



SANAL KİTAPLAR
2025

ISBN978-625-95263-3-1 (Tk)
ISBN978-625-97249-4-2 (12.c)

SARI ÇİĞDEM ŞİİR DEFTERİ CİLT 12



Mahmut Selim GÜRSEL
2025

KAYNAK ESERLER: 81

SARI ÇİĞDEM ŞİİR DEFTERİ

Mahmut Selim GÜRSEL

2025

ISBN978-625-95263-3-1 (Tk)

ISBN978-625-97249-4-2 (12.c)

TAKDİM

Bu çalışma; 1938 tarihinden başlayarak; 1946 yılına kadar büyük bir çalışma azmi, o tarihlerin yoklukları göz önüne getirilirse kâğıt, mürekkep ve çalışma şartlarının zorluğu ile meydana getirilen 61 sayı derginin sayfaları fotoğraflayarak kitap haline getirmeye çalıştım.

Bir kitabın doğması, o kitabı yazmaya kalkan kişinin amacına ve bilgi birikimine göre değerlendirilmesi uygun olarak görülmelidir.

Elinizde bulunan bu çalışmanın sizlere ulaşması için günlerini veren bu çabası için şükranlarımı sunarken, bu çalışmada da benim ufacık bir katkımın da bulunması beni bahtiyar etmiştir.

Bu çalışma ile sizlerde bazı bilgileri edinmiş ve faydalanmış olarak uzun yılların birikimlerinden aydınlanacağınızı göreceksiniz.

Bilgi; yazılmadıkça kaybolmaya açık birikimlerdir. Her insan bir kitaptır; onu okumanız gereklidir.

Tanımadığımız ve anlamadığımız kişiler hakkında nasıl kararlar veremezsek; bir çalışmayı da incelemeyen, okumadan karar veremeyiz.

Mahmut Selim GÜRSEL



Mahmut Selim GÜRSEL

1947 tarihinde babamın subay olarak bulunduğu Erzurum'da bir at arabasında doğum evine giderken doğmuşum. Babam Eminsu Ali Rıza Gürsel, annem ise Fahriye hanımefendi idi.

İlkokula İskenderun'da başladım. Ankara'da bitirdim. Ankara Yenimahalle Ortaokulunun birinci sınıfta babamın emekli olmasından dolayı 1960 yılında Çorum'a gelince Atatürk Ortaokuluna devam ettim. Babamın "oku da öğün ceketimi satar seni okuturum" diyerek bana yaptığı nasihatleri ters tepki yaptım, okumuyordum diyerek okulu birinci sınıfta bıraktım. Marangoz çırağı olarak Azmi Başarustan'ın yanına girdim. Askere gidene kadar ustanın yanında çalıştım.

1967 tarihinde askerlik döndüğüm, Ankara Emniyet Müdürlüğüne teknisyen olarak göreve başladım.

Ortaokulu dışından 2 yılda bitirdim 1972 tarihinde Polis Memuru olarak Ankara'da çeşitli şubeler ve karakollarda çalıştım. 16 Eylül 1973 tarihinde Selma (Kurşuncu) Hanımefendi ile evlendim.

1978 yılında ayında naklen Çorum İl Halk Kütüphanesine Memur olarak geçtim.

Dışından Çorum Ticaret Lisesini iki yılda bitirdim.

Kendi kendime Osmanlıca'yı öğrenmeye uğraştım, Hat sanatı ile biraz ilgilendim 150 ye yakın Ser levham var, Çorum Güzel Sanatlar Galerisinde ve Kütüphane salonlarında bu levhaları sergiledim.

03. 08. 1988 tarihinde İl Halk Kütüphanesi Müdür yardımcılığına atandım. Bakanlığımıza sundum. Kitabımdan Türkiye'deki bütün kütüphanelere dağıtılmak üzere 1000 adet satın aldılar.



1993 yılında Türkiye'deki bütün kütüphanelerde bulunan " El 1990 tarihinde kütüphanelerdeki kitapların tasnifi ile ilgili 10 yıllık bir araştırmam "Alfabetik Onlu Tasnif Fihristi (Dewey) " kitap haline getirip Kültür

Yazması" kitapların Ankara Milli Kütüphanesine toplanma kararına karan veren Kültür Bakanlığına karşı Çorumlu hemşerilerimi haber dar ettim, mahalli radyodan ve gazeteler ile parti il Başkanlarını ile Millet Vekilimiz Adnan Türkoğlu ve Belediye Başkanımız rahmetli Turan Kılıçcıoğlu'nun destekleri ile el yazma kitaplarımızın Çorum'da kalmasını sağladım! Açık öğretimin için üniversite sınavlarına girip kazandım. İkincisırta iken 25 Nisan 1994 tarihinde Tatvan Bitlis'e Müdür olarak tayinim çıktı, tayin edildiğim yere gitmeyecek emekliliğimi istedim.

İlkokul sınırlarında okuyarak pilot olmanın düşlerini kurardım. Bu hayalim gerçekleşmedi. Şu anda emekli memurum.

Marangozluk, oymacılık, Polis Memurluğu, Memurluk ve idarecilik yaptım. Her çalıştığım meslekte çeşitli önemli olaylar oldu ise de son çalıştığım kurumda bence; en önemli bir hatıram anlatmak istiyorum: Kütüphanedeki çalışmalarım ve " El Yazması Kitaplar"ın Çorum'da kalması için verdiğim çabalar neticesinde Bitlis Tatvan'a tayin edilme olayım beni çok yıktı. Fakat bu üzüntümün boş olduğunu zamanla gördüm. Rabb'imizin izni ile Hacca gitmek nasip oldu, iki kitap daha yayımladım ve elinizde bulunan bu derginin çıkmasına vesile oldum. Mesleklerinin insanlara sağladığı maddi avantaj olarak, evinizi geçindirecek, namerde muhtaç etmeyecek avantajından başka, manevi olarak; sizin yaptığınız işlerle ilgili karşılaştığınız problemleri değerlendirirseniz avantajların neler olabileceğini hayat okuhundan öğrenmiş oldum.

Yazı yazmaya beni kimse teşvik etmedi Kütüphane için hazırladığım kitap beni yazmaya teşvik etti. Yazılarım mahalli basında yayımlandı. Yazılanmdan dolayı bir ödül almadım; fakat kitapları ve bu dergi benim için en büyük ödüldür.

İdealim: Çorum'a tam teşekküllü bilgisayar ortamında bir kütüphane kazandırmaktır. Bu idealim yüzünden tayinim çıktı. Yayımlanmış dört çalışmam bulunmaktadır. Bunlar:

" Alfabetik Onlu Tasnif Fihristi (Dewey) ",

Bakanlığa sunulmuş; "Alfabetik Türk ve Yabancı Yazılar Fihristi" ve "Ne Nerede Başlıklı Arama Fihristi" basım için hazır beklemektedir. Yazılarımda çok araştırma dahil makale türüdür. Tiyatro çalışmalarım, şiir ve hikâye denemelerim bulunmaktadır.

Benim okuyucularıma diyeceklerim şudur ki. Doğru bildiğiniz konuları savunun. Bu savunmanız size belki tepkiler getirecektir. Bu tepkileri inceleyerek doğru olup olmadığını araştırın.

Çalışmalarım:

<https://gurselyayin.com> corumlu2000@gmail.com



TAKTİM

SAYI 133

SAYI 134

SAYI 135

SAYI 136

SAYI 137

SAYI 138

SAYI 139

SAYI 140

SAYI 141

SAYI 142

SAYI 143

SAYI 144



İSSN 1303-443X



SARI ÇİĞDEM ŞİİR DEFTERİ

14 Mart 2013

Cilt: 12

SAYI: 133



İÇİNDEKİLERE GİT

SAYI 133

Ahmet CANBABA BEDDUA

Dilek BİLGA SEN NESİN

Mahmut Selim GÜRSEL GÖRDÜN MÜ?

Muhsin AKTAŞ YAR AKILAN DÜŞÜNCE

Orhan AFACAN ADIMIN OKUNUŞU

Rıza HARDAL KOLAY KOLAY ÇANAKKALE GEÇİLMEZ

Sevim HARDAL NİYE KESTİN TELEFONU

Şükrü GÜLTEPE ÇORUMLUYUM DEMEK ONUR VERİCİ

Üzeyir Lokman ÇAYCI SEN NE BİÇİM İNSANSIN ?



**Ahmet
CANBABA**

BEDDUA

**Yalnızlıktan, köpek besle düzüne
Açlıktan saldıran itle öl
Hiç kimse bakmasın kırk yıl yüzüne
Tahta kurusuyla, bitle öl**

**Evin yansın düşman gelip söndürsün
Eşin süründürsün, dostun kandırsın
Bora çıksın, dalga terse döndürsün
Denizde gezdiğin yatla öl**

**Herkes gibi sende güzel seversin
Anan seni iki kere eversin
Biri gıdıklasın, biri su versin
Gülmekten katılıp çatla öl**



**Ahmet
CANBABA**

**Kurşun yesen ta alnının çatından
Düşüp çifte yesen koşu atından
Kırk katlı binanın teras katından
Kimse kurtarmasın atla öl**

**Deli ol kendine zalimce davran
Sefalet içinde geçin bu devran
Daha çok acılar içinde kıvrın
Ömrünü ikiye katla öl**

**Para için gözünü hırs bürüye
Köpek gibi gez ürüye ürüye
Katılıp ta davar gibi sürüye
Ağzında bir tutam otla öl**



**Ahmet
CANBABA**

**Kul hakkı yiyerek rahata erdin
Hem camiye gider hem haram yerdin
Bayram namazını kaçırmam derdin
Dilerim elinde putla öl**

**Kalen fethedilsin, piyon ah çeksin
Filin yensin, vezir gülüp oh çeksin
Dilerim Azrail sana şah, çeksin
Satranç oyununda matla öl**

**Oğlundan kızından yüzün gülmesin
Can bedenden çıkıp çabuk ölmesin
Yatalak kal dosttan yardım gelmesin
Çıldııp hırsından patla öl**



**Dilek
BiGA**

SEN NESİN

**Öyle sıcak sevgi dolu ve şensin
Sen başıma gelen en güzel şeysin
Anlatmak ne mümkün kelimelerle
Sen yaşam sebebim tek ifademsin**

**Hayal misin düş mü söyle sen nesin
Demin canda idin şimdi tendesin
Öyle karışık ki, hiç belli değil
Söylesene ben mi sende, sen mi bendesin?**



**Mahmut
Selim
GÜRSEL**

GÖRDÜN MÜ?

**Gördün mü sen şiir yazan kalemleri?
Gördün mü kıta kıta şiirleri düzenleri?
Gördün mü sen beyaz kağıda çizen,
Gördün mü blok nota şiir düşüren.**

**Nereden göreceksin ki sen şiir yazanı,
Ne bileceksin ki o anda gelen dizeleri,
Nasıl oluyor da kaleminden dökülenleri,
Nereden geldiğini, nasıl yazdırıldığını.**

**Bilmek kolay değil şiir yazması,
Dört dörtlük ile çıkan şairleri,
Onların neler yazıp da bu alanda,
Birden değil at koşturdukları.
10 Temmuz 2002**



**Muhsin
AKTAŞ**

YAR AKILAN DÜŞÜNCE

Rüzgârın kucağında uçar gidersin ona
Yıldızlar hamak kurar yar yolundaki cana
Işık hızı koşarsın bir yandan öbür yana
Mesafeler kısalır yar aklına düşünce

Kumsalda düş kurarsın dalgalarla gülersin
Sevgi gözyaşlarını yakamozla silersin
Aşğının canını canın ile dilersin
Tüm acılar azalır yar göğsüne düşünce

Gül dalına tüneyip sevgilini beklersin
Ay ışığından göğe parıltılar eklersin
Hüzün denen kâbusla her saniye teklersin
Bütün dertler hız alır yar özüne düşünce

Karakış ortasında muma döner erirsin
Duman olur dağların tepesini bürürsün
Okyanusun üstünde veli olur yürürsün
Dünyalar senin olur yar gönlüne düşünce

Mizabi aşk peşinde diyar, diyar gezersin
Gece boyu düşünde Ummanlarda yüzersin
Elinde yârin eli semalarda tozarsın
Kâinat huzur bulur yar sinene düşünce

02.09.2008



Orhan
AFACAN

ADIMIN OKUNUŞU

Orhan, Osman, Ömer bunlar bir simge
Adımın Okunuşu Mehmetçiktir.
Destanım dolu tarih denen belge
Gözüm pek, göğsüm çevik, başım diktir.

Ben Mehmetçğim, kendimden eminim.
Düşmana korkuyum, dosta güvenim.
Vatanı canından çok, çok sevenim.
Vatan Mehmet, Mehmet Vatan demektir.

Sevmeyi öğretti hep bana atam.
Çıkar için değil sevgim gerçektir.
Haksızlığa hiç mi hiç katlanamam
Ömrümce mücadelem sürecektir.

Gönlümde, önümde oldu hep ümit.
Dünüme, yarına tarih şahittir.
Doğdum, yaşarım, öleceğim yiğit
Adım Mehmetçik, soyadım ŞEHİTTİR.



**Rıza
HARDAL**

KOLAY KOLAY ÇANAKKALE GEÇİLMEZ

Hasta Millet iyi olmaz dediler
Çanakkale Boğazına geldiler
Gelibolu, İğneada'yı yediler
Kolay, kolay Çanakkale geçilmez!

Türk Milleti bir beraber olunca
Düşmanını karşısına alınca
Allah, Allah nidasıyla vurunca
Kolay, kolay Çanakkale geçilmez!

1915 Çanakkale Zaferi
On beşlikler geldi dönmezler geri
Birlik oldu Anadolu neferi
Kolay, kolay Çanakkale geçilmez!



**Rıza
HARDAL**

**Gayeleri İstanbul'a girmekti
Osmanlı'yı çeşit çeşit bölmekti
Türk ismini haritadan silmekti
Kolay, kolay Çanakkale geçilmez!**

**Zırhlı geldi boğazlara dayandı
Yedi yetmiş bu olaya soyundu
Şehit verdi, Gazi oldu direndi
Kolay, kolay Çanakkale geçilmez!**

**Osmanlı'nın idaresi değişti
Atatürk Hızır gibi yetişti
Türk Milleti Vatan için çarpıştı
Kolay, kolay Çanakkale geçilmez!**



**Rıza
HARDAL**

**Türk Milleti düşmanına baş eğmedi
Haksız yere hiç kimseye değmedi
Düşmanları muradına ermedi
Kolay, kolay Çanakkale geçilmez!**

**Bütün Dünya gözü Anadolu'da
Ermeni'si, Rus'u vurdu doğuda
Kara Bekir Kazım Ardahan'da
Kolay, kolay Çanakkale geçilmez!**

**Bu durumda paylaştılar Yurdumu
Urfa, Maraş, Gazi Antep durdu mu?
RIZA diyor düşmanlara kaldı mı
Kolay, kolay Çanakkale geçilmez!**



**Sevim
HARDAL**

NİYE KESTİN TELEFONU

**İstanbul'dan Edirne'ye
Acep neyledim feleğe
Gittim ki geri gelmeye
Niye kestin telefonu**

**Seni anmadı sanma
Sen yine fikrinden dönme
Cahilim sözüme kanma
Niye kestin telefonu**

**Telefon arıza yaptı
Acaba kablo mu koptu
Bu işi şeytan mı yaptı
Niye kestin telefonu**

**Telefon kesmesi olmaz
Bu dünya kimseye kalmaz
Gönül buna razı olmaz
Niye kestin telefonu**



**Sevim
HARDAL**

Küçük sanma yaşıım elli
Kumun ne ettiğı belli
Dili yağlı illi bağı
Niye kestin telefonu

Yavrum olmuş karı kulu
Gözüm kördür elim bağı
Elim sanki kelepçeli
Niye kestin telefonu

Tansiyonum çıktı yirmi
Gittim ki gelemem geri
Arızaya mı gitmeli
Niye kestin telefonu

Böyle işi kimse yapmaz
İnsan evladına atmaz
SEVİM der ki bu da yetmez
Niye kestin telefonu
01/12/1996



**Sükrü
GÜLTEPE**

ÇORUMLUYUM DEMEK ONUR VERİCİ

**Heri şivesini bölgemiz söyler
Leblebi, tuğlası illeri gezer
Hitit, Hattuşaş'ı ebedi yaşar
Çorumluyum demek onur verici**

**Esiyor rüzgarı Köse Dağından
Evliya, türbesi onun varından
Koyun Baba Köprüsü söyler derinden
Çorumluyum demek onur verici**

**Kandil çalında pınar çağlasın
Koyun, kuzu orda eğlesin
Gönül türküsünü yare söylesin
Çorumluyum demek onur verici**



**Şükrü
GÜLTEPE**

**Güzel ilçesini methetsem azdır
İlkbahardan sonra gelen yazdır
Namelerde nota türküler sazdır
Çorumluyum demek onur verici**

**Saat kulesi de Paşadan kalmış
Orta Asya Oğuz boyundan gelmiş
Fatih Sultan Mehmet namını salmış
Çorumluyum demek onur verici**

**ŞÜKRÜ ilim, irfan tarihler yazsın
Seninle davamız mahşere kalsın
Divane gönlümü diyara salsın
Çorumluyum demek onur verici
21.11.2000**



Üzeyir
Lokman
ÇAYCI

SEN NE BİÇİM İNSANSIN ?

