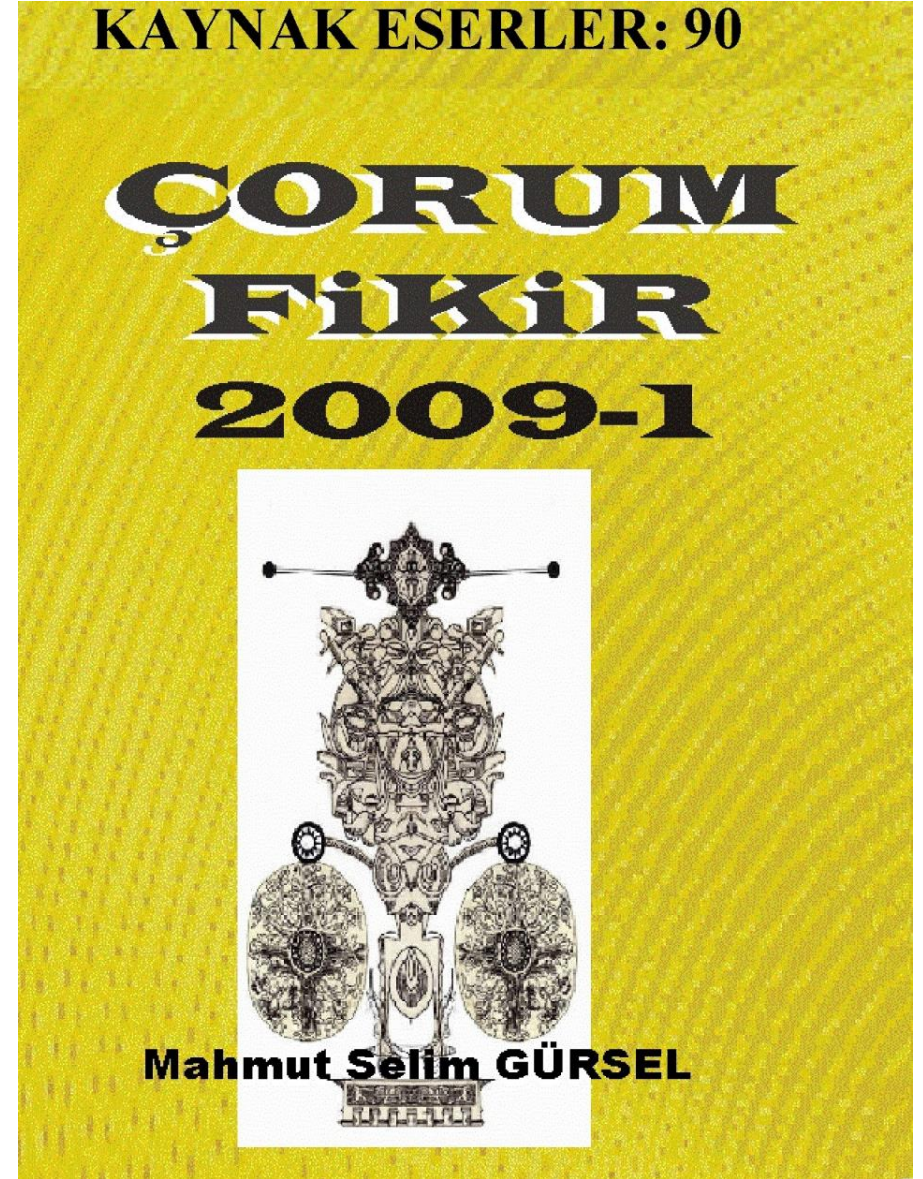




KAYNAK ESERLER: 90

ÇORUM FİKİR 2009-1 CİLT 5

Mahmut Selim GÜRSEL
2009

ISBN 978-625-95473-2-9 (Tk)
ISBN 978-625-97249-8-0 (5.c)

ÇORUM FİKİR 1

İÇİNDEKİLER

TAKDİM

Mahmut Selim GÜRSEL Hayat Hikâyesi

Ahmet CANBABA NUTUK

Ahmet CANBABA BEN YOKSULLUĞUMU

ÖZLÜYORUM

Ahmet CANBABA BEDDUA

Atilla ALPAY YEŞİLAY 75.YIL

İLKÖĞRETİM OKULUNDA

Atilla ALPAY SEVGİLİLER GÜNÜYDÜ

Atilla ALPAY 9 ŞUBAT DÜNYA SİGARAYI
BOYKOT GÜNÜ...

Atilla ALPAY ÖZÜR DİLERİM EY KUDÜS

Atilla ALPAY YEŞİLAY ERKEK YURDUNDA

Atilla ALPAY TEL

Atilla ALPAY SÜLEYMANİYE

Emine SEVİNÇ ÖKSÜZOĞLU 2009 YILI

KÜLTÜR SANAT VE BAŞARI ÖDÜLLERİ

SAHİPLERİNİ BULACAK

Galip BARAN DEMİREL ÖRNEK

OLMALIDIR

Galip BARAN HİLLARY CLINTON

ÇORUM FİKİR 2

**Hüseyin Hüsnü GÜROL DOĞALGAZ'DA
KESİN ÇÖZÜM ERZİNCAN OVASIDIR**

**İsa KAYACAN AYTEKİN AYDIN'IN
HİZMET DÜNYASI**

**İsa KAYACAN ÜLKELER, İNSANLAR,
SEVDALAR**

**İsa KAYACAN OSMAN TEKERCİ'DEN
GELENLER**

İsa KAYACAN İKİ ŞAİRİN YAZDIKLARI

**İsa KAYACAN DR. ŞÜKRÜ TEKİN
KAPTAN'I UNUTMAMAK**

İsa KAYACAN ŞAİRLERİN DÜNYASINDAN

**İsa KAYACAN HANIM AKÇAY'DAN BİR
KÖY HİKAYESİ**

**İsa KAYACAN BURDUR'UN CEVİZ
EZMESİNİ TPE TESCİLLEDİ**

**İsa KAYACAN BURDUR'DA
KAZANIYORUM-BURDUR'DA**

HARCIYORUM

**İsa KAYACAN BURDUR DESTANI YAYINA
HAZIR**

**İsa KAYACAN YANGIN OLUR BİZ
YANGINA GİDERİZ**

**İsa KAYACAN KUKLA VE GÖLGE OYUNU
BİRLİĞİNİN HİZMET ÖDÜLLERİ**

ÇORUM FİKİR 3

**İsa KAYACAN BURAK CAN AKDOĞAN'IN
KİTAP DÜNYASI**

**İsa KAYACAN SEBAHAT HOCANIMIN
YAZDIKLARINDAN**

**İsa KAYACAN BURDUR'DAN MİNİK BİR
ŞAİR ADAYI:SEZA TUTKU AZAKLI**

**İsa KAYACAN BİYOGRAFI
ZENGİNLİĞİNDEN KÜLTÜR**

ZENGİNLİĞİNE

İsa KAYACAN TÜRKÜ SAVAŞÇISI

**İsa KAYACAN HANIM AKÇAY'IN
KALEMİNDEKİLERDEN**

İsa KAYACAN PERVANE'NİN DUALARI

İsa KAYACAN ŞİİRLER... ŞAİRLER

**İsa KAYACAN TÜRKİYE'NİN PERVANESİ:
ATATÜRK**

İsa KAYACAN YAZILANLAR

**İsa KAYACAN BURDUR ÖZEL
İDARESİ'NİN BÜYÜK HİZMET**

FOTOĞRAFI

**Mahmut Selim GÜRSEL SİTEMİZDEKİ
SAYFALARIMIZ!**

**Mahmut Selim GÜRSEL ADANA'DA İKİ
KÜLTÜREL ETKİNLİK**

ÇORUM FİKİR 4

**Mahmut Selim GÜRSEL GEL OKUYUCU
KÜTÜPHANEYE GEL!**

**Mahmut Selim GÜRSEL SİGARA VE
HAFTALAR.**

**Mahmut Selim GÜRSEL SEÇİM Mİ GEÇİM
Mİ?**

**Mahmut Selim GÜRSEL BİR e-POSTA VE
CEVABI**

**Mahmut Selim GÜRSEL DEYİMLERİMİZİ
DÜZGÜN KULLANALIM “MÜREKKEP
YALAMAK”**

Mahmut Selim GÜRSEL ŞİİR Mİ?

**Mahmut Selim GÜRSEL A MISIN; M MİSİN
NESİN?**

**Mahmut Selim GÜRSEL GÖNÜL
HAPİSHANESİ**

**Mesut ARTAR KENT YÖNETİCİLERİNİN
BİR ŞEKİLDE BORCU VARDIR**

**Mesut ARTAR BELKİ DE O ZAMAN
ANLARSINIZ "İNSAN" OLAMAMANIN
BEDELİNİ...**

**Mesut ARTAR HAKLI OLMAK MI ? MUTLU
OLMAK MI ? İSTERDİN**

**Mesut ARTAR HAYATIMIZIN BULUNDUĞU
NOKTASI NE OLURSA OLSUN EN İYİ
ŞEKİLDE DEĞERLENDİRMELİYİZ**

ÇORUM FİKİR 5

**Mustafa Nevruz SINACI YA HAKKINI VERİN
YA DA, O DİPLOMALARI YAKIN!**

**Mustafa Nevruz SINACI GLADYO-
OLİGARK; BARONLAR ve HÜKÜMET**

**Mustafa Nevruz SINACI MİLLİ DAVA
(KIBRIS) GERÇEĞİ**

**Mustafa Nevruz SINACI CUMHURİYET’İ
FAZİLET’E İBLAĞ**

**Mustafa Nevruz SINACI DAVOS’TA SON
TANGO!..**

**Mustafa Nevruz SINACI DEMOKRASİYİ
ÖZELLEŞTİRMEK**

**Mustafa Nevruz SINACI DEMOKRASİ,
ADALET VE MEDENİ SİYASET**

**Mustafa Nevruz SINACI YA HAKKINI
VERİN, YA DA, O DİPLOMALARI YAKIN
!(2)**

**Mustafa Nevruz SINACI CELAL BAYAR
ANLATIYOR**

**Necati ÇAVDAR HAY'DAN GELİP HUY'A
GİDERKEN**

Necati ÇAVDAR DİYEMEDİM

Necati ÇAVDAR ÜZMEZ

Necati ÇAVDAR YÜREK KAÇ PARA

ÇORUM FİKİR 6

Özkan KARACA YÜREĞİMİN İSTASYONU

Rıza HARDAL TÜRKİYE'M

Selma GÜRSEL PATATES KÖFTESİ
(Bulgurlu)

Tülay BİLGİN BOMBA
Tülay BİLGİN TAKTİR
Tülay BİLGİN BAŞÖRTÜSÜNDE
EVRENSELLİK OLMALI
Tülay BİLGİN YÜZYILLAR ARASI SAVAŞ

Üzeyir Lokman ÇAYCI DENİLİNCE
Üzeyir Lokman ÇAYCI DEĞİŞİM
Üzeyir Lokman ÇAYCI ÜZERİMİZE AĞLAR
ÖRDÜLER

ÇORUM FİKİR 7

TAKDİM

Bir kitabın doğması, o kitabı yazmaya kalkan kişinin amacına ve bilgi birikimine göre değerlendirilmesi uygun olarak görülmelidir.

Elinizde bulunan bu çalışmanın sizlere ulaşması için günlerini veren bu çabası için şükranlarımı sunarken, bu çalışmada da benim ufacık bir katkımın da bulunması beni bahtiyar etmiştir.

Bu çalışma ile sizlerde bazı bilgileri edinmiş ve faydalanmış olarak uzun yılların birikimlerinden aydınlanacağınızı göreceksiniz.

Bilgi; yazılmadıkça kaybolmaya açık birikimlerdir. Her insan bir kitaptır; onu okumamız gereklidir.

Tanımadığımız ve anlamadığımız kişiler hakkında nasıl kararlar veremezsek; bir çalışmayı da incelemeden, okumadan karar veremeyiz.

Mahmut Selim GÜRSEL 2009

KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!

ÇORUM FİKİR 8



Mahmut Selim

GÜRSEL

1947 tarihinde babamın subay olarak bulunduğu Erzurum'da bir at arabasında doğum evine giderken doğmuşum. Babam Eminsü Ali Rıza Gürsel, annem ise Fahriye hanımefendi idi.

İlkokula İskenderun'da başladım. Ankara' da bitirdim. Ankara Yenimahalle Ortaokulunun birinci sönestrinde babamın emekli olmasından dolayı 1960 yılında Çorum'a gelince Atatürk Ortaokuluna devam ettim. Babamın "oku da oğlum ceketimi satar seni okuturum" diyerek bana yaptığı nasihatleri ters tepki yaptı, okumuyorum diyerek okulu

ÇORUM FİKİR 9

birinci sınıfta bıraktım. Marangoz çırağı olarak Azmi Başar ustanın yanına girdim. Askere gidene kadar ustanın yanında çalıştım.

1967 tarihin de askerlik dönüşü, Ankara Emniyet Müdürlüğüne teknisyen olarak göreve başladım.

Ortaokulu dışarıdan 2 yılda bitirdim 1972 tarihinde

Polis Memuru olarak Ankara'da çeşitli şubeler ve karakollarda çalıştım. 16 Eylül 1973 tarihinde Selma (Kurşuncu) Hanımefendi ile evlendim.

1978 yılında ayında naklen Çorum İl Halk Kütüphanesine Memur olarak geçtim.

Dışarıdan Çorum Ticaret Lisesini iki yılda bitirdim.

Kendi kendime Osmanlıcayı öğrenmeye uğraştım, Hat sanatı ile biraz ilgilendim 150 ye yakın Ser levham var, Çorum Güzel Sanatlar Galerisinde ve Kütüphane salonlarında bu levhaları sergiledim.

03. 08. 1988 tarihinde İl Halk Kütüphanesi Müdür yardımcılığına atandım.

1990 tarihinde kütüphanelerdeki kitapların tasnifi ile ilgili 10 yıllık bir araştırmamı "Alfabetik Onlu Tasnif Fihristi (Dewey) "kitap haline getirip

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 10

Kültür Bakanlığına sundum. Kitabımdan Türkiye'deki bütün kütüphanelere dağıtılmak üzere 1000 adet satın aldılar.

1993 yılında Türkiye'deki bütün kütüphanelerde bulunan " El Yazması" kitapların Ankara Milli Kütüphanesine toplanma kararı veren Kültür Bakanlığına karşı Çorumlu hemşerilerimi haber dar ettim, mahalli radyodan ve gazeteler ile parti il Başkanlarını ile Millet Vekilimiz Adnan Türkoğlu ve Belediye Başkanımız rahmetli Turan Kılıççıolu' nun destekleri ile el yazma kitaplarımızın Çorum' da kalmasını sağladım!

Açık öğretim için üniversite sınavlarına girip kazandım. İkinci sınıfta iken 25 Nisan 1994 tarihinde

Tatvan Bitlis'e Müdür olarak tayinim çıktı, tayin edildiğim yere gitmeyerek emekliliğimi istedim.

İlkokul sıralarında okuyarak pilot olmanın düşlerini kurardım. Bu hayalim gerçekleşmedi. Şu anda emekli memurum.

Marangozluk, oymacılık, Polis Memurluğu, Memurluk ve idarecilik yaptım. Her çalıştığım meslekte çeşitli önemli olaylar oldu ise de son çalıştığım kurumda bence; en önemli bir hatıramı anlatmak istiyorum:

ÇORUM FİKİR 11

Kütüphanedeki çalışmalarım ve " El Yazması Kitapların Çorum'da kalması için verdiğim çabalar neticesinde Bitlis Tatvan'a tayin edilme olayım beni çok yıktı. Fakat bu üzüntümün boş olduğunu zamanla gördüm. Rabb'imın izni ile Hacca gitmek nasip oldu, iki kitap daha yayımladım ve elinizde bulunan bu derginin çıkmasına vesile oldum. Mesleklerin insanlara sağladığı maddi avantaj olarak, evinizi geçindirecek, namerde muhtaç etmeyecek avantajından başka, manevi olarak; sizin yaptığınız işlerle

ilgili karşılaştığınız problemleri değerlendirirseniz avantajların neler olabileceğini hayat okulundan öğrenmiş oldum.

Yazı yazmaya beni kimse teşvik etmedi Kütüphane için hazırladığım kitap beni yazmaya teşvik etti. Yazılarım mahalli basında yayımlandı. Yazılarımdan dolayı bir ödül almadım; fakat kitapları ve bu dergi benim için en büyük ödüldür.

İdealim: Çorum'a tam teşekküllü bilgisayar ortamında bir kütüphane kazandırmaktır. Bu idealim yüzünden tayinim çıktı. Yayımlanmış dört çalışmam bulunmaktadır. Bunlar:

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 12

" Alfabetik Onlu Tasnif Fihristi (Dewey) ",
Bakanlığa sunulmuş; "Alfabetik Türk ve
Yabancı Yazarlar Fihristi" ve "Ne Nerede Başlıklı
Arama Fihristi" basım için hazır beklemektedir.

Yazılarım daha çok araştırma dalı ile makale
türüdür. Tiyatro çalışmalarım, şiir ve hikâye
denemelerim bulunmaktadır.

Benim okuyucularıma diyeceklerim şudur ki.
Doğru bildiğiniz konuları savunun. Bu savunmanız
size belki tepkiler getirecektir. Bu tepkileri
inceleyerek doğru olup olmadığını araştırın.
Çalışmalarım:

<https://gurselyayin.com>
corumlu2000@gmail.com

ÇORUM FİKİR 13



Ahmet CANBABA

NUTUK

Sayın vatandaşlarım, öhhö öhhö.
Köprüünüz yok, reyiniz var biliyom.
Öyle değil midir, dediler he!.. he!..
Neyiniz var, neyiniz yok biliyom.

Muhtarınız büyük bir ulu kişi
He deyin burada bitirin işi.
Mecliste abeyi, köyde gardaşı.
Cesur zengin beyiniz var biliyom.

Yolunuz çamurdan geçilmez imiş
Hökümet yaptırmaz diye kim demiş
Söyle len Murtaza, söyle len Memiş.
Yemyeşil bir beldeniz var biliyom.

Devletimiz okutup küçükleri
Sırtınızdan atacaaz yükleri
Bizim gibi değerli büyükleri
Sevip sayan huyunuz var biliyom.

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 14

Yanınızdayız son nefesimizde
Biz olalım çıkacak sesinizde
Sizlerinde büyük meclisimizde
Bizim gibi dayınız var biliyom.

Köylüye gredi dersen bizde var
Emme irey dersen o da sizde var
İlkbahar var, sonbahar var, yaz da var
Çeşmeniz yok, caminiz var biliyom.

Yar vurmuşu gurbet ele göçtüren
Yel vurmuş İraza şifa saçtıran
Kel Durmuşu büyük adam seçtiren
Çok değerli köyünüz var biliyom.

Kimler ermiş görüp bizleri ayan
Dinnemeye gelmişler yorgun yayan
İçer hastalığa çare arayan
Derde derman suyunuz var biliyom

Aha burda ne derseniz ben varım
Yolunuz burdanmı geçer annarım.
Meclise seçtirecek gurbannarım
Bize yeter sayınız var biliyom.

Değil akrabanız hısmınız için
Vallah inanmayan gısmınız için
Bizler için değil hasmınız için
Yolunacak tüyünüz var biliyom.

ÇORUM FİKİR 15



Ahmet CANBABA

BEN YOKSULLUĞUMU ÖZLÜYORUM

Umut ekmek arası bir düş.
Hayat verecek bir iksir gibi
seni düşünmek ve hissetmek.
Ve soluksuz bir rüya gibimsin gecemde.
Unutulmuş seslerimle bir köşede
Bir esintiye teslim olurdu güzelliğin.
Yaranmaya geç kalmış sevgide
Sıramı savardım sevmelerde,
Sıramı savardım düş kurup.
Bakışlarımızla ödeşirdik
Saygı sanırdık utanmaları.
Yüz kızarmalarına yenik düşerdi
Yüreklerdeki sevdalar.

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 16

Ben örfümü özlüyorum.
Bütün yüzlerin gülmediği
Gecikmiş bir ayrılık
Gecikmiş bir sabır
Yabanıl dağ kuşları yüreğinde
Ürkek ve tedirgin.
Yitirmelerinden belli baharlarını.
Kırılmış bir dal ucu arar
Konmaya kendi yalnızlığına.
Hani lepiska saçları çocukluğunun
Karşılıksız sevgilerden çıkardın yoluma.
Yaşlandığımızı bilmezdik zaman içinde
Ölümler çoğalırdı farkında olmadan.
İçlerinde sevgi taşıyan
Bağışlayan sözler gülümserdi dudaklarda.
Ben senin ferî kaçmış mavi gözlerini görmesem
de
Renksiz bir sevginin ışığı vururdu gözüme.
Ölümsüz dokunuşlardı
İki okyanus mavisî gözlerle.
Sessizdi eller.
Çocuk hırçınlığında
Ve susmayan ağıtlarda
Büyüyen bir geleceği taşırdık
Sevgimizle suladığımız yüreklerimizde.
Ben çocukluk aşkımı özlüyorum

ÇORUM FİKİR 17

Ne arabam vardı
Ne villam yatım eskiden.
Ayakta kalmaktı yaşamak
Ölüme ayak sürüyüp.
Sıkımı askerlerimi öldürecek biri
Halkımı düşman belleyecek.
Cezası ölümdü be yapanın.
Hangi devlet niye astınız mı derdi.
Onurumuz vardı be eskiden.
Aslına dönsün be ne varsa
Bir rüyadan uyanır gibi.
Varsın hep yoksulluğa yüreğini aralasın yaşam
Komşu gözlerin kem bakışlarında bile
Bir mutluluk vardı be
Beyazlar yamalıydı, çatılar çaresiz.
Ne perişanlıklar damlardı yağmurla
Bir Anamın şefkati vardı
Kardeşlerimin güler yüzü
Ben gecekondumu,
Ben yoksulluğumu özlüyorum.

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 18



Ahmet CANBABA

BEDDUA

Yalnızlıktan, köpek besle düzüne
Açlıktan saldıran itle öl
Hiç kimse bakmasın kırk yıl yüzüne
Tahta kurusuyla, bitle öl

Evin yansın düşman gelip söndürsün
Eşin süründürsün, dostun kandırsın
Bora çıksın, dalga terse döndürsün
Denizde gezdiğin yatla öl

Herkes gibi sende güzel seversin
Anan seni iki kere eversin
Biri gıdıkласın, biri su versin
Gülmekten katılıp çatla öl

Kurşun yesen ta alınının çatından
Düşüp çifte yesen koşu atından
Kırk katlı binanın teras katından
Kimse kurtarmasın atla öl

ÇORUM FİKİR 19

Deli ol kendine zalimce davran
Sefalet içinde geçin bu devran
Daha çok acılar içinde kıvrın
Ömrünü ikiye katla öl

Para için gözünü hırs bürüye
Köpek gibi gez ürüye ürüye
Katılıp ta davar gibi sürüye
Ağzında bir tutam otla öl

Kul hakkı yiyerek rahata erdin
Hem camiye gider hem haram yerdin
Bayram namazını kaçırmam derdin
Dilerim elinde putla öl

Kalen fethedilsin, piyon ah çeksin
Filin yensin, vezir gülüp oh çeksin
Dilerim Azrail sana şah, çeksin
Satranç oyununda matla öl

Oğlundan kızından yüzün gülmesin
Can bedenden çıkıp çabuk ölmesin
Yatalak kal dosttan
yardım gelmesin
Çıldırıp hırsından patla öl

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 20



Atilla ALPAY

YEŞİLAY 75.YIL İLKÖĞRETİM OKULUNDA

İlimizdeki seri konferanslarına devam eden Yeşilay Çorum Şubesi geçtiğimiz gün de 75 yıl ilköğretim okulundaydı. Ders yılı başından beri hız kesmeden ilimiz eğitim kurumlarını gezen ve öğrencileri bilgilendiren Türkiye Yeşilay Derneği Çorum Şubesi başkanı Atilla Alpay amaçlarının; madde bağımlılığı ile hiç tanışmayan, zararlı maddeleri kullanmayan, ruh ve beden sağlığı yerinde bir nesil yetiştirmek olduğunu anlatarak şunları söyledi :
"Yine bir okulda genç kardeşlerimizi ve öğrencilerimizi bilgilendiriyoruz. Sigara, uyuşturucu ve zararlı madde satıcıları onların yolunu beklemektedir. Bizleri bu yaşta kimsenin etkilemesi mümkün değildir. Ama onların taze bedenleri ve körpe dimağları her zaman etki altında kalmaya müsaittir. Bizlerin çabaları

ÇORUM FİKİR 21

onları bilgilendirmekten ibarettir. Duyarlı öğretmen arkadaşlar sayesinde okulları ziyaret ediyoruz. Bu sefer de iki yıl önce geldiğimiz 75.yıl ilköğretim okuluna tekrar geldik. İl dahilinde hiç gitmediğimiz okullar ve bizi çağırmayan eğitim kurumları bulunmaktadır. Sigara alkol ve madde bağımlılığı ile mücadele sadece Yeşilaycıların değil hepimizin görevi olmalıdır. Tüm eğitimcileri, rehber öğretmenleri, gönüllüleri bize katılmaya davet ediyorum. Ayrıca öğrencilerini bilgilendirmemize imkan tanıdığı için 75.yıl ilköğretim okulu müdürü Sayın Mustafa Fuculara da Türkiye Yeşilay Derneği ve şahsım adına saygılarımı sunuyorum."



[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 22



Atilla ALPAY

SEVGİLİLER GÜNÜYDÜ

Bu tür-sevgililer günü vb gibi günler ne yazık ki istilacı ve barbar Avrupa kavimlerinin kutladığı st. Valentin isimli bir Hristiyan azizinin ismine izafeten icat edilmiş; yurdumuzda ise İstanbul Beyoğlun da esnafılık yapan gayrı Müslimler tarafından geliştirilerek kültürümüze zorla oturtulmuştur. Bu geleneğin ve adetin hedef kitlesi; sayıları Irak ve Afganistan nüfusu kadar yani 28 milyonluk dev bir topluluk olan ve yaşları 1-17 arası olan sevgili yavrularımızdır.

Bu çocuklarımızın hayata atılıp para kazanmalarına henüz uzun yıllar vardır. Fakat ceplerinde sevgililerine belki de en pahalı hediye alacak kadar da çok paraları her zaman bulunmaktadır. Paraları yoksa kredi kartları, o da yoksa onları çok seven büyükbabaları ve büyükanneleri de mutlaka ihtiyaçlarını karşılayacaklardır. Diğer yanda milyonlarca esnaf ta vitrinler süsleyip, afişler hazırlamakta sanki bizim böyle bir geleneğimiz varmış gibi ve bir bayram

ÇORUM FİKİR 23

geliyormuşçasına çok para kazanmanın derdine düşerek böyle bir furyaya her yıl mutlaka katılmaktadırlar. Kendilerine sorsalar hiçbir zaman yolunda gitmeyen işleri belki böyle bir gün vesilesiyle bir an olsun canlanacak ve nakit sıkıntıları gidecek ve o gün için rahat nefes alacaklardır.

Bazı tv kanalları mikrofonlarını İstanbul'un mutlu azınlığına, gayrı meşru yaşamaktan utanmayan sanatçı bozuntularına ve ahlaksız insanlarına uzatıp saatlerce röportaj yapacak ; kimin kime hangi haram kazançlarıyla ne marka otomobil aldıklarını öğrenmeye ve bu müstesna günü (!) nasıl kutladıklarını bilmeye çalışacaklardır. Aziz şehrimizin de bütün kafeteryalarında sigara dumanları içerisinde boğulmalarına aldırmadan oturup baba parası ve burslarını yemeye çalışan sevgili üniversite gençlerimiz; karşılarındaki sevgililerine ilanı aşk etmeye çalışacak ve böylece bu mübarek günü(!) idrak etmeye çabalıyacaklardır. Birde bunun tersini düşünelim.

Bizim olmayan böyle bir gelenek yerine Hristiyan Avrupa ülkelerinin veya amerikanın bir şeker bayramını, bir hıdrellezi, bir aşura gününü, bir üç aylarımızı veya buna benzer bizim için kutsal ve önemli olan bir adetimizi benimsemesi mümkün müdür? Hatta oraların ahalalisi bu [**KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!**](#)

ÇORUM FİKİR 24

vesileler ile birbirlerine hediyeler alsınlar, kutlasınlar veya bir şeyler yapsınlar..

Bunu düşünmesi bile bize mizahi gelmekte ve hemen pek çoğumuz "olur mu canım öyle şey" demektediriz. Ama ne yazık ki onların adetleri ve gelenekleri milli kültürümüze öylesine oturmuş veya oturtulmuş ki tersine bile düşünmekten aciz hale gelmişiz..

İnacımızda, sosyal adet ve geleneklerimizde sevgililer günü diye bir şey yoktur.Türk milletinin bildiği sevgili kavramının muadili "Yar"dir.Ve bu aziz millet sevmeyi de, sevgiyi de , sevgiliyi de-egoist Avrupalıdan- çok daha iyi bilir.

Bizde mü'min hanımlar ve erkekler önce nişanlanırlar, sonra da evlenirler. Nikah merasimlerinden sonra İslam devletinin çekirdeği ve temelini teşkil eden kutsal aile birliği de böylece kurulmuş olur.

Böyle "aradakalmış" gayrimeşru ilişkiler bize tv dizilerimizin ve avrupanın hediyesidir.(Eski Yeşilçam filmlerindeki konular bile bugünkülerin yanında –vallahi-masum kalmaktaydı.) Bakıyorum da bizim gibi fakir taşra muharrirlerinden ve birkaç bin basan bazı muhafazakar ceridelerinden başka buna tavır koyan hiç kimse yok.

ÇORUM FİKİR 25

On bakanlık bütçesi kadar zengin ve kalabalık olan Diyanet işyeri bir çabanın içine giremez mi; eğitim sendikaları, Müslüman işadamları ve bizim gibi düşünen insanlar basın bültenleri de mi yayınlamayazlar, hiç mi kimsenin söyleyecek bir sözü yok...Tanzimattan sonrada biz bu filmleri görme- dik mi,yüzeli yıl süren seferberlikler,iki milyon şehid, koca bir hilafet ve saltanat ülkesini, bir Devlet-i Ali' yi hep bu kafirlere benzeme illeti yüzünden kaybetmedik mi ..

İki tane karanfil , bir tane gülün, ucuzluk pazarından alınmış masum bir hediye'nin ucu sefalet, zillate, perişanlığa, esarete ve oradan da cehenneme gider genç beyler ve hanımlar,hatta bir kısım esnaf arkadaşlar...Unutanlara dün Bulgar,Moskof ve Ermeni mezalimlerini bugün de,Bosnayı ; Çeçenistanı, Afganistanı,hatta hatta acı vatandaki Solingenleri, daha yerdeki kanları kurumamış Gazze' deki şehitleri hatırlatırım.

Sevgililer günü diye bir şeyi kutlayan herkesi, üç kuruş kazanacağız diye bu kültür yozlaşmasına çanak tutan bir kısım esnafı ve bize karşı çıkan herkesi de şiddetle protesto ediyorum.

Allah CC cümlesine hidayet,şuur ve ızan versin... Saygılarımla...

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 26



Atilla ALPAY

9 ŞUBAT DÜNYA SİGARAYI BOYKOT GÜNÜ...

15.yüzyılda Akdeniz deki İspanyol, Ceneviz ve Venedik korsanlarının Piri Reis ve Barbaros'ların önünden kaçarak yeni yağma alanları bulmak ve yeni soygunlar yapmak bahanesiyle sığındıkları kıtada buldukları bu zehirli ot; yani Tütün yine onlar eliyle önce Avrupa ya getirilmiş ve oradan da Frenklerle olan ilişkilerini ilerletenler eliyle de bütün Osmanlı ülkesine oradan da tüm Asya'ya hızla yayılmıştır.

Dünyanın en güzel coğrafyasındaki ülkemizin ikliminin ; tütüne elverişli olması neticesi hızla her tarafta ekilmiş , önceleri çubukla içilmiş sonra nargile ile denenmiş ve yüz yıldır da makinelerle sigara şekline getirilip insanların istifadesine (!) sunulmuş bulunmaktadır. Sömürgeci haçlıların bizim iyi sigara içtiğimizi keşfetmeleri bana göre son iki bin yılın en büyük keşfi olmalıdır.Çünkü makalenin

ÇORUM FİKİR 27

ortasındaki sigara paketi 95 yıl önce Almanya Dresden'deki Dünyanın en büyük sigara fabrikasında imal edilmiş ve Müslümanları kandırmak için " Selamualeyküm " ismi verilmiş olan ve bugünkü "Salem " sigarasının Ata'sı olan sigara paketidir.

Bu dehşet verici hadise gibi araştırmalarımız neticesi böyle nice reklam tuzaklarını ve insanlarımızı kandırmaya yönelik sigara türlerini de antika-cı ve koleksiyonculardan -ancak resimlerini- ele geçirmiş bulunmaktayız.(Ganimetimiz arasında (!) üzerinde Besmele yazılı paketlerden tutun da Selahattin Eyyubi'yi at üzerinde sigara içerken gösteren paketler ve "Mekke" yazılı sigaralar da bulunmaktadır.)

Nihayet Cumhuriyetle birlikte ülkenin en büyük lokomotif sektörü olan Reji idaresi Fransızlardan alınarak İnhisarlar idaresine tahvil olunmuş ; sonra da Tekel adını almış ve gittikçe büyüyerek 3-5 milyon insanın bu sayede ekmek yediği (!) bir sanayi dev'i olup çıkmıştır.

Ama her gelen iktidarın gafleti neticesi yaban cılar –uzmanlarıyla- sigaramıza el atarak Samsun ve Maltepe haricindeki bütün Türk sigaralarına toz şeker, kakao ve Alkol kattırmış; onu katmerli bir zehir haline getirtmiş ve bizlere yeniden " buyurun buradan yakın" diyerek bizim tütünümüzü bize

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 28

yeniden ikram etmiş bulunmaktadırlar.

Sonra "Sizin tütününüz de çok meşhurdu canım" diyerek ülkemize şilepler dolusu kendi Tütünleri olan sulak yerde büyümüş, radyoaktif hormonlu Virginyalarını ve bundan mamul sigaralarını sokuşturmuş ve artık ülkemizi kanserin kucağına da iyice yerleştirmiş olmaktadır.

Bu sayede "Canım Türkiye'm " günde seksen milyon doları her sabah yakarak akşama kadar tüketen ve ertesi gün bir o kadarını daha yakarken hem kendini hem de gelecek nesillerini "yaktığını " fark etmeyen bir ülke olup çıkmıştır.

Kendi sigaralarının reklamlarında oynayan kovboyun Akciğer kanserinden ölmesine aldırmadan hemen yerine dublörünü yerleştirenler; bizlerden bir plastik damar karşılığında yüz elli kamyon buğday istemekte ve Devletimiz de günde iki yüz elli insanımızı by-pass ameliyatı ettirerek savunma bütçesi kadar bir parayı sigaranın açtığı bu yaraları sarmaya harcamaktadır.(Bir anjiyonun devlete maliyeti dokuz,bir bypass ameliyatının maliyeti ise elli milyar liradır.)

Sigara tütün ,alkol ,uyuşturucu, kola , fuhuş, aids ,frengi zinciri gibi çoğu ithal bir sürü felaketin milli hasletlerimiz olması kadar bendenize utanç veren bir başka konu daha yoktur.Bu

ÇORUM FİKİR 29

özelliklere sahip olan Müslüman Türk insanı profili ne yazık ki hep tekrarlanan "yüzde doksan dokuz safсатаsı" içine girmekte ; gerçekte ne olduğumuzu veya ne olmadığımızı da kimse bilmemektedir.

Sigara ile mücadele için Ankara daki Sağlık Bakanlığında bile broşür-afiş vb hiçbir malzeme bulunmamakta ve bu zararlı alışkanlıkla mücadele için de hiçbir çaba gösterilmemektedir. (Dokuz şubatı telaffuz etmek –maalesef- ülkedeki fakir bendeniz gibi Otuzbeş Yeşilaycı'nın derdine kalmıştır)

Eğer kendimizi ve ülkemizi biraz seviyor ve kendimize biraz acıyorsak; bu " korkunç zehiri " bir an önce bırakalım ve herkesin de kurtulması için çaba gösterelim. Zira bundan büyük bir Milli Dava olamaz.Her türlü milli meselemizi de ancak yaşayan ve sağlıklı insanlar çözecektir.

Ulu mezardaki ölülerimiz değil...

Saygılarımızla....

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 30



Atilla ALPAY

ÖZÜR DİLERİM EY KUDÜS

Özür Dilerim Ey Kudüs....
Ölüm şimdi sessiz bir nehir gibi
ıssızlık içinde
Kırılır kolları taş atan çocukların
Üzgünüm...
Dağlara taşlara meydan okuyan
Çokca İbrahim soylu çocuklara
Masal bile anlatamadım
Sustum ha sustum....
Özür dilerim Ey Kudüs.....
L. Erdoğan

Her gün biraz daha karmaşıklaşan İsrail-Filistin meselesinin aslında Siyonizmin Dünya üzerindeki yayılması demek olduğunu anlamak için fazla akıllı olmaya gerek yoktur. Bütün dünya ülkeleri iyi-kötü bir hukuk sistemi üzerine oturmuş kendi düzenlerini çekip çevirmekteler. Ama iş İsrail'e gelince bu durum değişmekte

ÇORUM FİKİR 31

karşımıza ikiyüzlü bir hukuk sistemi çıkarılmakta buna da dünyada hiç kimse bir ses edememektedir. Bunlardan birisi Dünya ve Bm normlarındaki hukuk anlayışı diğeri de tevrata dayalı özel bir hukuk sistemidir. Dışarıya karşı insan haklarını savunmakta, BM kararlarından bahsetmekte ve onun üyesi olmakta, uluslar arası ilişkilerde batı ile birlikte yürümekte fakat kendi çıkarlarına gelince hemen üzerindeki esvapları atıp takkelerini giymekte,zülüflerini salıvererek ellerine kitaplarını alıp ileri geri sallanmakta ve bir Musevi olduklarını kainata adeta haykırmaktalar.

Bu ikiyüzlü güya hukuk anlayışı ülkenin olduğu kadar vatandaşlarının da yaşama biçimi ve gayesi olmakta bu kutsal ülküden onları alıkoymaya kimsenin gücü yetmemektedir.

Muharref tevrata göre kendilerine vaat edilen topraklar dedikleri yer bugün işgal etmeye devam etmekte oldukları Filistin ile Anadolu topraklarının da nerede ise yarısıdır.

İncilde bulunmamasına “rağmen kendilerinden olmayanlara düşmanlık ve kin beslemek ve yine kendilerini her milletin üstünde görmek, hatta kendilerini bütün insanlığın efendisi saymak itina ile büyüttükleri sapık bir mefkuredir.

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 32

Tabii onların bütün insanlığa karşı olduğu gibi bizim de onlar için muhtelif tanımlarımız vardır ve bu da İsrail oğullarına karşı çok dikkatli ve tedbirli olmamızı gerektirmektedir.

Bir kere Kudüs ve Filistin hala bir Osmanlı toprağıdır. Kanla , şanla ve şerefle Osmanlı' ya Memluklardan intikal etmiş kutsal bir vatan coğrafyasıdır. Orasının yerli ahalisi Arapların Osmanlı tebaası olmasına karşın İsrailoğullarının hiçbir hakları yoktur.

Bugün oturdukları arazi onlara atalarından kalmış da değildir, para ile satın aldıkları tapuların etrafına beton duvarlar örerek; hesap sorarak taş atana füze atarak, toprak evlerin üzerine dev tankları sürerek, oluk oluk Müslüman kanı dökerek zorla işgal ettikleri beş yüz yıllık eski anavatanımızdır.

Burada gerçekten özür dilenmesi gereken bizim eski kiblemiz Hz. Ömer' (RA) in ve Sela-haddin Eyyubilerin şehri olan “Mübarek Kudüs” dür.1400 Yıldır Müslüman şehri olan Kudüs Efendimizin SAV miraca yükseldiğı yerdir. Ondan öncede Süleyman Peygamberin ve Saba melikesi Belkıs' ın ülkesidir. Bugün ağlama duvarı denen yerde Hz. Süleyman AS Peygamberin eseri olan mabedin yegane kalıntısıdır.

ÇORUM FİKİR 33

Bugün Yahudilerin birer Amerikan askeri gibi donanarak dev tanklarla Konya ovası kadar bir yerde ev-ve katliam yaptıkları ve yakıp yıktıkları bu aziz kent bugün harabe ve kan gölü halindedir. Müslümanların aziz naaşlarını gömecek bile toprakları kalmamıştır. Çünkü hepsi işgal altındadır.

Kudüs utancı sadece Arapların değil elbette ki bütün İslam dünyasınındır. Dünyadaki bir buçuk milyar Müslümanın sadece iki yüz milyonu arap ise yüz seksen milyonu da TÜRK' tür. Tarih önündeki cezai sorumluluk bu toprakları bir hile ile elimizden alanlara ait olmalıdır. Dolayısıyla özür dilenmesi gereken yer eski kiblemiz olan kutsal ve aziz Mescid-i Aksa'nın Şehri olan Kudüstür. Filistin Arapları değil,Yahudiler ise hiç değildir.

Hız. Süleyman AS ve Hız.Musa AS da iki büyük İslam Peygamberidir.Yüce Allah-u Azim Üş Şan' ın oluk oluk Müslüman kanı döken bu katil kabileye böyle bir vaadi de asla yoktur.

Hile ve diplomatik manevralarla elimizden alınan bu şehrin hesabını ne Osmanlı ne de cumhuriyet insanı olarak asla soramadık.

