

KAYNAK ESERLER: 49

ÇORUMLU 2000
2018-2019 20



MAHMUT SELİM GÜRSEL

2024

KAYNAK ESERLER DİZİSİ:49

**ÇORUMLU 2000
2018-2019 20**

**Mahmut Selim GÜRSEL
2024**

ISB978-625-94968-2-5 (Tk)

ISBN978-625-95123-2-7 (20.c)

TAKDİM

Bir kitabın doğması, o kitabı yazmaya kalkan kişinin amacına ve bilgi birikimine göre değerlendirilmesi uygun olarak görülmelidir.

Elinizde bulunan bu çalışmanın sizlere ulaşması için günlerini veren bu çabası için şükranlarımı sunarken, bu çalışmada da benim ufacık bir katkımın da bulunması beni bahtiyar etmiştir.

Bu çalışma ile sizlerde bazı bilgileri edinmiş ve faydalanmış olarak uzun yılların birikimlerinden aydınlanacağınızı göreceksiniz.

Bilgi; yazılmadıkça kaybolmaya açık birikimlerdir. Her insan bir kitaptır; onu okumamız gereklidir.

Tanımadığımız ve anlamadığımız kişiler hakkında nasıl kararlar veremezsek; bir çalışmayı da incelemeden, okumadan karar veremeyiz.

Mahmut Selim GÜRSEL



Mahmut Selim GÜRSEL

1947 tarihinde babamın subay olarak bulunduğu Erzurum'da bir at arabasında doğum evine giderken doğmuşum. Babam Eminsü Ali Rıza Gürsel, annem ise Fahriye hanımefendi idi.

İlkokula İskenderun'da başladım. Ankara' da bitirdim. Ankara Yenimahalle Ortaokulunun birinci sönestrsinde babamın emekli olmasından dolayı 1960 yılında Çorum'a gelince Atatürk Ortaokuluna devam ettim. Babamın "oku da oğlum ceketimi satar seni okuturum" diyerek bana yaptığı nasihatleri ters tepki yaptı, okumuyorum diyerek okulu birinci sınıfta bıraktım. Marangoz çırağı olarak Azmi Başar ustanın yanına girdim. Askere gidene kadar ustanın yanında çalıştım.

1967 tarihin de askerlik dönüşü, Ankara Emniyet Müdürlüğüne teknisyen olarak göreve başladım.

Ortaokulu dışarıdan 2 yılda bitirdim 1972 tarihinde

Polis Memuru olarak Ankara'da çeşitli şubeler ve karakollarda çalıştım. 16 Eylül 1973 tarihinde Selma (Kurşuncu) Hanımefendi ile evlendim.

1978 yılında ayında naklen Çorum İl Halk Kütüphanesine Memur olarak geçtim.

Dışarıdan Çorum Ticaret Lisesini iki yılda bitirdim.

Kendi kendime Osmanlıcayı öğrenmeye uğraştım, Hat sanatı ile biraz ilgilendim 150 ye yakın Ser levham var, Çorum Güzel Sanatlar Galerisinde ve Kütüphane salonlarında bu levhaları sergiledim.

03. 08. 1988 tarihinde İl Halk Kütüphanesi Müdür yardımcılığına atandım.

1990 tarihinde kütüphanelerdeki kitapların tasnifi ile ilgili 10 yıllık bir araştırmamı "Alfabetik Onlu Tasnif Fihristi (Dewey) "kitap haline getirip Kültür Bakanlığına sundum. Kitabımdan Türkiye'deki bütün kütüphanelere dağıtılmak üzere 1000 adet satın aldılar.

1993 yılında Türkiye'deki bütün kütüphanelerde bulunan " El Yazması" kitapların Ankara Milli Kütüphanesine toplanma kararı veren Kültür Bakanlığına karşı Çorumlu hemşerilerimi haber dar ettim, mahalli radyodan ve gazeteler ile parti il Başkanlarını ile Millet Vekilimiz Adnan Türkoğlu ve Belediye Başkanımız rahmetli Turan Kılıççılıolu' nun destekleri ile el yazma kitaplarımızın Çorum' da kalmasını sağladım!

Açık öğretim için üniversite sınavlarına girip kazandım. İkinci sınıfta iken 25 Nisan 1994 tarihinde Tatvan Bitlis'e Müdür olarak tayinim çıktı, tayin edildiğim yere gitmeyerek emekliliğimi istedim.

İlkokul sıralarında okuyarak pilot olmanın düşlerini kurardım. Bu hayalim gerçekleşmedi. Şu anda emekli memurum.

Marangozluk, oymacılık, Polis Memurluğu, Memurluk ve idarecilik yaptım. Her çalıştığım meslekte çeşitli önemli olaylar oldu ise de son çalıştığım kurumda bence; en önemli bir hatıramı anlatmak istiyorum:

Kütüphanedeki çalışmalarım ve " El Yazması Kitaplar"ın Çorum'da kalması için verdiğim çabalar neticesinde Bitlis Tatvan'a tayin edilme olayım beni çok yıktı. Fakat bu üzüntümün boş olduğunu zamanla gördüm. Rabb'imizin izni ile Hacca gitmek nasip oldu, iki kitap daha yayımladım ve elinizde bulunan bu derginin çıkmasına vesile oldum. Mesleklerin insanlara sağladığı maddi avantaj olarak,

evinizi geçindirecek, namerde muhtaç etmeyecek avantajından başka, manevi olarak; izin yaptığınız işlerle ilgili karşılaştığınız problemleri değerlendirirseniz avantajların neler olabileceğini hayat okulundan öğrenmiş oldum.

Yazı yazmaya beni kimse teşvik etmedi Kütüphane için hazırladığım kitap beni yazmaya teşvik etti. Yazılarım mahalli basında yayımlandı. Yazılarımdan dolayı bir ödül almadım; fakat kitapları ve bu dergi benim için en büyük ödüdür.

İdealim: Çorum'a tam teşekküllü bilgisayar ortamında bir kütüphane kazandırmaktır. Bu idealim yüzünden tayinim çıktı. Yayımlanmış dört çalışmam bulunmaktadır. Bunlar:

" Alfabetik Onlu Tasnif Fihristi (Dewey) ",

"Çorum'da Yatan Meşhur Yatırlar",

Bakanlığa sunulmuş; "Alfabetik Türk ve Yabancı Yazarlar Fihristi" ve "Ne Nerede Başlıklı Arama Fihristi" basım için hazır beklemektedir. Yazılarım daha çok araştırma dalı ile makale türüdür. Tiyatro çalışmalarım, şiir ve hikâye denemelerim bulunmaktadır.

Benim okuyucularıma diyeceklerim şudur ki. Doğru bildiğiniz konuları savunun. Bu savunmanız size belki tepkiler getirecektir. Bu tepkileri inceleyerek doğru olup olmadığını araştırın.

<https://gurselyayin.com>

corumlu2000@gmail.com

DİKKAT! BU BİLGİ TELİF ESERİDİR!

Hukuka, Yasalara, Telif ve Kişilik Haklarına saygılı olmayı amaç edilmiştir!

**Gizlilik şartları, Telif Hakkı Mahmut Selim GÜRSEL adına tüm hakları saklıdır. Hazırlayan Mahmut Selim GÜRSEL
yazışma adresi corumlu2000@gmail.com**

BİLGİ PAYLAŞILDIKÇA KIYMETİ ARTAR!



229 SAYI 25 MART 2018



*Hazırlayan Mahmut Selim GÜRSEL yazışma
adresi corumlu2000@gmail.com*

**DİKKAT; BU BİLGİLER TELİF ESERİ OLUP YAZARI VE
YAYINEVİMDEN İZİN ALINMADAN KULLANMAYINIZ!**

Mahmut Selim GÜRSEL BU GÜNLER
Selma GÜRSEL TANDIR KEBABI
Üzeyir Lokman ÇAYCI Desen
Nihat İNCE PİŞMAN OLURSUN
Hıfzı ÖZBEKMEZ UYKULARIM KAÇIYOR
Muhsin AKTAŞ KURAN OLDUĞUM
Serkan ÖKÇE DARGINIM KENDİME
Mustafa GÖKGÖZ SERZENİŞ
Orhan AFACAN KAÇ EŞİN BOYNU BÜKÜK
Halil KAYMA VEYSEL'E
Erman YILDIRIM ÖĞRETMENİM
Sakin KARAKAŞ MEZARLIĞA DOĞRU



Mahmut Selim GÜRSEL

BU GÜNLER

Bu günler Ülkemizin en sıkıntılarının olduğu, yöneticilerin de dikkatleri dağıtmak için çeşitli konuları bizlere sunduğu bir dönemin içinde bulunmaktayız.

Sıkıntıların başında geçim derdinin olduğunu ve zengini ve fakiri ile de bu sıkıntılardan ülkemın insanların pay aldığını hepimiz yaşayarak görmekteyiz. Dolar ve avro ise bu günlerde yine aldı başını gidiyor gözükmekte. Sonuçta bu ekonominin dar gelirlilere yansıması ile yoksulluk sınırının daha da aşağılara indiğini söyler isem yanlış olduğunu kimse iddia edemez!

Sıkıntıların başında ise terör ile savaşılan ülkemizi son günler içinde can ve mal kayıpları. Bu kayıpları ayrı ayrı incelersek:

Mal kayıpları bütün ülkeyi ve ülke vatandaşlarını ilgilendiren boyutlarda olup yapılan araç, gereç, akaryakıt, silah, teçhizat cephane, iâşe bedelleri ve daha alt boyutta gözükmeyen harcamaları kapsamaktadır. Bu harcamalar ülkemın bütün fertlerinin gelirleri ve giderlerinden elde edilen meblağ ile karşılar makatıdır. Yani ülkede yaşayan bütün fertlerin bundan etkilenmesi gözükmektedir.

Can kayıplarına gelince ülkemın insanları terör ile savaşıır iken yaralanan ve vefat edenlerin çoluk çocuk, anne baba,, eş ve ailenin diğer fertlerinin ocaklarında acılara katlanılmasında bütün ülkenin insanlarını duygulandırmaktadır..

Ülkemizin komşuları ile problemleri de hiç de oldukça yüksek ve olumsuz olarak gözükmektedir. Ülkemiz sınırına yeni yeni komşularımız türemekte ve onlarla da ne yapacağımız kesin olarak bilinmemektedir.