Sen ne biçim insansın be
Bizi ne aradığın ne sorduğun var...
Duyduğuma göre
Bir bankada müşterek hesap açtırıp
Anamın üç - beş kuruşuna da el koymuşsun...
Biliyorum İstanbul İstanbul olalı kimleri değiştirmede ki...
Kelikle giden topukluyla döndü...
Biraz daha sürü eteklerini İstanbul sokaklarında...
Aynalar nasıl olsa geçmişi göstermiyor...
Ah ah.... doğduğun, büyüdüğün ilçenin
Tozlu yollarını ne çabuk unuttun...
Kurnazlık senin ak akçen
Bilirim seni
Üç kardeşini de
Bir çok kere uyuttun...
Kız hiç çeken olmadı mı senin saçlarını
Amerika'lardı, Avrupa'lardı ne işin var diye ?
Yine bir yalan uydurdun
Ceplerine paraları doldurdun...
Sen ne biçim insansın be
Bizi ne aradığın ne sorduğun var...
Paris - 09.10.2004



ISSN 1303-443X



SARI ÇİĞDEM ŞİİR DEFTERİ

14 Nisan 2013

Cilt: 12

SAYI: 134



İÇİNDEKİLERE GİT

SAYI 134

Ahmet CANBABA HAYAT BİRAZDA MASALSI

Mahmut Selim GÜRSEL TÜRK MÜ DİYE BAKTI!

Orhan AFACAN PARKTA YATAN ADAM

Özgür BİÇER ADSIZ

Şükrü GÜLTEPE ORMANLAR

Tuncay TAKMAZ CUMA CUMARTESİ

Üzeyir Lokman ÇAYCI HALİL İBRAHİM GÖCEK

Yaşar KILIÇ ÇİRKİN İSEN



Ahmet
CANBABA

HAYAT BİRAZDA MASALSI

Şimdi bensiz hangi gerçeklere açıksın yüreğinde
Bizi kim yönlendirir doğru gerçeklere yalın
Düşüncelerine gelen mesajlar soyut
Hangi verilerle donatılmışsa hücrelerin

Tesirinde kalacak tatlı bir masalın
Uykularımın avlusuna serilmiş
Kurumaya yüz tutmuş bir yüzüm
Hani ölümü ödeşmek olmasa
Zamandan çalardım senin için

Bil ki senin için yaşamımda öksüzüm
Korkularımız tünerdi geceye
Cesaretimiz cehennem kapılarına sürgün
Çıplak bir yalnızlıkla baş başa



**Ahmet
CANBABA**

Çocukluk sevincimi yaşarken
Bırakırdım kendimi akşam hüznüne her gün
Dağların kar yağmış lekeli beyazlığında
Beyaz kurşuni simli göz alıcı rengi var

Bir kabusa dönüşmesin gelecek
Derin dipsiz bir kuyudur yalnızlık
Ve yıkılmaya yüz tutmuş yamalı duvar
Bir öfkeye mahkum olmuşsa beyin

Bir bak gözlerde haksızlıklar desen desen
Yası kalmış bir sevinci neyleyim
Sığınağım mor karanfil sarı düş
Bir alevden soluktur şimdi içimde esen



**Mahmut
Selim
GÜRSEL**

TÜRK MÜ DİYE BAKTI!

**Adam inanmadı ta nerelere gitti TÜRK mü diye baktı.
Baktı baktı şaşı, inanamadı durdu.
Sonra döndü yanındaki inanmayana
Yahu burası da TÜRK imiş, beni niye yanılttın!**

**Sonra suratı asıldı, ne de olsa misafir idi;
Ne yapacağını şaşırdı. Durdu bakındı.
Etrafından sanki yardım isteyecekti.
Fakat her tarafında bulunanlar ne yazık ki TÜRK idi.
Gözleri karardı ve çöktü oturdu. Toprağı yokladı.
Sonra sesiz ve yıkılmış olarak kalktı baktı.
13/04/2013 17,40 ÇORUM**



Orhan
AFACAN

PARKTA YATAN ADAM

Parkta yatan adam gecemi sanmış
Bankın üzerinde öyle uzanmış
Çember sakalıyla yüzü saklanmış
Gelen, giden bakar tanıyan olmaz

Duruşu benziyor biraz asile
Ne güngörmüştür ailesi ile.
Her nefes, her bakış şimdi bir çile
Gelen, gecen bakar anlayan olmaz

Oda bu toplumun bir sınıfından
Çıkmiş bir kere normal kılıfından
Hayata baksak; onun tarafından
O'nu anlamayı isteyen olmaz



**Orhan
AFACAN**

**Çok duydum, dinledim böyle hayatı.
Çoğunun elinde vardır sanatı.
Yıkılmış bir şekil o saltanatı
Hayat belli değil düşmeyen olmaz.**

**Bir yaz değil mevsim, birde kışı var.
Ayazı, rüzgârı, kar yağışı var
Devlette, dinde yardım bağıışı var.
Bu bilinirde uygulayan olmaz**

**Parktayatan adam herkese ibret
Bilhassa gururda, kibirde ibret.
Üstelik bir değil, bin kere ibret.
Orhan yazar gider anlayan olmaz.**



Özgür
BİÇER

ADSIZ

Sensizliğin tohumlarını ektin geceme,
Tükenmez ki yazımda ahlar,
Gittin.
Kesilmez ki hiç suyu hüznün deresinin,
Sen bu şehirden gittin ya,
Uykusuzluğun çeşmesi gözlerim.



**Şükrü
GÜLTEPE**

ORMANLAR

**Tabiatı koru ağaç dikelim.
Temiz hava can veriyor ormanlar.
Set yapalım erozyonu çekelim,
Erozyona yol vermiyor ormanlar.**

**Ağaçlar yeşerir bahar gelince
Bütün kırlar yemlik,yeşil olunca
Ağaçlar bezenip orman denince
Etrafına dal veriyor ormanlar.**

**Çoban sürüsüne nameler çalar
Denize yol olur trenle raylar,
Yanar ateş olur ısıyı sağlar
Kavallara dil veriyor ormanlar**



**Şükrü
GÜLTEPE**

**Meyve veriri kimisi olur sedir
Kimi koltuk olur üstünde otur
Kimi kağıt kalem oluyor satır
Dilsizlere dil oluyor ormanlar**

**Eve eşik, çocuğa beşik olur
Yemek için çorbaya kaşık olur
Fırın olur, ekmek olur aş olur,
Evsizlere ev oluyor ormanlar.**

**Çapaya sap olur kazmaya kürek
Evine bel olur damına direk
Faydası çok ŞÜKRÜ söyleme gerek
Tabut ile sal veriyor ormanlar.
16.04.2003**



Tuncay
TAKMAZ

CUMA CUMARTESİ

Artık bu gözlerle görmekten
Başka çare yok hayatı
Sola dönerken
Yangında ilk kurtarılacak şey
Sağa dönerken
Bir manganın komutanıyım

Koşarken çocuklar el çakıyor ellerime
Sabahları beş renkli çayların
Kenarından geçiyorum
Yatmadan önce mavi ışıkla
Sayfalar okuyorum mektuplar
Yazıyorum sana
Bilmiyor muyum sanki
Bunun onu da aynı olacak
Yine de parçalanmış bir bot gibi
Aksıyor günler ayağında



**Tuncay
TAKMAZ**

**Koca bir kedi gibi sebepsiz
Mırıldanıyorum durmadan
Ağzımda iğreti bir umutsuzluk
Her şey damarda ustura**

**Dün yağlı bir kasap kağıdıyla
Kaplamıştın geceyi
Bugün suratında alaycı
Bir tebessüm
Ay
Ne tuhaf
Sanki bana
Benziyor
Akşam ve sabah**

**Durmadan
Akşam
Durmadan
Sabah
Zorla akşam
Zorla sabah**



Üzeyir
Lokman
ÇAYCI

HALİL İBRAHİM GÖCEK

Anası :

“Benim çiçeğimsin” derdi, ona.
O, Fransa’ya
Yozgat’tan geldi...
Sevgi ve umut taşıdı
Yüreğinde,
Hasretle birlikte...

Yıllarca yeraltında çalıştı
Kömür tozları soludu
Yorgunluk taşıdı evine...
Çocukları
Beklediler onu
Pencere önlerinde...



Üzeyir
Lokman
ÇAYCI

Forbach'da
Bir gün
Acı haber geldi evine...
Halil İbrahim GÖCEK
Parçalanarak ölmüştü
Kömür mağarasında...
Gözyaşları
Feryatlarla birleşti...
Onun sevgisi
Yüreklerde derinleşti.

Hatıraları
Kömür halinde
Sağa sola yollandı,
Yandı,
Bitti
Kül oldu
Onun gibi...

Anası :
"Benim çiçeğimsin" derdi, ona.
O, Fransa'dan
Yozgat'a gitti... Metz - 1996



Yaşar
KILIÇ

ÇİRKİN İSEN

Çirkin isen bir güzeli görünce
Kırılır kolların yedi yerinden.
Güzel karşısında donup kalınca,
İçten bir ah gelir,çek ki derinden.

Suçlu gibi bir köşede kalırsın,
Gam kedere düşünceye dalırsın
Bir ara hayalle oyalanırsın
Bir afet savurur,tipi serinden.

Güzele,güzel yakışır her zaman.
Yeşerir,sararır yaklaşıp harman.
Çevrilir gazelle tükenir derman.
Sam yelleri eser gelir,karından.
06.05.1976



ISSN 1303-443X



SARI ÇİĞDEM ŞİİR DEFTERİ

14 Mayıs 2013

Cilt: 12

SAYI: 135



İÇİNDEKİLERE GİT

SAYI 135

Adile TÜRKMEN SANA BAĞLADIM,

Ahmet CANBABA BİR YETKİLİ GÖRMEZ Kİ

Ayşe ÇOBAN DÜŞÜN KARDEŞİM

Mahmut Selim GÜRSEL DİYORLAR; HELAL, HARAM VER ALLAH'IM!

Mehmet KARADAĞ ÖMÜR TAZE FİDANA BENZER

Muhsin AKTAŞ TEĞET GEÇERMİŞ

Orhan AFACAN AMEL DEFTERİ

Paşa ÇETEN YAĞMURLA

Rıza KOÇAK TERÖR OLAYI

Üzeyir Lokman ÇAYCI SUÇLULAR VADİSİ



**Adile
TÜRKMEN**

SANA BAĞLADIM,

**Gül yüzlü sevdiğim neme gücendin,
Senden başkasını sevdiğim mi var ?
Hayatımı, aşkımı sana bağladım,
Senden başkasını sevdiğim mi var ?**

**Aşkına düşeli yüzüm gülmedi,
Çok bekledim yarden haber gelmedi.
Çalışıp çabala oda olmadı,
Senden başkasını gördüğüm mü var ?**

**Akarsu sevmezse düşer mi dile.
Sevda bir çiçektir götürmez hile.
Değil hakikatte düşümde bile,
Senden başkasını gördüğüm mü var ?**



Ahmet
CANBABA

BİR YETKİLİ GÖRMEZ Kİ

Halk ekmeği kuyruğunda öleni
Halkım görür bir yetkili görmez ki
PKK ya yapılan her şöleni
Halkım görür bir yetkili görmez ki

Fabrikanın kirli atık suyunu
Vererek zehirler, akan çayını
Siyasinin gizli rüşvet huyunu
Halkım görür bir yetkili görmez ki

Yakıyoruz bize fayda sunanı
Kötülüğün olmaz Türkü Yunanı
Ormanlara avantadan konanı
Halkım görür bir yetkili görmez ki

Sıra sıra oto yolda yazları
Aşka davet eder sizi sözleri
Fuhuş için el kaldıran kızları
Halkım görür bir yetkili görmez ki

Alem yapar gençler erkekli kızlı
Yaşarlar hayatı oldukça hızlı
Uyuşturucuyu alırken gizli
Halkım görür bir yetkili görmez ki 23-8-2008



**Ayşe
ÇOBAN**

DÜŞÜN KARDEŞİM DÜŞÜN KARDEŞİM

Şu çökmüş avurtlar, bu zayıf bünye.
Bu açlık, sefillik bu yıkık dünya.
Sana yazgı mıdır acep bu künye,
Düşün bunu iyi düşün kardeşim.

Elektriğe, suya isterler para.
Gelir odun, kömür ve çöpe sıra.
Ev sahibi ister evine kira,
Yaman halin yaman kışın kardeşim!

Çalışır, didinir rızık ararsın.
Bazen elde balta odun yararsın,
Bazen bağ tepersin, çamur kararsın,
Azdır, yine azdır aşın kardeşim!

Gece kond olsa da evin, ocağın.
Hep sevgi doludur köşe bucağın.
Çocuklara kavuşunca kucağın,
Her halde dinlenir, başın kardeşim!

Mobilyan olsa da çul ile hasır,
Mübarektir ellerindeki şu nasır,
AYŞE ÇOBAN der ki; sende yok kusur,
Allah rast getirsin işin kardeşim!



**Ayşe
ÇOBAN**

DÜŞÜN KARDEŞİM DÜŞÜN KARDEŞİM

Şu çökmüş avurtlar, bu zayıf bünye.
Bu açlık, sefillik bu yıkık dünya.
Sana yazgı mıdır acep bu künye,
Düşün bunu iyi düşün kardeşim.

Elektriğe, suya isterler para.
Gelir odun, kömür ve çöpe sıra.
Ev sahibi ister evine kira,
Yaman halin yaman kışın kardeşim!

Çalışır, didinir rızık ararsın.
Bazen elde balta odun yararsın,
Bazen bağ tepersin, çamur kararsın,
Azdır, yine azdır aşın kardeşim!

Gece kond olsa da evin, ocağın.
Hep sevgi doludur köşe bucağın.
Çocuklara kavuşunca kucağın,
Her halde dinlenir, başın kardeşim!

Mobilyan olsa da çul ile hasır,
Mübarektir ellerindeki şu nasır,
AYŞE ÇOBAN der ki; sende yok kusur,
Allah rast getirsin işin kardeşim!



**Mahmut
Selim
GÜRSEL**

DİYORLAR; HELAL, HARAM VERALLAH'IM!

**Bu Vatan Türkiye Cumhuriyeti,
Bu idarecisi Darulharp derki,
Soymak beytülmal onlara helal ki
Diyorlar; helal, haram ver Allah'ım!**

**Beytülmal çalmak helal olsa idi;
Hazreti Ömer başkan iken yedi
Devlet malını emanettir bildi
Diyorlar; helal, haram ver Allah'ım!**

**Bak şimdi ahir zaman işte geldi
Atalar; balık baştan kokar derdi
Beytülmal ki hepsini kendi yedi
Diyorlar; helal, haram ver Allah'ım!**

**Bu günlerde de haram helal gibi
Gayri Müslim mü; oldu bitti dedi
Yahudi ile kardeş olmuş idi
Diyorlar; helal, haram ver Allah'ım!**

26/03/2013 Çorum 16.30



**Mehmet
KARADAĞ**

ÖMÜR TAZE FİDANA BENZER

Yalan dünyadan ben gidersem dostlar
Derdim yükünü çekemez ki dağlar
Bakamaz olurda vefasız yarlar
Ömür dostum taze fidana benzer

Kimisi çiçekli dalına konar
Kimisi ömrünü keserle yarar
Kimisi yollardan halına yanar
Ömür dostum taze fidana benzer

Ömür biter canım yolları bitmez
Gönül bağlarında bülbüller ötmez
Neler söylesem derdime kar etmez
Ömür dostum taze fidana benzer

İçli içli söyler dostum dillerin
Irmakları geçti yaşlı gözlerim
Ağlıyor sazımda paslı tellerim
Kırılan ömrümde fidana benzer

Bırakmadı dertler benim peşimi
Silenim olmuyor gözüm yaşını
KARADAĞIM dile döker aşkını
Benim ömrüm dostlar fidana benzer 09.09.2004 Çorum



**Muhsin
AKTAŞ**

TEĞET GEÇERMİŞ

Senet çek ne varsa takla atıyor
Fabrikalar birer birer batıyor
İşsizlere her gün binler katıyor
Korkmayın bu kriz teğet geçermiş

Siparişler ardı sıra duruyor
KOBİ'NİN kasası her gün kuruyor
Gelen giden garibana vuruyor
Korkmayın bu kriz teğet geçermiş

Fakirin ekmeği elden gidiyor
Zengin yine gününü gün ediyor
Siyasiler durmuş bizi yediyor
Korkmayın bu kriz teğet geçermiş

Küçük esnaf kepenkleri kapattı
Çiftçi kardeş gürültüyle top attı
Birçok memur işçi akli sapıttı
Korkmayın bu kriz teğet geçermiş

Emekli peşinen mezar kazıyor
Mizabi krize şiir yazıyor
Büyük zatlar yine esip tozuyor
Korkmayın bu kriz teğet geçermiş 23.12.2008



**Orhan
AFACAN**

AMEL DEFTERİ

**Dünya bizim için imtihan yeri
Devem eder gelen, dönmez geri.
Verelim hayata olan değeri
Günüğü hayatın AMEL DEFTERİ...**

**Salâtlar, selamlar nakışı olsun
Kur'an-ı Kerim'de ışığı olsun.
Onu, okuyanlar aşığı olsun
Şefaati eylesin AMEL DEFTERİ...**

**Mademki aklımız var başımızda,
Mademki Kur'an yanı başımızda
Haram olmasın tatlı aşımızda
Sağımızdan gelsin AMEL DEFTERİ...**



**Orhan
AFACAN**

**Hayırlı işlerde yarış yapalım.
Faydalanılacak eser bırakalım
Salih bir evlada sahip olalım
Ölsek de yazılsın AMEL DEFTERİ...**

**Nefes alış, veriş onun kalemi,
Bakışlarımızda olur kelamı...
Sözümüzle, halimizle belgeli
Önden verilsinAMEL DEFTERİ...**

**Kendi ellerinde ORHAN kaderin
Olamaz müdahalesi kimsenin..
Ya beraatındır, ya felaketin
Ahirette senin AMEL DEFTERERİ...**



**Paşa
ÇETEN**

YAĞMURLA

**Dağlar, Denizler, Irmaklar,
Ve her şey.
Yağmur gıpta eder her birine
Ve bir kartpostal
İnfazda yakalar
Kapkara bir hayatın bekçilerini
Denizlerin en koyu dehlizlerinden kopup gelen
Bir damla suya onca ateş
Nasıl yakılır ?
Nasıl kirletilir insan ?
Dışa vurur
Gözlerinin ateşine yenik düşen zulümler
O ateşi paylaşmak isteyen yağmur
Paylaşmak ister
Özgürlük ve şahadetle her şeyini
Mükerrer isimler, resimler.
Mükemmel kan yığınağı, göz yaşı sağanağı
Rütbelerle örtülen lekeler
Görünüverir yağmurun penceresinde
Hüzün ardına düşmüş yağmurla beraber**



Rıza
KOÇAK

TERÖR OLAYI

Bu nasıl adalet, bu nasıl düzen
Şehitler çoğaldı bu bizi üzen
Okudu duvarlar verildi ezan
Canına nalet kör olsun gözünüz

Jandarma bizim canım gözümüz
Yanına kalmasın koymaz ordumuz
Vata için akar bizim kanımız
Canına nalet kör olsun gözünüz

Arabaya kondu Şehidim Salı
Üzeride gördüm ay yıldızlı ayı
Durmadan ağlıyor o nazlı yâri
Canına nalet kör olsun gözünüz.