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 34

Sormak ve konuşmak cesaretini bile gösteremedik.

İşte bizde bu itibarla kendi payımıza düşeni söylüyor ve Lokman Erdoğan' ın yukarıdaki dizelerine aynen katılıyoruz.

Senden özür diliyorum ey kutsal Kudüs...
Sahip çıkamadığım, seni koruyamadığım,
Yahudilere kaptırdığım ve seni benden
alanlara hesap soramadığım için...

Özür dilerim Ey Kudüs...

Gözyaşlarım ve Dualarımla.....

ÇORUM FİKİR 35



Atilla ALPAY

YEŞİLAY ERKEK YURDUNDA

Sigara Alkol ve tüm bağımlılık yapan maddelerle ilgili mücadele ve bilgilendirme çalışmalarına devam eden Türkiye Yeşilay Derneği Çorum Şubesi geçtiğimiz günde Çorum Şişek bağı erkek yurdunda bir konferans verdi.

Sigara bağımlılığının bilhassa gençler arasında çok erken yaşlarda başladığına dikkat çeken Türkiye Yeşilay Derneği Çorum Şubesi Başkanı Atilla Alpay, sigarayı kolalı ve alkollü içeceklerin takip ettiğini bunun da yükselerek ağır bağımlılık yapan maddelere doğru geliştiğine dikkat çekerek şunları söyledi :

"Uzun yıllar sigara içen arkadaşlarımız ve hemşerilerimiz sigara kanunu ile sigarayı bırakmak mecburiyetinde kalmışlardır. Kırk-elli yıl içtikten sonra bırakmanın bir faydası yoktur. Bizim maksadımız ruh ve beden sağlığı yerinde bir nesil yetiştirmektir. Bunun da yolu hiç

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 36

başlamamaktır.

Şimdiki bilgisayar çağında yetişen yavrularımız bizden çok daha geniş teknik bilgi ve beceri imkanlarına sahip bulunuyorlar. Onların bizim düştüğümüz hatalara düşeceklerini sanmıyorum. Yıllarca bir zehire tutsak olarak bir servet ödemek ve karşılığında kanseri, kalp hastalıklarını ve ölümlü satın almak akıl işi olmasa gerek. Bizim yaptığımız da onları bilgilendirerek gelecekte bizlerin hatalarına düşmemelerini sağlamaktır.

Bu itibarla her yıl geldiğimiz Shçek birimlerinde sinevizyon destekli konferanslar vermeye bu yılda davet edildik. Gençlerimizin ilgisi salon ve hazırlıklar mükemmeldi.

Yurtta yaşayan ve çoğunluğu orta öğretim çağındaki gençlerimizi bilgilendirmemize ve işbirliği yapmamıza imkan tanıyan Shçek İl Müdürü Sn. Mustafa Oruç' a ve gerekli organizasyonları büyük bir titizlikle yapan Erkek Yurdu Müdürü Cemil İnceyılmaz' a, Müdür yardımcısı Adem Yılmaz' a ve Çocuk ve gençlik Merkezi müdürü Sn. Numan Yakut' beyefendiye ; yetiştirme yurdu idareci ve öğretmenlerine ve tüm yetkililere sonsuz şükranlarımızı sunuyor; Türkiye Yeşilay Derneği ve şahsımız adına çok teşekkür ediyoruz."

ÇORUM FİKİR 37



Atilla ALPAY

TEL

Lise yıllarımdı. Bir ziraatçı olan babam görevi icabı sık sık köylere gider ; özellikle yaz tatillerinde bende onunla gider; değişik yerler görür, insanlarla tanışır, oyalanırdım.

Şehrin sıkıcı atmosferinden çıkıp yeşil ormanlara, papatyalarla kaplı dağlara, gelincik dolu ovalara gitmek beni çok mutlu ederdi. Hele gittiğimiz köylerde kaldığımız geceler yıldızları seyreder, şehirdeki evimizden niye bu kadar çok ve parlak görünmediklerini merak ederdim. Bir gün yine sabah erkenden yola çıkmıştık. Bu sefer pirinç ekimi yapılan bölgelere, çeltik tarlalarına gidecek orada inceleme yapacaktık.

Aracımız keskin virajlarla dolu dağlara tırmanarak akarsuların içinden ve dere yataklarından geçiyor, arada sırada tek ayağını kaldırmış leylekler kırmızı gagalarıyla yol boyunca

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 38

bizleri selamlıyorlardı.

O gün epey yol gittiğimizi geniş ve uçsuz bucaksız bir ovaya gelince anladım. Şehirden ne kadar uzaklaşmıştık kim bilir?

Araçtan indik. Benim ise her tarafım uyuşmuştu. Zorlukla birkaç adım atıp kendimi toparladıktan sonra etrafıma baktı.

Burası bir çeltik tarlası idi. Pirinç ekimi yapılıyordu. Babam:

- İşte o çok sevdiğin pilav var ya; onun pirinci işte burada böyle ve ne zorluklarla yetişiyor. Görüyor musun? Dedi. Hayretler içindeydim. Ben pirincin sulak yerde yetiştiğini, ekilen yerlere çeltik denildiğini okumuş, duymuş ve dinlemiştim ama insanların böyle paçalarını sıvamış suyun ve çamurun içinde yüzdüklerini de hiç görmemişim. Saatlerce suyun içindeydiler. Bu iş yani pirinç tarımı ne kadar da zahmetliymiş meğer diye düşündüm.

Hem belleri ağrımıyor muydu, öyle saatlerce elleri ve ayakları suda durarak bir şeyler yapmak çalışmak çabalamak ne kadar zordu Yarabbi!

Ben bunları düşünürken babam yanındaki köylülerle uzaklaştığını ve benimde bir kenarda kalakaldığımı fark ettim. Hemen önümde çok yaşlı bir kadın eğilmiş suyun içinde bir şeyler yapıyordu.

ÇORUM FİKİR 39

- Hoş gelmişsiniz oğlum, sağa söylüyom. Heeey, Hoş geldiniz.

- Aa özür dilerim teyze, dalmışım, Hoş bulduk. Kolay gelsin, nasılsınız.

- Nassı olalım işte Allaha şükür, yuvarlanıp gidiyoruz, görüyorsun suyun içindeyiz. Eğmek parası. Yaşını tahmin edememişim. Sordum. Annemden birkaç yaşta küçük olmasına rağmen ama öyle yaşlı gösteriyordu ki. Yüzü kırışmış, başörtüsünün kenarından görünen bir tutam saçı da bembeyaz olmuştu. Bir yandan çalışıyor bir yandan da benimle konuşuyordu:

- Okuyon mu?

- Evet.

- Nerede?

- Liseyi bitirdim bu sene.

- Afferim!

- Okuyup da ne olacaksın?

- Bakalım. Doktor olmak istiyorum.

- İnşallah, Allah C.C. yardımcın olsun.

- Amin teyze, cümlemizin. Sizlerinde.

Yaptığınız iş ne kadar zor teyze, ben pirinç ekiminin bu kadar zor olduğunu bilmiyordum!

- Ne sanırsın ya, bir avuç pirinç için bir ömür veriyoz burda, dabanlarımız, avuçlarımız suyun içinde.

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 40

- Bende zannediyordum ki bu iş.
- Gordün işte, sanıldığı kadar goley değil.
- Hem hangi iş goley ki. İnsana öyle hemen ekmek vemiyorlar bu dünyada. Biliyonmu ?
- Neyi Teyze ?
- Geçenlerde bizim komşu Hatce gadının torunları geldi Alamanya' dan.Guççük iki oğlan, pirinci de, yomurtayı da pavlikada yapıyor sanıyorlarmış. Hele tavukların boynuna ip takıp da it gibi sürümeye galkmadılar mı? Gule gule öldüydük. Heleççik bebeğin biri yımirtayı tavıktan çıkarken görmüş .Bi daha ikisine de yımığta yediremedik. Ne bilsinler bebekler,gavır ellerinde büyüyünce öğle oluyo.Cahallık işte. İkimizde gülüştük.
- Ayran içenmi?
- Zahmet vermeyeyim,hem işiniz de var.
- Hazır zaten oğlum,şimdi alır gelirim.
- Doğruldu, çamurun içinde zorlukla ilerledi. Bir kenardaki eşyalarının bulunduğu yere çıktı. Biraz sonra elinde bir tas ayranla geldi.
- Buyur bakelim guççük beey.
- Sağ ol teyze,
- Allah razı olsun, susamıştım. Çok makbule geçti. Eline sağlık.
- Afiyet olsun . Bi daha verem mi?

ÇORUM FİKİR 41

- Yok kafi geldi, teşekkür ederim, ölmüşlerini zin canına değsin.
- İyi para kazanıyor musun bari teyze? Bu kadar zor bir iş karşılığında!
- Ne gezer evlat, garınımızı zor doyuruyoz.
- Mesela bugün mayış günü, yarın elimizde heç para galmayacak, tuza gaza, şeker,una hep zam yaptılar. Kimse bizi düşünmüyo, heç düşünmüyo.
- Neden teyze.Annem hep pirincin pahalı olduğunu söyler. Tanesini tabakta bırakmayın der. Bir taneye bin melaïke hizmet ediyormuş der.
- Orada öyle ama tarlada para etmiyo.
- Mesela bugün maaşınla ne yapacaksın teyze, nerelere dağıtacaksın?
- Tel alacağım.
- Ne teli? Cevap vermedi, birden düşüncelere daldığını hissettim, hem çapa sallıyor hem de içini çekiyordu. Birden doğruldu. Bana döndü:
- Anan bunun bir tanesine bin melaïke hizmet ediyormuş diyo, he.
- Evet teyze!
- Anan doğru söylemiş, gutlu kadınmış. Biliyo. Hem sen melaïke gordün mü heç?
- Yoo , nereden göreyim? Onlar görülmez ki!
- Gorülür, gorülür.Benim yavrım da melaïke gibiydi.

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 42

- Ne oldu yavrunuza?
- Ne sen sor ,ne ben söyleyim?
- Ne oldu teyze? Gözleri yaşarmaya

başlamıştı. Elindeki çapayı bıraktı.Kolunun tersiyle gözlerini silmeye çalıştı. İçin için ağlıyordu. Birden kendimi suçlu hissettim.Yarasını deşmişim. Kim bilir oğluna ne olmuştu. Neydi ızdırabı?

- Sefillik, fukaralık işte...Yıllarca bu işten garnımızı zor doyurduk. Bir kenara üç-beş kuruş artırıpda evimizin pencerelerine bir tel takamadık.

- Ne teli teyze? Haa, demin söyleyecektiniz de.

- Hani şu sinek girmesin diye satılan teller var ya.? Göz göz, delik delik.

-Evet, anladım.

-İşte para bulup da bir teli bulamadık.

Fakirliğin gözü kör olsun. Buralarda çok olur. Aha bu çamırın yüzünden . Sivrisinek soktu da, sıtma oldu ve öldü zavallı yavrum. İşte o bir piriñ tanesine hizmet edenlerden birisi de benim melaike oğlumdu, annadın mı ?

ÇORUM FİKİR 43



Atilla ALPAY

SÜLEYMANİYE

Güzel bir sonbahar akşamıydı.

Bazı işlerim icabı yolumun düştüğü Süleymaniye Camii havalisine geldiğim zaman daha akşam ezanına epey vardı. Dışarıdaki musluklarda abdestimi aldıktan sonra camiiye girdim. İçeride hiç kimseler yoktu. Mihrab ve minber civarında birkaç ampul yanıyor, içerisi derin bir sessizlik ve huşu içinde bulunuyordu.

Ayakkabılarımı bir kenara bırakarak muazzam ve muhteşem mabedin içinde ilerledim. Bir yandan etrafıma bakıyorum, bir yandan da bu mimarlık şaheserini seyreliyordum. Arkada bulunan granitten mamül dev kolonlardan birisinin dibine oturarak etrafı incelemeye koyuldum. Muazzam ve yüksek kubbe, onu takib eden yarım kubbeler, kemerler,vitraili pencereler,tezyinat beni hayretler içinde bırakıyordu. Devlet-i Ali'i Osmani'nin en kudretli döneminde inşa edilen bu

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 44

yapı o kadar sadeydi ki. Mihrabın iki kenarındaki iki seramik panodan başka camide doğru dürüst çini yoktu. İstenilse Sultanahmet Camii gibi yirmi bin metrekare çini kullanılabilirdi. Koca Sinan'ın sadeliklerden mürekkep bir güzellik arzuladığı ve bunun da ancak büyük bir tevazuu demek olduğu bu yapıda çok daha iyi anlaşılıyordu. Biraz sonra camiye birkaç kişi daha girdi. Onlarda bu loş ve karanlık mabed içinde hayaletler gibi süzülerek bir kenara iliştiler. Nihayet ezan okundu. Saf tutmak üzere caminin muhtelif köşelerinden müminler birer birer sükun ederek en öne dizildiler.

Derken imam efendi görüldü. Yazlık açık renk cübbesi ve kavuğuyla bu loşluğun içinde ve bu muhteşem mabedin dekorunda ağır ağır ilerliyor; Çağrı filmindeki aktörler gibi görünüyordu.

- Safları sık ve düzgün turalım ey cemaati Müslimin. Allahın rahmeti üzerinize olsun.

- Amin. O esnada gayri ihtiyari her iki tarafa da bakmak ve saf içinde konumumu doğrulamak istedim. Hafifçe eğildim

ve gördüklerim karşısında hayrete düştüm. Camide tek bir saf vardı ve onun da iki ucunun camiinin her iki duvarına ulaşmadığı görülmüyordu. Tahminime göre bu ulu mabette bu akşam vaktinde belki otuz beş-kırk kişi ancak namaza duruyor ve cemaatin de çoğu zenci gençlerden oluşuyordu.

ÇORUM FİKİR 45

Tekbirimiz alarak namaza başladık.

Böyle bir ibadet anı daha pek yaşamamıştım.

Hemen omzumun yanı başındaki Müslüman kardeşim de siyah deriliydi. Bu hiç de garip değildi. Burası Allahın mabedi ve Türkiye’de bir salatin camiiydi. Herkes gelebilirdi. Kelime-i Şahadet getirip Müslüman olmuş ve bu hak dini benimsemiş herkesin burada ibadet etmeye hakkı vardı. İyi de bizim insanlarımız neredeydi. Müslüman Türkler hangi camiye gitmişlerdi.

Nihayet namaz da, dua da, tesbih de bitti. Hoca efendi mikrofonunu çıkardı. Cemaat yavaş yavaş dağılmaya başlıyordu. Ben bir yandan bu siyah derili, gözlerinin beyazları iyice belirgin, kırmızı dudaklı, iri yarı zencileri inceliyor, bir yandan da büyük bir yeise kapılmış bulunuyordum.

Ülkemin en büyük camisinde, bir akşam vaktinde neredeyse bomboş bir camideydim. Fakat sanki başka bir memleketteymişim gibi insanlarımızı görememiştım.

Artık hayretimi gizleyemeyecektim. Doğru imamın peşi sıra gittim.

- Selamualeyküm hocam! Ağzınıza sağlık, Allah kabul etsin.

- Ve aleykümselam, cümlemizinkini de!

- İnşallah, hocam bir sorum olacaktı da:

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 46

- Buyurun!

-Bu siyah derili zenci kardeşlerimiz nereliler, turist mi bunlar. Beni aydınlatır mısınız? Çok hayretimi mucip oldu da. Sonra cemaat nerede, hava kar değil kış değil, niye kimse yok?

- Siz yabancısınız herhalde.

- Evet öyle sayılır karşıda oturuyorum.

- Her gece bu kadar veya biraz daha az, belki birkaç kişi daha fazla oluyor cemaatimiz. Bizde ağzımız alışmış safları sık ve düzgün tutalım diyoruz ya. Ortada ne saf var ne de kimse gördüğünüz gibi.

- Peki bu zenciler kim?

- Onlar Bengaldeşli ve Sudanlı Müslüman kardeşlerimiz. Aşağıda mercandaki bekâr odalarında, karanlık hanların izbe köşelerinde yaşıyorlar.

- Niye orada yaşıyorlar, niye buradalar ki.

- Ülkemize çalışmaya gelmişler. Camiinin çarşılarındaki dükkanlarında çaydanlık ve polisaj atelyelerinde çalışıyorlar, imalat yapıyor, para kazanıyorlar. Ülkelerindeki işsizlik ve yokluk onları buralara sürüklemiş. Çok temiz insanlar.

- Evet belli, yürüyüşleri bile edebli.

- Eğer onlarda olmasa şu koca Sinan'ın eseri, Muhteşem Kanuni Sultan Süleyman Hanın camii de bomboş kalacak. Allah razı olsun onlardan. Onlar şereflendiriyorlar bu Yüce mabedimizi..

ÇORUM FİKİR 47



Emine Sevinç ÖKSÜZOĞLU

2009 YILI KÜLTÜR SANAT VE BAŞARI ÖDÜLLERİ SAHİPLERİNİ BULACAK

Türk Edebiyat dünyasında önemli yer tutan, Türk Edebiyatına ve Türk Şiirine hizmet vermiş usta kalemlerin onurlandırıldığı, “Emine Sevinç Öksüzoğlu Kültür Sanat ve Başarı Ödülleri” Edebiyat Araştırmacısı Şair Yazar Emine Sevinç Öksüzoğlu hanımefendi ve Şair Yazar GASAT Ödül Kurulu Başkan Yardımcısı İsmet Bora Binatlı beyefendinin katılımı ile, Azerbaycan Bakü'de düzenlenecek büyük bir törenle sahiplerini bulacak.

Bu yıl yedincisi verilecek olan bu ödüller, gerçek anlamda edebi kariyeri olan ve Türk Edebiyat dünyasına ciddi anlamda hizmet vermiş olan kişilere takdim edilmektedir.

GASAT

“2009 yılı Emine Sevinç Öksüzoğlu Kültür Sanat ve Başarı Ödülleri” nin sahipleri ve ödül alacağı dallar, ödül kurulu tarafından şöyle tespit edilmiştir:

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 48

“Emine Sevinç Öksüzoğlu Türk Edebiyatı Onur Ödülü” İstiklal Şairi Sn. Bahtiyar Vahabzade beyefendiye takdim edilecektir. (Azerbaycan)

“Gaziantep Altın Fıstık Türk Edebiyatı Üstün Hizmet Madalyası” Ve Gaziantep Özel el işi Nakkaşe “Uluslararası VECTOR İlim ve Edebiyat Eserleri Araştırma İnceleme Merkezi olarak değerli katkı ve çalışmalarından,Azerbaycan Türk Dünyası Edebiyatına yapmış olduğu üstün hizmetlerden dolayı; Prof. Dr. Sn. Elçin İsgenderzade beyefendiye takdim edilecektir. (Azerbaycan)

“Emine Sevinç Öksüzoğlu Türk Edebiyatı Şeref Beratı” Beynelhalk sanat dergisi olarak Bakü’de yayımlanan BAYATI dergisindeki değerli hizmetlerinden ve İlmi çalışmalarından dolayı;Prof. Dr. Sn. Elçin İsgenderzade beyefendiye takdim edilecektir. (Azerbaycan)

“Emine Sevinç Öksüzoğlu Türk Dünyası Edebiyat Şeref Ödülü” Yaşamının büyük bölümünü Azerbaycan Türk Dünyası Edebiyatına adanarak, sayısız çalışmalara ve kitaplara imza atmıştır. Azerbaycan Türk Dünyası Edebiyatındaki üstün hizmet ve değerli çalışmalarından dolayı; Azerbaycan Yazarlar Birliği Başkanı Sn. Anar Rızayev beyefendiye takdim edilecektir. (Azerbaycan)

“Emine Sevinç Öksüzoğlu Türk Dünyası Edebiyatı Üstün Hizmet Ödülü”

ÇORUM FİKİR 49



Galip BARAN

DEMİREL ÖRNEK OLMALIDIR ...

İnsan bencil bir varlıktır. Bencil varlık yanlış işler yapar. Ben de yanlış işler yaptım. Sayın Süleyman Demirel de yapmıştır...Benim yaptığım yanlış işlerin bazıları: Kira geliri vergisi ve veraset ve intikal vergisi ödemedim. Vergi kaçırdım. Rüşvet verdim. Kaçırılan vergi ve verilen rüşvet simit ya da çorba parası kadar olsa bile, suçtur, yolsuzluktur. Yolsuzluğun büyüğü küçüğü yoktur. Önemli olan insanın bu suçu işlediğini kendiliğinden fark edebilmesi, idrak edebilmesi ve

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 50

kefareтини ödemek için elinden geleni yapmasıdır. Böyle davranmak ERDEMDİR.

Şimdi sözü; yıllar önce başlattığımız "okul dışı eğitim" olarak tanımladığımız çalışmalarda geliştirdiğimiz, bundan böyle diye başlayan, "müfredat"ta dile getirilen uygulamalara getirmek istiyorum:

Yaşam tarzımda "devrim" niteliğinde değişikliklere yola açan bu uygulamaların bir örneği Türkiye Cumhuriyeti devletini dış borç yükünden kurtarma kampanyası başlatma girişimimdir. Bu konuda Başbakanlığa yaptığım başvurumla, kiradaki evimden almakta olduğum aylık 200 milyon TL gelirim, bir yıl süreyle, gönüllü vergi olarak ödemeyi taahhüt ettim.

Hazine Müsteşarlığınca, bu başvurumla ilgili olarak, Başbakanlık Halkla İlişkiler Daire Başkanlığı'na gönderilen 22. 11. 2001 tarihli yazıda, bir yasal düzenleme yapılması önerildi. Ancak, 57- 58- 59 ve 60 hükümetler bu öneriyi dikkate almadılar. Başlatılması durumunda, en azından, vergi bilinci kavramını hayata geçireceğine inandığım bir girişim, böylece "katledildi". Bu "katl"in sorumluları hakkında neler hissettiğimi bu satırları okuyanların takdirine bırakıyorum...

Unutmadan; vergi kaçırmanın "kul hakkı yemek" olduğunu da sözü edilen çalışmaları

ÇORUM FİKİR 51

yaparken öğrendim. O çalışmaları yaparken aldığım tepkilerin bazıları:

"Herkes senin gibi olsa" , "senin gibilerin sayısı çoğalmalı", "yaşanan sorunlar senin gibilerin azlığındandır", "Allah rızası için, insanlık için çalışıyorsun", "ibadet ediyorsun", " hakkın ödenmez", "Bodrum için çok şey yaptın" , "Allah gecinden versin senin cenazen çok kalabalık olacak", "dünyanın en zor işini yapıyorsun"...

Eğer, "okul dışı eğitim" çalışmalarını yapmasaydım, "müfredat"ta sayılan alanlardaki suçları işlemeğe, yolsuzlukları yapmağa devam edecektim. Bu satırları, bu gerçeği kamuoyuna açıklamak için yazıyorum...

Diğer taraftan, o çalışmaları yapmayanların "müfredat"ta sayılan alanlardaki suçları işleyip işlemediklerinin, yolsuzlukları yapıp yapmadıklarının takdirini kendilerine bırakıyorum...

Şimdi soruyorum: "Acaba", sayın Süleyman Demirel;

Turgutreis'te denizi kirleterek Yat Liman inşa eden Doğuş Grubu'na verdiği desteği hatırlar mı,

Tarım arazilerine otomobil fabrikaları yaptırdığını anımsar , kefareтини ödemek ister mi?

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 52

Eski Cumhurbaşkanılarına maaş zammı öngören, haksız bulduğum, yasa ile ilgili düşüncelerini açıklar mı?

Bundan böyle, benzer yanlışların yapılmasının önlenmesi bağlamında ÖRNEK OLMAK ister mi?

Alınması Gereken Ders: "İnsan ektiğini biçer" bu alemde,

ÇORUM FİKİR 53



Galip BARAN

HİLLARY CLİNTON

Bu sabah TV'de izlediğim haberlerde, Hillary Clinton, Dışişleri Bakanı olarak ettiği yemin töreninde, "her sabah dünyayı nasıl daha güvenilir bir hale getirebilirim düşüncesiyle uyanıyorum" şeklinde bir söz söyledi. Bayan Clinton'a, bu sözünden yola çıkarak, aşağıdaki şekilde bir mektup gönderebiliriz...

Hillary Clinton,
ABD Dışişleri Bakanı
Sayın Hillary Clinton,

Dışişleri Bakanı seçilmenize, eşiniz Bill Clinton'un bıraktığı izlenimin de etkisiyle en çok sevilenlerdeniz. Gönülden kutluyoruz.

Başarılarınız için duacıyız.

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 54

Bu görevi üstlenişiniz nedeniyle ettiğiniz yeminde; "her sabah dünyayı nasıl daha güvenilir bir hale getirebilirim düşüncesiyle uyanıyorum" şeklinde bir söz söylediniz. Size, bu değerli düşüncenize destek ve yardımcı olmak amacıyla yazmak gereğini duymuş bulunuyoruz. Faydalı olabilirsek, ne mutlu bize.

Bizler, yıllardır devam eden "okul dışı eğitim" olarak tanımladığımız çalışmalarla; "dünyayı daha güvenilir hale getirme", "dünya barışını sağlama", "dünyayı daha yaşanabilir kılma" , "iklim değişikliğine son verme" konularında çözüm olacağına inandığımız nedenle dikkate almanızı dilediğimiz bir sonuca vardık. Bu sonucu şöylece özetledik:

SORUN BENCİLLİK: ÇÖZÜM SENCİLLİK

Şöyle bir bakıldığında, doğru gibi görülse bile, herkesin kolaylıkla ifade edebileceği soyut bir kavram olarak değerlendirilebileceği nedenle, inandırıcı bulunmayabilecek bu deyişi bizler yukarıda sözü edilen "okul dışı eğitim" çalışmalarımızla somutlaştırmış , yaşama geçirmiş bulunuyoruz..

Bakanlığınızın Türkiye'deki temsilcileri, yazdıklarımızın inandırıcılığı konusunda, size,

ÇORUM FİKİR 55

bizleri izleyerek, gözleyerek, bizlerle görüşerek, yardımcı olabilirler.

Saygılarımızla, Bilinç Üniversitesi
Turgutreis-Bodrum, TURKEY
Gönderen Galip

BARAN <http://galipbaran.blogspot.com>, e.MAIL:
galipbaran@ttmail.com

AYRICA: <http://www.bilinc-universitesi.blogspot.com>

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 56



Hüseyin Hüsnü GÜREL

DOĞALGAZ'DA KESİN ÇÖZÜM ERZİNCAN OVASIDIR

“Erzincan ovasındaki çok zengin doğalgaz yatağı ortaya çıkarıldığı takdirde ülkemizin doğalgazı fazlasıyla karşılanacak ve nükleer enerjiye ihtiyaç kalmayacaktır”. Akkuyu da yapılacak 4800 KW gücündeki nükleer enerji santral ihalesine yalnız Rus’lar katılmış ve 86 milyar ABD doları gibi çok büyük fiyat teklif etmişlerdir.

Ülkemizde yerli kaynaklardan enerji üretimi için; Milletçe ve Devletçe seferber olmak mecburiyeti doğmuştur. Ülkemizde yerli kaynaklardan enerji üretimine çaba göstermeyen ve bu konuda yardımcı olmayan kimseler; kendilerine, yakınlarına, milletine ve vatanına ‘iharet etmiş’ olacaklardır.

1.İnternette <http://www.milliservet.blogspot.com/> WEB sitesinde yayınlanan 10.10.2008 tarihli RAPOR da,

ÇORUM FİKİR 57

üçüncü zamanda Ortadoğu!da sığ Tetis denizinde çok zengin petrol yatakları teşekkül ederken; Erzincan Ovası’ndaki sığ Tetis denizsel ortamda da benzer şekilde çok zengin petrol yatağı teşekkül etmiştir.

Bu petrol yatağı teşekkül ettikten sonra; milyonlarca sene Erzincan Ovası etrafı dağlarla çevrili sığ ring gölü haline geldiğini; bu sığ gölde milyonlarca sene yeniden ve ilâveten petrol teşekkül ederek, Erzincan Ovasındaki bu petrol yatağının daha çok zenginleştiği konusunda ayrıntılı bilgi verilmiştir.

2. Bu RAPOR da, Arabistan plâtosunun, Anadolu’yu ve Erzincan Ovasını muazzam kuvvetlerle zorlayarak ittiği; bu itme ile Anadolu’nun her yıl Yunanistan’a doğru 2.5 cm yaklaştığı; Erzincan ovası’nın da her yıl 1-2 cm kadar daraldığı ve bu zorlama itmeye dayanamayan Erzincan ovası’ndan geçen fay’ların çatladığı; çatlayan bu fayların 1-2 gün gibi kısa sürede kırılarak depremlerin meydana geldiği bilinmektedir.

Çatlayan bu faylardan çok büyük ölçüde doğalgazın yükseldiği; gökte doğalgazın yanması ısısı ile deprem geceleri Erzincan ovasında trilyonlarca m3 havanın ısınması ve ovadaki

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 58

donmuş karların erimesi ile Erzincan ovasında çok zengin doğalgazın varlığını doğa; açıkça orta koymaktadır.

3. Bu RAPOR da, depremder esnasında çatlak faylardan 1-2 gün süre içerisinde çıkan doğalgaz kaçığının yerde ve gökte yandığını; Arabistan plâtosunun Erzincan ovasını itmesi devam ettiğinden; deprem olayı olup biter-bitmez, çatlayan fayların vana gibi kapanması sebebi ile; Erzincan da 50-60 sene sonra meydana gelecek yeni deprem tarihine kadar bu faylardan doğalgaz çıkmasına izin verilmediği; bu nedenle Erzincan ovası'ndaki doğalgaz yatağı'nın zenginliğinin korunduğu konusunda bilgi verilmiştir.

4. TPAO Genel Müdürlüğü'nce 1998 senesinden beri verilen cevabi yazılarda Erzincan ovası'nın jeolojik yapısının petrol ve doğalgaz teşekkülüne uygun olmadığı konusunda; masa başında oturarak kafadan sallama beylik palavra ifadeler ile bilgi verilmiş ve her defasında bu konu dışlanmıştır.

MTA Genel Müdürlüğü'nün 1/500.000 ölçekli 'Jeolojik haritasında' Erzincan ovası ve civarında petrol teşekkülâtına çok uygun yaşlı çökellerin varlığı açıkça görülmektedir. Etrafı dağlarla çevrili ve üstü çok mükemmel biçimde

ÇORUM FİKİR 59

örtölmüş olan Erzincan ovasındaki petrol yatağı erozyona karşı mükemmel şekilde korunmuştur.

SONUÇ: Erzincan ovasındaki çok zengin doğalgaz yatağı ortaya çıkarıldığı taktirde; Akkuyu da inşa edilecek 4800 KW gücündeki nükleer enerji santralı için yapılacak 86 milyar ABD doları gibi çok büyük masrafın % 0.001 (10.000'de bir) gibi çok az masraf ile Erzincan ovasında gerekli petrol ve doğalgaz araştırmaları ve sismik etütleri yapılacak ve birkaç sondaj kuyusu açılması ile çok büyük miktarda doğalgaz üretimi yapılabilecektir. Bu nedenle, ülkemizde nükleer enerji santralı inşasına da gerek kalmayacaktır.

WEB: <http://www.milliservet.blogspot.com>

e.MAIL: hhgurel@hotmail.com

Gönderen Yüksek İnşaat Mühendisi, İTÜ-1953

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 60



İsa KAYACAN

AYTEKİN AYDIN'IN HİZMET DÜNYASI

Aytekin Aydın, binlerce PTT çalışanından biri.

Ama farklı olan bir PTT çalışanı, PTT memuru Aytekin Aydın. Düşünen, halkla ilişkiler kavramına uzaktan seyreden değil, yaşayan ve uygulayan, vatandaşla kuruluşu arasındaki köprüyü sağlam temeller üzerine oturtup, hizmetleriyle vatandaşın takdirini kazanan şiiirleri, denemeleri bulunan bir arkadaşımız.

PTT'nin hizmetleriyle ilgili görüşleri var, ürettiği, birincilik ödülü aldığı hizmet sloganları var. Aytekin Aydın'a kulak verelim.

SİZE HİZMET KENDİMİZE VERDİĞİMİZ ÖDÜLDÜR.

Evet bir PTT çalışanı olarak PTT nin 2007 yılında açmış olduğu slogan yarışmasında yukarıdaki sloganımla birincilik ödülü almıştım.

ÇORUM FİKİR 61

Bu gün yazmış olduğum o sloganın somut bir şekilde hayata ve uygulamaya geçmiş olduğunu görmekten çok mutluyum. Aslında her şey bundan 5–6 yıl önce başladı. Sanki sihirli bir el değdi ve PTT hızlı bir atılıma geçti. Önce PTT BANK yapılanma sı ile bankacılık hizmetlerine başladı. Türkiye'nin tüm il ve ilçelerine on line havale kabulü ile para kabulü, posta çek ile çok cüzi bir ücretle para transferi, Western union ile tüm dünyaya havale işlemleri, internet, kablolu tv, internet üzerinden telgraf işlemi sigortacılık hizmetleri tren bileti satışı arkasından. Acele koli hizmetleri ve ardından da 02.06.2008 tarihinde PTT KARGO yapılanmasına geçilmiştir.

PTT Acele Kargo ve PTT / V.İ.P Kargo hizmeti başlatılmıştır. İlk etapta 8 ilde 8 adet kargo işleme merkezi oluşturulmuş 81 ilin 0/0 85 ine kargolar ertesi gün teslim edilmektedir, üstelik PTT Kargo 169 servisi ile 50 kg'a kadar olan kargolar günün 24 saati evden alınmakta. 30 bin uzman 8 yeni dağıtım merkezi ve 5 binin üzerinde araçla çağa uygun PTT nin adına yakışır bir hizmet anlayışı ile yerine getirilmektedir. Yine yıllar önce çeşitli gazetelerde PTT hizmetlerini anlatan bir makale yazmış ve yazının

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 62

başlığını –Bir Kurum Bin Hizmet PTT- diye atmıştım bugün güzel bir benzetme olarak mecazi anlamda söylediğim o sözde gerçekleşmek üzere.

Evet sayın okurlar; Ben böyle köklü ve halkıyla bütünleşmiş 169 yıllık bir kurum mensubu olmaktan mutluyum. Sizlerinde güzel ülkemizde sizlere hizmet için kurulmuş böyle nadide kurumlara sahip olmanızdan mutlu olduğunuzu biliyorum.
Nice 169 yıllara PTT iyiki varsın, sevgilerimle.

SAHİP ÇIKAMADIKLARIMIZ

Ak kaz, vs. Tüm masallarımız hoşça kalın. Sizin yerinizi şimdi CD’lerle, televizyon ve kitaplarda yeralan Alice Harikalar Diyarında, Pinokyo, Heidi veya çizgi filmler dolduruyor: Aynen bizim zihnimizi haftalık dizilerin doldurduğu gibi.

Artık düşünemez olduk. İzlediğimiz dizilerde gülmemiz gereken yerlerde gülme efektini duyunca gülüyoruz. Uzaktan bizi kumanda eden bu diziler, aile içi sohbetlerimizi de unutturdu. Ziyaretlerimiz bile dizilere göre yapılır oldu. Evden çıkmayı, hasta ziyaretine gitmeyi önemsemez olduk (Fatma Uçarlar).

ÇORUM FİKİR 63



İsa KAYACAN

ÜLKELER, İNSANLAR, SEVDALAR

Azerbaycan’ın başkenti Bakü’de faaliyet gösteren Vektor Neşirlerevi’nin sahibi ve genel koordinatörü, Prof. Dr. Elçin İskenderzade hocanın şiirlerinin biraya getirildiği, Türkiye Türkçesiyle Ankara’da 256 sayfayla günyüzü gören bir kitap. Bursa-Yıldırım Belediye Başkanı Dr. Özgen Keskin’in iki sayfalık önsözü var kitabın ilk sayfalarında. Özgen Keskin, önsözünün bir yerinde;

-“Elçin İskenderzade genellikle serbest tarz yazan bir şairdir. Hemen hemen her konu onun şiirlerinin temasını oluşturur. Şiirlerinde bir melankoli vardır hayatın gerçekleri de güçlü bir şekilde mısralarına yansır” diyor.

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 64

**-Bu evin yüzü gülmez,
Bu eve gelin gelmez,
Ne yapsın şehit anası,
Bir güzel ağlar komşuda,
Ah, bu kız bir su sunası..**

Görüldüğü gibi, Elçin İskenderzade, ele aldığı her konuyu enine-boyuna inceliyor, yorulmuyor, genel bir değerlendirme çerçevesinde, mısralaştırıyor. Hemde başarılı bir şekilde karşımıza çıkıyor sonradan, kitaplarla, dergilerle, gazetelerle. Kitap içindeki şiirlerin başlıklarında da bir anlatım zenginliği, mesaj vericiliği gözleniyor. Bunlardan: Martılı sevdalar, cam mucizesi, bir askerin öyküsü, ihtiyar dilencinin portresi vd.

Müjde ve çiçek türküleri 124 ve 125 nci sayfalarda yüzyüze gelmişler, kitap kapanınca birbiriyle öpüşüyorlar, kucaklaşıyorlar. Müjde Türküsünden:

**-Bir gün yurt savaşında,
Şirin candan geçeriz,
Şehitlik şerbetini,
Bismillahla içeriz..**

Ve arkasından ikinci şiirimiz “Çiçek Türküsü”ne kulak verelim:

ÇORUM FİKİR 65

**-Sen benim şiirimdesin,
Sen benim ruhumdasın,
Gündüzün hayalimde,
Geceler uykumdasın...**

Elçin İskenderzade’nin şiir dünyası da, öteki alanlarda ortaya koyduklarının şekillendiği dünyalar kadar aydınlık ve gelecek bağlantısı olan anlatımlarla, şiirlerle doludur.

Elçin İskenderzade: 16 Eylül 1964 tarihinde Azerbaycan’ın Karabağ Bölgesi’nin Şuşa şehrinde doğdu. 1986 yılında Azerbaycan Teknik Üniversitesinin Mekanik Fakültesinden birincilikle mezun oldu. 120’den fazla ilmi eserin, 36 buluşun, 13 monografinin ve ders kitabının, 64 edebi ve ilmi kitabın yazarı olan Elçin İskenderzade “VEKTOR” Uluslararası İlim Merkezinin kurucu ve Genel Başkanı, Türk Dünyası Araştırmaları Uluslararası İlimler Akademisinin Rektörüdür.

GÜNÜN MESAJI: Sayın İsa Kayacan; Türkiye’de size “Burdur’un gülü, insanlığın sembolü” diyorlar.

Azerbaycan’da da, “Azerbaycan’ı canı kadar seven ve ona sarılan mucize insan” diyorlar. Sizi yeni yıl münasebetiyle kutluyor, ellerinizden öpüyorum. Hürmetle (Pervane Namıkgızı, Bakü-Azerbaycan-Mesaj: 01 Ocak 2009, 23.17.07)

ÇORUM FİKİR 66



İsa KAYACAN

OSMAN TEKERCİ'DEN GELENLER

Osman Tekerci, Burdur ilimize bağlı, Bucak ilçemizde Edebiyat öğretmeni olarak görev yapıyor.”Allıca Turnam” adlı şiir kitabı 2007 yılında günyüzü gördü. Şimdilerde “Sürmeli Güzel” adlı şiir kitabının yayın hazırlıkları içinde.

Bir dosya dolusu şiir, şiirle ilgili görüşlerinin getiricisi iki mektup niteliğindeki anlatımları, iki ayrı biyografi geldi bana. Biyografiler, “Burdur’un Saz ve Söz Ustaları-2” adlı kitabımda yeralacak inşallah. Önce biyografileri:

İbrahim Coşkuner: 1955 yılında Burdur iline bağlı Bucak ilçesinde doğdu. Yöresel tezeneyi çok iyi kullanan İbrahim Coşkuner, Burdur’un özel enstrümanı olan Sipsiyi en iyi biçimde seslendiriyor.

Şaban Uysal: 1964 yılında Burdur ilinin Bucak ilçesine bağlı Heybeli köyünde doğdu. Sevgi, aşk, sosyal içerikli, milli, dini, güzelleme

ÇORUM FİKİR 67

konulardaki şiirleriyle dikkat çeken, “Sonbahar” adlı şiirinin ilk dördlüğünde:

-Niçin döker ağaçlar yaprağın/Solar tüm çiçekler soğur ya toprağın/Yok olur kelekler göçmen kuşlar/Sen gelince nedense kış başlar” diye seslenen Şaban Uysal Ağrı-Doğubayazıt’ta vatani görevini yaparken rahatsızlandı. Şeker ve soğuktan etkilenerek, sağ ayağını diz boyundan, el parmaklarının boyut olarak büyük bölümünü kaybetti.

Şaban Uysal, hayatı sevmenin, ona tutunmanın, inancının, azminin sonucu inatla varlığını kanıtlamaya çalışıyor.

MEKTUP NOTLARI

1-Saygı değer İsa Hocam; köyünüzde bir kütüphane açmanız, bir meşale yakmanız köyünüze olan bağlılığınızın yanı sıra herkese, tüm Türkiye’ye örnek olmuştur. Kitaplarınızı bağışlayıp gönül dostlarının da desteğini alarak bir sadakat örneği sergilediniz. Bu örnek davranışınız dostlarınızla bir araya gelmeye, aynı havayı teneffüs etmeye vesile oldu.

Duygular paylaşıldı, güzellikler paylaşıldı.

Sevmenin, sevilmenin, azim ve kararlılığınızın bir sonucu ki sizi yeni yeni hedeflere yöneltiyor.