Bu günlerin de gelecekte değişeceğini ve bu günlerdi arayacak hale gelmememiz için dua etmekten başka çaremiz yok!



Selma GÜRSEL

TANDIR KEBABI

Tarif aldığımız Tandır ustası Ali ÖZBEK tarafından verilmiştir. Özelliği ve püf noktası: Herhangi bir koyun eti ile değil, kendi beslediğiniz koyun eti ile yapılması gerekmektedir.

Kesilen koyun yüzülür,içi boşaltılır ve bütün olarak kesilir. korumalı ve temiz bir yerde bir gün dinlendirilir. Ertesi gün iş yerinde kebab servisi bitince koyun gövdesi getirilir. Dükkanda koyun gövdesi kol,but,kaburga olarak özel şişlere geçirilir. Soğuyan kebab ocağına konulur. Ertesi gün sabahleyin gelince ocak yakılır ve kebab pişirilir.

Piştirilen et kıyılarak pazar ekmeği arasına konulur ve servis yapılır.







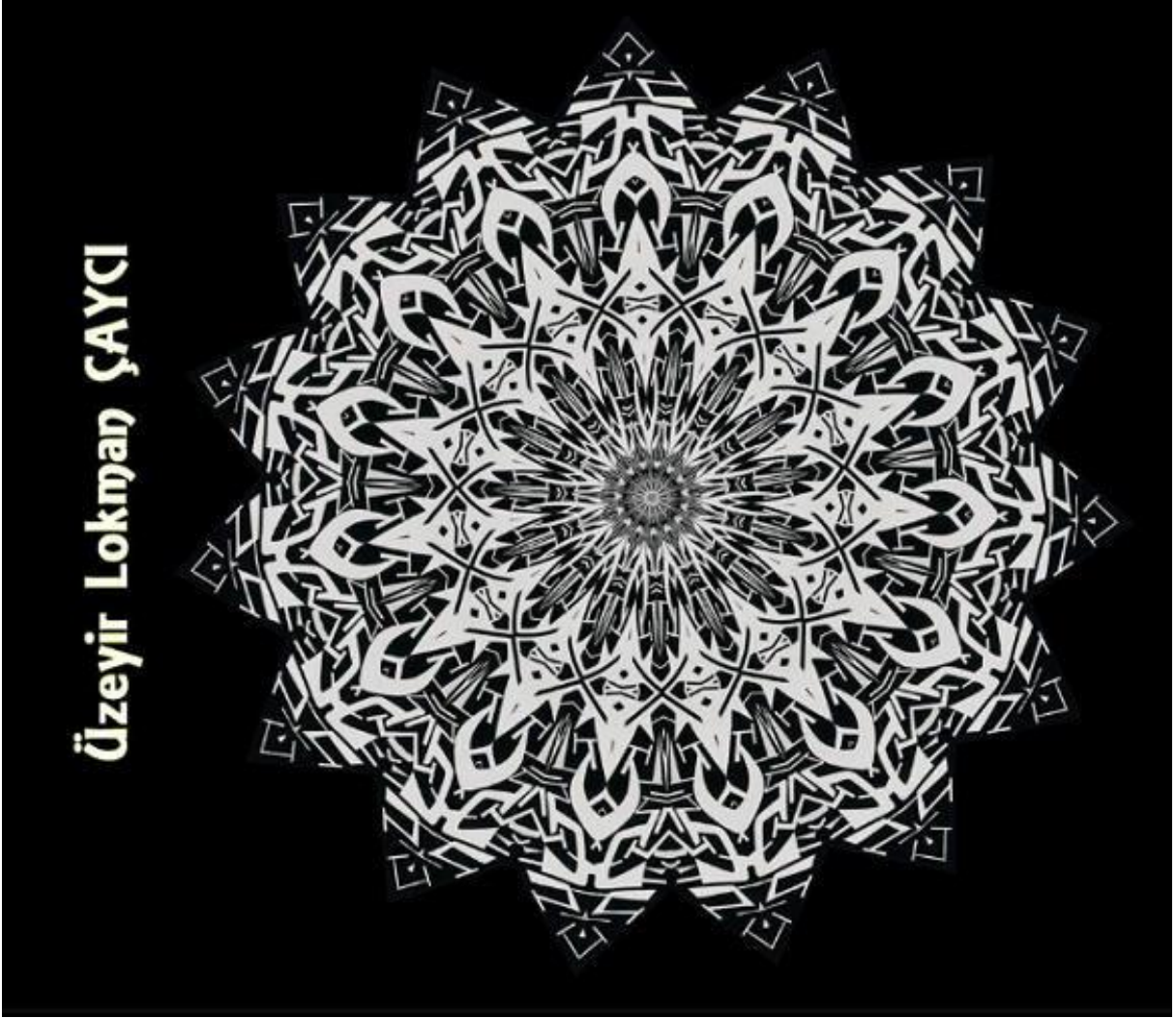








Üzeyir Lokman ÇAYCI





Nihat İNCE

PIŞMAN OLURSUN

Sakın kimselerin sözüne bakma
Annen ile babanın içini yakma
Sevgili ol sakın sevgiden bıkma.
Sonra bir gün pişman olursun!

Mantıksız düşünüp kötüye yorma.
Pişman olup sonra saçını yolma.
Annen ile babanın yüzüne durma.
Sonra bir gün pişman olursun!

Dost bildiğinden darbeyi yersin
Bir gün olur tepe taklak gidersin.
Annen ile babanı mumla ararsın,
Sonra bir gün pişman olursun!

Kötü insanlarla oturup kalkma,
Annen ile babana hor gözle bakma
Boş yere sen sevgi duvarı yıkma
Sonra bir gün pişman olursun!

Güvendiğin dağa karlar yağacak,
Kalbiniz kötüyse illet doğacak,
NİHAT İNCE sizlere iyilik sunacak.
Sonra bir gün pişman olursun!



Hıfzı ÖZBEKMEZ

UYKULARIM KAÇIYOR

Hep seni düşünmekten
Uykularım kaçıyor
Hayalini görmekten
Uykularım kaçıyor
Özlemin karşısında
Geceler yarısında
Her saatin başında
Uykularım kaçıyor
Aşğınım ben senin
Cananımsın sen benim
Yarısında gecenin
Uykularım kaçıyor
Yollarını gözlerken
Canım seni özlerken
Sabahları erkenden
Uykularım kaçıyor
Latifi derki niye
Döndüm aşktan deliye
İnan ki her saniye
Uykularım kaçıyor



Muhsin AKTAŞ

KURBAN OLDUĞUM

Sahra çöllerinde savruluyorken
Gençlik ateşiyle kavruluyorken
Sahte gönüllerde kıvrılıyorken
Sen nerelerdeydin kurban olduğum

Sevgi kutsalını seninle buldum
Maziyi silerek bak sana geldim
Yüreğime bin bir yaralar aldım
Sen nerelerdeydin kurban olduğum

Çürümüş dallarda tünek ararken
Sevgili diyerek yılan sararken
Çıplak kafalarda saçı tararken
Sen nerelerdeydin kurban olduğum

Çöllerde gölgelik arıyor iken
Cahile yolumu soruyor iken
Yüreğime hançer vuruyor iken
Sen nerelerdeydin kurban olduğum

Ellerlim donarken yanık koynumda
Mizabım dururken urgan boynumda
Acı dolaşırken hain beynimde
Sen nerelerdeydin kurban olduğum
18.08.2008



Serkan ÖKÇE

DARGINIM KENDİME

Dargınım kendime
Artık gitmiyorum
O gittiğimiz yerlere
Ve ben uyuyamıyorum
Sen gittin diye...
Sanki eksğim,
Sanki bir şeyleri unutmuş gibiyim...
Selamı kestim;
Yüzüme bile bakmıyorum...
Teamülüm yok kendime
Görürsen eğer beni şaşıрма
Kapında bir gece...



Mustafa GÖKGÖZ

SERZENİŞ

Gönlüm şimdilerde bir tuhaf oldu,
Mızrap bağlamaya küskündür artık,
Bağımda çiçekler açmadan soldu,
Yüreğim sevdadan üzgündür artık.

Sevda kemanımın yayı kırıldı,
Bülbüller ötmeden bezgindir artık,
Kürdili Hicazkar uda darıldı,
Neyzenler çöllerde gezgindir artık,

Baykuşlar semada taksim geçmede,
Karcıgar fasıllar sürgündür artık,
Fayda yok bugünü, dünü seçmede,
Dünler takvimdeki bir gündür artık



Orhan AFACAN

KAÇ EŞİN BOYNU BÜKÜK

Kaç eşin boynu bükük, annenin bağı yanık
Kaç evde huzur yok, kapı, pencere kapanık.
Kaç masum suçsuz yere yıllardan beri sanık
Vicdanını dinlede gerçeği söyle Tanık.

Duvarlar defter olup tahliye hesaplanır
Her saniye bağıma hançer gibi saplanır.
Bütün ümitlerimiz ifadende toplanır
Vicdanını dinle de gerçeği söyle TANIK.

Ölümü getirmiyor dualarla, dilekler.
Yalana mağlup oldu bükülmeyen bilekler
Eşim, dostum beni kötü biri bilecekler
Vicdanını dinle de gerçeği söyle TANIK.

Her gecen gün toplumdan bir parça kopuyorum
Neden suç işlemedim diye kahroluyorum.
Biran benim yerime kendini koy-diyorum
Vicdanını dinle de gerçeği söyle TANIK.



Halil KAYMAK

VEYSEL'E

Güler yüzlü,tatlı dilli,
Oydu halkın bülbülü.
Analım koca Veysel'i
Gönül gözüm,Veysel babam !

Hayalımdan çıkmaz sesin,
Bo a gitmedi nefesin,
Bizlere kaldı mirasın,
Gönül gözüm,Veysel babam !

K h a layıp,k h g ld n z,
Herkesi kardeş bildiniz,
Tarihlerde yer aldınız,
Gönül gözüm,Veysel babam !

Her zaman seni anıyom,
Andık a da çok yanıyom.
Sizi  lmedi sanıyom,
Gönül gözüm,Veysel babam !

G z kapalı g rm yordun,
Gece gündüz y r yordun,
Okulda ders veriyordun,
Gönül gözüm,Veysel babam !