Şehitliğe gider baktım araba
Ardı sıra ağlar yakın akraba
Açıldı mezarı kondu merkaba
Canına nalet kör olsun gözün



**Rıza
KOÇAK**

**Ecelin oynamış gittin yığidim
İstirahat haneye kondu Şehidim
Köyünde doğdun da sende bey idin
Nalet terör kör olsun gözün**

**Terör ağlattı bu oğlumun kanını
Şehit etti gönderdi salını
Evinde ağlattı nazlı yarını
Nalet terör öksüz kodun gülümü**

**RIZA KOÇAK acımaz mı böyle yığide
Askerlik bitmeden geldi geride
Akar göz yaşlarım durmaz sile de
Nalet olsun o terörün yüzüne
2 Ağustos 2008**



Üzeyir
Lokman
ÇAYCI

SUÇLULAR VADİSİ

Suçlular vadisinde
Sabırlı ol
Dimdik ayakta dur
Gelen vursun
Giden vursun...
Arkana hiç bakma
Açık tut ense traşını
Herkes görsün.
Suçlular vadisinde
Küfürler savrulurken
Sakın sesini çıkarma
Dut yemiş bülbül gibi ol
Her yerde
İnsanın değeri ucuzlarken
Burnunun ucundaki
Pahalılık etkilemesin seni.
Vallahi acı yersen dilin,
Acı konuşursan yüreğin yanar.



Üzeyir
Lokman
ÇAYCI

İlk anda
Ananı... babanı unut.
Hallerini hatırlarını sormana gerek yok
İster kuvvetten düşsünler
İsterlerse yerlerde sürünsünler
Sesini hiç çıkarma
Boş ver...
Yıkılırsa yıkılsın emeğin
Devrilirse devrilsin direğin...
Geç git yanı başından
Yere düşen dostunun...
Zerre kadar
Acıma sakın
İstersen bir tekme de sen vur...
Seni sanki düşünen mi var şimdi ?
Önüne çıkarsa şöyle şişko bir hindi
Kimseye çaktırmadan kes başını ye !
Telaşlanma, rahat dur
Hiç fark ettirmeden olduğun yerde otur!
Nasıl olsa
Suçlular vadisindesin.



Üzeyir
Lokman
ÇAYCI

Çok çalışırsan hor görülürsün
Doğruyu konuşursan kovulursun
Sevgi için yollara düşersen
Ezilirsin
Zulme karşı direnirsen
Çeşitli vasıtalarla dövülürsün
Biliyorsun
Bunlar geçirilecek şeyler değil...
Nasıl olsa
Suçlular vadisindesin
Gaddar ol!
Hani tek yönlü entegrasyondan bahsediyorlar ya
Hiç olmazsa
Kimlik kartın onlarınki gibi olsun.
Çünkü senden böyle olmanı istiyorlar.
Bu söylediklerimi
Her şeye rağmen hoş karşılamıyorsan
Bildiğini oku, dilediğini yap
İstersen zorla, istersen dayat
Belli olmaz
Belki kabul görürsün.
Paris – 04.11.2004



ISSN 1303-443X



SARI ÇİĞDEM ŞİİR DEFTERİ

14 Haziran 2013

Cilt: 12

SAYI: 136



İÇİNDEKİLERE GİT

SAYI 136

Adile TÜRKMEN İSTERSE KOYSUN

Ahmet CANBABA KAKTÜS DİLLİM

Ayşe ÇOBAN AĞRI VE İĞDIR

Mahmut Selim GRSEL AZİZ NESİN KİTAPLARIN İSİMLERİ

Mehmet KARADAĞ KİM BİLİR

Muhsin AKTAŞ UNUTULMUŞ ZAVALLI ADAM

Rıza HARDAL AF ET ALLAH'IM

Şükrü GÜLTEPE AHİR ÖMRMDR FANİ DÜNYANIN

Üzeyir Lokman ÇAYCI GEÇMEDİ BOR'UN PAZARI BAĞLA EŞEĞİNİ SİKKEYE

Yaşar KILIÇ DÜNYADA



**Adile
TÜRKMEN**

İSTERSE KOYSUN

Gurur bitmiyor aşk acısını
Görmüyor gözlerim ondan başkasını,
Sevmekte buldum yaşamasını
Gideceğim ona isterse kovsun.

Sabrede sabrede ömrüm mü solsun ?
Kim var ki derdime çare bulsun.
Şimdilik gururum bir yerde dursun
Gideceğim ona isterse kovsun.

Hiç değilse bir daha gözüm görür,
Kim bilir belki de oda hoş görür
Gitmezsem bu yara içimde büyür,
Gideceğim ona isterse kovsun.



Ahmet
CANBABA

KAKTÜS DİLLİM

Üzüntülerimi göğüslediğinde
Acılarım yığılverir kucaklarına.
Korkunun sözü geçmez yürek atışlarına.
Rüzgâr hırpalar hoyratça esip
Bir kurguya kurban gidersin.
Sen yalnızlığımın seks kölesi
Gülüşünden de kestin nafakamı.
Sussam
İçimde bir ağırlıksın.
Seninle dibe vuruyorum.
Uçuyorum
Seni kussam.
Kaktüs dillim.
Bir öfke biriktirmişse bulutlar
Gökyüzünün sabrı sancır
Sese dönüşür ışık
Yırtılır karanlık.
Boşalırsa
Yeşilin en vahşisine



Ahmet
CANBABA

Suların en azgını
Hoyrat dalgalar yalar
Yakamozları
Ay ışığında.
Yıldızlar kayar
Gecenin karanlığında.
Bulutum olduğunda
Başım döner,
Bir rüzgâr gibi esersin delice
Kaktüs dillim.
Göz ışıltıların
Yakamoz gibi düşer
Yollarıma
Felaket ihanet kusar.
Bir anlık
Korkudan susar
Yürekler
Sular başıboş yatağında.
Rüzgâr biraz daha sırnaşık



Ahmet
CANBABA

Değip suya
Güneşlenir
Soğuk terler bırakır
Salkım söğütlerde
Soğuğa inat.
Ve dinlenir içinde kâinat
Ve yaşamdan bir kesit
Sancılı bir dünü misafir eder.
Bir pençe gibi vurur
Vahşice yüzüne.
Kan kokar karanfil
Acıtıp acıyı
Öper.
Kaktüs dillim.
Geleceğimi görüp
Sana merhaba diyorum.
Ay ışığını kuşandığımda gecene
Gözüm akıyor nehirler gibi.
Şehirler dolmuş daracık sokaklara.
Yersiz, yurtsuz insanlar



Ahmet
CANBABA

Aynı sokaklara çıkar.
Demirlenip çıkarsız zamanlara
Hedefsiz günlere uzanır.
Direncimi kırarım sebepsiz
Veda biriktiririm içimde.
Bırakmışım kederimi
Sahip çıkan olur elbet.
Öfkelerin belli olmaz durağı.
Benim korunma zırhımı
Sevgin ile deldin.
Sevda zaafına düştüm.
Şefkatin zulmüne baskın çıkıyor
Kaktüs dillim.
Sevince durdum bir ağıtla.
İçindeki sevgi artıklarını biriktirip
Bir çiçeği suladım.
Düşlerimin bereketi oldun
Dillendirip geleceğini herkese
Yalnızlıkta yaratırsın aşkımı.
Efsaneye döner içindeki
Çocukluğun.
Geçmişe tutkun içindeki hazzın,



**Ahmet
CANBABA**

Yalnızlığının gizli günlüğü
Kendine uyum sağlayan
Coşkuyu öldürmek niye?
İçsel düşlerinle yaşamalısın
Şiirlerimi masalsı.
Sen otostopçum yollarıma çıkan
Kaktüs dillim.
Bir kış düşerse başına zamansız,
Bir bahar uzaklaşırsa gözlerinden,
Sevdaya sarıl ısıtmak için yüreğini.
Bir iz bırakırsın o zaman.
Düşlerin çocuk olur
Nabızları şerbetleyen.
Medya falcılarına inat
Aşka bir yol aralanır.
Tütün kokmayan nefesinle
Gönül köprüm kışkırt günü.
Uğur böceğim, çarpan yüreğim
Hayat dengem, çılgılığım.
Yeşili az
Kırık bahar dalım.



**Ahmet
CANBABA**

Eksik bereketim,
Kaktüs dillim.
Kaçınıcı rüyası bu bende
Gülmeye yatmış hüznü ağıtlarımın.
Transa geçmiş acım.
Hasretin açlık sınırında
Gözlerimizin hüznü bakışı,
Küskün ellerimizin taşıyamayacağı yüke
Bir dert kervanının başındayım.
Yalnızlığımı akan aydınlıkta
Gözyaşına değmiş kirpiğin
Açılıp kanıyor
Bir selam verir gibi.
Dönmeye küs gidişinde
Bir özlem var dense
Yolun açık olsun derim.
Misafirliğinde dindirirsin
Yürek sancısını
Kaktüs dillim.



**Ayşe
ÇOBAN**

AĞRI VE İĞDIR *

**Dayanılmaz Ağrı senin kışına,
Çekip aldın “İskeneder”i başına.
Bakmadın mı gözlerinin yaşına,
Nittin; Ağrı Dağı? Nittin İğdir’i?**

**Sivili, askeri seferber oldu,
Milletin gönlüne bir hüznün doldu,
Depremzedelerin sevdiği kuldu,
Buzullar içine yittin İğdir’i.**

**Emir büyük yerden gelince çağrı,
Kader böyle imiş ne yapsın Ağrı,
Yıldız gibi kayıp boşluğa doğru,
Uçarken kurban mı ettin İğdir’i?**

02/03/2000-04-04

Not: İskender İğdir’in anısına.



**Mahmut
Selim
GÜRSEL**

AZİZ NESİN KİTAPLARINI İSİMLERİDİR

"Ne dersen doğru imiş!"

"Ne Yaşar ne yaşamaz« mişiz;

"Parti Kurmak Parti Vurmak"; nemize

"İt Kuyruğu", gibi dolaşıyoruz gidenlerle

"Fil Hamdi" gibi yiyenler yedi doymadı,

"On Dakika" da cepler doldu

"Damda Deli Var" Dediler

"İhtilali Nasıl Yaptık" gördüler.

"Üç Karagöz Oyunu" Üç maymun gibi

"Toros Canavarı" olduk bu oyunda.

"İnsanlar Uyanıyor," dedi ise de UYANAN YOK!

"Büyük Grev" yapsak da bilen yok!

"Böyle Gelmiş Böyle Gitmez" diyemeyecek miyiz?

18/01/2013 saat 21,22



Mehmet
KARADAĞ

KİM BİLİR

İşim yoktur, param yoktur
Bu dünyada derdim çoktur
Ağa, beyler zaten toktur
Kim bilir açın halinden!

İçini için ağlar içim
Kumaş bozuk yanlış biçim
Zora geldi şimdi geçim
Kim bilir açın halinden!

Adak verir kurban keser
Yardım dersen hemen küser
Kavak yeli başka esir
Kim bilir açın halinden!

Zehir ettik ömürleri
Kim anladı amirleri
Ye dediler demirleri
Kim bilir açın halinden!

KARADAĞIM'IM dertli gezer
İşçi fakir candan bezer
Bizim baylar insan üzer
Kim bilir açın halinden! 12/09/2004 Çorum



**Muhsin
AKTAŞ**

UNUTULMUŞ ZAVALLI ADAM

Öylesine bir gündü,
Saat sekiz otuz telefon çalıyordu.
Alo dedim.
Ecnebice bir şeyler söylüyordu.
Bir türlü anlamadım.
Türkçe söyle be kardeşim, Türkçe dedim.
Gülüştük.
Can arkadaşım, kadim dostum, iki gözüm
Adı Mesut. Soyadı Üzüm.
Doğum günün kutlu olsun dedi.
Sustum.
Kelimeler boğazıma düğümlendi.
Zor bela yutkundum.
Hiç hesapta yokken, birden düştü aklıma,
Saate baktım daha erkendi.
Uyuyorlardır diye düşündüm.
Kuzucuklarım, canlarım var, kesin ararlar.
Hadi büyük iki çocuklu, birisi daha yeni,



**Muhsin
AKTAŞ**

Telaşlıdır unuttur.
Lakin ipek yürekli ortancam var,
O iki eli kanda olsa kesin arar.
Küçük adı üstünde küçük,
Okul ders derken akli bir karış havada
Belki bir ümit!
En azından yirmi beş sene;
Varımı yoğunu,
Yetmedi ömrümü yiyen karım var.
Belki o arar.
Acele etme, kuşluk vaktine doğru hepsi arar, sorar.
Bak, sanaldan mesaj atmış bazı dostlar,
Sağ olsunlar var olsunlar.
Kuşluk vakti gelip geçti,
Öğlen girmek üzere, tık ses yok.
Her yer zifiri karanlık.
Yok, yok unutmazlar.
Kahvaltı, bulaşık,
Temizlik derken yorulmuşlardır.
İkindiye doğru mutlak ararlar.



**Muhsin
AKTAŞ**

Zaman ilerledikçe,
Yelkovan kirpiklerime
Saplanmış duruyordu.
Kara kerpetenle ruhumun;
Dişleri çekilmiş acıdan sızlıyordu.
Allah! Allah!
Akşam geçti bir terslik var bunda.
Telefonlar mı bozuk ne.
Anladım, yaptı yapacağını yağmur,
Rüzgâr, kopardı telleri yine.
Olsun, daha günün bitmesine çok var,
Hepsinin aklına gelir, o zaman kadar.
Umurumda değil, nasılsa bir garantim var,
En umulmadık zamanda,
Yüreğime balıklama dalan.
Her köşesine sevgiden,
Aşktan, saraylar kuran kraliçem var,
O kesin kes arar, telaşlı var!
Birazda geç kalkar.
Unutmaz, en azından bir mesaj atar.



**Muhsin
AKTAŞ**

İşte ikindi yaklaşıyor,
İşleri hafıflemiştir, şimdi ararlar.
Şu merete bir bakayım, kapanmasın sakın
Şimdi canlarım, yavrularım, yarım arar.
Ses sedayok,
İlk defa anladım ki,
Bir saniye bin seneden çok.
Güneş elveda nakaratını son kez söylerken,
Hüzünle bakıp gözüme,
Hafıfçe dokundu yüzüme.
Bugünlük görev bitti. Dedi ve gitti.
Canımın yarısı uzaklarda,
Arayıp sormasa da haklı!
Yüreğimde yeri çok, acısı bende saklı,
Babasının kuzusu, merhamet deyip de,
Şöyle aramaya ermez mi ki aklı,
Hiç hakkım yok!
Ama olsun! Nede olsa atayım,
Gözlerim yollarda, bekler meraklı.
Yine ümitlendim koskoca beş saat var,



**Muhsin
AKTAŞ**

Sekiz, dokuz, on, on bir, on iki
Yani yirmi dört!
Anladım, akşamda bitti. Gece başladı.
Bak şimdi akşam telaşındalar,
Sonra ararlar, ararlar demi?
Ararlar mı acaba?
Saat yirmi üç elli dokuz.
Ben sustum. Semavat sustu.
Yıldızlar ağladı geceye küstü.
İlgisizlik canımı aldı bulutlara astı.
Yaş döküldü yanaktan, memleketi su bastı.
Hançer gibi yüreğime saplanıp;
“Doğum günün kutlu olsun” dedi,
Kâğıt ve kalem;
İsyân ile bağırdı yüzüme cümle âlem,
Sus! Urbası içinde unutulmuş zavallı adam.
03.11.2010



**Rıza
HARDAL**

AF ET ALLAH'IM

**Bilmeden eğer günah yaptımsa
Tövbeler tövbesi af et Allah'ım
Helal diye haram lokma yuttumsa
Tövbeler tövbesi af et Allah'ım**

**Haksız yere bu hak benim dedimse
Doğru yol koyupda eğri yola gittimse
Sana karşı asi kulluk ettimse
Günahım var ise af et Allah'ım**

**Su canı sen verdin, sen alacaksın
Erinde geçinde sen soracaksın
Yolun şaşırana yol bulacaksın
Günahım var ise af et Allah'ım**

**Neler yarattın sen bizim için
Bilmedim günahım ne idi suçum
Gelmiş geçmişlerin başı hakkı için
Günahım var ise af et Allah'ım**



**Rıza
HARDAL**

**Var mı senden başka ya varacağım
Elbet ben ettiysem, ben bulacağım
Ne yüzle huzura ben varacağım
Günahım var ise af et Allah'ım**

**Af edici derler senin adına
Doyulursa şu dünyanın tadına
Koyma beni Mahşerde Sıratına
Var ise günahım af et Allah'ım**

**Günah benim, yapan benim, suç benim
Kılıç benim, kalkan benim, güç benim
RIZA diyor huzuruna göç benim
Günahım var ise af et Allah'ım
03/08/2012**



**Şükrü
GÜLTEPE**

AHİRİ ÖLÜMDÜR FANİ DÜNYANIN

**Almanya'da mesken tutup çalışmış
Türlü türlü cefalara alışmış
Zorlukları görüp işe sarılmış
Ahiri ölümdür fani dünyanın**

**Parası mülkü de burda kalıyor
Azrail de gelip canın alıyor
Sorgu melekleri sual soruyor
Ahiri ölümdür fani dünyanın**

**İnsanlara yaptıkları sorulur
Hak Nizam terazisi orda kurulur
İyilik, kötülük ordu sorulur
Ahiri ölümdür fani dünyanın**

**Çocukların başucunda ağladı
Feryat edip ciğerlerini dağladı
ŞÜKRÜ der ki karaları bağladı
Ahiri ölümdür fani dünyanın**



Üzeyir
Lokman
ÇAYCI

GEÇMEDİ BOR'UN PAZARI BAĞLA EŞEĞİNİ SİKKEYE

Çanaklar kırılarak
Satılmaz...
Kârlı işler ara.
Sırtında kambur
Yün çırpar
Avradın Zâra.
Acıkan çocukların
Yem bekleyen hayvanların
Düşündürmesin seni...
Geçmedi Bor'un pazarı
Bağla eşeğini sikkeye;
Para kazanacaksın,
Gitmeyeceksin Niğde'ye...
Umutsuz kalma
Pazar meydanlarında...
Müşterilerin duysun sesini,



Üzeyir
Lokman
ÇAYCI

“Halil yine gelmiş...” desinler.
Dallarından koparılmış
Elmalarından sat,
Buz gibi yesinler...
Geçmedi Bor’un pazarı
Bağla eşeğini sikkeye;
Satacaksın malını
Para kazanacaksın,
Gitmeyeceksin Niğde’ye...
Seni üzmesin
Vurdumduymazlıklar...
Hileli işler,
Cambazlıklar...
Bırak bunları
Bir kenara,
Kafanı yorma...
Geçmedi Bor’un pazarı
Bağla eşeğini sikkeye;
Satacaksın malını
Para kazanacaksın,
Gitmeyeceksin Niğde’ye...
Bor – 09.05.2000



Yaşar
KILIÇ

DÜNYADA

Bahara güvenme solur
Kara yerinme tez erir
Mevsimler yıllarla gelir
Yalan dünyada dünya da.