Demek ki sizin önderliğinize, bilgeliğinize, sizin

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 68

gibi paylaşmayı bilenlere ihtiyacımız var. Her insanın farklı yetenekleri vardır. Onları tanıma, tanıma dostları buluşturma, dostlukları pekiştirme, gönüller arasında köprüler kurmada o kadar mahirsinizki, böyle bir mutlu günü yaşamak, gönül dostlarına da tattırmak mutluluğuna erdiniz. Bu duyguları bizlere de yaşattığınız için müteşekkirim.

Bu tür örnek davranışların devamını getirecek olanlara da destek vereceğinizi belirtmek istiyorum. Sergilediğiniz örnek davranıştan dolayı, sizi tekrar tekrar tebrik eder, çalışmalarınızda kolaylıklar dilerim (Osman Tekerci, 04.02.2009 Bucak Burdur)

2-Isparta ilinde yazar ve şair Fatma Uçarlar hanımefendi yapacağı şiir dinlenti ve imza gününe davet etti. Diğer dostlar gibi katıldık. Gayet düzgün, seviyeli bir toplantıydı. Bol bol şiirler, özlü sözler beyinlerimizi süsledi. Yeni bir şiir ve deneme kitabını okurlarıyla buluşturdu. Akıcı üslubu, Türkçeyi gerektiği kadar sade bir biçimde kullanışı, seçtiği konularda vurguladığı düşünceler, paylaşımcılığının yanında mütevazılığı ile dikkat çeken bu şairimizden yeni eserler bekliyor, başarılarının devamını dilerken böyle bir etkinlikte bu güzel davranışların tadını, zevkini, bizlere de yaşattığı için teşekkür ediyorum. Emeginize, dilinize sağlık tekrar tekrar başarılar diliyorum (Osman Tekerci, 04.02.2009,Bucak-Burdur)

ÇORUM FİKİR 69



İsa KAYACAN

İKİ ŞAİRİN YAZDIKLARI

Benimle ilgili duygular, bu duyguların sahipleri, topladıkları, yazıp ortaya koyduklarıyla beni sevindiriyor, mutlu ediyorlar.

Adana'dan Mansur Ekmekçi benimle ilgili önce eleştirisel sonra övgüye dönüşen şiirler yazdı. Bunların sonuncusu Ocak 2009'a ait. Aşağıya alıyorum:

Hocam Prof. Dr. İsa Kayacan'a

SEN NESİN?

Gönül gözü ile derinden süzme
Seher mi, meltem mi, yoksa yel misin?
Gözpınarım durgun, akıtıp üzme
Tipi mi, boran mı, yoksa sel misin?

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 70

Gözlerin mühürlü, cemalin perde
Sönmeyen ateşim sevdandır serde
Bulunmaz emsalin göklerde, yerde
Melek mi, Veli mi, yoksa kul musun?

Güleç yüzden düşen gamzeler yakar
Cemalin görenler bir daha bakar
Sözlerin petekten dökülmüş akar
Şeker mi şerbet mi, yoksa bal mısın?

Güzelliğin sırrı nakış özünde
Gizli mana saklı her bir sözünde
Gökkuşağı doğar senin gözünde
Lale mi, sümbül mü, yoksa gül müsün?

İkinci şiir Ankara'dan Ozan Mihmani'ye,
yani Hüseyin Soğuk'a ait. Anılan şiir aşağıda
efendim:

İSA KAYACAN HOCAM'A

Kutsal toprağından nasibi alıp,
Aşkıyla yeşermiş İsa Kayacan.
Müşvik cesaretin lutfuna dalıp,
Akli ile zafer yazmış anbe an...

ÇORUM FİKİR 71

Mucize kapıya başıyla varıp,
Göz yaşıyla yanan, narına sarıp,
Medcezir yüreği manaya karıp,
Erdemlikle bulmuş, böyle tutkun şan.

Potada eriyip rehber dağına,
Sırrını çözdürmüş, ömrün bağına,
Hep sevgiyle dönüp, güzel çağına,
Yüzelli kitapla sesveren bir kan...

Burdur'un Tefenni'den, köyüyse Ece,
Sözünden feyz alır, hikmetli hece,
Dostluk ışıyla kaybolur gece,
Göğsündeki gökle atar iken tan..

Ufku boyayarak rengini anan,
Baki ilhamıdır beyaza canan,
içtiği yıllarla gücüne kanan,
Olmuş felsefesi Mihmani'ye yan..

Mihmani-Hüseyin Soğuk (Ankara
03.02.2009)

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 72



İsa KAYACAN

DR. ŞÜKRÜ TEKİN KAPTAN'I UNUTMAMAK

Aramızdan ayrılanların, zaman içinde toplumumuzun büyük bölümü tarafından unutulduğunu sıklıkla yaşıyor, görüyor ve duyuyoruz.

Şükrü Tekin Kaptan, Denizli merkezli Ege sanat ve edebiyatının, kültürünün başöğretmeni gibiydi. 16.11.1942 tarihinde Denizli’de doğdu. 11.10.2007 tarihinde incelemelerde bulunduğu İran’da vefat etti. Türkiye’ye getirilerek Denizli’de toprağa verildi.

Temmuz 2008’de yayınladığım “Mezarlık Kültürümüzden Örnekler” adlı kitabımın 425 ve 426 ncı sayfalarında biyografisinden geniş bir kesit yer aldı. Bu yazımı, Anadolu’da yayınlanan onlarca gazetede yayınladım. Eşi, muhterem Nurten Kaptan hanımefendiye gönderdim. Bu arada, Isparta’dan Fatma Uçarlar arkadaşımız da, Isparta Göller

ÇORUM FİKİR 73

Bölgesi Şair ve Yazarlar Derneğinin yayın organı Duyguseli Bülteni (Dergisinin) Şükrü beyin vefat tarihinden sonra ilk sayısında yazdığı “Şöyle Giriveersen Kapımdan” adlı kitabında da yer verdiği “Yaz-Ar Bir’de Yaprak Dökümü” başlıklı yazıda, gerekli anma ve değerlendirmelerde bulundu. Farklı haberlerde yayınlandı.

Bilinmesi ve hatırlanması için, Şükrü Tekin Kaptan’ın fotoğraf ve uzunca biyografisinin, İhsan Işık’ın hazırladığı “Resimli ve metin örnekli, Türkiye Edebiyatçıları ve Kültür Adamları Ansiklopedisi”nin 5 nci cildinin 1956 ncı sayfasında yer aldığını da kaydetmek istiyorum efendim.

TURGAR ALGAN’IN MEKTUBU

İzmir’de yaşayan, buradan ses veren Turgay Algan’ın 05.02.2009 PTT çıkışlı bir mektubu ulaştı bana. Algan, rahmetli Şükrü Tekin Kaptan’dan söz ediyor ve O’nunla ilgili duygularını dile getiriyordu. Mektup şöyle:

-Sayın İsa Kayacan; Bazı kişiler sağlığında çok koşturur. Herkese öncülük yapar. Birçok esere imza atar. Ölüncü de adı-sanı unutulur gider. İşte bunlardan biri de Şükrü Tekin Kaptan’dır. Hayatını

ÇORUM FİKİR 74

anlatsak destan olur.

Aramızda çok iyi anılarımız geçti. Hiç unutamam. İzmir'e kızının yanına her geldiğinde yanıma uğrar, misafirim olurdu. Elimizden geldiğince misafirperverliğimizi gösterirdik. Aramızdaki diyalog abi-kardeş gibiydi. Kendisini hiç yabancı görmedim. Sayın Şükrü Tekin Kaptan benim abim idi.

En son telefonla konuştuğumuzda yurtdışına bir panele davet edildiğini söyledi. Ben de dedim ki; "Ne acelesi var, bekle. Mübarek bayramdan sonra gidersiniz" Sanat aşkı ağır bastı ki," davete icabet gerekir, mutlaka gideceğim" dedi. Hayırlı olsun, dedim. Aradan 4 gün geçti. Gazetede okudum: "Egeli Araştırmacı ve Yazarlar Birliği Genel Başkanı Şükrü Tekin Kaptan, yurtdışına yaptığı gezi esnasında kalp krizinden ölmüştür" En verimli yaşında vefat etmesine üzüldüm.

Aradan geçen bir yıl zaman zarfı içinde, adı, sanı hiç söylenmedi. Ölüm yıl dönümünde de anılmamıştır, hatırlanmamıştır. Sayın Şükrü Tekin Kaptan'ın ölümünden çok, hatırlanmaması beni üzmüştür.

Sayın İsa Kayacan abim; Merhum Şükrü Tekin Kaptan'ın hayatını incelemeye, araştırmaya karar verdim. İmkânlar elverirse, Denizli'de

ÇORUM FİKİR 75

ailesini ve mezarını ziyaret edeceğim. Bu konuda bana yardımcı olmanızı rica ediyorum. Selam ve sevgilerimi sunuyorum (Turgay Algan, İzmir, 05.02.2009)

TURGAY ALGAN'IN ŞİİRLERİ

Turgay Algan'ın özlü söz anlamına gelebilecek üçer-dörder mısralık şiirleri var bunlar:

- 1- Sema seni /Yıllar geçsede/İhtiyarladığında da /Yine seveceğim,
- 2- Gene fark etmez ihtiyar/Fark etmez/Övünüyorum, özlüyorum,
- 3- Dertler damlıyor gönlüme/İstemeye, istemeye,
- 4- Yaşlandıkça farkındayız/Zararı yok/Uzun ömrün.
- 5- Baktım kendime/Sappho/Şairmiş dedim/Belki de şairlerin kralı
- 6- Yanlış/Beni seveni /Sevmiyorum bende.

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 76



İsa KAYACAN

ŞAİRLERİN DÜNYASINDAN

Şairlerimiz, şairelerimiz. Saygı
duyduklarımız, sevgi duyduklarımız...

Bize yansıyan şiirleri, bu şiirlerin içinden
aldıklarımız, seçtiklerimiz... Birkaç mısra..

AHMET TUFAN ŞENTÜRK

Toprak tohum ister,
Yağmur bekler,
Mezarcı ölü.

Hasta yaşamak ister,
Sevmek ister,
Mezarcı'nın çocukları,
Ekmek ister..

Ahmet Tufan Şentürk hocanın “Son durak”
adlı şiirinin iki bölümüydü bu efendim. Şiirin
tamamı beş bölümden oluşuyor.

ÇORUM FİKİR 77

GÜZİDE TARANOĞLU

Herkesi oyalar doğanın gizi,
Doyurmaz hiçbir güç beklentimizi,
Sineye çekerek kaderimizi,
Hayatın yolunu arşınıyoruz.

Güzide Taranoğlu hocanın “Arşınıyoruz”
adlı şiirinin son dörtlüğüydü bu efendim. Şiirin
tamamı üç dörtlükten meydana geliyor.

FATMA UÇARLAR

İsterim,
Bir gece de olsa,
Mis kokulu bir annenin,
Göğsünde uyumak,
O benim annem olmasa da..

Fatma Uçarlar'ın dört ayrı bölümünden
oluşan “İsterim” şiirinde anne duygusunu geniş
olarak işlenmiş efendim.

MURAT DUMAN

Senden uzak kalmak, ne kadar zormuş,
Her yerde gözlerim, seni arıyor,
Yokluğun içimde, ateşten kormuş,
Yandıkça yüreğim, dünü arıyor..

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 78

Murat Duman'ın, rahmetli, şiirimizin bey yıldızlı çınarı Ahmet Tufan Şentürk'ün 40 ncı ölüm gününde yazdığı şiiri bu efendim. Beş ayrı dörtlükten oluşuyor. Yukarıdaki dörtlük ilk dörtlüğü bu şiirin.

İSA KAYACAN

Bir an bütün dünya olsa senin emrinde,
Hiç çare yok, gideceksin vaktin birinde,
Bilinmez kaç kişi olacak cenazende,
Öbür dünyadaki yerin için, ne yaptın?

İsa Kayacan'ın dört dörtlükten meydana gelen bu şiirinin ilk dörtlüğünü yukarıya aldık efendim.

ÇORUM FİKİR 79



İsa KAYACAN

HANIM AKÇAY'DAN BİR KÖY HİKAYESİ

Şairler, yazarlar-denemeleriyle, ortaya koyduklarıyla dikkat çekerler...

Hanım Akçay, Burdurlu hemşehrilerimden biri...

Eli kalem tutuyor, şiir ve denemeleri var...

Hanım Akçay'ın bir köy hikayesi var bana ulaşan. Daha doğrusu, ismi sonradan konacak bir deneme bu. Bana gelen sayfaların sayısı 9. Yani hikayeden çıkıp, romana doğru adım atan, buralardan ses veren bir çalışması Hanım Akçay hemşehrimin.

Köye yönelik çalışmalar, deneme ve yayınlar farklı anlatımlarla daha bir zenginleşiyor.

Hanım Akçay, zamanlamayı bir terazi içinde ölçüp-biçtikten sonra, anlatmaya başlıyor. Burada:

Temmuz ayının sıcağı bir çekilmezlik, sıkıntı tablosunun ortaya koyduğu kaydedildikten

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 80

sonra, Vezir sokağına doğru yola çıkıyor. Ümmü nine bu sokağın en yaşlısı olarak ilk kahraman olarak seçilmiş. Hollanda'dan köye gelen bir kız vardır anlatımın içinde. Ümmü nine değişik düşünceler içindeyken bir şeyler mırıldanmaya başlıyor. Burdur ve yöresinde bunun adı “yas”dır. Sözlerinde neler var bakalım:

-Bacamızı günden yana deldiler,
Avlumuzun önüne koyun gibi doldular,
Hepimizi gurbet ele verdiler,
Gurbet eller evin mi olur ay anam,
Sular serpen serin mi olur ay anam..

Bir eşeğin kapıdan içeri girmek için zorlayışı anlatılır, Deli Ümmetlerin Ali'nin ortaya çıkışı, Ümmü ninenin ellerini tutuşu.. Ümmü nineye karşı saygısızca, “Bana bak yaşlı cadı. Eşek senin kapını mı yedi?” diye bağırışı, yanlışların tesbiti bakımından önem taşımaktadır.

Sonra sayfalarındaki cümlelerden bazı alıntılar yaparak devam edelim. Buyurun:

- Eve giden Ali, kapı aralığından kimlerin gelip gittiğine bakıyordu.

- Ayşe teyzenin onaltı yıl önce kocası ölmüştü, bir daha evlenmemiştii.

ÇORUM FİKİR 81

- Fatma ana, sen sanki namuslumusun?.
Bunca senedir kocasız durulur mu?,

- Aşa gızım ben düşündüm, taşındım, öyle tarttım, böyle tarttım, kestim biçtim olmadı.
Korkuyorum ikimiz de duluz. Hadi kalkalım da hakime gidelim, derdi.

- Gözünün önüne evlendiği gün gelmişti
Ümmü ninenin kocası yakışıklıydı hani.

- Bir yandan da bir belik yas tutturmuş iki gözü iki çeşme ağlıyordu:

Gurbet kuşu kondu dikene,
Kanrılır kanrılır öter vatana,
Eller sığdı biz sığmadık vatana.

Evimizin önü duttur dökülmez,
Dudun yaprağı göktür oda dökülmez,
Elin kahrı güçtür anam çekilmez,
Biz çekiyoruz anam kul başına vermesin..

Hanım Akçay'ın hikayesinin içinde yer alanların sayısı fazla. Hacca gız, aş a yenge, Ümmü ana, Ali emmi vd. Hepsi zamanı gelince konuşuyor, konuşturuluyor, zamanı gelince susuyorlar, susturuluyorlar.

Reis sözünü bitirdikten sonra Omar dayı konuşmaya başlıyor. Sakin sakin, ağırlıklı olarak.

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 82



İsa KAYACAN

BURDUR'UN CEVİZ EZMESİNİ TPE TESCİLLEDİ

Burdur'un ağız tadı,

Ceviz ezmesi adı, sloganımı yıllardır tekrarlayıp durdum, yazıp yayınlayıp sundum. Ceviz ezmesinin Burdur'a aitliğinin tescillenmesi için, Burdur çıkışlı çalışmalara, Ankara'dan destek vermeye, girişimleri desteklemeye çalıştım. Bu yıllarca sürdü.

Ve bir gün geldi, Burdur Ticaret ve Sanayi Odası Başkanlığının girişimleriyle, Kısa adı TPE olan, Türk Patent Enstitüsü, Burdur ceviz ezmesinin Burdur'a has bir tatlı türü olduğuna ilişkin değerlendirmesini sonuçlandırdı ve "Ceviz ezmesinin Burdur bölgesine ait olduğunu" kabul etti, tasdikledi.

Bu sonuç, bizim için Burdurlular için sevindirici bir çalışmaydı, değerlendirme ve sonuçtu.

ÇORUM FİKİR 83

Bucak ilçemiz merkezinde günlük ve ofset tekniğiyle yayınlanan "Ses-15" gazetesinin 28-30 Ocak 2009 tarih ve 1422-1424 ncü sayılarının ilk sayfalarında verilen ceviz ezmesiyle ilgili haberler yanında, Burdur merkezde yayınlanan Yenigün gazetesinin 31 Ocak 2009 tarih ve 16634. üçüncü sayısında ve Burdurlunun Sesi gazetesinin 28 Ocak 2009 tarih ve 2027.inci sayısında yer alan haberler sevinç ve gurur kaynağımızın belgeleri idi.

Haberlerin başlıkları:

"-Ceviz ezmesi Burdur'a has satılacak ve Burdur hak ettiği marka ürüne kavuştu. Ceviz ezmesi Burdur'un coğrafi işareti olarak tescillendi" şeklinde karşımıza çıkıyorlardı. Bu haberler, Burdur Ticaret ve Sanayi Odası Başkanı Yusuf Keyik'in verdiği bilgilerden oluşuyor, haberlerin birinde, Yusuf Keyik'in elindeki tabak üzerinde yeralan ceviz ezmesi görüntüleri yeralıyordu.

Bu haberlerden 28 Ocak 2009 tarihli Ses-15 gazetesinde yeralanın satırları arasına dönelim, buradan bazı cümleler nakledeyim efendim: "Burdur Ticaret ve Sanayi Odası'nın Burdur Ceviz Ezmesi'ni coğrafi işaret tescili için yaptığı başvuru kabul gördü. Kurumun onayının, Resmi Gazetede yayınlanmasının ardından söz konusu ürün Burdur'a has satılacak. Burdur Ceviz Ezmesinin

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 84

tescil almasında çok eski yıllardan beri sadece Burdur ilinde yapılan ve Burdur’a ait özgün bir tatlı ve ikram yiyeceği kimliği etkili oldu” deniliyordu. Türk Patent Enstitüsünün bu kararından sonra, Ceviz Ezmesi, Antalya, Isparta ve Denizli gibi illerde yapılsa da orijinalinin Burdur’da imal edildiği gerçeği garanti altına alınmış oldu.

GÜNÜN DÖRTLÜĞÜ:

Ceviz ezmesi sevilir
Pekmez sucuğu beğenilir
Daha başka ne yenilir?
Üzümü, kavunu da var Burdur’un
(Fatma Uçarlar)

ÇORUM FİKİR 85



İsa KAYACAN

BURDUR’DA KAZANIYORUM BURDUR’DA HARCİYORUM

Bu ara başlığımız, kısa adı BUSİAD olan Burdur Sanayici ve İşadamları Derneği’nin başlattığı bir kampanyanın adı. Burdur ilimiz merkezinde “Burdur” adıyla günlük, ofset tekniğiyle yayınlanan “Burdur” Gazetesinin, 20 ve 26 Ocak 2009 tarih ve 18276-18281 nci sayılarında yer alan haberlere göre, söz konusu kampanya Burdur’da ilgi gördü.

Vali İbrahim Özçimen, milletvekilleri Belediye Başkanı, sivil toplum kuruluşlarının temsilcilerinin esnaflarla yapılan sohbetlere katılmaları, şehir içinde ilgiyle karışandı. “Haydi Burdur’da alışverişe/Burdur’da indirim günleri/Papatyalı işyerlerinde indirim var” sloganlı afişlerin dikkat çektiği kampanyayla ilgili bilgi veren BUSİAD Başkanı Süleyman Erman; “Bilindiği gibi 2008 yılı, dünyada ve ülkemizde

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 86

çok kötü bir ekonomik krizle sonuçlandı. Biz bu krizde oturup-karamsarlık halinde beklemektense bir şeyler yapmalı-sloganı altında Burdur’da BUSİAD olarak bir proje ürettik” dedikten sonra Süleyman Erman; “Bu projemiz, Burdur’da yatırım yapıyorum sloganlarını içeriyor” dedi.

GÜNÜN SÖZLERİ :

1- Her yönüyle Burdur’un bütünlüğü bilincinin oluşturulması, ticaret ve sanayi hareketlerinde olumlu etkiler sağlayacaktır (Yusuf Keyik)

2- Kim, yerden bükülmüş bir çivi alıp, doğrultup, Burdur için çakarsa onun yanındayız (Baki Varol)

2- İlimizin eğitimde elde etmiş olduğu başarıları tüm ülke kamuoyu biliyor. Burdur’umuz buna layık (Recep Yiğit)

ÇORUM FİKİR 87



İsa KAYACAN

BURDUR DESTANI YAYINA HAZIR

2008 yılının başında, “Burdur Destanı Bensiz olmaz”ın yazımına başladım. Burdurla ilgili kendi yayınlarm ve öteki Burdur çıkışlı yayınlardan yararlanarak, 160 sayfalık normal boyutlu bir kitap görüntüsü çıktı ortaya.

Türkiye’de ilk kez, nazım türüyle bir anlatım ve yayın çalışmasının Burdur’a, Burdurluya nasip olmasının getirdiği sevinç ve gururla “Burdur Destanı-Bensiz Olmaz”ın içinde, bölümlerinde neler var bir göz atalım:

- Sunuş, Burdur’u tanımak ve anlatmak,
- Genelleme, tarihin içinden, tabiat ve turizm varlıkları,
- Deprem ve afetler, kültürel varlıklar, tarım ve ekonomi,
- Yerleşim birimleri, Resmi ve sivil toplum kuruluşları,
- Yöneticiler (ilk dönem milletvekilleri,

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 88

valiler)

- Belediye başkanları, Bilim adamları, iş adamları-toplum öncüleri,
- Yardımseverler, Burdur'a hizmet edenler,
- Bürokrat-serbest meslek sahipleri,
- Teke yöresi folkloru ve halk kültürü, THM-TSM ünlüleri,
- Mahalli sanatçılar, gazeteler, gazeteciler, radyo ve televizyonlar,
- Yazarlar, şairler, ozanlar,
- Şiir ve yazılarıyla Burdur'u ve Burdurluyu anlatan, Burdurlu olmayan şair ve yazarlar,
- Ressamlar, sporcular, yemekler ve tatlılar.

Bu satırların yazarı, Burdur Destanı'nın yazarı-şairi İsa Kayacan, sunuşunun bir yerinde, daha doğrusu girişinde; "Burdur'u Burdurluyu manzum bir anlatımla, destansı bir toparlamayla anlatmayı hep düşündüm. Türkiye'de ilk kez yapılacak bu araştırma ve yazımımla bir 'ilk'e daha imza atmak için zaman ve fırsat aradım.

Haddizatında bu arayış yazım için hazırlanmamda veya başlanışında düğümlendi uzun süre. Burdur la ilgili yazıp yayınladığım kitaplarımı yeniden inceledim" diyor.

"Burdur'u, Burdurludan iyi tanıyan şair-yazar Fatma Uçarlar, Burdur kendi içinde farklı ve ayrıcalıklı bir şehir. Kendi kuralları, kendi

ÇORUM FİKİR 89

doğrularıyla yaşayan, kültürüyle, sosyal yaşamıyla farklı hem de çok farklı bir şehir. Burdur'da insan; bakışlarında Salda'nın derinliğini, insuyunun serinliğini görüyor.. Burdur'da insan, Dizlerin üzerindeki yere çöküşlerde Alyazmayı, Serenler'i görüyor" cümleleriyle sürdürüyor Burdur'u Tanımak ve Anlatmak" başlıklı önsözünü... Burdur Destanı 'Bensiz Olmaz'ın ilk bölümünden;

**-Burdur; Bir sevdadır,
Burdurlu; Sevgi yumağıdır,
Burdur; İnsandır, vatandır, topraktır,
Burdur; Hasrettir, özlemdir,
Burdur; Huzur kentidir,**

Burdur; Beyköylü Ali beydir, Tefenni'li Ali beydir, Kemerli Gaz Amad'dır

Burdur; Teke havalarında, Teke zortlatmalarında, Teke zeybeğinde, çalımdır, edadır. Kol ve ayak hareketlerinin uyumudur, zeybeklerin duruşudur, yere çift vuruştur, bir kahraman ve efe edasıyla, gönül gönüle duruştur.

- **Ben Burdur'um/Ben**

**Anadoluyum/Hasret hasret, duygu duygu,
özlem özlem, Bayrak bayrak, Türkiye,
Türkiye, Burdur benim, benim.. Burdur
benim.. Bensiz olmaz.**

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 90



İsa KAYACAN

YANGIN OLUR BİZ YANGINA GİDERİZ

Osmanlı döneminden bize intikal edenlerin arasında yer alan bir şarkı, musiki parçası, “Yangın olur biz yangına gideriz” diye başlar. Sonra devam eder.

- Yangın olur, biz yangına gideriz/ Düz ovada keklik gibi sekeriz/Yokuşlarda şahin gibi uçarız.

- Sandık, sandıklar içinde çok şanımız var/
Hazreti Mevlaya yalvarmamız var.

Bu şarkının, anlatımın sözlerinde toplu hareket etme, sonaca ulaşma gibi gayret belirtileri, nitelikleri var.

Ülkemizde, Belediyelik olmuş tüm yerleşim birimlerimizde itfaiye teşkilatları, itfaiye müdürlükleri faaliyet gösteriyor.

ÇORUM FİKİR 91

Siren sesleriyle yolların açıldığı her görüntü, mutlaka üzüntüyü de beraberinde getiriyor. “Yangın var”. Burada, “Yangın var, yangın var ben yanıyorum” sözleriyle kulaklarımızda kalan, musiki parçamızı da hatırlamış olduk.

BİRGÜN

Şair ve Yazar İsmail Kara’nın hazırlayıp sunduğu, Arifan Radyodaki şiir sohbet programımızdan sonra, Ankara-Ulus-Rüzgarlı sokakta faaliyet gösteren “Kılavuz” isimli bir kuruluşa gittik. İsmail Kara’nın hemşehrisi Ahmet Kılavuz’un Genel Müdürü olduğu bir kuruluş burası.

Yangın söndürme cihazlarının her türü gözümüz olabildiğine sıralanmış, düzenli bir şekilde bizimle merhabalaşıyor “hoşgeldiniz” diyor, diyorlar adeta.

Ahmet Kılavuz’la sohbet ediyoruz. Bize verdiği bilgiler;

- “1980 yılında kurulan Kılavuz yangın ve güvenlik firmamızın temel ilkesi kaliteli can ve mal güvenliğidir.

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 92

Başta, yangın söndürme cihazları (üretim dolum ve bakım) olmak üzere itfaiye malzemeleri, arama kurtarma malzemeleri, otomatik yangın söndürme sistemleri ve algılama sistemleri CCTV kamera sistemlerini pazara sunmaktayız” diye başlıyor;

- “Firmamız TSE, ISO ve CE kalite belgeleri ve her türlü ihtiyaca cevap verecek geniş ürün yelpazesıyla ülkemizin önde gelen kuruluşları tarafından tercih edilmektedir. Gelişen teknolojiyi takip ederek Mühendislik projelendirme ve danışmanlık hizmetleriyle herkese yakın olmanın mutluluğunu taşımaktayız” diye devam ediyor Ahmet Kılavuz.

Ürünlerinin sıralanışıyla ilgili bilgiler istiyoruz. Ahmet Kılavuz’un mutluluk içinde yaptığı sıralama:

- Portatif yangın söndürme cihazları,
- Yangın dolapları,
- Yangın hidrantları,
- İtfaiye malzemeleri,
- Yangın söndürme sistemleri,
- İş güvenliği ve iş sağlığı,
- Arama kurtarma ekipmanları,
- CCTV kamera ve görüntüleme sistemleri,
- Bariyer ve turnike sistemleri,
- Aktif paratoner sistemleri ve kurulumu,

ÇORUM FİKİR 93

- Sertifikalı yangın eğitimleri...

Bu sıralamadan sonra, özellikle kamu kuruluşlarındaki Sivil Savunma Uzmanlıklarının, zaman zaman yaptığı yangın tatbikatları aklıma geldi... Oralarda, kimler nasıl bilgi veya bilgiler verir, nasıl komik tablolar ortaya çıkardı. Halbuki, en önemli konu, yangın ve yangın söndürme konusunda daha bilgili olmak, bu bilgilerin ışığında gelebilecek zararların önüne geçmek, geçebilmek beklenen, arzulanan seviyede mümkün olsa keşke, diye düşünüp, derinlere daldığımız çoğunluktadır.

GÜNÜN HABERİ:

Isparta İlimizin Yalvaç İlçesi’nde yayınlanan **Ruşen Özgül’ün** (1943-2006) kurduğu “**Özyalvaç Gazetesi**” 2016.ıncı sayısıyla 41.inci yayın yılına merhaba dedi.

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 94



İsa KAYACAN

KUKLA VE GÖLGE OYUNU BİRLİĞİNİN HİZMET ÖDÜLLERİ

Merkezi Ankara’da olan, Milletlerarası Kukla ve Gölge Oyunu Birliği (UNIMA) geleneksel Türk Tiyatrosuna Hizmet Ödülleri dağıtımıyla, madalya takma töreni, geçtiğimiz yılın son günlerinden 29 Aralık 2008 tarihinde, milli merkezin Konur Sokaktaki adresinde gerçekleştirildi.

UNIMA Türkiye Milli Merkezi Başkanı Mevlüt Özhan’ın açılış konuşmasıyla başlayan ödül dağıtım töreninde;

- Araştırma ve tanıtım dalında Prof. Dr. Öcal Oğuz’a,

- Tanıtım ve hizmet dalında Zümrüt Nahya’ya,

- Başarılı sanatçı dalında Ahmet Aksoy’a,
Tasvir yapımı dalında Hayali Küçük Ali’nin oğlu, Kemalettin Sevilen’e, ödülleri verildi.

Ayrıca, Karagöz sanatımızın yaşatılması ve tanıtılmasına 50 yıldan fazla hizmet eden Karagöz

ÇORUM FİKİR 95

sanatçısı Orhan Kurt’a, Tacettin Diker’e ve Metin Özlen’e üstün hizmet madalyaları takıldı.

Ödül ve madalya takma törenine, resmi kurum ve kuruluş temsilcileri, sanatçıları ve sanatseverlerin katıldığı gözlemlendi. Törenin sonunda, madalya alan ustalar Karagöz, kukla sanatçısı Hakan Aksoy’da kukla gösterisi yaparak, izleyiciler tarafından yoğun alkış aldılar.

KARAGÖZ KUKLA SANATIMIZ

Hayrettin İvgin’in, ara başlığımızdaki isimle-adla yayınladığı kitabından aldığımız bilgiler var. Birlikte bakalım, okuyalım buyrun:

- Karagöz bir gölge oyunudur. Eskiden “gölge hayaletler” anlamına gelen, “Zilli-i Hayal” veya “Hayal-i Zil” adı verilmiştir.

Perde oyunu “Çadır Hayal” adları da verilmekle beraber, bugün, “Karagöz Oyunu” olarak bilinmektedir.

Dünya gölge oyunlarının; Cava’dan çıktığı veya Hindistan menşeli olduğu söylenmektedir.

Karagöz oyunlarında perde gazeli okumanın bir gelenek olduğunu hatırlamalıyız. Bu konuda, Prof. İsmayıl Hakkı Baltacıoğlu’nun (1886-1978) yazdığı bir gazel vardır sıklıkla başvuru. Şöyle

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 96

bu gazel efendim:

- 1- Bu perde gerçek aleminden düşmüş bin gölgedir,
Bu yer ki, alemin cilvelerinden bir bölgedir,
- 2- Bu yerde bin ışık olan her türlü yerdedir,
Size zevk-ü sefa getiren işte perdedir.
- 3- Bu perdede kahramanlık ancak iki erdedir,
Biri Hacivat bendeniz, Karagöz'üm nerdedir?
- 4- Bu yer hakikate benzer, gölgeden bir beldedir,
Bunun sanatı dildedir, mahareti eldedir.

YAŞAYIP YAŞAMADIKLARI

Karagöz ve Hacivat'ın gerçekte yaşayıp yaşamadıkları tartışılan bir konudur. Karagöz, yuvarlak yüzlü, gözleri büyük, gözbebeği iri ve karadır. Adı zaten bu özelliklerden gelmektedir.

Hacivat üst sınıfın ahlaki değerlerine bağlıdır ve kendini kolaylıkla bu prensiplere uydurulabilmektedir.

GÜNÜN SORU VE CEVABI:

Mehmet Köylüoğlu: Basın, dalkavukluğun neresinde?

İsa Kayacan: Basın, dalkavukluğun zirvesinde!..

ÇORUM FİKİR 97



İsa KAYACAN

BURAK CAN AKDOĞAN'IN KİTAP DÜNYASI

Çocuklarımızla ilgili duygu ve düşüncelerim yıllardır hiç değişmedi.

Onların yanında, onların arasında, aralarında olunca, onlarla sohbet edip konuşunca “Neler yapıyorsunuz” diye sorup, kedi dünyalarında olup bitenler hakkında bilgi alınca, onların seviyesine inip, onlar gibi düşünmeye başlayınca, ferahlıyor, moral buluyorum. Çocuk sevgisi ve şefkati olmayanın insan olmadığı gerçeğini unutmayalım.

Bugün ki sohbet arkadaşım, Burak Can Akdoğan. Ankara'da, 19 Mayıs İlköğretim Okulu'nun 2. sınıfında 2-C'de 2486 numaralı öğrenci. Gelecek için ümit veren, konuşmalarıyla, davranışlarıyla, sohbet sırasındaki cümle farklılıklarıyla sevilen bir arkadaşım...

Burak Can Aydoğan'ın okuduğu kitaplar var. Bunların özetlerini yapıp, defterinde toplamış.

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 98

Özetleme biçimi; Hikayenin veya kitabın adı, konusu, kaç sayfa olduğu, kahramanı, geçtiği yer gibi ayrımlarla da süslemiş özetlerini. Şimdi mensubu bulunduğum ve annesi Feride Akdoğan'ın çalıştığı Belde Gazetesinde tanıdığım Burak Can Akdoğan'ın okuduğu kitaplar hakkındaki görüşlerinden, özetlerinden bölümler aktaralım efendim. Buyrun:

1- Hikayenin adı: Parmak Kız

Konusu: Parmak Kız'ın başından geçenler,

Sayfa sayısı: 16

Kahramanı: Parmak Kız

Geçtiği yer: Orman

Kısa Özet: Çocuğu olmayan bir kadın çiçeklerin arasında parmak kızla karşılaşır. Gelişen olaylar birbir sıralanırken , sıcak ve büyük bir yakınlaşma görülür.

2- Hikayenin adı: Sokak Köpekleri (Anı)

Hikayenin konusu: Çocuğun ve köpeklerin başından geçenlerin hikayesi

Sayfa sayısı: 32

Kahramanlar: Panter, Sam, Çocuk ve Yavrular

Geçtiği yer: Ev (bahçe)

Kısa özet: Çocuğun arkadaşlık yaptığı köpeği vardır. Çocuk köpek ile oynar, çok iyi arkadaştır. Köpek hamile oldu. 8 yavru doğurdu. Birisini aldı,

ÇORUM FİKİR 99

adını “Panter” koydu. 2 ay sonra çok yaşlandılar Panter ve diğer yavrular. 2 adamın şikayeti üzerine köpeklerin hepsi öldürüldü.

3- Hikayenin adı: Ballı kaval

Hikayenin konusu: Çobanın başından geçen macera

Sayfa sayısı: 40

Kahramanlar: İnce Çoban

Geçtiği yer: Kır'lık alan

Kısa özet: Yoksul bir çoban varmış. Birgün kaval çalarken, bütün arılar başına toplanmış, bol bol bal yapmışlar. Çoban da zengin olmuş. Çevrenin ağası, çobanın neden ve nasıl zengin olduğunu merak etmiş. O'nu izlemiş, gözlerine inanamış. Gidip çarşıdan kaval almış ama bütün arılar onu sokmuş. Birgün çoban kavalını unutmuş. Adam almış yine aynı duruma düşmüş.

Arkadaşım Burak Can Akdoğan'ın okuduğu kitaplar fazla. Bunların isimleri; Sihirli Hazine, Bilmeceler, Cimri Ağa, Kırmızı Köşk, Karınca ile Çekirge bazıları. Tebriklerimi, sunuyor, arkadaşım Burak Can'ı sevgiyle kucaklıyorum.

GÜNÜN HABERİ:

Isparta İlimizin Yalvaç İlçesi'nde yayınlanan **Ruşen Özgül**'ün (1943-2006) kurduğu “**Özyalvaç Gazetesi**” 2016.ıncı sayısıylayla 41.inci yayın yılına merhaba dedi.

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 100



İsa KAYACAN

SEBAHAT HOCANIMIN YAZDIKLARINDAN

“Bana yazılan şiirler” adlı bir kitabın yayın hazırlıklarının sonuna geldim. Bendenizle ilgili yazılan şiirlerin gelişi sürüyor. Hele, bazı şair ve ozanlarımız var ki, benimle ilgili yazdıklarını, şiirlerini, ileride yayınlayacakları kitaplarında yer vermek üzere ellerinde tutuyorlarmış... Teşekkür ederim ama, bana gönderin sizde kalan örnekleriyle, yayınlayacağınız kitaplarınızda yine yer verirsiniz... Yoksa yayınlayacağım kitapda yer almaları mümkün olmaz... dedikten sonra, Burdur'dan şair, yazar ve öğretmen, Burdur Araştırmacı, yazar ve şairler Derneği Başkanı Sebahat Gümüş hocanımın benim için yazdığı ve yenilerde söz konusu kitabımda yer almak üzere gönderdiği şiirlerinden örnekler verelim. Buyurun:

ÇORUM FİKİR 101

BÜYÜK YAZARIMIZA

Uzunca olan bu şiirin bir bölümü şöyle efendim:

-Siz; bizim derneğimizde,
Açtınız sevgi çiçekleri gibi..
İlimizin al al açan,
Kıpkırmızı gülleri gibi.

İki numaralı şiir Sebahat Gümüş hocanımdan yine bendenizle ilgili.. Burdur Araştırmacı, yazar ve şairler Derneği onursal başkanı oluşum nedeniyle yazılan bir Sebahat Gümüş şiiri. Bunun ilk dördlüğü, ilk bölümü:

ONURSAL BAŞKAN İSA KAYACAN

-Tefenni'de Ece'de doğdu,
Burdur ilinde büyüdü.
Başkent Ankara'da ışık oldu,
Onursal Başkan İsa Kayacan.

İsmimin başlık olduğu bir başka Sebahat Gümüş şiirinin son dördlüğünden alarak devam edelim:

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 102

-Ankara'dan doğan güneşsin,
Çok kişilerin kardeşisin,
Şairlerin sırdaşısın,
Sen çok, çok büyüksün İsa Kayacan.

BÜYÜK YAZAR İSA KAYACAN

Sebahat Gümüş hocanım bu kez bir başka başlıkla duygularını şiirleştiriyor:

-O'nu derneğimizde buldum,
Heyecandan dona kaldım,
Görüşülmesi çok zor sandım,
Büyük yazar İsa Kayacan.

Son Sebahat Gümüş şiiri. Başlığı: sen, İsa Kayacan. Bunun da bir dörtlüğünü aşağıya alıp noktamızı koyalım efendim:

-Sen yazarsın, şairsin,
Sen gazetecisin, ışıksın,
Sen denizsin, deryasın,
Sen İsa Kayacan'sın..

Teşekkürlerimi, sevgi ve saygılarımı sunuyorum efendim.

ÇORUM FİKİR 103



İsa KAYACAN

BURDUR'DAN MİNİK BİR ŞAİR ADAYI:SEZA TUTKU AZAKLI

Bazı büyükler, çocukluktan, gençlikten çıkıp, olgunlaşınca (olgunlaşınca sözü doğru değil haddizatında) ne oldum delisi oluyorlar, büyük-küçük tanımama gafleti içine giriyorlar. Sanat ve edebiyat alanında bunların yüzlercesi, binlercesi var..

Bunlarla her gün ve sıklıkla karşı karşıya geliyoruz, yüzyüze geliyoruz...

ÇOCUKLAR

Çocuklar, çocuklarımız.. Miniklerimiz, yarının büyükleri gururlarımız... Bunlar için herhangi bir şey söylemek doğru değil. Hiç değilse şimdiden.

Burdur'dan Araştırmacı, şair ve yazarlar Derneği Başkanı Sebahat Gümüş hocanımla Isparta'da bir vesileyle görüştüğümüzde, torununun

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 104

şiiirleri olduğundan sözöetmişti “Gönderin değöerlendirelim, yarının şiiirlerine hizmet edelim” demiştüm. Torunu Seza Tutku Azaklı’nın bir fotoğrafı, bir mektup ve minik şiiir adayımızın birkaç şiiirinin eklendiğı bir zarf aldım. Önce Sebahat Gümüş hocamızın mektubu:

-Seza Tutku Azaklı... 19 Eylöl 2001 doğumlu. Burdur Cumhuriyet İlköğretim Okulu, 2-B sınıfında okuyor. Öğretmeni İbrahim Günay. Okul Müdürü: Ahmet Şen.

