfalarına siteler

**[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)**

## **ÇORUM FİKİR 174**

topluluğu olan AÇIK KAPI (Portal) ımızda sizlerin yazılarının yayınlandığı sayfaları kaç okuyucumuz izlediğini gördünüz mü?

Aşağıda görüldüğü gibi; Kendi sayfalarımıza kaç tekil kişinin girdiğini görmektesiniz. Bu girenler sizden kaç sayfa olarak sizin yazınıza gittiğini ve kaç dosya olarak size ait bilgileri incelediğini görmektesiniz.

Size ait sayfanın bir aylık istatistik hitide burada bulunmaktadır. Sayfanızı daha detaylı incelemek isterseniz tıklayarak kendi adınızın bulunduğu OCAK ayı istatistiğindeki binginizi tıklayarak istatistiğinizden detaylı sayfalara ve günlük istatistiklerinizi de inceleyebilirsiniz.

Buradan bütün ziyaretçilerimize de teşekkür etmeyi bir borç biliyorum. Açık kapımıza toplam Ocak ayında 25.774 tekil ziyaretçi girmiş ve 120,518 dosya incelenmiştir.

## **ÇORUM FİKİR 175**



**Mahmut Selim GÜRSEL**

### **ADANA'DA İKİ KÜLTÜREL ETKİNLİK**

Merhaba!

Bu Ay Adana'da yapılacak olan etkinlik bilgisi altta bulunmaktadır. Sanatseverlerin bilgisine sunulur.

### **RESİM SERGİSİ**

Sema Çulam naif, Yalçın Gürsel suluboya resimleriyle 20 Şubat - 7 Mart arasında Galeri AltAn'da.Onurlandırmanızı dileriz.

Kokteyl: 20 Şubat Cuma saat:18.00

Sergi Süresi: 20 Şubat - 7 Mart

Adres: Cemalpaşa mah. 63006

sk.(Kafeler sokağı) Hanımeli apt.No:2 Seyhan /

**[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)**

## ÇORUM FİKİR 176

### ŞİİR DİNLETİSİ

Çukurovalı şairler şiir dinletisi 21 Şubat Cumartesi saat:16.00'da AltAn Kitabevi'nde.Buluşmak dileğiyle.

Adres: Cemalpaşa mah. 63006 sk.(Kafeler sokağı) Hanımeli apt.No:2 Seyhan / ADANA

|                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                    |                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | <p><b>yalçın gürsel</b></p> <p>1945 Çarşamba, Adana<br/>Nispetiye'de doğdu. İlk ve ortaokulu Adana'da, liseyi Adana'da bitirdi. İlk şiirleri ortaokulda yazmaya başladı. İlk şiir kitabı "Yalçın Gürsel" Adana'da yayımlandı. Şiirleri "Yalçın" adıyla yayımlandı. Şiirleri "Yalçın" adıyla yayımlandı. Şiirleri "Yalçın" adıyla yayımlandı.</p> <p><b>Kıymetli Sergisi</b></p> <p>2001 Adana Çarşamba Sanat Galerisi (AÇG) Adana<br/>2002 Adana Çarşamba Sanat Galerisi (AÇG) Adana<br/>2003 Adana Çarşamba Sanat Galerisi (AÇG) Adana<br/>2004 Adana Çarşamba Sanat Galerisi (AÇG) Adana<br/>2005 Adana Çarşamba Sanat Galerisi (AÇG) Adana<br/>2006 Adana Çarşamba Sanat Galerisi (AÇG) Adana<br/>2007 Adana Çarşamba Sanat Galerisi (AÇG) Adana<br/>2008 Adana Çarşamba Sanat Galerisi (AÇG) Adana</p> |   | <p><b>yalçın gürsel</b></p> <p>resim sergisi</p> <p>21 Şubat - 7 Mart 2009<br/>Kurtuluş 120 Şubat 88A1128.00</p> <p>Çarşamba Mah. 6. Sk. - Çarşamba Ağız -<br/>Adana - 01500 - 01500 10 10</p> |
|  | <p><b>sema çulam</b></p> <p>1945 Çarşamba, Adana<br/>Nispetiye'de doğdu. İlk ve ortaokulu Adana'da, liseyi Adana'da bitirdi. İlk şiirleri ortaokulda yazmaya başladı. İlk şiir kitabı "Yalçın Gürsel" Adana'da yayımlandı. Şiirleri "Yalçın" adıyla yayımlandı. Şiirleri "Yalçın" adıyla yayımlandı. Şiirleri "Yalçın" adıyla yayımlandı.</p> <p><b>Kıymetli Sergisi</b></p> <p>2001 Adana Çarşamba Sanat Galerisi (AÇG) Adana<br/>2002 Adana Çarşamba Sanat Galerisi (AÇG) Adana<br/>2003 Adana Çarşamba Sanat Galerisi (AÇG) Adana<br/>2004 Adana Çarşamba Sanat Galerisi (AÇG) Adana<br/>2005 Adana Çarşamba Sanat Galerisi (AÇG) Adana<br/>2006 Adana Çarşamba Sanat Galerisi (AÇG) Adana<br/>2007 Adana Çarşamba Sanat Galerisi (AÇG) Adana<br/>2008 Adana Çarşamba Sanat Galerisi (AÇG) Adana</p>    |  | <p><b>sema çulam</b></p> <p>resim sergisi</p> <p>21 Şubat - 7 Mart 2009<br/>Kurtuluş 120 Şubat 88A1128.00</p> <p>Çarşamba Mah. 6. Sk. - Çarşamba Ağız -<br/>Adana - 01500 - 01500 10 10</p>    |

## ÇORUM FİKİR 177



### Mahmut Selim GÜRSEL

### GEL OKUYUCU KÜTÜPHANEYE GEL!

Bu sıralar üyesi olduğum elit bir grup olan kütüphaneci grubunun en sık gelen grup mesajı okuyucu bulamama olarak gözükmektedir.

Acaba semt pazarlarındaki satıcılar gibi okuyucuyu cezp etmek için” Gel Okuyucu Kütüphaneye Gel!” diyerek kapı önünden mi bağırarak mı gerekmektedir?

Hayır! Bağırarak, Söyleyerek kitap okutulmaz. Peki nasıl okuyucu miktarını artırarak

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

## **ÇORUM FİKİR 178**

okuyucuyu kütüphaneye bağlayacağız?

Öneriyi ben yıllar önce dile getirmiş, arkadaşlara açıklamıştım. Onlar sadece kendilerine bazı yükümlülükler ve zorluklar yüzünden benimsetemedim.

Bu gün o öneriyi yapmaya da pek niyetim yok. Neden yok derseniz benim yapalım diyeceğim işlev içip personel gerekmede. Ayrıca personelin çokluğu da bir işe yaramayacağını biliyorum.

Zamanı gelince belki birileri hatırlar ve sizlere bu önerime kendisi lanse eder diye düşünmekteyim.

Emekli Kütüphane Müdür Yardımcısıdır.

## **ÇORUM FİKİR 179**



**Mahmut Selim GÜRSEL**

### **SİGARA VE HAFTALAR.**

Sigaranın zararı sadece kendimiz için değil, etrafımızdakilere de verdiğimiz büyük eziyetin ta kendisidir.

Sigara içerken etrafıma verdiğim eziyetin ne olduğunu anlayamamıştım. Sigarayı bırakınca; etrafımda sigara içenlerin bana verdikleri eziyeti gördüm ve, etrafımdakilerden utanır oldum.

**[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)**

## **ÇORUM FİKİR 180**

Kendilerinden özür diliyor verdiğim sıkıntı içinde utanıyorum.

Kutlanılan haftalara ben inanmıyor ve faydalıda olduğunu düşünmüyorum. Sanki bana senede bir hafta o kutlanan gün için yeterli görülmüş bir zaman dilimi olarak görmekteyim. Bence bu haftalar; bazı kişilere getirim kazandırmak için icat edilmiş olduğu ve bizleri tüketmeye zorlayan bir alet olduğu kanındayım. Bizlerde bu alete kanarak önemi sadece bir gün veya bir haftaya sığan anmalarla kendimizi tatmin ediyor gözüküyoruz.

Günler ve haftalardan olan; Anneler Günü, Babalar Günü, Sevgililer Günü, Öğretmenler Günü v.b. Şimdi benim annem sağken ben annemi sadece "Anneler Günü"nde mi anacaktım:->

Babam Sağken "Babalar Günü"nde mi anıyordum. Bu günlerde onlara hediyeler mi alıyordum yoksa onları devamlı ziyaret ettiğim için bu onlara daha mı güzel gözüküyordu? Eşimi ben sadece "Sevgililer Günü"nde mi hatırlayayım? Ona alacağım ihtiyacı için o günü

## **ÇORUM FİKİR 181**

mü bekleyeyim. Yoksa yanımda olduğu için ona devamlı sevgililer günü imiş gibi mi davranayım?

Sevgi veya kutlama bizlerin birbirimize bağlanması için bir araç olarak görülmemesi, sevdiklerimizi günlerle değil ömür boyu sevmemizin daha doğru olmasını isterim.

Bizlerin zaten uzun zannettiği ömür çok kısa ve kısıtlı bir zaman dilimi. Onun için kendimize zarar verirken başkalarına da zarar verdiğimiz bilincinde olur, bir kutlamadaki faydayı sadece o gün veya hafta olarak düşünmeyerek ömür boyu kutlarsak daha güzel olur.

**[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)**

## **ÇORUM FİKİR 182**



**Mahmut Selim GÜRSEL**

### **SEÇİM Mİ; GEÇİM Mİ?**

Bu dönem mahalli seçimler neler getireceğini hep birlikte göreceğiz.

Hele bu mahalli seçimler de ekonomik kriz denilen dünyayı yönetenlerce empoze edilen suni ve ekonomik özgürlüklerini kazanamayan ve dış borç içinde yüzen ülkemiz gibi ülkeleri yok etme veya ufaltma için yapılan operasyonlarda deneme tahtası haline gelmekteyiz.

Bu yıl bu mahalli seçimlerin ekonomik krizin olup olmadığını bizlere gösterme açısından da büyük bir sınavı da bizlere göstermiş olacaktır.

Aday adayların tamamının hemen hemen belli olduğu bu günlerde parti ve parti adaylarının

## **ÇORUM FİKİR 183**

yaptıkları harcamaların mercek altına alınması ve bu harcamalarda da takip edilmesi gerekli olması bir gerçek olarak karşımıza çıkmaktadır.

Seçimlerde her nedense parti harcamalarının pek çoğunun bağış ve katkı olarak harcanması ise başka bir problem olarak karşımıza çıkacaktır.

Seçimlerde iktidar olanların ise avantajlarını kullanmaları kaçınılmaz olarak görülecektir.

Krizin sonucu işsizlik büyük ölçüde artarken, fakirlikte artmaktadır. Gelirler kişilerce değil ailelerce tüketilerek geçim çabası verilmektedir. Mahalle seçimlerin sonuçlanmasından sonra krizin devam edeceği, bu krizi bize empoze edenlerin gönlü yetene kadar da devam edeceği gözükmemektedir.

Bizde burada sizlere “Seçim mi; Geçim mi?” diye soralım dedik.

İleride bu konuların devamının dergimizde yayınlanacağını da sizlerin de görüşlerinin bizim için çok kıymetli olduğunu bilmenizi isteriz.

**[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)**

## **ÇORUM FİKİR 184**



**Mahmut Selim GÜRSEL**

### **BİR e-POSTA VE CEVABI**

İlisikte ki gönderdiğim dosyalar (yazınlar)  
kurulması arzedilen

**Çorum Kültür Merkezi**

ve

**Güzel Sanatlar Fakültesini**

ilgilendirmektedir.

Saygılarımla

## **ÇORUM FİKİR 185**

Merhabalar Sayın Çoban!

Gözlü var gözsüz var. Okumayı sökemeyenler var.

E-postanızı yazarmen 18 punto kullanmanızın

sebebini ne olur ne olmaz diye düşündünüz

herhalde?

Çorum!

Kültür Merkezi!

Güzel Sanatlar Fakültesi!

Maalesef bu yolladığınız konular hakkında bilgim  
bulunmamaktadır.

Açıkça ne yapmamı yazın; gerek görürse yapar  
veya yayınlarım.

Hamiş; Dosyalarınızı siz siz olun kopyalanmasını  
istiyorsanız word dosyası olarak yollayın ki  
yayınlasınlar. Sizin adınıza bir daha o yazıları  
yazan pek bulunmaz zannederssem.

Fotoğraflarını yayınladığı albümü dergimde  
yayınladığım fotoğrafçı. Ates Velidedeoglu  
Çocukluğunu ve amcasın arkadaşım babasını

**[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)**

## **ÇORUM FİKİR 186**

tanıdığım Çorumlu.Kenan Dalgic  
Tanıyamadığım serdar Kilickaplan Mehmet Ali  
DOGAN zerrin ayvazoglu  
Adam gibi adam diye birilerini lanse ederek bu  
seçimde arkasında durmayan Çorum'u tanıdığını  
bile zannetmediğim Agah Kafkas  
63 sayı basılan ve 120. sayısı hazırlanan dergiyi  
kültür olarak görmeyen yada 3. sayısı da basıldı  
diye gazete Sevket Erzen  
Dergime reklam vermezse abone olan Mustafa  
Yagli  
Birkaç kere giderek görüştüğüm Ünal Kakac  
Hiç görmediğim bir gazete Manset Gazetesi  
Bilemediğim Çorumlular Mehmet Özdoğan  
Mütallip Yalin  
Beni de gönderdiğiniz e-postasında listede görünce  
şaşmadım desem yalan olur .->>corumlu2000  
Dergime reklam vermezse abone olan arasına  
sanal yazıştığım Mahmut Köksal  
Bilmediğim Hacı Odabasi  
Herhalde Sungurlulu olsa gerek tanışmadığım Halil  
Baklan

## **ÇORUM FİKİR 187**

Tanıyamadığım şahıs Servet Seyfettin ;  
İsmi yabancı gelmedi fakat tanışamadığım Mustafa  
Toprak ;  
Bilemediği birisi daha Mustafa Harputlu ;  
Dergime reklam katkısı veren ve ilk sayısından son  
sayısına kadar abone olan Ahmet Ahlatci  
Çorumlu olduğunu bildiğim Çorum 1997 tanıtım  
katkısı istediğim Ahmet Hamoglu  
Kendisine Anitta Otelde taktim ettiğim Çorum  
1997 isimli çalışmamı görmemiş ki köşesinde  
Çorumla ilgi kitap olmadığını yazan telefonlar  
kendisine hatırlattığım halde hatırlamayan  
(Hatırlama mecburiyeti yoktur) Ahmet samsunlu  
Tanışmadığım Esra Keskin ; Nesrin Cobanoglu ;  
niyazi özmercan ; nilay çevik  
Tanışız Sonmez Yanardag  
Bilemediğim schneider-guerkan@gmx.de ; Faruk  
Gökmese ; web@corum.bel.tr ; Selahattin Toprakci  
; Sirin, Metin (M.) ;

**[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)**

## **ÇORUM FİKİR 188**

Dergilerimiz kendisine taktim edildiği halde;  
dergimizin yayın hayatı boyunca gazetesinde bir  
satır bile yayınlamayan gezete genel  
yönetmeni.Mehmet Yolyapar  
Ben Çorumluyum  
Kendime göre birşeyler yapıyorum.  
Aralık tekil ziyaretçim 28912 Toplam sayfa 53 389  
Toplam dosya ziyaretçisi 151861 ve toplam hiti  
2962341 olan

## **ÇORUM FİKİR 189**



**Mahmut Selim GÜRSEL**

### **DEYİMLERİMİZİ DÜZGÜN KULLANALIM "MÜREKKEP YALAMAK"**

Bu deyiimi pek çoğumuz duymuşuzdur.  
Duyduğumuz bu deyimmin tama olarak ne olduğunu  
pek bilenimiz de yoktur. Nasıl banyodan  
çıkana,tıraş olana “saatler olsun” dediğimiz gibi  
duyduklarımızı incelemediğimizden kabullendiğimiz  
gibi bu temenniye de yanlış biliyoruz. Banyodan  
çıkana ve tıraş olana “SIHHATLER OLSUN”  
demeyi akıl etmeyiz.

Şimdi gelelim konu başlığına:

“MÜREKKEP YALAMAK” bu deyimimizi

**[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)**

## **ÇORUM FİKİR 190**

okumuş,yazmış kişiler için yakıştırırız. Aslında bu deyim “HATTTAT”LAR için söylenen bir deyimdir.

Pek çok kişinin matbaanın Osmanlılarca ülkeye gelmesine engel olduğu zan ederek, atalarımızı hakız olarak suçlarız. İşin aslı konumuzun içinde geçen hattatları korumak için yapılmış bir önlemdir. Nasıl bu günlerde AT girmek isteyen ülkemizin insanlarına serbest dolaşma hakkını kısıtlamaya kalkışan Avrupalılar gibi; Osmanlı da matbaa ülkede faaliyete geçmesi ile,ülkede büyük bir kitle olarak bulunan Hattatların ekmeklerinden olmaması sıkıntısı yatar.

Örneğin;ş imdi bir arkadaş kitap yazarsa, kitabını hemen bulunduğu ilde kitabı bastırarak sadece savcılığa bilgi vererek dağıtımını yapabilir. Osmanlı döneminde bu denetim ülkenin tamamında yazılan kitapların “Babı Ali”de bulunan denetim masasına ciltlemeden formalar halinde yollanır, onay alınırsa hattatlarca çoğaltılarak bulunan il,ilçe veya beldede okuyucuya tanıtılırdı.

## **ÇORUM FİKİR 191**

Bu işlem nasıl olurdu ? Derseniz: örneğin; Çorum’da bir yazar kitap yazınca kervana vererek İstanbul’a yollardı. Onayı alınan kitap için Padişah tarafından kitabın değerine göre birkaç altından başlayan ve on binlerce altını bulan para ile kitabın çoğaltması için müsaade verilirdi. İstanbul’la Çorum arasında bulunan kervanların konakladığı hanların sahipleri gelen kervana kitap var mı ? Diyerek sorarlar, eğer kitap varsa o hanın bulunduğu yerde bulunan hattatlar toplanarak formalar bölüşülerek kervan sabah gitmeden hemen kopyaları çıkartılırdı. Bu işlem İstanbul – Çorum arasında 11 konakta yapılırdı. Yani kitabın on bir adet kopyası çıkartılırdı. Kervandan sonra hattatlar o yerleşim yerinin ihtiyacı kadar sonradan çoğaltılırdı.

Diyeceksiniz ki; kitabı yazan müellifin bundan kar ne ? Derseniz: Kitabı daha Çorum’a gelmeden on bir kopyası alınmış olarak tanıtılmış olur. Kitap bu on bir konaktan diğer illerden gelen ve giden kervanlarca alınarak kısa zamanda

**[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)**

## **ÇORUM FİKİR 192**

hattatlar tarafından ülkenin tamamına ulaştırılmış olurdu. Ayrıca Padişah tarafından verilen para da o yazarın telif ücreti olurdu.

Şimdi gelelim konu başlığına:

“MÜREKKEP YALAMAK” bu deyimimize.

Osmanlı döneminde el yazması kitaplar, hattatlar tarafından çoğu zaman çıra ismi ile kendileri tarafından yapılırdı. Çıra ismine bal karıştırılarak mürekkebin hem yapışıcılığı ve hem de parlaklığı sağlanırdı. Birde hattatların kullandığı kağıtların kamış kalemin kaymasını sağlanmasını sağlamak için aharlanırdı. Ahar da bildiğimiz tavuk yumurtasının akı idi. Bu ak samur fırçalarla kağıtlara bir iki kat kurudukça sürülür, kağıt üzerindeki ak kuruyunca da mühre taşı ile parlatılırdı. Mühre taşı da kaz yumurtası büyüklüğünde mermer bir taş idi. Kağıtta bulunan fırça izleri ile yumurta akının pürtükleri düzeltilerek bu gün kullandığımız kuşe kağıt gibi yapılırdı. Şimdi amma anlattın be birader. Ne diyeceksen de dediğinizi duyar gibiyim.

## **ÇORUM FİKİR 193**

Hattat; bir harfi veya bir satırı yanlış yazınca acaba nasıl silerdi ?

Hattat yanlış kısmı DİLİ İLE YALAYARAK silerdi. Evet o zamanın mürekkebinin silgisi insan oğlunun tükürüğü idi. Bu gün bile kütüphanelerde bulunan el yazması kitapları okuyanların başında bir görevli bulunur. El alışıklılığı ile sayfa çevirirken parmağını tükürüğü ile ıslatıp kitabın sayfasını çevirmemesini istenir. Yüzlerce yıl önce yazılmış el yazması kitaplar bu gün bile tükürük ile silinmektedir.

“MÜREKKEP YALAMAK” deyimimiz hattatlar için kullanılan bir kelimedir.

Benim diyeceğim; konuştuklarımızı bilerek konuşmak ve bildiğimizi konuşmaktır

**[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)**

## **ÇORUM FİKİR 194**



**Mahmut Selim GÜRSEL**

### **ŞİİR Mİ**

Şiir mi zannediyorsun bizi bağlayan birbirimize?  
Yoksa sevginin kenetleyen gizli perçini mi?  
Şiirin yokluğunda sana ne söyleyeceğim?  
Olsa da sözlerin manası ve önemi ne?  
Bağlanmaya gör yazmak ve okumak denen;  
Dizeler bileşince kalbinde kalemine dökülen,  
Anlamak ne ki söylenmesi zor onca kelimeyi.  
Dinlenmedikten sonda şiir okumuşun kime ne?  
Şiir mi?

## **ÇORUM FİKİR 195**

Şair mi?  
Yoksa her ikisi de birlikte mi?  
Yazarsam bunu sana okursan eğer;  
Anlayacak sadece sensin, diğerleri mi?  
Okurken dizedeki kelimeleri anlayabilenler,  
Seninle eşdeğer değiller mi?  
Şiir mi?  
Şair mi?  
Onu okuyan mı önemli!

27 ocak 2009 saat 00.32 ÇORUM

**[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)**

## **ÇORUM FİKİR 196**



**Mahmut Selim GÜRSEL**

**A MISIN; M MİSİN NESİN?**

Kendini sandığın kadar kendin ,  
Kuyruğun yoksa niye alındın?  
Kem küm etme biz sanal değiliz,  
Kendi adımızla yazan kimseleriz!  
Kimlik sıkıntısı çeken değil gerçeğiz.  
A'yı E' diyenlerle de bir değiliz.  
Alınanları da hoş görür kişilerdeniz.  
Davet edilenleri sizde mi içindesiniz?  
Adamlığı kabul etmiyen "Adem" değil misiniz?  
İnternet'e girip Googleyi bilmeyilerden misiniz?  
Dersini sen önce kendine ver,  
Bizde seni hiç bilmeyiz!