Güneşe sevinme yakar,
Zengin, fakirlik bel бүker
Kader hep karşına çıkar
Yalan dünya da, dünya da.

Ağaca dayanma çürür
İnsana güvenme ölür
YAŞARI ömürse dolar
Yalan dünya da, dünya da.
15.02.1977



ISSN 1303-443X



SARI ÇİĞDEM ŞİİR DEFTERİ

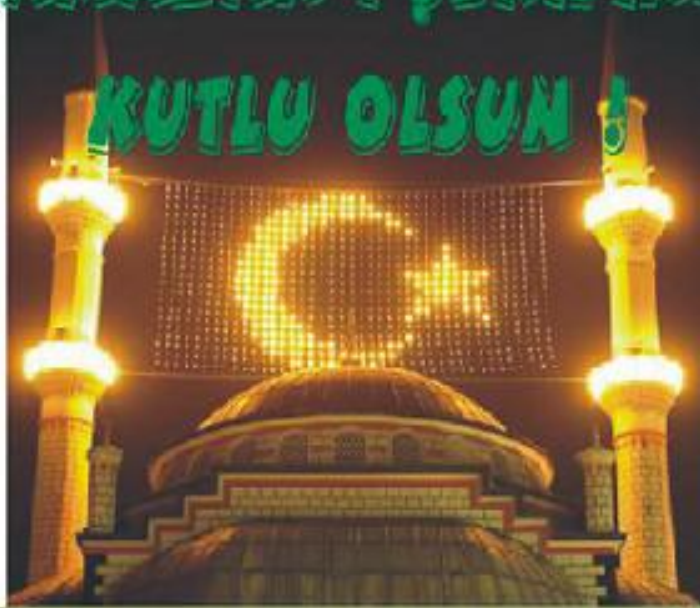
14 Temmuz 2013

Cilt: 12

SAYI: 137

RAMAZAN-I ŞERİFİNİZ

KUTLU OLSUN !



İÇİNDEKİLERE GİT

SAYI 137

Ahmet CANBABA YOKSUN YA

Arap KURT HAİKULAR

Erhan TIGLI SEVENLER AĞLAMASIN

Güner KAYMAK AVRUPA PAKTI

Mahmut Selim GÜRSEL HİLAL İLE HAÇ

Muhsin AKTAŞ RAMAZAN BÜYÜK NİMET

Orhan AFACAN ASKER YARI

Özgür BİÇER ÜSTAD!

Üzeyir Lokman ÇAYCI ELMA KURDU



Ahmet
CANBABA

YOKSUN YA

Alın yazısını siliyorum ben.
Hala soluğun benimle.
Bir nefes alıp
Seni tutarken içimde
Soluk soluğa yalnızım.
Biliyorsun ki
içindeki uzağındım
Elendim.

Ellerimden
Bir yıldız kaydı.
Çok aşklar
Dilendim.
Azrail den can
Senden
Bir solukluk
Heyecan..
Bilendim;



**Ahmet
CANBABA**

**Masatlarla
Bıçak sırtı keskin
Acılara.
Bilendim
Bıçak
Dayanırken
Cana.
Yok oldum
Kendiliğimden
Bittim bir başka derde.**

**Dilendim;
Rüzgârdan dağ başı
Etkilendim
Cesaret alıp
Keskin bir yürekten.
Gene de
Kanat vuruşları başladı acının.
Şafak alışkanlığındaki sevmelerimde
Eskidi bir yanım.**



Arap
KURT

HAİKULAR

Yağmur

Bir bulut olsam
Hep yağmur getirirdim
Yıldırım aşkı

Özlem

Özlemek var ya
Çoğaltırmış sevdayı
Kimsesiz yarım

Söz

Uçan kuştur söz
Unutsa da insanlar
Avcı tetikte
S/a klım



**Arap
KURT**

**Düşünüyorum
Sende düşünüyorsun
Aklın yolu bir**

Korku

**Gelir üstüme
Yenilmemiş korkular
Kaçacak yer yok**

Kızıl elma

**O ülküsüzler
Hesap sorar ülkemden
Yar kızıl elma**

Yaren

**En güzel yaren
Keşkesiz olanıdır
Aşk pişman değil**



**Erhan
TİĞLİ**

SEVENLER AĞLAMASIN

**Boyun eğme çileye ve kedere
Diren tüm kötülöklere çirkinliklere
Ağlama sakın boş yere
Gölmek yakışır sevenlere
Çünkü erişemez herkes
Yaşamayı güzelleştiren
O yüce değere**



Güner
KAYMAK

AVRUPA PAKTI

Avrupa paktına girmemiz hata
Avrupa'nın girilecek nesi var
İmrendik mi çift boynuzlu kavata
Vikinglerin seviyecek nesi var

Hollanda sıfırı çoktan tüketti
Maneviyat çöktü aile bitti
Mafya devlet halkı perişan etti
Hollanda'nın övülecek nesi var

Almanya'yı dersin zulüm diyarı
Hatırlayın solingende olanı
Demokrasi yüzüzlerin yalanı
Hitlerin imrenecek nesi var

İngiliz denince midem bulanır
Bunlar sahalarda bile can alır
Utanmaz herifler olay çıkarır
Holiganın hoş görülür nesi var



Güner
KAYMAK

Belçika dediğin fesat odağı
Terörist korumak bütün merağı
Bununda yok diğerlerinden farkı
Melezlerin övülecek nesi var

İspanya her çağda aynı yaşıyor
Boga katletmeyi hüner sanıyor
Bu soysuzlardan insan utanıyor
Soytarıların hoş olan nesi var

İtalya her zaman fitneden yana
Fransız kafirdir gelmez imana
Tarihte ders verdik kalles yunan'a
Lüksemburg'un aranacak nesi var

Portekizi bilmem sanırım soğuk
İsviçre ve isveç kümeste tavuk
Avusturya bitmiş çürümüş kabuk
Batılının güzel olan nesi var



**Güner
KAYMAK**

Bunların sayısı yirmi beş olmuş
İsevi Musevi Katolik dolmuş
Bu kapı İslam'a baştan kapanmış
Hala yalvarmanın ne anlamı var

Kıbrıslı Rumlara verin diyorlar
Vatanı ayırın bölün diyorlar
Her çeşit kılığa girin diyorlar
Böyle alçalmanın doğru nesi var

Rezil rüsvaya olduk daha yetmez mi
Elimizden başka bir şey gelmez mi
Ümmeti Muhammed birlik olmaz mı
Aymazlığın iyi olan nesi var

Anadolu kurtuluşun çaresi
Orta doğu yüreklerin yaresi
Güzeldir Güner'in örfü töresi
Soysuzların imrenecek nesi var
Amsterdam 28.07.2006



**Mahmut
Selim
GÜRSEL**

HİLAL İLE HAÇ

**Görmez isen önündeki Kuran-ı
Sana ne diyeyim behey kişi
Hilali ile Haçı bir sayarsan
Görmezliğin işte bedeli**

**Hac kin içinde biliyorken sen
Kapısında asılan papazının kini
Açmadığı kapısını açtıramazken
Sen açacaksın heybe sini**

**Ey görmez bilirken bilmezsen
Senin dinin nedir desem?
Birde çıkmışsın en yüceye
Fitne başı mısın sen?**



**Mahmut
Selim
GÜRSEL**

**Görmez isen Ayeti sen!
“Asla razı olmaz senden
Yahudi ve Hristiyan
Oluncaya kadar sen”**

**Sen hala neden onlar için
Hizmete çabalar durursun?
Sen görmez isen O; görür halini
Yoksa onlardan mı oldun sen?
05/07/2012 ÇORUM**



**Muhsin
AKTAŞ**

RAMAZAN BÜYÜK NİMET

Her ramazan oruçlar Allah için tutulur
Rahmandan inen nurlar huşu ile yutulur
İftar ile sevaba bin kat daha katılır
Sen ne büyük nimetsin ya mübarek ramazan

Evlerde camilerde her gün Kur'an okunur
İmanlı yüreklerle nakış gibi dokunur
Gerçeği gören mümin günahlardan sakınır
Sen ne büyük nimetsin ya mübarek ramazan

Teravih büyük sünnet ne mutlu ki kılana
Sahur başka bir hikmet kıymetini bilene
Merhamet dileyerek huzuruna gelene
Sen ne büyük nimetsin ya mübarek ramazan

Tövbe eden kalplere tüm kapılar açılır
Yüce Rabbin katından rahmet yere saçılır
Mümin ile münafık oruç ile seçilir
Sen ne büyük nimetsin ya mübarek ramazan



**Muhsin
AKTAŞ**

**Kalbi coşan müminler yardım için koşarlar
Allah için nefisten çok uzakta yaşarlar
Bin aydan da hayırlı gece ile coşarlar
Sen ne büyük nimetsin ya mübarek ramazan**

**Tüm kalpleri yoğurur mumlara çevirirsin
Şeytanın kalesini kökünden devirirsin
Nice olmaz işleri bir ayda evirirsin
Sen ne büyük nimetsin ya mübarek ramazan**

**Oruç tutan varlıklı yoksulları hatırlar
Ey Mizabi yazmakla yetmez kısa satırlar
Sevabını taşımaz âlemdeki katırlar
Sen ne büyük nimetsin ya mübarek ramazan
06.09.2009**



Orhan
AFACAN

ASKER YARİ

Asker Yâri olunca gurur duyup oynadın
Başımın tacı deyini, ay yıldızı bağladın.
Davul, zurna eşliğinde askere yolladın
Dönecektir inşallah sağ salim bu Mehmed'in.

Sacından yollamışsın aşkla sakla diyorsun
Nefes alış veriş ye öpüp, kokla diyorsun
Günleri sayıyorum hep şafakla diyorsun
Dönecektir inşallah sağ salim bu Mehmed'in.

Adın yazılı künye taktığın bileğimde
Bir Vatana bir sana yer var yüreğimde
Sana dönme arzusu benim her dileğimde
Dönecektir inşallah sağ salim bu Mehmed'in.



Özgür
Biçer

ÜSTAD!

Anlamsızlıkların manasızlığında hapsedildin.
Yanlış yerde biten kına çiçeğiydın
Kadrini kıymetini bilmediler,
Ufacık vazonda bile rahat bırakmadılar seni, ha üstad!
Ufacık vazonda bile ha!
Alçak gönüllükle süslediğin köşeni bile dar ettiler sana, ha!
Oysa onlar büyüdüklerini sandıkça küçüldüler,
Büyüdüklerini sandıkça...
Şu koskoca dünyaya
Bir sen mi sığmayacaktın be üstad! Ha.
Bir sen mi sığmayacak.
Oysa onlar büyüdüklerini sandıkça küçüldüler,
Büyüdüklerini sandıkça, ha!
Mütevazılık bulutları süzülmez şimdi:
Ne bahçende,
Ne de çamlıklarda sohbetlerde,
Derdini bir tek sen anlardın onların,
Öksüzün, fakirin, fukaranın
Kendi elinle büyütüp can kattığın,
Çorak tarlaları ormanlık yaptın.



**Özgür
Biçer**

Sevginle, sevginle, insana, doğaya, kuşa, taptın.
Derdini bir tek sen anladın onların,
Derdini bir tek sen anladın onların üstad,
Derdini bir tek sen anladın,
Sen anladın.
Askıda şimdi gülüşlerim.
Ah! Senin hep, senin hep o dünkü halini düşledim.
Bu koskoca eve söz geçirini.
Bana anlattığın çocuk yaştaki hikayeleri.
Haftalarca, haftalarca tekrar dinledim.
Gözlerim deki yaşıta sen bütünleştin,
O delikanlı kır arıftın.
Yetişkinliğimi gördüm,
Hep senin edanda yapmacıksız sözlerinde...
Daha katarakt olmamış Üç-Beş yıl önceki gözlerinde.
Yetişkinliğimi gördüm sende üstad,
Çocukluğumu duydum senin dizelerinde ha.
Her konuşman, her dudağından dökülen kelime
Benliğime kazındı binlerce kere, ah üstad ah.
Ayakta duruyorsa emellerim şimdi gökdelenlercesine,
Sendin üstad!,
Kanat geren çocukluğumun soğuk gecelerine.



Üzeyir
Lokman
ÇAYCI

ELMA KURDU

Elmanın içinde
Kurt kemirir beyazı
Kavuşmak için
Çekirdeğine hayatın...
Yeni doğmuş birisi gibi,
İrkilirken
Karanlıklardan.
Emer tadını... tuzunu
Doğanın.
Soysuzluğun magmasında
Lavlar taşır
Bencilliğine...
Uyur... uyanır
Değişmez hiç bir şey
O tadıyla kalır
Yuvasında zamanın...
Ağ örür maskesiyle
Tükenirken



Üzeyir
Lokman
ÇAYCI

Açtığı çukurlarda...
Kara gözünde kalır
Oyunlar
Kıvrım kıvrım...
Yeşiline sarılırken
Elmanın...
Güneşi batar
O gizlenir...
Özsuları kokuşur
Midesinde
Kömürleşmiş tohumların...
Birer... ikişer düşer taşları
Ördüğü duvarların...
Sonunda o,
Açıkta kalır.
Magnarville, 26.05.2000



İSSN 1303-443X



SARI ÇİĞDEM ŞİİR DEFTERİ

14 Ağustos 2013

Cilt: 12

SAYI: 138

30 AĞUSTOS ZAFER BAYRAMI

KUTLU OLSUN!



30 Ağustos Zafer Bayramı TÜRK MILLİ BAYRAMDIR.
Bayramların kutlanmasına mani olunmaya çalışanların
olduğunu UNUTMA. Bu nedenle Çocuklarına 30 Ağustos'un
Bayram olduğunu hatırlasınlar diye hediyeler ver!
Büyüyünce bu günün Bayram olduğunu HATIRLASIN!

İÇİNDEKİLERE GİT

SAYI 138

Ahmet CANBABA BAYRAM HEDİYESİ

Arap KURT İADE-İ ZİYARET

Erhan TIĞLI AŞK...

Mahmut Selim GÜRSEL GÜL GÜLÜM!

Mehmet KARADAĞ YALAN DÜNYADA YARİM KALMADI

Muhsin AKTAŞ DOĞUM GÜNÜ

Özgür BİÇER AYRILACAĞIMIZ BAHAR

Sevim HARDAL GURBET İLDE DURMAK ZOR GELİR

Üzeyir Lokman ÇAYCI MOİSE MARCE



Ahmet
CANBABA

BAYRAM HEDİYESİ

Birleşmemişken bayramlarda bile
Günleri farklı bayram, güldürürken ele
Bayram namazına koşan Müslümanlara kelle hediye
Zalim! Belki hak etmişti. Amma..
Haçlı eliyle katledilmesi kahretti beni
Kurbana kurban mı, Saddam! Zulmün adı mı Saddam?
Ya ipini çekenler! Ayrılık tohumunu ekenler..
Zalimde olsa şahadet ediyorken
Aynı şahadeti getirenler!
“Söz ”ün “öz” üne tahammül etmediler.
Zalim, hödük belki ama..
Sahte güce, suni ilahlara eğilmeyen bir baş
Ve inandığı davaya verilen bir baş
İnsanlık geçmişinin kah ışıklı, kah kanlı yolu
Hak davanın yiğitleri; Hz. Ali ve Hz Hüseyin’e mesken
Fırat ve Dicle’nin yuttuğu son iddia sahibi mi Saddam?
Küre ölçeğinde rüya gören güçleri Dicle’ye gömen,
Cihanı saran daha zalim düzene, kurban mı Saddam!
Irak’da ışıkları söndüren kanlı geçmişin yadı
Babil’e özdeş tarihin adı mı, Saddam..
2006-2007



**Arap
KURT**

İADE-İ ZİYARET

I.