Seza, şiiir yazmayı, resim yapmayı çok seviyor. Şiiirlerini ana sınıfından itibaren yazmaya başladı. Şu anda sınıf birincisi. çokk çalışkan, süper. Annesi Sevtap Gümüş Azaklı. Babası Zafer Azaklı. Anneannesi; Sebahat Gümüş. Onlarda şiiir yazıyor.çok değöerli hocam: Seza’nın daha çok şiiirleri var. 7 tanesini gönderiyorum (Sebahat Gümüş)

SEZA’NIN ŞİİRLERİ

Seza’nın duyguları tertemiz, sımsıcak. Hiç bozulmamış anlatımlar, sözler ve mısralar bunlar:

Sev adlı şiiirinde; sigaranın zararlarından söz ediyor. Her şeyi seviyor, sevelim diyor... Ama “sigarayı asla” diye kesip atıyor, kestirip atıyor. Minik yürek, minik duygular bunlar:

ÇORUM FİKİR 105

Dünyayı sev/Kalbini sev/Kendini sev/Sigarayı sevme.

Ata’yı sev/Bayrağı sev/Seza’yı sev/Sigarayı sevme.

Bir başka şiiirinde “Anneanneme” başlığıyla sesleniyor Seza Tutku Azaklı. Burada:

“Aşkım anneannem/Seni çok seviyorum/Sende bensiz duramazsın/Bunu biliyorum”.Burada duyguların temizliğiyle doğruluğundan başka bir şey aramak durumunda değiliz. Çocuk bu. Böyle anlatıyor.

Seza, şiiirlerinin üstüne birde yazılış tarihleri hakkındaki bilgilerle çıkıyor karşımıza. Bu kez dedesinden sözediyor. “Dedeme” başlığı altındaki duygularından:

“Güzöl dedem/Şirin dedem/Sen benim bir tanemsin”.... dedikten sonra, “Ben seni çok seviyorum/Seni özlüyorum”diye de ilavede bulunuyor.

Sıra annesinde. “Melek annem” başlığı altındaki duyguları, daha doğrusu duygularının bir bölümü şöyle:

“Canım annem/Tatlısın sen/Bir meleksin/Canımsın”... İşte duygu anlatımı, işte sevgi aktarımı, anlatımı... Seza yakınlarıyla ilgili

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 106

duygularını anlatmaya devam ediyor: Bu kez sıra babasındadır. “Babacığım” başlığı altındaki duygu aktarımında şöyle söylüyor:

Babacığım/Sen beni seviyor musun?” diye bir soru... Alın bakalım. “Yanımda huzur buluyor musun”? ikinci sual. “Ben seni seviyorum/Seni çok özlüyorum”. Bu açıklamadan sonra, hangi baba kızı için” sevmiyorum” diyebilir? Hele Seza gibi sevimli ve tatlı birisi olursa...

Seza, Teyzesi için de bir şeyler söylüyor. Aralarında konuştukları, hitabetlikleri adıyla “Nebuşum/Nebuşum nerdesin?” diye soruyor. Seza Tutku Azaklı’nın, Atatürk’le ilgili duyguları da var. Girişi bu şiirin: “Atatürk, Atatürk/Ey Atatürk/Neredesin?” dedikten sonra, “Çocuklar seni çok özlüyor” diyerek kendisinin ve arkadaşlarının Atatürk sevgilerini anlatıyor .

ÇORUM FİKİR 107



İsa KAYACAN

BİYOGRAFİ ZENGİNLİĞİNDEN KÜLTÜR ZENGİNLİĞİNE

Araştırma ve incelemeler sonucu, ortaya konulanların önem ve anlamı ortaya çıkmalı, kalıcılığı, kalıcılıkları konuşulmalı, gözlenmeli.

İHSAN IŞIK

Bir biyografi zengini, bir kültür zengini olan İhsan Işık, 1952 yılında Diyarbakır’da doğdu. Erzurum Atatürk Üniversitesi Edebiyat Fakültesini bitirdikten sonra, İstanbul liselerinde edebiyat öğretmenliği yaptı. İstanbul Büyükşehir Belediyesinde ve Başbakanlıkta Danışman olarak çalıştı. Çocuk Esirgeme Kurumu Genel Müdürü olarak görev yaptı. Yazarlar Sözlüğü, Türkiye Yazarlar Ansiklopedisi (3 cilt), Türkiye

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 108

Edebiyatçılar Ansiklopedisi (10 cilt), Encyclopaedia of Turkish Authors (3 cilt) adlı eserleriyle Türkiye'nin önde gelen biyografi ve ansiklopedi yazarları arasına girdi. Yayınlanan değişik kitapları da bulunan İhsan Işık, Elvan Yayınlarının yöneticiliğini sürdürüyor.

10 CİTLİK BİYOGRAFİ ZENGİNLİĞİ

İhsan Işık 10 ciltlik “Türkiye Edebiyatçılar ve Kültür Adamları Ansiklopedi”sini yayınladı. 2. baskılı bu ciltler içinde toplam 10 bin 366 yazar hakkında geniş bilgiler yer aldı. Bu serinin 11. cildi bin yeni edebiyatçıyla Nisan 2009’da günyüzü görecek.

İhsan Işık, zor bir çalışmayı sürdürüyor ve sonuçlandırıyor. Bunca isim ve imzalı bilgileri toplayacaksınız, genel bir plan içerisinde biyografilerini şekillendireceksiniz, fotoğraflarıyla sayfalardaki yerinden, okurlarıyla-araştırmacılarla buluşması, raflardaki yerini almaları için gayret gösterip, nefes almadan çalışacaksınız. İhsan Işık’ın yaptığı iş zor ve sorumluluk isteyen bir hizmet alanıdır. Bu yüzden O’nu kutlamalı, alkışlamalı ve ne kadar yapabiliyorsak, desteklemeliyiz.

ÇORUM FİKİR 109

Şimdi, 10 ciltlik ansiklopedilerde yer alan, binlerce isim ve imzalardan, ciltler itibariyle bazı isimler, cilt ve sayfa numaralarını vermek istiyorum:

- **Rıza Akdemir** (cilt 1,s.157-158)
- **Aysel Al** (cilt 1, f. 228)
- **Fakir Baykurt** (cilt 2,s.616,17,18,619)
- **Mustafa Ceylan** (cilt 2,s.835,836)
- **Zeki Çelik** (cilt 3,s.918)
- **H.Rıdvan Congur** (cilt 3,s.963,964)
- **Melahat Ecevit** (cilt 3,s.1138,1139)
- **Abdülkadir Güler** (cilt 4, s.1515,1516)
- **Ayhan İnal** (cilt 5, s.1816,17,18,19)
- **Hayrettin İvgin** (cilt 5,s.1867,1868)
- **İsmail Kara** (cilt 5, s. 1959)
- **İsa Kayacan** (cilt 5, s.2102,2103)
- **Rasim Köroğlu** (cilt 6,s.2278,2279)
- **Kaya Özdemir** (cilt 7, s.2847)
- **Ahmet Tufan Şentürk** (cilt 8,s.3339,3341)
- **Nail Tan** (cilt 8,s.3392,3394)
- **Fatma Uçarlar** (cilt 9,s.3646,3647)
- **Celil Garipoğlu** (cilt 10, s.4047)
- **Elçin İskenderzade** (Bkz. Türk Dünyası

Yazarları)

ÜÇ AYRI KİTAP

İhsan Işık aracılığıyla bana ulaşan kitaplar:

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 110

1- **İhsan Işık** (şiiirler–1968–2008, önce söz ettiğim 88 sayfalık, İhsan Işık şiirlerinden oluşan kitap.

2- **Denizin Estiği Nehir:** Güzin Balpetek'in 88 sayfalık şiir kitabı. Elvan Yayınları arasında günyüzü görmüş.

3- **Bir Yürek İnsan:** Zübeyde Gökbulut Sunguroğlu'nun 184 sayfalık şiir kitabı. Elvan Yayınları arasında, okurlarıyla buluşum, buluşturulmuş.

ÇORUM FİKİR 111



İsa KAYACAN

TÜRKÜ SAVAŞÇISI

Her alanda bir mücadeleci, savaşçı olur.. Çoban Hüseyin Çemrek, öz yaşam öykülerinden, Türküleşen şiirlerinden oluşan sayfalar bütünü 208 sayfayla kitaplaştırmış.

Adı: Türkü Savaşçısı.

Bir giriş var, Türkünün savaşçısı, başlıklı şiir dikkat çekiyor. İbrahim Sartaş, Yahya Aksoy imzalı değerlendirmeler dikkat çekmekte ilk sayfalarda. Sonra değişik isim ve imzaların özlü sözleri-değerli sözleri bir araya getirilmiş.

Bunlardan ikisi:

- Gönüü Aydın bir kişiiye kul olmak, Padişahların başına taç olmaktan iyidir (Gazi Mustafa Kemal Atatürk),

- Haksızlık önünde eğilmeyiniz. Çünkü

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 112

hakkınızla birlikte şerefınızı de kaybedersiniz (Hz. Ali).

Türkünün savaşı başlıklı şiirin son dördlüğü:

-Aşık Veysel tutkundur, doğa vardır özünde,
Mahzuni, Ertaşlar var, bu Çoban'ın sözünde,
Türküler çiçek açmış, Atatürk'ün izinde,
Türkünün savaşı budur halkın ozanı.

Av. Sema Aksoy'un da Çoban Hüseyin Çemrek'le ilgili değerlendirmesi var 10 ucu sayfada. Rehber edinilen üstadların cümlelerinden alıntılar yapılmış.

Kalıcı bir araştırma, inceleme eseri olarak gördüm “Türkü Savaşı” adlı kitapla kendi alanında kalıcılığın sağlandığı bir yayın karşımıza çıkarılmış. Tebriklerimi, sevgi ve saygılarımı sunuyorum efendim. Bazı fotoğraflarla da zenginleştirilen kitap sayfalarında, Çemrek'in aile efradı da görüntü olarak sayfalara aktarılmış, bilgiler verilmiş.

Çoban Hüseyin Çemrek'in bazı bitirme tezlerine konu oluşunu da öğreniyoruz ki, seviniyor, mutlu oluyoruz. Bir ölçüde bu kitap, Çoban Hüseyin Çemrek'in hayatında, şiirlerinin bir araya getirilen anlatım bütünlüğü olarak bizimle

ÇORUM FİKİR 113

selamlaşıyor. Arka kapakta “İnsandır” başlıklı 7 dördlükten meydana gelen bir şiir dikkat çekiyor. İlk dördlüğü bu şiirin:

-Beş duyuya hakim canlı yaratık,
İlk önce ateşi bulan insandır.
Göçebe yaşantı paylaşılan toplum,
İnsanla, barışık kalan insandır.

Çoban Hüseyin Çemrek: 1951 yılında Amasya ili, Hamamözü ilçesi Yukarı Ovacık köyünde doğdu. 500 dolayında eseri, kaset, sesli ve görüntülü cd'ler olarak biraya getirdi kitap olarak yayınlanmasını sağladı. Kısa adı AŞ-DER olan Ankara Halk Aşıkları Kültür ve Araştırma Derneği'nin başkanlığını yapan Çemrek Kültür Bakanlığından emekli oldu. Halk aşıklarıyla ilgili çalışmalarını sürdürüyor.

GÜNÜN YORUMLARI:

1- İsa Kayacan, çalışkan, özverili, fedekar olduğu kadar, vefa duygularını en iyi bilenlerimizden biri. O, karşılık beklemez, hep verir. O'nun vermesi ve insani vasıflarıyla, bu ülkeye nice değerler kattığını da biliyoruz (Şükrü Tekin Kaptan)

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 114

2- Bitmez tükenmez kalemi ile pek çok “rekorun” sahibi ve mesleğine aşıklığı ile bilinen çok yönlü araştırmacı, yazar ve şairliğiyle Türkiye’nin her köşesinde alkışlanmakta olan İsa Kayacan, aynı zamanda “bir dünya İnsanı”dır (Melahat Ecevit)

3- İsa Kayacan, daha önceki yıllarda onbir ayrı bakanın Basın Danışmanlığı’nı yaparak, yoğun bir tempoda çalışmış ve bu yoğunluk içinde dahi kalemi elinden bırakmamış, edebiyat dünyamızın duayenlerindendir. Sayın Kayacan, ektiğini biçen ve çalışmalarının karşılığını da yaşarken gören, nadir edebiyatçılarımızdan biridir (Fatma Uçarlar)

GÜNÜN SÖZÜ: Sen Ankaradasın/Ben Ankaradayım/Biz Ankaradayız/Biz Ankaralıyız. 25 Ocak 2009)

ÇORUM FİKİR 115



İsa KAYACAN

HANIM AKÇAY’IN KALEMİNDEKİLERDEN

Şairlerimizin, yazarlarımızın, araştırmacılarımızın, kısacası eli kalem tutanların yazdıkları, yayınladıklarından seçtiklerimiz, değerlendirmelerimiz arasında yer vererek mısra ve satırları arasındaki gezintilerimiz gündemdeki, gündemimizdeki yerini koruyor.

Konu, Burdur ve Burdurlu olunca, gündemlerimde değişiklik yapmaktan çekinmediğimi, sakınca görmediğimi herkes biliyor, cümle-alem bunun farkında

HANIM AKÇAY

Burdurlu hemşehrilerimizden. Burdur’da Gençlik ve Spor İl Müdürlüğünde çalışan bu hemşehrimin şiir ve denemelerinin bulunduğu, önceki yıllarda kulak misafiri olmuş, duymuştum. Isparta’da Ocak 2008’in ikinci haftasının

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 116

ortalarında Fatma Uçarlar arkadaşımızın imza gününde, pardon şiir şöleninde yüzyüze geldiğimiz Hanım Akçay kardeşimizden rica ettim.. “şu şiir ve denemelerinden, çalışmalarından gönder” dedim.

21.01.2009 tarihli mektubuyla şiirlerinden ve hikaye denemesinin bazı sayfalarından örnekler gönderdi.

Hanım Akçay kardeşimiz çok mütevazı. Sanki kendisinden başka, ilk yazdıklarını yayınlanmak üzere sağa sola gönderen yok... Yazdıklarını elinden adeta ”zorla” alıyorsunuz...

GERÇEK ÖYLE DEĞİL

Hanım Akçay kardeşimizin şiirleri, öyle elde tutulacak, defter aralarında saklanacak ölçüde zayıf değil.. Şiirin gerçek yolculuğuna çıkan herkes gibi başlangıç duyguları var, şiirin geniş dünyası içinde yer yer görünmeye başlayanlar olarak karşımıza çıkanlar var.

Sen, sessiz sevgi, bekliyorum, sen ve ben, anlamadım seni, tek başıma, dorum gözlüm, canım canım öğretmenim, adını sen koy, içim yanıyor, öyle sevgi başlıklarıyla bize ulaşanlara bakıyoruz.. Hepsi pırıl pırıl duygularla yazılmış. Önemli mesajların getiricisi bu şiirler. Bir örnek bunlardan:

ÇORUM FİKİR 117

Severim akşamları görünmez günahlarla,
Akla gelmedik sevgililer akıllarda,
Eve giderken parkelerin üzerinde tek tek,
Çılgık, çılgık yüreğim duymayan kulaklarda.

Üç şiirinin başlığı yok Hanım Akçay’ın. Hani isimsiz insan olmaz ya, başlıksız da şiir olmaz demek yanlış olur mu acaba?. Hanım Akçay’ın öteki şiirlerinden bazı mısraları:

-Anne mutlu olmak istiyorum/Gitme, açılma güzelim/Ölüm içimde, çok yakınımdayım/Bir sessizlik kapladı yüreğimi/Sığınmak istedim limana/Paylaşmayı öğrendim canım öğretmenim senden/Bir kapı açtım/Tek başıma darmadağın olmuşum vd. Bu şiirlerinden aldığımız tek mısralar bile gösteriyor ve bunlardan anlıyoruz ki, Hanım Akçay şiirin ortalarında... Yani başlangıcında değil Tebriklerimizi sunuyoruz efendim. Devam Hanım Akçay kardeşim, hemşehrim devam.

BİR KÖY HİKAYESİ

Hanım Akçay’ın bir hikâye denemesi var. Adının ne olduğunu henüz bilmediğimiz bu hikâye denemesindeki anlatım da, şiirlerindeki anlatım

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 118

gibi, gelecek için ümit veriyor.

-“Amma ninenin misafirleri gelmişti.

Ayaküstü hoş geldin deyip, azda olsa sohbet edip düğüne gittiler”,

-“Kızından evvel şalvarını giydi. Dastarını sıkıca bağladı, elini yüzünü sabunladı. Hem söyleniyor, hem de bir taraftan eğri olan şalvarını düzeltiyordu”.

Gelecek düşünülerek, varılmak istenilen hedeflerin tesbitiyle mümkün olacağına göre, Hanım Akçay’ın düşünüp, plânladıkları var. Bu plânlama çerçevesinde yazdıkları, ortaya koydukları var...Şiir konusunda olduğu gibi, hikâye konusunda da devam bizim gız, Hanım Akçay.

ÇORUM FİKİR 119



İsa KAYACAN

PERVANE’NİN DUALARI

1992 doğumlu olan Pervane Namık kızı, Bakü’de öğrenimini sürdürüyor. Ama, bu yaşına rağmen, kitaplar yazıyor, yayınlıyor. Bana gelen son kitabının adı: Türkiye’nin Pervanesi: Atatürk.

Vektor Neşirlerevi yayınları arasında 106 sayfayla 2009 yılının başında günyüzü gördü. Bu kitabın 9, 10 ve 11 nci sayfalarında “Üç ana ruhu mültece rüzgar anaya dua ederken” başlıklı bir yazısı, sunuşu var “Bu yazımı Atatürkümüzün ruhuna bağışlıyorum” ithafıyla. Burada Pervane şöyle başlıyor:

-“Özel eğitim aldığım filolog Dç.alim, dil-edebiyat öğretmeni Edalet Tahirzade’nin (Hirhatala kendinin tarihi ve urugların soyağacı) kitabını okuyordum. Kapımız döğüldü. Tak!.. Tak!.. Tak!.. Zengimiz yoktu. Tahta kapıda bele ses çıkarır.

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 120

Postacı hanım idi. Yüzünde güneş doğmuştu, yine elleriyle arkasında neyse gizlediğinden bildim ki, Türkiye’den İsa Kayacan’dan mektup var”.

- Ağırdı, yavrum, galiba yine kitaplar, kasetlerdi deyip bağlamını bana verdi. Bağlamını açtım. “Mücüze insan”, “Burdur’un gülü”, “İnsanlığın simvolu”, “124 kitabın müellifi” İsa Kayacan benim” Atatürkle gönül sohbetim” kitabım hakkında Türkiyenin onlarla gazetelerinde dere elediği yazıları ve 464 sayfaları “Mezarlık Kültürümüzden Önekler” kitabını bana yollamıştı.

Edalet hocamın “Şehid mezarı mescidden sonra her bir musulmanın en mukaddes ziyaretgâhıdır” deyip doğma yurdunu şehitlerinden sohbet açıyor.

Hürmetli Edalet hocam anası Rugiyye hanımın ölümü hakla çok kısa yazıp. Deyirler hakk-hakikat yolunda rahmete gidenler şehit adlanıyor.

UZUN YILLAR

Pervane anlatmaya devam ediyor:

-Uzun yıllardır kalem arkadaşlığı ettiğim, benim Türk matbuatında tanınmama borçlu olduğum mühterem İsa Kayacan “Mezarlık Kültürümüzden Örnekler” kitabında önsözden önce yazıp “Her canlı gibi her insan da bir gün dünyasını mutlaka değiştirecektir. Önemli ve esas olan

ÇORUM FİKİR 121

hizmetleri, özellikleri ve güzellikleri ile ölümün bile hafızalardan silemediği insanlar arasında yer alabilmektir” İsa Kayacan bu kitabında “Şehitlerin mezar taşları” başlıklı yazı ve Atatürk’ün annesinin ölümü ile ilgili gördüğü rüya çok tesirliydi. Atatürk bir gün rüyasında görüyor ki; annesi ölüb. O durub ağlamaya başlıyor. Diyorlar ki, neden ağlıyorsun? O cevap veriyor ki, zavallı, zehmetkeş annem dünyasını değişt. Bu rüya doğru çıksada Atatürk öz annesinin merasimine gidibilmiyor. Çünkü o döyüşteydi.

Ben bu kitapdaki bir yeri de vurgulamak istiyorum: “12 Şubat 2002 kapkara bir tarihi. Eşimin Ankara Karşıyaka mezarlığındaki ebedi istirahatgahı o günden benim ikinci adresim oldu.” Böyle diyordu İsa Kayacan.

Kalkıp pencereden dışarı baktım. Bu zaman yağmurun yağdığını gördüm. Bana öyle geldi ki, bu adi bir yağmur değil. Öz doğma topraklarında hoşbaht uyuyan üç annenin göz yaşlarıdır. Atatürk’ün annesi Zübeyde Hanım, İsa Kayacan’ın hanımı Sabahat hanımın, Edalet hocmın annesi şehit Rugiyye hanım.

Sonda arzu ediyorum ki, Edalet hocamla hürmetli İsa Kayacan Ağdamda benim “Karabağda şehitler mezarlıkları” kitabım tekdimatında birbirinin ellerini sıksınlar. Amin inşallah!

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 122



İsa KAYACAN

ŞİİRLER... ŞAİRLER

Şiir varsa, Şair vardır. şair varsa şiir vardır. Bu gerçeğin belirtilmesinden sonra, şiirlerimize dönelim.

YERİN YOK SENİN

Muğla ilimize bağlı Dalaman ilçemizde yaşayan şairlerimizden Birdal Can Tüfekçi'nin bir şiiri. Dört dörtlükten meydana gelen bir şiiri efendim. Bu şiirin iki dörtlüğü şöyle:

- Senden ne bir selam, ne bir haber var,
Gayri hayatımda yerin yok senin,
Bitti benim aşkım buraya kadar,
Artık yüreğimde yerin yok senin.

Daha çekeceğin çileler çoktur,
Sana her ızdırap revadır, haktır,
Yaralı gönlümde, merhamet yoktur,
Artık yüreğimde yerin yok senin.

ÇORUM FİKİR 123

Birdal Can Tüfekçi, “Tertemiz aşkımı perişan ettin/Kanattın kalbimi bir nişan ettin” diye devam ediyor, duygularını ortaya koyuyor.

BURDUR

Şimdi Isparta ilimiz merkezinde yaşayan, Fatma Uçarlar'ın Burdur'da görev yaptığı yıllarda yazdığı ve bendenize ait, Burdur Belediyesi kültür yayınları arasında 2005 yılında kitaplaştırılan “Burdur şiirleri” adlı kitabımın 26 ve 27 nci sayfalarında yeralan “Burdur” başlıklı şiirinin iki dörtlüğü:

- Bahçelerinde güller yetişir,
Tarlalarında sebze dikilir,
Halkı kültürlü bilgilidir,
Karacaören'i var Burdur'un.

Gölünün üstünde güneş süzülür.
Dikkuyruklar, kenarında gezinir,
Burada bir farklılık sezilir,
Taşodası var Burdur'un.

Buradan sonra, buradaki nokta koyuşumuzdan sonra, Ankaralı şairlerimizden Davut Cömert'in bir şiirinin bir dörtlüğünden sözedelim:

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 124

GİDİYORUM

Ankara’da yaşayan, Ankaralı şairlerden (Hz. Davut), Davut Cömert, dokuz dörtlükten meydana gelen “gidiyorum” adlı şiirinde, özlem kırıklığından, burukluğundan söz ediyor ve bir dörtlüğünde şöyle diyor:

- Sever miyim bir daha, inan ki bilmiyorum,
Sen de bu kadar acıları çekmişken,
Ayrılmak istemezdim inan senden ebedi,
Düşe kalka sürünerek, silinerek gidiyorum.
Sağlıklı ve başarılı bir yaşam diliyorum
efendim.

GÜNÜN SÖZÜ: Ankara seninle güzelleşti/
Güzelliklerin tümü/ Sende birleşti/ Varolan
sevgimiz/ Yeniden bütünleşti. (25 Ocak 2009)

ÇORUM FİKİR 125



İsa KAYACAN

TÜRKİYE’NİN PERVANESİ: ATATÜRK

1992 yılında dünyaya gelen bir öğrenci.

2009 yılı itibariyle, bu yılın başlangıcı itibariyle 16 (17) yaşında oluyor değil mi? Bu yaştaki bir öğrenci, kız veya erkek fark etmez, Atatürk hakkında kitap yazabilir, yayınlayabilir mi?

Biraz zor... Ama bu zorun başarıcısı bir kızımız var, Azerbaycan’ın Başkenti Bakü’de okuyan... Adı: Kerimova Pervane Namık kızı, Kitabının adı: Türkiye’nin Pervanesi:

Atatürk. Temmuz ayının 23 nde, 1992 yılında dünyaya gelmiş. Yani, 23 Temmuz 1992’de demek istiyoruz.

Önceleri de bir kitabı yayınlandı. Atatürk için, Atatürk hakkında. Oturmuş, araştırmış ve Bakü’de

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 126

faaliyet gösteren Vektor neşirlerevi yayınları arasında 106 sayfaıyla günyüzü görmesini sağlamış Kerimova Pervane Namıkkızı.

Kitabın, daha doğrusu önsüzün müellifi: Prof. Dr. Nizami Ceferov. Redaktör: Prof. Dr. Elçin İskenderzade. Reyçiler: Prof. Dr. İsa Kayacan, Fatma Uçarlar.

Prof. Dr. Nizami Ceferov, Bakü’de bulunan Atatürk Merkezinin direktörü olduğu için yazdığı önsözle, kitabın ad ve içeriğiyle daha çok örtüşmüş, doğru olmuş.

Türk Türkün dayanağıdır, başlıklı bir başka yazı, değerlendirme ve sunuş var 4-7 nci sayfalarda. Buranın sonunda:

-“Türk, Türk’ün dayanağıdır. Tüm Türklerin kalbindeki Atatürk sevgisi ebedidir. Dünyanın neresinde Türk varsa, onların kalbinde büyük Önder Mustafa Kemal Atatürk var” deniyor.

Pervane Namıkkızı’nın “Atatürk’üm” adlı, başlıklı bir şiiri. Dört ayrı bölümden, beş mısra bütünlüğü içindeki görüntüden meydana geliyor. Bu şiirin ilk bölümü:

“Karabağım od-ateşte yananda,
Sorularım cevabın bulmayanda,
Ağlamıma harayım çatmayanda,
Dağlarım da sis, duman görünüyor,,

ÇORUM FİKİR 127

Atatürk’üm yerin çok görünüyor.

Bu yazımı, Atatürk’ümüzün ruhuna bağışlıyorum, ithafından sonra üç ana ruhu mültece rüzgar anaya dua ederken, başlığı altında bendenizin “Mezarlık Kültürümüzden örnekler” adlı kitabımdan ve bu kitabımda Pervaneyle ilgili daha doğrusu O’nun imzasıyla yer alanlardan söz etmiş. Bir yerindeki görüşlerinden Pervenenin:

“İsa Kayacan,-Mezarlık Kültürümüzden Örnekler-adlı kitabında, şehit mezar taşları başlıklı yazıyı ve Atatürk’ün annesinin ölümü ile ilgili gördüğü rüyaya yer vermiş. Rüya çok tesirliydi.” Başlıklardan:

“Deneme yazılar, MA. Atatürk’e benzeyen asker, Bayrak bir milletin istiklaliyet elametidir, Taleyin sert bakışı, Atatürk’ün gençliğe hitabesi, Türk gençliğinin Ataya yanıtı, Atatürk’ün ailesi, Mustafa Kemal Atatürk’ün çocukluk yılları, öğretim hayatı, Atatürk’ün matematik tutkusu, Askeri hayatı, Harb Okulu yılları, Atatürk hakkında bilinmesi gereken 30 şey vd.”

Kerimova Pervane Namıkkızı, çocuk denecek yaşında böyle önemli ve anlamlı eserler ortaya koyuyorsa, yayınlatabiliyorsa, yarın olgunlaştığında neler yayınlamaz, neler gün yüzüne çıkarmaz ki?

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 128

Tebriklerimi, sevgi ve saygılarımı sunuyorum efendim.

GÜNÜN SÖZÜ:

Dünyanın neresinde Türk varsa, onların kalbinde büyük önder Mustafa Kemal Atatürk vardır.

ÇORUM FİKİR 129



İsa KAYACAN

YAZILANLAR

Şairlerimiz, şairelerimiz, yazarlarımız, araştırmacılarımız kısacası kalem erbabı olarak bildiklerimiz, tanıdıklarımız için yazılanlar, ortaya-sayfalara konulanlar vardır.

Isparta ilimiz merkezinde yaşayan şair-yazar Fatma Uçarlar'ın üç ayrı kitabı yayınlandı. Bunlar; Sevdim Yetmez mi? (şiir-2004), İçimde Söz Dinlemez Deli Var (şiir, 2008) Şöyle Giriversen Kapımdan (denemeler-2008 –şiirli anlatımlar)

Fatma Uçarların son iki kitabında yeralan biyografisini aşağıya alıyorum efendim:

FATMA UÇARLAR

Isparta doğumlu olup, çalışma hayatına Konya Gençlik ve Spor İl Müdürlüğünde başladı. Ardından aynı kurumun Çanakkale, Burdur Müdürlüklerinde görev yaptıktan sonra halen. Isparta Gençlik ve Spor İl Müdürlüğü'nde Şube

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 130

Müdürü olarak görev yapmaktadır. Şiirleri ilk kez Egeli Araştırmacı Yazarlar Birliği'nin 2003 yılında yayımlamış olduğu antoloji ile gün yüzüne çıktı. 2004 yılının Temmuz ayında "SEVDİM YETMEZ Mİ?" isimli şiir kitabı yayımlandı. Söz konusu kitabı, Antalya Güllük Dergisince 2005 yılının Eylül ayında düzenlenen yarışmada "Yılın Kitabı" dalında mansiyon ile ödüllendirildi. Yine 2005 yılının Eylül ayında Egeli Araştırmacı Yazarlar Birliği (EGAY-DER)'in düzenlemiş olduğu yarışmada "Bayrak" isimli şiiri "Jüri Özel ödülü"ne layık görüldü. Üyesi bulunduğu Egeli Araştırmacı Yazarlar Birliği tarafından 2004 yılı "Türk Kültürüne Hizmet" plaketi ile de ödüllendirildi.

2006 yılında Anayurt Gazetesi'nin düzenlediği yarışmada "Fatma'ya Geldim" isimli şiiriyle hece dalında üçüncülük ödülüne değer bulundu. Yine aynı sene Türkiye Kamu-Sen'in düzenlediği "Çalışma Hayatında Kadının Rolü ve Sorunları" konulu yarışmada Türkiye beşinciliği elde etti. 2007 yılı Ağustos ayında Denizli Şairler ve Yazarlar Derneği'nin düzenlemiş olduğu "Av Hikayeleri" konulu yarışmada "Yeşil Ördek Gibi Daldım Göllere" isimli hikayesiyle ikincilik ödülü aldı. Uçarlar'ın değişik makamlarda bestelenmiş şiirleri bulunmaktadır.

ÇORUM FİKİR 131

Şiirleri ve deneme türündeki yazıları, Anadolu'da çeşitli gazetelerde yayımlanmakta olan Fatma Uçarlar'ın "İçimde Söz Dinlemez Deli Var" isimli ikinci şiir "Şöyle Giriversen Kapımdan" adlı deneme kitabının okuyucuların beğenisine sunulmasıyla yazar, üç kitabın imza sahibi oldu.

Türk Yazarlar Ansiklopedisi'nde de yer alan Fatma Uçarlar, İLESAM, EGAY-DER (YAZ-AR-BİR) üyesi olup aynı zamanda da Isparta Göller Bölgesi Yazarlar ve Şairler Derneği Yönetim Kurulu üyesi olup iki çocuk annesidir.

HER ÜÇ KİTABIN

Fatma Uçarlar'ın her üç kitabının, önsöz, sunuş sayfalarında kimler ne yazmış şöyle bir bakalım:

- 1- Şiir dünyamıza atılan ilk adımla Fatma Uçarlar, çekingenliğini, tereddütlerini geride bırakmaktadır. Önümüzdeki aylarda ve yıllarda yayımlayacağı yeni kitaplarıyla, şiirimizin kapısına doğru daha bir yaklaşmış olarak aramızdaki yerinden bizlerle selamlaşacak, merhaba demeye devam edecektir (İsa Kayacan, Temmuz 2004)
- 2- Sayın Uçarlar, sorumluluklarını bilen, işine bağlı ve kararlı, azimli bir şahsiyete sahiptir

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 132

(Mehmet Cadıl–2008)

3- O’nu Burdurlu olarak tanıdım. Ispartalı olduğunu sonradan öğrendim. Bir Burdur sevdalısı olduğunu her sözünde ifade eden Fatma Uçarlar, yazı ve şiirleriyle yöre halkının gönüllerini fethetmiştir.

Fatma Uçarlar’ın “Edebiyat Türüsü” olarak nitelendirdiği yazılarının konusu sosyal içerikli olup, konular toplumun kanayan yaralarına parmak basılarak başarılı bir şekilde işlenmiştir (Melahat Ecevit–2008)

4- Kendisine olduğu kadar çevresindeki dostlarına da son derece saygılı ve samimi bir dost olan Fatma Uçarlar, eleştirilere açık, kızmayan, alınmayan, kendisine güveni olan bir şair (Tahir Sıral–2008)

5- Fatma Uçarlar, her geçen gün adından biraz daha bahsettiren, her geçen gün, şiirine yenilikler katan bir şair olacak (İlkan San–2008)

ŞAİRLERİMİZE DUYURU: Ankara da ki Olay ve Yarın Gazetelerindeki köşelerimde yayınlanmak üzere şiir gönderen şairlerimizin bazılarının el yazıları okunamıyor. Bu nedenle, o şiirlerin yayınlanması da mümkün olamıyor. (İsa Kayacan)

ÇORUM FİKİR 133



İsa KAYACAN

BURDUR ÖZEL İDARESİ’NİN BÜYÜK HİZMET FOTOĞRAFI

Kuruluşlarımız vardır hizmet üretir, kuruluşlarımız vardır laf üretir. İllerimizdeki değişik hizmet birimlerimiz içinde, Valiliklerimiz bünyesinde görev yapan Özel İdaresi Genel Sekreterliklerince ortaya konulan hizmetler, zaman zaman genel değerlendirmeye tabi tutuluyorlar.

Burdur ilimizde faaliyet gösteren, İl Özel İdaresi Genel Sekreterliği, 2004–2008 yılları arasındaki, bu yıllar içindeki hizmetlerini “TC Burdur İl Özel İdaresi” adıyla, bol fotoğraflı 76 sayfayla kitaplaştırdı.

Basım öncesi şöyle bir göz atma şansını yakalayan birisi olarak ifade edeyim ki, 2004,2005,2006,2007 ve 2008 yıllarındaki hizmetler, köye köylüye götürülen hizmetler göz

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 134

dolduruyor, farklılık sergiliyor.

Kapakta, belirtilen yıllardaki faaliyetlerden, örnekler veriliyor, “nereden nereye” gelindiğinin altı çiziliyor ve “Masada değil, sahada hizmet” sloganından hareket edildiği anlatılıyor.

Masada fazla oturmayalım.. Doğru..Ama masada planlayıp, sahada uygulayalım.. Kitabın, hizmetler bütünü olan yayının ilk sayfasında, Burdur Valisi İbrahim Özçimen’in bir önsözü var. Bir yerinde:

“Burdur’u en kısa zamanda hak ettiği yaşam seviyesine ve hizmetlere ulaşmasını sağlamak en temel görevimizdir... Bu görevde, İl Özel İdaremiz, hizmet filomuzun amiral gemisidir” diyor.

Arkasından, İl Genel Meclis Başkanı Mustafa Taştekin’in bir sunuşu karşımıza çıkıyor. Taştekin sunuşunun bir yerinde;”

“Bireysel ve toplumsal hayatı doğru algılamak ve mevcut imkânlarla daha çok hizmet üretmek, öncelikli hedefimizdir” cümlesiyle dikkat çekiyor.

Burdur İl Özel İdaresi Genel Sekreteri İbrahim Şimşek’in takdim yazısında ise, genel bir değerlendirme yapılıyor bir yerinde:

“Belediye sınırları dışındaki ilimizin her köşesine yol, içme suyu, kanalizasyon, imar, ruhsat

ÇORUM FİKİR 135

vb. alanlarda kaliteli, süratli ve adil bir şekilde hizmetlerin götürüldüğünü görebilirsiniz” cümlesiyle hizmetlerin bütünlüğü sergileniyor.

Bu yayın çalışması içinde, Burdur Özel İdaresi Genel Sekreterliğinin beş yıllık hizmet fotoğrafı ortaya konuluyor. Bu fotoğraf büyük bir görüntü arz ediyor efendim.

Devletimizin kurucusu yüce Atatürk’ün, 1930 yılında “Burdur İl özel idaresinden çıkarken” görüntülenen fotoğrafı önemlilik taşıyor, anlam zenginliği içinde karşımıza çıkıyor.

Vizyonlarından söz ederken: “Çok iyi bir performans ile kurumsallaşmayı tamamlamış, verimliliği esas alarak plan ve projeye önem veren, şeffaf bir çalışma ortamıyla, geleceğe umutlu ve planlı bakabilen, yerel yönetim anlayışında öncü ve örnek bir il özel idaresi” yorumu yapılıyor.

Misyonlarından söz ederken de; “Burdur’da nefes alıp verenlerin mahalli mahiyetteki ekonomik, sosyal ve kültürel şartlara bağlı her türlü ihtiyaçlarını, kanunlarla verilen görev ve yetkiler çerçevesinde adil, güvenilir ve hızlı bir şekilde karşılamaktır” cümlesiyle görüşlerini ortaya koyuyorlar.

Burdur Özel İdaresi Genel Sekreterliğinin, yükselen sorumluluğu içerisinde, “bilinir olmak,

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 136

tanınır olmak yeterli değil. Yıldız olmak zorundayız” diyorlar. İddialı bir söz, yarışın varlığını anlatan görüş.

Yolların daha geniş ve daha kaliteli hale gelişi, getirilişi başarının varlığını gösteriyor. Yapılan çalışmalarla, yol ve ulaşım hizmetlerinde Türkiye ortalamasının üzerine çıkılışının ifade edilişi, görüntülerle anlatılışı, mutluluk verici. Asfalt çalışmalarında, köylere su götürme hizmetlerinde, kanalizasyon hizmetlerinde, sulama, eğitim, kültür ve turizm varlıklarının korunması çalışmalarında, gençlik, spor çevre, orman ve tarım alanlarında başarılı hizmetlerin ortaya konulduğunu görüyoruz, öğreniyoruz.

GÜNÜN SÖZÜ:

Bu güne kadar olduğu gibi, yeni dönemlerde de muhtarlarımızla el ele, gönül gönüle olacağız. İşte sıcak elimiz. S.70)

ÇORUM FİKİR 137



Mahmut Selim GÜRSEL

SİTEMİZDEKİ SAYFALARIMIZ!

Bilmiyorum hiç ilginizi çekip aylık istatistik sayfalarınızı incelediniz mi?

Belki sayfanızı açılış sayfası yapmak isterseniz diye sayfanızda bulunan açılış sayfası yapı bir sefer tıkladığınızda bilgisayarınıza ilk girdiğinizde sizin sayfanız açılacaktır. Burada hepimizin kullandığı arama motoru bu sebeple sizlere hazırladım ve GOOGLE arama motoru adapte ettim.

Çok yeni olarak sizlerin sayfalarına siteler topluluğu olan AÇIK KAPI (Portal) ımızda sizlerin yazılarının yayınlandığı sayfaları kaç okuyucumuz izlediğini gördünüz mü?

Aşağıda görüldüğü gibi; Kendi sayfalarımıza kaç tekil kişinin girdiğini görmektesiniz. Bu girenler

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 138

sizden kaç sayfa olarak sizin yazınıza gittiğini ve kaç dosya olarak size ait bilgileri incelediğini görmektesiniz.

Size ait sayfanın bir aylık istatistik hitide burada bulunmaktadır. Sayfanızı daha detaylı incelemek isterseniz tıklayarak kendi adınızın bulunduğu OCAK ayı istatistiğindeki binginizi tıklayarak istatistiğinizden detaylı sayfalara ve günlük istatistiklerinizi de inceleyebilirsiniz.

Buradan bütün ziyaretçilerimize de teşekkür etmeyi bir borç biliyorum. Açık kapımıza toplam Ocak ayında 25.774 tekil ziyaretçi girmiş ve 120,518 dosya incelenmiştir.

ÇORUM FİKİR 139



Mahmut Selim GÜRSEL

ADANA'DA İKİ KÜLTÜREL ETKİNLİK

Merhaba!

Bu Ay Adana'da yapılacak olan etkinlik bilgisi altta bulunmaktadır. Sanatseverlerin bilgisine sunulur.

RESİM SERGİSİ

Sema Çulam naif, Yalçın Gürsel suluboya resimleriyle 20 Şubat - 7 Mart arasında Galeri AltAn'da.Onurlandırmanızı dileriz.

Kokteyl: 20 Şubat Cuma saat:18.00

Sergi Süresi: 20 Şubat - 7 Mart

Adres: Cemalpaşa mah. 63006

sk.(Kafeler sokağı) Hanımeli apt.No:2 Seyhan / ADANA

Tel: 0322 459 34 58 - 0532 305 61 94

ŞİİR DİNLETİSİ

Çukurovalı şairler şiir dinletisi 21

Şubat Cumartesi saat:16.00'da AltAn

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 140

Kitabevi'nde.Buluşmak dileğiyle.