Bizler için çekmiş zahmet,
Okuyalım ona Rahmet,
Ruhu şad,mekânı Cennet,
Gönül gözüm,Veyssel babam !

Vazifemiz onu saymak,
Olmuyor sözüne doymak,
Böyle demiş HALİL KAYMAK
Gönül gözüm,Veyssel babam !



Erman YILDIRIM

ÖĞRETMENİM

Dünyayı bilmezdim bana öğreten
Anamsın ablamsın bayan öğretmen
İyiye güzeli bilmiyordum ben
Anamsın, ablamsın bayan öğretmen

Beizimle gülerek bizle ağlayan
Mutlu olmamıza çelenk bağlayan
Büyüterek başarımızı sağlayan
Anamsın, ablamsın bayan öğretmen

Konuşamaz hecelelemeyi bilmezdim
İyiye gözde sensiz gelmezdim
Bugün ayrılmamız en büyük derdim
Ananısın ablamsın bayan öğretmem

ERMAN der ki; ayrılık mı yolumuz
Uçar oldu kanadımız kolumuz
Bundan gayri nasıl olur halimiz
Anamsın ablamsın bayan öğretmen
(İlkokul öğretmenim Nilgün AKSOY'a)



Sakin KARAKAŞ

MEZARLIĞA DOĞRU

Beylerçebe Camii avlusunda,
Tabutları bekleyen musalla taşı.
Sonsuzluğa giden yolda, cansız bedenleri taşı.
Cadde üzerinde, cenazeler geçerken.
Aldanmayın, sanki ölüm erken.
Asri mezarlık en sonraki mekân.
Ölüm acısıdır yürekleri yakan,
Kaç mezarıcı kazmanı bir daha vur.
Bak cenaze geliyor, biraz dur.
Ruhların sesini sus dinle.
Ölüm var. Ölüm her an sizinle.



230 SAYI 25 NİSAN 2018



YAZISI AŞAĞIDA DİKİLİ AĞAÇ

*Hazırlayan Mahmut Selim GÜRSEL yazışma
adresi corumlu2000@gmail.com*

**DİKKAT; BU BİLGİLER TELİF ESERİ OLUP YAZARI VE
YAYINEVİMDEN İZİN ALINMADAN KULLANMAYINIZ!**

***23 Nisan Ulusal
Egemenlik ve Çocuk
Bayramı
KUTLU OLSUN!***

Mahmut Selim GÜRSEL DİKİLİ AĞAÇI

Selma GÜRSEL TARHANA ÇORBASI

Üzeyir Lokman ÇAYCI DESEN

İhsan TOMBUŞ ÇORUM TÜRKÜSÜ

Adile TÜRKMEN SON MEKTUP

Erol DUYGUN AMASYAYILAR

Ahmet CANBABA İŞTE YAŞAM

Mustafa AKÖ DEDİ

Özgür BİÇER SEVDİĞİM OLUR

Hüseyin TAŞKAYA İYİLİK

Paşa ÇETEN GEÇİLMEZ SEVDANDAN

Cuma TÜRKMEN ATA SÖZLERİ



Mahmut Selim GÜRSEL

DİKİLİ AĞAÇ

12 Nisan 2018 günü çoktandır önünden geçmediğim Hasan Paşa Kütüphanesinin önünden geçerken beraber çalıştığımız Ali'yi kapının önünde görünce biraz eskilerden konuştuk. Bahçede bulunan ceviz ağacını sordum. Bir çalışan kestirmiş. Fakat ağaç geçen sene yeni sürgün vererek iki metrelik bir fidan olmuş. Diğer ceviz ağcından da geçen sene 7 hakla ceviz toplamışlar. Pek çok kişi bu ceviz ağacından sebeplenmiş. Bu sene de kırağı vurduğu için ceviz bulunmamakta olduğunu söyledi Ali. Bu ceviz ağaçlarının hikâyesini sizinle paylaşmak istedim.

1980 tarihin sonbaharında Hasan Paşa Kütüphanesinde çalışırken, Ayarık Bağlarında bulunan babaannemden kalan bağda çayın kenarında bulunan ceviz ağacından çıkan cevizlerden suya koyarak suya batan cevizlerden 25 tanesini alarak Kütüphaneye götürdüm. Salonda bulunan masamın çekmecesine koyarak biraz cevizlerin kurumasını istiyordum.

İki gün sonra mesaiye yarım saat önce geldim. Amacım getirmiş olduğum cevizleri kütüphanenin bahçesine personel gelmeden dikmekti.

-Hizmetli arkadaşlar kütüphanede temizlik yapıyorlardı. Salona yöneldim. Masamda Müdür Yardımcısı Erdoğan Sunar'ı cevizleri kırarak yerken gördüm. Hemen müdahale ettim.

-Erdoğan Bey onları ben dikecektim yemek için getirmemiştim. Dedim. Erdoğan:

-Özür dilerim ben çekmecene iki gün önce ne koydun diye merak edip çekmeceni açtım. Baktım cevizleri görünce Mahmut Bey yemek için getirmiştir diye biraz yiyeyim demiştim. Dedi. Bende:

-Afiyet olsun da artık o elinizdeki cevizi bari kırmayın dedim. Gülüştük. Bir kâğıt ve kalem alıp bahçeye çıktım..

Merdivenlerde su dolu bir Yangın kovağını birisini aldım. Kütüphanenin Piri baba tarafından çıkararak Rıfat Patır'ın yeniden yapılan

ev tarafına geçtim. Köşeye evden getirdiğim ucu sivriltilmiş kazık ile çukur açarak Bismillâhırahmanırahim diyerek cevizi çukura bıraktım kovadan da bir avuç su alarak çukurun üzerine döktüm. Kâğıdın orta kısmına bir dik dörtken çizdim Uzun kısmın bir tarafına Rıfat ağabey yazım. Sol köşesine 1. ceviz yazdım O tarafa Bismillâhırahmanırahim 4 ceviz daha diktik ve işaretledim. Caddeyi bakan tarafta çöp dökülen köşenin yanındaki yere ve giriş kapısının oraya da Bismillâhırahmanırahim iki tane ceviz daha diktim. Kız Sanat Tarafına da Bismillâhırahmanırahim 4 ceviz diktim ve yerini kâğıda işaretledim. Kalan üç cevizi de bahçenin içine Bismillâhırahmanırahim diktim. Kovayı alarak kütüphaneye girdim

Bu kâğıda bunları işaretleme sebebi bahara kadar diktiğim cevizler çıkacak cevizlerin yerlerini bilelim çıkan olursa yerlerini belirlemek için idi.

Ayar geçti. Kış bitti Bahar geldi. Devamlı ben Piri Baba tarafında bulunan kapıdan gidip gelirdim. Çitlerden baktım otlar biraz büyümüş. İçereyi girdim okuyucularla ilgilendim öğlen mesaisi bitmek üzere iken çekmecemde bulunan kâğıdı alarak bakalım kaç cevizimiz boy vermiş diye bahçeye çıktım. Bir de ne göreyim bahçe ile ilgilenen arkadaş bütün kütüphane arka bahçesini tepmiş toprağı düzenlemiş eski çam ağacı ve bir elma ağıcının bulunduğu yere gedene yapmış benim ceviz diktiğim yere kadar tepmiş bahçenin geri kalanın tepiyor. Seslendim.

-Ali dur bekle dedim. Şaşırdı. Ne var Mahmut Bey Dedi.

-Dur alı bir dakika dedim ve yanına gittim bahçeye diktiğim üç cevizin ikisi ne yazık ki toprak altında tepilen yerde kalmıştı. Aliye dönerek

-Ali şu gördüğün bitki var ya o bir cevizden çıkan sürgün ben dikmiştim. Bu gördüğün o cevizin sürgünü buraya iyi bil ufak bir gedene yap. Beli alarak gel bakalım dedim. 1.ci diktiğim bulunduğu yere gidelim diğer cevizler de sürmüş topraktan başları çıkartmış mı? Dedim. Beraberce Rıfat Ağabeyin evin tarafına gittik. İlk diktiğim ceviz bir karıştan fazla olmuştu. Aliye:

Burayı da iyi öğren dedim. Ali burayı da işaretledi. Yola doğru yürüdük diğer üç ceviz çıkmamıştı. Yol tarafında bulunan çöp dökülen yere geldik burada bulunan ceviz hemen iki karış olmuştu. Aliye bu cevizi de gedene yap dedim. Ali bu sürgüne de gedene yaptı..

Ana girişi geçtik ön bahçeye geldik ne göreyim. Ali burayı baştanbaşa tepmiş. Aliye:

-Ali teptiğin yerlerde hiç sana yabancı gelen bir bitki gördün mü dedim. Ali:

-Evet! Mahmut Bey kız sanat tarafında da üç dört tane bunlara benzer bitki gördüm beli vurup teptim. Dedi.

Heyecanla baktım bütün bahçe tepilmişti. Yapacak bir şey yoktu. Diktiğim 13 cevizden üçü toprak yüzüne çıkmıştı. Ali ve bu cevizlere gözümüz gibi baktık aradan bir yıl geçti. Cevizler yerlerini beğenmişti. Bir metreyi boyları aşmıştı çöplükte bulunan ceviz fidanı yaklaşık

Bir gün Kütüphaneye girer iken baktım Rıfat ağabey tarafına bulunan ceviz fidanın üzerine bir kalas düşmüştü. Fidanı ortasında ikiye kırmıştı. Çok üzuldüm gittim kalası inşaata doğru attım.

Fidanın kopan kısmını çöpe attım. Aradan bir yıl geçti. Kırılan fidan iki sürgün verdi. O sürgünlerde o sene ceviz verdi. Fakat ceviz meyveleri daha tam olgunlaşmadan toplandı. O cevizin ne cins bir ceviz olduğunu bilemedim. Diğer yıllarda da aynı şekilde cevizler toplandı.

Ceviz ağacı dikili ağacım olarak inşallah daha uzun yıllar şaşar!

13/07/2018



Selma GÜRSEL

TARHANA AŞI

MALZEMESİ: 2-3 porsiyon: 1 su bardağı toz veya dökme tarhana, yarım su bardağı nohut, bir miktar tuz, 1 yemek kaşığı tereyağı, bir yemek kaşığı kuru nane.