**Unutmak istediğim şeyleri hatırlatıyorsun
Hazandan sonra gelen kış/ım
Seni yaşamak istemiyorum artık
Aynı kaderi paylaşmak acı veriyor bana
Dayanamıyorum!
İçimdeki çocuğun ağlamalarına...**

II.

**Tam zamanında geldin bahar
Hafızamdan silinmek üzereydin nerede ise ,
Nasıl da anlam kattı hayata
Toprağın giyindiği rengârenk elbise!**



**Arap
KURT**

Bilmem ki, ne diye gam etmişim,
Gelip geçici kışı,
Demek ki unutmuşum
Kardelenin ayazla yaptığı savaşı!
Ve
Gözlerinden dökülen yaşlar
Rıyasız yağması yağmur gibi
Rahmet olsun istiyorum
Beddua bilmeyen o mahzun çocuğun duası gibi

III.

Ruhun yalnız bırakmaz beni biliyorum
Gidiyorum desen de üzülmem
O kadar eminim ki gitmeyeceğinden

Yine kırmızı güller açacak bahçemde
Yine kuş sesleriyle uyanacağım sabaha
Güneş yine doğacak elbet



**Arap
KURT**

**Perdeyi araladığın an
Bayram olacak hanemde
Yine geldin demektir iadeyi ziyaretime...**

**Ey gönlümde yılanan zemheri!
Vefalı sevgili üşümüşlüğü
Aşkımın cevheri**

**Ve
Çocukluğumun sevgiden yoksun geçen günleri
Gidin artık öteye
Mutluluk benimde hakkım
Gelsin istiyorum
Adım adım beriye**



Eran
TİĞLİ

AŞK...

Aşk sevgilisidir edebiyatın sanatın
Aşksız ne neşen olur ne de tadın
İçinde aşk yoksa neye yarar giydirseler de sırtına samur kürkü
Aşktır dünyamızı gökkuşağı renklerine bezeyen türkü
Odur bizim güzelliğimiz. Çiçek açan özelliğimiz
Öyle bir güç varır ki o güzellikte
Saçımız sakalımız ağarsa bile
Onunla bütünleştikimizde. Geri gelir gençliğimiz
Bak şu aşktaki güce? Onunla dev olur cüce
Onunla doğar güneş! Onunla biter gece
Açılır kilitli kapılar: çözülür bilmece
Aşktır içimizi ısıtan ateş
AŞK sevgilide başkalarının göremediği güzelliği
Kendine özgü özelliği görmek;
Bencilliğin çıkarıcılığın defterini dürmektir.
Aşk ağlamak değil gülmek
Ağlatmak değil güldürmek
Kendisinin ve sevdiğinin gönlünü
Gül bahçesine döndürmektir.



**Mahmut
Selim
GÜRSEL**

GÜL GÜLÜM!

**Bir gülün zamanı gibi geldi geçti bu ömür;
Gül gülüm, gülün gül olduğunu gördüm!
Zaman içinde oldu zamanı; hor görme sakın;
Ben gittim diye başını yere eğme Gülüm!**

**Üzülme sen; gittiğime sakın, yanma gülüm!
Bu yer; en son herkesin gideceği yer.
Gül gülüm bu hayatın sana kalan zamanı
Sakın ha; ağlama, yas tutma, düşünme beni!**

**Ben esas evimdeyim amelim ile gülüm;
Gül Ravzasına İnşallah kabul eder beni.
Gül gülüm bu hayatın sana kalan zamanı
Sakın ha; ağlama, yas tutma, düşünme beni!**
31/07/2012 18,30 ÇORUM



**Mehmet
KARADAĞ**

YALAN DÜNYADA YARİM KALMADI

Ağlayı ağlayı gözüm yaşları
Uçtu gitti eyvah gönül kuşları
Bağrıma bastım ah kara taşları
Yalancı dünyada yârim kalmadı

Baykuşlar türedi benim yuvama
Doyarak bakmadım yalan dünyama
Hasret kaldım vah sevgili sunama
Yalancı dünyada yârim kalmadı

Yolumu vurdum dostum yüce dağlara
Hasret çektim mor sümbüllü bağlara
Kırıldım halimden bilmez çağlara
Yalancı dünyada yârim kalmadı

Çalamadım dostum garip sazımı
Ağalar vermediler ferman yazımı
Sevenler çekmedi benim nazımı
Yalancı dünyada yârim kalmadı

KARADAĞ'IM bitmez oldu figanım
Karanlık geçiyor canlar cihanım
Gel de kurtar beni dostum sultanım
Yalancı dünyada yârim kalmadı



**Muhsin
AKTAŞ**

DOĞUM GÜNÜ

**Yürek yamaçlarımdan çiçekleri topladım
Aklımda doğum günün kainatı kapladım
Aşkınla gökyüzüne bir seferde zıpladım
Yarım doğum gününü meleklerle kutladım**

**Tarifi mümkün değil anlatamam bu günü
Rabbim sana eklesin bendeki kalan canı
Levhü Mahfuz yazmıştı doğduğun güzel anı
Yarım doğum gününü Cebrail'le kutladım**

**Senin için cennetten çiçek sipariş ettim
Doğum günündür diye almaya kendim gittim
Güzelliğin ordaydı Mizabiyi kaybettim
Yarım doğum gününü oracıkta kutladım**



Özgür
Biçer

AYRILACAĞIMIZ BAHAR

Anlamadığım ve bilmediğim bir dilde söyle,
Ayrılacağımız baharı.
Ki kulaklarım duymasın,
Duysa bile anlamasın.
Sessizce söyle,
Bir mırıltı yada ninni sanayım söyle.
Söyle,
Anlamadığım ve bilmediğim bir dilde söyle,
Ayrılacağımız baharı.
25.06.1997 12:11 ÇORUM 'Kır Arif anısına'



**Sevim
HARDAL**

GURBET İLDE DURMAK ZOR GELİR

**Kimi anneeane der kimi de ana
O yakınlarımda el oldu bana
Stres geçiriyorum ben yana yana
Gurbet elde durmak zor gelir bana.**

**Her yanım sızlıyor ben sandım çiban
Bu dünya diyorlar yalan mı yalan.
Şimdiye kadar dünyada oldu mu kalan?
Gurbet elde durmak zor gelir bana.**

**Aman yaram azdı bana değmeyin
Sakin kimselere boyun eğmeyin
Gurbet elde beni yalnız koymayın
Gurbet elde durmak zor gelir bana.**



**Sevim
HARDAL**

Gün be gün artıyor gamım kederim
Nere gitsen seni takip ederim
İçerime sandın yaram pek derin
Gurbet elde durmak zor gelir bana

Dayanamaz firğatına zarına
Bulgur saldın nazlı yarım suyuma
SEVİM'İM yanıyor acep zoru ne?
Gurbet elde durmak zor gelir bana.
15,11,2010 Bursa YILDIRIM



Üzeyir
Lokman
ÇAYCI

MOİSE MARCE İLE

Bir zamanlar; biz Sevginin
Ve güzellikler peşindeydik...

Hiçbir ihtirasımız yoktu

Yükseklerde şarkı söylemeyi de, dans etmeyi de,
Aklımızdan geçirmiyorduk...

O zamandan beri

Biz karanlıkların değil,

Aydınlıkların çocuğuyuz. Biliyorduk

Her zaman aynı yönden

Esmezdi rüzgâr...

Sadece bizim için değildi

Kara bulutlar...

Bir zamanlar

Biz Sevgi

Ve güzellikler peşindeydik

İçimizde kardeşlik ve insanlık

Dışımızda

Berrak bir dünya vardı...

O zamandan beri

Biz karanlıkların değil

Aydınlıkların çocuğuyuz.



İSSN 1303-443X



SARI ÇİĞDEM ŞİİR DEFTERİ

14 Eylül 2013

Cilt: 12

SAYI: 139



İÇİNDEKİLERE GİT

SAYI 139

Ahmet CANBABA ANILARDAN KAÇIŞ

Arap KURT GÖNÜL DERDİ

Erhan TIĞLI AŞK OCAĞI VE DOST KUCAĞI

Mahmut Selim GÜRSEL AH GUT AH

Mehmet KARADAĞ NEREDESİN DOSTUM NEREDESİN

Muhsin AKTAŞ GÜLÜMÜ SOLDURMA

Orhan AFACAN BAL ARISI

Rıza KOÇAK AYRILIK DERDİ



**Ahmet
CANBABA**

ANILARA KAÇIŞ

Adın

Yeni bir yüreğe terkedilmiş

Yeni yetme bir çocuk oynucağa

Bir patika yolda hüznü su birikintisi

Kızılmak doğuyor birden

Gün doğarken tutuşan şafaklarda

Sen geliyorsun aklıma şeytanca

Satır aralarından topluyorum her bir parçanı

Hırçın yağmurlar dövüyordu sokaklarımı

Fener ışıkları oynaşıyordu gözlerinde

İsimsiz bir geçmiş gibi hatırlamaya çalıştığım

Anılar palazlandı yine

Acımsı bir geçmiş birikiyor ağzımda

Bir gece düşüyor gözlerimden yorgun

Aşınmış unutulmaya yüz tutmuş

Anıları sürüklüyor peşinden



**Ahmet
CANBABA**

Fişi çekilmiş bir radyo gibi sustu
Uzaklaşırken denizin dalgaları
Takaların bir inip bir çıkan burunlarından
Bir gece yarısı düştü

Titreyip bir rüyadan kalktı ormanlar
Yosun yeşili gözler uyandı türkülere
Omurgası çatladı gözlerimin
Uykuya direndi bakışlar

Bir kör noktastndan yakaladık zamanı
Ölüm çıplaklığı yarattık ellerimizle
Gizemli bir hayatı
Barındırırken gece

Sevgiyi sınıadık yeşile küsüp
İçimizde barındırdık
Kaçamakları



**Arap
KURT**

GÖNÜL DERDİ

Rast gelene gül verilmez;
Yol bilmeze yol sorulmaz;
Gayrı bu elde durulmaz
Diz bağımı çözen gönül!

Hal bilmeze, halim dedim,
Dil bilmeze, dilim dedim,
Diken imiş gülüm, dedim
Gülistanda hazan gönül!

Bozulmuş, düzenin çarkı;
Terk eğlettin evi barkı.
Ölüm ile hayat farkı,
Kaderimde yazan gönül!

Rüyalarım çıktı boşa;
Şefkat verilmemiş taşa.
Ne belalar geldi başa;
Diyar diyar gezen gönül!



**Arap
KURT**

**Yaz ayında senin kışın;
Değişmez ki, hiç, bakışın;
Tükenecek ekmek, aşın;
Yüreğimi ezen gönül!**

**Yaren dedim, yardan attın;
Altın idim pula sattın.
Bir vefasız kula çattın;
Otağımı bozan gönül!**

**Gönül sana da kırgınım;
Zaten doğuştan yorgunum;
İflah olmaz bir vurgunum;
Özge can-ı üzen gönül!**

**KURT Oğlu, sitemi bırak;
Yaklaşıyor o son durak,
Cennet yeşil sense kurak;
Ahirette mizan gönül!**



Erhan
TİĞLİ

AŞK OCAĞI VE DOST KUCAĞI

Aşktır içimizi ısıtan duygu
Güzelliğimizi yansıtan ayna
İçinde kuşların ötüştüğü
Özlemlerimizin öpüştüğü dünya
Gönül kapısının anahtarını
Dostluğun gül elinde bulursun ancak
Arama boşuna başkayerde
Dosttur bizi çileden kurtaracak.
Ne zaman darda kalsak
O açar bize kucak
Gündüz güneş olur
Gece ayla yıldız
Ve sınırsız bir ocak...
Yokuşlar düzleşir onunla
Şenlenir köşe bucak



**Mahmut
Selim
GÜRSEL**

AH GUT AH!

Belli ki bir bilgi yoktu bunda;
Nedir diye sormadı bilmeyenler bana.
GUT bir hastalık adı idi ne bileceksin;
Başa gelirse sende öğreneceksin.
Proteini fazla görüyormuş sistemin;
Tepki veriyor sana bilgi için vücudun.
Fazla kaçırırsan bazı sana özel yemeği
Peynir, Yoğur, Süt, Sütlaç gibilerini;
Üzeri kaymaklı ekmek kadayıfını
Fırında yapılmış peynirli hamurları.
Et, tavuk, balık gibi lezziz yiyecekleri;
Yemek istersen çekmeye dayanır;
Vereceği parmağındaki acı ve ateşi.
Yitmeyence ne dersin "Ah gut Ah!"
Ekmeğin üzerinde bol peyniri döşeyip
Çırpılmış yumurta ile üzerini süsleyip;
Sürerler fırına çıkınca bir lezzet küpü;
Sunarlarsa sana ne dersin acaba?
Ah GUT Ah! Geldin işte başıma;
Yiyemeyeceksin sadece bakacaksın ona!
Mahmut Selim GÜRSEL
12/08/2012 19.35



**Mehmet
KARADAĞ**

NEREDESİN DOSTUM NEREDESİN

**Her günün dost yılı geçti
Neredesin dostum neredesin?
Zalim felek beni seçti
Neredesin dostum neredesin?**

**Mekan oldu sana Bursa
Hasret çıktı gitti marsa
Canlar seni bana sorsa
Neredesin dostum neredesin?**

**Bülbül bile gülün özler
Kanlı yaşlı bende gözler
Susmaz dilim tatlı sözler
Neredesin dostum neredesin?**



**Mehmet
KARADAĞ**

**Ara sıra selam alsam
Dost yönünden dostça kalsam
Yaslı değil mutlu olsam
Neredesin dostum neredesin?**

**RIZA HARDAL derler dosta
Ne haber var ne de posta
Hasret çeken kalbim yasta
Neredesin dostum neredesin?**

**KARADAĞ'IM içten yanar
Gözyaşlarım oldu pınar
Sevgin büyük çınar
Neredesin dostum neredesin?
18/08/2010 Çorum**



**Muhsin
AKTAŞ**

GÜLÜMÜ SOLDURMA

Hayalim resminle dolup taşıyor
Yokluğunda ölüm beni kaşıyor
Aklıma düşünce yönüm şaşıyor
Engeli yoluma doldurma benim
Güllerim soluyor sen gelmez isen
Kanım çekiliyor sen dolmaz isen
Kelamlar susuyor sen gülmez isen
Şakıyan dilimi öldürme benim.
Kar beyaz taşlarım siyah oluyor
Kuruyan gözlerim yaşla doluyor
Suladığım çiçek her gün soluyor
Saksıda gülümü soldurma benim
Bağrıma dikenden evler kurarım
Gelen geçen saldan haber sorarım
Mizahım her şeyi hayra yorarım
Kimseyi halime güldürme benim



Orhan
AFACAN

BAL ARISI

Beş yüz derde deva besin üretir
Kimya'yı geç; elifi bile bilmez.
İşçi doğar, yaşar, ömrü bitirir
Vefakârdır; işi bir çile bilmez

Yeterince larva, yeterince mum,
Özenle işlenmiş ince ince mum.
Koza, petek olur gerekince mum
Yaptığı içgüdüsiyle bile bilmez.

Şaşsın âlimler kovandaki düzene
En az on bin canlının iş bölümüne.
İçtenlikle uyarlar disipline
Evrin teorisinde dile gelmez

Anlatsa ne; balda ki kristalize
Şüphe düşüyor bazen içimize.
Ürettiği yiyecek bir mucize
Dürüsttür, cesurdur hiç hile bilmez.



**Orhan
AFACAN**

Uçan fabrika küçük, narın yapı
Ne mühendis var, ne işçi, ne kapı.
Tek ona takılmıştır bal lakabı
Tصادufu asla vesile bilmez.

Huzur dolu yaşam mücadelesi
Yarım gram bal yakar Kilometresi.
Ayetinden anlatır Nahl süresi
Teori bu gerçeği sile bilmez.

Işık olup geçer sanki hektarı.
Bin beş yüz defa yapar bu tekrarı
Arayıp bulur sevdiği nektarı
Her çiçek çiçektir; gül, lale bilmez.

O küçük vücutta o performansı.
En doğal halidir havayla dansı.
Teoriye vermez bir tespit şansı
Teorisyen düşünme bile bilmez.

Ömrünce doğaya en çok yararlı
Azimli, bilinçli, kesin kararlı..
Sabırlı, uyumlu, hep istikrarlı
Bereket, bolluktur eksile bilmez.



**Orhan
AFACAN**

**Doğadaki şifa için aracı,
Tütsüden geliyor korkuyla, acı.
Savunmadır iğnesinde amacı
İnsanı sokmayı, bir çile bilmez**

**Ne ödül alırdı insan olsaydı.
Rakipsiz kalırdı insan olsaydı
Belki şımarırdı insan olsaydı
Yirmi milyon yıldır değişme bilmez**

**Aslında yaptığı işlem çok basit
Mayadır nektara enzimli asit.
Çiçeğine göre bal çeşit çeşit
Tadına bakmayı düşünme bilmez.**

**Kovanda örnektir sosyal hayatı
Farklı mucize petekte sanatı.
Eşsizdir besinin kokusu, tadı
Orhan ne yazsa anlata bilmez.**



Rıza
KOOK

AYRILIK DERDİ

Aşağıdan gelir boz atlı Hızır
Nerede çağırısam orada hazır
Elinde defteri geliyor vezir
Ayrılık derdinin dermanı nedir?

Bağırıma basayım kayayı, taşı.
Gözümnden akıttım kan ile yaşı
Urum diyarında Hacı Bektaş'ı
Ayrılık derdinin dermanı nedir?

Dünyayı sorarsan bir dipsiz ambar
Ali'nin yoldaşı Zülfikar, Kamber
Kabe'yi yaptırdı Halil Peygamber
Ayrılık derdinin dermanı nedir?