Adres: Cemalpaşa mah. 63006
sk.(Kafeler sokağı) Hanımeli apt.No:2 Seyhan /
ADANA



ÇORUM FİKİR 141



Mahmut Selim GÜRSEL

GEL OKUYUCU KÜTÜPHANEYE GEL!

Bu sıralar üyesi olduğum elit bir grup olan kütüphaneci grubunun en sık gelen grup mesajı okuyucu bulamama olarak gözükmektedir.

Acaba semt pazarlarındaki satıcılar gibi okuyucuyu cezp etmek için” Gel Okuyucu Kütüphaneye Gel!” diyerek kapı önünden mi bağırarak mı gerekmektedir?

Hayır! Bağırarak, Söyleyerek kitap okutulmaz. Peki nasıl okuyucu miktarını arttırarak okuyucuyu kütüphaneye bağlayacağız?

Öneriyi ben yıllar önce dile getirmiş, arkadaşlara açıklamıştım. Onlar sadece kendilerine bazı yükümlülükler ve zorluklar yüzünden benimsetemedim.

KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!

ÇORUM FİKİR 142

Bu gün o öneriyi yapmaya da pek niyetim yok. Neden yok derseniz benim yapalım diyeceğim işlev içip personel gerekmede. Ayrıca personelin çokluğu da bir işe yaramayacağını biliyorum.

Zamanı gelince belki birileri hatırlar ve sizlere bu önerime kendisi lanse eder diye düşünmekteyim.
Emekli Kütüphane Müdür Yardımcısıdır.

ÇORUM FİKİR 143



Mahmut Selim GÜRSEL

SİĞARA VE HAFTALAR.

Sigaranın zararı sadece kendimiz için değil, etrafımızdakilere de verdiğimiz büyük eziyetin ta kendisidir.

Sigara içerken etrafıma verdiğim eziyetin ne olduğunu anlayamamıştım. Sigarayı bırakınca; etrafımda sigara içenlerin bana verdikleri eziyeti gördüm ve, etrafımdakilerden utanır oldum. Kendilerinden özür diliyor verdiğim sıkıntı içinde utanıyorum.

Kutlanılan haftalara ben inanmıyor ve faydalıda olduğunu düşünmüyorum. Sanki bana senede bir hafta o kutlanan gün için yeterli görülmüş bir zaman dilimi olarak görmekteyim. Bence bu haftalar; bazı kişilere getirim kazandırmak için icat edilmiş olduğu ve bizleri tüketmeye zorlayan bir alet olduğu kanındayım.

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 144

Bizlerde bu alete kanarak önemi sadece bir gün veya bir haftaya sığan anmalarla kendimizi tatmin ediyor gözüküyoruz.

Günler ve haftalardan olan; Anneler Günü, Babalar Günü, Sevgililer Günü, Öğretmenler Günü v.b. Şimdi benim annem sağken ben annemi sadece "Anneler Günü"nde mi anacaktım:->

Babam Sağken "Babalar Günü"nde mi anıyordum. Bu günlerde onlara hediyeler mi alıyordum yoksa onları devamlı ziyaret ettiğim için bu onlara daha mı güzel gözüküyordu?

Eşimi ben sadece "Sevgililer Günü"nde mi hatırlayayım? Ona alacağım ihtiyacı için o günü mü bekleyeyim. Yoksa yanımda olduğu için ona devamlı sevgililer günü imiş gibi mi davranayım?

Sevgi veya kutlama bizlerin birbirimize bağlanması için bir araç olarak görülmemesi, sevdiklerimizi günlerle değil ömür boyu sevmemizin daha doğru olmasını isterim.

Bizlerin zaten uzun zannettiği ömür çok kısa ve kısıtlı bir zaman dilimi. Onun için kendimize zarar verirken başkalarına da zarar verdiğimiz bilincinde olur, bir kutlamadaki faydayı sadece o gün veya hafta olarak düşünmeyerek ömür boyu kutlarsak daha güzel olur.

ÇORUM FİKİR 145



Mahmut Selim GÜRSEL

SEÇİM Mİ;GEÇİM Mİ?

Bu dönem mahalli seçimler neler getireceğini hep birlikte göreceğiz.

Hele bu mahalli seçimler de ekonomik kriz denilen dünyayı yönetenlerce empoze edilen suni ve ekonomik özgürlüklerini kazanamayan ve dış borç içinde yüzen ülkemiz gibi ülkeleri yok etme veya ufaltma için yapılan operasyonlarda deneme tahtası haline gelmekteyiz.

Bu yıl bu mahalli seçimlerin ekonomik krizin olup olmadığını bizlere gösterme açısından da büyük bir sınavı da bizlere göstermiş olacaktır.

Aday adayların tamamının hemen hemen belli olduğu bu günlerde parti ve parti adaylarının yaptıkları harcamaların mercek altına alınması ve bu harcamalarda da takip edilmesi gerekli olması bir gerçek olarak karşımıza çıkmaktadır.

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 146

Seçimlerde her nedense parti harcamalarının pek çoğunun bağış ve katkı olarak harcanması ise başka bir problem olarak karşımıza çıkacaktır.

Seçimlerde iktidar olanların ise avantajlarını kullanmaları kaçınılmaz olarak görülecektir.

Krizin sonucu işsizlik büyük ölçüde artarken, fakirlikte artmaktadır. Gelirler kişilerce değil ailelerce tüketilerek geçim çabası verilmektedir. Mahalle seçimlerin sonuçlanmasından sonra krizin devam edeceği, bu krizi bize empoze edenlerin gönlü yetene kadar da devam edeceği gözükmektedir.

Bizde burada sizlere “Seçim mi; Geçim mi?” diye soralım dedik.

İleride bu konuların devamının dergimizde yayınlanacağını da sizlerin de görüşlerinin bizim için çok kıymetli olduğunu bilmenizi isteriz.

ÇORUM FİKİR 147



Mahmut Selim GÜRSEL

BİR e-POSTA VE CEVABI

İlisikte ki gönderdiğim dosyalar (yazınlar) kurulması arzedilen

Corum Kültür Merkezi

ve

Güzel Sanatlar Fakültesini

ilgilendirmektedir.

Saygılarımla

Merhabalar Sayın Çoban!

Gözlü var gözsüz var. Okumayı sökemeyenler var.

E-postanızı yazarmen18 punto kullanmanızın sebebini ne olur ne olmaz diye düşündünüz herhalde?

Çorum!

Kültür Merkezi!

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 148

Güzel Sanatlar Fakültesi!

Maalesef bu yolladığınız konular hakkında bilgim bulunmamaktadır.

Açıkça ne yapmamı yazın; gerek görürse yapar veya yayınlarım.

Hamiş; Dosyalarınızı siz siz olun kopyalanmasını istiyorsanız word dosyası olarak yollayın ki yayınlasınlar. Sizin adınıza bir daha o yazıları yazan pek bulunmaz zannedersem.

Fotoğraflarını yayınladığı albümü dergimde yayınladığım fotoğrafçı. Ates Velidedeoglu Çocukluğunu ve amcasın arkadaşım babasını tanıdığım Çorumlu. Kenan Dalgic

Tanıyamadığım serdar Kilickaplan Mehmet Ali DOĞAN zerrin ayvazoglu

Adam gibi adam diye birilerini lanse ederek bu seçimde arkasında durmayan Çorum'u tanıdığını bile zannetmediğim Agah Kafkas

63 sayı basılan ve 120. sayısı hazırlanan dergiyi kültür olarak görmeyen yada 3. sayısı da basıldı diye gazete Sevket Erzen

Dergime reklam vermezse abone olan Mustafa Yagli

Birkaç kere giderek görüştüğüm Ünal Kakac

Hiç görmediğim bir gazete Manset Gazetesi

ÇORUM FİKİR 149

Bilemediğim Çorumlular Mehmet Özdoğan

Mütallip Yalin

Beni de gönderdiğiniz e-postasında listede görünce şaşmadım desem yalan olur .->>corumlu2000

Dergime reklam vermezse abone olan arasına

sanal yazıştığım Mahmut Köksal

Bilmediğim Hacı Odabasi

Herhalde Sungurlulu olsa gerek tanışmadığım Halil Baklan

Tanıyamadığım şahıs Servet Seyfettin ;

İsmi yabancı gelmedi fakat tanışamadığım Mustafa Toprak ;

Bilemediği birisi daha Mustafa Harputlu ;

Dergime reklam katkısı veren ve ilk sayısından son sayısına kadar abone olan Ahmet Ahlatci

Çorumlu olduğunu bildiğim Çorum 1997 tanıtım katkısı istediğim Ahmet Hamoglu

Kendisine Anitta Otelde taktim ettiğim Çorum 1997 isimli çalışmamı görmemiş ki köşesinde

Çorumla ilgi kitap olmadığını yazan telefonlar kendisine hatırlattığım halde hatırlamayan

(Hatırlama mecburiyeti yoktur) Ahmet samsunlu

Tanımadığım Esra Keskin ; Nesrin Cobanoglu ;

niyazi özmercan ; nilay çevik

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 150

Tanışız Sonmez Yanardag
Bilemediğim schneider-guerkan@gmx.de ; Faruk
Gökmese ; web@corum.bel.tr ; Selahattin Toprakci
; Sirin, Metin (M.) ;
Dergilerimiz kendisine taktim edildiği halde;
dergimizin yayın hayatı boyunca gazetesinde bir
satır bile yayınlamayan gezete genel
yönetmeni.Mehmet Yolyapar
Ben Çorumluyum
Kendime göre birşeyler yapıyorum.
Aralık tekil ziyaretçim 28912 Toplam sayfa 53 389
Toplam dosya ziyaretçisi 151861 ve toplam hiti
2962341 olan

ÇORUM FİKİR 151



Mahmut Selim GÜRSEL

DEYİMLERİMİZİ DÜZGÜN KULLANALIM "MÜREKKEP YALAMAK"

Bu deyimini pek çoğumuz duymuşuzdur.
Duyduğumuz bu deyimini tama olarak ne olduğunu
pek bilenimiz de yoktur. Nasıl banyodan
çıkana,tıraş olana "saatler olsun" dediğimiz gibi
duyduklarımızı incelemediğimizden kabullendiğimiz
gibi bu temenniye de yanlış biliyoruz. Banyodan
çıkana ve tıraş olana "SIHHATLER OLSUN"
demeyi akıl etmeyiz.

Şimdi gelelim konu başlığına:

"MÜREKKEP YALAMAK" bu deyimimizi
okumuş,yazmış kişiler için yakıştırırız. Aslında bu
deyim "HATTTAT"LAR için söylenen bir
deyimdir.

Pek çok kişinin matbaanın Osmanlılarca ülkeye
gelmesine engel olduğu zan ederek, atalarımızı
hakız olarak suçlarız. İşin aslı

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 152

konumuzun içinde geçen hattatları korumak için yapılmış bir önlemdir. Nasıl bu günlerde AT girmek isteyen ülkemizin insanlarına serbest dolaşma hakkını kısıtlamaya kalkışan Avrupalılar gibi;Osmanlı da matbaa ülkede faaliyete geçmesi ile,ülkede büyük bir kitle olarak bulunan Hattatların ekmeklerinden olmaması sıkıntısı yatar.

Örneğin;şimdi bir arkadaş kitap yazarsa,kitabını hemen bulunduğu ilde kitabı bastırarak sadece savcılığa bilgi vererek dağıtımını yapabilir. Osmanlı döneminde bu denetim ülkenin tamamında yazılan kitapların “Babı Ali”de bulunan denetim masasına ciltlemeden formalar halinde yollanır,onay alınırsa hattatlarca çoğaltılarak bulunan il,ilçe veya beldede okuyucuya tanıtılırdı.

Bu işlem nasıl olurdu ? Derseniz:

örneğin;Çorum’da bir yazar kitap yazınca kervana vererek İstanbul’a yollardı. Onayı alınan kitap için Padişah tarafından kitabın değerine göre birkaç altından başlayan ve on binlerce altını bulan para ile kitabın çoğaltması için müsaade verilirdi. İstanbul’la Çorum arasında bulunan kervanların konakladığı hanların sahipleri gelen kervana kitap var mı ? Diyerek sorarlar,eğer kitap varsa o hanın bulunduğu yerde bulunan hattatlar toplanarak formalar bölüşülerek kervan sabah gitmeden hemen

ÇORUM FİKİR 153

kopyaları çıkartılırdı. Bu işlem İstanbul – Çorum arasında 11 konakta yapılırdı. Yani kitabın on bir adet kopyası çıkartılırdı. Kervandan sonra hattatlar o yerleşim yerinin ihtiyacı kadar sonradan çoğaltılırdı.

Diyeceksiniz ki;kitabı yazan müellifin bundan kar ne ? Derseniz: Kitabı daha Çorum’a gelmeden on bir kopyası alınmış olarak tanıtılmış olur. Kitap bu on bir konaktan diğer illerden gelen ve giden kervanlarca alınarak kısa zamanda hattatlar tarafından ülkenin tamamına ulaştırılmış olurdu. Ayrıca Padişah tarafından verilen para da o yazarın telif ücreti olurdu.

Şimdi gelelim konu başlığına:

“MÜREKKEP YALAMAK” bu deyimimize. Osmanlı döneminde el yazması kitaplar,hattatlar tarafından çoğu zaman çıra isı ile kendileri tarafından yapılırdı. Çıra isine bal karıştırılarak mürekkebin hem yapışıcılığı ve hem de parlaklığı sağlanırdı. Birde hattatların kullandığı kağıtların kamyş kalemin kaymasını sağlanmasını sağlamak için aharlanırdı. Ahar da bildiğimiz tavuk yumurtasının akı idi. Bu ak samur fırçalarla kağıtlara bir iki kat kurudukça sürülür,kağıt üzerindeki ak kuruyunca da mührü taşı ile parlatılırdı. Mührü taşı da kaz yumurtası

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 154

büyükliğünde mermer bir taş idi. Kağıtta bulunan fırça izleri ile yumurta akının pürtükleri düzeltilerek bu gün kullandığımı kuşe kağıt gibi yapıldı. Şimdi amma anlattın be birader. Ne diyeceksen de dediğinizi duyar gibiyim.

Hattat;bir harfî veya bir satırı yanlış yazınca acaba nasıl silerdi ?

Hattat yanlış kısmı DİLİ İLE YALAYARAK silerdi. Evet o zamanın mürekkebinin silgisi insan oğlunun tükürüğü idi. Bu gün bile kütüphanelerde bulunan el yazması kitapları okuyanların başında bir görevli bulunur. El alışkınlığı ile sayfa çevirirken parmağını tükürüğü ile ıslatıp kitabın sayfasını çevirmemesini istenir. Yüzlerce yıl önce yazılmış el yazması kitaplar bu gün bile tükürük ile silinmektedir.

“MÜREKKEP YALAMAK” deyimimiz hattatlar için kullanılan bir kelimedir.

Benim diyeceğim;konuştuklarımızı bilerek konuşmak ve bildiğimizi konuşmaktır

ÇORUM FİKİR 155



Mahmut Selim GÜRSEL

ŞİİR Mİ

Şiir mi zannediyorsun bizi bağlayan birbirimize?
Yoksa sevginin kenetleyen gizli perçini mi?
Şiirin yokluğunda sana ne söyleyeceğim?
Olsa da sözlerin manası ve önemi ne?
Bağlanmaya gör yazmak ve okumak denen;
Dizeler bileşince kalbinde kalemine dökülen,
Anlamak ne ki söylenmesi zor onca kelimeyi.
Dinlenmedikten sonda şiir okumuşun kime ne?
Şiir mi?
Şair mi?
Yoksa her ikisi de birlikte mi?
Yazarsam bunu sana okursan eğer;
Anlayacak sadece sensin, diğerleri mi?
Okurken dizedeki kelimeleri anlayabilenler,
Seninle eşdeğer değiller mi?
Şiir mi?
Şair mi?
Onu okuyan mı önemli!
27 ocak 2009 saat 00.32 ÇORUM

ÇORUM FİKİR 156



Mahmut Selim GÜRSEL

A MISIN; M MİSİN NESİN?

Kendini sandığın kadar kendin ,
Kuyruğun yoksa niye alındın?
Kem küm etme biz sanal değiliz,
Kendi adımızla yazan kimseleriz!
Kimlik sıkıntısı çeken değil gerçeğiz.
A'yı E' diyenlerle de bir değiliz.
Alınanları da hoş görür kişilerdeniz.
Davet edilenleri sizde mi içindesiniz?
Adamlığı kabul etmiyen "Adem" değil misiniz?
İnternet'e girip Googleyi bilmeyilerden misiniz?
Dersini sen önce kendine ver,
Bizde seni hiç bilmeyiz!

63 sayı basılan İnternet'te yayınlanan
200'üncü sayısı hazırlan Çorumlu 2000

ÇORUM FİKİR 157

Bilmiyorsan öğren, çık artık kabuğundan
Araştırmadan yazma, araştırm karşındakini
İnan bilgini bilderememişsin öğrettiği
Ancak olmuştur verdiği dersler mum gibi
Kimse yararlanmamıştır Bilmediği için seni
A mısı E misin artık karar ver ve yaz
Kendini bile tanımayan arsız, yaramaz.
28 Ocak 2009 20,13 Çorum

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 158



Mahmut Selim GÜRSEL

GÖNÜL HAPİSHANESİ

Yanıyor yine hapishanemin lambası.
Gam dağıtıyor,aydınlattığı yerlere.
Düşene kadar boş verdiysen bu hale sen,
Düşükten sonra bu gam,bu üzüntü niye ?
Akıyor göz yaşım hiç bıkıp usanmadan,
Herkes bakıyor mu,bu benim göz selime.
Bu dertli,gamlı olan kim,ben kimim ? Diye.
Soruyor garip mahkum hep kendi kendine.
Bu hapishane bir gönül parmaklığıdır.
Gülmekle,ağlamak,sevmek de hep hediye.
Karşılıksız sevgi bir dert ile bir çile,
Düşükten sonra bu gam ve ağlamak niye?

ÇORUM FİKİR 159



Mesut ARTAR

KENT YÖNETİCİLERİNİN BİR ŞEKİLDE BORCU VARDIR

Öncelikle yazıma şöyle başlamak istiyorum;
Çorum spor'un, siyaset ile aynı başlıkta olması
bile, ister istemez insanları başka düşüncelere sevk
eder.. Aslında siyaset ve futbol; sadece Çorum
spor'u değil, tüm Anadolu kulüplerini çok yakından
ilgilendiren derin bir mevzudur.. Siyasetin
futboldan temizlenmesini söyleyenler, siyasetle
futbolu ilişkilendirenler acaba şunu hiç düşündüler
mi..? Stadının kirasını veren, doğru düzgün kendine
ait olmayan tesislerde hazırlanan, taraftar sayısı ile
kombine alımının 3 medya patronlarının
desteklediği takımlarla kıyaslanamayacak derecede
olan, yönetim kurulunu zor bela oluşturan, yayın ve
reklam gelirleri ile ancak bir iki futbolcusunun
taksitini ödeyebilen, transferlerini üç beş ayrıcalıklı
takımın almadığı yerli oyunculardan seçebilen bir

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 160

takım; bu ligde nasıl kendi yağı ile kavrulabilir, nasıl hiçbir destek almadan şehrinin dışarıda reklamını yaparak, kendi ayakları üstünde durabilir..?

Bir kentin en büyük temsilcisi vali ve sonrasında da belediye başkanıdır.. Belediyeye ya da valiliğe ziyaretçi geldiğinde şehrinin simgelerini hediye ederler.. Herhangi bir şehre ziyarete gittiklerinde ya da ülke genelinde ki belediye ve valilik konseylerinde şehrin tanıtıp, bilgi verirler.. Lafın kısası görev yaptıkları şehrin reklamını yaparlar.. Buna keza yapılan yatırımlarla görev aldıkları kentlerde, bil board ve reklam panoları aracılığı ile çalışmalarını göstererek; o şehirde yaşayanlara ve şehirlerarası yollarında da şehirden geçene kentin reklamını, tanıtımını yaparlar.. Futbol sadece Türkiye'de değil, Dünya üzerinde en çok takip edilen ve arkasından milyonlarca kitleyi çeken bir spor dalı.. Hatta spor olmaktan da öte, bu devirde bir endüstri haline gelmiş durumda.. Hal böyle iken; futbol sayesinde milyonlarca dolar harcayarak yapamayacağınız reklamları, bir iki başarı sonrasında fazlasıyla yapmanız da çok aşık.. Nasıl ki, Galatasaray'ın UEFA Kupası'nı almasıyla, Türk Milli Takımı'nın da Japonya'da ki 2002 Dünya Kupası'nda 3.lüğü Fenerbahçe'nin Şampiyonlar Ligindeki üstün performansı

ÇORUM FİKİR 161

ile, Türkiye, milyarlarca dolara yapamayacağı tanıtımları sağladıysa.. İşin, kentin üst makam yöneticilerini, kentin reklam ve tanıtımın boyutunu da geçelim.. Şöyle bir şey vardır; herkesin söylediği, fakat bir türlü anlaşılamayan ve çoğu kesim tarafından da yanlış anlaşılan bir cümle.. " Siyaset, futboldan temizlenmedikçe; futbol gelişmez.." Siyaset, belediye seçimleri olana kadar ki yapılan propaganda çalışmaları ve kendi kesiminin düşündükleri doğrultusunda sistematik çalışmanın ta kendisidir.. İşin içine partililik girer.. Fakat bu mevzu, ta ki yerel seçimler sonuçlanana kadardır..

Bir belediye başkanı A ya da B partinin belediye başkanı değil; seçildiği kentte ki tüm halkın belediye başkanıdır.. Bu yüzden buna siyaset denmesi; bir defa, başlı başına yapılan en büyük yanlışlıktır.. Belediye başkanlarında ya da valilerde; daha doğrusu işi ile iştigal olan her kesimde, iki çeşit çalışma anlayışı olur.. Bunlardan birincisi "Zorunluluk", diğeri ise "Sorumluluk".. Eğer ki bir işi zorunluluk olarak algılıyorsanız, bir defa çalışma isteğiniz ve şevkiniz olmaz; ve bunun neticesinde de yapmış olduğunuz görevi layıkıyla yerine getiremezsiniz.. Fakat bir işi sorumluluk olarak algılar da, size verilen görevi sorumluluk

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 162

bilinci içerisinde değerlendirir ve bu sebepten ötürü görevinize sarılırsanız; hem işinizi severek yapar hem de üstlenmekte olduğunuz görevin sorumluluğunuz altında olduğunu bildiğinizden daha büyük bir görev aşkıyla yapmaya başlarsınız.. Zorunluluk olarak nitelendirmediğinizden ve sorumlu olduğunuzu hissettiğinizden ötürü.. Gelelim Türkiye'de ve Çorum'da ki yanlış anlamalara ve bunların da Türk Futbolu üzerinde ki getiri ve götürülerine.. Nasıl ki ülkemizde Spordan Sorumlu Devlet Bakanlığı dahi mevcut olmuşsa, Sporun Devlet bünyesi altına girmesi sağlanmışsa; bunun küçük ölçeklisi de yerel yönetimlere aktarılmalıdır.. Bir şehrin adını taşıyan, o kentin en büyük sosyal topluluğunu barındıran, her hafta bir şehirde ve ülke genelinde o kentin ve takımının adını duyulmasını sağlayan spor kulübü de, bulunduğu kentten ve yöneticilerden destek görmelidir.. Her kent takımına, o kentte ki yaşayanların ve kent yöneticilerinin bir şekilde borcu vardır.. Kısaca bir kentin adını, o kenti ve sporunu başka şehirlere, ülke geneline hatta yurtdışına taşıyan bir olgu; her halükarda bulunduğu kentte ki halktan da yöneticilerden de alacaktır.. Siyaset ile spor bir arada değerlendirilemez.. Öncelikli olarak siyasetin ve kurumların, spor kulüpleri ile birlikte anılmaması

ÇORUM FİKİR 163

gerekir.. Her belediye başkanı ve vali, diğer kurum ve kuruluşlar; kentin en büyük sosyal aktivitesine ve olgusuna sahip çıkmalıdır.. Senelerden beri çoğu kişinin göremediği borcunu ödemelidir.. Hiç bir kentte spor, şehrine ve ülkesine borçlu olmamıştır, olamaz da.. Kısaca toparlamak gerekirse; siyaset, yerel seçimler sonuçlanana kadar ki süreçte yapılan çalışmalar ve partiler arasında ki farklılıkların, görüş ayrılıklarının ve düşüncelerin bulunduğu propaganda çalışmalarıdır.. Siyaset ile futbolu ya da herhangi bir sporu ilişkilendirmek, yapılan en büyük yanlıştır.. Her belediye başkanı ve vali, bulunduğu kente ve kentinde ki aktivitelere hizmet etmek sorumluluğu bilincinde olmalıdır.. Ne zaman ki bunu sorumluluk olarak değil de zorunluluk olarak algılamaya başlarsa, bir yerde çatlaklar ve yanlışlıklar var demektir.. Yapılan hizmetler ne kendi reklamları uğruna, ne göze hoş gözükmeye çabalarına ne de zorunluluk hissedip istemeden olmalıdır.. Yoksa yapılan destekten de, başında olduğu görevden de, hizmetini yaptığı kente ve kentinde bulunan kurumlara hiç bir yarar gelmez.. Anadolu Futbolu'nun ve Çorum sporunun ayakta durabilmesi, rakipleri ile yarışabilmesi için; bulundukları kentin her kesiminin destek olma sorumluluğunun olması gerekir.. Yoksa bu şekilde

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 164

yukarıda da belirttiğim nedenlerden ötürü; üç beş ayrıcalıklı takımla mücadele edebilmesi, sadece hikayelerden ibaret kalır.. Futbol bir endüstri haline gelmiştir.. Sporun asıl özü amatör ruh ile ne kadar mücadele etsen de; bir yerde ekonomik gücün ve yaptırımın olmadıktan sonra, her daim geriye gitmeye mahkumsundur.. Siyaset, yerel yönetim değil, yapılan propagandadır.. Adı üstünde yerel yönetimler de, yerel takımlarına destek vermek durumundadır.. Zorunluluk bilinci ile zorla değil; büyük bir şevkle, her spor dalına yapılan yardımlar gibi, sorumluluk bilinciyle destek vermek durumundadır..!bilinmelidir ki Her zaman adından gittiği deplasmanlara varıncaya kadar tüm Türkiye'ye duyuran bir taraftar topluluğu olduk. Böyle bir sevdanın peşinden koşar olduk yıllardır.

Babalarımızdan, dedelerimizden miras kalana sahip çıktık, koştuk peşinden inançla ısrarla, inatla.

Bazen Simsiyah bir günü aydınlatmanın yükünü kaldırdık, bazen tüm Türkiye'nin konuşması ile böbürlenen değil ders çıkaranlar olduk.

Futbola siyaset'in bulaşması ile dimdik ayakta kalabilenlere sevdayı aşılamanın Çorumsport sevgisinin büyüklüğünü anlattık.

ÇORUM FİKİR 165

Şimdilerde bu koca yüreğe sahip olanlar, Şimdi Mahallelerimizin harekete geçmesinin zamanıdır Arkadaşlar, Renktaşlar, Ağbiler...

Mahalle aşkı bizim için ayrı bir öneme ve güce sahiptir.

Ben babamın beni kendi mahallemizdeki "Ağabeylerin ile maça gideceksin" dediği günlerden kalma bir sevdâ ile başladım bu koca sevdâya.

Şimdilerde yalancı reklam peşinde koşan firmalara, gazetelere, iş yerlerine inat reklamsız, katıksız, tribün kültürünün içinde barındırdığı o salt çim kokusu ile haydi Mahallemize bayrağımızı asmaya...

Kalplerde uyumaya bıraktıkları bu sevdanın nasıl bir rüya ile gerçeğe dönüştüğünü gösterelim bu uyuyan şehre..

Haydi Çorumsportlum haydi Mahallemin renktaş..

As bayrağını Kırmızı-Siyah dalgalansın Çorumuzda seninde Sevdan.. Her kesimin vazifesini "zorunluluk" bilinci ile değil de, "sorumluluk" bilinci ile algılaması ve sağ olasin Çorumsport sağolasın, sayın valim, 2.ligde başarılar dileği ile..

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 166



Mesut ARTAR

BELKİ DE O ZAMAN ANLARSINIZ "İNSAN" OLAMAMANIN BEDELİNİ...

Bir araştırma gezisi sırasında Atlas Okyanusu'nun ıssız bir yerinde, çığlıklar atan milyonlarca kuşun havada daireler çizerek uçtuğu görülmüş.

Kulakları sağır edecek denli yüksek sesle çığlıklar atan kuşların kimileri yoruldukça, kendilerini okyanusun dev dalgaları arasına atıyorlarmış. Onlar bu son hareketleriyle yaşamlarına Son veriyorlar, kendilerini okyanusun dalgalarına bırakırken, çaresizlikten ölüme teslim oluyorlarmış.

Bu olaya yalnızca o değil, o bölgede ki balıkçılarda yıllardır tanık olmuşlar. Kuş bilimcileri ise, yaptıkları araştırmalarda göçmen kuşların farklı yönlerden gelerek okyanusta bu noktada birleştiklerini keşfediyorlar, fakat onların, birbirleri peşi sıra kendilerini ölümün

ÇORUM FİKİR 167

kucağına atmalarının nedenini bir türlü çözememişler.

Gerçek, geçtiğimiz yüzyılın ortalarında anlaşıldı. Bu trajik olayın Yaşandığı yerde bir zamanlar bir ada varmış. Göçmen kuşların göç yolu üzerinde bulunan bu ada, bir deprem sonunda, okyanusa gömülmüş.

İnsanların yok olduğunun bile ayırtına varamadıkları ada, göç yollarının ortasında kuşlar için vazgeçilmez "dinlenme" durağıymış.

Kuşlar binlerce yıllık kalıtsal alışkanlıklarıyla adanın yerini bilmekteydiler ve yıpratıcı, uzun yolculuklarının ortasında, biraz dinlenebilmek ve toparlanabilmek için, yine binlerce yıllık kalıtsal güdülerıyla, okyanusun ortasındaki adaya geliyorlarmış ama...

Olması gereken yerde adayı bulamayınca, yorgunluktan bitkin bedenlerini çığlık çığlığa okyanusun sularına bırakmak zorunda kalıyorlarmış. Evet şehrimizde de çocuklar akşam saatlerinde karlı ağaçların dalları arasında "Cici kuş... Cici kuş..." diye kendi kendine konuşan evden kovulmuş küçük kuşların seslerini duymuyorlar mı ? Sabahları ağaçların altında gecenin soğuşuna dayanamamış bedenleri bulunmuyor mu?

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 168

O "Cici kuş... Cici kuş..." diye arada bir seslenmeleri, bir duyan olur da tekrar içeri alınır mıyım umududur belki... Sonunda korktuğum oldu ve "kuş düşmanlığı" başladı. Göçmen kuşların konakladığı sazlıklar, tarlalar ateşe veriyor. Geceleri alev alan tüyleriyle birer ateş topu gibi yanarak uçuyor ve az ileriye yanarak düşüyor kuşlar. Ağaçları kestik, Apartmanlarda, çatıların girişlerini kapattık, içerde yavruları, karlı çatıların pervazlarında anneleri bekleye bekleye ölüme terk ettik. Daha dün Tavuk üreticileri civcivlerin üzerine naylon gerip havasız bırakarak topluca "itlaf" yapmaya girişmediler mi ? Tavukları ise aç bırakıp ölmelerini isteyip, devlet parasını almadılar mı ?... Hayvanlar açlıktan birbirlerinin tüylerini yemediler mi? Kimi belediyelerde kuşlar şehirden çekip gitsinler diye arada bir havai fişek patlatıp, ağaçlara CD asıp, Kimisi de her ağacın altına bir zabıta dikmiş, kuşlar geldikçe zabıta "kişe kişe..." diye zıplayıp, hoplatmadılar mı? Tarım Bakanı, "Kuş düşmanlığı yapmayın" diyor ama hayvanları canlı canlı ateşe atan kendi bürokratları başlattı bu ilkeği. Türkiye'nin en duygusuz, en acımasız bakanlığıdır orası. Bildikleri tek çözüm "itlaf"tır... Ne kadar sağlıklı, günahsız, ilgisiz- alakasız hayvan "itlaf" edildi bilemiyoruz. Dün bir

ÇORUM FİKİR 169

arkadaşım "Sanki kuşlar azaldı" diyordu. Bu bir cinnet... Bakanlığı, tavuk üreticisi, belediye başkanı, görevlisi, bürokratı, ahalisi ile bir kuşsuz dünyayı hak ediyor bu toplum. Diyelim ki bir tek kuş yok... Haşereler, sinekler, sivrisinekler, böcekler, keneler, süneler, çekirgeler, sülükler, tırtıllar istilasındaki kentte "Cici kuş... Cici kuş..." diye yana yakına arayacaksınız bir kuş sesini. Belki de o zaman anlarsınız "insan" olamamanın bedelini...

Beyinler ve düşünceler hep aynı

Tarih tekerrürden ibaret derler ya. İşte o daha çok bizim ülkemiz için söylenmiş bir söz. Hep eskiyi arar dururuz, ama aslında gerçek anlamda değişmediğimizi fark edemeyiz bile. Evet devir değişiyor, kişiler de değişiyor ama ruhlar aynı.

Çünkü bizi yetiştiren nesilden aldıklarımızı, ayna misali bizden sonraki nesile yansıtmaktan kaçınmıyoruz. Hep bir kavga, hep bir kargaşa. Her daim geçim sorunları. Evet tabi bunun yanında çok da inkarcı olmamak lazım. Değişen şeylerimiz yok değil, mesela biz hiç zenginleşmiyoruz. Yani çocukken kurduğumuz ?büyüyünce zengin olma hayalleri? büyüyünce fakir kalma gerçekleriyle yer değiştirmiyor değil.

Değişen belki de tek şey o. Biz zamana ayak

[**KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!**](#)

ÇORUM FİKİR 170

uydurmakta zorlanıyoruz. Keşke zaman bize uyabilse. Çünkü teknoloji ne kadar ilerlerse ilerlesin, biz ona kendimizi uyduracak maddi imkanı bulamıyoruz. Hep geriden takip ediyoruz. Ayrıca değişmeyen şeylerin en başında gündem yer alıyor.

Beyinler hep aynı, düşünceler hep aynı. Ülkemiz hep aynı. Köyler hala susuz, köyler hala yolsuz. İnsanlar hala işsiz. Hala sokaklarda caddelerde trafik keşmekeşliği, Kış mevsimi nedeniyle kapanan yollar yüzünden nerdeyse 30-40 yıl öncesi ulaşım söz konusu. Hastalar hala ilkel yöntemlerle sağlık ocaklarına ulaşmaya çalışıyor. Hala yollarımız kapanıyor. Hala bırakın şehrimizin sokakları ana caddelerimiz bile kar yığınlarıyla dolu (Pardon bize göre öylede Belediyeye göre güllük gülüstanlık), Değişen bir şey olmuş mu? Hayır.

Politikacıları ele alalım. Her daim söz verenler oldu ama hiç tutanı görmedik. Sanırım eskiyip ama hala başta olanlar, bu dünyayı terk etmedikçe de değişmeyecek görünüyor. Ne de olsa hep aynı partiler, isim ve şekil değiştirip tekrar tekrar başa gelme çabasında oluyorlar. Yahu hiç mi bıkmıyorsunuz?

İdareye bak; en genci 50 küsur yaşında. Bu adamlar elbette emeklilik yaşını yukarı çeker.

ÇORUM FİKİR 171

Gitmeye niyetleri yok ki kimsenin. Gençler işsiz gençler istihdamsız onlara ne? Dün haberlerde baktım da haberlerimiz de hep aynı; enflasyon sorunları, zamlar, değişmeyen iç savaşlar, vs.

Her geliş bizim için bir yok oluştu. Sadece burjuvalar ve alt sınıf kaldı. Orta sınıf tamamen tarihe gömüldü. Bakın maddi anlamda da eskiye dönmüşüz.

Yüksek yüksek binalarımızın olması, modernleştiğimiz anlamı taşıyor benim için. Çünkü; içindeki insanlar hala eski kafalı, ruhsuz ve mutsuz oldukça ne değişecek?

Görsellikten bahsetmek istemesem de elimde değil hep uçlar söz konusu ve bu anlamda zaten bitmiş durumdayız. Ya çok açıklar var yada türbanlılar. İllaki uçlar mı gerekiyor. Ortası yok mu bu işin? Uçlarda ki açıklar bizi pekte bağlamıyor, çünkü onlar zaten farklı bir hayat yaşıyorlar.

Yani ülkemizle yakından uzaktan alakaları yok. Barlar, gece hayatları, yaza kışa veda partileri vs vs? Onları baz alarak ülkenin gündemini yada ekonomik durumunu belirleyemeyiz. Biz onlara yetişemeyiz, onlarda bizim varlığımızın farkında değil zaten. Yani onların cam fanustaki hayatlarını sürdürmeye devam etsinler. Ülke umurlarında değil

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 172

Demek ki diyorsun; yerinde saymayan bir şeyler de var. Ama hayır, o sadece bir göz yanılgısı gönül avuntusu, seçim öncesi de bu tablo yok muydu zaten? Her yer gelincik tarlasına dönmemiş miydi? EE neden bu başımızdakiler geldi o zaman? Şimdi bu Anıtkabire yürüyenler değil miydi ampulcülere oy veren? Yok eğer vermedilerse bunca kalabalığa rağmen, neden lambalar yakıldı ülkenin her köşesinde? Seçimde neredeydiniz? Türban sorunu yaşanılana kadar derin bir uyku halinde miydiniz?

İllaki bir kahraman mı gerekiyor gerçekleri haykırmak herkese uyandırmak için? Ne zaman değişeceğiz? Ne zaman ülkenin aslında en değersiz ama (en önemli gibi gördürülmek istenen sorunlarınla) uğraşmaktan vazgeçip, gerçek sorunları fark eden bir yönetici çıkacak? Ne zaman kendinden çok ülkesini düşünen birilerini başa getirmeyi başarabileceğiz? Ve ne zaman kim tarafından, bu ülkeyi oluşturan bir halkın olduğu fark edilecek?

Sevgiyle Kalın.

ÇORUM FİKİR 173



Mesut ARTAR

HAKLI OLMAK MI ? MUTLU OLMAK MI ? İSTERDİN

İnternette dostlukta dürüstlükte bi yere kadar olur ama yinede olur. İnternette size kur yapan, iltifatlar yağdıran biri duygularından ne kadar emin olabilir ki yaptıkları söyledikleri inandırıcı olsun. Ayrıca size söylediklerini nette tanıdığı başka biri nede söylemesi olasıdır. Birde üstelik bunları kısa bir süre geçtikten sonra yapmaya başlıyorsa bu işi pratiğe dökmüş birinden ötesi değildir

Sizin de internette dostluk ve sevgi aradığınızı ya da er geç arayacağınızı düşünüyorum. Birbirini görmeden, tanımadan seven, dostluk adına çabalarını sürdüren bir insan. Birbirimizi görmeden, tanımadan ve sadece "hissederek" yürüttüğümüz dostluk ilişkisi yaşamımızdaki diğer ilişkilerden çok farklı geliyor.

Gerçek yaşamda insanların önce fizikleriyle,
[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 174

giyim kuşamlarıyla, sonra da zihinleriyle, fikirleriyle ve yaşam görüşleriyle tanışırız. Oysa burada, sanal ortamda, önce fikirler ve görüşler ön plandadır, birbirimizi zihinlerimizle tanırız, severiz ve bazen de tanımak isteriz, görüşür tanışırız. Değer verir, dost oluruz. "Dostunuz size aklından geçenleri açıklarken ne 'hayır'ı ne de 'evet'i ona söylemekten korkmayınız. Ve o sustuğunda yüreğiniz onu dinlemeyi sürdürsün; eğer dostun senin içindeki denizin alçalacağını bilmek zorundaysa, bırak yükseleceğini de bilsin.

Yalnızca zaman öldürmek için aranan dost nedir ki? O, sizin ihtiyacınızı karşılamak içindir, yoksa anlamsız boşluğunuzu değil. Ve dostluğunuzun uyumunda bırakın gülümsemeler yükselsin ve zevkler paylaşılsın. " Bazen bu büyü bozulmasın diye, dürüst olamadığımız için, bu tanışmayı istemeyiz. Karşımızdakinin dürüstlüğü veya bizim dürüstlüğümüz. Bir şekilde kafamızda hep dürüstlüğü sorgularız, yazdıklarına ve ona hep güvenmek isteriz.

Gerçekten o kişi mi? Gerçekten böyle mi düşünüyor? Etkilendiğim, sevgi duyduğum kişi gerçekten o mu? Bana sevgiden bahseden, yüce duyguları bayrak etmiş kişi aslında nasıl birisi? En azından insanları, iddia ettiği kadar seviyor olabilir mi? Bana söyledikleri yalan mı yoksa? Yoksa?

ÇORUM FİKİR 175

Yoksa? Zaman içinde tanıdıkça kuşkular başlayacaktır. Hiç kimse yalanı sürekli sürdürecektik kadar zeki değildir. Ve hiç kimse de bu yalanlara sonsuza kadar inanacak kadar saf değildir.

Dürüstlük, özgürlük demektir ve özgürlük asla kısıtlanmamalıdır. "Özgürlüğünüz, kendisine vurulmuş olan zincirlerinden kurtulduğunda, daha büyük bir özgürlüğe zincir olur." Sürdürmeye çalışacağınız yalan, hatırlamak zorunda olduğunuz uydurma kişilik bir gün en çok kendinizi rahatsız edecektir. İnsan karşısındakini belki bir süre aldatılabilir. Hatta uzun bir süre de bunu devam ettirebilir. Ama kendisini kandıramaz, bunu hep sürdüremez. Sürdürürse, kişilik sorunları başlayacaktır, yarattığı kahramanı yaşatmaya çalışırken, kendisini yaralamış, hatta öldürmüş olacaktır.