## **ÇORUM FİKİR 197**

63 sayı basılan İnternet'te yayınlanan  
200'üncü sayısı hazırlan Çorumlu 2000  
Bilmiyorsan öğren, çık artık kabuğundan  
Araştırmadan yazma, araştırm karşındakini  
İnan bilgini bildirerememişsin öğrettiği  
Ancak olmuştur verdiğin dersler mum gibi  
Kimse yararlanmamıştır Bilmediği için seni  
A mısı E misin artık karar ver ve yaz  
Kendini bile tanımayan arsız, yaramaz.  
28 Ocak 2009 20,13 Çorum

**[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)**

## **ÇORUM FİKİR 198**



**Mahmut Selim GÜRSEL**

### **GÖNÜL HAPİSHANESİ**

Yanıyor yine hapishanemin lambası.  
Gam dağıtıyor,aydınlattığı yerlere.  
Düşene kadar boş verdiysen bu hale sen,  
Düştükten sonra bu gam,bu üzüntü niye ?  
Akıyor göz yaşım hiç bıkip usanmadan,  
Herkes bakıyor mu,bu benim göz selime.  
Bu dertli,gamlı olan kim,ben kimim ? Diye.  
Soruyor garip mahkum hep kendi kendine.  
Bu hapishane bir gönül parmaklığıdır.  
Gülmekle,ağlamak,sevmek de hep hediye.  
Karşılıksız sevgi bir dert ile bir çile,  
Düştükten sonra bu gam ve ağlamak niye?

## **ÇORUM FİKİR 199**



**Mesut ARTAR**

### **KENT YÖNETİCİLERİNİN BİR ŞEKİLDE BORCU VARDIR**

Öncelikle yazıma şöyle başlamak istiyorum;  
Çorum spor'un, siyaset ile aynı başlıkta olması  
bile, ister istemez insanları başka düşüncelere sevk  
eder.. Aslında siyaset ve futbol; sadece Çorum  
sporü değil, tüm Anadolu kulüplerini çok yakından  
ilgilendiren derin bir mevzudur.. Siyasetin  
futboldan temizlenmesini söyleyenler, siyasetle  
futbolu ilişkilendirenler acaba şunu hiç düşündüler  
mi..? Stadının kirasını veren, doğru düzgün kendine  
ait olmayan tesislerde hazırlanan, taraftar sayısı ile  
kombine alımının 3 medya patronlarının

**[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)**

## **ÇORUM FİKİR 200**

desteklediği takımlarla kıyaslanamayacak derecede olan, yönetim kurulunu zor bela oluşturan, yayın ve reklam gelirleri ile ancak bir iki futbolcusunun taksitini ödeyebilen, transferlerini üç beş ayrıcalıklı takımın almadığı yerli oyunculardan seçebilen bir takım; bu ligde nasıl kendi yağı ile kavrulabilir, nasıl hiçbir destek almadan şehrinin dışarıda reklamını yaparak, kendi ayakları üstünde durabilir?

Bir kentin en büyük temsilcisi vali ve sonrasında da belediye başkanıdır.. Belediyeye ya da valiliğe ziyaretçi geldiğinde şehrinin simgelerini hediye ederler.. Herhangi bir şehre ziyarete gittiklerinde ya da ülke genelinde ki belediye ve valilik konseylerinde şehrinin tanıtıp, bilgi verirler.. Lafın kısası görev yaptıkları şehrin reklamını yaparlar.. Buna keza yapılan yatırımlarla görev aldıkları kentlerde, bil board ve reklam panoları aracılığı ile çalışmalarını göstererek; o şehirde yaşayanlara ve şehirlerarası yollarında da şehirden geçenlere kentin reklamını, tanıtımını yaparlar.. Futbol sadece Türkiye'de değil, Dünya üzerinde en

## **ÇORUM FİKİR 200**

çok takip edilen ve arkasından milyonlarca kitleyi çeken bir spor dalı.. Hatta spor olmaktan da öte, bu devirde bir endüstri haline gelmiş durumda.. Hal böyle iken; futbol sayesinde milyonlarca dolar harcayarak yapamayacağınız reklamları, bir iki başarı sonrasında fazlasıyla yapmanız da çok aşîkar.. Nasıl ki, Galatasaray'ın UEFA Kupası'nı almasıyla, Türk Milli Takımı'nın da Japonya'da ki 2002 Dünya Kupası'nda 3.lüğü Fenerbahçe'nin Şampiyonlar Ligindeki üstün performansı ile, Türkiye, milyarlarca dolara yapamayacağı tanıtımları sağladıysa.. İşin, kentin üst makam yöneticilerini, kentin reklam ve tanıtımın boyutunu da geçelim.. Şöyle bir şey vardır; herkesin söylediği, fakat bir türlü anlaşılamayan ve çoğu kesim tarafından da yanlış anlaşılan bir cümle.. " Siyaset, futboldan temizlenmedikçe; futbol gelişmez.." Siyaset, belediye seçimleri olana kadar ki yapılan propaganda çalışmaları ve kendi kesiminin düşündükleri doğrultusunda sistematik

**[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)**

## **ÇORUM FİKİR 202**

çalışmanın ta kendisidir.. İşin içine particilik girer.. Fakat bu mevzu, ta ki yerel seçimler sonuçlanana kadardır..

Bir belediye başkanı A ya da B partinin belediye başkanı değil; seçildiği kentte ki tüm halkın belediye başkanıdır.. Bu yüzden buna siyaset denmesi; bir defa, başlı başına yapılan en büyük yanlışlıktır.. Belediye başkanlarında ya da valilerde; daha doğrusu işi ile iştigal olan her kesimde, iki çeşit çalışma anlayışı olur.. Bunlardan birincisi "Zorunluluk", diğeri ise "Sorumluluk".. Eğer ki bir işi zorunluluk olarak algıyorsanız, bir defa çalışma isteğiniz ve şevkiniz olmaz; ve bunun neticesinde de yapmış olduğunuz görevi layıkıyla yerine getiremezsiniz.. Fakat bir işi sorumluluk olarak algılar da, size verilen görevi sorumluluk bilinci içerisinde değerlendirir ve bu sebepten ötürü görevinize sarılırsanız; hem işinizi severek yapar hem de üstlenmekte olduğunuz görevin sorumluluğunuz altında olduğunu bildiğinizden daha büyük bir görev aşkıyla yapmaya başlarsınız.. Zorunluluk olarak nitelendirmediğinizden ve

## **ÇORUM FİKİR 203**

sorumlu olduğunuzu hissettiğinizden ötürü.. Gelelim Türkiye'de ve Çorum'da ki yanlış anlamalara ve bunların da Türk Futbolu üzerinde ki getiri ve götürülerine.. Nasıl ki ülkemizde Spordan Sorumlu Devlet Bakanlığı dahi mevcut olmuşsa, Sporun Devlet bünyesi altına girmesi sağlanmışsa; bunun küçük ölçeklisi de yerel yönetimlere aktarılmalıdır.. Bir şehrin adını taşıyan, o kentin en büyük sosyal topluluğunu barındıran, her hafta bir şehirde ve ülke genelinde o kentin ve takımının adını duyulmasını sağlayan spor kulübü de, bulunduğu kentten ve yöneticilerden destek görmelidir.. Her kent takımına, o kentte ki yaşayanların ve kent yöneticilerinin bir şekilde borcu vardır.. Kısaca bir kentin adını, o kenti ve sporunu başka şehirlere, ülke geneline hatta yurtdışına taşıyan bir olgu; her halükarda bulunduğu kentte ki halktan da yöneticilerden de alacaktır.. Siyaset ile spor bir arada değerlendirilemez.. Öncelikli olarak siyasetin ve kurumların, spor kulüpleri ile birlikte anılmaması

**[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)**

## **ÇORUM FİKİR 204**

gerekir.. Her belediye başkanı ve vali, diğer kurum ve kuruluşlar; kentinin en büyük sosyal aktivitesine ve olgusuna sahip çıkmalıdır.. Senelerden beri çoğu kişinin göremediği borcunu ödemelidir.. Hiç bir kentte spor, şehrine ve ülkesine borçlu olmamıştır, olamaz da.. Kısaca toparlamak gerekirse; siyaset, yerel seçimler sonuçlanana kadar ki süreçte yapılan çalışmalar ve partiler arasında ki farklılıkların, görüş ayrılıklarının ve düşüncelerin bulunduğu propaganda çalışmalarıdır.. Siyaset ile futbolu ya da herhangi bir sporu ilişkilendirmek, yapılan en büyük yanıştır.. Her belediye başkanı ve vali, bulunduğu kente ve kentinde ki aktivitelere hizmet etmek sorumluluğu bilincinde olmalıdır.. Ne zaman ki bunu sorumluluk olarak değil de zorunluluk olarak algılamaya başarlarsa, bir yerde çatlaklar ve yanlışlıklar var demektir.. Yapılan hizmetler ne kendi reklamları uğruna, ne göze hoş gözükmeye çabalarına ne de zorunluluk hissedip istemeden olmalıdır.. Yoksa yapılan destekten de, başında olduğu görevden de, hizmetini yaptığı kente ve kentinde bulunan kurumlara hiç bir yarar gelmez..

## **ÇORUM FİKİR 205**

Anadolu Futbolu'nun ve Çorum spor'un ayakta durabilmesi, rakipleri ile yarışabilmesi için; bulundukları kentin her kesiminin destek olma sorumluluğunun olması gerekir.. Yoksa bu şekilde yukarıda da belirttiğim nedenlerden ötürü; üç beş ayrıcalıklı takımla mücadele edebilmesi, sadece hikayelerden ibaret kalır.. Futbol bir endüstri haline gelmiştir.. Sporun asıl özü amatör ruh ile ne kadar mücadele etsen de; bir yerde ekonomik gücün ve yaptırımın olmadıktan sonra, her daim geriye gitmeye mahkumsundur.. Siyaset, yerel yönetim değil, yapılan propagandadır.. Adı üstünde yerel yönetimler de, yerel takımlarına destek vermek durumundadır.. Zorunluluk bilinci ile zorla değil; büyük bir şevkle, her spor dalına yapılan yardımlar gibi, sorumluluk bilinciyle destek vermek durumundadır..! Bilinmelidir ki Her zaman adından gittiği deplasmanlara varıncaya kadar tüm Türkiye'ye duyuran bir taraftar topluluğu olduk. Böyle bir sevdanın peşinden koşar olduk yıllardır.

**[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)**

## **ÇORUM FİKİR 206**

Babalarımızdan, dedelerimizden miras kalana sahip çıktık, koştuk peşinden inançla ısrarla, inatla.

Bazen Simsiyah bir günü aydınlatmanın yükünü kaldırdık, bazen tüm Türkiye'nin konuşması ile böbürlenene değil ders çıkaranlar olduk.

Futbola siyaset'in bulaşması ile dimdik ayakta kalabilenlere sevdayı aşılamanın Çorumsport sevgisinin büyüklüğünü anlattık.

Şimdilerde bu koca yüreğe sahip olanlar, Şimdi Mahallelerimizin harekete geçmesinin zamanıdır Arkadaşlar, Renktaşlar, Ağbiler...

Mahalle aşkı bizim için ayrı bir öneme ve güce sahiptir.

Ben babamın beni kendi mahallemizdeki "Ağabeylerin ile maça gideceksin" dediği günlerden kalma bir sevda ile başladım bu koca sevdaya.

Şimdilerde yalancı reklam peşinde koşan firmalara, gazetelere, iş yerlerine inat reklamsız, katıksız, tribün kültürünün içinde barındırdığı o salt

## **ÇORUM FİKİR 207**

çim kokusu ile haydi Mahallemize bayrağımızı asmaya...

Kalplerde uyumaya bıraktıkları bu sevdanın nasıl bir rüya ile gerçeğe dönüştüğünü gösterelim bu uyuyan şehre..

Haydi Çorumsportlum haydi Mahallemin renktaşları..

As bayrağını Kırmızı-Siyah dalgalansın Çorumuzda seninde Sevdan.. Her kesimin vazifesini "zorunluluk" bilinci ile değil de, "sorumluluk" bilinci ile algılaması ve sağ olası Çorumsport sağolasın, sayın valim, 2.ligde başarılar dileği ile..

**[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)**

## **ÇORUM FİKİR 208**



**Mesut ARTAR**

### **BELKİ DE O ZAMAN ANLARSINIZ "İNSAN" OLAMAMANIN BEDELİNİ...**

Bir araştırma gezisi sırasında Atlas Okyanusu'nun ıssız bir yerinde, çığlıklar atan milyonlarca kuşun havada daireler çizerek uçtuğu görülmüş. Kulakları sağır edecek denli yüksek sesle çığlıklar atan kuşların kimileri yoruldukça, kendilerini okyanusun dev dalgaları arasına

## **ÇORUM FİKİR 209**

atıyorlarmış. Onlar bu son hareketleriyle yaşamlarına Son veriyorlar, kendilerini okyanusun dalgalarına bırakırken, çaresizlikten ölüme teslim oluyorlarmış.

Bu olaya yalnızca o değil, o bölgede ki balıkçılarda yıllardır tanık olmuşlar.

Kuş bilimcileri ise, yaptıkları araştırmalarda göçmen kuşların farklı yönlerden gelerek okyanusta bu noktada birleştiklerini keşfediyorlar, fakat onların, birbirleri peşi sıra kendilerini ölümün kucağına atmalarının nedenini bir türlü çözememişler.

Gerçek, geçtiğimiz yüzyılın ortalarında anlaşıldı. Bu trajik olayın Yaşandığı yerde bir zamanlar bir ada varmış. Göçmen kuşların göç yolu üzerinde bulunan bu ada, bir deprem sonunda, okyanusa gömülmüş.

İnsanların yok olduğunun bile ayırtına varamadıkları ada, göç yollarının ortasında kuşlar

**[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)**

## **ÇORUM FİKİR 210**

için vazgeçilmez "dinlenme" durağıymış.

Kuşlar binlerce yıllık kalıtımsal alışkanlıklarıyla adanın yerini bilmekteydiler ve yıpratıcı, uzun yolculuklarının ortasında, biraz dinlenebilmek ve toparlanabilmek için, yine binlerce yıllık kalıtımsal güdüleriyle, okyanusun ortasındaki adaya geliyorlarmış ama...

Olması gereken yerde adayı bulamayınca, yorgunluktan bitkin bedenlerini ılgılık ılgılığa okyanusun sularına bırakmak zorunda kalıyorlarmış. Evet şehrimizde de çocuklar akşam saatlerinde karlı ağaçların dalları arasında "Cici kuş... Cici kuş..." diye kendi kendine konuşan evden kovulmuş küçük kuşların seslerini duymuyorlar mı ? Sabahları ağaçların altında gecenin soğuşuna dayanamamış bedenleri bulunmuyor mu ?

O "Cici kuş... Cici kuş..." diye arada bir seslenmeleri, bir duyan olur da tekrar içeri alınır mıyım umududur belki... Sonunda korktuğum oldu ve "kuş düşmanlığı" başladı. Göçmen kuşların

## **ÇORUM FİKİR 211**

konakladığı sazlıklar,tarlalar ateşe veriyor. Geceleri alev alan tüyleriyle birer ateş topu gibi yanarak uçuyor ve az ileriye yanarak düşüyor kuşlar. Ağaçları kestik,Apartmanlarda, çatıların girişlerini kapattık, içerde yavruları, karlı çatıların pervazlarında anneleri bekleye bekleye ölüme terk

ettik. Daha dün Tavuk üreticileri civcivlerin üzerine naylon gerip havasız bırakarak topluca "itlaf" yapmaya girişmediler mi ? Tavukları ise aç bırakıp ölmelerini isteyip, devlet parasını almadılar mı ?... Hayvanlar açlıktan birbirlerinin tüylerini yemediler mi? Kimi belediyelerde kuşlar şehirden çekip gitsinler diye arada bir havai fişek patlatıp,ağaçlara CD asıp, Kimisi de her ağacın altına bir zabıta dikmiş, kuşlar geldikçe zabıta "kişe kişe..." diye zıplayıp,hoplatmadılar mı? Tarım Bakanı, "Kuş düşmanlığı yapmayın" diyor ama hayvanları canlı canlı ateşe atan kendi bürokratları başlattı bu ilkeliği. Türkiye'nin en duygusuz, en acımasız bakanlığıdır orası. Bildikleri tek çözüm

**[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)**

## **ÇORUM FİKİR 212**

"itlaf"tır... Ne kadar sağlıklı, günahsız, ilgisiz-alakasız hayvan "itlaf" edildi bilemiyoruz. Dün bir arkadaşım "Sanki kuşlar azaldı" diyordu. Bu bir cinnet... Bakanlığı, tavuk üreticisi, belediye başkanı, görevlisi, bürokratı, ahalisi ile bir kuşsuz dünyayı hak ediyor bu toplum. Diyelim ki bir tek kuş yok... Haşereleler, sinekler, sivrisinekler, böcekler, keneler, süneler, çekirgeler, sülükler, tırtıllar istilasası altındaki kentte "Cici kuş... Cici kuş..." diye yana yakına arayacaksınız bir kuş sesini. Belki de o zaman anlarsınız "insan" olamamanın bedelini...

Beyinler ve düşünceler hep aynı

Tarih tekerrürden ibaret derler ya. İşte o daha çok bizim ülkemiz için söylenmiş bir söz. Hep eskiyi arar dururuz, ama aslında gerçek anlamda değişmediğimizi fark edemeyiz bile. Evet devir değişiyor, kişiler de değişiyor ama ruhlar aynı.

Çünkü bizi yetiştiren nesilden aldıklarımızı, ayna misali bizden sonraki nesile yansıtmaktan kaçınıyoruz. Hep bir kavga, hep bir kargaşa. Her daim geçim sorunları. Evet tabi bunun yanında çok

## **ÇORUM FİKİR 213**

da inkarcı olmamak lazım. Değişen şeylerimiz yok değil, mesela biz hiç zenginleşmiyoruz. Yani çocukken kurduğumuz ?büyüyünce zengin olma hayalleri? büyüyünce fakir kalma gerçekleriyle yer değiştirmiyor değil.

Değişen belki de tek şey o. Biz zamana ayak uydurmakta zorlanıyoruz. Keşke zaman bize uyabilse. Çünkü teknoloji ne kadar ilerlerse ilerlesin, biz ona kendimizi uyduracak maddi imkanı bulamıyoruz. Hep geriden takip ediyoruz. Ayrıca değişmeyen şeylerin en başında gündem yer alıyor.

Beyinler hep aynı, düşünceler hep aynı. Ülkemiz hep aynı. Köyler hala susuz, köyler hala yolsuz. İnsanlar hala işsiz. Hala sokaklarda caddelerde trafik keşmekeşliği, Kış mevsimi nedeniyle kapanan yollar yüzünden nerdeyse 30-40 yıl öncesi ulaşım söz konusu. Hastalar hala ilkel yöntemlerle sağlık ocaklarına ulaşmaya çalışıyor. Hala yollarımız kapanıyor. Hala bırakın şehrimizin sokakları ana caddelerimiz bile kar yığınlarıyla

**[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)**

## **ÇORUM FİKİR 214**

dolu (Pardon bize göre öylede Belediyeye göre güllük gülüstanlık), Değişen bir şey olmuş mu? Hayır.

Politikacıları ele alalım. Her daim söz verenler oldu ama hiç tutanı görmedik. Sanırım eskiyip ama hala başta olanlar, bu dünyayı terk etmedikçe de değişmeyecek görünüyor. Ne de olsa hep aynı partiler, isim ve şekil değiştirip tekrar tekrar başa gelme çabasında oluyorlar. Yahu hiç mi bıkmıyorsunuz?

İdareye bak; en genci 50 küsur yaşında. Bu adamlar elbette emeklilik yaşını yukarı çeker. Gitmeye niyetleri yok ki kimsenin. Gençler işsiz gençler istihdamsız onlara ne? Dün haberlerde baktım da haberlerimiz de hep aynı; enflasyon sorunları, zamlar, değişmeyen iç savaşlar, vs.

Her geliş bizim için bir yok oluştu. Sadece burjuvalar ve alt sınıf kaldı. Orta sınıf tamamen tarihe gömüldü. Bakın maddi anlamda da eskiye dönmüşüz.

## **ÇORUM FİKİR 215**

Yüksek yüksek binalarımızın olması, modernleştiğimiz anlamı taşıyor benim için. Çünkü; içindeki insanlar hala eski kafalı, ruhsuz ve mutsuz oldukça ne değişecek?

Görsellikten bahsetmek istemesem de elimde değil hep uçlar söz konusu ve bu anlamda zaten bitmiş durumdayız. Ya çok açıklar var yada türbanlılar. İllaki uçlar mı gerekiyor. Ortası yok mu bu işin? Uçlarda ki açıklar bizi pekte bağlamıyor, çünkü onlar zaten farklı bir hayat yaşıyorlar.

Yani ülkemizle yakından uzaktan alakaları yok. Barlar, gece hayatları, yaza kışa veda partileri vs vs? Onları baz alarak ülkenin gündemini yada ekonomik durumunu belirleyemeyiz. Biz onlara yetişemeyiz, onlarda bizim varlığımızın farkında değil zaten. Yani onların cam fanustaki hayatlarını sürdürmeye devam etsinler. Ülke umurlarında değil.

Demek ki diyorsun; yerinde saymayan bir şeyler de var. Ama hayır, o sadece bir göz yanılgısı gönül avuntusu, seçim öncesi de bu tablo yok

**[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)**

## **ÇORUM FİKİR 216**

muydu zaten? Her yer gelincik tarlasına dönmemiş miydi? EE neden bu başımızdakiler geldi o zaman? Şimdi bu Anıtkabire yürüyenler değil miydi ampulcülere oy veren? Yok eğer vermedilerse bunca kalabalığa rağmen, neden lambalar yakıldı ülkenin her köşesinde? Seçimde neredeydiniz? Türban sorunu yaşanılana kadar derin bir uyku halinde miydiniz?