**Rıza
KOOK**

**Gökyüzünde saf saf olmuş melekler
Yalvaralım kabul olsun dilekler
Cennet'in bekçisi huri melekler
Ayrılık derdinin dermanı nedir?**

**Bana küsmüş derler kime küseyim?
Ak gerdanın sevgisinde buseyim.
Kerbela'da Şehit oldu Hüseyin
Ayrılık derdinin dermanı nedir?**

**ŞİK okur yazar ağdan karadan.
Kötülüğü kaldıralım aradan
Sini beni yaratmış yaratan
Ayrılık derdinin dermanı nedir?
17 Ağustos 2008**



İSSN 1303-443X



SARI ÇİĞDEM ŞİİR DEFTERİ

14 Ekim 2013

Cilt: 12

SAYI: 140



İÇİNDEKİLERE GİT

SAYI 140

Ahmet CANBABA ANNEM- ANNELERİMİZ

Arap KURT ŞAİR ÜŞÜMESİ

Erhan TIĞLI ŞİİRİM SENSİN ÖYKÜM SEN

Mahmut Selim GÜRSEL GÖRDÜK

Mehmet KARADAĞ SORUMSUZ ZAMANA DÜŞTÜK

Muhsin AKTAŞ YAR

Orhan AFACAN GÖZLERİN HER ŞEYİ ANLATTI

Özgür BİÇER SEVGİLİ

Üzeyir Lokman ÇAYCI SULAR TERSİNE AKARKEN



Ahmet
CANBABA

ANNEM- ANNELERİMİZ

Karnında dokuz ay taşıırken beni
Sen kanınla besleyerek can, veren annem.
Bir ana kucacı özlemi duyup
Doğmuşum
Senin şefkatinle
Şefkatli ellerinde.
İlk defa tenini okşayıp
Sütünden emmişim huzurla anam.
Çocuğuna yanık bağrını açan
Can suyuna değer şefkatin annem.
Uyutur bir ninniyle sesin
Ve usulca öpüşünde
Sıcacık nefesin
Uyutur.
Hem fedakar, hem cefakar yürekte
Derin uykularını böldüğümünden
Uykusuz gecelerin sebebi bendim.
Anlatılmaz verdiğin emekler bize.
Yıkaman, Sıcacık sarıp, sarmalaman
Ve kundaklaman öpüp yüzümü.



**Ahmet
CANBABA**

Kırıp dökmemize gülüp geçerdin.
Bizi tehlikelerden kurtarman
Tutup ellerimizden kaldırıp.
Yüreğin dayanmazdı düşmemize.
Bir boynuma sarılışına hasretim
Ve birde yüzümde gezdirmene ellerini.
Ben ilk gülmeyi senden öğrenmişim anne
İlk emeklemeyi,
Ayakta durmayı.
İlk anne, baba demeyi
Ve ilk soru sormayı
Masallarınla büyürken.
Bu günlere kolay gelmedik anne.
Kuruyken yeşeren bir ağaç gibi
Seni görmek bile beslerdi beni.
Gülüştün sabırdı, gülüşün keder
Her şeyde acılar sana düşerdi.
Sözlerin teselli bütün dertlere.
İlacımdı saçlarımı okşaman.
Derdimizde sabrın tükenmez anne
Senin ellerinin değdiği her şey
Odamızı doldururdu bir güneş gibi.



Ahmet
CANBABA

Dertleşmeni özliyorum anne.
Birazda çekiştirmeni kim olursa.
Gönlünü bir dinlendiremedin bizlerle.
Bir yanın hep hasreti yaşadı,
Bir yanın yorgunluğunu hayatın.
Resminde bir kınalı elini görsem
Ve görsem bir kınalı saçının telini
Cız eder yüreğim hasretinle bil.
Neleri sığdırmadın derya gibi gönlüne
Bayram sevincini yaşatırdın,
Öptüğümde elini
Yollarıma bakıp geç kaldın diye
Sen çalardın zor günlerde kapımı.
Neyin varsa paylaşırdın benimle
Bize kuldun bize köleydin anne
Hep omzunda ağır yüktük, ağır yük.
Ardımızda yıkılmayan kaleydin.
Yavrum diye kucaklayıp
Bağrına basardın, gurbetten gelsek.
Işığın geliyor sönmüş yıldızlar gibi.
Gözün açık, hasret gittin oğluna.



**Ahmet
CANBABA**

Can damlalarıydı sözlerin, hayat veren.
“Yavrum seni çok özledim,
Tütüyorsun burnumda” derdin.
Bizim içinde sen öylesin anne
Her şey sen varsa bir anlam kazanır.
Sensizlik düşmanımdır uğramasın yanıma
Şiirlerim tedirgin, seni anlatamıyorum.
Sen bir mihenk taşıydın yaşamımın.
Senin sevgin son durağı yüreğimin.
Son istasyonu gönlüm, orada in.
Sıcaklığın tenimde
Sözlerin kulağımda kalsın.
Resmin,
Avutmuyor beni annem.
Tutamıyorum ellerini
Senin karşılıksız sevgin var ya
Onu tadamıyorum
Ben sevgi sarhoşuydum sen varken.
Dokunulmazlığımın tadını yaşıyordum.
Sen benim özgürlüğümün sınıırıydın,
Sen benim günahlarımın ceza keseni.



**Ahmet
CANBABA**

Sen benim sevaplarımdın anne,
Aydınlık penceremdin.
Sen benim bereketimdin
Sen benim örfüm.
Yaşamda en güzel şeyleri
Bana layık görendin,
Yedirendin,
Tadına bile bakmadığın ne varsa.
Öğütlerin ayaklarımın altında yol
Öğütlerin gözümün önünde bir perde
Büyüklere saygı derdin,
Küçüklerle sevgi
Ben onun için sayar ve severim anne.
Hep senin içinde çocuktum
Sen affedendin.
Şimdi affedenim yok.
Acımasız sensiz her şey
Senin varlığın umuttu, umut.
Sensizlik hüznümün kaynağı şimdi.
Sensizlik bir uçurum.
Sensizlik yalnızlık demek.
Sensizlik sevgiye acıkmak demek,



**Ahmet
CANBABA**

Bilemedim affet anne.
Şimdi mezar taşlarına
Pişmanlıklar okunuyor dua diye.
Bir rüyaya mahkum oluyor sevenlerin.
Rüyalar bile terk ediyor kimi zaman sevenlerini.
Bir resme mahkum oluyor bu gözler.
Bir misafir gibi sessiz
Göz göze geliyoruz her andığımda.
Sensizliğe hazırlıksız yakalandım anne
Zaman hep hasret dokudu tezgahında.
Hep gelişini düşündüm son gidişinin,
Umutlar boşa çıkıyor, boşa.
Muson yağmurlarına benzerdi dua edişin.
Bir çöl fırtınası gibiydi kızışın.
Hem sıcaklığını tadardım
Hem acının özsuyunu.
Sevgi çıkmazlarını yaşıyorum seni düşünürken.
Zincirlerinden kopmuş bir halka gibi,
Hasretim boşlukta anne.
Üstü kapalı bir gülüş dudaklarımda
Uykuya dalarken seni düşünüşüm.



**Ahmet
CANBABA**

Bir girdap yaratıyorsun rüyalarımnda.
Yeniden keşfediyorum seni,
Uyanıp hayata merhaba derken.
Pusuya yatmış bir canavar gibi
Dünya telaş esi.
Her gün savaşla uyanır günaydınlar.
Ahh!... annem, anneler, annelerimiz.
Çocuklarınız şehit olurken,
En çok üzülen siz.
Tüten ocağımızda hem kordunuz,
Hem de duman.
Yavru çığlıkları gözyaşlarında
Vatanını benden çok severdin bilirim.
Onun için ölmeye yollarsın vatan uğruna.
Onun için doğurmadın mı beni?
Ama şimdi gel gör ki anne nice evlatlar
Bile bile gidiyorlar
Dünya barışı diye ölüme.
Sen mutlu olmalısın anne vatan için
Hala o ölecek yürek var bende.
Hala o ölecek yürek var bende.



Arap
KURT

ŞAIR ÜŞÜMESİ

Güneş saklar yüzünü bulutlar perde perde
Mevsimlerde vefasız çare olmuyor derde
Yine hazan başladı yine yürek sancısı
Dökülürken her yaprak dala kalır yangısı

Şair üşümesi bu sanki tutmuyor kollar
Şimdi yolcudan mahrum sevdaya giden yollar
Şu gözlerim yoruldu ufku arşınlamaktan
Vazgeçmiyor anılar kalbi kurşunlamaktan

Bir zamanlar dediğin ayrılık ifadesi
Aşka aşık gönülün değişir mi kıblesi
Kapılar kapansa da gözüm arkada kalır
Vedaların tasası deli gönlümü alır



Erhan
TİĞLİ

ŞİİRİM SENSİN ÖYKÜM SEN

Sensin gönlümün ikebanası
Aşkımın sevecen anası
Gül yağmuruna tutuyor yediveren bakışların
Özlem kokan bir şarkı oluyor
Güzelliğini simgeleyen sesin
Şiirim sensin öyküm sen
Benliğimi yeşertiyor güneşin



**Mahmut
Selim
GÜRSEL**

GÖRDÜK

Nasip ettin geldik gördük;
Sana şükürler olsun Rabbim!
Buraları gördük; seni bildik
Senden af, mağfiret diledik!
Hac eyledik burada emrin ile
Emrin rükünleri yaptık bir bir
Sana ulaşmaktı emelimiz bizim.
Geldik; gördük buraları senin için
Bitince rükünlerimiz görevimiz
Sevgili kulun için düştük yola
Vardık Muhammed Sallahu Aleyhisselam'a
Ziyaretimiz ile mutlu ve umutlu
sayende bulunduk O'ndan şefaati
Ravzasında bulunmamız nasip oldu
Rabbim Senden tekrar gelmemizi,
Kabe'ni, Ravza sahibini görmemizi
Diledik kalbimizle, dilimizle
Nasip ettin bize on beş yıl sonra
Peş peşe geldik eşimle huzuruna
Yazdım bu dizeleri Kurbanın birinde
Af senden, davet senden biz kullarına!
25/10/2012 Çorum Kurban Bayramı 1. gün saat 12,35



**Mehmet
KARADAĞ**

SORUMSUZ ZAMANA DÜŞTÜK

**Mevsimler şaşırdı doğa bozuldu
Nasıl bir sorumsuz zamana düştük.
Ormanlar yok etmek koz oldu
Nasıl bir sorumsuz zamana düştük.**

**Sular çekildi göller daraldı
Uyarı yapıldı duymuyor babalar
Çöle dönüşüyor yeşil yöreler
Nasıl bir sorumsuz zamana düştük.**

**Artık gazlara çare bulalım
Artırmayı gelin erken kuralım
Felaket gelmeden karar alalım
Nasıl bir sorumsuz zamana düştük.**



**Mehmet
KARADAĞ**

**Küresel ısından denizler taşar
Topraksız ülkeler savaşa koşar
Böyle felakette insan mı yaşar
Nasıl bir sorumsuz zamana düştük.**

**Buzullar erirse çok yerler batar
Kefensiz, mezarsız insanlar yatar
Felaket üstüne, felaket katar
Nasıl bir sorumsuz zamana düştük.**

**Tedbirler olalım zaman dolmadan
Kıyılar, limanlar talan olmadan,
KARADAĞ'I'M çağrı yapar durmadan
Nasıl bir sorumsuz zamana düştük.
07/11/2006 ÇORUM**



**Muhsin
AKTAŞ**

YAR

Gözüne baksalar ciğerim yandı
Elini tutsalar ellerim dondu
Beynimde cehennem alevi söndü
Sensiz uzaklarda patlıyorum yâr
Geceler aklımı başımdan aldı
Yıldızlar döküldü yerlerde kaldı
Cemalin sorgusuz düşüme daldı
Sensiz hasretleri katlıyorum yâr
İçimde özlemin tahtını kurdu
Etlerimi sac üstünde kavurdu
Aklımı başımdan aldı savurdu
Sensiz kör kuyuya atlıyorum yâr
Bahçeler çiçeğe küskün oldular
Dilde adın saydım yorgun kaldılar
Gölgeler ruhumu söküp aldılar



**Muhsin
AKTAŞ**

Sensiz sahralarda otuyorum yâr
Bensiz oralarda halây çekersin
Seven yüreğime kezzap dökersin
Gönlüme düşünce canı sökersin
Sensiz uzaklarda çatlıyorum yâr
Aşkın bu yürekte dibini tuttu
Geçmişte ne varsa sildi, kuruttu
Mizabi her şeyi sende unuttu
Sensiz küllerimi topluyorum yâr



Orhan
AFACAN

GÖZLERİN HER ŞEYİ ANLATTI

Beni mutlu etti dünkü rastlantı
Gözlerin her şeyi bana anlattı
Ümitsiz aşkıma ümitler kattı
Gözlerin her şeyi bana anlattı

İstediği kadar gizlesin dilin
Anlaşıldı benim, her an hayalin.
Ellerin elinde olsa da elin
Gözlerin her şeyi bana anlattı.

Baktıkça kalbimi oyarcasına
'Canım' dediğimi duyarcasına,
En mutlu bir günü yaşarcasına
Gözlerin her şeyi bana anlattı



Özgür
Biçer

SEVGİLİ

İnanmak isterdim sevgili
İnanmak!
Öz geçmişinin bağırtılarını susturmuş,
Yarını kucaklamaya hazır
İnsanlarında var olduğuna.
İnanmak isterdim sevgili,
İnanmak..
Bulmak isterdim sevgili,
Bulmak,
Burnu sümüklü,
Eli ayağı çamurlu çocukları ve isterdim.
Serçe parmağından tutup,
Gezdirmek, mahalle aralarında onları,
Onların büyümemiş, hep küçük kalmış,
Umutlarını yüceltmek isterdim.
Ve aynı anda seyre dalmak isterdim,
O tertemiz yüreğine sayısız kuşun yuva yapışına
Nisan 1998 Atakum/SAMSUN



Üzeyir
Lokman
ÇAYCI

SULAR TERSİNE AKARKEN...

Doldur...

Doldur tersinden

Beklentilerine

Göz yaşartan zamanı!

Gülleri bırakarak

Kimler geçip gidiyor?

Eğlencelerle dolu

Sınırsız bir baharı

Bir bir kopararak

Nice renkler soluyor...

Konu ediliyor isimsiz kitaplara

İnsan kayıran tüccarlar,

Duygu katilleri, aşk düşmanları...

Gölgesinde kalıyor

Kirli havanın

Kasabalar...şehirler

Gülleri sulayan nehirler...

Doldur...

Doldur tersinden beklentilerine

Göz yaşartan zamanı...

Mantes la Ville – 12.10.2000



İSSN 1303-443X



SARI ÇİĞDEM ŞİİR DEFTERİ

14 Kasım 2013

Cilt: 12

SAYI: 141



İÇİNDEKİLERE GİT

SAYI 141

Adile TÜRKMEN SEVMENİN BEDELİ

Ahmet CANBABA DÜŞERİM

Erhan TIĞLI AŞKININ GURBETİ

Mahmut Selim GÜRSEL NE EKERSEN

Muhsin AKTAŞ TEMELDEN FADİME'YE MEKTUP

Rıza KANDEMİR YÖRÜMEDEN GEL

Orhan AFACAN GÜZELLİK ARARIZ-AYNA-

Sevim HARDAL İMAM HÜSEYİN

Üzeyir Lokman ÇAYCI FARE



**Adile
TÜRKMEN**

SEVMENİN BEDELİ

**Paramparça duygularla
Akan göz yaşlarım seni arıyor,
Hayatın sillesini çoktan yemiş
Solmuş güller seni arıyor.**

**Ödedim ben çektiğim acılarla
Bu uğurda saçlarımı ağartacak
Hayatıma yansıyan darbelerle
Çoktan ödedim sevmenin bedelini**

**Uyanıyorum seherin sessizliğinde
Kahırlanmış bir acıyla titreyerek
Gözlerimde yaş, yüreğimde isyan
Çoktan ödedim sevmenin bedelini.**



**Ahmet
ÇANBABA**

DÜŞERİM

**Seninle sensiz yaşarım
Gel desen gele düşerim
Bende böyle bir beşerim
Hallerden hale düşerim**

**Yaparım aşk için hile
Yel olur dağlar aşarım
Yetişmek için menzile
Bellerden ,bele düşerim.**

**İçim coşku dolu benim
Bendime sığmaz taşarım
Akan suyun yolu benim
Sellerden , sele düşerim.**



**Ahmet
ÇANBABA**

**Yüreğinle sarsan beni
Gönlünde sevda eşerim
Sevip' de harcarsan beni
Ellerden, ele düşerim**

**Bende sen varsın sor niçin
İçimden gelir coşarım
Kem söz etme benim için
Dillerden dile düşerim**

**Gitme bir bak n'olur dur da
Senin için hep başarım
Rüzgar gibi dağda kırdı
Yellerden ,yele düşerim**



Erhan
TİĞLİ

AŞKININ GURBETİ

Gözlerinin gurbetindeyim
Bakışlarının sılasını özlüyorum
Ettiğin nazların bile
Yollarını gözlüyorum.

Aşkın gurbetindeyim
Seni kazanmak için
Gece gündüz çalışıyorum
Ama boşa gidiyor canımı dişime takmam
Akıntıya kürek çekiyorum.

Elimde demir asa, ayağımda demir çarık
Yayan yapıldak yürüsem de
Serapsız çile çöllerinde
Kavuşmak dağlarını aşamıyorum.

Doğsun diye beklerken
Mutluluk güneşim
Ayrılığının yağmurunda
İliklerime dek ıslanıyorum.