Ne kaybeder peki diyeceksiniz? Ne olur boyu kısa veya uzun ise; zayıf veya şişman ise; sağlığı yerinde veya değil ise; eksikleri var ise; parası olsa veya olmasa; veya o filmi görmemiş ise; veya o şiiri duymamış ise; ya da o ülkeye gitmemiş ise; sesi güzel değil ise; o konuya yabancı ise; söylediği yaşta değil ise; manken-fotomodel bir kadın veya atletik vücuda sahip bir erkek değil ise; yada yaşamında olmadığını söylediği birileri var ise

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 176

dostluk adına ne fark eder diyebilirsiniz.

Yalanların esiri olarak yaşamak ve bir gün her şeyden kaçmaktansa, dostlarınıza ve kendinize dürüst olmayı denemelisiniz. Yarattığınız dünyanın bir gün başınıza çökmesindense, daha kötüsü bir başkasının dünyasını yıkmaktansa dürüst olmayı denemelisiniz. "Tıpkı okyanusun sahilinde durmadan kumdan kaleler yapan ve sonra da bir vuruşta gülerek yıkıveren çocuklar gibi olmayın. Oysa sizler kumdan kaleler yaptıkça okyanus sahile daha çok kum yığmaktadır ve yaptığınız kaleleri yıktıkça okyanus sizlere gülmektedir."

Kendine mükemmel bir kişilik yaratmak çok kolaydır. Zor olan, olduğunu dürüstçe olabilmektir. En acı gerçeğin bile en güzel yalandan üstün olduğunu unutmayın. Dürüstlük temelinde oturan dostlukların daha değerli ve uzun ömürlü olacağını sizde biliyorsunuz. Unutmayın, uzun vadede dürüstlük her zaman galip gelecektir. Kendinizi zor olsa da, acı olsa da, kabullenin. Çünkü siz teksiniz ve değerlisiniz. Sonradan acısını çekeceğiniz hayalleri yaratmayın.

"Acınız, idrakinizi kaplayan kabuğun kırılmasıdır. Nasıl ki, bir meyvenin güneşi görebilmesi için kabuğunun çatlaması gerekiyorsa, acı da sizin için öyledir. Kalbinizi güncel yaşantınızın mucizelerine hayran tutabilseydiniz,

ÇORUM FİKİR 177

acınız mutluluğunuzdan daha az görkemli olmazdı. Tıpkı; tarlalarınızdan geçip giden mevsimler gibi, yüreğinizin mevsimlerini de kabul edebilseydiniz, pişmanlık ve üzüntülerinizin kışın dada çevrenize huzur içinde bakabilirdiniz.

Haklı olmak mı mutlu olmak mı evet acılarınızın çoğu kendinizce seçilmiştir. İçinizdeki hekimin hastalıklı benliğinizi tedavi amacıyla verdiği tatsız ilaçtır. Bu nedenle, içinizdeki hekime güvenin, uzattığı ilacı sükûnetle için." Karşınızdakine güvenmek istiyorsanız, dürüstlük arıyorsanız, önce kendinizi güvenilir kılmalısınız. Bunun da yolu; acı da olsa, zor da gelse kendinizle tanışmanız ve kendinizi bu şekilde tanıtabilmenizdir. Karşınızdakinin klavyenin tuşlarındaki sahte dosta değil, size bağlanmasını istiyorsanız bunu bu şekilde yapmalısınız.

Ama yinede ben internetten tanıdığım biriyle aşk yaşıyorum,haklıyım,mutluyum diyen varsa mutluluklar dilerim.

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 178



Mesut ARTAR

HAYATIMIZIN BULUNDUĞU NOKTASI NE OLURSA OLSUN EN İYİ ŞEKİLDE DEĞERLENDİRMELİYİZ

Farkında mısınız?

Hep eskiye özlem olmuştur içimizde; Eskidendi diye başlayan söylemleri can kulağı ile dinlemiştir. Eski ramazanlar, bayramların sevinçleri kavuşmalar el öpmek için sıraya giren çocukluğumuz. Teknolojinin insanları yavaşça yok etmeğe başladığı yaşadığımız bu dönem zaman zaman bizleri boğmuştur. Benim yaşımdaki insanlar iki deviri bilip her birine uyum sağlamak adına kendini heba edip durmuş. Ama ne yeniye ne eskiye bir bağlanma yaşayamamıştır. 80 öncesi ve sonrası farklı iki yaşam stili arasında sıkışıp kalmış, asıl önemli olanın ne olduğunu unutmuştur.

"Ah nerede o eski bayramlar; ah nerede o eski mahallemiz; ah nerede o eski dostluklar..." dediğimiz çok olur.

ÇORUM FİKİR 179

Kimimiz inkâr etse bile içimizden bu duygulara hepimizin de kapıldığını düşünmeden duramıyorum. Sanki insanoğluna armağan edilmiş en vefakâr duygulardan birisi değil mi ki insanoğlunun eskiyi sık sık yad etmesi? Belki kimimiz hayırlarla yad eder kimimizde sitemkâr duygularla ifadesini bulur. Gençlik yıllarımızın kemale erdiği yıllarda ise aile sorumluluğu da bize yüklenmişse sıkıntılı ya da hayatın ki günümüzdeki ifadesi ile ?ekmeğin aslanın midesinde olduğu? mücadelesi içinde bulunca ebeveynimizin o şefkatli kanatları altında kalmayı hangimiz düşünmedi ki? Etrafımıza baktığımızda yaşlanmış ihtiyar amcaların, dayıların, teyzelerin musahabelerinde bulunuyorsak fark edeceğiz ki hep o eski bayramlarda, o eski dostluklardan, o eski mahallelerden, insanlardan, hayvanlardan, nebatattan, kısacası yeryüzünde geçirmiş oldukları o kısacık ömürlerinde ilk zaman dilimlerini içlerini çekerek, özlemle yad ettiklerini duyacaksınız. Ancak hangimiz zamanın son bulduğu hayatının belirli noktalarında çakılıp kaldı ki? Ayrılıp vakti gelip çatinca elveda demenin ne kadar zor olduğunu hepiniz takdir edersiniz. Bununla beraber gitmek vakti geldiğinde kalmanın gitmekten daha

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 180

zor olduğuna kendi gözlerinizle şahit olacaksınız. Yakın bir sürede yeni bir daireye taşınan komşuların eski bahçeli evlerini kat karşılı yıktırdıklarına hepimiz şahit olmuşuzdur. Bir düşünürün söylediği gibi "geçmiş dündü geri getiremeyiz, yarına hep yetişemedik. Ancak bizim kullanabileceğimiz bugünümüz vardı." Sözünü düşünerek hayatımızın bulunduğu noktası ne olursa olsun en iyi şekilde değerlendirmeliyiz. Çünkü cömertçe harcadığımız bugünlerimiz geçmişimizin bir parçası olacaklarsa bizler değerli zamanımızı kullanarak geçmişin her anının dolu dolu olması gerektiğini düşünürüz. Önümüze gelen bayramlara nerede kaldı o eski bayramlar demektense yaşadığımız bu bayramların da bir dönem sonra eskiyeceğini unutmamalıyız. Mutlaka unutulmaması gereken anılarımızı bir günlüğe taşıyıp, çocuklarımız ve torunlarımızın aile saadetine katkıda olacak şekilde kayda almalıyız. Çünkü geçmişimiz bütünüyle geleceğimizin bir yansımasıdır. Yaşadığımız mutlu anları çoğaltarak, hayatımızdan zevk alabiliriz. Çünkü mutluluklar paylaşarak artarken üzüntülerimizin de paylaşarak azalacağını düşünmeliyiz. Böylece hayatımızın her anını eksiksiz bir şekilde gayret ve mutlulukla nakşetmeliyiz.

ÇORUM FİKİR 181



Mustafa Nevruz SINACI

YA HAKKINI VERİN, YA DA, O DİPLOMALARI YAKIN !...

Kendisini 'yasa bağımlısı' olarak tanımlayan Sayın Rektörüm ve on yıllık dava arkadaşım Galip Baran sordu: “Üniversite diploması, Türkiye’nin veya dünyanın en ünlü üniversitelerinin birinden alınmış olsa bile ne işe yarar?

Örneğin, senin gazetecilik, hukuk ve siyaset bilimi diplomaların ne işe yarıyor söyler misin? Devam etti: O diplomalara rağmen çevreyi kirletiliyorsan, aşırı tüketiliyorsan, trafik kurallarını çiğniyorsan, toplum sağlığına aykırı alışkanlıklar ediniyorsan, vergi kaçırıyorsan, rüşvet veriyorsan/alıyorsan, iş ahlakının korunması için çaba göstermiyorsan, milli servete zarar veriyorsan, imar yasasına aykırı işler yapıyorsan, her şeyi devletten bekliyorsan, yani kısaca, 'KIRMIZIDA GEÇİYORSAN' bir başka deyişle, YOLSUZLUK

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 182

YAPIYORSAN?...

Benimkisi “Teknikerlik” diploması. Ama ben, KIRMZIDA GEÇMİYORUM, YOLSUZLUK YAPMIYORUM, üstelik KIRMIZIDA GEÇENİ, YOLSUZLUK YAPANI, “kırmızıda geçeni, anında , yüzüne karşı, utanmaktan başka bir tepki gösteremeyecek şekilde uyarma”yı öngören, SOSYAL YAPTIRIM olarak bilinen bir yöntemle uyarıyorum (uyardıklarımın arasında, her rütbeden polisler, her rütbeden askerler, avukatlar, hakimler ve savcılar var) uyardıklarına kendilerinin de başkalarını aynı yöntemle uymalarını öneriyorum, bana DELİ diyenler de var. Oysa ben sıradan bir YASA BAĞIMLISIYIM.

Sözünü şöyle bağladı: "Haydi gel şu bir işe yaramayan, YOLSUZLUK YAPMANI önleyemeyen DİPLOMALARNI Kızılای Meydanı'nda yak..."

Elbette (kendimi tenzih ederek) Üstat Galip Baran'a hak verdim. İtiraz edemedim. Zira, (ben) her ne kadar 'kendimi bildim bileli' kırmızıda geçmiyor, mümkün olduğu kadar geçenleri uyarıyor, 'Kırmızıda Geçmek' in gerçekte ne anlama geldiğini yıllardır yazılarım, söylev, konferans ve demeçlerimle halka açıklıyor, anlatıyor ve "iyi insan-iyi, ilkel-onurlu ve sorumlu

ÇORUM FİKİR 183

vatandaş" konusunda her derece ve düzeyde büyük bir mücadele veriyorsam da; Adına kinayeten 'BİLGİ ÇAĞI' denilen bu zamanda, ülkemin, insanımın ve dünyanın (sözde) en saygın üniversitelerinden diplomalı bilim (ilim değil!), politika (siyaset değil!) Sivil Toplum Kuruluşu (gönüllü kuruluş değil; güdümlü kuruluş), memurin, hükümet ve devlet eşhasının;

"Edindiği diplomadan dolayı hicap duymadan, insanlıktan utanmadan, adalet ahlakı ve hukuka saygılı olmadan ve (bana göre) Allah'tan korkmadan, bizzat kendi ve kamu vicdanına karşı hiçbir onurluluk ve sorumluluk hissetmeden..."

Nitelikli dolandırıcılık, gasp, irtikap, ayırma-kayıрма, rüşvet-suiistimal, görevi kötüye kullanma ve yolsuzluk yaptığını; Vergi kaçırdığını; İmar mevzuatını ihlal ettiğini; Çevreyi kirlettiğini; Halka yalan söylediğini; Sözünde durmadığını; Emanete hıyanet ettiğini; Küresel barışı tehdit, ozon tabakasını tahrip, dünyada savaş ve milletler arasında fesat çıkartma, vahşi kapitalizm ve insanlık düşmanı küresel emperyalizme alet olduklarını; KISACA: 'her fırsatta insanlığın KIRMIZI ÇİZGİLERİNİ ihlal ettiklerini gördükçe kahroluyor ve 'BİLGİ ÇAĞI'nın bilim ve insanlık düşmanı biçiminde tezahür eden uygarlığından

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 184

utanç duyuyor!.., Dünyayı yaşanmaz hale getiren 'sorun' un "BENCİLLİK", kalıcı çözümünse "SENCİLLİK" olduğunu çok iyi biliyor; İnsanlığın bir an önce "BİLİÇ ÇAĞI" na geçiş yapabilmesini yürekten diliyorum.

Ama, kitlesel bir katılım ve anonim BİLİNÇ olmadan diplomama da kıyamıyorum!..

Bu yazıyı okuyan hukukçulara, mühendislere, akademisyenlere, devlet ve hükümet 'gişi'lerine soruyorum: Ne dersiniz? Siz de hak veriyor musunuz?

Veriyorsanız diplomanıza kıymaya hazır mısınız?

Yoksa, onun gibi "YASA BAĞIMLISI" olup DİPLOMACIKLARI kurtaralım mı?

Mustafa Nevruz Sınacı

Bilinç Üniversitesi Rektör Yardımcısı

Gönderen "BİLİNÇ ÜNİVERSİTESİ" TÜRKİYE

WEB: <http://www.bilinc-universitesi.blogspot.com>,

e.MAIL: gercek.demokrat@hotmail.com

ÇORUM FİKİR 185



Mustafa Nevruz SINACI

GLADYO-OLİGARK; BARONLAR ve HÜKÜMET

Bilindiği üzere Gladyo, Oligark ve Baronlar uluslar arası mafya kuruluşları, organize çete, yerel mafya ve ülkede faaliyet gösteren bilumum kirli-karanlık, menfur işlerle iştigal suç örgütlerinin tartışmasız sahibi, hamisi ve enternasyonal uzantılarıdır. Menşei her ne olursa olsun, ülkemizde yaşanan bütün adaletsizlik, hukuksuzluk, rüşvet-iltimas, hak gaspı, yasa dışı edinim, hırsızlık ve yolsuzluğun yuvalandığı lâğım kanalının karanlık kapısı sonunda bunlara çıkar. Diğer bir anlamda milli devlet düşmanı, siyaset simsarı ve din tüccarı kesimlerin hamisi de bunlardır, anası da, babası da... Anarşi, terör, tedhiş ve menfur tehditlerin de...

Halka ve ülkeye Allah rızası için hizmet

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 186

sevdası için çırpınan namuslu insanların, fazilet anlamında siyaset, meşru ve yasal hükümetlerin de baş belası bunlardır.

Bilumum kirli, karanlık, insanlık aleyhine, menfur ve meş'um işlerin hamisi de...

Burada çok yakın tarihli bir itiraftan yola çıkarak konuyu derinleştirmek istiyorum: AKP'nin (!) Ankara Büyük Şehir belediye başkanı Melih Gökçek 19 Şubat 2009 günü konuk olduğu bir programda; “Gladyo ile mücadele ediyoruz. Ne pahasına olursa olsun iki büyük şehirden birini alarak AKP’yi sarsmak ve 29 Mart’tan sonra erken seçime zorlamak istiyorlar” kabilinden bir lâf etti. Melih’in karşısına dikilmiş 8-10 sorgucu, bu çok ciddi ifade veya itirafı önemsemedi, ciddiye alıp üzerinde bile durmadılar..

Aslında benzer sözler AKP kurmayları tarafından 6 yıldır söylenip durmakta. Meselâ, Adalet Bakanı iken Cemil Çiçek’in “Hükümet olmak yetmiyor. Size, halka söz verip vaat ettiklerinizi yaptırmıyorlar... Çoğu kez eliniz kolunuz bağlanıyor” demişti. Bu ve buna benzer olmak üzere TBMM kürsüsü, özel ortam ve medya önünde ‘tıpkı bir itiraf ve halka şikâyet (acz-sızlanma) gibi’ söylenmiş yüzlerce yakınma var.

Bu minvalde en komik örnek Yıldırım Akbulut zamanında yaşandı.

ÇORUM FİKİR 187

Gönüllü Kültür Teşekkülleri Birliği’nin Kocatepe Konferans Salonunda yapılan bir toplantısında'yız. Kösüde Başbakan Yıldırım Akbulut, ben de İKO Genel Başkanı ve delege sıfatıyla orada bulunuyorum. Devlet ricalinin ekseriyeti ve bakanların yarısından fazlası da orada.. Sayın Akbulut hükümet işlerinden ve önü alınamayan ülke sorunlarından öylesine sızlandı, yakındı, şikâyetlendi ki, dayanamadım ve ayağa kalkarak doğrudan bir soru sordum:

- Sayın konuşmacı, ülke sorunlarını büyük vukufı ve fakat derin bir yakınma ile dile getiriyorsunuz. Bu iyi. Fakat burada bir hususun açıklığı kavuşması gerek!...

- Nedir o?...

- Bu elim safahat sürecinde ‘acaba’ başbakan ne yapmaktadır?

Akbulut hiç tereddüt etmeden derhal cevap verdi:

- BEN BAŞBAKAN’M!....

Bu konuşma, her ne kadar salonda gülüşme, söyleşme, sitemkâr alkışlar ve Akbulut’un fark edilir biçimde şaşkınlık, mahcubiyet ve kızarmasına neden oldu ise de maksadına ulaştı. Başkaca diyecek söz bulamayan Akbulut, bir yandan notlarını toparlayıp, acele hazır olanları

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 188

selamlayıp kürsüden indi.

O sırada Manisa (eski) Milletvekili Vehbi SINMAZ; “Şikâyet zayıflıktır” diyordu...

DEMEM O Kİ;

İcranın şikâyet, yakınma ve sızlanmaya hakkı yoktur. Hükümet, hükmetmektir.

Yürütmenin miyarı (ölçüsü) adalet, hakkaniyet ve hukuktur. Hüküm adalet ileidir.

Adalet, Atatürk ilkeleri, Türk İnkılâbı, Kurucu Unsur, Anayasa ve Kanun esaslarıdır.

Melih veya bir başkası ‘gladyo baronlarına karşı mücadele veriyoruz’ derse, adama sorarlar: “Eğer bu devlette hükümet (yürütme) yasama ve yargı varsa, gladyo ve baronlar niye var?, hükümet adalet, hukuk ve hakkaniyetle hükmediyorsa, ortalık neden zanlı, suçlu ve suç örgütleriyle dolu?, bütün güç, kurum ve kuruluşlarıyla devlet, (hükümet) anarşi, terör, tedhiş, organize çete ve diğer hırsız-yolsuz güruhun üstüne gidemiyorsa; Ya acz içinde zaafla malül veya “tencere dibin kara, seninki benden kara” misal ‘kendinden yana’ çekinceleri var demek değil midir? Üstelik ‘herkese lâzım olan adalet’ niçin? Suçlular üzerinde Demokles’in kılıcı, namuslu, dürüst, onurlu-sorumlu yurttaşlar için himmet ve hamiyet olarak var edilmez? .

Örneğin: Kemal Kılıçdaroğlu'nun ortaya çıkardığı ve AKP genel başkan yardımcısı Şaban Dişli'nin

ÇORUM FİKİR 189

istifasıyla sonuçlanan 'anlaşma', diğeri Vatan Gazetesi'nin ortaya çıkardığı ve CHP Genel Sekreter Yardımcısı Mehmet Sevigen'e ait 'anlaşma' ve Sevigen'in istifası..

Ya sonrası?

Bunlar yargılandı mı? Sorgulandı mı? Vekil sıfatları ellerinden alındı mı?

Hayır, hayır... Peki, neden ve niçin?

Hiç ‘kürsü masuniyetini’ aşan dokunulmazlık olur mu?

Asil’in kullanamadığı bir yetki, nasıl olur da vekil’e verilebilir?

Üstelik, milletvekili istifasının ‘genel kurul onayına’ bağlı olması ne garabet!..

Asil’in istifası tek taraflı bir kurum iken!... Bu bağlamda tam bir iftira, itiraf, fesat, hesaplaşma kampanyasına dönen seçim sath-ı maili!.. Ya tam da bu ortama denk gelen ve Türkiye’yi teğet geçtiği iddia olunan küresel kriz? Gün be gün bir aile faciası, cinnet, intihar, soygun-vurgun ve yolsuzluk haberleriyle tırmanan gerilim.. Zenginler ve fakirler arasında giderek büyüyen uçurum.. Devasa boyutlara varan yolsuzluk, onursuzluk ve soysuzluk ekonomisi.. Eşitlik, hak, adalet ve tam rekabet ilkelerine aykırı takipsiz, denetimsiz, serbest (!) piyasa ekonomisi...

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 190

Gelişmelere paralel giderek artan cehalet, yoksulluk, halkı iliklerine kadar sömüren (tam gaz giden) yolsuzluk, fahiş piyasa, hırs ve ihtirasa ne demeli? Ortalık kene, sülük, bit-pire, vampir, domuz ve akrep kaynıyor.

Müthiş bir gelir adaletsizliği, maaş-ücret düşüklüğü, onur kırıcı-insanlık dışı sefalet, fakrû zaruret ve milletin % 95'inin yaşadığı garip guraba hali neden? Devletin tapusu fert, fert bu milletin nüfus kâğıdı değil mi? Yoksa nedir?

İşte bunun sebebi; Yukarda bahse konu baronlar, koza, kripto, oligark ve gladyo...

Peki, Allah aşkına hani 'hükmeden güç' yani, hükümet nerede?

Dağda eşkıya kol geziyor, Mehmetçik kallesçe kurşunlanıyor;

Allahın günü evler, iş hanları, dükkânlar ve mağazalar soyuluyor; Şehirlerde anarşi, terör, tedhiş, baskı, zulüm ve işkence kol geziyor, taciz-tecavüz diz boyu; Polis nerede?

Siyaset şirketleri 'millet iradesinin' yerine kendilerini koyup aday belirliyor; Köşe başlarını tutan ve Belediyelerde yuvalanan amansız şehir eşkıyaları vatandaşları fahiş fiyat, fahiş kâr, rüşvet-iltimas, ayırma-kayıрма, yandaş-yoldaş saltanatı, görevi kötüye kullanma, ihmal ve suiistimalle Ermeni, Yunan veya Rum'un değil, 'kendi öz

ÇORUM FİKİR 191

milletin' milletin anasını ağlatıyor; Anayasanın amir hükmü ve Cumhuriyetin çimentosu adalet ve hukuk ilkelerine rağmen birileri ortaya çıkıp: Kürtçe anadil olarak okutulsun, TBMM ve devlet dairelerinde konuşulsun; Ermenilerden özü dilensin ve soykırım (yalanı-iftirası) tanınsın... diyebiliyor!..

SORUYORUZ: Adalet ve Hukuk nerede?...

Memlekette hikmetle/adaletle hükmeden meşru bir hükümet varsa, oligark, gladyo ve baronların (gladyatörlerin) ne işi var? Bence mesele çok vahim ve derindir. Topyekün acil bir temizlik, aklanma, ayıklanma, toplumsal bir yüzleşme ve hesaplaşma zorunlu hale gelmiştir.

Bu vebal ve sorumluluk mevcut partilerin tamamına aittir.

Biline ki, esas suçlu, zorunlu hale gelen bu ayıklanma, arınma ve ulusal temizlikten kaçan ve kıvırtandır. Herkes tez elden evinin önünü süpürmeli, eteklerindeki taşı dökmeli ve hiç olmazsa bu seçim sath-ı mailinde bu yüzleşme ve hesaplaşma gerçekleştirilerek bütün bataklıklar kurutulmalıdır. Yanlış anlaşılmasın. Lâğım üzerine 'BEYAZ SAYFA' değil!...

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 192



Mustafa Nevruz SINACI

MİLLİ DAVA (KIBRIS) GERÇEĞİ

Web sitesinde milletten iane (bağış) dilenen kıytırık bir İngiliz milletvekili, şu sıralar Türkiye aleyhine atağa kalktı. TurkishForum penceresinden baktığımızda Rum-Yunan ve İbrani lobileri ve Ermeni diasporası ile çok sıkı-fıkı ilişkiler içinde olduğu görülüyor.

Maznun'un (zanlı, şüpheli, potansiyel sanık) adı: Andrew Dismore. Menfur yayın, iftira ve karalama yazılarını yayınladığı site adresi şöyle: <http://www.andrewdismoremp.com>, Bu link Andrew Dismore'in sitesine ait. İngilizce bilenler lütfen açıp ibret için baksınlar.

Mesele şu ki; bu menfur şahıs, dâhili-harici bedhahlarla iştirak ve işbirliği halinde yine Türkiye aleyhine furyalar ve kumpaslara girerek, başta Kıbrıs konusu olmak üzere; Bizdeki menfur özürçülerle, Kıbrıs'ta vaki toplumlararası (!)

ÇORUM FİKİR 193

müzakerelere paralel sözde Ermeni soykırım yalanlarını ısıtıp tetiklemeye başladı.

Kefereye ilk cevap; "Turkish Reconciliation Front-UK, İngiltere Türkleri Dayanışma ve Yardımlaşma Derneği"nden geldi.

ANDREW DISMORE'A CEVAP:
SIKIYSAN GEL DE AL!..

Satırı satırına son derece önemli ve anlamlı ve üstelik İngiltere de kurulu bir Türk Sivil Toplum Kuruluşu'ndan gelen tokat gibi cevabı aynen naklediyorum:

Hiç bir bilimsel dayanağı olmayan sözde Ermeni Soykırımı yalan ve iftiralarına her fırsatta sarılan ve her konuda izlemiş olduğu Türk düşmanı tavır ve söylemlerle yüce Türk milletini inciterek rencide etmeye çalışan İngiliz Milletvekili Andrew Dismore'a Turkish Reconciliation Front-UK ve İngiltere Türkleri Day. ve Yard. Derneğinden cevaptır:

"Türkiye'yi Kıbrıs'ta işgalci olarak tanımlayan ve Türk askerinin adadaki asker sayısını azaltmasını ve Kıbrıs'ı (GKRY) tanımasını isteyen Andrew Dismore adada yasayan binlerce Kıbrıs Türk'ünün varlığını nasıl oluyor da bir kalemde silip atıyor. 1571'de Lala Mustafa Paşa'yla yani 417 senedir devam eden Türk varlığını bir çırpıda

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 194

atmak şu ana kadar hiç bir dış güce nasip olmadıysa bundan böyle de Türk kalacaktır..Ve buna dünyadaki hiç bir güç engel olamayacaktır. Bu yüzdendir ki Kıbrıs üzerinde gizli ve hain emelleri olan her kim, hangi ülke ve hangi gizli güçler topluluğu varsa bu hayallerinizden vazgeçme zamanınız gelmiştir artık. Sizlere politik bir dil kullanmanın hiç bir faydası olmadığını çok iyi biliyoruz. Çünkü kurmuş olduğunuz kurum ve kuruluşlarla ve zayıf karakterli işbirlikçi hainlerle politik arenada kazanmanın sinsi (menfur) hesapları içindesiniz.

Türk insanını her coğrafyada olduğu gibi haince, alçakça ve kallesçe arkadan vurmaya çalışıyorsunuz. Türk'ün essiz karakterini yozlaştırmaya, vatansever ve milliyetçi duygularını zayıflatarak yiğitçe savaşarak alamayacağınız şeyleri haince ele geçirmeye çalışıyorsunuz. Kıbrıs Davasına onurunu vermiş isimleri küçük düşürmeye çalışıyor, yüce insan Fazıl Küçük'ün resimlerini Kıbrıs pullarından çıkartıyor, Dr. Rauf Denktaş'a düşmanca duygular besliyor ve büyük kurtarıcı, essiz önder Mustafa Kemal Atatürk'ün adını ders kitaplarından çıkartma cüretini gösteriyorsunuz. Bunları yaparken Andrew Dismore denilen şahısla aynı hizada hareket ettiğinizi görebiliyor musunuz.? Bu yüzdendir ki

ÇORUM FİKİR 195

Andrew Dismore'a ve Kıbrıs'ı pazarlamaya çalışan hain güruhuna buradan bir tek cevap veriyoruz. Sitende insanlara bağış yapmaları için yalvararak zaman kaybedeceğine biraz tarih kitaplarına zaman ayır!

Bilesiniz ki! Kıbrıs her zaman Türk'tü Türk kalacaktır! Sıkıysa Gel de Al!..

Turkish Reconciliation Front-UK, İngiltere Türkleri Day. ve Yardımlaşma Derneği”

İşte bu menfur tetikçi ve provokatörler sayesinde tıpkı, hiç olmayan bir meseleyi sanal ortamda hayalen üretip “sorun” gibi sunmak, devleti, insanları ve kamuoyunu meşgul etmek suretiyle milletin kimyasını bozmak, lânetli özürcüler listesinde isimleri yazılı ihanet şebekesi ve yeryüzüne dağılmış Andrew Dismore gibi insanlık düşmanları için meşgale haline geldi.

Örneğin etnik köken, anadil, siyasal-sosyal haklar ve Kürt sorunu (!) vb...

Yine bu güruhça dillendirilen ve barış'ı sorun'a dönüştüren Kıbrıs meselesi.. Her ne kadar kalkışmacıya verilen cevap uygun ise de bizim de diyeceklerimiz var. .

Gerçek şu ki; Türkiye'nin başına ‘sorun-sorun’ diye dert açanların kendileri sorun.

Üstelik durup dururken sorun yaratanların

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 196

ve bizatihi sorun olanların kahir ekseriyeti etnik kök olarak Ermeni, Rum-Yunan, İbrani, hâsılı dönme-devşirme veya sabetay çıkıyor. Ne gariptir ki, Kürt sorununu dillendirenlerin arasında Kürt, alevi sorunu diyenlerin arasında bir tane dahi Müslüman yok. Milli Dava Kıbrıs konusunda, Türkiye'ye karşı AB tezleri ile karışık Rum-Yunan politikalarını (Akritas Plânını) savunanların da tamamı aynı orijin...

Dahası bunlar çok rahatlıkla yalan söyleyebiliyor, tarihi tahrife yelteniyor, fütursuz iftira ve tefrikalarla 'demokratik (!) hakları istismar' devleti suiistimal ve kamu vicdanını taciz ve tarumar ediyorlar. Neden oldukları yanlış yönlendirme, gündem saptırma, derin tahrik ve alenen suça teşviklerin faturası çok ağır. Bu faturaları kendileri yahut akredite oldukları bedhahlar değil bizzat Türk milleti ve Türk devleti ödüyor.

Şimdilerde kendini bilmez biri artistlik olsun diye 'ben de 10 Rum öldürdüm" deyince kıyametleri kopartan ve soluğu AİHM de alan GKRY Rumları ve Yunanlılara rağmen; Ortada apaçık Mahkeme kararı olmasına rağmen harekete geçmeyen ve bil-mukabil dava açmayan, bu güne değin ödenmiş haksız ve yolsuz tazminatları geri istemeyen hükümete şaşıyorum!..

GÜNEŞ BALÇIKLA SIVANMAZ

ÇORUM FİKİR 197

Her ne hikmetse, hâlihazır Kıbrıs'ta yaşanan barış; Barış'ı 'sorun' olarak algılayan iç ve dış düşmanlar yüzünden AB nezdinde gerçekten de Türkiye'nin kendini anlatamadığı ciddi bir 'dış sorun' haline geldi. Sürece bakarsanız, burada da yukarda bahsettiğim dönme ve devşirmelerden müteşekkil oligark, koza ve kriptoların kirli marifetlerini görürsünüz.

Özellikle Avrupa Birliği'ne tam üyelik süreci olarak lanse dilen, gerçekteyse AB'ye bağlanma sürecinden başkaca bir şey olmayan gidişatta konunun gündeme gelmesiyle birlikte, "Kıbrıs'taki işgale son verilmesi" çağrıları da arttı. Öte yandan, Kıbrıs'ta iki toplum arasında sürdürülen görüşmeler tam anlamıyla yüz karası, utanç ve hicap verici..

Görüşmeler uzayıp, Türk toplumu ihanetin boyutunu kavradıkça, Milli Kahraman Dr. Rauf Denktaş'a komplo düzecek ve suikastlar düzenleyecek kadar azgınlaşan-çılgınlaşan bazı monşerler, iç odaklar ve paralel dış mihraklar telâş, panik ve acz içinde kıvranarak saldırıya geçtiler. Bir yandan aba altından sopa gösterip, diğer yandan "Eğer, Kıbrıs'taki işgale son vermezseniz AB'ne tam üyeliğe alınmazsınız ha!" türünden tehditlere başvuruyorlar. Dahası, tüm bunlar yetmezmiş gibi,

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 198

Avrupa İnsan Hakları Mahkemesinde Titiana Loizidu davasındaki gibi siyasi kararlarla Türkiye'yi sanık sandalyesine oturtmak istemekteler.

Rum-Yunan ikilisinin taleplerine boyun eğen Batı'nın bu çağrıları, kendi tarihinden kopmuş, mazisinden utanan bazı vatandaşlarımızı da maalesef etkilemektedir.

Sağda-solda duymuşsunuzdur; "Hani canım biz de az yapmamışız!", "Yahu madem Kıbrıs da Avrupa Birliği'ne giriyor biz de gireceğiz. O zaman mesele yok. Hele Kıbrıs'tan bir çekilelim gerisi kolay!" Bunların tamamı kirli ve kasıtlı bir dezinformasyon ürünüdür.

Tarihi tarihçilere bırakalım ama yakın tarihin gerçeklerini bile unutacak kadar tarih bilincine sahip olamayan, gaflet ve dalalet içinde sürüleşen toplumların başlarına çok şeyler gelebileceğini hatırlatarak konuya girmek istiyorum. Hem de çok ciddi ve resmi belgelerle.

Kıbrıs'ta gerçek işgalci Yunanistan'dır.

Türkiye Kıbrıs'a Yunan işgali ve EOKA zulmüne son vermek için 'Barış Harekâtı' çerçevesinde ve Londra-Zürich (garanti antlaşması mucibi) girmek zorunda kalmıştır. Bu tarihi gerçek Rum-Yunan resmi Kaynakları ve mahkeme kararlarınca da teyit edilmektedir.

ÇORUM FİKİR 199

Belge 1; Başpiskopos Makarios'un konuşması: 15 Temmuz 1974 Nikos Sampson Darbesi sırasında adadan kaçarak canını zor kurtaran Başpiskopos Makarios'un Güvenlik Konseyi'nde yaptığı konuşmasında:

"Kıbrıs'ta geçen Pazartesi sabahından bu yana süregelen olaylar gerçek bir trajedidir. Yunanistan'daki askeri cunta, Kıbrıs'ın bağımsızlığını acımasızca ihlal etmiştir. Yunan Cuntası, Kıbrıs halkının demokratik haklarına, Kıbrıs Cumhuriyeti'nin bağımsızlık ve egemenliğine en ufak bir saygı göstermeden, diktatörlüğünü Kıbrıs'a da uzatmıştır.

Bu darbe, Kıbrıs Cumhuriyeti'nin bağımsızlığını ve hükümranlılığını açıkça ihlal eden dış kaynaklı bir işgaldir. Sözde darbe, Milli Muhafız Ordusu'nu yöneten Yunanlı subayların işidir... Atina'nın düzenlediği darbe ile yaratılan bu olağandışı durumu sona erdirmek için Genel Kurul üyelerine ellerinden geleni yapma çağrısında bulunuyorum. Kıbrıs'taki anayasal durumun ve Kıbrıs halkının demokratik haklarının yeniden teşhir edilebilmesi için; Güvenlik Konseyi'ne elindeki tüm imkânları gecikmeden kullanması çağrısında bulunuyorum. Daha önce de ifade ettiğim gibi, Kıbrıs'taki olaylar Kıbrıs Rumlarının

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 200

bir iç meselesini teşkil etmemektedir. Kıbrıs Türkleri de etkilenmektedir. Yunan cuntasının düzenlediği darbe bir istiladır ve sonuçlarından tüm Kıbrıs halkı, Türkler ve Rumlar acı çekmektedir..." diyor. (The Cyprus Triangle sa;128- Genelkurmay Askeri Tarih ve Stratejik Etüt Başkanlığı Yayınları, "Türk-Yunan İlişkileri" konulu 3. Askeri Tarih Semineri, sa; 367-372, Ankara-1986)

Belge 2; Yunanistan Temyiz Mahkemesi'nin 21.3.1979 tarih ve 2658/79 sayılı "Türk Ordusu'nun Kıbrıs'a müdahalesi yasaldir. Suç Yunan subaylarına aittir" kararına giden yol: 1976 yılı Aralık ayında bir Yunanlı, mahkemeye başvurarak, 22 Temmuz 1974'te Lefkoşe üzerinde uçarken, Güney Kıbrıslı Rumların açtıkları ateş sonucu düşüp parçalanan Yunan Delta Nakliye uçağında ölen oğlu için tazminat talebinde bulundu. Atina Mahkemesi, 1978 yılında aldığı kararda "Davacı davasında haklıdır. Hazineden tazminat alması gerekir" dedi. Ekonomi Bakanlığı tazminatı ödememek için karara itirazla temyiz mahkemesinin kararı bozması talebinde bulundu. Bakanlığın bu talebi üzerine toplanan Temyiz Mahkemesi 21.3.1979 tarih ve 2658/79 sayılı kararı aldı. Karar şöyle: "Davacı tarafından öne sürülen iddiaların gerçek olduğu, mahkememizce yapılan araştırma sonucu

ÇORUM FİKİR 201

kanıtlandı. Zürich Anlaşmasını imzalayan taraflar, Yunanistan, Türkiye ve İngiltere "garantör" devletler olarak, Kıbrıs'ın herhangi bir devlet ile birleşmesini ya da bölünmesini önlemek için "Kıbrıs Cumhuriyeti"nin güvenliğini garanti altına alıp koruyacaklarına dair taahhütte bulunmuşlardır. 1974 Temmuz ayının ilk haftası içinde Kıbrıs Devlet Başkanı Makarios, adada görev yapan bazı subayların, darbe girişimi hazırlığı içinde bulunduklarını ve kendisini öldürmeyi planladıklarını öğrenmiş ve durumu Atina'ya duyurarak, Yunanistan Devlet Başkanı General Gizikis'ten önlem almasını istemiş olmakla; Atina'daki yönetim, bu talebe resmi bir cevap vereceği ya da önlem alacağı yerde, 15 Temmuz 1974'te, General Yoannidis, Makarios'a karşı, Kıbrıs'taki Yunan Birliğinin Komutanı General Yorgitsis ve General Yanakodimos ile birlikte 102 Yunan subayının da yer aldıkları darbeyi gerçekleştirdi ve Makarios'u öldürmeye teşebbüs etti. Lefkoşe'deki Başkanlık Sarayı ağır silahlarla ateşe tutulmuş, Başkan Makarios bu saldırıdan bir mucize eseri olarak kurtulmuştur. Kıbrıs Anayasası asi Yunan subayları tarafından çiğnendikten sonra, Nikos Sampson başa getirildi. Türkiye ise 20 Temmuz 1974'te yaratılan fiili durum nedeniyle,

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 202

hukuki haklarını kullanarak Kıbrıs'a müdahalede bulunmuştur." (<http://www.inaf.gen.tr>), (e-mail: info@inaf.gen.tr) İşte “Milli davada haklılığın ve hukuka dayalı güçlülüğün belgeleri” Buna göre cari hükümet ‘haklılığa dayalı’ gücünü kullanmalı, ağırlığını koymalı ve komediye son vermelidir!

Yunanistan Temyiz Mahkemesinin bu kararının ardından neler olduğu merak edilebilir. Onu da özetleyelim;

Temyiz kararıyla zamanın Savunma Bakanı Evangelos Averof güç duruma düşer. Savunma Bakanlığı'ndan Ekonomi Bakanlığına gönderilen 12.6. 1979 tarih ve F-800/109-B5849 sayılı gizli yazıda, Bakanlığın her ne olursa olsun mahkemeye tekrar başvurmaması ve düşen uçakta ölen askerlerin ailelerine tazminatların sessizce ve problem yaratılmadan ödenerek meselenin kapatılması istenir. Mahkeme kararı, zamanın Yunan hükümeti ile yargı organlarını da birbirine düşürür. Başbakan Konstantin Karamanlis imzasını taşıyan; "Kıbrıs ile ilgili davalar açılmadan önce hükümete bilgi verilecek ve onay alınmadan davaya bakılmayacaktır. Milli nedenler, Türk istilasına yol açan sorumluların, sonsuza kadar yargılanmamalarını gerektiriyor" şeklindeki yazı Adalet Bakanlığı'na gönderilir. Yazı büyük tepkiye neden olur. Adalet Bakanlığı'nın Başbakanlığa

ÇORUM FİKİR 203

gönderdiği 14289/78 sayılı cevabi yazı şöyledir; "Vatandaşların menfaatlerinin korunması, gerçeklerin aydınlığa kavuşmasıyla mümkündür. Hiçbir kuvvet, adaleti, gerçek sorumluları ortaya çıkarmaması konusunda susmaya mecbur edemez." Bu gelişmeler üzerine zamanın Başbakanı Konstantin Karamanlis, "Yunanistan aleyhine kullanılabilir" gerekçesiyle Temyiz mahkemesi kararının kamuoyuna duyurulmasını yasakladı. (Yunanistan Temyiz Mahkemesi kararı ve karara ilişkin gelişmeler, Uluslararası İlişkiler Araştırma Merkezi İnaf'ın Aralık-200 tarihli bülteninden alınmıştır.) Dr. George Nakratzas. '1960 Anayasasını İhlal Eden Makarios'du'" başlıklı haberi:

"Hollanda'da ikamet eden Yunan asıllı Dr. George Nakratzas, Yunanistan Komünist Partisi Yeniden Yapılanma Merkez Komitesi'nin yayın organında yer alan makalesinde, Rum tarafının Enosis hayalini ve Rum barbarlığını gözler önüne serdi.