Tarhananın Yapılışı: Katık yada yoğurt un, yarma, baharat ile birlikte katıca yoğrulur. Ufak parçalara elle bölünerek temiz bir bezin üzerinde kurutulur. Bu karışım kış için sonbaharda yapılır, kış için saklanır. Bazı ilçelerimizde kuruyan tarhana elle veya havanda toz haline getirilir.

Toz tarhanası ılık suda on-on beş dakika ıslatılır. Dökme tarhana ise bir gün önceden ılık suda ıslatılır. Islatılan tarhana soğuk su ile özenerek bulamaç haline getirilir. İstenilirse önceden ıslatılan nohut katılır. Bulamaç su ile çorba kıvamına kadar su konarak ocağa konur. Bu karışımı kaynayana kadar kaşık veya kepçe ile devamlı karıştırmak gerekmektedir. Karıştırılmayan aş ya kesilir, yada pürtük pürtük olur. Kızdırılan tereyağının içine nane, pul biber dökülür. İsteyenler salça da koyabilirler

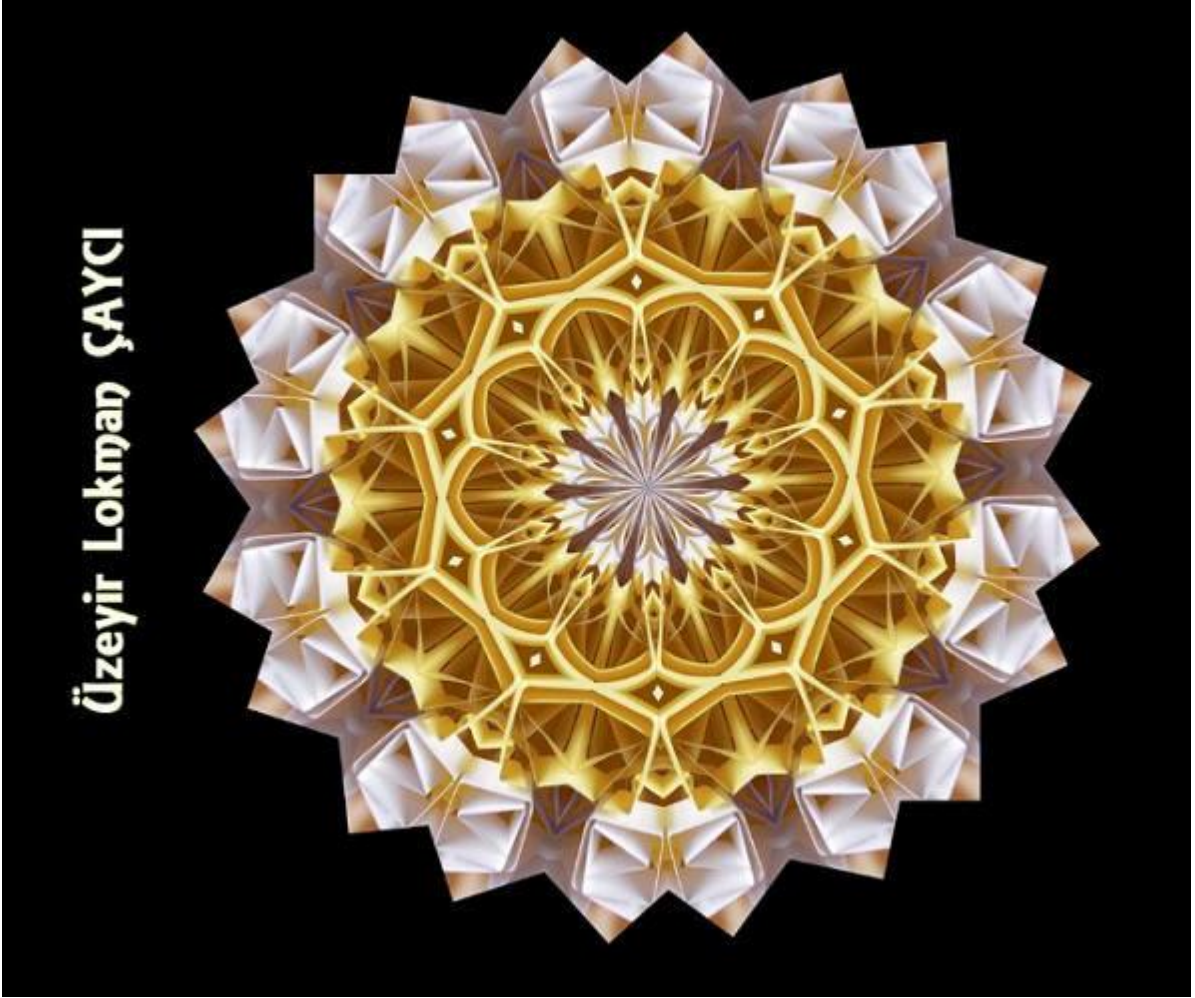








Üzeyir Lokman ÇAYCI





İhsan TOMBUŞ

ÇORUM TÜRKÜSÜ

Çorum'un bağları zümrüt yeşildir.
Her mevsim rüzgarı efil,efildir.
Köylüsü,kentlesi uz ve ehildir,
Yiyecek,içecek bol ve sebildir.

Çorum'da yaşamak ne mutlu olay,
El ele tutuşup çekelim halay.

Bir ovaya bağdaş kurup oturmuş,
Bağrında modern bir sanayi kurmuş
Yiğitliği,sevi ile yoğrulmuş,
Barış ve dostluğu buna delildir,

Çorum'da mutluluk ne kadar kolay,
El ele tutuşup çekelim halay.

Dayamış sırtını Köseadağ'ına
Bağlı tarlasına,bahçe,bahçına.
Tarihi uzanır Hitit Çağına,
Ta ezelden beri uygar bir ildir,

Birlikte toplanıp hep alay alay,
El ele tutuşup çekelim halay.

Yaşlılar olgundur,gençler ise şen.
Evler şenliklidir,bahçeler gülşen.
Ayrılmaz Çorum'dan,bir kez yerleşen.
Çorum hiç kimseye gurbet değildir.

Çorum'da yaşamak ne güzel olay,
El ele tutuşup çekelim halay.

10 Aralık 1988 Ankara



Adile TÜRKMEN

SON MEKTUP

Son mektubun elimde.
Bana veda etmişsin.
Ayrılırken her kese
Bu aşk bitti demişsin.

Duydum da inanmadım,
Aşka gülüp geçmişsin.
Benimkisi aşk değil
Bir oyundu demişsin.

Hayat bir köşe kapmaca
Kşeni bir kaptır da gr.
Dşmeden herkesi dost sanma,
Yolunu bir şaşır da gr.

Uzanmaz bir dostun eli,
Huzurunu bir yitir de gr.
Yanıp,yanıp kül olursun,
Terk edilen yine sen olursun.

Ne dost kalır,ne sevgili.
Deli olur insan,deli.
Tek başına kul olursun,
Bu dünyada yanıl da gr.



Erol DUYGUN

AMASYALILAR

İlim Amasya'dır, ilçem Hacıköy
Türkmen illerinden gelmiştir bu boy
Düğünde dernekte yaparız biz toy
İnsanları sever Amasyalılar.

İki dağ arası Ferhat yurdudur.
Sevdiği yiğide şirin vurgundur.
Bu aşk Ferhat'lara dağlar deldirir.
İnsanları sever Amasyalılar.

Müzille tedavim olmuş deliler
Etrafın çevirmiş yüksek kaleler
Hamdullahlar gibi nice veliler
Onlarla var olmuş Amasyalılar

DUYGUNİ tarihin derinlerinden
Efsane yaratan şirinlerinden
Feyz alıp yetişen âlimlerinden
İnsanları sever Amasyalılar.



Ahmet CANBABA

İŞTE YAŞAM

İşsizdi nereye gidi yon diye
Önüne çıkarak sordu birisi
Sana ne deyince koptu kıyamet
Ne ölüsü kaldı nede dirisi

Çarşıda pazarda kapkaç var her gün
Kaderler acıya uç verir sürgün
Millette sinirler bozulmuş gergin
Meydanı dağıttı biraz irisi

Dedim onurunuz varsa çekilin
Yoksa gidin yabancıya dikilin
El'den küfür yerken susan vekilin
Kendi çöplüğünde ötmez borusu

Göğüsleri bluzundan taşınca
Koşar diyetisyenlerin peşince
Kilo yüzden elli beşe düşünce
Pörsümüş etleri sarkmış derisi

Adam kulüplerde kadınlı kızlı
Her gün alem yapar yaşıyor hızlı
Tebdili kıyafet kocadan gizli
Haberı yok iz sürüyor karısı



Mustafa AKÖZ

DEDİ

Gurbet elden bir gün köyüme döndüm,
Köşede yalnız bir ihtiyar gördüm,
Elini öptüm,Hatırını sordum,
Yaklaş oğul göreyim yüzün dedi.
Selam verdim yanına oturdum,
Hafifçe elimi dizine vurdum,
Laf arasında nineyi de sordum,
Ah oğul ah ! İçimde sızım dedi.
Beni tanıyınca içten ah çekti,
Gözlerinden iki damla yaş döktü,
Yutkundu durdu,durdu boyun büktü,
Ah oğul tıkanıp boğazım dedi.
Beni duyunca sesime can dedi,
Tevellüt sordum bin üç yüz on dedi,
Ben yol sordum,çıkılmaz sokak son dedi,
Bitti oğul bayırım,düzüm dedi.
Hafifçe kımraştı biraz yerinden
Kalkamayınca ah çekti derinden,
Eser kalmamıştı eski ferinden
Ah oğul tutmuyor dizim dedi !
Kerpiç duvarları,topraktan damlar,
Kimi kırılmış,kimi tozlu camlar,
Terk etmiş yiğit nice canlar,
Ah garip MUSTAFA AKÖZ'üm dedi.



Özgür BİÇER

SEVDİĞİM OLUR

Bundan sonra olsa, olsa,
Yağmur yağar.
Gün kızıla döner,
Akşam olur.

Yudumlanır şarkılar,
Açar kiraz çiçekleri.
Nazlı bir yel eser,
Sevdiğim olur...