**Mahmut
Selim
GÜRSEL**

NE EKERSEN

Akıldaki bilgileri sakın ha silme
Kendini sakın yanlış dinleme
Acı da hayatın bir parçasıdır inan
Sevda da hayatın yaşanan tadı,
Duygusuzluk kalpsizliktir bilesin
Yaşarsan iyi geceleri şenlenirsin
Gecenin hüznü kadar seni de var
Sisler arasında kalma o gününe kadar
Düşlerle yetinme bak hayat çok kısa
Kedere verme kendini hayatını yaşa
Açacak çiçekler senin pembe elinde
Tohumu diken olursa diken olur
Gül olursa gül olur sana kokar
Ruhun kaybolmasın sakla seninle
Karışmıştır zaten ruhun bedenine
Arkadaşını seçerken yalnızlıktan
Sessizlikten bahsetme olur mu sakın
Dik dur, mağrur ol fakat şirin gözük
Kimseye güvenip kapılma hemen
Senin de bir gün gülecek gülün
Mahmut Selim GÜRSEL 24/08/2007 Çorum 10,12



**Muhsin
AKTAŞ**

TEMELDEN FADİME'YE MEKTUP

**Elimde kâğıt kalem ula ben ne yazayım
Allah kelami ile birkaç cümle düzeyim
Tanidik herçeslere selamları dizeyim
Buralardan bezmişüm dün olsun celeceğim**

**Kariciğüm Fadime haçen ne edeyisun
Duydum benden habersiz, komşuya cideyisun
Beni gurbette diye hinlik mi güdeyisin
Aha da çok kızmışım dün olsun celeceğim**

**Koni komşu ne yapar hallerini sorayım
Müsadenle herkese selamımı vereyim
Uşaktan resim cönder gül yüzünü cöreyim
Ter içinde yüzmişim dün olsun celeceğim**

**Gurbet denen hasretlik yakti habu içumi
Ak kuzuya çevirdi başımdaki saçımı
Sakin ha çesmeyesin ağıldaki koçımı
Ha buraya yazmışım dün olsun celeceğim**



**Muhsin
AKTAŞ**

Fazla uzatmayayım birkaç hatir sorayım
Bana iyi haber ver habura da darayım
Hiç değilse bir gece güzel hayal kurayım
Uy kafayı bozmuşım dün olsun celeceğim

Tursun denen o zata benden bir selam eyle
Neden mektup yazmayı aha bana bir söyle
Annem babam nasildir halleri nasıl köyle
Yokluğundan tozmuşım dün olsun celeceğim

Ula imansız kızı beni özlemedin mi?
O canını canıma her cün sözlemedin mi?
Mizabi der rüyada yolu cözlemedin mi?
Uy gurbette sızmışım dün olsun celeceğim
04.11.2008



Rıza
KANDEMİR

YÖRÜMEDEN GEL

Gel dinle sözümü nazlı cananım
Ela gözden yaşlar yürümeden gel
Aşkın deryasında yüzerken gemi
Çekilip suları kurumadan gel
Sitem edip beni yorma boşuna
Gücüm yetmez gayri gönül kuşuna
Ekin ektim gözlerimin yaşına
Temmuz'da başağı kurumadan gel
Dünyada yaşadık boşu boşuna
Azrail musallat oldu peşime
İmam gelip dikilmeden başıma
Kefenime makas yürümeden gel
Çileden belaya salma başımı
Hayallerin süsler oldu düşümü
Elinle dikmeden mezar taşı
Komşular peşime yürümeden gel
Kara kazan kapımıza kuruldu
Komşuları KUL RIZA'DAN soruldu
Musallada namaz talgını verildi
Üzerime toprak yürümeden gel
10 Ekim 2007 04,30



Orhan
AFACAN

GÜZELLİK ARARIZ-AYNA-

Güzellik ararız ömrümüz boyu
Kör Kuyular gibi derin aynada.
Her gün değişiyor renklerin tonu
Kör Kuyuyla gibi serin aynada.

Sevincin, kederin sessiz tanığı
Güzelliklerinin hissiz aşığı.
Görünce yüzünde ilk kırılgılığı
Kör Kuyular gibi yerin aynada..

Korkutmasın seni aynanın yüzü
Sevgidir, sabırdır insanın özü.
Yankılasın haykır "Mutluyum"" sözü
Kör Kuyular gibi sakın aynada.



Sevim
HARDAL

İMAM HÜSEYİN

Nice yıllar geçti unutamadık
Senin acın İmam Hüseyin
Bu yazı matemini tanıtamadık
Yenilendi yaram İmam Hüseyin

Senin acıların sinemi dağlar
Analar saç yollar yavrular ağlar
Yezidin ordusu yolları bağlar
Tazelendi yaram İmam Hüseyin

Kufeliler çağırdılar gidelim
Muhammed dedem de Ali pederim
Bun bu yola canım feda ederim
Yine tazelandı yaram İmam Hüseyin



**Sevim
HARDAL**

**On Muharrem ayın elli sekiz
Şehit oldu sevgililer hepisi
Açılmadı Kербela'nın kapısı
Tazelendi Yaram imam Hüseyin**

**Kimi şehit oldu kimi girifdar
Anam babam diye yavrular ağlar
Ahuzar yüzünden iniler dağlar
Yenilendi yaram İmam Hüseyin**

**SEVİM'İM yaş bir on beş arasında
On dört masumpak bir sırasında
Yetmiş iki şehit Kербela sahrasında
Tazelendi yaram İmam Hüseyin!
20/02/2004 Kuşsaray Çarım**



Üzeyir
Lokman
ÇAYCI

FARE

Ne olduğunu anlayamadı
Kaldı nefes nefese...
Önce cirit attı
Sonra yoruldu kaldı...

Acıktı uzun zaman geçmeden,
Söylendi kendi kendine:
“Taş olsa yine yerim...
Demire geçmez dişlerim...”

İki gün sonra
Birisi canlı birkaç fareyi
Attı aynı kafese...
Aç fare baktı icaplarına
Küçük farelerin...



Üzeyir
Lokman
ÇAYCI

Dedi :

“Getirin daha başka fareler varsa...

Yine yerim ?”

Tutmuştu planı

Birisinin

Çoğalan fareler için...

Bıraktı kafes dışına

Fare yiyen fareyi...

Dedi:

“ Haydi göster kendini

Temizle fareleri...”

Kayseri, 13.09.2010



ISSN 1303-443X



SARI ÇİĞDEM ŞİİR DEFTERİ

14 Aralık 2013

Cilt: 12

SAYI: 142



2013/12/14

İÇİNDEKİLERE GİT

SAYI 142

Ahmet CANBABA KUL İDİ

Arap KURT DEVRİSABIK

Ayşe ÇOBAN GÖSTER YARABBİ

Mahmut Selim GÜRSEL MERHABA MUTLULUK

Mehmet KARADAĞ İZMİR ÇEŞME'Sİ

Muhsin AKTAŞ FADİME'NİN CEVABI

Özgür BİÇER VAKİTSİZ ESİN

Sevim HARDAL BAKMAZ MI SIN BANA NE HALE GELDİM

Şükrü GÜLTEPE BİR BAHAR GELDİ GEÇTİ

Üzeyir Lokman ÇAYCI 2000 NUMARALI HÜCRE



Ahmet
CANBABA

KUL İDİ

Aşka çaba sarf etmiyor görünüm
Şimdi gelecekler bende fal idi.
Elimden kaçmasın diye yarınım
Kararan geceme vurdum kilidi.

Hiç olmadı boşa kapı çaldığım,
Kin bağlamış bana gönül aldığım,
Hep yüzüme güldüler dost bildiğim,
Bana göre, benden olan el idi.

Emeğinle az kazanman hezimet,
Onlar için bir sınırsız ganimet ,
Bana lütuf saydıkları az nimet,
Bir kurumuş elde kalan dal idi.



**Ahmet
CANBABA**

Hep hayaldir gerçek diye gördüğü,
Olmamıştır yaraları sardığı,
Hazinesinden yalnızca sürdüğü,
Damağma bir parmaklık bal idi,

His okurum, akli fikrini aymaz.,
Kırar kalbi, kendi fikrinden cymaz.
Gönül kilidine anahtar uymaz,
Beni kalpten yaralayan dil idi.

Hem düşündü Yaratan'ı yaratıp,
Bulamadı köşe bucak aratıp,
Öyle kul var Rabbim, ardından atıp
Tanrım gene seni tutan kul idi



**Arap
KURT**

DEVİRİSABIK

Günün orta yerinde, karanlıkta oturur
Derme çatma düzenden medet uman dilenci
Erişilmez dağları ayağına getirir
Yetimin gerdanına inci dizer yalancı
Dilinde yılan zehri, ağzından ateş üfler
Gizleyemez kinini kendi halkını yuhlar
İşkenceyle merhamet birbirine girince
Vıcdanı sabıkalı, kararları verince
Ateşleyip fitili, bam telini gerince
Haramıyla kol kola, bayram eder talancı
Kibri güzel gösterir. unuttur rıyasını
Dünyaya sultan olmuş, anlatır rüyasını



**Ayşe
ÇOBAN**

GÖSTER YARABBİ

Tevekkül eyledim; dalgın halime.
Göreyim yüzünü ol Muhammed'in.
Bizlere nasip mi fani dünyada,
Sevdiğin aşkına göster Ahmed'in

Serveti olanlar, haccını eder.
Kimisi önceden umreye gider.
Bilinmez kimde ne var, kimisi nider,
Can tenden uçarken; göster Mehmed'in

SEVGİCAN'IM gönül bağlar şahıma.
Muhammed Mustafa kızı Fatıma.
Şahadet ederim bir Allah'ıma,
Şefaatinde mahrum etme Mahmud'un



**Mahmut
Selim
GÜRSEL**

MERHABA MUTLULUK!

Güzel bir özlem!
Bulabilirsen sen.
Bana da söylesen.
Allah C.C. her isteyene
Her şeyi verir elbet.
Bunların da yolu yalvarmak.
İstemek ile dilemek.
Sen istersen verirse O'da
Olabilsin belki evliya
Bence öncelikte olan
Önce insan olmak gerek
Bilgileri bilerek yönetmek
Bilmeden yapılanlar ile
Bilerek yapılan farkını bilmek.
Önce bilmek, sonra istemek
Siz ve ben neyiz ki;
Kâinatta bir zerre değiliz
Biz isteriz O verir biz biliriz
Her insan "Evliya" olsa inan
Dünya'da kalmaz yalan



**Mahmut
Selim
GÜRSEL**

Kalmaz kötölük filan.
Fakat bizleri yollayan
İmtihan etmek için inan
Şeytanı da yarattı, kanmaman
İnanmaman, doğruluğu bulman
Sen sen ol bu dizeleri okuyan.
Önce insan, sonra kul ol
İnsan olmazsan kulluk niye?
Yaşa bu dünyayı, yap azık
Sonra sana olmasın yazık.
Lafı uzatmaya gelmez bu konuda
O bilir kimin nerede, ne âlemde?
Bilmek için okumak gerek
Sonra Allah'ı bulmak ve istemek
İlimsiz hiç bir iş olmaz.
Yüce yaratan bile Kur'an-ın da
O büyük yaratılmışa
"Allah'ın Adı İle Oku"
Dedirtmişti değil mi ya?
Anlayan anlar bu dizeleri.
Yazmaya vesile olan kimseleri
O depreşirdi bu klavyeyi
Yazdım bu bildiklerimi
Çorum 12/08/2007 14,34



**Mehmet
KARADAĞ**

İZMİR ÇEŞME'Sİ

**Doğası güzeldir denizi güzel
Sanki Cennettir İzmir Çeşmesi
Misafirine dost hizmeti güzel
Çevresi ter temizdir İzmir Çeşme'si**

**Altın Yunus'u var meşhur anısı
Ataçlı Marinası güzel tanısı
Dalıyanı koyları canlar canlısı
Eser rüzgârları İzmir Çeşme'si**

**Havuzları berrakyüzer insanlar
Yemekleri leziz gelir duyanlar
Gelin derim size hayal kuranlar
Havası sakindir İzmir Çeşme'si**



**Mehmet
KARADAĞ**

**Karşıdan gözüdür Sakız Adası
Dolar taşar akşam Çeşme molası
Özlenmez mi böyle doğa dehası
Şiirlere ilhamdır İzmir Çeşme'si**

**Şöyle bir baktım ki Dalıyan Köyüne
Şükranları sundum Ahmet Beyine
KARADAĞ'IM doyum olmaz seyrine
Şiirdir güzeldir İzmir Çeşme'si
03/08/2010 Çeşme İzmir**



**Muhsin
AKTAŞ**

FADİME'NİN CEVABI

**Bir mektup yazmak için aldım ele kalemi
Vallahi bulamadım sana uygun kelami
Bir tek kelime vardı oda Allah selami
Oni da sana verdüm ne zaman geleceksin**

**Ula akılsız herüf yine kızdurdun beni
Komşuya çıtmek için vallah aramam seni
Hinlik minlik anlamam eğiririm ben yünü
Aha da sana sordim ne zaman geleceksin**

**Öğretmen sayesinde bak feminist olmuşim
Nataşalar yüzünden seni düşman bilmişim
Her şeyi söylemeye vallah yemin kılmişim
Mavzere mermi sürdim ne zaman geleceksin**

**Haçen yalan edeysin çok dardayım diyerek
Bana yağ çekeyisin her haltları yiyerek
Koçunu sorayisin kurt postunu giyerek
Ula kafayı kirdim ne zaman geleceksin**



**Muhsin
AKTAŞ**

**Bilirim ki gurbette karılarla cezersin
Her cödüğün sarıya utanmaz göz süzersin
Bir de celürüm diye yalanları dizersin
Ula defterin dürdüm ne zaman celeceksin**

**Dursunun da seninde Allah belanı versin
Anlamam selam melam ula yine ne dersin
Dayanamam ciderim işleri anan cörsin
Kızdım kapıyı vurdum ne zaman celeceksin**

**Ula hain dün ceçti anla be artık yeter
Nede olsa kocamsin özlemişim bin beter
Mizabi der beklemek yârin gözünde tüter
Hayallerini sardum ne zaman celeceksin
05.11.2008**





**Özgür
Biçer**

VAKİTSİZ ESİN

**Ranzamın başına üşüşmeyin,
Gece kelebeklerinin öyküsünü dinleyip.
Gidin şimdi.
Şimdi siz bana düşmansınız.**

**Uyumak zorunluluğu beni kuşatırken,
Masama konmuş, arkadaş hatırı bir bardak çaysınız,
Gidin şimdi,
Gidin,
Siz bana düşmansınız.**

25.04.1998 01:27 39 Nolu Oda, Vize öncesi,K.Ö.Y. SAMSUN



Sevim
HARDAL

BAKMAZ MI SIN BANA NE HALİ GELDİM

Yaralarım göz göz oldu sızlıyor
Deli gönül yavruları arzuluyor
SEVİM Mecnun olmuş gurbet geziyor
Bakmaz mısın bana ne hale geldim!

İlden ile gurbet eli dolaştım
Bakmaz mısın bana ne hale düştüm
Acı tatlı günlerine alıştım
Bakmaz mısın bana ne hale düştüm.

Benim bu sözümde çok şeyler vardı
Çekerim bu derdi ah ile zardır
Kolumdaki yara zona mı nedir?
Bakmaz mısın bana ne hale düştüm.



**Sevim
HARDAL**

**Bun bu derde düştüm derman ararım
Kimselere yoktur benim zararım
Böyle mi olacak benim durađım
Bakmaz mısın bana ne hale düştüm.**

**Ağacım kurumuş dalım yeşermiş
şaşkın kulun bir gün olur düşer mi?
SEVİM bu dünyada ne günler görmüş,
Bakmaz mısın bu ana ne hale geldim.
09,09,2010 Bursa Yıldırım**



**Şükrü
GÜLTEPE**

BİR BAHARDI GELDİ GEÇTİ

**Şu dünyada ömrüm benim
Bir bahardı geldi geçti
Tutuştı yandı yüreğim
Bir bahardı geldi geçti.**

**Bahar gelir güller açar
Yağmur yağar koku saçar
Geçen konar, konan göçer
Bir bahardı geldi geçti.**

**Gönül sevdi anlamıyor
Gençlik ferman dinlemiyor
Ömür bir bahar misali
Bir bahardı geldi geçti**

**ÇİLELİ ozanım zarda
Bülbül figan eder dalda
Sen orada, ben burada
Bir bahardı geldi geçti.
21/07/2011**



Üzeyir
Lokman
ÇAYCI

2000 NUMARALI HÜCRE

Yeryüzü
Dallarından koparılmış
Güllerin çöplüğü...
Tek tip
Elbise giymiş
İnsanlar...

Bir koşturmaca
Gökyüzünde...
Işınlarda mikroplar
Mikroplarda ışınlar...
Sırtına yüklenmiş
Aynalar
Kanatlarından yanmış
Kelebeklerin...
Deniz üstünde
Sahipsiz uçurtmalar...
Gecenin pususunda
Eriyor çocuklar...



Üzeyir
Lokman
ÇAYCI

« Dur... » diyen yok
Batan özgürlüklerin
Ucundan tutarak...
İnsan yutan
Sığınaklarda...