Dr. Nakratzas, Kıbrıslı Türk ve Rum ortak yönetiminden oluşan 1960 Kıbrıs Cumhuriyeti'nin anayasasını ihlal edenin, Kıbrıs Türk tarafı değil, Başpiskopos Makarios olduğunu vurguladı. Dr. Nakratzas makalesinde, Başpiskopos Makarios'un

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 204

Enosis hayaliyle 1960 Anayasası'nın 13 maddesinde değişiklik yaparak, Türk tarafını ortaklık cumhuriyetinden dışladığını ve hemen ardından 21 Aralık'ta Kıbrıslı Türkleri katletmek amacıyla saldırı başlattığını yazdı. Makarios'un, Türk tarafının anayasadaki değişikliği reddetmesini dünyaya "Kıbrıs Cumhuriyeti Devleti'ne itaatsizlik" şeklinde duyurduğunu, ancak bunun tamamen gerçek dışı olduğunu vurgulayan Dr. Nakratzas, "Yasal açıdan bakılacak olursa, anayasayı tek yanlı olarak keyfi şekilde ihlal etme girişiminde bulunan Kıbrıslı Türkler değil, Makarios'du dedi. Dr. Nakratzas, Kıbrıslı Türklerin, 1963 ile 1967 yılları arasında, Sampson, Yorgacis ve Lissarides tarafından yönetilen çetelerce öldürüldüğüne işaret ederek, "Bu konuda genç Yunanlıların bir fikri yok" dedi ve bu katliamlarda "Kıbrıs Hükümeti" olarak adlandırdığı Rum yönetiminin büyük sorumluluğu bulunduğunu vurguladı. Rum tarafının kayıplar konusunu propaganda haline getirdiğini ve gerçek kayıp sayısının açıklanandan çok daha az olduğunu BM belgelerinden alıntılar yaparak makalesinde gözler önüne seren Dr. Nakratzas, 21.12.1963 ile 8.06.1964 tarihleri arasında kayıp olduğu resmen açıklanan Kıbrıslı Türklerin sayısının 232 olduğuna dikkati çekti. Nakratzas, "Bu dönemde sadece 43

ÇORUM FİKİR 205

Rum'un kayıp olduğu belirlenmiştir. Bu rakamlar BM Genel Sekreteri'nin S/5950 sayılı raporundan alınmıştır" diye konuştu. Nakratzas, kayıplar konusundaki gerçekler bu iken, Rum basınının devamlı şekilde ellerinde sevdiklerinin fotoğraflarını tutan Rum kadınların resimlerini yayınladığını, ancak kayıplar hakkında bilgi edinmeye çalışan Türk kadınların fotoğraflarına bugüne kadar hiç yer vermediğine dikkati çekti.

1963-1967 yılları arasındaki katliamlardan Rum Yönetimi'nin sorumlu olduğunu da vurgulayan Dr. Geroqe Nakratzas, Rum Yönetimi'nin Avrupa Birliği'ne giriş müzakereleri sırasında iki soruya yanıt vermesi gerektiğini belirtti ve bu soruları şöyle sıraladı:

"Kıbrıs Hükümeti Kıbrıs Türk Devletini tanımayı reddediyor veya gevşek bir Türk- Rum Konfederasyonunu kabul etmiyorsa, geriye kalan şu iki çözümden hangisini düşünüyor?

A) Kıbrıslı Türklerin 1963 öncesinde yaşadıkları köylere geri dönmelerini mi, yoksa B) Kıbrıslı Türklerin 11 yıl mahsur kaldıkları enklavlara geri dönmelerini mi?

Son Söz: TC hükümeti ve Cumhurbaşkanı Talat bu gerçeği mutlaka dikkate almalıdır!..

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 206



Mustafa Nevruz SINACI

CUMHURİYET’İ FAZİLET’E İBLAĞ

Bu biraz “**DAVOS’TA SON TANGO!**”

yazımın devamı olacak. Zira 48 yıldır uygulanan ‘aykırı’ bir senaryo var ortada. Ne demiştik? Olaylar zincirlemedir, birbirini kovalar ve tamamlar. Süreç AB’ye girme değil, her şeye rağmen apaçık bir ‘bağlanma’ oyunudur. Süreç içinde Davos’u bir halka olarak görmek gerek. Aksi takdirde, zaman tuzağına düşülmez, sürede müsavat (eşitlik) ön görülür, moderatör’e değil; Progrom ve soykırım suçlusu İsrail’e ders verilir, diplomasi askıya alınır, başta M60 tank ihalesi olmak üzere iki ülke arasında vaki bütün projeler büyüteç altına konulur ve 28 Şubat’tan itibaren yoğunlaşan anlaşma ve ilişki trafiği dondurulurdu.

Aradan geçen zamana rağmen hiç birisi oldu mu? Maalesef olmadı!..

En azından, yaşasaydı Atatürk, demokrasi Şehitleri Menderes ve Zorlu olsa böyle yapardı.

ÇORUM FİKİR 207

Çünkü onlar, hayatlarını seçim kazanılması, bir süre daha vekil kalınması gibi bencil ihtiraslara değil, ebed-müddet Türkiye, fazilet anlamında Cumhuriyet, hak-adalet ve hâkim-hükümlan bir hukuk idealine adanmışlardı. Olması gereken bu idi. Ama öyle olamadı!..Peki, neden ve niçin? Çünkü son 48 yılda anlayışlar ve kavrayışlar ‘strateji’ değişti.

Türkiye Cumhuriyeti kuruluş amacından saptırıldı. Atatürk ilke ve inkılâpları tarihe gömülerek hafızalardan silindi. Nevi-i şahsına münhasır (kendi ne özgü) olması gereken TC’ nin yönü (DYP’nin ihtiyar atı gibi) tefessüh etmiş batıya çevrildi!.. Bu bağlamda Cumhuriyet ’in temel ilke ve maddi-manevi değerleri, başta demokrasi olmak üzere adalet ahlâkı ve hukukun mutlak gereği kuvvetler ayrılığı (yargı-yasama-yürütme) özgürlük ve hükümlanlık hakkı AB kriterleri ve çifte standart kurbanı edildi. TC Mahkemeleri AİHM’nin altına düştü.Yani Davos; yıllarca ezilen Türk milleti’nin tükürükle bile boğabileceği Güney Kıbrıs Çetesi, tebaadan Yunanistan, tefessüh etmiş AB ve düne kadar Osmanlı’a vergi veren ABD tarafından rencidesi, istismarı ve alçakça sömürülmesi nedeniyle kısmi heyecan yaratmıştır. Dolayısıyla bu çıkış Türk Milleti’nin hasret kaldığı bir duruş, meydan okuma, vicdanen

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 208

dışa vurma ve sinerjik ‘desarj’ biçiminde algılanmış olmakla; İç politikada yararlanılan harika argüman ve yerel seçimlere tahvili planlanan duygusallık.. ‘Acı gerçek’ budur. Aksi takdirde mesele bir seçim arifesinde iç politikada bu denli abartılmazdı.

Burada önce Başbakan, icra heyeti ve dönem politik-ACI’larının mutlaka bilmesi ve hatırlaması gereken bir hakikat vardır. Cumhuriyet tek başına bir hiçtir. Ancak ve sadece demokrasi ile birleştiği, bütünleştiği takdirde bir anlam ifade eder. Yahut SSCB gibi zalimin adı, soykırım, zulüm, insanlık dışı sulta, saltanat ve despotizmin maske söylemi olarak kalır. Açık bir anlatımla Cumhuriyet; Atatürk’ün tanımladığı “fazilet” bağlamında uygulanıp, adalet ve hukuk’la fiilen yaşam boyutuna geçirilmedikçe büyük bir yalan, sahtecilik ve yolsuzluktan ibarettir. Örneğin siyasi partilerin delege seçimi yapmak yerine ‘aday belirleme’ yöntemi gibi! Cumhuriyet’in olmazsa olmaz bileşenleri adalet ve hukuk ile taçlanmış demokrasidir.

Derinlemesine inceleyince gördük ki, Atatürk aslında batı tarzı (yozlaşmış ve çıkar kaygısıyla çürümüş) demokrasi ile sağlandığı öne sürülen faydaların, Türk tipi (Türk İnkılâbı) Cumhuriyet ve demokrasi (medeni siyaset) ile çok daha kolay elde edilebileceğini anlatmak istemiş müteakip vecize

ÇORUM FİKİR 209

ve nutuklarıyla bu gerçeği ‘sadıklar için’ açıkça ortaya koymuştur...

“Bizim idare şeklimiz Kitaplarda adı konmuş, tanımını verilmiş yönetimlerden hiç birine benzemez bir idaredir!. Milli hakimiyet ve milli iradeyi gerçekleştiren biricik idare de budur!.. Bu nitelikte bir yönetimdir!. İdare şeklimizi adlandırmamız gerekirse, halk idaresi, veya halk hakimiyeti deriz!.. Demokrasi’ye değil, sosyalizm’e benzemiyormuş!.. Efendiler!.. Biz benzememekle, benzetmemekle gurur duyarız!.. Çünkü biz bize benzeriz, efendiler!..”

“Bizim (sistemimiz) hâkimiyeti kayıtsız şartsız milletin eline veren bir idaredir. . Gerçekten bugün dünya yüzünde Millet hakimiyeti’ni bu kadar kesin sağlayıp, böyle açık belirten başka bir idare yoktur!..Cumhuriyetin en asri, mantıki ve namuskâr tatbikini temin eden hükümet şekli:

Demokrasi’dir!.. (Mustafa Kemal ‘Atatürk’ 27.1.1923)

Şimdi Davos’ta yaratılan kahraman’ı; Cumhuriyet’i fazilet’e iblâğa davet ediyoruz.

Özel yazışma için adres:

gercek.demokrat@hotmail.com

WEB: <http://mustafanevruszinaci.blogspot.com/>

Yayın gönderimi için adres: PK: 118 [06 442]

Yenişehir-ANKARA

ÇORUM FİKİR 210



Mustafa Nevruz SINACI

DAVOS'TA SON TANGO!..

Ülkemizde 27 Mayıs'tan bu güne ısrarla sürdürülen bir kirli oyun var. Zaten o büyük kırılma, 11 Kasım 1938 şeametinden sonra gelen ikinci karşıdevrim ve meş'um sapma Türkiye'yi çökertmek içindi.

Bu gün akredite medyanın adını utanmadan, ar, hayâ etmeden, tam bir kast-ı mahsusla 'Ergenekon' koyduğu Ümraniye davasına esas cürüm ve caniyane emellerin tahakkuk mebdei ve milâdı da aynı tarihe rastlar. (İşte bu nedenledir ki, bahusus dava ve soruşturmanın 48 yıl geriye kadar uzanmasını ve 27 Mayıs'ı da içine alan tam bir hesaplaşma ve yüzleşme 'temiz eller operasyonu' olmasını istemekteyiz.)

Demokrat Parti tarafından (Halk Partisinin şiddetli muhalefetine rağmen) kanlı Kıbrıs olaylarını önlemek ve Milli davayı koordine etmek için kurulan Genelkurmay Özel Harp Dairesi

ÇORUM FİKİR 211

Başkanlığı ile 1960'a kadar bu dairenin iştigal ettiği yegâne kritik konu olan TMT'yi suçlamak, büyük haksızlık, yalan ve iftiradır. Nitekim 27 Mayıs'ın önce kendi Genelkurmay Başkanı'nı yediği ve Türk Ordusunda tarihinin (8.800'leri bulan her derece ve düzeyde) en büyük tasfiyesini gerçekleştirdiği ve TSK'nın Atatürkçü unsurlardan bütünüyle ayıklandığı da asla unutulmamalı.. Dolayısıyla, 'Encümeni Daniş' 12 Mart, 12 Eylül ve sürecin bekraund'u 28 Şubat da bu bağlamda büyüteç altına konulmak, araştırılmak-soruşturulmak ve muhakeme edilmek zorundadır. Aksi taktirde sadece ahtapotun bir kolu kesilmiş olacak, menfur beyni ve hain gövdesi hükmünü sürdürmeye devam edecektir!..

Yani, milli birlik komitesi bu örgüt'ün günümüze uzanan ilk temeli, İsmet İnönü'de bir numarası idi. (Araştır: Encümeni Daniş) Sonra bunun yerini A. Atila Sözer tarafından isim ve eylem bazında bütün ayrıntılarıyla açıklanan 'karayılan' örgütü (gladyo) aldı. Bu kitap ilk baskısının yapıldığı dönemde yolsuzluklardan sorumlu Devlet Bakanı Orhan Kılercioğlu'na verildi. Akabinde de tebahur etti, piyasadan kayboldu, buharlaştı. (Bak: Karayılan Doktrini-devrimci güçler, A.Atila Sözer, Saycom-kırmızı

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 212

kurdele, <http://www.gittigidiyor.com/>)

İsmet İnönü'nün Lozan'dan itibaren üstlenerek yürüttüğü gerçek misyonu da Anayurt Gazetesi yazarı Hasan Hüseyin Memiş'in 'Diken' isimli kitabından öğrenebilirsiniz. (Diken, Hükümet Sistemleri, Akasya Kitap, Mayıs-2007, Ankara) Prof. Dr. Oktay Sinanoğlu'nun AB sürecine ilişkin değerlendirmeleri ve Yılmaz Dikbaş'ın bu süreçte oynanan oyunlara dair kitaplarına bir göz atarsanız sanırım 'oynanan oyun' bütün boyutlarıyla ortaya çıkacaktır.

MESELA!... 16 Şubat 1999 tarihinde terör ve tedhiş örgütü başı Abdullah Öcalan'ın, Kenya'nın Başkenti Nairobi'de derdest edilerek Türkiye'ye getirilmesini, 56. hükümet'in başı Bülent Ecevit'in 'kahraman' ilân edilmesini ve akabinde 18 Nisan 1999'da erken Genel Seçime gidilmiş olmasını nasıl yorumlarsınız? Derken, hükümeti kurma görevinin 9. Cumhurbaşkanı Süleyman Demirel tarafından DSP Genel Başkanı 'milli kahraman' Bülent Ecevit'e verilmesi! Böylece, Bülent Ecevit, başbakanlıktan istifa ettiği 1979 yılından 20 yıl sonra 5. kez Başbakanlık görevini üstlenmiş oldu. Ecevit, DSP, MHP ve ANAP ile 28 Mayıs 1999 günü (Mesut Yılmaz'ın 'Milliyetçi Sol' olarak tanımladığı) üçlü (17.) koalisyon hükümetini kurdu. Bu arada, MHP 21 yıl sonra hükümete girdi.

ÇORUM FİKİR 213

22 yıl aradan sonra il kez bağımsız adaylar (!?) (millet) vekili seçildi. Bunlar hep bir tesadüften mi ibaret acaba? yoksa sahnelenen oyunun bir parçası mı? Gelelim günün Davos meselesine!..

3.02.2009 günü grup toplantıları ve genel kurulda mesele çözüldü, suçlu moderatör!.. Zaten farklı bir durum olsaydı, Gazze'de soykırım yapan İsrail pilotlarının Konya'da (Bolu da telaffuz edilmekte?) eğitimine son verilir, yılan hikâyesine dönen 2000 yılı 'M60 tank modernizasyonu' yolsuzluğunun üstüne gidilir ve milletin kanını emen 37 temel sektör Yahudi şirketinin lisansları askıya alınırdı!. Bunların hiçbirisi olmadı. Üstelik 200 nokta atışı ile İsrail ateşkesi bozarak Hamas'ı suçladı. Ortada doğru dürüst bir ateşkes de kalmadı.

Peki, sırada ne var? Cevap: 29 Mart 2009 Yerel Seçimleri!...

Yani, AKP'nin parlatılması ve Recep Tayip Erdoğan'a "milli kahraman" rolü!..

(*) Siyaset Bilimci, Hukukçu, Araştırmacı-Yazar, 7. ve 9. dönem DP Genel Başkan Yardımcısı

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 214



Mustafa Nevruz SINACI

DEMOKRASİYİ ÖZELLEŞTİRMEK

Meşruiyet; Hüküm, hikmet ve adalet iledir.

Adalet, doğrudan ve dolaylı (katılımcı ve çoğulcu) demokrasi'nin temel unsuru olup, uygulanması, hayat bulması, halkın refah, huzur-güven ve saadet içinde yaşaması, kaynağını haklılık, doğruluk, onur-erdem ve dürüstlük kavramlarından alan hukuk'un teşkil ettiği yazılı kanunlardır. Yani, 'adalet' hükmünü 'hukuk'la icra eder.

Esas olarak kanunlar anayasaya, anayasa ise kesinlikle ve asla insan haklarına aykırı olamaz. İnsan hakları, evrensel anlamda yaşama, beslenme, barınma, inanma ve "inandığı gibi", eşit, güvenli ve huzurlu bir hayat sürme hakkından ibarettir. Hukuk, münhasıran cumhurun (halkın) kendi kendini idare ettiği hallerde, yani millet iradesinin devlet idaresinde hâkim unsur olabildiği 'demokrasi' rejiminde varlığını gösterir. Bunun

ÇORUM FİKİR 215

dışında 'kanun-yasa' devletlerinde, demokrasi, adalet ve hukuktan bahsetmek mümkün değildir. Bunlar genellikle (günümüz örneklerinde olduğu gibi) polis, jandarma (1938 -1950 Türkiye) veya çete devletleridir. Özgün olarak Türk siyasetinde buna "halka rağmen halkı yönetme" denilir!.. Ki, bu söylem diktatörlük, tasallut ve despotluk anlamına gelir.

Çok açık ve net bir anlatımla: Demokrasinin iki mütemmim cüzü (tamamlayıcı ve bütünleyici unsuru) vardır. Bunlar adalet (adalet ahlâkı) ve hukuktur. Göstergesi sosyal hukuk devleti olup; Uygulamada (yönetim) kamu harcamalarını olabildiğince kısan, vergileri azami ölçüde azaltan, az kazananlardan az, çok kazananlardan (lüks kullanım ve israftan) çok vergi alan, aldığı vergileri tasarrufla ve en saydam biçimde kullanan hükümetler icraatı yürütür.

Bir başka özellik de: Adaletle sadık, millete karşı samimi dürüst hükümetlerin 'hüküm sürdüğü' devletlerde, en basit anlamda bile, her hangi bir yolsuzluk yoktur. Ayrıca demokrasi rejimini 'gerçekten' yaşayan ülkelerde 'özgürlük ve güvenlik' sorunu da yaşanmaz. Çünkü, 'medeni siyaset' ve 'hakiki demokrasi' bağlamında yurttaşlar haddini bilir, bilmeyene haddi derhal

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 216

devlet tarafından bildirilir.

Bunun sebebi hikmeti ise: “Devlet iyi insan ve iyi vatandaştan yana icraat ve faaliyet gösterir.” Seçilmişler millete vekil ve hizmetkâr, memurlarsa itaat ve sadakat üzeredir. Herkes hakkının, hukukunun (görev ve yükümlülüklerinin) idrakinde, bilincindedir.

HAK KAVRAMI

Doğuştan ve doğalda var olan haklar, sonrasında adalet ahlâkı ve hukuk’la desteklenip tahkim edilmek suretiyle, milli devlet ve yurttaşlık bilinci (toplumsal sözleşmeler) bağlamında genişletilir. Hak ve özgürlükleri kullanma biçimi budur. Ancak hiçbir gerçek kişi (fert) veya kurum (tüzel kişi) bir başka kişi veya kurumun hak ve özgürlüklerini gasp, tahdit, tehdit veya ihlale yetkili değildir. Şu kadar ki, sadece ve yalnızca genel ahlâk, milli güvenlik ve can-mal güvenliğine yönelik tehdit algılaması yahut aleni teşebbüs hallerinde Millet Meclisi kararı (yasa) çerçevesinde insanlar tedip (haddini bildirmek) ve terbiye (ıslah) edilmek zorundadır.

Bu bağlamda özgürlükler kısıtlanabilir, tecrit (hapis) edilebilir. Yahut taammüden cinayet, cinayete azmettirmek, hırsızlık-yolsuzluk, nitelikli dolandırıcılık ve organize çıkar örgütleri yoluyla

ÇORUM FİKİR 217

ölüme sebebiyet ile vatana ihanet gibi hallerde ‘ölüm cezası’ meşrudur.

Şu kadar ki; Yönetimi izleme-denetleme, memurin (devlet memurları) ve vükelayı (milletvekilleri) muaheze (ikaz, tenkit) suç ve suçluları ihbar (bildirme) görevi vatandaşın; Araştırma, koğuşturma, soruşturma, muhakeme ve infaz devletin görevidir. Hiçbir ferdin veya adalet cihazı hariç olmak üzere her hangi bir kurumun muhakeme ve infaz yetkisi yoktur.

Müesses olan nizam (meclis ve hükümetler) hakkaniyet, adalet ve hukuk görevini tam bir eşitlikle ifa ve icra etmediği takdirde ‘meşruiyetleri’ sona erer. Bu durumda görev Atatürk ilkeleri ve Türk İnkılâbı gereği Cumhuriyet Savcılarına aittir.

İşte Başbakan’ın (bilerek veya bilmeyerek) “demokrasiyi özelleştireceğiz” ifadesinde saklı hakikat budur. Oysa söylemden “demokrasinin mabedi biziz, sadece biz demokrasiyi iyi biliriz, bizim yaptığımız her şey demokrasidir” anlamı çıkmaktadır. Yanılgının büyüğü budur!

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 218



Mustafa Nevruz SINACI

DEMOKRASİ, ADALET VE MEDENİ SİYASET

Demokrasi yönünden bilimsel (ilmi) disiplinin mutlak gereği ‘muğlâk değil’ mutlak kuvvetler ayrılığı ilkesidir. Ya, 1924 (1928) anayasasında olduğu gibi TBMM şahsında bütün (mündemiç) kuvvetler birliği veya ‘Yasama, Yürütme ve Yargı’ olmak üzere birbirinden tam bağımsız kuvvetler ayrılığı esastır. Bugün ülkemizde olduğu gibi ‘ikisinin ortası’ yoktur.

Türkiye hariç dünyanın her devletinde ‘savcılar’ vardır. Türkiye’de ise ‘milli devletin doğal bir gereği olarak’ Cumhuriyet (millet) savcıları. Bu çok anlamlı bir uygulama olup; Cumhuriyet savcıları adalet ve hukuku, her hangi bir erk yahut hükümet adına değil, doğrudan ‘halk adına’ yürütmekle memur ve mükelleftir. Bu nedenle hukukta ‘meşhut suç’ denilen ‘kişisel şikâyet ve takibe bağlı haller dışında’ hiçbir

ÇORUM FİKİR 219

istisnası olmadan (Cumhurbaşkanı, başbakan, bakan, her derece ve düzey memur dâhil) icabı halinde her kesin ve her kurumun üstüne gidebilir, re’sen soruşturma açabilir ve dava ikame edebilir. Eğer uygulamada bu yoksa, ortada adalet, hukuk, yargı veya demokrasi de yoktur!..

Cumhuriyet Savcıları ve Hâkimler ‘millet adına’ iş görür. Millet adına iş gören Yargı erk’i, ya Yasama-ya (TBMM’ne) bağlıdır veya siyasetten arınmış yüksek mahkeme (örneğin Anayasa Mahkemesi) nezdinde temsil ve ilzam olunur. Her ne şekil ve surette olursa olsun hukuk devletlerinde ‘milletvekillerinin kürsü masuniyeti’ hariç dokunulmazlık, ayrıcalık ve imtiyaz yoktur. Varlığı da asla kabul edilebilir değildir.

İşte, Türk medeniyetinin binlerce yıllık mazisinden intikal ve Proto Türklerden grek (eski Yunan’a) ‘demokrasi’ adıyla tahvil eden (dönüşen) ‘Medeni Siyaset’ sisteminin aslı ve esası budur. Medeni siyaset asırlar içinde nizam-ı âlemi oluşturan vahiyle tahkim edilmiştir. Bu nedenle ahlâken yükseklik, bilgelik ve olgunluk rejimidir. Madde ve manâ barışı, olgunluk ve dinginlik (kâmil insan ve şüra) bağlamında, Türk milleti’nin öz yapısında hayat bulan ve gelişen bu sistem insanlık âleminin en büyük eseridir. Eser’in,

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 220

‘insanlık idealini’ ortak payda kabul eden atalarımızca değil de; İnsanlık düşmanlığıyla maruf Greklerce sahiplenilmesi sinsi bir kurnazlık, kıskançlık, haset, ‘emperyalist emeller doğrultusunda’ yozlaştırma, çürütme ve dejenere etme amaçlıdır. Rum-Yunan tarihi bunu belgeleyen binlerce vakıa ile doludur. Bu eser, hikmet ve mütekâmil medeni siyaset rejimi dolayısıyla olmalıdır ki, İslâm’da ve Kur’anda herhangi bir siyasi sistem vazedilmemiştir. On emirden ibaret Tevrat ve taklit ve tahrif edili ‘muharref’ İncillerde de özgün bir siyaset öğretisi, tavsiye ve öngörüsü yoktur.(Bu nedenle dini siyaset veya ticatere alet etmek lâikliğe aykırı ve bütünüyle insanlık dışıdır)

Türkiye Cumhuriyeti olarak kalkınmak, gelişmek, yükselmek ve Atatürk' ün gösterdiği muasır medeniyet seviyesini aşmak, modern bilim ve ileri-yüksek teknolojinin nimetlerine ulaşmak, ancak ve sadece; Evrensel norm, standart ve kriterlerde bütün kurum ve kuruluşları ile teşekkül ve tekemmül etmiş "katılımcı ve çoğulcu demokrasinin" (yukarda açıklanan) medeni siyaset ve gerçek hukuk devletinin yaşam boyutuna geçmesi ile mümkündür.

Zira insani boyut ve bilinç toplumuna ancak ve sadece gerçek bir demokrasi idaresi ile ulaşmak ve bu yolla birinci sınıf bir devlet olmak

ÇORUM FİKİR 221

mümkündür. Kaldı ki, yüksek basiret, deha ve bekasıyla bunu gören, anlayan ve kavrayan, ülkemiz ve insanımızı ilk kez demokrasi ile buluşturan Atatürk'ün en çok istediği, kendini adadığı ve arzuladığı ideali geleneksel medeni siyaset ve demokrasi yoludur. Şimdi ülkemizin Cumhuriyet ve demokrasi (söylem bazında olsa bile) üzere bulunmasının da ana nedeni budur. Bu nedenle demokrasi:

"İnsanlık ideali, insanca yaşam ve bilinç toplumunun temel kaynağı ve dayanağıdır", "Bireysel sorumluluk ve hukukun üstünlük ve önceliği" noktasından ve "Kanunlar anayasaya, anayasalar da insan'a aykırı olamaz", "Cumhuriyet-Demokrasi ve Lâiklik ayrılmaz, sarsılmaz ve vazgeçilmez bir bütündür" gerçeği, siyaset bilimi ve disiplin ilkesinden hareketle; "bütün medeni toplumların mutabık kaldığı, insan hakları, adalet ve hukuk üstünlüğünün esas alındığı kurallar bütünüdür" ilkesi dahilinde gerekli değişim, dönüşüm ve düzenleme yapısal reformlar süratle hayata geçirilmek zorundadır. Eğer hükümet, sözde değil, öz'de demokrat ise tabii!..

e.mail (sadece özel yazışmalar içindir) :

gercek.demokrat@hotmail.com WEB:

<http://mustafanevruzsinaci.blogspot.com>

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 222



Mustafa Nevruz SINACI

YA HAKKINI VERİN YA DA, O DİPLOMALARI YAKIN! (2)

Ülkemizde ve dünyada insanlık; Kendi tarihinin en büyük utancını yaşıyor.

Sözde ‘bilgi çağı’nın 500 seçkin ve ülkemizin 100’ü aşkın üniversitesine rağmen!..

Bu büyük utancın dünya boyutu ‘Türkiye boyutuna nazaran’ çok farklı...

Daha ziyade oyun, birbirini sömürme ve kendi öz milletini koruma üzerine kurgulu..

Fakat bizdeki boyut, ‘kendi halkını sömürme, keneleme ve kemirme’ üzerine kurulu.

Mezarlıklar dâhil el atılan her yerden irin çıkıyor, pislik ve cerahat fişkırıyor. Elbette başta Ermenistan, Yunanistan, ABD, Almanya, Fransa ve içimize sokulan ve iddialara göre önemli bir bölümü de parti sahiplerinin memuru (yani parlamenter), holding medyası yazar-çizeri olan; Sözde ‘aydın’ koza ve

ÇORUM FİKİR 223

kriptolardan müteşekkil diyasporaları ile ülkemizi bölmeye, parçalamaya, anayasamızı, yasalarımızı, dilimizi ve dinimizi dahi bozmaya kalkışanlar da var. Ama bunların tamamı içerde yaşanan yalan-talan, rüşvet-iltimas, gasp ve irtikap furyasının ayrılmaz parçaları... Baş aktörlerin tamamı yüksek-yüksek diplomalı, sinsi düşmandan icazetli ajan provokatörlerdir.

Hem de, ülkemizde icraat eden, faaliyet gösteren siyasi şirketlerin içinde ve dışında.

Hele şu tezahür biçimlerine bir bakalım:

Anayasa’ya göre ‘demokrasinin (!) vazgeçilmez unsuru” siyasi partiler; 2820 Sayılı Kanun, tüzük ve yerleşik gelenek uyarı maksimum % 5 merkez kontenjanı gösterebilecekleri ve merkez yoklamasını mücbir nedenler dışında yapamayacakları halde; Noksansız tamamı 29 Mart yerel seçim adaylarını “merkez yoklaması” ile belirledi.

Böylece, TBMM’nin amacı, varlık nedeni, sebep-i hikmeti ve meşruiyet ilkesi olan: “Egemenlik kayıtsız şartsız milletindir” ilkesi bir kez daha paspas yapıldı, hayâsızca ve hunharca çiğnendi. Cumhuriyet inkâr edildi, adalet ve hukuk ayaklar altına alındı.

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 22

Partiler ‘millele sormadan’ kendi yaptıkları ‘yandaş-yoldaş’ listeleriyle meydanlara çıkmaya ve düzmece listelerine, tam bir utanmazlık, aymazlık, şımarıklık ve pişkinlikle oy istemeye başladılar. Hangi yüzle?...

Bu çok büyük bir utanç, halka güvensizlik ve apaçık demokrasiye ihanettir!..

Zira demokrasinin en önemli ‘olmazsa olmaz’ şartı, adayların bizzat millet tarafından belirlenmesidir. Bazı sözde politika kurumlarınca dillendirilen ve “onlar yapamadı biz yaptık” diyerek övünülen ‘temayül yoklama’ nam saçmalıklar Türk siyaset sisteminde yoktur. Eylem, doğrudan bir hak gaspıdır. Böylece 29 Mart Yerel Seçimlerine gölge düşürülmüş, şaibe bulaşmış, seçim de, meşruiyet de tartışmalı hale gelmiştir.

Üstelik ‘halka rağmen’ insanlık dışı bir cüretle halkı yönetmeye kalkışanların kahir ekseriyeti üniversite diplomalı. Aralarında mastır, doktora sahipleri, doçent ve profesörler var. Eğer bunlar kimlik, kişilik ve karakter yoksunu, ilim-edep ve terbiye sahibi, gerçekten yüksek tahsil yapmış; Herbert Spencer’in (İlk Prensipler) dediği gibi, “aldıkları eğitim ve terbiye’yi davranış biçimi ve bilince” dönüştürebilmiş olabilselerdi bu tiksinti verici rezalet yaşanmazdı.

ÇORUM FİKİR 225

Bu apaçık despotluk, küstahlık ve diktatörlüktür.

Sistemin iyice çürüdüğünü ve bütün veçheleriyle yozlaştığını gösterir.

Rejime utanç yaftası yapıştıran, insan hakları, adalet ve hukuku hiçe sayan bu tek taraflı tasarruf, seçmenleri siyasi partilerden iyice soğutmuş ve yeni arayışlara yöneltmiştir. Çok açık bir deyişle; Halkı (seçmeni) Noter yerine koymak ne demek? Çok utanç verici.

Kimin çocukları bunlar? Onun-bunun mu? Yoksa şerefli Türk soyunun mu?

Çok merak ediliyor doğrusu!...

İNANILIR GİBİ DEĞİL

Osmanlı döneminde suç odakları Galata (Rum-Yunan mahallesi) Fener (Ermeni semti) ve Yahudilerle yabancı uyrukluların yaşadığı Taksim ve Topkapı civarında yoğunlaşırdı. Türk ve Müslüman mahallelerinde hırsızlık, yolsuzluk, dolandırıcılık, gasp-irtikap, tasallut, tecavüz ve cinayet gibi insanlık dışı menfur olaylar asla yaşanmazdı.

Eğer Ubicini tarihini okursanız Türk ve Müslüman halkın ne kadar nezih, namuslu, dürüst, onurlu-sorumlu ve emin insanlar olduklarını çok iyi görürsünüz. Yani, Osmanlı’dan 1940’lara kadar

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 226

Türkler arasında ahlâken yükseklik, adalet ve hakkaniyet esastı. Nadiren görülen vakıaların failleri ise (dönemin deyimiyile) mektep-medrese görmemiş, cahil-cühelâ, meczup-mecnun veya aptal olarak tanımlanan “ilim-irfan, bilgi-görgü, edep, hâya ve terbiye” yoksunu alt varlık ve henüz insanlık şuuruna erememiş primitif türlere aitti.

Oysa şimdi öyle değil. Kırmızı ışıktaki geçen potansiyel suçlulardan tutun, devleti, kurumları, orduyu, halkı ve hâtta Camiyi-Üniversiteyi soyan; Yolsuzluk, hırsızlık, görevi kötüye kullanma, gasp-irtikap, organize suç örgütü, çete-mafya ve nitelikli dolandırıcılık faillerinin çok büyük bir bölümü makam mevkii sahibi ve üniversite mezunu. Sonra lise mezunları geliyor. Bunlar tarafından ‘cahil-cühela’ olarak nitelenen insanlar masum ve müsemma!... Olur şey değil..

Teşkilât yoklaması ve delege seçimi yapmayan ve şirket gibi siyaset kurumu işletmeciliğine soyunanlar da aynı. Çoğu yüksek tahsilli ve üniversite diplomalı!.. Ayrıca, mesela Tansu Çiller dönemi ve bir sonrası diplomalı bazında Türkiye’nin en karizmatik parlamentosu vardı. Buna rağmen ülkenin en büyük hırsızlık ve yolsuzlukları bu dönemlerde yapıldı. Bankalar battı. Ekonomi çöktü. Tansu ve avanesi zenginleşirken, millet fakirleşti...

ÇORUM FİKİR 227

DAHASI VAR

Aramızda insan formunda dolaşan bu varlıklar o diplomalara rağmen fütursuzca çevreyi kirletiyor, aşırı tüketiyor, trafik-hukuk ve demokrasinin kurallarını çiğniyor, toplum sağlığına aykırı alışkanlıklar ediniyor, vergi kaçırıyor, rüşvet veriyor/alıyor, iş ahlakına dikkat etmiyor, milli servete zarar veriyor, imar yasasına aykırı işler yapıyor, haksız, hukuksuz ve ahlâksız imar tadilatlarıyla malı götürüyor, her şeyi devletten bekliyor ve bir yandan da devleti tırtıklıyorsa; Yani kısaca, 'Kırmızıda geçiyorsa' bir başka deyişle, ‘fiilen yolsuzluk yapıyorsa!...’ onu ‘insan’ olarak betimleyemez ve tanımlayamazsınız.

Üstelik onların insan haklarından yararlanma hakları da yoktur.

İnsan hakları, insanca yaşayanlar içindir.

İnsanlık, demokrasi, hukuk ve ahlâk

düşmanları için değildir!...

NETİCE:

Ya, eğitim-öğretim sistemi temelden ‘kamu vicdanında ve ilmi forumlarda’ masaya yatırılmalı, büyüteç altına konulmalı, yargılanmalı, sorgulanmalı veya devleti kirleten, yasa, ahlâk ve hukuk dışı işler bağımlısı onursuzluk ve sorumsuzluk fukarası bu insan müsveddeleri

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 228

diplomalarını şehir meydanlarında yakmaladırlar.

Elbette ‘yönetimi denetleme’ görevini hakkıyla ve lâıykıyla yapmayanlar da... Demokrasiye zerrece saygısı, yüreğinde insan sevgisi olmayan halk dalkavukları da; Onurlu ve sorumlu vatandaşlar tarafından ‘sandığa gömülerek’ birer siyasi mevta olarak tarihin çöplüğüne atılmalıdırlar. Aksi takdirde ‘temiz devlet, temiz hükümet ve temiz toplum’ daha yıllarca ham hayal olarak kalacaktır.

ÇORUM FİKİR 229



Mustafa Nevruz SINACI

CELAL BAYAR ANLATIYOR

Yakın tarihimiz bilinmeyenlerle dolu. Oysa geçmişî dosdoğru bilmeden geleceğē doğru emin adımlarla yürümek mümkün değildir.

Bu nedenle ve dönem itibarıyla lüzumuna binaen, bazı bilinmeyenleri, ülkemizin ilk sivil Cumhurbaşkanı merhum Celâl Bayar’ın bizzat anlatımından aktarmak istiyorum:

Maksadım, gerçek bir Atatürk sevdalısı olan Celal Bayar'ın anlattıklarını nakledip, kısa ve özlü notlarla günümüzle ilişkilendirmek..

Hanedan için çırpınış ve İnönü'nün devletçiliğî:

Bayar, Cumhuriyet kurulduktan sonra yurtdışında yaşamak zorunda kalan Osmanlı Hanedanı mensuplarının bu hallerine çok üzölür ve

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 230

bir avuç Hanedan mensubunun Türkiye Cumhuriyeti için bir tehlike olmayacağını savunur.

Bayar aynı zamanda farklı bir zaviyeden de olaya bakmaktadır.

"Bu insanlar yurda sokulmadıkça yabancı memleketlerde olayı dışarıdan değerlendirenler, yeni Türkiye Cumhuriyeti'nin bir avuç insandan korktuğu sonucuna varabilirler..."

Bu durumu başvekil iken Atatürk'e açarak Hanedan'ın affının sırası geldiğini belirtir.

Atatürk samimi bir sesle: "**Yap bunu çocuk, devrinin şerefi olur!**" der.

Tabi Bayar bunu devrinin şerefi için değil yurdun bir davasının çözümlenmesi arzu ve samimi niyetiyle istemektedir.

O devirde herkes Atatürk gibi çok yönlü düşünemediği için teklif meclise geldiğinde bir kıyamet koptu ve bazı başyazar milletvekilleri aleyhinde yazmakla Bayar'ı tehdit ettiler.

Bayar bu tehditlere kulak asmadığını ve tehditlere pabuç bırakmadığını elbet ama ufak bir taviz vererek hanedandan yalnız kadınların yurda girmelerini, erkeklerin yurt dışında kalmalarının uygun olacağı görüşünü kabul etmek zorunda kaldığını anlatıyor. (Şu devirde bile adalet, hakkaniyet ve medeniyet abidesi Osmanlı

ÇORUM FİKİR 231

padişahlarına hain deme cüretini gösterenlere ne demeli?)

İsmet Paşa ile Rusya Seyahati:

İsmet Paşa'nın Rusya ziyaretine sosyalist Dışişleri Bakanı Tevfik Rüştü Aras ile birlikte gittiğini ve Tevfik Rüştü'nün bu gezi boyunca Sosyalizmi İsmet Paşa'ya sevdirmeye çalıştığını; Rusya'da Stalin'le de görüşen İsmet Paşa'nın belki Marksizm'i değil ama ekonomik güçlerin devlet elinde toplanmasını çok beğendiğini, çünkü, "Ekonomik güçler, ne kadar hükümetin elinde olursa, milleti idare etmek o kadar kolaylaşır" prensibini uygulamaya koyduğunu ve devletçi kanunları" meclise getirip kanunlaştırmasını anlatıyor.

Bayar, ardından ekliyor: "Ben İktisat Vekili olarak işe başladığımda bu katı ve koyu devletçi kanunları elimden geldiğince yumuşatarak uyguladım ve Halk ile Devleti ortak bir ekonomiye götürdüm. Atatürk de bu uygulamalarımı beğenmiş ve bana arka çıkmıştır. (Şimdi Atatürk'ün Devletçilik ilkesinin nasıl uygulanması gerektiğini anlayabiliyor muyuz?)

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 232

İnönü'nün beceriksizlikleri

Enver Paşa, Balkan Harbi'nden sonra orduda büyük bir tasfiye hareketine girişir.

Bu tasfiye esnasında Celal Bayar, Binbaşı İsmet Bey'in de ordu dışı edilmek üzere olduğunu Binbaşı Kazım (Orbay)'dan öğrenir.

Bayar, Binbaşı İsmet'in makul bir insan olduğunu düşündüğü için Kazım Orbay ile Enver Paşa'ya gidip tasfiye edileceklerin kâğıdının imzalanacağı gün ricacı olarak "Binbaşı İsmet'in memlekete hizmet edebileceğini!" anlatırlar ve Enver Paşa, değer verdiği bu iki insanın şefaatiyle Binbaşı İsmet tasfiyeden kurtulur. İsmet Paşa olarak Cumhurbaşkanlığı'na kadar yükselir. (Acaba C. Bayar, İnönü'nün yapacaklarını bilseydi bu kadar çabalar mıydı?)