İllaki bir kahraman mı gerekiyor gerçekleri haykırmak herkese uyandırmak için? Ne zaman değişeceğiz? Ne zaman ülkenin aslında en değersiz ama (en önemli gibi gördürülmek istenen sorunlarıyla) uğraşmaktan vazgeçip, gerçek sorunları fark eden bir yönetici çıkacak? Ne zaman kendinden çok ülkesini düşünen birilerini başa getirmeyi başarabileceğiz? Ve ne zaman kim tarafından, bu ülkeyi oluşturan bir halkın olduğu fark edilecek?

Sevgiyle Kalın.

## **ÇORUM FİKİR 217**



**Mesut ARTAR**

### **HAKLI OLMAK MI ? MUTLU OLMAK MI ? İSTERDİN**

İnternette dostlukta dürüstlükte bi yere kadar olur ama yinede olur. İnternette size kur yapan, iltifatlar yağdıran biri duygularından ne kadar emin olabilir ki yaptıkları söyledikleri inandırıcı olsun. Ayrıca size söylediklerini nette tanıdığı başka biri nede söylemesi olasıdır. Birde üstelik bunları kısa bir süre geçtikten sonra yapmaya başlıyorsa bu işi pratiğe dökmüş birinden ötesi değildir

Sizin de internette dostluk ve sevgi aradığınızı ya da er geç arayacağınızı düşünüyorum. Birbirini görmeden, tanımadan seven, dostluk adına

**[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)**

## **ÇORUM FİKİR 218**

çabalarını sürdüren bir insan. Birbirimizi görmeden, tanımadan ve sadece "hissederek" yürüttüğümüz dostluk ilişkisi yaşamımızdaki diğer ilişkilerden çok farklı geliyor.

Gerçek yaşamda insanların önce fizikleriyle, giyim kuşamlarıyla, sonra da zihinleriyle, fikirleriyle ve yaşam görüşleriyle tanışırız. Oysa burada, sanal ortamda, önce fikirler ve görüşler ön plandadır, birbirimizi zihinlerimizle tanırız, severiz ve bazen de tanımak isteriz, görüşür tanışırız. Değer verir, dost oluruz. "Dostunuz size aklından geçenleri açıklarken ne 'hayır'ı ne de 'evet'i ona söylemekten korkmayınız. Ve o sustuğunda yüreğiniz onu dinlemeyi sürdürsün; eğer dostun senin içindeki denizin alçalacağını bilmek zorundaysa, bırak yükseleceğini de bilsin.

Yalnızca zaman öldürmek için aranan dost nedir ki? O, sizin ihtiyacınızı karşılamak içindir, yoksa anlamsız boşluğunuzu değil. Ve dostluğunuzun uyumunda bırakın gülümsemeler yükselsin ve zevkler paylaşılsın. " Bazen bu büyü bozulmasın diye, dürüst olamadığımız için, bu

## **ÇORUM FİKİR 219**

tanışmayı istemeyiz. Karşımızdakinin dürüstlüğü veya bizim dürüstlüğümüz. Bir şekilde kafamızda hep dürüstlüğü sorgularız, yazdıklarına ve ona hep güvenmek isteriz.

Gerçekten o kişi mi? Gerçekten böyle mi düşünüyor? Etkilendiğim, sevgi duyduğum kişi gerçekten o mu? Bana sevgiden bahseden, yüce duyguları bayrak etmiş kişi aslında nasıl birisi? En azından insanları, iddia ettiği kadar seviyor olabilir mi? Bana söyledikleri yalan mı yoksa? Yoksa? Yoksa? Zaman içinde tanıdıkça kuşkular başlayacaktır. Hiç kimse yalanı sürekli sürdürecektir kadar zeki değildir. Ve hiç kimse de bu yalanlara sonsuza kadar inanacak kadar saf değildir.

Dürüstlük, özgürlük demektir ve özgürlük asla kısıtlanmamalıdır. "Özgürlüğünüz, kendisine vurulmuş olan zincirlerinden kurtulduğunda, daha büyük bir özgürlüğe zincir olur." Sürdürmeye çalışacağınız yalan, hatırlamak zorunda olduğunuz uydurma kişilik bir gün en çok kendinizi rahatsız edecektir. İnsan karşısındakini belki bir süre

**[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)**

## **ÇORUM FİKİR 220**

aldatabilir. Hatta uzun bir süre de bunu devam ettirebilir. Ama kendisini kandıramaz, bunu hep sürdüremez. Sürdürürse, kişilik sorunları başlayacaktır, yarattığı kahramanı yaşatmaya çalışırken, kendisini yaralamış, hatta öldürmüş olacaktır.

Ne kaybeder peki diyeceksiniz? Ne olur boyu kısa veya uzun ise; zayıf veya şişman ise; sağlığı yerinde veya değil ise; eksikleri var ise; parası olsa veya olmasa; veya o filmi görmemiş ise; veya o şiiri duymamış ise; ya da o ülkeye gitmemiş ise; sesi güzel değil ise; o konuya yabancı ise; söylediği yaşta değil ise; manken-fotomodel bir kadın veya atletik vücuda sahip bir erkek değil ise; yada yaşamında olmadığını söylediği birileri var ise dostluk adına ne fark eder diyebilirsiniz.

Yalanların esiri olarak yaşamak ve bir gün her şeyden kaçmaktansa, dostlarınıza ve kendinize dürüst olmayı denemelisiniz. Yarattığınız dünyanın bir gün başınıza çökmesindense, daha kötüsü bir başkasının dünyasını yıkmaktansa dürüst olmayı denemelisiniz. "Tıpkı okyanusun sahilinde

## **ÇORUM FİKİR 221**

durmadan kumdan kaleler yapan ve sonra da bir vuruşta gülerek yıkıveren çocuklar gibi olmayın. Oysa sizler kumdan kaleler yaptıkça okyanus sahile daha çok kum yığmaktadır ve yaptığınız kaleleri yıktıkça okyanus sizlere gülmektedir."

Kendine mükemmel bir kişilik yaratmak çok kolaydır. Zor olan, olduğunu dürüstçe olabilmektir. En acı gerçeğin bile en güzel yalandan üstün olduğunu unutmayın. Dürüstlük temelinde oturan dostlukların daha değerli ve uzun ömürlü olacağını sizde biliyorsunuz. Unutmayın, uzun vadede dürüstlük her zaman galip gelecektir. Kendinizi zor olsa da, acı olsa da, kabullenin. Çünkü siz tekinsiz ve değerlisiniz. Sonradan acısını çekeceğiniz hayalleri yaratmayın.

"Acınız, idrakinizi kaplayan kabuğun kırılmasıdır. Nasıl ki, bir meyvenin güneşi görebilmesi için kabuğunun çatlaması gerekiyorsa, acı da sizin için öyledir. Kalbinizi güncel yaşantınızın mucizelerine hayran tutabilseydiniz, acınız mutluluğunuzdan daha az görkemli olmazdı.

**[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)**

## **ÇORUM FİKİR 222**

Tıpkı; tarlalarınızdan geçip giden mevsimler gibi, yüreğinizin mevsimlerini de kabul edebilseydiniz, pişmanlık ve üzüntülerinizin kışın dada çevrenize huzur içinde bakabilirdiniz.

Haklı olmak mı mutlu olmak mı evet acılarınızın çoğu kendinizce seçilmiştir. İçinizdeki hekimin hastalıklı benliğinizi tedavi amacıyla verdiği tatsız ilaçtır. Bu nedenle, içinizdeki hekime güvenin, uzattığı ilacı sükûnetle için."

Karşınızdakine güvenmek istiyorsanız, dürüstlük arıyorsanız, önce kendinizi güvenilir kılmalısınız. Bunun da yolu; acı da olsa, zor da gelse kendinizle tanışmanız ve kendinizi bu şekilde tanıtabilmenizdir. Karşınızdakinin klavyenin tuşlarındaki sahte dostu değil, size bağlanmasını istiyorsanız bunu bu şekilde yapmalısınız.

Ama yinede ben internetten tanıdığım biriyle aşk yaşıyorum, haklıyım, mutluyum diyen varsa mutluluklar dilerim.

## **ÇORUM FİKİR 223**



**Mesut ARTAR**

### **HAYATIMIZIN BULUNDUĞU NOKTASI NE OLURSA OLSUN EN İYİ ŞEKİLDE DEĞERLENDİRMELİYİZ**

Farkında mısınız?

Hep eskiye özlem olmuştur içimizde; Eskidendi diye başlayan söylemleri can kulağı ile dinlemişizdir. Eski ramazanlar, bayramların sevinçleri kavuşmalar el öpmek için sıraya giren çocukluğumuz. Teknolojinin insanları yavaşça yok etmeğe başladığı yaşadığımız bu dönem zaman zaman bizleri boğmuştur. Benim yaşımdaki insanlar iki deviri bilip her birine uyum sağlamak adına kendini heba edip durmuş. Ama ne yeniye ne

**[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)**

## **ÇORUM FİKİR 224**

eskiye bir bağlanma yaşayamamıştır. 80 öncesi ve sonrası farklı iki yaşam stili arasında sıkışıp kalmış, asıl önemli olanın ne olduğunu unutmuştur.

"Ah nerede o eski bayramlar; ah nerede o eski mahallemiz; ah nerede o eski dostluklar..." dediğimiz çok olur.

Kimimiz inkâr etse bile içimizden bu duygulara hepimizin de kapıldığını düşünmeden duramıyorum. Sanki insanoğluna armağan edilmiş en vefakâr duygulardan birisi değil mi ki insanoğlunun eskiyi sık sık yad etmesi?

Belki kimimiz hayırlarla yad eder kimimizde sitemkâr duygularla ifadesini bulur.

Gençlik yıllarımızın kemale erdiği yıllarda ise aile sorumluluğu da bize yüklenmişse sıkıntılı ya da hayatın ki günümüzdeki ifadesi ile ?ekmeğin aslanın midesinde olduğu? mücadelesi içinde bulunca ebeveynimizin o şefkatli kanatları altında kalmayı hangimiz düşünmedi ki?

Etrafımıza baktığımızda yaşlanmış ihtiyar amcaların, dayıların, teyzelerin musahabelerinde bulunuyorsak fark edeceğiz ki hep o eski

## **ÇORUM FİKİR 225**

bayramlarda, o eski dostluklardan, o eski mahallelerden, insanlardan, hayvanlardan, nebatattan, kısacası yeryüzünde geçirmiş oldukları o kısacık ömürlerinde ilk zaman dilimlerini içlerini çekerek, özlemle yad ettiklerini duyacaksınız. Ancak hangimiz zamanın son bulduğu hayatının belirli noktalarında çakılıp kaldı ki? Ayrılıp vakti gelip çatinca elveda demenin ne kadar zor olduğunu hepiniz takdir edersiniz. Bununla beraber gitmek vakti geldiğinde kalmanın gitmekten daha zor olduğuna kendi gözlerinizle şahit olacaksınız. Yakın bir sürede yeni bir daireye taşınan komşuların eski bahçeli evlerini kat karşılı yaktırdıklarına hepimiz şahit olmuşuzdur. Bir düşünürün söylediği gibi "geçmiş dündü geri getiremeyiz, yarına hep yetişemedik. Ancak bizim kullanabileceğimiz bugünümüz vardı." Sözünü düşünerek hayatımızın bulunduğu noktası ne olursa olsun en iyi şekilde değerlendirmeliyiz. Çünkü cömertçe harcadığımız bugünlerimiz geçmişimizin bir parçası olacaklarsa bizler değerli zamanımızı

**[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)**

## **ÇORUM FİKİR 226**

kullanarak geçmişin her anının dolu dolu olması gerektiğini düşünürüz. Önümüze gelen bayramlara nerede kaldı o eski bayramlar demektense yaşadığımız bu bayramların da bir dönem sonra eskiyeceğini unutmamalıyız. Mutlaka unutulmaması gereken anılarımızı bir günlüğe taşıyıp, çocuklarımız ve torunlarımızın aile saadetine katkıda olacak şekilde kayda almalıyız. Çünkü geçmişimiz bütünüyle geleceğimizin bir yansımasıdır. Yaşadığımız mutlu anları çoğaltarak, hayatımızdan zevk alabiliriz. Çünkü mutluluklar paylaşarak artarken üzüntülerimizin de paylaşarak azalacağını düşünmeliyiz. Böylece hayatımızın her anını eksiksiz bir şekilde gayret ve mutlulukla nakşetmeliyiz.

## **ÇORUM FİKİR 227**



**Mustafa Nevruz SINACI**

### **YA HAKKINI VERİN, YA DA, O DİPLOMALARI YAKIN !...**

Kendisini 'yasa bağımlısı' olarak tanımlayan Sayın Rektörüm ve on yıllık dava arkadaşım Galip Baran sordu: “Üniversite diploması, Türkiye’nin veya dünyanın en ünlü üniversitelerinin birinden alınmış olsa bile ne işe yarar?

Örneğin, senin gazetecilik, hukuk ve siyaset bilimi diplomaların ne işe yarıyor söyler misin?

Devam etti: O diplomalara rağmen çevreyi kirletiliyorsan, aşırı tüketiyorsan, trafik kurallarını çiğniyorsan, toplum sağlığına aykırı alışkanlıklar ediniyorsan, vergi kaçıırıyorsan, rüşvet

**[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)**

## **ÇORUM FİKİR 228**

veriyorsan/alıyorsan, iş ahlakının korunması için çaba göstermiyorsan, milli servete zarar veriyorsan, imar yasasına aykırı işler yapıyorsan, her şeyi devletten bekliyorsan, yani kısaca, 'KIRMIZIDA GEÇİYORSAN' bir başka deyişle, YOLSUZLUK YAPIYORSAN?...

Benimkisi “Teknikerlik” diploması. Ama ben, KIRMIZIDA GEÇMİYORUM, YOLSUZLUK YAPMIYORUM, üstelik KIRMIZIDA GEÇENİ, YOLSUZLUK YAPANI, “kırmızıda geçeni, anında , yüzüne karşı, utanmaktan başka bir tepki gösteremeyecek şekilde uyarma”yı öngören, SOSYAL YAPTIRIM olarak bilinen bir yöntemle uyarıyorum (uyardıklarımın arasında, her rütbeden polisler, her rütbeden askerler, avukatlar, hakimler ve savcılar var) uyardıklarına kendilerinin de başkalarını aynı yöntemle uyarmalarını öneriyorum, bana DELİ diyenler de var. Oysa ben sıradan bir YASA BAĞIMLISIYIM. Sözünü şöyle bağladı: "Haydi gel şu bir işe yaramayan, YOLSUZLUK YAPMANI

## **ÇORUM FİKİR 229**

önleyemeyen DİPLOMALARNI Kızılây Meydanı'nda yak..."

Elbette (kendimi tenzih ederek) Üstat Galip Baran'a hak verdim. İtiraz edemedim. Zira, (ben) her ne kadar 'kendimi bildim bileli' kırmızıda geçmiyor, mümkün olduğu kadar geçenleri uyarıyor, 'Kırmızıda Geçmek' in gerçekte ne anlama geldiğini yıllardır yazılarım, söylev, konferans ve demeçlerimle halka açıklıyor, anlatıyor ve "iyi insan-iyi, ilkeli-onurlu ve sorumlu vatandaş" konusunda her derece ve düzeyde büyük bir mücadele veriyorsam da;

Adına kinayeten 'BİLGİ ÇAĞI' denilen bu zamanda, ülkemin, insanımın ve dünyanın (sözde) en saygın üniversitelerinden diplomalı bilim (ilim değil!), politika (siyaset değil!) Sivil Toplum Kuruluşu (gönüllü kuruluş değil; güdümlü kuruluş), memurin, hükümet ve devlet eşhasının;

"Edindiği diplomadan dolayı hicap duymadan, insanlıktan utanmadan, adalet ahlakı ve

**KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!**

## **ÇORUM FİKİR 230**

hukuka saygılı olmadan ve (bana göre) Allah'tan korkmadan, bizzat kendi ve kamu vicdanına karşı hiçbir onurluluk ve sorumluluk hissetmeden..."

Nitelikli dolandırıcılık, gasp, irtikap, ayırma-kayıрма, rüşvet-suiistimal, görevi kötüye kullanma ve yolsuzluk yaptığını; Vergi kaçırdığını; İmar mevzuatını ihlal ettiğini; Çevreyi kirlettiğini; Halka yalan söylediğini; Sözünde durmadığını; Emanete hıyanet ettiğini; Küresel barışı tehdit, ozon tabakasını tahrip, dünyada savaş ve milletler arasında fesat çıkartma, vahşi kapitalizm ve insanlık düşmanı küresel emperyalizme alet olduklarını; KISACA: 'her fırsatta insanlığın KIRMIZI ÇİZGİLERİNİ ihlal ettiklerini gördükçe kahroluyor ve 'BİLGİ ÇAĞI'nın bilim ve insanlık düşmanı biçiminde tezahür eden uygarlığından utanç duyuyor!..., Dünyayı yaşanmaz hale getiren 'sorun' un "BENCİLLİK", kalıcı çözümünse "SENCİLLİK" olduğunu çok iyi biliyor; İnsanlığın bir an önce "BİLİÇ ÇAĞI" na geçiş yapabilmesini yürekten diliyorum.

## **ÇORUM FİKİR 231**

Ama, kitlesel bir katılım ve anonim BİLİNÇ olmadan diplomama da kıyamıyorum!..

Bu yazıyı okuyan hukukçulara, mühendislere, akademisyenlere, devlet ve hükümet 'gişi'lerine soruyorum: Ne dersiniz? Siz de hak veriyor musunuz?

Veriyorsanız diplomanıza kıymaya hazır mısınız?

Yoksa, onun gibi "YASA BAĞIMLISI" olup DİPLOMACIKLARI kurtaralım mı?

Mustafa Nevruz Sınacı

Bilinç Üniversitesi Rektör Yardımcısı

Gönderen "BİLİNÇ ÜNİVERSİTESİ" TÜRKİYE

WEB: <http://www.bilinc-universitesi.blogspot.com>,

e.MAİL: [gercek.demokrat@hotmail.com](mailto:gercek.demokrat@hotmail.com)

**[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)**

## **ÇORUM FİKİR 232**



**Mustafa Nevruz SINACI**

### **GLADYO-OLİGARK; BARONLAR ve HÜKÜMET**

Bilindiği üzere Gladyo, Oligark ve Baronlar uluslar arası mafya kuruluşları, organize çete, yerel mafya ve ülkede faaliyet gösteren bilumum kirli-karanlık, menfur işlerle iştigal suç örgütlerinin tartışmasız sahibi, hamisi ve enternasyonal uzantılarıdır. Menşei her ne olursa olsun, ülkemizde yaşanan bütün adaletsizlik, hukuksuzluk, rüşvet-iltimas, hak gaspı, yasa dışı edinim, hırsızlık ve yolsuzluğun yuvalandığı lâğım kanalının karanlık kapısı sonunda bunlara çıkar. Diğer bir anlamda milli devlet düşmanı, siyaset simsarı ve din tüccarı kesimlerin hamisi de

## **ÇORUM FİKİR 233**

bunlardır, anası da, babası da... Anarşi, terör, tedhiş ve menfur tehditlerin de...

Halka ve ülkeye Allah rızası için hizmet sevdası için çırpınan namuslu insanların, fazilet anlamında siyaset, meşru ve yasal hükümetlerin de baş belası bunlardır.

Bilumum kirli, karanlık, insanlık aleyhine, menfur ve meş'um işlerin hamisi de...

Burada çok yakın tarihli bir itiraftan yola çıkarak konuyu derinleştirmek istiyorum: AKP'nin (!) Ankara Büyük Şehir belediye başkanı Melih Gökçek 19 Şubat 2009 günü konuk olduğu bir programda; "Gladyo ile mücadele ediyoruz. Ne pahasına olursa olsun iki büyük şehirden birini alarak AKP'yi sarsmak ve 29 Mart'tan sonra erken seçime zorlamak istiyorlar" kabilinden bir lâf etti. Melih'in karşısına dikilmiş 8-10 sorgucu, bu çok ciddi ifade veya itirafı önemsemedi, ciddiye alıp üzerinde bile durmadılar..

Aslında benzer sözler AKP kurmayları

**[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)**

## **ÇORUM FİKİR 234**

tarafından 6 yıldır söylenip durmakta. Meselâ, Adalet Bakanı iken Cemil Çiçek’in “Hükümet olmak yetmiyor. Size, halka söz verip vaat ettiklerinizi yaptırmıyorlar... Çoğu kez eliniz kolunuz bağlanıyor” demişti. Bu ve buna benzer olmak üzere TBMM kürsüsü, özel ortam ve medya önünde ‘tıpkı bir itiraf ve halka şikâyet (aczsızlanma) gibi’ söylenmiş yüzlerce yakınma var.

Bu minvalde en komik örnek Yıldırım Akbulut zamanında yaşandı.

Gönüllü Kültür Teşekkülleri Birliği’nin Kocatepe Konferans Salonunda yapılan bir toplantısında. Kösüde Başbakan Yıldırım Akbulut, ben de İKO Genel Başkanı ve delege sıfatıyla orada bulunuyorum. Devlet ricalinin ekseriyeti ve bakanların yarısından fazlası da orada.. Sayın Akbulut hükümet işlerinden ve önü alınamayan ülke sorunlarından öylesine sızlandı, yakındı, şikâyetlendi ki, dayanamadım ve ayağa kalkarak doğrudan bir soru sordum:

- Sayın konuşmacı, ülke sorunlarını büyük vukuflla ve fakat derin bir yakınma ile dile

## **ÇORUM FİKİR 235**

getiriyorsunuz. Bu iyi. Fakat burada bir hususun açıklılığa kavuşması gerek!...

- Nedir o?...

- Bu elim safahat sürecinde ‘acaba’ başbakan ne yapmaktadır?

Akbulut hiç tereddüt etmeden derhal cevap verdi:

- BEN BAŞBAKAN’M!....

Bu konuşma, her ne kadar salonda gülüşme, söyleşme, sitemkâr alkışlar ve Akbulut’un fark edilir biçimde şaşkınlık, mahcubiyet ve kızarmasına neden oldu ise de maksadına ulaştı. Başkaca diyecek söz bulamayan Akbulut, bir yandan notlarını toparlayıp, acele hazır olanları selamlayıp kürsüden indi.

O sırada Manisa (eski) Milletvekili Vehbi SINMAZ; “Şikâyet zayıflıktır” diyordu... DEMEM O Kİ;

İcranın şikâyet, yakınma ve sızlanmaya hakkı yoktur. Hükümet, hükmetmektir.