28.04.1997 15:20 SAMSUN

Hüseyin TAŞKAYA

İYİLİK

İyilik bazen başımıza der açıyor
Dünyada iyilik bereket saçıyor
Bazı insanlar iyilikten kaçıyor
İyilikten iyisi olmaz bilelim.
İyiliği yap denize at demişler,
Yaşamak içindir bunca yemişler
Yokuş çıkmayınca inilmiyor inişler
İyilikten iyisi olmaz bilelim
İyilik olmadan yaşamın tadı olmaz
Herkes iyi olsa gözleri yaşla dolmaz
Yapılan iyilik mükafatsız kalmaz
İyilikten iyisi olmaz bilelim
Biliniz ki iyilikten bazı kemlik doğuyor
İyilikten kötülük bulan başın ovuyor
Bu durumda insanlar birbirinden soğuyor
İyilikten iyisi olmaz bilelim
İyilik Allah'ın emri herkes yapmalı
Herkes iyilikten hissesini kapmalı
İnsan olan iyiliği yapmalı
İyilikten iyisi olmaz bilelim
İyilik Allah'ın rızası için yapılır
İnsanın iyisinden iyilik kapılır
İyiler olmazsa yoldan sapılır
İyilikten iyisi olmaz bilelim
Gerçek insan olmak için iyilik yeter
İyi düşünen zihinlerde güller biter
Kuşlar bile iyi havalarda neşeli öter
İyilikten iyisi olmaz bilelim
İnsan olan herkes iyilikten hisse alır
Her şey biter amma iyilik ebedi kalır
Her şeyin iyisini Allah bilir
İyilikten iyisi olmaz bilelim



Paşa ÇETEN

GEÇİLMEZ SEVDALARDAN

Senden uzak olmak istiyorum
İki dudağımın arası kadar
Aklıma düşerken bir görsen
Dalda yaprak gibi çırpınırını

Bil ki; kapıldım erişilmeze
Kulaklarımda hüznün ağır faslı
Ey kalbimin dinmez ağrısı
Anladım terkibi ateşmiş aşkın

Bildim saf derdimi sustum aleme
Kavruluyor bir çiçek can kafesimde
Denize ulaşmaz yağmurumun rengi
Çıkmaza sürüklenen sel gibiyim



Cuma TÜRKMEN

ATASÖZLERİ

Çok anlam taşıyor atasözleri
Okuyup dudağı bükücü olma
Sonuca götürür başta bizleri
Kafadan silip de dökücü olma
Her sözün mazisi sonuŗtan gelir
Okuyup anlayan kıymetin bilir
Dikkate almayan çıkmazda kalır
Aniden karara akıcı olma
Ata sözlerimiz ilim kaynağı
Pratik yaşamın kökü oymağı
TÜRKMENOĞLU soğuk sütün kaymağı
Ayrılan niyetine içici olma.



**MAHMUT SELİM
GÜRSEL**



ISSN 1301-9945

231 SAYI 25 MAYIS 2018



*Hazırlayan Mahmut Selim GÜRSEL yazışma
adresi corumlu2000@gmail.com*

**DİKKAT; BU BİLGİLER TELİF ESERİ OLUP YAZARI VE
YAYINEVİMDEN İZİN ALINMADAN KULLANMAYINIZ!**

Mahmut Selim GÜRSEL NEREDEYİZ?
Selma GÜRSEL ETLİ YAŞ YAPRAK SARMASI
Üzeyir Lokman ÇAYCI DESEN
Erol DUYGUN ALLAH ALLAH DEDİKÇE
İhsan TOMBUŞ İNSAN
Ayşe ÇOBAN SOR DA SÖYLEYİYİM
Mustafa AKÖZ GİBİYİM
Hüseyi TAŞKAYA KANUN
Nihat İNCE MEHMET'İM
Muhsin AKTAŞ ÇÖZEMEDİM ŞU SEVGİYİ
Necati ÇAVDAR BİR HAL VAR
Zeliha GÖK UNUTULANLAR



Mahmut Selim GÜRSEL

NERELERDEYİZ?

Bu günler içinde düşünüp de yazmak için konu aramaya gerek yok. Etraf darmadağın. Piyasa yüksek ve alım gücü aldı başını gidiyor. İnsanlar dağınık ve ne yapacağını bilemez halde. Bir tarafta Mübarek Ramazan ayının verdiği telaş ve ibadetler ile insanların yaşamları normalden değişik.

Ne günlerin içindeyiz. Bilmek istemediğimiz değerlerimizi kaldırıp atabiliyor, kendi çıkarlarımızı gözeterek umumun çıkarlarını görmemezlikten gelmekte ve çiğnemede hiç sakınca görmeyecek hale geldik. Dini değerleri ise babalarımızdan gördüğümüz, hurafelerin karıştığı bidatlerle dolu hale gelmesi insani nefsimizi adeta okşamakta ve bu duygular ile dinimizde uzaklaşmaktayız.

Bizleri idare edenler yaptıkları yanlarına kalacak ve bunların bu dünyada olmazsa da gelecek yaşamda hesabını vermeyecekler gibi davranmaları da iç acıtıcı durumda. Herkes dünyalığını kurtarmak için doğrulardan uzaklaşmaktan çekinmez hale geldi.

Devletlerin birbirlerine saygıları kalmadı. Güçlünün güçsüze baskıları devam etmekte ve mazlum halklar ise adeta ezilmekte, yok edilmeye çalışılmakta. Devletlerin komşuluk münasebetleri de artık yok derece az. Medeniyetin getirdiği güç ve imkânlar ile adeta uzaklarda olan ülke konumu kalmadı. Birkaç saat içerisinde bir devleti işgal edebilecek haldeler.

Medeniyetin yeni yapılanmaları ve iletişim araçları artık hepimizin ortak kullanımında. Fotoğraf çekmek, mesajlaşmak, görüntülü konuşmak artık hepimizin elinin altında! Nerede olduğumu, kimlerle birlikte

olduğumu artık anında bildirdiğimiz alanlar var. Kendimize ait çeşitli hobiler veya oyunlar oynayabileceğimiz alanlar elimizin altında.

Hepimizin bindiği bir taşıta sahibiyiz. Lüks veya normal araçlar ile seyahatler yapabiliyoruz. Artık Dünya küçüldü araçlar ile istenilen yere kolayca gidilebilmekte.

Birileri bütün bunları görmemezlikten gelmekte! Din ile Dünya işini birbirinden ayıramayarak hep din işleri ile uğraşılması gerekliliğini söylemekte ve insanları geri yüzyıllardaki yaşamaya din ile korkutarak yaşamalarını istemekte. Bu istekleri yapanlar ise en iyi yerlerde oturmakta, en güzel giysileri giymekte, en lüks araçlara binmekte sakınca görmüyorlar. Onların halefleri de kendi geleceklerini bu şaşaa üzerine yapılandırdıklarını din liderlerini yapılandırmaktalar. Onlarda nefisleri uyarak dinin emrettiği bir hırka, bir hasır ile yaşamı unutmuş gözükmekteler.

Bu bilgileri daha da uzatmak mümkün!

Kısaca: NERELERDEYİZ?



Selma GÜRSEL

YAPRAK SARMASI YAŞ ETLİ

Bir kilogram taze yaş yaprak
Yarım kilo yemeklik pirinç
300 gram çekilmiş koyun kıyması
Yarım demet maydanoz
1 yemek kaşığı katı yağ
3-5 dal dereotu
1 büyük baş kuru soğan
1 yemek kaşığı salça
1 yemek kaşığı tuz
1 tatlı kaşığı pul biber.
3 diş sarımsak
Bir küçük kase yoğurt

Yeşil yapraklar haşlanmadan önce iyice yıkanalı yapraklar arındırılır. Yıkanan yapraklar bir miktar su kaynatılarak biraz tuz atılarak haşlanıp sarıma hazırlanmalıdır.

Pirinç ayıklanarak güzelce yıkanır ve suyu süzülür. Üzerine çiğ kıyma ilave edilerek maydanoz ve dereotu doğranarak konulur. Salçası ilave edilerek bir baş soğan küçük kıyılarak doğranır. Tuz ve biber ilave edilerek bu karışım güzelce yoğrulur.

Salamura yaprak suyu süzülerek tepsiye bir tanesi açılarak parlak yeri dışa gelerek şekilde konulur. Yaprığın üzerine harcı konulur ve yaprakların iki başı kıvrılarak yaprak rulo haline getirilerek tencereye sıra ile dizilir.

Sarımsaklı biten yaprağın üzerine bir kaşık katı yağ dağıtılarak konulur bir tatlı kaşığı kadar da tuz serpilir tencereye başka yerde ısıtılmış kaynar su yaprakları kapatacak şekilde dökülür ve yapraklar dağılmasın diye bir yemek tabağı ters olarak kapatılır kısık ateşte tencere kapağı kapatılarak pişirilir.

Pişen yaprak tabaklara konulur. Sarımsaklı yoğurt dökülerek yenilir. İstenmezse yoğurtsuz da yenilir.





