Sırrı Belli Meselesi:

Atatürk yeni seçimlerde bir ara iktisat vekilliği yapmış, güzel konuşan, konuşmalarına fikir koymasını da bilen, yetenekli ve hırslı olan Sırrı Belli'yi listesine eklemiştir.

Başbakan İsmet Paşa ile CHP Genel Sekreteri Recep Peker bunu duyunca Atatürk'e bu adamı listeden çıkarması için baskı yaparlar.

Atatürk neden milletvekili olmasını istemediklerini sorduğunda "çok konuşuyor!" cevabını alır. Bu duruma çok şaşırın Atatürk, Celal

ÇORUM FİKİR 233

Bayar'a şöyle yakınacaktır: "Çok konuşuyorsa, saçma sapan konuşmuyor elbette... Akli başında sözler ediyor. Ne istiyor benim Başvekilim, Genel Sekreterim? Mecliste sessizlik mi? İki en önemli noktada bulunan bu arkadaşlarım, Belli'nin konuşmalarına cevap mı veremiyorlar ki, listeden çıkarmam için beni sıkıştırıyorlar? Ama sen söyle Celal Bey, bu bana yapılır mı?" Buna rağmen Atatürk Başvekili ve Genel Sekreterini kırmamak için Belli'yi adaylar arasından çıkarır. (Akli başında sözler edenlere cevap veremeyeceğini anlayanlar bugün de partilerin kapatılıp bu kişilere siyaset yasağı konması için Anayasa Mahkemeleri'nin kapılarında sabahlamıyorlar mı?)

Altıntaş Muharebesi, Atatürk ve İsmet:

Altıntaş Muharebesi'nin kaybedildiği günlerde Atatürk olayı Celal Bayar'a hem anlatıyor hem de İsmet'in taklidini yapıyordu: "Sabaha kadar arkadaşlarla cephe haberlerini değerlendirdikten sonra: "Bu iş bitti, İsmet muharebeyi kaybetti" dedim ve cepheye hareket ettim. Benim cepheye geldiğimi duyunca İsmet Paşa büyük telaşa kapılmış, benim kendisini kurşuna dizdirmek için gelmekte olduğumu sanmış!..

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 234

Karargâha girdiğim zaman, hakikaten acınacak halde idi.

İki gün, iki gece uyumamış, dinlenmemişti. Üstelik kendisini yenik sayıyor ve akıbetini düşünüyordu. Gerçekten de büyük bir hata yapmış, düşmanla müsavi kuvvetlerle dövüştüğü halde, kıtalarını zamanında savaşa sokamamıştı!

Bu yüzden de ordu perişandı. Askerler çözülmüşlerdi. "Daha sonra Atatürk, İsmet'in moralini düzeltmek için ona savaşı kazandığını ve onu tebrik ettiğini söyleyip şaşkın şaşkın bakan bu zavallıcığı istirahate gönderip öteki komutanları toplamış ve durum değerlendirmesinden sonra orduyu bu mevzilerden çekip bozgunun önüne geçmiştir. (Atatürk bu beceriksiz adamı bile moralsiz bırakmıyor ve beceremediği işi kendisi tamamlıyor. Ayrıca bu olayın duyulmasını istememiş ve İsmet'in adının lekelenmesini civanmerdliğine yedirememiştir)

Turhal Şeker Fabrikası'nın kuruluşu:

"Memleketin şekere ihtiyacı vardı. Turhal Şeker Fabrikası'nı yapıyorduk. Fakat gazetelere kadar yansıyan bir muhalefetle karşılaşmıştım. En büyük muhalefet Bakanlar Kurulu ve Başbakan İsmet İnönü'den geliyordu. Atatürk yapılmasını arkalıyor, İnönü nedense girişi

ÇORUM FİKİR 235

mi engellemeye çalışıyordu."

Bu olay bir Bakanlar Kurulu'nda gündeme gelir ve zamanın Maliye Bakanı ile Gümrükler Bakanı ittifakla "Türkiye'de yapılacak fabrikanın şeker maliyeti, bizim dışarıdan ithal edeceğimiz şekerden daha yüksek olacak.

Bu durumda, makinelerin siparişi için hem dışarıya döviz vereceğiz, hem dışarıdan gelen şekerden aldığımız gümrük resminden zarar edeceğiz; hem daha pahalı şeker yapmak için, ucuz şeker almak gafletine düşeceğiz!

Bundan vazgeçmek lazımdır" derler. İnönü açıktan bir şey söylememekle birlikte genel davranışı ile destekler görünerek Bayar'ın bu teşebbüsten vazgeçmesini bekler. Oysa Bayar fabrikanın makinelerini çoktan sipariş etmiş, binasını yapmış, hatta çevredeki müstahsille pancar mukaveleleri imzalamıştır.

Bunca işlem yapıldıktan sonra Bayar'dan dönmesini beklemektedirler.

İnönü'nün Bayar'ın yüzüne bakarak cevap beklediğini görünce elindeki kalemi masaya fırlatıp:"Bu seviyede bir konuşmanın tartışmasına girmekte mazurum" der.

Büyük bir sessizlik olur. Birkaç gün sonra İsmet, Bayar'ın bakanlığına gelerek yapılan işler

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 236

hakkında bilgi alırken Bayar, şeker fabrikasına da temas eder.

Bunun üzerine İsmet, Bayar'a yumuşak bir ses tonuyla : "Bu işten vazgeçemez misin?" der. Bayar kestirip atar: "Böyle bir sorumluluğun altına giremem, emrederseniz, ayırlayım!"

Bunun üzerine muhtemelen Atatürk'ün tepkisinden çekinen İsmet'in telaşla mukabele eder: "Yok, yok! Ben sadece düşünceni öğrenmek istedim."

İşte Turhal Şeker Fabrikası böyle kurulmuştur.

Şimdi bir Atatürk'ümüz yok ki millete yapılan hizmetlere arka çıksın.

Unutmayalım sosyal devletin görevlerinden birisi de muhtaç durumdaki vatandaşının asgari ihtiyaçlarını (barınma, beslenme vs.) karşılamaktır. Halkımız biraz bilinçlenip devlet idaresinde vaki uygulamada yapılan suiistimalleri mutlaka önlemeli ve engellemelidir.

Atatürk'ün Rahatsızlığı, Seçimler ve İsmet Paşa'sız Bir Meclis:

Atatürk'ün rahatsızlığı giderek artıyor, sonsuzluğa da o denli yaklaşıyordu. Celal Bayar sürekli O'nu ziyarete gidip durumu hakkında bilgi almaktadır. Bu günlerden birisini Bayar'dan dinleyelim:

ÇORUM FİKİR 237

"Atatürk'ü ziyarete gitmiştim. Nisbeten iyi görünüyordu. Odada şu an hatırlayamadığım başkaları da vardı. Nasıl oldu bilemiyorum, birden söz seçimlere atladı. Atatürk: "Seçimler için ne düşünüyorsun Celal Bey?" dedi.

Seçimler gerçekten yaklaşmaktaydı fakat Atatürk'ün bu hastalığı sırasında seçimlerle kendisini yormak istemiyordum:

- Daha biraz vaktimiz var-dedim-fakat siz ne emrederseniz, o olur.

- Yapabilir misin?

- Muktedirim!

Atatürk biraz durdu, düşündü, sonra:

- Dursun, ilerde düşünürüz... dedi."

Bilinmeyen Atatürk kitabının yazarı İsmet Bozdağ'ın bu konuyla ilgili bulduğu ipuçlarını burada nakletmek istiyorum.

"Celal Bayar gibi hafızası sağlam bir devlet adamı, Atatürk'ün yanında, seçim gibi son derece önemli bir konu konuşulurken odada kimlerin olduğunu unutacak soydan biri değildi. Demek kimlerin bulunduğunu söylemek istemiyor.

Niçin söylemek istemesin?

Eğer söylenmesinde sakınca olmayan kişiler olmasaydı, saklamazdı. Söylenmesi sakıncalı kişiler kimler olabilir? Atatürk'ün yatak odasına

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 238

bilen bu kişiler kim olabilir?

Söylendiği takdirde orada bulunduklarından ötürü, konuyu aydınlatacaklarından, bir takım yorumlara yol açacaklarından ötürü adları saklanmış bulunsun!

Konu seçimle ilgili olduğuna göre demek en azından milletvekili, bakan, Atatürk'ün yatağı başında bulunduklarına göre yakın çevresinden olmaları gerekli... Peki bu özelliklere kimler haizdi?.. Salih Bozok, Kılıç Ali, Hasan Rıza Soyak, Şükrü Kaya, Tefvik Rüştü Aras...

Bu Atatürkçü grubun yeni bir seçim yapılarak İsmet İnönü'nün meclis dışı edilmesi hazırlıkları içerisinde oldukları İsmet Paşa grubu tarafından öne sürüldüğüne göre; Bayar'ın bulunduğu o toplantıda bu grup fikirlerini Atatürk'e açmışlar, "İsmet Paşa'sız bir Meclis" fikrini kabul ettirmişler, Atatürk de bunun üzerine orada hazır bulunan Bayar'a sözü edilen bu seçimi sormuştur. Nitekim Bayar'ın cevabı anlamlıdır.

"Daha vaktimiz var ama siz ne dersiniz o olur."

Anlaşılan Atatürk'ün "diyeceğinin olacağına" fazla güveni yoktur; sorar:"Yapabilir misin?" Bu ikinci sorudan da seçimin normal bir seçim olmadığı iyice anlaşılıyor.

ÇORUM FİKİR 239

"İsmet Paşa taraftarlarına rağmen, bu adamlarla beraber, İsmet Paşa ve yakın adamlarını dışlayarak bir seçim yapabilir misin?" sorusunun sorulduğu meydana çıkıyor.

Bayar buna "muktedirim" diye cevap veriyor ama Atatürk o kanıda değildir:"Dursun, ilerde düşünürüz." diyor, demek üzerinde bolca düşünülmesi gereken bir seçimdir bu.

Ayrıca İsmet Bozdağ, Falih Rıfkı Atay'ın ÇANKAYA adlı kitabında bahsi geçen Atatürk'ün Vasiyeti ile ilgili bir meseleye de parmak basıyor.

Atatürk açıklanmayan vasiyetinde İsmet Paşa'nın biraz önceki Atatürk'ü canları kadar seven bu gruba kindarlık ile zarar verebileceğini düşündüğünden İsmet Paşa'nın -eski bir arkadaşı olmasına rağmen- ülke dışına çıkarılmasını vasiyet etme ihtimali büyüktür.

Bu ihtimali güçlendiren bir başka delil "Atatürk'ün Vasiyetnamesi'nde İsmet Paşa'nın çocuklarına aylık bağlamasıdır.

Eğer İsmet Paşa, kendisinin yerine Cumhurbaşkanı olacaksa, çocuklarına aylık bağlamanın anlamı yoktur.

Elbette Paşa, kendi çocuklarının eğitilmesi için gerekli paraya her zaman sahip olacaktır. Fakat tasarlandığı gibi, bir seçimle Meclis dışında

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 240

bırakılacak olursa, kendisine dışarıda bir vazife verilse bile, paşanın gitmek istememesi ihtimali vardır.

Bu takdirde elbette sıkıntıya düşecektir.

Bu durumda hiç değilse çocukları bundan zarar görmemelidirler.

Şimdi vardığımız yerden olaylara bakınca Atatürk'ün İsmet Paşa'nın çocukları için aylık tahsis etmesi garabeti aydınlanmış olur."

Atatürk'ün Ölümü ve Milli Şef Dönemi:

Atatürk ölmüş ve Milli Şef dönemi resmen başlamıştır.

Cumhurbaşkanı seçildikten sonra İnönü'yü tebrik etmeye giden Bayar'a kabineyi kurması için görev verilmiştir.

Bu görevi aldıktan sonra İsmet'in yanından ayrılan Bayar, yolda Kazım Özalp ile karşılaşır. Özalp, O'nu İnönü'ye karşı uyarmak için: "Kâle Atatürk yok." (Artık Atatürk yok, ona göre adımlarını dikkatli at.) der.

Karşılıklı bakışıp susarlar. Birkaç gün sonra yeni kabinenin programını İnönü'ye gösterirken çözümlenmesi gereken bir nokta ortaya çıkar.

Uygun bir formül bulamayınca Bayar: "Atatürk'ün bu konuda bir formülü vardı." der. İnönü telaşla iki elini havaya kaldırarak şöyle haykırır: "Onu bırak, sonra kendileri bir fikir

ÇORUM FİKİR 241

bulamıyorlar da Atatürk'ün fikirlerini kullanıyorlar, derler."

(Şimdi söyleyin Allah aşkına, Atatürk'ün fikirlerinden bu kadar korkan bir adam nasıl oldu da Cumhurbaşkanlığı makamına kadar geldi?)

Jön Türkler ve Bizim Çakma

Vatanperverler

Celal Bayar'ın da bir dönem aktif rol aldığı İttihat ve Terakki Cemiyeti'nin önemli kişilerinden olan Ferit Tek, Abdülhamit aleyhine bazı hareketlere girdiği ve yakalandığı için Fizan'a sürülmüş; Bir süre orda kaldıktan sonra bölge komutanı Recep Paşa'nın göz yummasından yararlanarak Fransa'ya kaçmış ve Paris'te Siyan Politik tahsili yapmıştır.

Buradaki profesör ona derslerinde başarılı olduğu için sürekli yardım ediyor, yakından ilgileniyor ve çeşitli kitaplar salık veriyormuş. Hakkında bildiği tek şey ise "Osmanlı" olduğu imiş ama ne dinini ne de milliyetini bilmiyormuş ve sormamıştır.

Bir gün: "Ne yapıyorsunuz Fransa'da?" diye sorunca, Ferit Tek de Jön Türkler'den olduğunu memleketindeki istibdat idaresini yıkmak için çalıştığını, ülkesine hürriyet ve parlamenter rejim

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 242

götürmek istediğini heyecanla anlatmış.

Sözleri bittiğinde: "Sen kendini vatansever olarak mı görüyorsun?" deyince "Elbette!" diye cevap vermiş. Bu söz üzerine üzüntülü bir yüzle: "Sen vatansever değil, vatan hainisin!" demiş. Kendisini savunmaya geçen Tek'i dikkatle dinledikten sonra anlatmaya başlamış: " Fransa da bu dönemlerden geçti.

Vatanseverlikle, vatan hainliği bazen birbirine karışır. İyi niyetli olmak, vatansever olmak için yeterli değildir, hareketiyle vatanına yarar sağlamak lazımdır.

Siz ülkeniz için özgürlük ve parlamenter rejim isterken kendinizi düşünüyorsunuz, ülkenizi değil! Sizin ülkeniz, birçok milletten ve dinlerden kurulu bir imparatorluk. Nitekim bu yekpare bir imparatorluktur. Eğer özgürlükçü parlamenter rejimi memleketinizde uygularsanız, başka dinden, başka milletlerden olan milletvekilleri, Türklerden çok daha fazla olur ve bundan Türkler değil öteki milletler yararlanır. (**Buraya dikkat ediniz!**) Çünkü Parlamenter rejim sizi en sonunda Anadolu'nun bir parçası içine kapatır, bütün öteki milletler sizden ayrılırlar. Eğer hedefiniz bu ise çalışmanız doğrudur. Yok, Osmanlı'nın canlı ve güçlü olmasını istiyorsanız, kendi aleyhinize

ÇORUM FİKİR 243

çalışıyorsunuz, o zaman da size vatan haini dediğim için kızmamanız lazım."

Ferit Tek, Profesörün bu laflarından oldukça gocunmuş, ancak 1908 devrimi başarıya ulaşınca ve imparatorluğun yaprak dökümü başlayınca, onun ne kadar haklı olduğunu çok iyi görmüştür. Ama çok geçtir.

Bunun üzerine şu sözü söyler: "**Biz 'Genç Türkler' değil, 'Toy Türkler'mişiz.'**"

Bu söylediklerimden parlamenter rejim karşıtı olduğum anlaşılmasın. Elbette şartlar olgunlaştığında parlamenter rejim gelecekti ve şu günün şartlarında daha iyi bir yönetim şekli yoktur. Ben bu örnek ile bugün Türkiye için çalıştığını düşünerek bu ülkeye zarar veren ve farkında olmadan bazı "çakma vatanperver" akımlara kapılan kardeşlerimizi uyarmak istedim. Profesörün şu sözüne kulak vermek gerekir.

"Vatanseverlikle, vatan hainliği bazen birbirine karışır. İyi niyetli olmak, vatansever olmak için yeterli değildir, hareketiyle vatanına yarar sağlamak lazımdır.

Gerçek Vatanperver Yassı'da Yolcuları İşte bu vatan için canını dişine takıp çalışan kadrodan bir kısmı, bu çalışmalarından dolayı ödüllendirilmeye Yassıada'ya hücum botlarla

[**KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!**](#)

ÇORUM FİKİR 244

götürülmektedir. Tek eksik Adnan Menderes'tir. O'nun şehadet şerbetini içtiğinden habersizdirler. Nereye gittiklerinden de...

Ancak niçin götürüldüklerini bilmektedirler. Asılacaklardır.

Celal Bayar içinden "insan bir kere ölür" demektedir ancak insanın bir kere doğduğunu da bilmektedir. Ancak Milli Mücadele yıllarında defalarca ölümden dönmüş biri olduğundan pek zararlı görmemektedir kendini.

Madem Demokrat Parti iktidarının mesulleri olarak ölecekleri, hiç değilse Demokrat Parti'nin insan yapısının ne ölçüde vatansever olduğunu göstermenin de onların vazifesi olduğunu düşünüyordu.

Onun için sessizliği bozup Dışişleri Bakanı F. Rüştü Zorlu'ya yüksek sesle sorar:

-Ortak Pazara girme teşebbüsümüz, hangi noktada kalmıştı Rüştü Bey?

Yiğit arkadaş Zorlu hiçbir duraksama yapmadan sanki bakanlar kurulunda izahat veriyormuş gibi, ciddi ve sakın bir sesle konuşmaya başlar. Hücum bot mürettebatı taş kesilir, şaşkın gözlerle onları seyretmeye başlarlar.

Düşünün Allah aşkına, Onlar nereye götürülüyorlar, ne konuşuyorlar...

ÇORUM FİKİR 245

Bu ciddi konuşma Yassıada'ya kadar sürer. Moralleri çökenler de toparlanırlar. Adaya ayak bastıklarında, kaderini şerefle bağrına basmaya hazır bir kafiye haline gelirler.

Önce önden kelepçelenmiş elleri arkalarından kelepçelenir. Sonra da teker teker hücrelere tıklılırlar. Ellerin arkadan kelepçelenmesi bağlı kalmanın en güç pozisyonlarından biridir Yaşı ilerlemişler, şişmanlar ve kolları kısa olanlar için bu zulüm daha da meşakkatlidir.

Elleri arkalarından kelepçelenmiş bu güzel insanların her biri, ot yatakların üzerine koyun gibi yıkılmış ve sırası geldikçe tutulup götürülmeyi beklemektedirler.

Kendi içlerinde bir muhasebeye dalarlar. Evet, suçsuzdurlar. Suçsuz yere idam edilmek. Buna şükrederler. Ya millete ihanet etmiş olsalardı. O zaman bu vicdan azabı öldürürdü onları. Vicdanen müsterih, asılacakları anı beklerken - kelepçe, bileklerini kan içerisinde bıraktığı için acıya dayanamayan Emin Kalafat'ın yalvarışı duyulur : "Ne olur, önce beni asın!" Sonrasında hücrelerden gelen bir besmele sesi ürpertir onları. Agah Erozan, yanık bir sesle Kur'an tilavetine başlar. Bu yanık Kur'an sesi, cehennemî dehşeti yaşayan hücreleri doldurur. Sanki bu ses, hücum

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 246

botları da, Yassıada Cehennemi'ni de, İmralı Adası'nın çileli hayatını da bastırır, ezer ve hâkim olur.

Hücrelerinden alınıp götürülen F.Rüştü Zorlu ve Hasan Polatkan asılarak şahâdet makamına yürümüşlerdir. Herkesin gözleri kapıda, içeri girecek görevlileri beklerken, bir duraksama olur. Sonra herkesin hücrelerine hemen hemen aynı anda giren görevliler bilekleri kesen kelepçelerin azabına son verir ve onları bir salonda toplarlar.

Asılmayacaklardır. Ölüm cezaları, sözde müebbede çevrilmiştir.

Celal Bayar'ın tasviri ile Sanki bütün olay-arkasında ahiret olan- bir buzlu camın üstünde yaşanmıştır. Sonra taş gelip camı kırmış, onlar için yaşamak yeniden başlamıştır.

Bu duygular içindeyken Bayar'ın yanına Ada Komutanı yanaşır. Yüzünde yılışık bir ifade ve şımarık bir tebessüm, daha doğrusu sırtma! Eliyle omzunu tutarak:

-Eee, kefeni yırttın yine, hadi geçmiş olsun!

Hayatında hiç öfkelenmediği kadar öfkelenir. Omzunu silkeleyerek elinin ağırlığından kurtulurken:

“Bakın Kumandan Bey, ben ölümden korkmam ama laubalilikten nefret ederim!”

ÇORUM FİKİR 247

Hayretten açılmış gözleriyle, çizgileri gevşemiş yüzü görülecek şeydir doğrusu.

Görüldüğü üzere sevgili dostlar, millet için çalışanlar hiçbir zaman unutulmamıştır ve unutulmayacaktır. Ancak milletin değil de kendisinin menfaatini düşünenler değil banknotlara, yeryüzüne bile kendi fotoğraflarını bastırırsalar unutulmaya ya da tahkirle anılmaya mahkûm olacaklardır

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 248



Necati ÇAVDAR

HAY'DAN GELİP HU'YA GİDERKEN

Neye boşa dert edeyim
Neden hiçe sevineyim
Niçin, kime dövüneyim
Hay'dan gelip Hu'ya giderken

Sizin olsun tüm mülkler
Sizin olsun saltanatlar
O'na koşar her saatler
Hay'dan gelip Hu'ya giderken

Ne dert et ne de kasevat,
O'nun emrinde kainat
Huzur verdiği kanaat
Hay'dan gelip Hu'ya giderken

Gerçek dosttur sana Kur'an
Mecnun olup O'na varan
Her oluşu onda bulan
Hay'dan gelip Hu'ya giderken

ÇORUM FİKİR 249

İşimiz yok kavga kinde
Dedende ki bu gün kimde
Gurup var seher vaktinde
Hay'dan gelip Hu'ya giderken

Yer, gökte ki hep devranda
Ne paha olsa kervanda
Kimse kalamaz bu handa
Hay'dan gelip Hu'ya giderken

İşini yap, rolünü oyna
Olan olur aklını yorma
Divane gam etmez her anda
Hay'dan gelip Hu'ya giderken

19.1.2000

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 250



Necati ÇAVDAR

DİYEMEDİM

Gezdim dağı taşı, geçirdim yazı kışı
Akıttım teri yaşı, döktüm saçı ağarttım başı
Yıprandı vücudum, çektim çileyi yorgunum
diyemedim
Nasıldır yemek lezzet ne bilmedim
Açlıktan açlığı terk ettim
Aç kaldım kimseye ;
-“Acıktım” diyemedim
Dudaklarım kurudu susuzluktan
Şerha şerha paralandı yangınlardan
Susadım susamayı kaldırdım;
-“Su” diyemedim
Kimine çok küçük, kimine fazla
Kasılır gerinir eller en ufak şeye nazla
Kendimce unvanı yok ettim;
- “Var” diyemedim
Garip sultan idim bazılarınca
Düştüm kör kuyulara ulu yazılarınca

ÇORUM FİKİR 251

Hakirliği dost bilip;
-“ Düştüm” diyemedim
Çalışır idim belli belirsiz bazı işlerde
Tutunmak için çabalar, dişlerim de
Olmadı, kaybettim;
-“İşsizim” diyemedim
Yardım edicilerden olmak en büyük arzum
Ağlamak namerde, dert yanmak merde olmadı
tarzım
Yıkıldım yardıma muhtaç oldum;
-“ Muhtacım” diyemedim
Bezirgan olup, tezgaha mal alıp serdim
Hiçbir şey satmadım hep para verdim
Dostlara; “buyurun, gelin”;
-“Alın” diyemedim
Sorunlarım oldu aşılmaz dağlar gibi
Bildirmedim bilenler güldüler belki
Hep var idi, tükenmez cevher sanki
-“... Benim “ diyemedim.
Eser verdim;
-“ Bu benim” diyemedim
Kitap aldılar;
-“ Ederini verin” diyemedim
Gezdim çokça verdim ki bakın
Dükkanınıza bırakın da satın
-“Sonra aslını verirsiniz “ diyemedim

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 252

Suratıma bakıp; “Nereden, nereden..?
Geliyorsunuz ..! dediler cevap veremedim
-“Referansınız, dostunuz kim?” dediler
Bir o yana bir bu yana evirip çevirdiler
-“Meşrebiniz ne? “ dediler bilemedim
Kapağını kenarını kıvırdılar
Gözüme bakıp;
- ” Kim için yazıldılar ..!”
-“Dünya görüşü ne?” dediler bilemedim
İsim aradılar, hafızalarını yokladılar
-“Kim yazdı bunu? dediler
Başımı öne eğip;
-“Ben” diyemedim.
Sorular..Sorular; cevap veremedim
12.7.1997 Cumartesi 19.00

ÇORUM FİKİR 253



Necati ÇAVDAR

ÜZMEZ

Nereye gitsem orda bulduğum Türkmen kocası
Zulme isyanda, aksiyonerlerin gerçek hocası
Elhamra’dan çılgılık, Türkistan’da otağ gibi
Tacmahal’de sultan, Kafkasya’da Şamil gibi
İmanı saf, Türkçe’si duru. O, ateşin koru
Kalkandır hakikate, onun kalesi, suru
Bazen Yunus olur Anadolu’dan ses verir
Zaman olur neyzen gibi terse, ters verir
Millet sevdası yüreğinde, kavi iman göğsünde
Kanat gerer, bilse savunur sonunda ölse de
Kurşun sıkılmış Hak adına ilk gençlik anından
Nasıplenmiş, Fazıl bağından, Serdengeçti çağından
Her an coşkulu, çağılayanlar gibi deli o sevdalarda
Ağlar bulurum, kuzu gibi uysal mana eri yanında
Mazlumların babası, gariplerin abası, incelerin
kabası
Çağın içmeden sarhoş Neyzeni, nüktedanlar babası

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 254

II

Olmayı hep aksiyonda arayan
Çile’de hakikat sırrına eren
Günümüzün içmeyen sarhoşu, Neyzen
Anadolu sevdası ile çağırıp gezen
Batıl adına ne varsa korkmadan ezen
Muharrir sıfatlı halk dilinde konuşan ozan

ÇORUM FİKİR 255



Necati ÇAVDAR

YÜREK KAÇ PARA?

Israrla sesliyor...
”Bir çare “der gibi..
Koşuyoruz ama..
Elinde bir deri çanta,
Diğerinde naylon poşet ..
Biri dışa yönelik, başkası ..
Diğeri içe yönelik, kendisi ..
“Kitap dostundan kitap dostuna “..
Hediye “Sevinç bir uzak düştü”
Çünkü;
Ümitlerin bittiği,
Dostların terk ettiği
Bildik ..”Bir an”
Ümit ..!
Yaşamak için ..
Yaşamak ne için?
Bilinmeyen kurt gibi kemirdiği

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 256

Çınar gibi ümitleri bitirdiği bir an.
Güvende “Çınar altından”
Güven için,
Aranırken bir çatı altı.
Kuş gibi tünerken,
Açlığını gizleyerek
Umuda sarılış gibi
İnsan bu
Ummadığı karşısında ..
Bitirilemeyen servet
“Yüreğim var ağbi “ diyor
“Bu yeter bana
Otuz yıl didindim,
Ev yok, iş yok
Hiçbir şey yok.
Başarmak, insanca yaşamak için
Sadece verecek yüreğim var.”
Ve “Sen de yüreğini verdin”.
Ben, yüreğimi koyuyorum
Paraya tapılan yerde
Sahi .. ”Yürek kaç para?”
ANKARA 04.06.2000/ 17.00

ÇORUM FİKİR 257



Özkan KARACA

YÜREĞİMİN İSTASYONU

Cesetler geçiyor yüreğimin istasyonundan
Irak' tan, Filistin' den, Afganistan' dan
Ve nice karanlık örtüde kapanan diyarlardan
Kuyularının acı tadı ayırıyor yarlardan

Kanlı kemedle, terli kefenle boğulan
Şafakların remzi karabulutlara sorulan
Ruhunu sarsan acılarla yorulan
Tarih mirası olan arazileri çalınmış
Fasih özgürlüğü kubbelerinden yıkılmış
Hayatın elleri hüznle nasırlanmış

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 258

Her geçen vagonlarda yüreğim titriyerek
Feryat eden gözlerin yağmurunu izliyerek
Uzaklığın kanlı deresine fırlattığım
Taşların derdini kalemime sordum

Göllerin duruluğundan alarak
Bir avuç su verdim
Çöllerin kuruluğundan alarak
Bir damla gözyaşı serdim
Kuyunun kanlı rengini
Alınlara düşen acı tenini
Yüreğimin istasyonuna kapattım

Kan pıhtısı dudaklarımda tek leke
Acı tanımı duygularımda kaba leke
Kafa kafesimde gördüğüm
Mazlum insanların boyunlarına
Kurşundan zincir çekilmiş
Mahkum günleri ile ayaklarına
Esaret prangaları vurulmuş

ÇORUM FİKİR 259

Toprak kan kokuyor
Bağrına aldığı cesetlerden
Taşlar yas tutuyor
Yarına saldığı avuçlardan
Mazlum insanlık gidenlerin ardında

Ruhunun izini sorguluyor
Günlerin sislerinde kapanmayacak
Zihin odasından çıkmayacak
Kalp adasından adımları batmayacak
Bir değil, bin insan yüzü...

Tankların ayininde kusulan bombalar
Namluların tayininde tükürülen kurşunlar
Adres sormayan, parmakları yormayan
Hain likler...
Duaları olmuş: Kin ve cinayet

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 260



Rıza HARDAL

TÜRKİYE'M

Güneşi ilk defa seyreden toprak
Doğudan batıya uzanan Bayrak
Göğü pırıl pırıl suları berrak
Şerefim,şiiirim ve şanım benim
Kılıçla kalemin kurduğu mabet
Üstünde ruhların bulunduğu mabet
Her taşın cevahir,her köşen cennet
Hasretin içimde sızı Türkiye'm
Çıkıp yaylasına seyran eyledik
İnip ovasında harman eyledik
Bakıp dağlarına destan söyledik
Buğdayım,zeytinim,ipeğim benim
Sevincim,ümidim çiçeğim benim.
İstanbul'um,anlatılmaz söz ile
Güzelleri mektup yazar söz ili
Minareler yükseliyor naz ile
Sevemem ben senden başka Türkiye'm

ÇORUM FİKİR 261

Söz yetmez sendeki aşka Türkiye'm
Yıkmaq için küfrün sultanını
Fatih'im denize sürmüş atını
Nur doldurmuş göğün yedi katını
Başakların deste deste Türkiye'm

Türkülerin şafak şafak gülleri
Amasya'da kiraz başmış dalları
Bursa'nın Cennet'e gider yolları
İrmakları köpük,köpük Türkiye'm
Haşmetli Türkiye'm,Büyük Türkiye'm

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 262



Selma GÜRSEL

PATATES KÖFTESİ (Bulgurlu)

5 adet ortaboy patates

1/2 kg orta düğöl

6 sap yeşil soğan

2-3 adet yeşil biber

Bir avuç ayıklanmış maydanoz

1 kaşık domates salçası istenirse biber salçası

Yeterince tuz

İstenildiği kadar Karabiber

İstenildiği kadar pul biber

Bir fincan zeytinyağı

Yarım limon

Patatesler yemeklik gibi soyulur yıkılır ve yemekli gibi doğranarak üzeri kapatılacak kadar su ile haşlanmaya ocağa konulur.

Bir kapta ince bulgur ılık su ile ıslanır.

Yeşillikler yıkanarak doğranarak hazır bekletilir.

ÇORUM FİKİR 263

Haşlanan patates suyunu çekip haşlanınca kaşıkla güzelce ezilir. Üzerine ıslatılmış ince bulgur katılarak iyice yoğrulmaya başlanır.

Karışımın üzerine tuz, biber, salça, ve yeşillikler de konularak iyice yoğrularak harmanlanır.

Bu karışım elle sıkılarak köfte haline getirilerek servise sunulur.



[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 26



ÇORUM FİKİR 265



[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 266



ÇORUM FİKİR 267



[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 268



ÇORUM FİKİR 269



[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 270



ÇORUM FİKİR 271



[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 272



ÇORUM FİKİR 273



[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 274



Tülay BİLGİN

BOMBA

Bu ayaklı bomba
Aman sakın yaklaşma

Geziyor, hali hazırda
Pimine sakın dokunma

Barutla dolmuş içi
Sanki dokunsan patlayacak ruhu

Hep uzağında dur
Tehlike var yakınında

Patlamaya hazır ayaklı bomba

ÇORUM FİKİR 275



Tülay BİLGİN

TAKTİR

Sevgi ve mutluluk kitli bir hazine
Saklanmış ruhların derinliğine
Arayan bulur demiş atalarımız
Hazineler zor bulunur, kıymetli olur
Mutluluk olmayınca
Sağlığın paranın anlamı yok
Mutsuzluğun adresi, çok açık çok
Her gören dalar, gözü karanlık
Hazinen anahtarı çok kolay
Tanrıyla olan diyaloglarımız
Mutluluğun sebebi bizde tartışmasız
Sevgi saygı takdir bunları yaparsan gerisi kolay
gelir.

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 276



Tülay BİLGİN

BAŞÖRTÜSÜNDE EVRENSELLİK OLMALI

Başörtüsünde evrensellik olmalı. İslam kötü söze kötü görüntüye izin vermemiştir.

Başörtüsü kaygılarını dile getiren insanlara hak veriyorum. Tam olarak kendilerini ifade edemediklerini düşünüyorum. Bütün kapıları kapatmaları, açık kapı bırakmamaları da durumu ortak bir noktada buluşturmuyor.

Başımdan geçen bir olayı sizlerle paylaşayım:

Bir gün hastaneye gittiğimde gördüğüm manzara içler acısıydı.

ÇORUM FİKİR 277

Gizlilik esastır ilamda ama gel gör ki kollar sıvanmış ayakta terlik bir garip görüntü . Bu ki mescitle karıştırmış olacak hastaneyi. Başörtüsü maksadının dışına çıkmış elemanlar. Yazmalı çaycılar. Çok özür diliyorum. Bir işyerinde hizmetli bile olsa kurallara uymak, belli bir renkte düzgün bir şekilde takılmak zorundadır. İslam’da bunu emreder zaten. Durum böyle olunca başörtüsü kaygılarının yersiz olmadığını bende savunuyorum. Bu kaygılarımızın düzgün bir şekilde kanunlaştırıldığında herkesin uyacağına da çok iyi inanıyorum. Üniversite de baş bağlama tekniğine gelince:

Baş bağlama biçimi çok suiistimale uğrayabilineceğinden tarihte gördüğümüz gibi. Tedbir almak istedi “Birileri” anlamak için, biraz geriye gittiğiniz zaman ne demek istediğini anlayacaksınız. Bundan sekiz sene önce üniversite kapısı herkese açıktı.Özgür bir şekilde okulunu okuyan gençler, tefrite düştü. Takvayı yaşamaya kalktı, tekrar aynısı olmasın diye “Birileri” bu yasa tasarısı ön tedbirdi radikal kesim ayağa kaldırdı.

Bir düşünün, sağduyuyla hareket etmek gerektiğini savunuyorum. Hak vereceksiniz, kanunun

KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!

ÇORUM FİKİR 278

tasarısının neden çıkartıldığını anlayacağız.

Eleştiriler dikkate alınırsa olumlu olacağına inanıyorum. Kanun, kapsamlı elden geçirilir düzeltilir iki tarafın kaygıları göz önünde bulundurulursa, ortaya düzgün bir kanun çıkacaktır.

Uzlaşmak için iki tarafın ortak noktası bulunması için iki kesimin kendini ortak uyum içinde toplumsal refaha katkıda buluna çağını unutmaması gerekiyor. Her iki tarafta aşırılıktan uzak sade ve anlayışlı bir düşünce ufkuna yelken açmamız gerekiyor. Milletimizin refahı için şart olduğunu kabullenmesi ve uygulama da yine kendimizin rahat edeceğini unutmadan evrensel bir hayat çizgisi yakalamamız dileğiyle.

Hoş gören, Hoş görülür !"

ÇORUM FİKİR 279



Tülay BİLGİN

YÜZYILLAR ARASI SAVAŞ

Tarihin yeni bir yüzyılla karşılaşması hiçte sıcak olmadı. Asırlar arasında soğuk rüzgârlar esiyor.1930 lar ve 2000 lerin arasında kara kediler girmişe benziyor. Tarihin şimdiki zamanla buluşması en çok 1930 luları etkiliyor. Sıcak samimi, iyi niyetin ön planda olduğu samimi dostlukların kurulduğu zaman dilimi geride kaldı. Şimdiki zamana ayak uydurmakta o kadar kolay değil. Nesil çatışması konmuştu adı.

Sıcak insan ilişkilerinin, soğuk kişisel çıkarlara bırakmakta olduğu asır kendini tarta bilecek miydi? Otuzlu kuşak, yeni nesile hesap soruyor, bu gidiş nereye? Nesil çatışması, yerini nesil savaşına bıraktı.

Bu zaman tüneline sabrın azaldığı, anlayışın hoşgörünün tükendiği bu dönem insana yeni bir

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 280

zihin yakıtı icat ediyor. Bu asırda; bu yakıtı hemen hemen kullanmayan yok gibi.(İstisnalar hariç)istese de istemesek de o tünele girdik bir kere. İkili ilişkilerin resmileştiği, kişisel çıkarların ön plana çıktığı, sosyal statünün yükselmesi, yaşam standartlarının mükemmelleşmesi insanları birbirinden uzaklaştırdı. Zihin yakıtımız ister istemez hep mükemmellik oldu. Maneviyatın buz gibi erimeye devam ettiği bu asır bize tokat gibi çarptı. Psikolojik sorunlar gençlerde çığ gibi büyüdü. Hedef kitlenmesi, mükemmeliyetçilik gibi sorunlar doğdu. Bunlar asrın acı gerçekleri. Bize kültürümüzü kaybettiren ne? Teknolojimi, Yeni bir yüzyıl olması mı? Yoksa kültürümüzü taşıyamadığımız mı?

Bu asırlar arası çatışmada bir birini anlayan ve hoş görünün hâkim olduğu bir asır olması. Her iki neslinde, birbirini anlaması dileğiyle. Nesil çatışması değil de, nesiller arası diyalog olsa daha güzel olmaz mı? Bu savaşın barışla bitmesi müreffeh bir hayat diliyorum.

ÇORUM FİKİR 281



Üzeyir Lokman ÇAYCI

MANTES LA VILLE DENİLİNCE .

« Mantes la Ville »

Denilince,

Dostluklar

Ve güzellikler gelir

Aklıma...

Unuturum

Yorgunluğumu

Düşlerimin arasında...

Bir başka doğar güneş

Duygularıma...

Eskimez hiç

Bakışlarımda

Manzaralar...

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 282

Geleceğim
Aydınlanır sanki
Bir çizgi çekerim
Kuşkularıma...

Bakarım gözlerine
Duygu dolu zamanın
Bir tarih görürüm
Sımlarında
Yaslı çocukların...
Hüznü girmez
Açık pencerelerden
Kirli havanın...
Tablolaşır
Yuvalarda berraklık...
Gönüllerde yuvaları
Kuşların...

Mantes La Ville
Denilince,
Dostluklar
Ve güzellikler gelir
Aklıma...
Mantes la Ville, 14.05.2001

ÇORUM FİKİR 283



Üzeyir Lokman ÇAYCI

DEĞİŞİM

Onların
Sararmış sarkıtlarını kırmadan
Dokunmadan uçlarındaki
Kin damlalarına
Ellerinle çeke çeke
Kurumuş duygularını
Bulaştırmadan başkalarına
Girebilirsen içlerine
O zaman sen değişeceksin.

Onların
Düşürmeden varlıklarını
Ayak altlarına
Bayır aşağı kaydırmadan
Özlerini
Dimdik tutarak bakışlarıyla
Girebilirsen içlerine
O zaman sen değişeceksin.

ÇORUM FİKİR 284

Onların
Hırslarındaki
Karışıklıkları dağıtarak
Sererek önlerine
Utandırıcı kimliklerini
Geçmişlerinde gezinmeden
Ve belirsizliklerinde ezilmeden
Girebilirsen içlerine
O zaman sen değişeceksin.

Zamanın üstünde
Senin duyguların.
Hiç endişelenme
Belirsizse yarın.
Kirlenmiş manzaralar karşısında
« Kendilerini görsünler » diye
Silkele yansımalarını
Üzerlerine.
Onların
Girebilirsen içlerine
O zaman sen değişeceksin.

ÇORUM FİKİR 285



Üzeyir Lokman ÇAYCI

ÜZERİMİZE AĞLARI ÖRDÜLER

Yüreklerimizde
Acılara yakınlık duygusu
Yığınlaşan bir karışıklık içinde
Gözlerimizle
Işık özünün boyutlarını küçültürken
Onlar
Üzerimize ağları ördüler.

Hayatın çilelerini çekerken
Asık yüzlü insanları göre göre
Yorgun düşüncelerle
Yıllarca
Kırbaç silkintilerini dinledik...

Öylesine gizli düşüncelerle
Onlar bizi hiç düşünmediler
Ve... acımadan
Üzerimize ağları ördüler.

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