Yürütmenin miyarı (ölçüsü) adalet,

**[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)**

## **ÇORUM FİKİR 236**

hakkaniyet ve hukuktur. Hüküm adalet iledir.

Adalet, Atatürk ilkeleri, Türk İnkılâbı, Kurucu Unsur, Anayasa ve Kanun esaslarıdır.

Melih veya bir başkası ‘gladyo baronlarına karşı mücadele veriyoruz’ derse, adama sorarlar: “Eğer bu devlette hükümet (yürütme) yasama ve yargı varsa, gladyo ve baronlar niye var?, hükümet adalet, hukuk ve hakkaniyetle hükmediyorsa, ortalık neden zanlı, suçlu ve suç örgütleriyle dolu?, bütün güç, kurum ve kuruluşlarıyla devlet, (hükümet) anarşi, terör, tedhiş, organize çete ve diğer hırsız-yolsuz güruhun üstüne gidemiyorsa; Ya acz içinde zaafla malül veya “tencere dibin kara, seninki benden kara” misal ‘kendinden yana’ çekinceleri var demek değil midir? Üstelik ‘herkese lâzım olan adalet’ niçin? Suçlular üzerinde Demokles’in kılıcı, namuslu, dürüst, onurlu-sorumlu yurttaşlar için himmet ve hamiyet olarak var edilmez? .

Örneğin: Kemal Kılıçdaroğlu'nun ortaya çıkardığı ve AKP genel başkan yardımcısı Şaban Dişli'nin istifasıyla sonuçlanan 'anlaşma', diğeri Vatan

## **ÇORUM FİKİR 237**

Gazetesi'nin ortaya çıkardığı ve CHP Genel Sekreter Yardımcısı Mehmet Sevigen'e ait 'anlaşma' ve Sevigen'in istifası..

Ya sonrası?

Bunlar yargılandı mı? Sorgulandı mı? Vekil sıfatları ellerinden alındı mı?

Hayır, hayır... Peki, neden ve niçin?

Hiç ‘kürsü masuniyetini’ aşan dokunulmazlık olur mu?

Asil'in kullanamadığı bir yetki, nasıl olur da vekil'e verilebilir?

Üstelik, milletvekili istifasının ‘genel kurul onayına’ bağlı olması ne garabet!..

Asil'in istifası tek taraflı bir kurum iken!...

Bu bağlamda tam bir iftira, itiraf, fesat, hesaplaşma kampanyasına dönen seçim sath-ı maili!.. Ya tam da bu ortama denk gelen ve Türkiye’yi teğet geçtiği iddia olunan küresel kriz? Gün be gün bir aile faciası, cinnet, intihar, soygun-vurgun ve yolsuzluk haberleriyle tırmanan gerilim.. Zenginler ve fakirler arasında giderek büyüyen

**[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)**

## **ÇORUM FİKİR 238**

uçurum.. Devasa boyutlara varan yolsuzluk, onursuzluk ve soysuzluk ekonomisi.. Eşitlik, hak, adalet ve tam rekabet ilkelerine aykırı takipsiz, denetimsiz, serbest (!) piyasa ekonomisi... Gelişmelere paralel giderek artan cehalet, yoksulluk, halkı iliklerine kadar sömüren (tam gaz giden) yolsuzluk, fahiş piyasa, hırs ve ihtirasa ne demeli? Ortalık kene, sülük, bit-pire, vampir, domuz ve akrep kaynıyor. Müthiş bir gelir adaletsizliği, maaş-ücret düşüklüğü, onur kırıcı-insanlık dışı sefalet, fakrî zaruret ve milletin % 95'inin yaşadığı garip guraba hali neden? Devletin tapusu fert, fert bu milletin nüfus kâğıdı değil mi? Yoksa nedir?

İşte bunun sebebi; Yukarda bahse konu baronlar, koza, kripto, oligark ve gladyo...

Peki, Allah aşkına hani 'hükmeden güç' yani, hükümet nerede?

Dağda eşkıya kol geziyor, Mehmetçik kalleşçe kurşunlanıyor;

Allahın günü evler, iş hanları, dükkânlar ve mağazalar soyuluyor; Şehirlerde anarşi, terör,

## **ÇORUM FİKİR 239**

tedhiş, baskı, zulüm ve işkence kol geziyor, taciz-tecavüz diz boyu; Polis nerede?

Siyaset şirketleri 'millet iradesinin' yerine kendilerini koyup aday belirliyor; Köşe başlarını tutan ve Belediyelerde yuvalanan amansız şehir eşkıyaları vatandaşları fahiş fiyat, fahiş kâr, rüşvet-iltimas, ayırma-kayıрма, yandaş-yoldaş saltanatı, görevi kötüye kullanma, ihmal ve suiistimalle Ermeni, Yunan veya Rum'un değil, 'kendi öz milletin' milletin anasını ağlatıyor; Anayasanın amir hükmü ve Cumhuriyetin çimentosu adalet ve hukuk ilkelerine rağmen birileri ortaya çıkıp: Kürtçe anadil olarak okutulsun, TBMM ve devlet dairelerinde konuşulsun; Ermenilerden özü dilensin ve soykırım (yalanı-iftirası) tanınsın... diyebiliyor!..

SORUYORUZ: Adalet ve Hukuk nerede?...

Memlekette hikmetle/adaletle hükmeden meşru bir hükümet varsa, oligark, gladyo ve baronların (gladyatörlerin) ne işi var? Bence mesele

**[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)**

## **ÇORUM FİKİR 240**

çok vahim ve derindir. Topyekün acil bir temizlik, aklanma, ayıklanma, toplumsal bir yüzleşme ve hesaplaşma zorunlu hale gelmiştir.

Bu vebal ve sorumluluk mevcut partilerin tamamına aittir.

Biline ki, esas suçlu, zorunlu hale gelen bu ayıklanma, arınma ve ulusal temizlikten kaçan ve kıvırtandır. Herkes tez elden evinin önünü süpürmeli, eteklerindeki taşı dökmeli ve hiç olmazsa bu seçim sath-ı mailinde bu yüzleşme ve hesaplaşma gerçekleştirilerek bütün bataklıklar kurutulmalıdır. Yanlış anlaşılmasın. Lâğım üzerine ‘BEYAZ SAYFA’ değil!...

## **ÇORUM FİKİR 241**



**Mustafa Nevruz SINACI**

### **MİLLİ DAVA (KIBRIS) GERÇEĞİ**

Web sitesinde milletten iane (bağış) dilenen kıytırık bir İngiliz milletvekili, şu sıralar Türkiye aleyhine atağa kalktı. TukişForum penceresinden baktığımızda Rum-Yunan ve İbrani lobileri ve Ermeni diasporası ile çok sıkı-fıkı ilişkiler içinde olduğu görülüyor.

Maznun’un (zanlı, şüpheli, potansiyel sanık) adı: Andrew Dismore. Menfur yayın, iftira ve karalama yazılarını yayınladığı site adresi şöyle: <http://www.andrewdismoremp.com>, Bu link Andrew Dismore’in sitesine ait. İngilizce

**[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)**

## **ÇORUM FİKİR 242**

bilenler lütfen açıp ibret için baksınlar.

Mesele şu ki; bu menfur şahıs, dâhili-harici bedhahlarla iştirak ve işbirliği halinde yine Türkiye aleyhine furyalar ve kumpaslara girerek, başta Kıbrıs konusu olmak üzere; Bizdeki menfur özürçülerle, Kıbrıs'ta vaki toplumlararası (!) müzakerelere paralel sözde Ermeni soykırım yalanlarını ısıtıp tetiklemeye başladı.

Kefereye ilk cevap; “Turkish Reconciliation Front-UK, İngiltere Türkleri Dayanışma ve Yardımlaşma Derneği”nden geldi.

ANDREW DISMORE'A CEVAP:  
SIKIYSAN GEL DE AL!..

Satırı satırına son derece önemli ve anlamlı ve üstelik İngiltere de kurulu bir Türk Sivil Toplum Kuruluşu'ndan gelen tokat gibi cevabı aynen naklediyorum:

Hiç bir bilimsel dayanağı olmayan sözde Ermeni Soykırım yalan ve iftiralarına her fırsatta sarılan ve her konuda izlemiş olduğu Türk düşmanı tavır ve söylemlerle yüce Türk milletini inciterek

## **ÇORUM FİKİR 243**

rencide etmeye çalışan İngiliz Milletvekili Andrew Dismore'a Turkish Reconciliation Front–UK ve İngiltere Türkleri Day. ve Yard. Derneğinden cevaptır:

“Türkiye'yi Kıbrıs'ta işgalci olarak tanımlayan ve Türk askerinin adadaki asker sayısını azaltmasını ve Kıbrıs'ı (GKRY) tanımasını isteyen Andrew Dismore adada yasayan binlerce Kıbrıs Türk'ünün varlığını nasıl oluyor da bir kalemde silip atıyor.1571'de Lala Mustafa Paşa'yla yani 417 senedir devam eden Türk varlığını bir çırpıda atmak şu ana kadar hiç bir dış güce nasip olmadıysa bundan böyle de Türk kalacaktır..Ve buna dünyadaki hiç bir güç engel olamayacaktır. Bu yüzdendir ki Kıbrıs üzerinde gizli ve hain emelleri olan her kim, hangi ülke ve hangi gizli güçler topluluğu varsa bu hayallerinizden vazgeçme zamanınız gelmiştir artık. Sizlere politik bir dil kullanmanın hiç bir faydası olmadığını çok iyi biliyoruz. Çünkü kurmuş olduğunuz kurum ve **KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!**

## **ÇORUM FİKİR 244**

kuruluşlarla ve zayıf karakterli işbirlikçi hainlerle politik arenada kazanmanın sinsi (menfur) hesapları içindesiniz.

Türk insanını her coğrafyada olduğu gibi haince, alçakça ve kallesçe arkadan vurmaya çalışıyorsunuz. Türk'ün essiz karakterini yozlaştırmaya, vatansever ve milliyetçi duygularını zayıflatarak yığıtçe savaşarak alamayacağınız şeyleri haince ele geçirmeye çalışıyorsunuz. Kıbrıs Davasına onurunu vermiş isimleri küçük düşürmeye çalışıyor, yüce insan Fazıl Küçük'ün resimlerini Kıbrıs pullarından çıkartıyor, Dr. Rauf Denktaş'a düşmanca duygular besliyor ve büyük kurtarıcı, essiz önder Mustafa Kemal Atatürk'ün adını ders kitaplarından çıkartma cüretini gösteriyorsunuz. Bunları yaparken Andrew Dismore denilen şahısla aynı hizada hareket ettiğinizi görebiliyor musunuz.? Bu yüzdendir ki Andrew Dismore'a ve Kıbrıs'ı pazarlamaya çalışan hain güruhuna buradan bir tek cevap veriyoruz. Sitende insanlara bağış yapmaları için yalvararak

## **ÇORUM FİKİR 245**

zaman kaybedeceğine biraz tarih kitaplarına zaman ayır!

Bilesiniz ki! Kıbrıs her zaman Türk'tü Türk kalacaktır! Sıkıysa Gel de Al!..

Turkish Reconciliation Front-UK, İngiltere Türkleri Day. ve Yardımlaşma Derneği”

İşte bu menfur tetikçi ve provokatörler sayesinde tıpkı, hiç olmayan bir meseleyi sanal ortamda hayalen üretip “sorun” gibi sunmak, devleti, insanları ve kamuoyunu meşgul etmek suretiyle milletin kimyasını bozmak, lânetli özürçüler listesinde isimleri yazılı ihanet şebekesi ve yeryüzüne dağılmış Andrew Dismore gibi insanlık düşmanları için meşgale haline geldi.

Örneğin etnik köken, anadil, siyasal-sosyal haklar ve Kürt sorunu (!) vb...

Yine bu güruhça dillendirilen ve barış'ı sorun'a dönüştüren Kıbrıs meselesi.. Her ne kadar kalkışmacıya verilen cevap uygun ise de bizim de diyeceklerimiz var. .

Gerçek şu ki; Türkiye'nin başına ‘sorun-  
**KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!**

## **ÇORUM FİKİR 246**

sorun” diye dert açanların kendileri sorun.

Üstelik durup dururken sorun yaratanların ve bizatihi sorun olanların kahir ekseriyeti etnik kök olarak Ermeni, Rum-Yunan, İbrani, hâsılı dönme-devşirme veya sabetay çıkıyor. Ne gariptir ki, Kürt sorununu dillendirenlerin arasında Kürt, alevi sorunu diyenlerin arasında bir tane dahi Müslüman yok. Milli Dava Kıbrıs konusunda, Türkiye’ye karşı AB tezleri ile karışık Rum-Yunan politikalarını (Akritas Plânını) savunanların da tamamı aynı orijin...

Dahası bunlar çok rahatlıkla yalan söyleyebiliyor, tarihi tahrife yelteniyor, fütursuz iftira ve tefrikalarla ‘demokratik (!) hakları istismar’ devleti suiistimal ve kamu vicdanını taciz ve tarumar ediyorlar. Neden oldukları yanlış yönlendirme, gündem saptırma, derin tahrik ve alenen suça teşviklerin faturası çok ağır. Bu faturaları kendileri yahut akredite oldukları bedhahlar değil bizzat Türk milleti ve Türk devleti ödüyor.

## **ÇORUM FİKİR 247**

Şimdilerde kendini bilmez biri artistlik olsun diye ‘ben de 10 Rum öldürdüm” deyince kıyametleri kopartan ve soluğu AİHM de alan GKRY Rumları ve Yunanlılara rağmen; Ortada apaçık Mahkeme kararı olmasına rağmen harekete geçmeyen ve bil-mukabil dava açmayan, bu güne değin ödenmiş haksız ve yolsuz tazminatları geri istemeyen hükümete şaşıyorum!..

**GÜNEŞ BALÇIKLA SIVANMAZ**

Her ne hikmetse, hâlihazır Kıbrıs’ta yaşanan barış; Barış’ı ‘sorun’ olarak algılayan iç ve dış düşmanlar yüzünden AB nezdinde gerçekten de Türkiye'nin kendini anlatamadığı ciddi bir ‘dış sorun’ haline geldi. Sürece bakarsanız, burada da yukarda bahsettiğim dönme ve devşirmelerden müteşekkil oligark, koza ve kriptoların kirli marifetlerini görürsünüz.

Özellikle Avrupa Birliği'ne tam üyelik süreci olarak lanse dilen, gerçekteyse AB’ye bağlanma sürecinden başkaca bir şey olmayan gidişatta konunun gündeme gelmesiyle birlikte, "Kıbrıs'taki

**[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)**

## **ÇORUM FİKİR 248**

işgale son verilmesi" çağrıları da arttı. Öte yandan, Kıbrıs'ta iki toplum arasında sürdürülen görüşmeler tam anlamıyla yüz karası, utanç ve hicap verici..

Görüşmeler uzayıp, Türk toplumu ihanetin boyutunu kavradıkça, Milli Kahraman Dr. Rauf Denktaş'a komplo düzecek ve suikastlar düzenleyecek kadar azgınlaşan-çılgınlaşan bazı monşerler, iç odaklar ve paralel dış mihraklar telâş, panik ve acz içinde kıvranarak saldırıya geçtiler. Bir yandan aba altından sopa gösterip, diğer yandan "Eğer, Kıbrıs'taki işgale son vermezseniz AB'ne tam üyeliğe alınmazsınız ha!" türünden tehditlere başvuruyorlar. Dahası, tüm bunlar yetmezmiş gibi, Avrupa İnsan Hakları Mahkemesinde Titiana Loizidu davasındaki gibi siyasi kararlarla Türkiye'yi sanık sandalyesine oturtmak istemektedir.

Rum-Yunan ikilisinin taleplerine boyun eğen Batı'nın bu çağrıları, kendi tarihinden kopmuş, mazarından utanan bazı vatandaşlarımızı da maalesef etkilemektedir.

## **ÇORUM FİKİR 249**

Sağda-solda duymuşsunuzdur; "Hani canım biz de az yapmamışız!", "Yahu madem Kıbrıs da Avrupa Birliği'ne giriyor biz de gireceğiz. O zaman mesele yok. Hele Kıbrıs'tan bir çekilelim gerisi kolay!" Bunların tamamı kirli ve kasıtlı bir dezinformasyon ürünüdür.

Tarihi tarihçilere bırakalım ama yakın tarihin gerçeklerini bile unutacak kadar tarih bilincine sahip olamayan, gaflet ve dalalet içinde sürüleşen toplumların başlarına çok şeyler gelebileceğini hatırlatarak konuya girmek istiyorum. Hem de çok ciddi ve resmi belgelerle.

Kıbrıs'ta gerçek işgalci Yunanistan'dır.

Türkiye Kıbrıs'a Yunan işgali ve EOKA zulmüne son vermek için 'Barış Harekâtı' çerçevesinde ve Londra-Zürich (garanti antlaşması mucibi) girmek zorunda kalmıştır. Bu tarihi gerçek Rum-Yunan resmi Kaynakları ve mahkeme kararlarınca da teyit edilmektedir.

Belge 1; Başpiskopos Makarios'un konuşması: 15 Temmuz 1974 Nikos Sampson Darbesi sırasında

**[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)**

## **ÇORUM FİKİR 250**

adadan kaçarak canını zor kurtaran Başpiskopos Makarios'un Güvenlik Konseyi'nde yaptığı konuşmasında:

"Kıbrıs'ta geçen Pazartesi sabahından bu yana süregelen olaylar gerçek bir trajedidir. Yunanistan'daki askeri cunta, Kıbrıs'ın bağımsızlığını acımasızca ihlal etmiştir. Yunan Cuntası, Kıbrıs halkının demokratik haklarına, Kıbrıs Cumhuriyeti'nin bağımsızlık ve egemenliğine en ufak bir saygı göstermeden, diktatörlüğünü Kıbrıs'a da uzatmıştır.

Bu darbe, Kıbrıs Cumhuriyeti'nin bağımsızlığını ve hükümranlığını açıkça ihlal eden dış kaynaklı bir işgaldir. Sözde darbe, Milli Muhafız Ordusu'nu yöneten Yunanlı subayların işidir... Atina'nın düzenlediği darbe ile yaratılan bu olağandışı durumu sona erdirmek için Genel Kurul üyelerine ellerinden geleni yapma çağrısında bulunuyorum. Kıbrıs'taki anayasal durumun ve Kıbrıs halkının demokratik haklarının yeniden teşhir edilebilmesi için; Güvenlik Konseyi'ne

## **ÇORUM FİKİR 251**

elindeki tüm imkânları gecikmeden kullanması çağrısında bulunuyorum. Daha önce de ifade ettiğim gibi, Kıbrıs'taki olaylar Kıbrıs Rumlarının bir iç meselesini teşkil etmemektedir. Kıbrıs Türkleri de etkilenmektedir. Yunan cuntasının düzenlediği darbe bir istiladır ve sonuçlarından tüm Kıbrıs halkı, Türkler ve Rumlar acı çekmektedir..." diyor. (The Cyprus Triangle sa;128- Genelkurmay Askeri Tarih ve Stratejik Etüt Başkanlığı Yayınları, "Türk-Yunan İlişkileri" konulu 3. Askeri Tarih Semineri, sa; 367-372, Ankara-1986)

Belge 2; Yunanistan Temyiz Mahkemesi'nin 21.3.1979 tarih ve 2658/79 sayılı "Türk Ordusu'nun Kıbrıs'a müdahalesi yasaldır. Suç Yunan subaylarına aittir" kararına giden yol: 1976 yılı Aralık ayında bir Yunanlı, mahkemeye başvurarak, 22 Temmuz 1974'te Lefkoşe üzerinde uçarken, Güney Kıbrıslı Rumların açtıkları ateş sonucu düşüp parçalanan Yunan Delta Nakliye uçağında ölen oğlu için

**[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)**

## **ÇORUM FİKİR 252**

tazminat talebinde bulundu. Atina Mahkemesi, 1978 yılında aldığı kararda "Davacı davasında haklıdır. Hazineden tazminat alması gerekir" dedi. Ekonomi Bakanlığı tazminatı ödememek için karara itirazla temyiz mahkemesinin kararı bozması talebinde bulundu. Bakanlığın bu talebi üzerine toplanan Temyiz Mahkemesi 21.3.1979 tarih ve 2658/79 sayılı kararı aldı. Karar şöyle: "Davacı tarafından öne sürülen iddiaların gerçek olduğu, mahkememizce yapılan araştırma sonucu kanıtlandı. Zürich Anlaşmasını imzalayan taraflar, Yunanistan, Türkiye ve İngiltere "garantör" devletler olarak, Kıbrıs'ın herhangi bir devlet ile birleşmesini ya da bölünmesini önlemek için "Kıbrıs Cumhuriyeti"nin güvenliğini garanti altına alıp koruyacaklarına dair taahhütte bulunmuşlardır. 1974 Temmuz ayının ilk haftası içinde Kıbrıs Devlet Başkanı Makarios, adada görev yapan bazı subayların, darbe girişimi hazırlığı içinde bulunduklarını ve kendisini öldürmeyi planladıklarını öğrenmiş ve durumu Atina'ya duyurarak, Yunanistan Devlet Başkanı General

## **ÇORUM FİKİR 253**

Gizikis'ten önlem almasını istemiş olmakla; Atina'daki yönetim, bu talebe resmi bir cevap vereceği ya da önlem alacağı yerde, 15 Temmuz 1974'te, General Yoannidis, Makarios'a karşı, Kıbrıs'taki Yunan Birliğinin Komutanı General Yorgitsis ve General Yanakodimos ile birlikte 102 Yunan subayının da yer aldıkları darbeyi gerçekleştirdi ve Makarios'u öldürmeye teşebbüs etti. Lefkoşe'deki Başkanlık Sarayı ağır silahlarla ateşe tutulmuş, Başkan Makarios bu saldırıdan bir mucize eseri olarak kurtulmuştur. Kıbrıs Anayasası asi Yunan subayları tarafından çiğnendikten sonra, Nikos Sampson başa getirildi. Türkiye ise 20 Temmuz 1974'te yaratılan fiili durum nedeniyle, hukuki haklarını kullanarak Kıbrıs'a müdahalede bulunmuştur." (<http://www.inaf.gen.tr>), (e-mail: [info@inaf.gen.tr](mailto:info@inaf.gen.tr) ) İşte "Milli davada haklılığın ve hukuka dayalı güçlülüğün belgeleri" Buna göre cari hükümet 'haklılığa dayalı' gücünü kullanmalı, ağırlığını koymalı ve komediye son vermelidir!