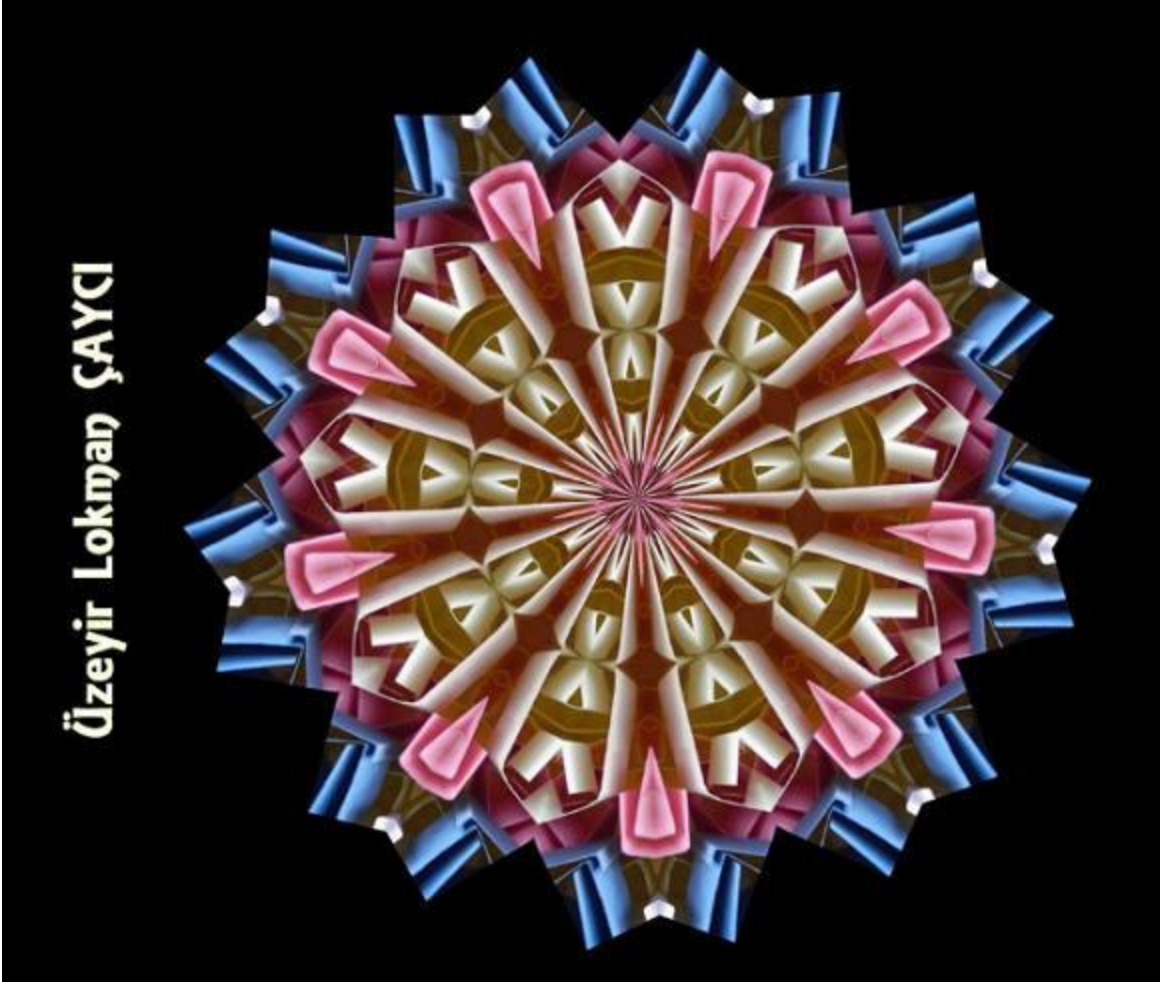








Üzeyir Lokman ÇAYCI





Erol DUYGUN

ALLAH ALLAH DEDİKÇE

Yaşlar dolsun gözümüz,
Hakk'a dönsün yüzümüz,
İnanç bulsun özümüz,
Allah ! Allah ! Dedikçe.

Aşk Allah'tan çoşarım,
Hakk yolunda koşarım,
Yalçın dağlar aşarım,
Allah ! Allah ! Dedikçe.

Hayatın gerçek tadın
Onu anıp ağladın,
Gerçekleşir muradın,
Allah ! Allah ! Dedikçe.

Dünyalıktan geçersin,
Şeytanlıktan kaçarsın,
Cennetlere uçarsın
Allah ! Allah ! Dedikçe.

Sen kulların Türküsün,
Şeytanlara ürküsün,
Düşmanlara korkusun,
Allah ! Allah ! Dedikçe.



İhsan TOMBUR

İNSAN

Önünde toprak,sonunda toprak
Kollarını kabartarak
Gece gündüz övünmeye bak
Önünde toprak,sonunda toprak

Boştan yere yakarsın can
Susayınca içersin kan
Neye yarar bu şeref,şan
Önünde toprak,sonunda toprak

Her işinde var bin hile
Korkutmuyor Tanrı bile
Lakin bunlar hep nafile
Önünde toprak,sonunda toprak

Kuşlar gibi taktın kanat
Göklere de uçtun fakat,
Yenilenmez bu tabiat
Önünde toprak,sonunda toprak.
28 Ağustos 1948 Çorum



Ayşe ÇOBAN

SOR DA SÖYLEYİYİM

Yükseklere bakma, birazcık eğil.
Söyle güzel, kim olduğun bileyim.
Seni unuttumsa suç bende değil,
Hatırdan, gönülden sor da söyleyim.

Kaderim böyleymiş çekerim çile.
Ayrılık ölümden ağırılmış bile,
Şu dertli aşığı getirdin dile,
Sazının teline vur da söyleyim.

Dinleyin! ey dostlar, dinleyin beni !
Dertlerim bitmeden eklenir yeni.
Son durak mezara hayat treni,
Musalla taşında, gör de söyleyim.



Mustafa AKÖZ

GİBİYİM

Ölsem gelir misin diye sorarım
Bak kabrinde eski bir bez gibiyim.
Seviyor mu diye ağız arardın
Sevdandan yayan bir göz gibiydin.

Kalkıp baksana mezarındaki taşım,
Kabrimi sulayan benim göz yaşım,
Hiçbir yere sığmıyor garip başım,
Döküldü saçlarım,son güz gibiyim.

Aklım sende,fikrim sende,gönlüm de hep sende
Can kalmadı şu bendeki bedende,
Dünyam karanlık,sensiz geçen günde,
Bu günlerde pembe bir toz gibiyim.

Seninle yaşadım,seninle öldüm,
Uyanıp baksana,misafir geldim,
Hayatta seni gördüm,seni bildim,
Sen olmayınca kör bir göz gibiyim.

Sen orada yalnızsın,bende burada,
Senden sonra maruz kaldım her yerde,
Ben çile içinde,sen kara yerde,
Şimdi Mustafa AKÖZ gibiyim.

Hüseyin TAŞKAYA

KANUN

Kanunlara herkes riayet etmeli
İşler devamlı yolunda gitmeli
Uygulanmayan kanunu nitmeli
Herkes eşit uygulamalı kanun
Kanunlar adaletle birlikte ya ar
Adaletli ol doğruyu ba ar
Kanunla insan her g      açar
Herkes eşit uygulamalı kanun
Kanunlar herkese eşit olmalı
Aradığı huzuru insanlar bulmalı
Doğrular devamlı doğru kalmalı
Herkes eşit uygulamalı kanun
Kanunlar herkese e itse eğ er
Adaletli olmak dünyaya değ er
Adalet insanın kendisiymi  meğ er
Herkes eşit uygulamalı kanun
Suç i leyeni kanun af etmez
Adalesiz olursak davalar bitmez
 oğalır sorunlar memur yetmez
Herkes eşit uygulamalı kanun
Kanunlar dünyada huzuru sağlar
Suçlunun elini polisler bağlar
Eninde sonunda anası ağlar
Herkes eşit uygulamalı kanun
Kanunla hakkınızı almayı bilin
Haksıza karşı olun isterse  l n
Birlikte sağlayalım adaleti gelin
Herkes eşit uygulamalı kanun
Herkes kanun adamı olsun
Haklılar hakkını kanunla alsın
Adalet kanundadır herkes bilsin
Herkes eşit uygulamalı kanun



Nihat İNCE

MEHMET'İM !

Mehmetçin sınırda nöbet tutuyor
İnsanlar evinde rahat uyuyor
Hain PKK devamlı pusu kuruyor
Hain PKK yı bitir Mehmet'im!

PKK ya destek verenler ölüyor
Mehmetçik hainlerden hesap soruyor
Ülkem Mehmetçikle huzur buluyor
Hain PKK yı bitir Mehmet'im!

Mehmet'im alkeme sokturmaz fitne
Mehmet'im her yerde tutuyor nöbet
Hain PKK nın hepsi bir illet
Hain PKK yı bitir Mehmet'im!

Bütün Türkiye'm Mehmetçik oldu
Hain PKK cıların eceli doldu
Mehmetçikle ülkem huzuru buldu
Hain PKK yı bitir Mehmet'im!

NİHAT Şanlı Ordumuzun yanında
Mehmetçik PKK yı bulur anında
Vatan hainleri adi PKK nın yanında
Hain PKK yı bitir Mehmet'im!
23/10/2007



Muhsin AKTAŞ

ÇÖZEMEDİM ŞU SEVDAYI

Gece gündüz hayaliyle yaşatır,
Bin avradı bir celsede boşatır,
Buhuruyla yürekleri kuşatır,
Gâhî ne zor ıştır, şu kara sevda.

Bir buseyle deli gönlü avutur,
Nefesiyle cehennemi soğutur,
Hiç usanmaz ardım sıra seyitir,
Kâh kuru kâh yaştır, şu kara sevda.

Ayrılık yaşatır olursun deli,
Vuslata koşarken el verir veli,
Tadanların kalbi hep acı dolu,
Gâh yaz gâhî kıştır, şu kara sevda.
22.10.2008



Necati ÇAVDAR

BİR HAL VAR

Bu gün, sende bir hal var,
Gözlerinde yaş neden?
Az haber ver o meclisten
Sende bir hal.. hüzün, neşe var

Ruhumdan boşalıp dolu olan;
Gözlerimden akan yaş ondan
Yüzümdeki, yüreğimdeki cemreden
Bu gün, sevinç, neşe ve gülşen var.



Zeliha GÖK

UNUTULANLAR

Tüm zamanlara yağıyor yağmur
Ölüm ve yaşam kısılacında
Toprak kokuyor bedenim
Ölmek mi unutulmak
Bedenimde unutilanlar
Koca mih gibi çakılmışlar
Bir rüzgar değil fırtına bu yürek
Koca okyanusta bir sandala tutulmak
Sevgi ve korkusuzluk damlarken
Mavi gölgelere bakıyor özlem
Uykuyu unutmuş gözler
Taş batıyor diken batıyor
Şimşekler çakıyor gökyüzümde
Hasret aslan el pençe divan
Bir benim sen değil ben unutilan



**MAHMUT SELİM
GÜRSEL**



ISSN 1301-9945

232 SAYI 25 HAZİRAN 2018



*Hazırlayan Mahmut Selim GÜRSEL yazışma
adresi corumlu2000@gmail.com*

**DİKKAT; BU BİLGİLER TELİF ESERİ OLUP YAZARI VE
YAYINEVİMDEN İZİN ALINMADAN KULLANMAYINIZ!**

Mahmut Selim GÜRSEL BU YIL VE BU AY 2018 SEÇİMİ
Selma GÜRSEL PATLICAN KAVURMA
Üzeyir Lokman ÇAYCI DESEN
İhsan TOMBUŞ BETBİNLİK
Şükrü GÜLTEPE ÖZLEDİK KÖYÜMÜ
Hüseyin TAŞKAYA HASTALIK
Metin DEMİRCİ KUŞKULARI KONUŞMAK
Necati ÇAVDAR BABANDAN MI KALDI
Serkan ÖKÇE HAYATA BORÇLU
Mehmet Ferit KADAYIFÇI ADINI SEN KOY
Halil KAYMAK SAMAN
Şevket TOMBUŞ GENÇ ÖLÜYE



Mahmut Selim GÜRSEL

BU YIL VE BU AY 2018 SEÇİMİ

Yıllar içerisinde en fazla katılım olan seçim dün yapıldı. Yapılan bu seçim ile bazı yenilikler ve bazı farklı seçim usulleri ile bizler sandıklara gittik.