Onların
Geride bıraktıkları ;
İzdüşümü
Baktıklarımızın...
Sonu gelmiyor
Acıların
Gözyaşı üreten
Makineler arasında...
Kökleri dışarıda
2000 numaralı hücrenin...
Mantes la Ville – 12.06.2000





ISSN 1303-443X



SARI ÇİĞDEM ŞİİR DEFTERİ

14 Ocak 2014

Cilt: 12

SAYI: 143



İÇİNDEKİLERE GİT

SAYI 143

Ahmet CANBABA FARKINDAMIYIZ

Arap KURT NÜANS

Ayşe ÇOBAN YOKTUR

Mahmut Selim GÜRSEL GEMİ

Muhsin AKTAŞ SENSİZ ERİYİP BİTTİM

Orhan AFACAN BENSİZ GELEN BAYRAMIN

Şükrü GÜLTEPE GÖRDÜM

Üzeyir Lokman ÇAYCI ÖĞRETMENİM



**Ahmet
CANBABA**

FARKINDA MIYIZ

**Kime ne satmışsak malımız bozuk
Duyarak küçüldük farkında mıyız
Gümrük birliğinden her sene kazık
Yiyerek küçüldük farkında mıyız**

**Fabrika satıp ta ne yiyeceğiz
Gelen nesillere ne diyeceğiz
Özelleştirince büyüyeceğiz
Diyerek küçüldük farkında mıyız**

**Kusur kapatırken atarlar maval
Elinde fırçası önünde tuval
Askerlerimizin başına çuval
Giyerek küçüldük farkında mıyız**

**İçimize akan gözyaşımızı
Hırsımızdan çatılan kaşımızı
Aldığımız borçlardan başımızı
Eğerek küçüldük farkında mıyız**



**Ahmet
CANBABA**

**Biz uysak ta onlar uymaz haklara
Yüreğimiz siper oldu oklara
Türk sat ile başımızı göklere
Değerek küçüldük farkında mıyız**

**Kandırılar bakmaz alın terine
Ambargo koyarlar yurтта ürüne
Bizde kendimizi aptal yerine
Koyarak küçüldük farkında mıyız**

**Umutlarda kaybettik belkimizi
Yabancılar çiğnedi ülkümüzü
Devlet mafya el ele halkımızı
Soyarak küçüldük farkında mıyız**



**Arap
KURT**

NÜANS

**Kaldırımda gölgeler bulutlar yere a ar
Gece kuşundan dinle karanlıkta amanı
Ne cennet ne cehennem arafta hiçlik doğar
 ehir bacalarının g m   renkli dumanı**

**Sessiz sessiz a layan yıkık virane evler
Kayan yıldız   kesi g le sı rar alevler
Kelebek g r n   l  yarasa olmu  devler
Ancak dua da ıtır bu kasvetli zamanı**

**Beynimde davul sesi d   n eder zebani
G nahlarım canavar ruhum bana yabani
Yuvalarında g zler k r  eytandan  eytani
E ikte bekler k pek melek inecek anı**



**Arap
KURT**

**Ölüm girdi fikrime kaybolan güle yazdım
Ne kendimden bir fazla ne de kendimden azdım
Kanayan tırnaklarla şaire mezar kazdım
Azrail bedenimden çekip alırken canı**

**Senden bir yer isterim uzanıp yatmak için
Sürün atlarınızı basıp üstümden geçin
İncitmeyin kalbimi kabrime çiçek saçın
Beni bana bırakın toprak emerken kanı**



**Ayşe
ÇOBAN**

YOKTUR

**Benim gönlüm gezer Şam'da Halep'te,
Senin gönlün Urfa ile Antep'te,
Lisan mı öğrendin sen bu mektepte ?
Gidip; görem dedim takatımyoktur.**

**Şarkılar, türküler, şiirler dizdim.
Oturduğum yerde gönlümü üzdüm.
Mekke-i Münever'i gözümde süzdüm.
Arş-ı arz eyledim; kanadım yoktur.**





**Mahmut
Selim
GÜRSEL**

GEMİ

Bu liman senin, bu liman benim
Dolaşıyor gemi engin sularda.
Sessiz ve derinden gelen homurtusunu
Duyan ve umursayan yok.
Limanlar onu belki beklerken,
O sessiz gözüken büyük kütlenin
Bir sürü sıkıntısının olduğunu
Dertlerinden deva aramak için
Liman; liman bir bir dolaştığını,
Kim bilir nerede son bulacak dertleri,
Demir yığını olan cüssesinin
Ağırlığı ile yok olacak geçmişi.
Belki derin bir denizde gömülecek,
Denizin tabanına yan gelerek,
Sonsuza kadar gözden gönülden ırak,
Belki limanlar tarafından anılarak.
Belki de hiç hatırlanmayarak,
Yoklukların içinde yok olup gidecek.
Geminin hikâyesi böyle bitecek.
22 Temmuz 2009 Çorum 10,49



**Muhsin
AKTAŞ**

SENSİZ ERİYİP BİTTİM

Bu ıslak gözlerimi güneşe asıp gittim
Yıldızları yüzünde her gece tavaf ettim
Ayı doğmadı üstüme yol bulamayıp yittim
Gel güzel gözlü yârim sensiz kuruyup bittim
Gök kuşağı renkleri bir birine karışır
Kâbus dolu düşlerim gecelerle barışır
Kokunu salan rüzgâr bir biriyle yarışır
Gel güzel özlü yârim sensiz kuruyup bittim
Fesleğen çiçekleri kar ağlar durur
Dikenler sıra sıra, beni kalbimden vurur
Aklıma düştüğünde bütün dereler kurur
Gel güzel yüzlü yârim sensiz kuruyup bittim
Ardın sırayollara baka baka yoruldum
Zembereği gerilmiş saat gibi kuruldum
Taşkın sel gibi idim sevdan ile duruldum
Gel güzel nazlı yârim sensiz eriyip bittim
Sözlerin yüreğimde taht kurmuş oturuyor
Kırpık almış eline neşteri batırıyor
Mizabının kalbini acılar bitiriyor
Gel güzel sözlü yârim sensiz kuruyup bittim
03.08.2008



Orhan
AFACAN

BENSİZ GELEN BAYRAMIN

Bensiz gelen bayramın kutlu olsun sevgilim
Diliyorum ki gönlün mutlu olsun sevgilim.
Canlanmasın istemem hayalim gözlerinde
Diliyorum ki gönlün mutlu olsun sevgilim.

Bir sıcacık yuvada eli olsun elinde
Çok sevdiğin çocuğun dizinin üzerinde
Sevilmenin, sevmenin mutluluğu içinde
Diliyorum ki gönlün mutlu olsun sevgilim.



Şükrü
GÜLTEPE

GÖRDÜM

Zile Kalesini gezdim dolaştım
Sıla diyarına çoktan alıştım
Eşle dostla oralarda buluştum
Ne güzeldir oraların havası
Düz ovası yeşillığe bürünmüş
İnsanlar hoş sevgiye alışmış
Medeniyet tarih çağı kurulmuş
Ne güzeldir oraların havası
Çarşısını pazarını dolaştım
Muhabbetle bir dostuma ulaştım
Çile çekip zaman ile yarıştım
Ne güzeldir oraların havası
Aşık Veysel der ki Zile Pekmezi
Tokat'ta yapılır nakış yazması
Karadeniz'in vardır fındık ezmesi
Ne güzeldir oraların havası
Şair Şükrü gezdim dolaştım
Sular gibi aktım coştum taşıtım
Bir zamanlar bir güzele vuruldum
Ne güzeldir oraların havası



Üzeyir
Lokman
ÇAYCI

ÖĞRETMENİM

Eserin senin
Duyarsızlığın ucundaki
Yaşlı çocuklar...
Tutunmuşlar bencilliğin
Çıkıntılarından
İne ine aşağılara
Bir nesil tükeniyor...

Kırıldıkça kenarlarından
İsyan üreten görüntüler
Üstü örtülü bir tezgah altında
Ejderhalar üretiyor pireler
Eylül onların gözlerinin içinde
Kinle oluşmuş bir yığınak
Fırsatçıların odağı
Sevgiyi imha eden bir sığınak
Ve...
Umut bağladıkları
Arkası uçurum olan
Bir dayanak...



Öğretmenim
Kurumadan
Değerlerin kaynağı...
Yaklaş kılcal damarlarına
Gençliğin... Yaklaş
Sönmüş bir duyarlığı
Zaman savurmadan.

Biliyorum
Yakanda iki el var...
Özgür değilsin iç dünyanda
Acılarla önüne düşerken yarın...

Sağında olaylar,
Solunda seni hırpalayan sırlar
Endişelerin kaynağı
Senin içinde büyüyen
Yarınlar...
Eserlerin
Sadece seni değil,
Kendilerini de göremiyorlar
Öğretmenim!...
Paris - 30. 04. 2001



İSSN 1303-443X



SARI ÇİĞDEM ŞİİR DEFTERİ

14 Şubat 2014

Cilt: 12

SAYI: 144



İÇİNDEKİLERE GİT

SAYI 144

Ahmet CANBABA KİMSE KULAK ASMIYOR

Arap KURT GÖLGE

Ayşe ÇOBAN UNUTAMADIM

Erol DUYGUN ÇOK HARAMİ GEÇTİ

Mahmut Selim GÜRSEL TAM HIYAR VAKTİ

Muhsin AKTAŞ YALVARDIM SANİYE

Özgür BİÇER CANIMIN PARÇALARINA

Paşa ÇETEN KANLI BİR GEÇMİŞİM

Üzeyir Lokman ÇAYCI HANGA HUNGA



Ahmet
CANBABA

KİMSE KULAK ASMIYOR

Bu kötüye gidişin bir sebebi
Var diyorum kimse kulak asmıyor
Hayatı felce uğratır yağacak
Kar diyorum kimse kulak asmıyor
Kredi verdin önüne gelene
Ağlayan var hayır gelmez gülene
Bilmediğini ne olur bilene
Sor diyorum kimse kulak asmıyor
Yalnız gençliktir varımız yoğunuz
Sırf kendini düşünüyor çoğumuz
Eğitimde dinde çağdaş ufkumuz
Dar diyorum kimse kulak asmıyor
Ne zaman, nereye kimler gelecek
Kimler örtülüden para verecek
Bu bilgiyi yalnız başkan bilecek
Sır diyorum kimse kulak asmıyor
Nöbet değiştirip bırak yerini
Halkım seçer sen üzülme birini
Bastırılmış yokluk zincirlerini
Kır diyorum kimse kulak asmıyor



**Arap
KURT**

GÖLGE

**Sevişir gölgeler yüz­süz/ce
Kimi altta kimi üstte
Gölge üstüne düşmüşse gölge
Kimi zaman önüme geçer
Keser yolumu
Kimi zaman arkaya düşer
İdare eder durumu
Bazen benden uzun
Bazen kısa
Gün tepeye durduğunda
Ayaklarıma dolaşır gölge
Gün batımında uzar ha uzar
Aniden gidiverir vefasız yar gibi
Bu akşamda kendimle kalacağım desene
Güneşin oynaşı gölge**



**Ayşe
ÇOBAN**

UNUTAMADIM

Boş kaldı ellerim, boş kaldı yerin.
Gittiğin o günü unutamadım.
Dostlarım siz bana teselli verin.
Akan göz yaşlarım kurutamadım.
Hatıra bir resmi kaldı elimde.
Hayali gözümde ,adı dilimde.
Leyla olup yandım sevda çölünde,
Şu abdal gönlümü avutamadım.



Erol
DUYGUN

ÇOK HARAMİ GEÇTİ

İnsanlık yoluna turab olmuşken
Çok harami geldi geçti sinemden
Sevgi goncalarım harelenmişken
Çok harami geldi geçti sinemden

Sevgi ekdim dikenlerin üstüne
Bilmem şu dostların bana kasti ne
İyi yaptın diye yine küstü de
Çok harami geldi geçti sinemden

Dostlarıma değil benim sitemim
Arşa direk oldu duygun feryadım
Sevgili dostlarım daha ne deyim
Çok harami geldi geçti sinemden

Nedir bilmem bize feleğin kasti
Yaşadım bir ömür elemli yaşlı
Dostluğun ışığı aydı güneşli
Çok harami geldi geçti sinemden



**Erol
DUYGUN**

**İki bin ikide dostla tanıştım
Sevginin odunda yandım da piştım
Dostluk ateşine ezelden düştüm
Çok harami geldi geçti sinemden**

**Bize dost olanlar şad olup gülsün
Kendini bilmeyen bizi ne bilsin
Sevgisiz her gönül ah ile yansın
Çok harami geldi geçti sinemden**

**Bana şiir yazmış sevgili dostum
İnsanı yüceltmek en büyük kastım
Gül dikensiz olmaz diyorken aklım
Çok harami geldi geçti sinemden**

**DUYGUNİ diyor ki sevenler yüce
Dost diye kimlere sarıldım nice
Sevginiz dilimde hep hece hece
Çok harami geldi geçti sinemden**



**Mahmut
Selim
GÜRSEL**

TAM HIYAR VAKTİ

Tam hıyar vaktidir bu günler
Taze ve kokulu yenen cinsler
Ye yiyebilirsen yaptıkları bu işler
Hıyarlara doldu bu güzel memleket.
Kimi hıyar memlekete turist getirdiğini sanır,
Başka hıyar ise ekümenlik masalı anlatır
Diğer hıyar edebiyatta tekim diye övünür
Hıyarlara doldu bu güzel memleket.
Kimine paye verir, Anavatanına söv diye
Bazılarına makam verir Ülkeni sat diye
Onlara anlatır Vatanına söveni sev diye
Hıyarlara doldu bu güzel memleket.
Vatanımızda bu hıyarlar varken düşünmek
Bilmek gerek bu hıyarları nasıl yemek
Elin Gavuru kullanırken bunlara hıyar demek
Hıyarlara doldu bu güzel memleket.
Hangi hıyarlardan bahsettiğimi
Okur bilir elbet; okuyan dizelerimi
Beklenmez kimseden övgü isteği
Hıyarlara doldu bu güzel memleket.
14 Mayıs 2007 14.00 ÇORUM



**Muhsin
AKTAŞ**

YALVARDIM SANİYEYE

**Yıldızların altında nara atıp dolaştım
Çığlığım duyulmadı gözyaşımınla dalaştım
Dizde derman kalmadı ayakla vedalaştım
Semadaki kuşlardan bir çift kanat dilendim**

**Yelkovana tutunup yalvardım saniyeye
Bülbüle içim açtım söyle dert nedir diye
Çıkmayınca tık nefes yardım ayı ikiye
Gelmedi yardan haber kılıç gibi bilendim**

**Yokluğun buz dağından içime kor taşıdı
Özlemin cehennemden yüreğe kar taşıdı
Gurbet denen o zalim kalbime nar taşıdı
Aramıza set çeken sarp dağlara ilendim**



**Muhsin
AKTAŞ**

**Denizleri gölleri gözlerimden taşırdım
Kâinatı sırtlayıp bulutlardan aşardım
Uykularım delindi yatağımı şaşırdım
Deve dikenini ile kundaklara belendim**

**Sevgi yamaçlarına ne saraylar kondurdum
Cehennem ateşini gözyaşım ile söndürdüm
Mizabı der hayalle hislerimi kandırdım
Nefes zora belendi gidip gidip gelendim**



Özgür
BİÇER

CANIMIN PARÇALARINA

Nasıl da biçare oluyorum

Duyunca olanları

Kimildanmıyor saatler

Yüreğime akıyor göz yaşlarım.

Canımın parçaları şimdi nasıllar

Hiç bilmiyorum

Hayatımın anlamıydı o şehir

Sanki yeniden doğmuştum orda.

O şehirdeyken,

Hayatımdaki bütün anlamsızlıkları silmiştim.

Erdemlerle donatmışım uçarı halimi.

Canımın parçaları şimdi nasıllar

Hiç bilmiyorum.

Onlara uzanmıyor elim,

Biçare üzülüyorum.

Elimden bir şey gelmiyor.

Elimden hiç bir şey gelmiyor,

Canımın parçaları şimdi,

Nasıllar? hiç bilmiyorum.

18.03.2002 ÇORUM



**Paşa
ÇETEN**

KANLI BİR GEÇMİŞİM

Can çekişiyor doğduğum şehirde esen rüzgar
Vurulmuş hatıralarım, kanlı bir geçmişim artık.
Sükut içinde yada ölümün altında, karanlık bir vadide
Ben nasıl bir toprağım hâlâ nasıl bir toprak
Gövdemden düşen son damlasıyla baharı
Uğurlamaya çıkmışken, hicreti düşünmemişken
Göğüm daralmış birden, çekip gitmiş bulutlar
Sevmişim kan lekelerini, nasılsa bu heybetli duvarın
Belki bir akrep kahramanlaşabilir bütün bir servetin önünde
Çiçekleri elinin tersiyle iter kolayca yok sayar
Demirlemiş bana da böyle karanlık bir öfke
Dünyayı unutmaya hazırım ey!...



Üzeyir
Lokman
ÇAYCI

HANGA HUNGA

Sana ihtiyacım yok
Hanga Hunga
Sana ihtiyacım yok
Seninle ilgili
Duyduklarım korkutuyor beni

Üç parçalı bir hayat içerisinde
Dünyaya
Olumsuzluklar taşıdığın yeter...
Çık şarkılarımızdan Hanga Hunga...
Sayende
Çocuklarımız satırlarla gidiyorlar okullara
Henüz oldukça erken
Düşünme fırsatı ver
Serbest bırak...
Kendileri karar versinler ne yapacaklarına



Üzeyir
Lokman
ÇAYCI

Bilir bilmez
Kasaplık yapmasınlar
Azıcık bir acıma hissin varsa
Olumsuz etkilerini
Gözden geçir Hanga Hunga...
Şimdi
Şaşkınlıktan dans ediyorlar insanlar
Sakin
Keyiflerinden sanma...

Girmedğin yer kalmadı
Çıkarların uğruna
Acılar ektin her yana
Bazı değerleri çar çur ettiğin yeter
Her yerde küfrediyorlar sana
Hanga Hunga...
“Ağlayanların malı gülünlere fayda vermez ...“ derler
Dürüst ol,



Üzeyir
Lokman
ÇAYCI

İnsan sevgisi taşı
Kendini dostluğa ayarla
Düşmanlıktan hayır gelmez
Hanga Hunga.
Otur bir yere
Şöyle derinlemesine her şeyi gözden geçir
Kendini kötülük yaptığın insanların yerine koy...
“Ben niye suçsuz - günahsız insanlara kötülük yaptım“
diye
Hüngür hüngür ağla.
Senin gibi medeni bir insana barbarlık yakışmıyor
Hanga Hunga..
Dünyaya kazık çakacak değilsin ya....
Yarın bir gün sen de öleceksin...
Uzun uzun bunları düşün...
Hanga Hunga...
Hanga Hunga...
Paris - 19.12. 2004



SANAL KİTAPLAR
2025

ISBN978-625-95263-3-1 (Tk)
ISBN978-625-97249-4-2 (12.c)

SARI ÇİĞDEM ŞİİR DEFTERİ CİLT 12

KAYNAK ESERLER: 81
SARI ÇİĞDEM
ŞİİR DEFTERİ
CİLT 12



Mahmut Selim GÜRSEL
2025