**[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)**

## **ÇORUM FİKİR 254**

Yunanistan Temyiz Mahkemesinin bu kararının ardından neler olduğu merak edilebilir. Onu da özetleyelim;

Temyiz kararıyla zamanın Savunma Bakanı Evangelos Averof güç duruma düşer. Savunma Bakanlığı'ndan Ekonomi Bakanlığı'na gönderilen 12.6. 1979 tarih ve F-800/109-B5849 sayılı gizli yazıda, Bakanlığın her ne olursa olsun mahkemeye tekrar başvurmaması ve düşen uçakta ölen askerlerin ailelerine tazminatların sessizce ve problem yaratılmadan ödenerek meselenin kapatılması istenir. Mahkeme kararı, zamanın Yunan hükümeti ile yargı organlarını da birbirine düşürür. Başbakan Konstantin Karamanlis imzasını taşıyan; "Kıbrıs ile ilgili davalar açılmadan önce hükümete bilgi verilecek ve onay alınmadan davaya bakılmayacaktır. Milli nedenler, Türk istilasına yol açan sorumluların, sonsuza kadar yargılanmamalarını gerektiriyor" şeklindeki yazı Adalet Bakanlığı'na gönderilir. Yazı büyük tepkiye neden olur. Adalet Bakanlığı'nın Başbakanlığa gönderdiği 14289/78 sayılı cevabi yazı şöyledir;

## **ÇORUM FİKİR 255**

"Vatandaşların menfaatlerinin korunması, gerçeklerin aydınlığa kavuşmasıyla mümkündür. Hiçbir kuvvet, adaleti, gerçek sorumluları ortaya çıkarmaması konusunda susmaya mecbur edemez." Bu gelişmeler üzerine zamanın Başbakanı Konstantin Karamanlis, "Yunanistan aleyhine kullanılabilir" gerekçesiyle Temyiz mahkemesi kararının kamuoyuna duyurulmasını yasakladı. (Yunanistan Temyiz Mahkemesi kararı ve karara ilişkin gelişmeler, Uluslararası İlişkiler Araştırma Merkezi İnaf'ın Aralık-200 tarihli bülteninden alınmıştır.) Dr. George Nakratzas. '1960 Anayasasını İhlal Eden Makarios'du'" başlıklı haberi:

"Hollanda'da ikamet eden Yunan asıllı Dr. George Nakratzas, Yunanistan Komünist Partisi Yeniden Yapılanma Merkez Komitesi'nin yayın organında yer alan makalesinde, Rum tarafının Enosis hayalini ve Rum barbarlığını gözler önüne serdi.

**[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)**

## **ÇORUM FİKİR 256**

Dr. Nakratzas, Kıbrıslı Türk ve Rum ortak yönetiminden oluşan 1960 Kıbrıs Cumhuriyeti'nin anayasasını ihlal edenin, Kıbrıs Türk tarafı değil, Başpiskopos Makarios olduğunu vurguladı. Dr. Nakratzas makalesinde, Başpiskopos Makarios'un Enosis hayaliyle 1960 Anayasası'nın 13 maddesinde değişiklik yaparak, Türk tarafını ortaklık cumhuriyetinden dışladığını ve hemen ardından 21 Aralık'ta Kıbrıslı Türkleri katletmek amacıyla saldırı başlattığını yazdı. Makarios'un, Türk tarafının anayasadaki değişikliği reddetmesini dünyaya "Kıbrıs Cumhuriyeti Devleti'ne itaatsizlik" şeklinde duyurduğunu, ancak bunun tamamen gerçek dışı olduğunu vurgulayan Dr. Nakratzas, "Yasal açıdan bakılacak olursa, anayasayı tek yanlı olarak keyfi şekilde ihlal etme girişiminde bulunan Kıbrıslı Türkler değil, Makarios'du dedi. Dr. Nakratzas, Kıbrıslı Türklerin, 1963 ile 1967 yılları arasında, Sampson, Yorgacis ve Lissarides tarafından yönetilen çetelerce öldürüldüğüne işaret ederek, "Bu konuda genç Yunanlıların bir fikri yok" dedi ve bu katliamlarda "Kıbrıs Hükümeti"

## **ÇORUM FİKİR 257**

olarak adlandırdığı Rum yönetiminin büyük sorumluluğu bulunduğunu vurguladı.

Rum tarafının kayıplar konusunu propaganda haline getirdiğini ve gerçek kayıp sayısının açıklanandan çok daha az olduğunu BM belgelerinden alıntılar yaparak makalesinde gözler önüne seren Dr. Nakratzas, 21.12.1963 ile 8.06.1964 tarihleri arasında kayıp olduğu resmen açıklanan Kıbrıslı Türklerin sayısının 232 olduğuna dikkati çekti. Nakratzas, "Bu dönemde sadece 43 Rum'un kayıp olduğu belirlenmiştir. Bu rakamlar BM Genel Sekreteri'nin S/5950 sayılı raporundan alınmıştır" diye konuştu. Nakratzas, kayıplar konusundaki gerçekler bu iken, Rum basınının devamlı şekilde ellerinde sevdiklerinin fotoğraflarını tutan Rum kadınların resimlerini yayınladığını, ancak kayıplar hakkında bilgi edinmeye çalışan Türk kadınların fotoğraflarına bugüne kadar hiç yer vermediğine dikkati çekti.

1963-1967 yılları arasındaki katliamlardan Rum Yönetimi'nin sorumlu olduğunu da

**[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)**

## **ÇORUM FİKİR 258**

vurgulayan Dr. Geroge Nakratzas, Rum Yönetimi'nin Avrupa Birliği'ne giriş müzakereleri sırasında iki soruya yanıt vermesi gerektiğini belirtti ve bu soruları şöyle sıraladı:

"Kıbrıs Hükümeti Kıbrıs Türk Devletini tanımayı reddediyor veya gevşek bir Türk- Rum Konfederasyonunu kabul etmiyorsa, geriye kalan şu iki çözümden hangisini düşünüyor?

A) Kıbrıslı Türklerin 1963 öncesinde yaşadıkları köylere geri dönmelerini mi, yoksa B) Kıbrıslı Türklerin 11 yıl mahsur kaldıkları enklavlara geri dönmelerini mi?

Son Söz: TC hükümeti ve Cumhurbaşkanı Talat bu gerçeği mutlaka dikkate almalıdır!..

## **ÇORUM FİKİR 259**



**Mustafa Nevruz SINACI**

### **CUMHURİYET'İ FAZİLET'E İBLAĞ**

Bu biraz “**DAVOS'TA SON TANGO!**” yazımın devamı olacak. Zira 48 yıldır uygulanan ‘aykırı’ bir senaryo var ortada. Ne demiştik? Olaylar zincirlemedir, birbirini kovalar ve tamamlar. Süreç AB’ye girme değil, her şeye rağmen apaçık bir ‘bağlanma’ oyunudur. Süreç içinde Davos’u bir halka olarak görmek gerek. Aksi takdirde, zaman tuzağına düşülmez, sürede müsavat (eşitlik) ön görülür, moderatör’e değil; Progrom ve soykırım suçlusu İsrail’e ders verilir, diplomasi askıya alınır, başta M60 tank ihalesi

**[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)**

## **ÇORUM FİKİR 260**

olmak üzere iki ülke arasında vaki bütün projeler büyüteç altına konulur ve 28 Şubat'tan itibaren yoğunlaşan anlaşma ve ilişki trafiği dondurulurdu.

Aradan geçen zamana rağmen hiç birisi oldu mu? Maalesef olmadı!..

En azından, yaşasaydı Atatürk, demokrasi Şehitleri Menderes ve Zorlu olsa böyle yapardı. Çünkü onlar, hayatlarını seçim kazanılması, bir süre daha vekil kalınması gibi bencil ihtiraslara değil, ebed-müddet Türkiye, fazilet anlamında Cumhuriyet, hak-adalet ve hâkim-hükümler bir hukuk idealine adanmışlardı. Olması gereken bu idi. Ama öyle olamadı!..

Peki, neden ve niçin? Çünkü son 48 yılda anlayışlar ve kavrayışlar 'strateji' değişti.

Türkiye Cumhuriyeti kuruluş amacından saptırıldı. Atatürk ilke ve inkılâpları tarihe gömülerek hafızalardan silindi. Nevi-i şahsına münhasır (kendine özgü) olması gereken TC' nin yönü (DYP'nin ihtiyar atı gibi) tefessüh etmiş batıya çevrildi!.. Bu bağlamda Cumhuriyet'in temel ilke ve maddi-manevi değerleri, başta

## **ÇORUM FİKİR 261**

demokrasi olmak üzere adalet ahlâkı ve hukukun mutlak gereği kuvvetler ayrılığı (yargı-yasama-yürütme) özgürlük ve hükümlerlik hakkı AB kriterleri ve çifte standart kurbanı edildi. TC Mahkemeleri AİHM'nin altına düştü. Yani Davos; yıllarca ezilen Türk milleti'nin tükürükle bile boğabileceği Güney Kıbrıs Çetesi, tebaadan Yunanistan, tefessüh etmiş AB ve dünya kadar Osmanlı'ya vergi veren ABD tarafından rencidesi, istismarı ve alçakça sömürülmesi nedeniyle kısmi heyecan yaratmıştır. Dolayısıyla bu çıkış Türk Milleti'nin hasret kaldığı bir duruş, meydan okuma, vicdanen dışı vurma ve sinerjik 'desarj' biçiminde algılanmış olmakla; İç politikada yararlanılan harika argüman ve yerel seçimlere tahvili planlanan duygusallık.. 'Acı gerçek' budur. Aksi takdirde mesele bir seçim arifesinde iç politikada bu denli abartılmazdı!.

Burada önce Başbakan, icra heyeti ve dönem politik-ACI'larının mutlaka bilmesi ve hatırlaması gereken bir hakikat vardır. Cumhuriyet tek başına

**[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)**

## **ÇORUM FİKİR 262**

bir hiçtir. Ancak ve sadece demokrasi ile birleştiği, bütünleştiği takdirde bir anlam ifade eder. Yahut SSCB gibi zalimin adı, soykırım, zulüm, insanlık dışı sulta, saltanat ve despotizmin maske söylemi olarak kalır. Açık bir anlatımla Cumhuriyet; Atatürk'ün tanımladığı “fazilet” bağlamında uygulanıp, adalet ve hukuk’la fiilen yaşam boyutuna geçirilmedikçe büyük bir yalan, sahtecilik ve yolsuzluktan ibarettir. Örneğin siyasi partilerin delege seçimi yapmak yerine ‘aday belirleme’ yöntemi gibi!

Cumhuriyet’in olmazsa olmaz bileşenleri adalet ve hukuk ile taçlanmış demokrasidir.

Derinlemesine inceleyince gördük ki, Atatürk aslında batı tarzı (yozlaşmış ve çıkar kaygısıyla çürümüş) demokrasi ile sağlandığı öne sürülen faydaların, Türk tipi (Türk İnkılâbı) Cumhuriyet ve demokrasi (medeni siyaset) ile çok daha kolay elde edilebileceğini anlatmak istemiş müteakip vecize ve nutuklarıyla bu gerçeği ‘sadıklar için’ açıkça ortaya koymuştur...

## **ÇORUM FİKİR 263**

“Bizim idare şeklimiz Kitaplarda adı konmuş, tanımını verilmiş yönetimlerden hiç birine benzemez bir idaredir!. Milli hakimiyet ve milli iradeyi gerçekleştiren biricik idare de budur!.. Bu nitelikte bir yönetimdir!. İdare şeklimizi adlandırmamız gerekirse, halk idaresi, veya halk hakimiyeti deriz!.. Demokrasi’ye değil, sosyalizm’e benzemiyormuş!.. Efendiler!.. Biz benzememekle, benzetmemekle gurur duyarız!.. Çünkü biz bize benzeriz, efendiler!..” “Bizim (sistemimiz) hâkimiyeti kayıtsız şartsız milletin eline veren bir idaredir. . Gerçekten bugün dünya yüzünde Millet hakimiyeti’ni bu kadar kesin sağlayıp, böyle açık belirten başka bir idare yoktur!..Cumhuriyetin en asri, mantıki ve namuskâr tatbikini temin eden hükümet şekli: Demokrasi’dir!.. (Mustafa Kemal ‘Atatürk’ 27.1.1923)

Şimdi Davos’ta yaratılan kahraman’ı; Cumhuriyet’i fazilet’e iblâğa davet ediyoruz.

Özel yazışma için adres:  
gercek.demokrat@hotmail.com

**[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)**

## **ÇORUM FİKİR 264**



**Mustafa Nevruz SINACI**

### **DAVOS'TA SON TANGO!..**

Ülkemizde 27 Mayıs'tan bu güne ısrarla sürdürülen bir kirli oyun var. Zaten o büyük kırılma, 11 Kasım 1938 şeametinden sonra gelen ikinci karşıdevrim ve meş'um sapma Türkiye'yi çökertmek içindi.

Bu gün akredite medyanın adını utanmadan, ar, hayâ etmeden, tam bir kast-ı mahsusla 'Ergenekon' koyduğu Ümraniye davasına esas cürüm ve caniyane emellerin tahakkuk mebdei ve milâdı da aynı tarihe rastlar. (İşte bu nedenledir ki, bahusus dava ve soruşturmanın 48 yıl geriye kadar

## **ÇORUM FİKİR 265**

uzanmasını ve 27 Mayıs'ı da içine alan tam bir hesaplaşma ve yüzleşme 'temiz eller operasyonu' olmasını istemekteyiz.)

Demokrat Parti tarafından (Halk Partisinin şiddetli muhalefetine rağmen) kanlı Kıbrıs olaylarını önlemek ve Milli davayı koordine etmek için kurulan Genelkurmay Özel Harp Dairesi Başkanlığı ile 1960'a kadar bu dairenin iştiğal ettiği yegâne kritik konu olan TMT'yi suçlamak, büyük haksızlık, yalan ve iftiradır. Nitekim 27 Mayıs'ın önce kendi Genelkurmay Başkanı'nı yediği ve Türk Ordusunda tarihinin (8.800'leri bulan her derece ve düzeyde) en büyük tasfiyesini gerçekleştirdiği ve TSK'nın Atatürkçü unsurlardan bütünüyle ayıklandığı da asla unutulmamalı.. Dolayısıyla, 'Encümeni Daniş' 12 Mart, 12 Eylül ve sürecin bekraund'u 28 Şubat da bu bağlamda büyüteç altına konulmak, araştırılmak-soruşturulmak ve muhakeme edilmek zorundadır. Aksi taktirde sadece ahtapotun bir kolu kesilmiş olacak, menfur beyni ve hain gövdesi hükmünü

**[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)**

## **ÇORUM FİKİR 266**

sürdürmeye devam edecektir!..

Yani, milli birlik komitesi bu örgüt'ün günümüze uzanan ilk temeli, İsmet İnönü'de bir numarası idi. (Araştır: Encümeni Daniş) Sonra bunun yerini A. Atila Sözer tarafından isim ve eylem bazında bütün ayrıntılarıyla açıklanan 'karayılan' örgütü (gladyo) aldı. Bu kitap ilk baskısının yapıldığı dönemde yolsuzluklardan sorumlu Devlet Bakanı Orhan Kilercioğlu'na verildi. Akabinde de tebahur etti, piyasadan kayboldu, buharlaştı. (Bak: Karayılan Doktrini-devrimci güçler, A.Atila Sözer, Saycom-kırmızı kurdele, <http://www.gittigidiyor.com/>)

İsmet İnönü'nün Lozan'dan itibaren üstlenerek yürüttüğü gerçek misyonu da Anayurt Gazetesi yazarı Hasan Hüseyin Memiş'in 'Diken' isimli kitabından öğrenebilirsiniz. (Diken, Hükümet Sistemleri, Akasya Kitap, Mayıs-2007, Ankara) Prof. Dr. Oktay Sinanoğlu'nun AB sürecine ilişkin değerlendirmeleri ve Yılmaz Dikbaş'ın bu süreçte oynanan oyunlara dair kitaplarına bir göz atarsanız

## **ÇORUM FİKİR 267**

sanırım 'oynanan oyun' bütün boyutlarıyla ortaya çıkacaktır.

MESELA!... 16 Şubat 1999 tarihinde terör ve tedhiş örgütü başı Abdullah Öcalan'ın, Kenya'nın Başkenti Nairobi'de derdest edilerek Türkiye'ye getirilmesini, 56. hükümet'in başı Bülent Ecevit'in 'kahraman' ilân edilmesini ve akabinde 18 Nisan 1999'da erken Genel Seçime gidilmiş olmasını nasıl yorumlarsınız? Derken, hükümeti kurma görevinin 9. Cumhurbaşkanı Süleyman Demirel tarafından DSP Genel Başkanı 'milli kahraman' Bülent Ecevit'e verilmesi! Böylece, Bülent Ecevit, başbakanlıktan istifa ettiği 1979 yılından 20 yıl sonra 5. kez Başbakanlık görevini üstlenmiş oldu. Ecevit, DSP, MHP ve ANAP ile 28 Mayıs 1999 günü (Mesut Yılmaz'ın 'Milliyetçi Sol' olarak tanımladığı) üçlü (17.) koalisyon hükümetini kurdu. Bu arada, MHP 21 yıl sonra hükümete girdi. 22 yıl aradan sonra il kez bağımsız adaylar (!?) (millet) vekili seçildi. Bunlar hep bir tesadüften mi ibaret acaba? yoksa sahnelenen oyunun bir parçası

**[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)**

## **ÇORUM FİKİR 268**

mi? Gelelim günün Davos meselesine!..

3.02.2009 günü grup toplantıları ve genel kurulda mesele çözüldü, suçlu moderatör!.. Zaten farklı bir durum olsaydı, Gazze’de soykırım yapan İsrail pilotlarının Konya’da (Bolu da telaffuz edilmekte?) eğitime son verilir, yılan hikâyesine dönen 2000 yılı ‘M60 tank modernizasyonu’ yolsuzluğunun üstüne gidilir ve milletin kanını emen 37 temel sektör Yahudi şirketinin lisansları askıya alınırdı!.. Bunların hiçbirisi olmadı. Üstelik 200 nokta atışı ile İsrail ateşkesi bozarak Hamas’ı suçladı. Ortada doğru dürüst bir ateşkes de kalmadı.

Peki, sırada ne var? Cevap: 29 Mart 2009 Yerel Seçimleri!...

Yani, AKP’nin parlatılması ve Recep Tayip Erdoğan’a “milli kahraman” rolü!..

(\*) Siyaset Bilimci, Hukukçu, Araştırmacı-Yazar, 7. ve 9. dönem DP Genel Başkan Yardımcısı

## **ÇORUM FİKİR 269**



**Mustafa Nevruz SINACI**

### **DEMOKRASİYİ ÖZELLEŞTİRMEK**

Meşruiyet; Hüküm, hikmet ve adalet ile dir.

Adalet, doğrudan ve dolaylı (katılımcı ve çoğulcu) demokrasi’nin temel unsuru olup, uygulanması, hayat bulması, halkın refah, huzur-güven ve saadet içinde yaşaması, kaynağını haklılık, doğruluk, onur-erdem ve dürüstlük kavramlarından alan hukuk’un teşkil ettiğı yazılı kanunlardır. Yani, ‘adalet’ hükmünü ‘hukuk’la icra eder.

Esas olarak kanunlar anayasaya, anayasa ise kesinlikle ve asla insan haklarına aykırı olamaz.

**[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)**

## **ÇORUM FİKİR 270**

İnsan hakları, evrensel anlamda yaşama, beslenme, barınma, inanma ve “inandığı gibi”, eşit, güvenli ve huzurlu bir hayat sürme hakkından ibarettir.

Hukuk, münhasıran cumhurun (halkın) kendi kendini idare ettiği hallerde, yani millet iradesinin devlet idaresinde hâkim unsur olabildiği ‘demokrasi’ rejiminde varlığını gösterir. Bunun dışında ‘kanun-yasa’ devletlerinde, demokrasi, adalet ve hukuktan bahsetmek mümkün değildir. Bunlar genellikle (günümüz örneklerinde olduğu gibi) polis, jandarma (1938 -1950 Türkiye) veya çete devletleridir. Özgün olarak Türk siyasetinde buna “halka rağmen halkı yönetme” denilir!.. Ki, bu söylem diktatörlük, tasallut ve despotluk anlamına gelir.

Çok açık ve net bir anlatımla: Demokrasinin iki mütemmim cüzü (tamamlayıcı ve bütünleyici unsuru) vardır. Bunlar adalet (adalet ahlâkı) ve hukuktur. Göstergesi sosyal hukuk devleti olup; Uygulamada (yönetim) kamu harcamalarını olabildiğince kısan, vergileri azami ölçüde azaltan, az kazananan az, çok kazananan (lüks kullanım

## **ÇORUM FİKİR 271**

ve israftan) çok vergi alan, aldığı vergileri tasarrufla ve en saydam biçimde kullanan hükümetler icraatı yürütür.

Bir başka özellik de: Adaletle sadık, millete karşı samimi dürüst hükümetlerin ‘hüküm sürdüğü’ devletlerde, en basit anlamda bile, her hangi bir yolsuzluk yoktur. Ayrıca demokrasi rejimini ‘gerçekten’ yaşayan ülkelerde ‘özgürlük ve güvenlik’ sorunu da yaşanmaz. Çünkü, ‘medeni siyaset’ ve ‘hakiki demokrasi’ bağlamında yurttaşlar haddini bilir, bilmeyene haddi derhal devlet tarafından bildirilir.

Bunun sebebi hikmeti ise: “Devlet iyi insan ve iyi vatandaştan yana icraat ve faaliyet gösterir.” Seçilmişler millete vekil ve hizmetkâr, memurlarsa itaat ve sadakat üzeredir. Herkes hakkının, hukukunun (görev ve yükümlülüklerinin) idrakinde, bilincindedir.

**[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)**

## **ÇORUM FİKİR 272**

### **HAK KAVRAMI**

Doğuştan ve doğalda var olan haklar, sonrasında adalet ahlâkı ve hukuk’la desteklenip tahkim edilmek suretiyle, milli devlet ve yurttaşlık bilinci (toplumsal sözleşmeler) bağlamında genişletilir. Hak ve özgürlükleri kullanma biçimi budur. Ancak hiçbir gerçek kişi (fert) veya kurum (tüzel kişi) bir başka kişi veya kurumun hak ve özgürlüklerini gasp, tahdit, tehdit veya ihlale yetkili değildir. Şu kadar ki, sadece ve yalnızca genel ahlâk, milli güvenlik ve can-mal güvenliğine yönelik tehdit algılaması yahut aleni teşebbüs hallerinde Millet Meclisi kararı (yasa) çerçevesinde insanlar tedip (haddini bildirmek) ve terbiye (ıslah) edilmek zorundadır.