Nelerin yapıldığını buradan yazma ile sizlerin vaktini almak istemiyorum. Bilirsini veya bilmezsiniz o sizi ilgilendirir. Şayet bilmiyorsanız bir bilene sorarsınız o sizi bilgilendirir, biliyorsanız zaten yazmama da gerek yok.

Yaşayarak öğrenile olayları bizler de gelecekte yaşayarak göreceğiz. Bizler kendi seçtiklerimizin ülkemiz ve bizler hakkında verdikleri kararlarla yönelteceğiz. Beklide hiç sesimiz çıkmayacak ve kalk-otur ile idare edilerek yaşamımızın kalan zaman dilimini tamamlayacağız.

Neler bizleri bekliyor bilmemekle beraber bazı durum değerlendirmeleri bizlere göreceğimiz sıkıntı ve problemleri gösterdiğini hepimiz görmekteyiz. Geçim, sağlık, hak, hukuk, adalet, özgürlükler, yaşam hayatına karışma ve pek çok şeyi ile karşılaşarak sıkıntılar yaşayacağız.

Etrafımızda bulunan ülkeler ile bizlerin karşı karşıya geldiği olaylar ve beklenilmedik göç dalgaları ile ülkenin refah düzeyinin gelenlerle paylaşılması ve gelirlerimizi arttıracak olan iç üretimin artık yok olma düzeyinde olması ile dışa bağımlı bir peyk ülke olma yolunda ilerlememiz gözden kaçmamaktadır.

Birileri yine ülkemizi karıştırmaya devam ederek bizlerin huzurunu kaçırarak ve hatalı kararlar ile ülkemizin zor duruma düşmesini hiç kimse istememekte.

Bu olaylar: İlk ve son olarak ülkemizin başına gelmedi. Bu sıkıntıları göreceğiz ve yaşayacağız. Belki bunlardan dersler alarak yolumuza devam edeceğiz.

Bizler insanlar olarak Kur'an-ı kerimde de, hadis-i şeriflerde de hayrın ve şerrin Allah'tan olduğu açıkça bilmekteyiz!



Selma GÜRSEL

PATLİCAN KAVURMA

1 Kilo patlıcan
200 gram kuşbaşı veya kıyma
1 baş kuru soğan
2 büyük domates
1 kaşık salça
İstenildiği kadar tuz
4-5 adet yeşilbiber
İstenilirse pul biber
1 fincan sıvı veya 1 kaşık margarin

Patlıcanların yarı kabukları uzunlamasına soyulur. Patlıcan çekikli ise bir miktar tuz konularak fazla bastırmadan ovulur. Bir kaba doğranır o kaba soğuk su konularak bekletilir.

Tencereye yağ konularak Soğan soyularak doğranır et konulur ve hafif kızarana kadar soğan ile haşlanır. Sonra tencereye doğranan domatesler konulur yeşilbiber ilave edilerek biraz karıştırılır.

Kapta bulunan patlıcanlar birkaç kere sudan geçirilerek patlıcanın siyah suyu akıtılır ve tencereye konulur. Tencereye konulan patlıcanların üzerine tuz ekilir ve salça konulduktan sonra iyice karıştırılır. Patlıcanları kapatana kadar sıcak su konulur ağzı kapatılarak pişmeye bırakılır.

























Üzeyir Lokman ÇAYCI

Üzeyir Lokman ÇAYCI





İhsan TOMBUŞ

BEDBİNLİK

Görür içimde ne var,her kim etse bir nazar
Biraz zevk,bir yığın dert,bir gülüş,bin ah-ü-zar

Göz yaşından mürekkep,ızıdarptan kaleme
Bu felek ak anlıma kim bilir neler yazar.

Çürümüş ve kurumuş bir ağaçtan farkım yok
Hem yorulmuş bedenim,hem de gönlüm ihtiyar

Nasıl geçti bilmem,güzel,mutlu günlerim
Fakat her geçen anım bana bir mezar kazar

Bazen ümitlerimi kanat yapıp uçardım
Hayal ufuklarında gezdim diyar diyar.

Bazen bu kanatlarım kırılır birden bire
Hakikat alemine düşüp kalırım tekrar.

Usandım dünyadan,bu manasız hayattan
Yaklaşan akibete ediyorum intizar.

30 Mart 2000 Ankara



Şükrü GÜLTEPE

ÖZLEDİM KÖYÜMÜ

Özledim köyümü gidemiyorum.
Kalbim hüsrân olmuş gülemiyorum.
Gözüm yaşı ırmak silemiyorum.
Dağlar duman olmuş,bulamıyorum.

Gurbetlik hasreti sinemi dağlar.
Yavrular yoluma bakıpta ağlar,
Güz gelir,hazana çevrilir bağlar,
Dağlar duman olmuş,bulamıyorum.

İnsan olan benliğinden geçer mi ?
Hakikat dostlarım yüksek uçar mı ?
İkrar veren sözlerinden geçer mi ?
Dağlar duman olmuş,bulamıyorum.

ŞÜKRÜ der ki;böyle yazdım,okudum.
Halı,kilimlerde desen dokudum.
Şüttek çıkan kaşık kadar ak idim,
Dağlar duman çökmüş,,bulamıyorum.
23 01 2001

Hüseyin TAŞKAYA

HASTALIK

Bazıları hasta doğar anadan
Odur bizim ciğerimizi kanatan
Onlara yardım etsin Yaradan,
Ne gariptir hasta olmak.
Hasta yaşamak oldukça zor
Onların durumu herkese kor
Durumu ağır olanın dünyası dar
Ne gariptir hasta olmak.
Hasta olan iniler durur
Hastalık insanın kalbinden vurur
Bazı hastalar gün gün erir
Ne gariptir hasta olmak.
Hastalık herkesin moralini bozar
Doktorlar hastaya ilaç yazar
Umut uğruna doktor doktor gezer
Ne gariptir hasta yaşamak.
Hastalık insana bilmeden geliyor
Bazıları hastalığa bile gülüyor
Çok hastalar iyi olmayıp ölüyor
Ne gariptir hasta yaşamak.
Kul olanın her iş gelir başına
Hastalığını yazın mezar taşına
Hasta olan düşünmesin boşuna
Ne gariptir hasta yaşamak.
Hasta olan yatağında yatıyor
Döşek diken olmuş batıyor
Bazı doktorlar bilir bilmez atıyor
Ne gariptir hasta yaşamak.

Hastalık zengin fakir demiyor
Hastalanan kişi yemek yemiyor
Mikroplar hastanın kanını emiyor
Ne gariptir hasta yaşamak.
Hastaların yüzü hiç gülmüyor
Sağlıklılar hastaların halinden bilmiyor
Herkes'e yardım etmek elden gelmiyor
Ne gariptir hasta yaşamak.
Hasta olmadan doktora güdelim
Derdimizi doktorlara beyan edelim
Sıhhatimiz için doğru olanı güdelim
Ne güzeldir sıhhatli yaşamak.
Genç yaşında beyin Tümöründen vefat eden damadım Şerafettin
Kavaklıoğlu için.



Metin DEMİRCİ

KUŞKULARI KONUŞMAK

Sevgilim!

Mermilerle büyütülen kaygılarda gelen
Baharla gelsin olum mu?

Sevgilim!

Umut dağında ışık beklerken adımlarımız
Ateş yürekliler yıldızlara konuk gittiler

Sevgilim!

Yetmedi mi dersin korkular arasında saklandığımız
Ne olur olmasın kalbimizi ikram etsek birbirimize
Kovamayınca zamanı saçlarımızdan özgürlüğün sınırın
Bunca telaş niye?

Sevgilim!

Özlem eşiniyor
Sabırsızca bağrına bırak
Zincirsiz koklaşsın bakışlarımız
Sağınca gözlerimizin bulutlarını
İçimize geceyle gelen
Güneşle gider değil mi?
Sevgilim!



Necati ÇAVDAR

BABANDAN MI KALDI

Bir ara çalıştırırdım; küçücük bir dükkan
Az kazanır, hep şükrederdim
Devlet; kazanmadan ister vergimizi,
İkide bir kapıya dayanır, bükerti belimizi.
Birazını da peşin alırdı elimizden mal sahibi.
Gelip ihtiyaç sahibi cevval öğrenciler:
”Pazarları açalım” dedi.
Uydu aklıma, bu fikir; güzel geldi.
Hem talebeler çalışıp, harçlık alacak.
Biraz artırırsa; bize de ekmek kalacak.
Sokaklara bir kaç reklam yapıştırmışlar.
Rakipler görüp; Zabıta ya yetiştirmişler.
Ertesi günü, iki zabıta hemen geliverdiler.
Tam elli milyon cezadan kapı açtılar.
Direnince, sadece dört milyona indiler.
“Peşin yok “ diyerek başımdan gönderdim.
Hemen, belediyeye gidip; olanını bildirdim.
Müdür Özkan, “Mühim değil ben hallederim” dedi
Bir daha da para için bana kimse gelmedi.
Kapattım dükkanı, üç yıl sonra
İşler değiştirdim, çalıştım yıllarca
Dükkanına gelmeyen o zabıta
Sonunda karakol, muhtar aramışlar.
Bilinmeyen evi keyifle bulmuşlar
Bir gün evde: “ icra” kağıdı.
Kağıtta “bir sayfanın” para isteği vardı.
Hem abartılı, istek hem de elim dardı.
“Gidip anlatayım; yetkililere gerçekleri,
Yaparlar elbet işleri değil mi? Gerekenleri ..”
Başkan yardımcısını bulup;
Sekreterden izinle huzura girip,

Anlattım başıma gelenleri ..