Bu bağlamda özgürlükler kısıtlanabilir, tecrit (hapis) edilebilir. Yahut taammüden cinayet, cinayete azmettirmek, hırsızlık-yolsuzluk, nitelikli dolandırıcılık ve organize çıkar örgütleri yoluyla ölüme sebebiyet ile vatana ihanet gibi hallerde ‘ölüm cezası’ meşrudur.

## **ÇORUM FİKİR 273**

Şu kadar ki; Yönetimi izleme-denetleme, memurin (devlet memurları) ve vükelayı (milletvekilleri) muaheze (ikaz, tenkit) suç ve suçluları ihbar (bildirme) görevi vatandaşın; Araştırma, koğuşturma, soruşturma, muhakeme ve infaz devletin görevidir. Hiçbir ferdin veya adalet cihazı hariç olmak üzere her hangi bir kurumun muhakeme ve infaz yetkisi yoktur.

Müesses olan nizam (meclis ve hükümetler) hakkaniyet, adalet ve hukuk görevini tam bir eşitlikle ifa ve icra etmediği takdirde ‘meşruiyetleri’ sona erer. Bu durumda görev Atatürk ilkeleri ve Türk İnkılâbı gereği Cumhuriyet Savcılarına aittir.

İşte Başbakan’ın (bilerek veya bilmeyerek) “demokrasiyi özelleştireceğiz” ifadesinde saklı hakikat budur. Oysa söylemden “demokrasinin mabedi biziz, sadece biz demokrasiyi iyi biliriz, bizim yaptığımız her şey demokrasidir” anlamı çıkmaktadır. Yanılgının büyüğü budur!

**[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)**

## **ÇORUM FİKİR 274**



**Mustafa Nevruz SINACI**

### **DEMOKRASİ, ADALET VE MEDENİ SİYASET**

Demokrasi yönünden bilimsel (ilmi) disiplinin mutlak gereği ‘muğlâk değil’ mutlak kuvvetler ayrılığı ilkesidir. Ya, 1924 (1928) anayasasında olduğu gibi TBMM şahsında bütün (mündemiç) kuvvetler birliği veya ‘Yasama, Yürütme ve Yargı’ olmak üzere birbirinden tam bağımsız kuvvetler ayrılığı esastır. Bugün ülkemizde olduğu gibi ‘ikisinin ortası’ yoktur.

Türkiye hariç dünyanın her devletinde ‘savcılar’ vardır. Türkiye’de ise ‘milli devletin doğal bir gereği olarak’ Cumhuriyet (millet) savcıları. Bu çok anlamlı bir uygulama olup;

## **ÇORUM FİKİR 275**

Cumhuriyet savcıları adalet ve hukuku, her hangi bir erk yahut hükümet adına değil, doğrudan ‘halk adına’ yürütmekle memur ve mükelleftir. Bu nedenle hukukta ‘meşhut suç’ denilen ‘kişisel şikâyet ve takibe bağlı haller dışında’ hiçbir istisnası olmadan (Cumhurbaşkanı, başbakan, bakan, her derece ve düzey memur dâhil) icabı halinde her kesin ve her kurumun üstüne gidebilir, re’sen soruşturma açabilir ve dava ikame edebilir. Eğer uygulamada bu yoksa, ortada adalet, hukuk, yargı veya demokrasi de yoktur!..

Cumhuriyet Savcıları ve Hâkimler ‘millet adına’ iş görür.

Millet adına iş gören Yargı erk’i, ya Yasama-ya (TBMM’ne) bağlıdır veya siyasetten arınmış yüksek mahkeme (örneğin Anayasa Mahkemesi) nezdinde temsil ve ilzam olunur. Her ne şekil ve surette olursa olsun hukuk devletlerinde ‘milletvekillerinin kürsü masuniyeti’ hariç dokunulmazlık, ayrıcalık ve imtiyaz yoktur. Varlığı

**[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)**

## **ÇORUM FİKİR 276**

da asla kabul edilebilir değildir.

İşte, Türk medeniyetinin binlerce yıllık mazisinden intikal ve Proto Türklerden grek (eski Yunan'a) 'demokrasi' adıyla tahvil eden (dönüşen) 'Medeni Siyaset' sisteminin aslı ve esası budur. Medeni siyaset asırlar içinde nizam-ı âlemi oluşturan vahiyle tahkim edilmiştir. Bu nedenle ahlâken yükseklik, bilgelik ve olgunluk rejimidir. Madde ve manâ barışı, olgunluk ve dinginlik (kâmil insan ve şüra) bağlamında, Türk milleti'nin öz yapısında hayat bulan ve gelişen bu sistem insanlık âleminin en büyük eseridir. Eser'in, 'insanlık idealini' ortak payda kabul eden atalarımızca değil de; İnsanlık düşmanlığıyla maruf Greklerce sahiplenilmesi sinsî bir kurnazlık, kıskançlık, haset, 'emperyalist emeller doğrultusunda' yozlaştırma, çürütme ve dejenere etme amaçlıdır. Rum-Yunan tarihi bunu belgeleyen binlerce vakıa ile doludur. Bu eser, hikmet ve mütekâmil medeni siyaset rejimi dolayısıyla olmalıdır ki, İslâm'da ve Kur'anda herhangi bir siyasi sistem

## **ÇORUM FİKİR 277**

vazedilmemiştir. On emirden ibaret Tevrat ve taklit ve tahrif edili 'muharref' İncillerde de özgün bir siyaset öğretisi, tavsiye ve öngörüsü yoktur.(Bu nedenle dini siyaset veya ticatere alet etmek lâikliğe aykırı ve bütünüyle insanlık dışıdır)

Türkiye Cumhuriyeti olarak kalkınmak, gelişmek, yükselmek ve Atatürk'ün gösterdiği muasır medeniyet seviyesini aşmak, modern bilim ve ileri-yüksek teknolojinin nimetlerine ulaşmak, ancak ve sadece; Evrensel norm, standart ve kriterlerde bütün kurum ve kuruluşları ile teşekkül ve tekemmül etmiş "katılımcı ve çoğulcu demokrasinin" (yukarda açıklanan) medeni siyaset ve gerçek hukuk devletinin yaşam boyutuna geçmesi ile mümkündür.

Zira insani boyut ve bilinç toplumuna ancak ve sadece gerçek bir demokrasi idaresi ile ulaşmak ve bu yolla birinci sınıf bir devlet olmak mümkündür. Kaldı ki, yüksek basiret, deha ve bekasıyla bunu gören, anlayan ve kavrayan, ülkemiz ve insanımızı ilk kez demokrasi ile

## **ÇORUM FİKİR 278**

buluşturan Atatürk'ün en çok istediği, kendini adadığı ve arzuladığı ideali geleneksel medeni siyaset ve demokrasi yoludur. Şimdi ülkemizin Cumhuriyet ve demokrasi (söylem bazında olsa bile) üzere bulunmasının da ana nedeni budur. Bu nedenle demokrasi:

"İnsanlık ideali, insanca yaşam ve bilinç toplumunun temel kaynağı ve dayanağıdır", "Bireysel sorumluluk ve hukukun üstünlük ve önceliği" noktasından ve "Kanunlar anayasaya, anayasalar da insan'a aykırı olamaz", "Cumhuriyet-Demokrasi ve Lâiklik ayrılmaz, sarsılmaz ve vazgeçilmez bir bütündür" gerçeği, siyaset bilimi ve disiplin ilkesinden hareketle; "bütün medeni toplumların mutabık kaldığı, insan hakları, adalet ve hukuk üstünlüğünün esas alındığı kurallar bütünüdür" ilkesi dahilinde gerekli değişim, dönüşüm ve düzenleme yapısal reformlar süratle hayata geçirilmek zorundadır. Eğer hükümet, sözde değil, öz'de demokrat ise tabii!..

e.mail (sadece özel yazışmalar içindir) :

[gercek.demokrat@hotmail.com](mailto:gercek.demokrat@hotmail.com)

## **ÇORUM FİKİR 279**



**Mustafa Nevruz SINACI**

### **YA HAKKINI VERİN YA DA, O DİPLOMALARI YAKIN! (2)**

Ülkemizde ve dünyada insanlık; Kendi tarihinin en büyük utancını yaşıyor.

Sözde 'bilgi çağı'nın 500 seçkin ve ülkemizin 100'ü aşkın üniversitesine rağmen!..

Bu büyük utancın dünya boyutu 'Türkiye boyutuna nazaran' çok farklı...

Daha ziyade oyun, birbirini sömürme ve kendi öz milletini koruma üzerine kurgulu..

Fakat bizdeki boyut, 'kendi halkını sömürme,

**KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!**

## **ÇORUM FİKİR 280**

keneleme ve kemirme' üzerine kurulu.

Mezarlıklar dâhil el atılan her yerden irin çıkıyor, pislik ve cerahat fişkırıyor.

Elbette başta Ermenistan, Yunanistan, ABD, Almanya, Fransa ve içimize sokulan ve iddialara göre önemli bir bölümü de parti sahiplerinin memuru (yani parlamenter), holding medyası yazar-çizeri olan; Sözde 'aydın' koza ve kriptolardan müteşekkil diasporaları ile ülkemizi bölmeye, parçalamaya, anayasamızı, yasalarımızı, dilimizi ve dinimizi dahi bozmaya kalkışanlar da var. Ama bunların tamamı içerde yaşanan yalan-talan, rüşvet-iltimas, gasp ve irtikap furyasının ayrılmaz parçaları... Baş aktörlerin tamamı yüksek-yüksek diplomalı, sinsi düşmandan icazetli ajan provokatörlerdir.

Hem de, ülkemizde icraat eden, faaliyet gösteren siyasi şirketlerin içinde ve dışında.

Hele şu tezahür biçimlerine bir bakalım:

Anayasa'ya göre 'demokrasinin (!) vazgeçilmez unsuru" siyasi partiler; 2820 Sayılı Kanun, tüzük ve yerleşik gelenek uyarı maksimum

## **ÇORUM FİKİR 281**

% 5 merkez kontenjanı gösterebilecekleri ve merkez yoklamasını mücbir nedenler dışında yapamayacakları halde; Noksansız tamamı 29 Mart yerel seçim adaylarını "merkez yoklaması" ile belirledi.

Böylece, TBMM'nin amacı, varlık nedeni, sebep-i hikmeti ve meşruiyet ilkesi olan: "Egemenlik kayıtsız şartsız milletindir" ilkesi bir kez daha paspas yapıldı, hayâsızca ve hunharca çiğnendi. Cumhuriyet inkâr edildi, adalet ve hukuk ayaklar altına alındı.

Partiler 'millete sormadan' kendi yaptıkları 'yandaş-yoldaş' listeleriyle meydanlara çıkmaya ve düzmece listelerine, tam bir utanmazlık, aymazlık, şımarıklık ve pişkinlikle oy istemeye başladılar. Hangi yüzle?...

Bu çok büyük bir utanç, halka güvensizlik ve apaçık demokrasiye ihanettir!..

Zira demokrasinin en önemli 'olmazsa olmaz' şartı, adayların bizzat millet tarafından belirlenmesidir. Bazı sözde politika kurumlarınca

**[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)**

## **ÇORUM FİKİR 282**

dillendirilen ve “onlar yapamadı biz yaptık” diyerek övünülen ‘temayül yoklama’ nam saçmalıklar Türk siyaset sisteminde yoktur. Eylem, doğrudan bir hak gaspıdır. Böylece 29 Mart Yerel Seçimlerine gölge düşürülmüş, şaibe bulaşmış, seçim de, meşruiyet de tartışmalı hale gelmiştir.

Üstelik ‘halka rağmen’ insanlık dışı bir cüretle halkı yönetmeye kalkışanların kahir ekseriyeti üniversite diplomalı. Aralarında mastır, doktora sahipleri, doçent ve profesörler var. Eğer bunlar kimlik, kişilik ve karakter yoksunu, ilim-edep ve terbiye sahibi, gerçekten yüksek tahsil yapmış; Herbert Spencer’in (İlk Prensipler) dediği gibi, “aldıkları eğitim ve terbiye’yi davranış biçimi ve bilince” dönüştürebilmiş olabilselerdi bu tiksinti verici rezalet yaşanmazdı.

Bu apaçık despotluk, küstahlık ve diktatörlüktür.

Sistemin iyice çürüdüğünü ve bütün veçheleriyle yozlaştığını gösterir.

Rejime utanç yaftası yapıştıran, insan hakları, adalet ve hukuku hiçe sayan bu tek taraflı tasarruf,

## **ÇORUM FİKİR 283**

seçmenleri siyasi partilerden iyice soğutmuş ve yeni arayışlara yöneltmiştir. Çok açık bir deyişle; Halkı (seçmeni) Noter yerine koymak ne demek? Çok utanç verici.

Kimin çocukları bunlar? Onun-bunun mu? Yoksa şerefli Türk soyunun mu?

Çok merak ediliyor doğrusu!...

**İNANILIR GİBİ DEĞİL**

Osmanlı döneminde suç odakları Galata (Rum-Yunan mahallesi) Fener (Ermeni semti) ve Yahudilerle yabancı uyrukluların yaşadığı Taksim ve Topkapı civarında yoğunlaşırdı. Türk ve Müslüman mahallelerinde hırsızlık, yolsuzluk, dolandırıcılık, gasp-irtikap, tasallut, tecavüz ve cinayet gibi insanlık dışı menfur olaylar asla yaşanmazdı.

Eğer Ubicini tarihini okursanız Türk ve Müslüman halkın ne kadar nezih, namuslu, dürüst, onurlu-sorumlu ve emin insanlar olduklarını çok iyi görürsünüz. Yani, Osmanlı’dan 1940’lara kadar Türkler arasında ahlâken yükseklik, adalet ve

**[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)**

## **ÇORUM FİKİR 284**

hakkaniyet esastı. Nadiren görülen vakıaların failleri ise (dönemin deyimiyle) mektep-medrese görmemiş, cahil-cühelâ, meczup-mecnun veya aptal olarak tanımlanan “ilim-irfan, bilgi-görgü, edep, hâya ve terbiye” yoksunu alt varlık ve henüz insanlık şuuruna erememiş primitif türlere aitti.

Oysa şimdi öyle değil. Kırmızı ışıktaki geçen potansiyel suçlulardan tutun, devleti, kurumları, orduyu, halkı ve hatta Camiyi-Üniversiteyi soyan; Yolsuzluk, hırsızlık, görevi kötüye kullanma, gasp-irtikap, organize suç örgütü, çete-mafya ve nitelikli dolandırıcılık faillerinin çok büyük bir bölümü makam mevkii sahibi ve üniversite mezunu. Sonra lise mezunları geliyor. Bunlar tarafından ‘cahil-cühela’ olarak nitelenen insanlar masum ve müsemma!... Olur şey değil..

Teşkilât yoklaması ve delege seçimi yapmayan ve şirket gibi siyaset kurumu işletmeciliğine soyunanlar da aynı. Çoğu yüksek tahsilli ve üniversite diplomalı!.. Ayrıca, mesela Tansu Çiller dönemi ve bir sonrası diplomalı bazında Türkiye’nin en karizmatik parlamentosu

## **ÇORUM FİKİR 285**

vardı. Buna rağmen ülkenin en büyük hırsızlık ve yolsuzlukları bu dönemlerde yapıldı. Bankalar battı. Ekonomi çöktü. Tansu ve avenesi zenginleşirken, millet fakirleşti...

DAHASI VAR

Aramızda insan formunda dolaşan bu varlıklar o diplomalara rağmen fütursuzca çevreyi kirletiyor, aşırı tüketiyor, trafik-hukuk ve demokrasinin kurallarını çiğniyor, toplum sağlığına aykırı alışkanlıklar ediniyor, vergi kaçırıyor, rüşvet veriyor/alıyor, iş ahlakına dikkat etmiyor, milli servete zarar veriyor, imar yasasına aykırı işler yapıyor, haksız, hukuksuz ve ahlâksız imar tadilatlarıyla malı götürüyor, her şeyi devletten bekliyor ve bir yandan da devleti tırtıklıyorsa; Yani kısaca, 'Kırmızıda geçiyorsa' bir başka deyişle, ‘fiilen yolsuzluk yapıyorsa!...’ onu ‘insan’ olarak betimleyemez ve tanımlayamazsınız.

Üstelik onların insan haklarından yararlanma hakları da yoktur.

**[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)**

## **ÇORUM FİKİR 286**

İnsan hakları, insanca yaşayanlar içindir.  
İnsanlık, demokrasi, hukuk ve ahlâk  
düşmanları için değildir!...

NETİCE:

Ya, eğitim-öğretim sistemi temelden ‘kamu vicdanında ve ilmi forumlarda’ masaya yatırılmalı, büyüteç altına konulmalı, yargılanmalı, sorgulanmalı veya devleti kirleten, yasa, ahlâk ve hukuk dışı işler bağımlısı onursuzluk ve sorumsuzluk fukarası bu insan müsveddeleri diplomalarını şehir meydanlarında yakmaladırlar.

Elbette ‘yönetimi denetleme’ görevini hakkıyla ve lâıykıyla yapmayanlar da... Demokrasiye zerrece saygısı, yüreğinde insan sevgisi olmayan halk dalkavukları da; Onurlu ve sorumlu vatandaşlar tarafından ‘sandığa gömülerek’ birer siyasi mevta olarak tarihin çöplüğüne atılmalıdırlar. Aksi takdirde ‘temiz devlet, temiz hükümet ve temiz toplum’ daha yıllarca ham hayal olarak kalacaktır.

## **ÇORUM FİKİR 287**



**Mustafa Nevruz SINACI**

### **CELAL BAYAR ANLATIYOR**

Yakın tarihimiz bilinmeyenlerle dolu. Oysa geçmişi dosdoğru bilmeden geleceğe doğru emin adımlarla yürümek mümkün değildir.

Bu nedenle ve dönem itibarıyla lüzumuna binaen, bazı bilinmeyenleri, ülkemizin ilk sivil Cumhurbaşkanı merhum Celâl Bayar’ın bizzat anlatımından aktarmak istiyorum:

Maksadım, gerçek bir Atatürk sevdalısı olan Celal Bayar’ın anlattıklarını nakledip, kısa ve öz lü notlarla günümüzle ilişkilendirmek..

**[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)**

## **ÇORUM FİKİR 288**

**Hanedan için çırpınış ve İnönü'nün devletçiliği:**

Bayar, Cumhuriyet kurulduktan sonra yurtdışında yaşamak zorunda kalan Osmanlı Hanedanı mensuplarının bu hallerine çok üzülür ve bir avuç Hanedan mensubunun Türkiye Cumhuriyeti için bir tehlike olmayacağını savunur.

Bayar aynı zamanda farklı bir zaviyeden de olaya bakmaktadır.

"Bu insanlar yurda sokulmadıkça yabancı memleketlerde olayı dışarıdan değerlendirenler, yeni Türkiye Cumhuriyeti'nin bir avuç insandan korktuğu sonucuna varabilirler..."

Bu durumu başvekil iken Atatürk'e açarak Hanedan'ın affının sırası geldiğini belirtir.

Atatürk samimi bir sesle: "**Yap bunu çocuk, devrinin şerefi olur!**" der.

Tabi Bayar bunu devrinin şerefi için değil yurdun bir davasının çözülmesi arzu ve samimi niyetiyle istemektedir.

O devirde herkes Atatürk gibi çok yönlü düşünemediği için teklif meclise geldiğinde bir

## **ÇORUM FİKİR 289**

kıyamet koptu ve bazı başyazar milletvekilleri aleyhinde yazmakla Bayar'ı tehdit ettiler.

Bayar bu tehditlere kulak asmadığını ve tehditlere pabuç bırakmadığını elbet ama ufak bir taviz vererek hanedandan yalnız kadınların yurda girmelerini, erkeklerin yurt dışında kalmalarının uygun olacağı görüşünü kabul etmek zorunda kaldığını anlatıyor. (Şu devirde bile adalet, hakkaniyet ve medeniyet abidesi Osmanlı padişahlarına hain deme cüretini gösterenlere ne demeli?)

**İsmet Paşa ile Rusya Seyahati:**

İsmet Paşa'nın Rusya ziyaretine sosyalist Dışişleri Bakanı Tevfik Rüştü Aras ile birlikte gittiğini ve Tevfik Rüştü'nün bu gezi boyunca Sosyalizmi İsmet Paşa'ya sevdirmeye çalıştığını; Rusya'da Stalin'le de görüşen İsmet Paşa'nın belki Marksizm'i değil ama ekonomik güçlerin devlet elinde toplanmasını çok beğendiğini, çünkü, "Ekonomik güçler, ne kadar hükümetin elinde olursa, milleti idare etmek o kadar kolaylaşır"

**[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)**

## **ÇORUM FİKİR 290**

prensibini uygulamaya koyduğunu ve devletçi kanunları" meclise getirip kanunlaştırmasını anlatıyor.

Bayar, ardından ekliyor: “Ben İktisat Vekili olarak işe başladığımda bu katı ve koyu devletçi kanunları elimden geldiğince yumuşatarak uyguladım ve Halk ile Devleti ortak bir ekonomiye götürdüm. Atatürk de bu uygulamalarımı beğenmiş ve bana arka çıkmıştır. (Şimdi Atatürk’ün Devletçilik ilkesinin nasıl uygulanması gerektiğini anlayabiliyor muyuz?)

### **İnönü’nün beceriksizlikleri**

Enver Paşa, Balkan Harbi'nden sonra orduda büyük bir tasfiye hareketine girişir.

Bu tasfiye esnasında Celal Bayar, Binbaşı İsmet Bey'in de ordu dışı edilmek üzere olduğunu Binbaşı Kazım (Orbay)'dan öğrenir.

Bayar, Binbaşı İsmet'in makul bir insan olduğunu düşündüğü için Kazım Orbay ile Enver Paşa'ya gidip tasfiye edileceklerin kâğıdının imzalanacağı gün ricacı olarak "Binbaşı İsmet'in memlekete hizmet edebileceğini!" anlatırlar ve

## **ÇORUM FİKİR 291**

Enver Paşa, değer verdiği bu iki insanın şefaatiyle Binbaşı İsmet tasfiyeden kurtulur. İsmet Paşa olarak Cumhurbaşkanlığı'na kadar yükselir. (Acaba C. Bayar, İnönü’nün yapacaklarını bilseydi bu kadar çabalar mıydı?)

### **Sırrı Belli Meselesi:**

Atatürk yeni seçimlerde bir ara iktisat vekilliği yapmış, güzel konuşan, konuşmalarına fikir koymasını da bilen, yetenekli ve hırslı olan Sırrı Belli'yi listesine eklemiştir.

Başbakan İsmet Paşa ile CHP Genel Sekreteri Recep Peker bunu duyunca Atatürk'e bu adamı listeden çıkarması için baskı yaparlar.

Atatürk neden milletvekili olmasını istemediklerini sorduğunda "çok konuşuyor!" cevabını alır.Bu duruma çok şaşırın Atatürk, Celal Bayar'a şöyle yakınacaktır: "Çok konuşuyorsa, saçma sapan konuşmuyor elbette... Akli başında sözler ediyor. Ne istiyor benim Başvekilim, Genel Sekreterim? Mecliste sessizlik mi? İki en önemli noktada bulunan bu arkadaşlarım, Belli'nin

**[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)**

## **ÇORUM FİKİR 292**

konuşmalarına cevap mı veremiyorlar ki, listeden çıkarmam için beni sıkıştırıyorlar? Ama sen söyle Celal Bey, bu bana yapılır mı?" Buna rağmen Atatürk Başvekili ve Genel Sekreterini kırmamak için Belli'yi adaylar arasından çıkarır. (Aklı başında sözler edenlere cevap veremeyeceğini anlayanlar bugün de partilerin kapatılıp bu kişilere siyaset yasağı konması için Anayasa Mahkemeleri'nin kapılarında sabahlamıyorlar mı?)

### **Altıntaş Muharebesi, Atatürk ve İsmet:**

Altıntaş Muharebesi'nin kaybedildiği günlerde Atatürk olayı Celal Bayar'a hem anlatıyor hem de İsmet'in taklidini yapıyordu: "Sabaha kadar arkadaşlarla cephe haberlerini değerlendirdikten sonra: "Bu iş bitti, İsmet muharebeyi kaybetti" dedim ve cepheye hareket ettim. Benim cepheye geldiğimi duyunca İsmet Paşa büyük telaşa kapılmış, benim kendisini kurşuna dizdirmek için gelmekte olduğumu sanmış!..

Karargâha girdiğim zaman, hakikaten acınacak halde idi.

## **ÇORUM FİKİR 293**

İki gün, iki gece uyumamış, dinlenmemişti. Üstelik kendisini yenik sayıyor ve akıbetini düşünüyordu. Gerçekten de büyük bir hata yapmış, düşmanla müsavi kuvvetlerle dövüştüğü halde, kıtalarını zamanında savaşa sokamamıştı!

Bu yüzden de ordu perişandı. Askerler çözülmüşlerdi. "Daha sonra Atatürk, İsmet'in moralini düzeltmek için ona savaşı kazandığını ve onu tebrik ettiğini söyleyip şaşkın şaşkın bakan bu zavallıcılığı istirahate gönderip öteki komutanları toplamış ve durum değerlendirmesinden sonra orduyu bu mevzilerden çekip bozgunun önüne geçmiştir. (Atatürk bu beceriksiz adamı bile moralsiz bırakmıyor ve beceremediği işi kendisi tamamlıyor. Ayrıca bu olayın duyulmasını istememiş ve İsmet'in adının lekelenmesini civanmerdliğine yedirememiştir)

### **Turhal Şeker Fabrikası'nın kuruluşu:**

"Memleketin şeker ihtiyacı vardı. Turhal Şeker Fabrikası'nı yapıyorduk. Fakat gazetelere kadar yansıyan bir muhalefetle

**[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)**

## **ÇORUM FİKİR 294**

karşılaşmıştım. En büyük muhalefet Bakanlar Kurulu ve Başbakan İsmet İnönü'den geliyordu. Atatürk yapılmasını arkalıyor, İnönü nedense girişimi engellemeye çalışıyordu."

Bu olay bir Bakanlar Kurulu'nda gündeme gelir ve zamanın Maliye Bakanı ile Gümrükler Bakanı ittifakla "Türkiye'de yapılacak fabrikanın şeker maliyeti, bizim dışarıdan ithal edeceğimiz şekerden daha yüksek olacak.

Bu durumda, makinelerin siparişi için hem dışarıya döviz vereceğiz, hem dışarıdan gelen şekerden aldığımız gümrük resminden zarar edeceğiz; hem daha pahalı şeker yapmak için, ucuz şeker almak gafletine düşeceğiz!

Bundan vazgeçmek lazımdır" derler. İnönü açıktan bir şey söylememekle birlikte genel davranışı ile destekler görünerek Bayar'ın bu teşebbüsten vazgeçmesini bekler. Oysa Bayar fabrikanın makinelerini çoktan sipariş etmiş, binasını yapmış, hatta çevredeki müstahsille pancar mukaveleleri imzalamıştır.

## **ÇORUM FİKİR 295**

Bunca işlem yapıldıktan sonra Bayar'dan dönmesini beklemektedirler.

İnönü'nün Bayar'ın yüzüne bakarak cevap beklediğini görünce elindeki kalemi masaya fırlatıp:"Bu seviyede bir konuşmanın tartışmasına girmekte mazurum" der.

Büyük bir sessizlik olur. Birkaç gün sonra İsmet, Bayar'ın bakanlığına gelerek yapılan işler hakkında bilgi alırken Bayar, şeker fabrikasına da temas eder.

Bunun üzerine İsmet, Bayar'a yumuşak bir ses tonuyla : "Bu işten vazgeçemez misin?" der. Bayar kestirip atar: "Böyle bir sorumluluğun altına giremem, emrederseniz, ayrılayım!"

Bunun üzerine muhtemelen Atatürk'ün tepkisinden çekinen İsmet'in telaşla mukabele eder: "Yok, yok! Ben sadece düşünceni öğrenmek istedim."

İşte Turhal Şeker Fabrikası böyle kurulmuştur.

**[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)**

## **ÇORUM FİKİR 296**

Şimdi bir Atatürk'ümüz yok ki millete yapılan hizmetlere arka çıksın.

Unutmayalım sosyal devletin görevlerinden birisi de muhtaç durumdaki vatandaşının asgari ihtiyaçlarını (barınma, beslenme vs.) karşılamaktır. Halkımız biraz bilinçlenip devlet idaresinde vaki uygulamada yapılan suiistimalleri mutlaka önlemeli ve engellemelidir.

### **Atatürk'ün Rahatsızlığı, Seçimler ve İsmet Paşa'sız Bir Meclis:**

Atatürk'ün rahatsızlığı giderek artıyor, sonsuzluğa da o denli yaklaşıyor. Celal Bayar sürekli O'nu ziyarete gidip durumu hakkında bilgi almaktadır. Bu günlerden birisini Bayar'dan dinleyelim:

"Atatürk'ü ziyarete gitmiştim. Nisbeten iyi görünüyordu. Odada şu an hatırlayamadığım başkaları da vardı. Nasıl oldu bilemiyorum, birden söz seçimlere atladı.

Atatürk:"Seçimler için ne düşünüyorsun Celal Bey?" dedi.

## **ÇORUM FİKİR 297**

Seçimler gerçekten yaklaşmaktaydı fakat Atatürk'ün bu hastalığı sırasında seçimlerle kendisini yormak istemiyordum:

- Daha biraz vaktimiz var-dedim-fakat siz ne emrederseniz, o olur.

- Yapabilir misin?

- Muktedirim!

Atatürk biraz durdu, düşündü, sonra:

- Dursun, ilerde düşünürüz... dedi."

Bilinmeyen Atatürk kitabının yazarı İsmet Bozdağ'ın bu konuyla ilgili bulduğu ipuçlarını burada nakletmek istiyorum.

"Celal Bayar gibi hafızası sağlam bir devlet adamı, Atatürk'ün yanında, seçim gibi son derece önemli bir konu konuşulurken odada kimlerin olduğunu unutacak soydan biri değildi. Demek kimlerin bulunduğunu söylemek istemiyor.

Niçin söylemek istemesin?

Eğer söylenmesinde sakınca olmayan kişiler olmasaydı, saklamazdı. Söylenmesi sakıncalı kişiler kimler olabilir? Atatürk'ün yatak odasına

**[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)**

## **ÇORUM FİKİR 298**

bilen bu kişiler kim olabilir?

Söylendiği takdirde orada bulunduklarından ötürü, konuyu aydınlatacaklarından, bir takım yorumlara yol açacaklarından ötürü adları saklanmış bulunsun!

Konu seçimle ilgili olduğuna göre demek en azından milletvekili, bakan, Atatürk'ün yatağı başında bulunduklarına göre yakın çevresinden olmaları gerekli... Peki bu özelliklere kimler haizdi?.. Salih Bozok, Kılıç Ali, Hasan Rıza Soyak, Şükrü Kaya, Tevfik Rüştü Aras...

Bu Atatürkçü grubun yeni bir seçim yapılarak İsmet İnönü'nün meclis dışı edilmesi hazırlıkları içerisinde oldukları İsmet Paşa grubu tarafından öne sürüldüğüne göre; Bayar'ın bulunduğu o toplantıda bu grup fikirlerini Atatürk'e açmışlar, "İsmet Paşa'sız bir Meclis" fikrini kabul ettirmişler, Atatürk de bunun üzerine orada hazır bulunan Bayar'a sözü edilen bu seçimi sormuştur. Nitekim Bayar'ın cevabı anlamlıdır.

"Daha vaktimiz var ama siz ne dersiniz o olur."

## **ÇORUM FİKİR 299**

Anlaşılan Atatürk'ün "diyeceğinin olacağına" fazla güveni yoktur; sorar:"Yapabilir misin?" Bu ikinci sorudan da seçimin normal bir seçim olmadığı iyice anlaşıyor.

"İsmet Paşa taraftarlarına rağmen, bu adamlarla beraber, İsmet Paşa ve yakın adamlarını dışlayarak bir seçim yapabilir misin?" sorusunun sorulduğu meydana çıkıyor.

Bayar buna "muktedirim" diye cevap veriyor ama Atatürk o kanıda değildir:"Dursun, ilerde düşünüyoruz." diyor, demek üzerinde bolca düşünülmesi gereken bir seçimdir bu.

Ayrıca İsmet Bozdağ, Falih Rıfkı Atay'ın ÇANKAYA adlı kitabında bahsi geçen Atatürk'ün Vasiyeti ile ilgili bir meseleye de parmak basıyor.

Atatürk açıklanmayan vasiyetinde İsmet Paşa'nın biraz önceki Atatürk'ü canları kadar seven bu gruba kindarlık ile zarar verebileceğini düşündüğünden İsmet Paşa'nın -eski bir arkadaşı olmasına rağmen- ülke dışına çıkarılmasını vasiyet

**[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)**

## **ÇORUM FİKİR 300**

etme ihtimali büyüktür.

Bu ihtimali güçlendiren bir başka delil "Atatürk'ün Vasiyetnamesi'nde İsmet Paşa'nın çocuklarına aylık bağlamasıdır.

Eğer İsmet Paşa, kendisinin yerine Cumhurbaşkanı olacaksa, çocuklarına aylık bağlamanın anlamı yoktur.

Elbette Paşa, kendi çocuklarının eğitilmesi için gerekli paraya her zaman sahip olacaktır. Fakat tasarlandığı gibi, bir seçimle Meclis dışında bırakılacak olursa, kendisine dışarıda bir vazife verilse bile, paşanın gitmek istememesi ihtimali vardır.

Bu takdirde elbette sıkıntıya düşecektir.

Bu durumda hiç değilse çocukları bundan zarar görmemelidirler.

Şimdi vardığımız yerden olaylara bakınca Atatürk'ün İsmet Paşa'nın çocukları için aylık tahsis etmesi garabeti aydınlanmış olur."

**Atatürk'ün Ölümü ve Milli Şef Dönemi:**

Atatürk ölmüş ve Milli Şef dönemi resmen başlamıştır.

## **ÇORUM FİKİR 301**

Cumhurbaşkanı seçildikten sonra İnönü'yü tebrik etmeye giden Bayar'a kabineyi kurması için görev verilmiştir.

Bu görevi aldıktan sonra İsmet'in yanından ayrılan Bayar, yolda Kazım Özalp ile karşılaşır. Özalp, O'nu İnönü'ye karşı uyarmak için: "Kâle Atatürk yok." (Artık Atatürk yok, ona göre adımlarını dikkatli at.) der.

Karşılıklı bakışıp susarlar. Birkaç gün sonra yeni kabinenin programını İnönü'ye gösterirken çözümlenmesi gereken bir nokta ortaya çıkar.

Uygun bir formül bulamayınca Bayar: "Atatürk'ün bu konuda bir formülü vardı." der.

İnönü telaşla iki elini havaya kaldırarak şöyle haykırır: "Onu bırak, sonra kendileri bir fikir bulamıyorlar da Atatürk'ün fikirlerini kullanıyorlar, derler."

(Şimdi söyleyin Allah aşkına, Atatürk'ün fikirlerinden bu kadar korkan bir adam nasıl oldu da Cumhurbaşkanlığı makamına kadar geldi?)

**[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)**

## **ÇORUM FİKİR 302**

### **Jön Türkler ve Bizim Çakma Vatanperverler**

Celal Bayar'ın da bir dönem aktif rol aldığı İttihat ve Terakki Cemiyeti'nin önemli kişilerinden olan Ferit Tek, Abdülhamit aleyhine bazı hareketlere girdiği ve yakalandığı için Fizan'a sürülmüş; Bir süre orda kaldıktan sonra bölge komutanı Recep Paşa'nın göz yummasından yararlanarak Fransa'ya kaçmış ve Paris'te Siyan Politik tahsili yapmıştır.

Buradaki profesör ona derslerinde başarılı olduğu için sürekli yardım ediyor, yakından ilgileniyor ve çeşitli kitaplar salık veriyormuş. Hakkında bildiği tek şey ise "Osmanlı" olduğu imiş ama ne dinini ne de milliyetini bilmiyormuş ve sormamıştır.

Bir gün: "Ne yapıyorsunuz Fransa'da?" diye sorunca, Ferit Tek de Jön Türkler'den olduğunu memleketindeki istibdat idaresini yıkmak için çalıştığını, ülkesine hürriyet ve parlamenter rejim götürmek istediğini heyecanla anlatmış.

## **ÇORUM FİKİR 303**

Sözleri bittiğinde: "Sen kendini vatansever olarak mı görüyorsun?" deyince "Elbette!" diye cevap vermiş. Bu söz üzerine üzüntülü bir yüzle: "Sen vatansever değil, vatan hainisin!" demiş. Kendisini savunmaya geçen Tek'i dikkatle dinledikten sonra anlatmaya başlamış: " Fransa da bu dönemlerden geçti.

Vatanseverlikle, vatan hainliği bazen birbirine karışır. İyi niyetli olmak, vatansever olmak için yeterli değildir, hareketiyle vatanına yarar sağlamak lazımdır.

Siz ülkeniz için özgürlük ve parlamenter rejim isterken kendinizi düşünüyorsunuz, ülkenizi değil! Sizin ülkeniz, birçok milletten ve dinlerden kurulu bir imparatorluk. Nitekim bu yekpare bir imparatorluktur. Eğer özgürlükçü parlamenter rejimi memleketinizde uygularsanız, başka dinden, başka milletlerden olan milletvekilleri, Türklerden çok daha fazla olur ve bundan Türkler değil öteki milletler yararlanır. **(Buraya dikkat ediniz!)** Çünkü Parlamenter rejim sizi en sonunda

**[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)**

## **ÇORUM FİKİR 304**

Anadolu'nun bir parçası içine kapatır, bütün öteki milletler sizden ayrılırlar. Eğer hedefiniz bu ise çalışmanız doğrudur. Yok, Osmanlı'nın canlı ve güçlü olmasını istiyorsanız, kendi aleyhinize çalışıyorsunuz, o zaman da size vatan haini dediğim için kızmamanız lazım."

Ferit Tek, Profesörün bu laflarından oldukça gocunmuş, ancak 1908 devrimi başarıya ulaşınca ve imparatorluğun yaprak dökümü başlayınca, onun ne kadar haklı olduğunu çok iyi görmüştür. Ama çok geçtir.

Bunun üzerine şu sözü söyler: "**Biz 'Genç Türkler' değil, 'Toy Türkler'mişiz.'**"

Bu söylediklerimden parlamenter rejim karşıtı olduğum anlaşılmasın. Elbette şartlar olgunlaştığında parlamenter rejim gelecekti ve şu günün şartlarında daha iyi bir yönetim şekli yoktur. Ben bu örnek ile bugün Türkiye için çalıştığını düşünerek bu ülkeye zarar veren ve farkında olmadan bazı "çakma vatanperver" akımlara kapılan kardeşlerimizi uyarmak istedim. Profesörün şu sözüne kulak vermek gerekir.

## **ÇORUM FİKİR 305**

**"Vatanseverlikle, vatan hainliği bazen birbirine karışır.** İyi niyetli olmak, vatansever olmak için yeterli değildir, hareketiyle vatanına yarar sağlamak lazımdır.

**Gerçek Vatanperver Yassı'da Yolcuları**

İşte bu vatan için canını dişine takıp çalışan kadrodan bir kısmı, bu çalışmalarından dolayı ödüllendirilmeye Yassıada'ya hücum botlarla götürülmektedir. Tek eksik Adnan Menderes'tir. O'nun şehadet şerbetini içtiğinden habersizdirler. Nereye gittiklerinden de...

Ancak niçin götürüldüklerini bilmektedirler. Asılacaklardır.

Celal Bayar içinden "insan bir kere ölür" demektedir ancak insanın bir kere doğduğunu da bilmektedir. Ancak Milli Mücadele yıllarında defalarca ölümden dönmüş biri olduğundan pek zararlı görmemektedir kendini.

Madem Demokrat Parti iktidarının mesulleri olarak ölecekleri, hiç değilse Demokrat Parti'nin

**[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)**

## **ÇORUM FİKİR 306**

insan yapısının ne ölçüde vatansever olduğunu göstermenin de onların vazifesi olduğunu düşünüyordu.

Onun için sessizliği bozup Dışişleri Bakanı F. Rüştü Zorlu'ya yüksek sesle sorar:

-Ortak Pazara girme teşebbüsümüz, hangi noktada kalmıştı Rüştü Bey?

Yiğit arkadaş Zorlu hiçbir duraksama yapmadan sanki bakanlar kurulunda izahat veriyormuş gibi, ciddi ve sakin bir sesle konuşmaya başlar. Hücum bot mürettebatı taş kesilir, şaşkın gözlerle onları seyretmeye başlarlar.

**Düşünün Allah aşkına, Onlar nereye götürülüyorlar, ne konuşuyorlar...**

Bu ciddi konuşma Yassıada'ya kadar sürer. Moralleri çökenler de toparlanırlar. Adaya ayak bastıklarında, kaderini şerefle bağrına basmaya hazır bir kfile haline gelirler.

Önce önden kelepçelenmiş elleri arkalarından kelepçelenir. Sonra da teker teker hücrelere tıklılırlar. Ellerin arkadan kelepçelenmesi bağlı kalmanın en güç pozisyonlarından biridir Yaşı

## **ÇORUM FİKİR 307**

ilerlemişler, şişmanlar ve kolları kısa olanlar için bu zulüm daha da meşakkatlidir.

Elleri arkalarından kelepçelenmiş bu güzel insanların her biri, ot yatakların üzerine koyun gibi yıkılmış ve sırası geldikçe tutulup götürülmeyi beklemektedirler.

Kendi içlerinde bir muhasebeye dalarlar. Evet, suçsuzdurlar. Suçsuz yere idam edilmek. Buna şükrederler. Ya millete ihanet etmiş olsalardı. O zaman bu vicdan azabı öldürürdü onları. Vicdanen müsterih, asılacakları anı beklerken - kelepçe, bileklerini kan içerisinde bıraktığı için acıya dayanamayan Emin Kalafat'ın yalvarışı duyulur : "Ne olur, önce beni asın!" Sonrasında hücrelerden gelen bir besmele sesi ürpertir onları.

Agah Erozan, yanık bir sesle Kur'an tilavetine başlar. Bu yanık Kur'an sesi, cehennemî dehşeti yaşayan hücreleri doldurur. Sanki bu ses, hücum botları da, Yassıada Cehennemi'ni de, İmrallı Adası'nın çileli hayatını da bastırır, ezer ve hâkim olur.

**[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)**

## **ÇORUM FİKİR 308**

Hücrelerinden alınıp götürülen F.Rüştü Zorlu ve Hasan Polatkan asılarak şahâdet makamına yürümüşlerdir. Herkesin gözleri kapıda, içeri girecek görevlileri beklerken, bir duraksama olur. Sonra herkesin hücrelerine hemen hemen aynı anda giren görevliler bilekleri kesen kelepçelerin azabına son verir ve onları bir salonda toplarlar.

**Asılmayacaklardır. Ölüm cezaları, sözde müebbede çevrilmiştir.**

Celal Bayar'ın tasviri ile Sanki bütün olay-arkasında ahiret olan- bir buzlu camın üstünde yaşanmıştır. Sonra taş gelip camı kırmış, onlar için yaşamak yeniden başlamıştır.

Bu duygular içindeyken Bayar'ın yanına Ada Komutanı yanaşır. Yüzünde yılışık bir ifade ve şımarık bir tebessüm, daha doğrusu sırtma! Eliyle omzunu tutarak:

-Eee, kefeni yırttın yine, hadi geçmiş olsun!

Hayatında hiç öfkelenmediği kadar öfkelenir. Omzunu silkeleyerek elinin ağırlığından kurtulurken:

## **ÇORUM FİKİR 309**

“Bakın Kumandan Bey, ben ölümünden korkmam ama laubalilikten nefret ederim!”

Hayretten açılmış gözleriyle, çizgileri gevşemiş yüzü görülecek şeydir doğrusu.

Görüldüğü üzere sevgili dostlar, millet için çalışanlar hiçbir zaman unutulmamıştır ve unutulmayacaktır. Ancak milletin değil de kendisinin menfaatini düşünenler değil banknotlara, yeryüzüne bile kendi fotoğraflarını bastırırsalar unutulmaya ya da tahkirle anılmaya mahkûm olacaklardır

**[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)**

## **ÇORUM FİKİR 310**



**Necati ÇAVDAR**

### **HAY'DAN GELİP HU'YA GİDERKEN**

Neye boşa dert edeyim  
Neden hiçe sevineyim  
Niçin, kime dövüneyim  
Hay'dan gelip Hu'ya giderken

Sizin olsun tüm mülkler  
Sizin olsun saltanatlar  
O'na koşar her saatler  
Hay'dan gelip Hu'ya giderken

Ne dert et ne de kasevat,  
O'nun emrinde kainat  
Huzur verdiği kanaat  
Hay'dan gelip Hu'ya giderken

## **ÇORUM FİKİR 311**

Gerçek dosttur sana Kur'an  
Mecnun olup O'na varan  
Her oluşu onda bulan  
Hay'dan gelip Hu'ya giderken

İşimiz yok kavga kinde  
Dedende ki bu gün kimde  
Gurup var seher vaktinde  
Hay'dan gelip Hu'ya giderken

Yer, gökte ki hep devranda  
Ne paha olsa kervanda  
Kimse kalamaz bu handa  
Hay'dan gelip Hu'ya giderken

İşini yap, rolünü oyna  
Olan olur aklını yorma  
Divane gam etmez her anda  
Hay'dan gelip Hu'ya giderken

19.1.2000

**[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)**

## **ÇORUM FİKİR 312**



**Necati ÇAVDAR**

### **DİYEMEDİM**

Gezdim dağı taşı, geçirdim yazı kışı  
Akıttım teri yaşı, döktüm saçı ağarttım başı  
Yıprandı vücudum, çektim çileyi yorgunum  
diyemedim  
Nasıldır yemek lezzet ne bilmedim  
Açlıktan açlığı terk ettim

## **ÇORUM FİKİR 313**

Aç kaldım kimseye ;  
-“Acıktım” diyemedim  
Dudaklarım kurudu susuzluktan  
Şerha şerha paralandı yangınlardan  
Susadım susamayı kaldırdım;  
-“Su” diyemedim  
Kimine çok küçük, kimine fazla  
Kasılır gerinir eller en ufak şeye nazla  
Kendimce unvanı yok ettim;  
- “Var” diyemedim  
Garip sultan idim bazılarınca  
Düştüm kör kuyulara ulu yazılarınca  
Hakirliği dost bilip;  
-“ Düştüm” diyemedim  
Çalışır idim belli belirsiz bazı işlerde  
Tutunmak için çabalar, dişlerim de  
Olmadı, kaybettim;  
-“İşsizim” diyemedim  
Yardım edicilerden olmak en büyük arzum  
Ağlamak namerde, dert yanmak merde olmadı  
tarzım

**[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)**

## **ÇORUM FİKİR 314**

Yıkıldım yardıma muhtaç oldum;  
-“ Muhtacım” diyemedim  
Bezirgan olup, tezgaha mal alıp serdim  
Hiçbir şey satmadım hep para verdim  
Dostlara; “buyurun, gelin”;  
-“Alın” diyemedim  
Sorunlarım oldu aşılmaz dağlar gibi  
Bildirmedim bilenler güldüler belki  
Hep var idi, tükenmez cevher sanki  
-“... Benim “ diyemedim.  
Eser verdim;  
-“ Bu benim” diyemedim  
Kitap aldılar;  
-“ Ederini verin” diyemedim  
Gezdim çokça verdim ki bakın  
Dükkanınıza bırakın da satın  
-“Sonra aslını verirsiniz “ diyemedim  
Suratıma bakıp; “Nereden, nereden..?  
Geliyorsunuz ..! dediler cevap veremedim  
-“Referansınız, dostunuz kim?” dediler  
Bir o yana bir bu yana evirip çevirdiler  
-“Meşrebiniz ne? “ dediler bilemedim

## **ÇORUM FİKİR 315**

Kapağını kenarını kıvırdılar  
Gözüme bakıp;  
- ” Kim için yazıldılar ..!”  
-“Dünya görüşü ne?” dediler bilemedim  
İsim aradılar, hafızalarını yokladılar  
-“Kim yazdı bunu? dediler  
Başımı öne eğip;  
-“Ben” diyemedim.  
Sorular..Sorular; cevap veremedim  
12.7.1997 Cumartesi 19.00

**[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)**

## **ÇORUM FİKİR 316**



**Necati ÇAVDAR**

**ÜZMEZ**

Nereye gitsem orda bulduğum Türkmen kocası  
Zulme isyanda, aksiyonerlerin gerçek hocası  
Elhamra'dan çığlık, Türkistan'da otağ gibi  
Tacmahal'de sultan, Kafkasya'da Şamil gibi  
İmanı saf, Türkçe'si duru. O, ateşin koru  
Kalkandır hakikate, onun kalesi, suru  
Bazen Yunus olur Anadolu'dan ses verir  
Zaman olur neyzen gibi terse, ters verir  
Millet sevdası yüreğinde, kavi iman göğsünde  
Kanat gerer, bilse savunur sonunda ölse de

## **ÇORUM FİKİR 317**

Kurşun sıkmış Hak adına ilk gençlik anından  
Nasıplenmiş, Fazıl bağından, Serdengeçti çağından  
Her an coşkulu, çağılayanlar gibi deli o sevdalarda  
Ağlar bulurum, kuzu gibi uysal mana eri yanında  
Mazlumların babası, gariplerin abası, incelerin  
kabası

Çağın içmeden sarhoş Neyzeni, nüktedanlar babası

II

Olmayı hep aksiyonda arayan  
Çile'de hakikat sırrına eren  
Günümüzün içmeyen sarhoşu, Neyzen  
Anadolu sevdası ile çağırıp gezen  
Batıl adına ne varsa korkmadan ezen  
Muharrir sıfatlı halk dilinde konuşan ozan

**[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)**

## **ÇORUM FİKİR 318**



**Necati ÇAVDAR**

### **YÜREK KAÇ PARA?**

Israrla sesliyor...  
”Bir çare “der gibi..  
Koşuyoruz ama..  
Elinde bir deri çanta,  
Diğerinde naylon poşet ..  
Biri dışa yönelik, başkası ..  
Diğeri içe yönelik, kendisi ..  
“Kitap dostundan kitap dostuna “..  
Hediye “Sevinç bir uzak düştü”  
Çünkü;

## **ÇORUM FİKİR 319**

Ümitlerin bittiği,  
Dostların terk ettiği  
Bildik ..”Bir an”  
Ümit ..!  
Yaşamak için ..  
Yaşamak ne için?  
Bilinmeyen kurt gibi kemirdiği  
Çınar gibi ümitleri bitirdiği bir an.  
Güvende “Çınar altından”  
Güven için,  
Aranırken bir çatı altı.  
Kuş gibi tünerken,  
Açlığını gizleyerek  
Umuda sarılış gibi  
İnsan bu  
Ummadığı karşısında ..  
Bitirilemeyen servet  
“Yüreğim var ağbi “ diyor  
“Bu yeter bana  
Otuz yıl didindim,  
Ev yok, iş yok

**[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)**

## **ÇORUM FİKİR 320**

Hiçbir şey yok.  
Başarmak, insanca yaşamak için  
Sadece verecek yüreğim var.”  
Ve “Sen de yüreğini verdin”.  
Ben, yüreğimi koyuyorum  
Paraya tapılan yerde  
Sahi .. ”Yürek kaç para?”  
ANKARA 04.06.2000/ 17.00

## **ÇORUM FİKİR 321**



**Özkan KARACA**

### **YÜREĞİMİN İSTASYONU**

Cesetler geçiyor yüreğimin istasyonundan  
Irak' tan, Filistin' den, Afganistan' dan  
Ve nice karanlık örtüde kapanan diyarlardan  
Kuyularının acı tadı ayırıyor yarlardan

Kanlı kemedle, terli kefenle boğulan  
Şafakların remzi karabulutlara sorulan  
Ruhunu sarsan acılarla yorulan  
Tarih mirası olan arazileri çalınmış  
Fasih özgürlüğü kubbelerinden yıkılmış  
Hayatın elleri hüznle nasırlanmış

**[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)**

## **ÇORUM FİKİR 322**

Her geçen vagonlarda yüreğim titriyerek  
Feryat eden gözlerin yağmurunu izliyerek  
Uzaklığın kanlı deresine fırlattığım  
Taşların derdini kalemime sordum

Göllerin duruluğundan alarak  
Bir avuç su verdim  
Çöllerin kuruluşundan alarak  
Bir damla gözyaşı serdim  
Kuyunun kanlı rengini  
Alınlara düşen acı tenini  
Yüreğimin istasyonuna kapattım

Kan pıhtısı dudaklarımda tek leke  
Acı tanımını duygularımda kaba leke  
Kafa kafesimde gördüğüm  
Mazlum insanların boyunlarına  
Kurşundan zincir çekilmiş  
Mahkum günleri ile ayaklarına  
Esaret prangaları vurulmuş

## **ÇORUM FİKİR 323**

Toprak kan kokuyor  
Bağrına aldığı cesetlerden  
Taşlar yas tutuyor  
Yarına saldığı avuçlardan

Mazlum insanlık gidenlerin ardında  
Ruhunun izini sorguluyor  
Günlerin sislerinde kapanmayacak  
Zihin odasından çıkmayacak  
Kalp adasından adımları batmayacak  
Bir değil, bin insan yüzü...

Tankların ayininde kusulan bombalar  
Namluların tayininde tükürülen kurşunlar  
Adres sormayan, parmakları yormayan  
Hain likler...  
Duaları olmuş: Kin ve cinayet

**[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)**

## **ÇORUM FİKİR 324**



**Rıza HARDAL**

### **TÜRKİYE'M**

Güneşi ilk defa seyreden toprak  
Doğudan batıya uzanan Bayrak  
Göğü pırıl pırıl suları berrak  
Şerefim,şiiirim ve şanım benim  
Kılıçla kalemin kurduğu mabet  
Üstünde ruhların bulunduğu mabet  
Her taşın cevahir,her köşen cennet  
Hasretin içimde sızı Türkiye'm  
Çıkıp yaylasına seyran eyledik  
İnip ovasında harman eyledik  
Bakıp dağlarına destan söyledik  
Buğdayım,zeytinim,ipeğim benim  
Sevincim,ümidim çiçeğim benim.

## **ÇORUM FİKİR 325**

İstanbul'um,anlatılmaz söz ile  
Güzelleri mektup yazar söz ili  
Minareler yükseliyor naz ile  
Sevemem ben senden başka Türkiye'm  
Söz yetmez sendeki aşka Türkiye'm  
Yıkamak için küfrün sultanını  
Fatih'im denize sürmüş atını  
Nur doldurmuş göğün yedi katını  
Başakların deste deste Türkiye'm

Türkülerin şafak şafak gülleri  
Amasya'da kiraz başmış dalları  
Bursa'nın Cennet'e gider yolları  
Irmakları köpük, köpük Türkiye'm  
Haşmetli Türkiye'm, Büyük Türkiye'm

**[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)**

## **ÇORUM FİKİR 326**



**Selma GÜRSEL**

### **PATATES KÖFTESİ (Bulgurlu)**

5 adet ortaboy patates

1/2 kg orta düğöl

6 sap yeşil soğan

2-3 adet yeşil biber

Bir avuç ayıklanmış maydanoz

1 kaşık domates salçası istenirse biber salçası

Yeterince tuz

İstenildiği kadar Karabiber

İstenildiği kadar pul biber

Bir fincan zeytinyağı

Yarım limon

## **ÇORUM FİKİR 327**

Patatesler yemeklik gibi soyulur yıkılır ve yemekli gibi doğranarak üzeri kapatılacak kadar su ile haşlanmaya ocağa konulur.

Bir kapta ince bulgur ılık su ile ıslanır.

Yeşillikler yıkanarak doğranarak hazır bekletilir.

Haşlanan patates suyunu çekip haşlanınca kaşıkla güzelce ezilir. Üzerine ıslatılmış ince bulgur katılarak iyice yoğrulmaya başlanır.

Karışımın üzerine tuz, biber, salça, ve yeşillikler de konularak iyice yoğrularak harmanlanır.

Bu karışım elle sıkılarak köfte haline getirilerek servise sunulur.

**[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)**

## **ÇORUM FİKİR 328**



## **ÇORUM FİKİR 329**



**[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)**

## **ÇORUM FİKİR 330**



## **ÇORUM FİKİR 331**



**[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)**

## **ÇORUM FİKİR 332**



## **ÇORUM FİKİR 333**



**[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)**

## **ÇORUM FİKİR 334**



## **ÇORUM FİKİR 335**



**[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)**

## **ÇORUM FİKİR 336**



## **ÇORUM FİKİR 337**



**[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)**

## **ÇORUM FİKİR 338**



## **ÇORUM FİKİR 339**



**Tülay BİLGİN**

**BOMBA**

Bu ayaklı bomba  
Aman sakın yaklaşma

Geziliyor, hali hazırda  
Pimine sakın dokunma

Barutla dolmuş içi  
Sanki dokunsan patlayacak ruhu

Hep uzağında dur  
Tehlike var yakınında  
Patlamaya hazır ayaklı bomba

**[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)**

## **ÇORUM FİKİR 340**



**Tülay BİLGİN**

### **TAKTİR**

Sevgi ve mutluluk kitli bir hazine  
Saklanmış ruhların derinliğine

Arayan bulur demiş atalarımız  
Hazineler zor bulunur, kıymetli olur

Mutluluk olmayınca  
Sağlığın paranın anlamı yok

Mutsuzluğun adresi, çok açık çok  
Her gören dalar, gözü karanlık

## **ÇORUM FİKİR 341**

Hazinen anahtarı çok kolay  
Tanrıyla olan diyaloglarımız

Mutluluğun sebebi bizde tartışmasız  
Sevgi saygı takdir bunları yaparsan gerisi kolay  
gelir.

**[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)**

## **ÇORUM FİKİR 342**



**Tülay BİLGİN**

### **BAŞÖRTÜSÜNDE EVRENSELLİK OLMALI**

Başörtüsünde evrensellik olmalı. İslam kötü söze kötü görüntüye izin vermemiştir.

Başörtüsü kaygılarını dile getiren insanlara hak veriyorum. Tam olarak kendilerini ifade edemediklerini düşünüyorum. Bütün kapıları kapatmaları, açık kapı bırakmamaları da durumu ortak bir noktada buluşturmuyor.

Başımdan geçen bir olayı sizlerle paylaşayım:

Bir gün hastaneye gittiğimde gördüğüm manzara içler acısıydı.

Gizlilik esastır ilamda ama gel gör ki kollar sıvanmış ayakta terlik bir garip görüntü . Bu ki

## **ÇORUM FİKİR 343**

mescitle karıştırmış olacak hastaneyi. Başörtüsü maksadının dışına çıkmış elemanlar. Yazmalı çaycılar. Çok özür diliyorum. Bir işyerinde hizmetli bile olsa kurallara uymak, belli bir renkte düzgün bir şekilde takılmak zorundadır. İslam'da bunu emreder zaten. Durum böyle olunca başörtüsü kaygılarının yersiz olmadığını bende savunuyorum. Bu kaygılarımızın düzgün bir şekilde kanunlaştırıldığında herkesin uyacağına da çok iyi inanıyorum.

Üniversite de baş bağlama tekniğine gelince:

Baş bağlama biçimi çok suiistimale uğrayabilineceğinden tarihte gördüğümüz gibi. Tedbir almak istedi “Birileri” anlamak için, biraz geriye gittiğiniz zaman ne demek istediğini anlayacaksınız. Bundan sekiz sene önce üniversite kapısı herkese açıktı.

Özgür bir şekilde okulunu okuyan gençler, tefrite düştü. Takvayı yaşamaya kalktı, tekrar aynısı olmasın diye “Birileri” bu yasa tasarısı ön tedbirdi

**[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)**

## **ÇORUM FİKİR 344**

radikal kesim ayağa kaldırdı.

Bir düşünün, sağduyuyla hareket etmek gerektiğini savunuyorum. Hak vereceksiniz, kanunun tasarısının neden çıkartıldığını anlayacağız.

Eleştiriler dikkate alınırsa olumlu olacağına inanıyorum. Kanun, kapsamlı elden geçirilir düzeltilir iki tarafın kaygıları göz önünde bulundurulursa, ortaya düzgün bir kanun çıkacaktır.

Uzlaşmak için iki tarafın ortak noktası bulunması için iki kesimin kendini ortak uyum içinde toplumsal refaha katkıda buluna çağını unutmaması gerekiyor. Her iki tarafta aşırılıktan uzak sade ve anlayışlı bir düşünce ufkuna yelken açmamız gerekiyor. Milletimizin refahı için şart olduğunu kabullenmesi ve uygulama da yine kendimizin rahat edeceğini unutmadan evrensel bir hayat çizgisi yakalamamız dileğiyle.

Hoş gören, Hoş görülür !"

## **ÇORUM FİKİR 345**



**Tülay BİLGİN**

### **YÜZYILLAR ARASI SAVAŞ**

Tarihin yeni bir yüzyılla karşılaşması hiçte sıcak olmadı. Asırlar arasında soğuk rüzgârlar esiyor.1930 lar ve 2000 lerin arasında kara kediler girmişe benziyor. Tarihin şimdiki zamanla buluşması en çok 1930 luları etkiliyor. Sıcak samimi, iyi niyetin ön planda olduğu samimi dostlukların kurulduğu zaman dilimi geride kaldı.

**[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)**

## **ÇORUM FİKİR 346**

Şimdiki zamana ayak uydurmakta o kadar kolay değil. Nesil çatışması konmuştu adı.

Sıcak insan ilişkilerinin, soğuk kişisel çıkarlara bırakmakta olduğu asır kendini tarta bilecek miydi? Otuzlu kuşak, yeni nesile hesap soruyor, bu gidiş nereye? Nesil çatışması, yerini nesil savaşına bıraktı.

Bu zaman tüneline sabrın azaldığı, anlayışın hoşgörünün tükendiği bu dönem insana yeni bir zihin yakıtı icat ediyor. Bu asırda; bu yakıtı hemen hemen kullanmayan yok gibi.(İstisnalar hariç)istese de te istemesek de o tünele girdik bir kere. İkili ilişkilerin resmileştiği, kişisel çıkarların ön plana çıktığı, sosyal statünün yükselmesi, yaşam standartlarının mükemmelleşmesi insanları birbirinden uzaklaştırdı. Zihin yakıtımız ister istemez hep mükemmellik oldu. Maneviyatın buz gibi erimeye devam ettiği bu asır bize tokat gibi çarptı. Psikolojik sorunlar gençlerde çığ gibi büyüdü. Hedef kitlenmesi, mükemmeliyetçilik gibi sorunlar doğdu. Bunlar asrın acı gerçekleri. Bize kültürümüzü kaybettiren ne? Teknolojimi, Yeni bir

## **ÇORUM FİKİR 347**

yüzyıl olması mı? Yoksa kültürümüzü taşıyamadığımız mı?

Bu asırlar arası çatışmada bir birini anlayan ve hoş görünün hâkim olduğu bir asır olması. Her iki neslinde, birbirini anlaması dileğiyle. Nesil çatışması değil de, nesiller arası diyalog olsa daha güzel olmaz mı? Bu savaşın barışla bitmesi müreffeh bir hayat diliyorum.

**[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)**

## **ÇORUM FİKİR 348**



**Üzeyir Lokman ÇAYCI**

### **MANTES LA VILLE DENİLİNCE .**

« Mantes la Ville »  
Denilince,  
Dostluklar  
Ve güzellikler gelir  
Aklıma...

## **ÇORUM FİKİR 349**

Unuturum  
Yorgunluğumu  
Düşlerimin arasında...  
Bir başka doğar güneş  
Duygularıma...  
Eskimez hiç  
Bakışlarımda  
Manzaralar...  
Geleceğim  
Aydınlanır sanki  
Bir çizgi çekerim  
Kuşkularıma...

Bakarım gözlerine  
Duygu dolu zamanın  
Bir tarih görürüm  
Simalarında  
Yaslı çocukların...  
Hüznü girmez

**[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)**

## **ÇORUM FİKİR 350**

Açık pencerelerden  
Kirli havanın...  
Tablolaşır  
Yuvalarda berraklık...  
Gönüllerde yuvaları  
Kuşların...

Mantes La Ville  
Denilince,  
Dostluklar  
Ve güzellikler gelir  
Aklıma...  
Mantes la Ville, 14.05.2001

## **ÇORUM FİKİR 351**



**Üzeyir Lokman ÇAYCI**

### **DEĞİŞİM**

Onların  
Sararmış sarkıtlarını kırmadan  
Dokunmadan uçlarındaki  
Kin damlalarına  
Ellerinle çeke çeke  
Kurumuş duygularını  
Bulaştırmadan başkalarına  
Girebilersen içlerine  
O zaman sen değişeceksin.

**[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)**

## **ÇORUM FİKİR 352**

Onların  
Düşürmeden varlıklarını  
Ayak altlarına  
Bayır aşağı kaydırmadan  
Özlerini  
Dimdik tutarak bakışlarıyla  
Girebilirsən içlerine  
O zaman sen değişeceksin.

Onların  
Hırslarındaki  
Karışıklıkları dağıtarak  
Sererek önlerine  
Utandırıcı kimliklerini  
Geçmişlerinde gezinmeden  
Ve belirsizliklerinde ezilmeden  
Girebilirsən içlerine  
O zaman sen değişeceksin.

## **ÇORUM FİKİR 353**

Zamanın üstünde  
Senin duyguların.  
Hiç endişelenme  
Belirsizse yarın.  
Kirlenmiş manzaralar karşısında  
« Kendilerini görsünler » diye  
Silkele yansımalarını  
Üzerlerine.  
Onların  
Girebilirsən içlerine  
O zaman sen değişeceksin.

**[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)**

## **ÇORUM FİKİR 354**



**Üzeyir Lokman ÇAYCI**

### **ÜZERİMİZE AĞLARI ÖRDÜLER**

Yüreklerimizde  
Acılara yakınlık duygusu  
Yığınlaşan bir karışıklık içerisinde  
Gözlerimizle  
Işık özünün boyutlarını küçültürken  
Onlar  
Üzerimize ağları ördüler.

## **ÇORUM FİKİR 355**

Hayatın çilelerini çekerken  
Asık yüzlü insanları göre göre  
Yorgun düşüncelerle  
Yıllarca  
Kırbaç silkintilerini dinledik...

Öylesine gizli düşüncelerle  
Onlar bizi hiç düşünmediler  
Ve... acımadan  
Üzerimize ağları ördüler.

**[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)**