-“Aslı ne ise ödeyeyim gerekenleri,

Ama abartılı kesmişler ceza.

Böyle ödemek inanın eza.

Zahmet ederek, dosyaya baktırsanız.

İşin doğrusunu elbet anlarsınız”

-“Olmazzz.. “ dedi.

-“Geçirmişsin gününü,

Ancak mahkeme çözerdi” düğümünü

Yanındaki iş adamı ! Ortağı sanki

Dedi:

- ”Ne olacak o paradan ki

Ödeyiverin ne olur sanki”

Dedim ki;

- “Sizin gibi kamudan bir şey istemiyoruz.

- Biz ‘malı götürüp’ aldığımızdan vermiyoruz.

Ancak boğazımızdan keserek sizlere ödüyoruz.

Hem sizden ihsan da istemiyoruz.

Sadece adaletli davranın diyoruz.”

Eğer söylesem; kim olduğumu.

Ayağa fırlardı; bırakıp koltuğunu.

Görüyoruz işlerin nasıl döndüğünü.

İstedim ki vatandaş olarak

Yaparlar işleri bir yol bularak

Çünkü geldiler ” adil düzen” diyerek

Sustular ! Bir şey yapamadan ..

Çay söyledi, müteahhit için ocaktan

Geldi çaylar çok saygın! Kişi için

Dedi. ”Eh gelmişken siz de için”...

-“Madem ki bir şey yapamıyorsunuz

- Artık gideyim izin veriniz”

-“Çay söyledim içmeden gidiyorsunuz”

-“İçemem içinde göz yaşı ve haram vardır bilmiyoruz,

Kendi kesenizden değil,milletten ikram ediyorsunuz.

-Onda haram ve göz yaşı var biz onu içmeyiz”

Diklendi :

”-Nasıl olur bana makamımda hakaret ettiniz?”

Söyledim:

-“ Hakaret değil tedbirimiz,

Zorla toplar, çabucak dağıtırsınız.
Siz hükmedenler; budur adediniz.
Selamla gelenlerin; işini halledersiniz
Kimsesiz insanları; lütfen dinler,
Hatırlıların hatırına; çay söylersiniz,
İpe un serer; münasipçe yollarsınız
Eşi dostu güzelce kollarsınız.
Vazifenizi yapmaz; başınızı sallarsınız
Koltukları, cepleri hava için sallarsınız”
Müsaade istedim kemali hürmetle
Yerinden fırladı azim hiddetle
-“Çık dışarı makamımdan” diye kükredi, şiddetle
Çıktım dışarı. Kendini de attı peşimden celadetle.
Söyledim:
-“Babandan miras mı kaldı burası?
Sana da kalmaz bu makam, aldığınız millet parası”
Avazı çıktığıınca bağıyor .. Avaenesi ayakta
-“Bu bana hakarettir. Seni dinledim ya?”
-“Asli vazifen vatandaşı dinlemek “ güya
Ne gezer, lütuf bilirler biz görürüz güzel rüya.
Ekibi, korumaları, yağcıları sardı yanıma.
Bir yerlerden bağırıyor gibi her biri..
Sesimi yükselterek:
- “Hep beraber bağırmayın
Ya tek tek konuşun, ya da dinleyin”
Dışarılara bağırıp çağırdı hiddetinden
Uzaklaştırdılar bir çırpıda yanından.
Siz halktan kaçarken ben halkın içine giriyorum
“Lüküs” arabalarda hastalık çekerken ben; sıhhatle yürüyorum
Hiç semtinize uğramayanları; ihya olduğunu biliyorum
Sizi o makamlara oturmanız için; samimi gayret gösterdim
Ne zamandır sebep olduklarımdan helallik diliyorum.
Halka hizmet gerek, seccadenden bize ne?
Namaz sana gerek, Rabbimin eksikliği ne,
Seccade ahret için, dünyaya ne,
Seccade yere, masa üstünde işi ne?
Hizmeti adil yapıp; gönle girsene,
Bağlanan ümitleri çevirdiniz tersine
Kulakları tıkadınız, mağdurların sesine

Millet açken;zehir olsun yedikleriniz
Boğazınızdan aşsın ama; hiç doymayın
Malı götürdüklerinizle kalın, fakat onmayın
Ağrılarınız artsın,şifa bulmayın
Ahrette yazık olur,bu dünyada gülmeyin
Gözleriniz ılık bulsun;görmeyin
Silinsin hafızanız; kimseyi bilmeyin
Büyükler bölünmüşü küçük belediyelere
Bulduğunu sokmuştu o da, hemen seçimlere
Mesken tutmuştu, yeni denilen eski mahallede
Bal dolu,sanki arılar işlerdi hep petekte
Sürekli bulunurdu öpenler el etekte
Bir zamanlar bir vuran vardı
Eniştesi,karısı kendine yardı
Allah belasını dünyada verdi
Azametle yürür, “kanun” diye zulmederdi
Mazluma acımaz, güce itibar ederdi.
Hiç makam elden gitmez mi zannederdi?
Parasız kalınca avareleri, avaneleri
İşyerlerine saldırttı, zabıtaları
Göz yaşına bakmaz, kapatırdı dükkanları.
Ayyuka çıktı halktan aldığı cukkaları.
Herzeleri vardı taa o da, çıktı yukarı
Patladı ensesinde bir anda o’nun tokadı
Kalmadı; halkın yanında hiç bir kıymeti
Yıl 1999, ilk bahar giriyor
Bir gün baktım bizler gibi yürüyor
Bizimle aynı sokakta bir binaya giriyor
Bir ara bir işim oldu uğradım yanına
Bekliyor müşteri nimetti canına
Kalmamış eski tafra eski naz
Güzelce sohbet ettik biraz
Senin yerinde vardı, keser mi masatlı
Göbek iri, ense olmuş on katlı
Ahrete meyyal görünür dünyalıkta aklı
Belediyeyi işgal etmişler kendisi saklı
Usulsüzlüklere bulurlar kılıf olurdu haklı
Muamele mafyaca, icraat farklı.
Senden önce biri vardı

Hem hacı hem ehli tarik idi...!
İşini bırakıp sık sık mescide inerdi
Dünya benim olsun der nefsinin tahrik ederdi
Hem masatlı hem atılgandı
Bir zaman kandırırdı başkanını
Yüzlerce zabıta ile başlattı baskınını
Garibanların feryadı yükseldi arşa
Kulakları duymazdı ki ellerinde maşa
Maksat sahiplenmek gariplerin yerine
Güç elinde idi her şey uydurulmuştu planına
Çok sürmedi yetişti geride kalanların imdadına
Etmeyin ağalar yaptığınız zulümdür
Divane söyledi üzülmeyin Mevlâ kerimdir
Kudret sahibi Allah, gayrısı kimdir?
O Selef'in verdi bir gün bir davet
Gücün hatır vardı; gidilmeliydi elbet,
Bir büyük kalabalık birikti Çiftliğe
Başladı alem...Kap kap nevaleleri yemeğe
Rab'bım hiç yoktan rüzgar ve fırtına gönderdi
İnsanlar seğırtip sağa sola canlarını kurtardı
O adamı sapsarı edip muma döndürdü
Yıllar sonra Ülkede sayım vardı
Bekledik dokuza kadar gelen olmadı
Sabah hemen zabıta ile yetişti:
-“Devlet işte bu, anında gelir” dedi
Dedim:
- Belli devlet kim,
Dün sayım vardı “Niçin sayamadı”
Garibanları takip etmek mi devlet?
Bir A4 sayfası için mi bu gayret ..!”
Çıkarıp verdim icra parasını
Anlattım zaten öncesi, sonrasını
Bu olaydan iki yıl sonra
Bir kalabalık toplantıda
Kendi çapında ünlüler arasında
Yaklaştı;usulca sırtarak yanımıza
O ünlülerle beraber toka edip
Bileme di, ne yapsa hafızasını test edip
Söyledi:

-“Sizi tanıyamadım. “

-Yanına gelip

Dedim ki kulağına eğilip;

-”Söylersem ayıp olur”

Pişkince dedi :

“Söyle bir şey olmaz”

Yavaşça;

- “Hatırla hani,

“Seccade masanda” hatırla beni

Belki hatırladı. Ama attı benzi

Yine de yılışarak

-“Ne diyorsun inan ki....”

Ben anlatınca :

“Hiç anlamıyorum ..”dedi

Kuyruğunu kıstırıp, toplumu terk etti

Hey kadir olan Allah, daha dünyada iken onu rüsva etti.

14.10 1997 Salı/Ankara



Serkan ÖKÇE

HAYATA BORÇLU

Önce hayat vermekle başlıyor
Sevindirir gibi bir çocuğu
Kucağına alıp...
Sonra bir bir alıyor
Neyse o sevindiğimiz
Bizde kalacağını sanarak
Alıyor tüm sevdiklerimizi
Alıyor elimizden ağlatarak...

Şimdileri moda oldu
Eline aldığı sevdaları
Uzatıp uzatıp çekiyor
Şekerle oynar gibi
Dokundurup, dokundurup dudağıma
Hani küçükken ağlardım da
Anam bir emzik koyardı ya ağzıma
Avutur... Unutturup... Alırdı
Hayat,
Hayat aldığını koymuyor geriye

Neyim var ki;
Kenara köşeye attığım
Çala bildiğim kadar Hayattan biraz sevgim
Hatırı sayılır birkaç dostluk
Dostlarımdan kaldı...
Ve yüreğimde izler var
Adını ihanet diye aldı...

Hayatın verdiklerinden
Aldıklarını çıkartırsan
İnsan Sahip olduğunu buluyor
Kahretsın ki hayata
Beni yaşatarak,
Borçlarını almanın bir yolunu arıyor...



Mehmet Ferit KADAYIFCI

ADINI SEN KOY

Bir zamanlar biri vardı adı bende saklı
Seviyordum onu yanımda olmazsa da
Hep yalnız o vardı aklımda
Seviyordum onu görmezsem de
Çiçeğin toprağa, toprağın suya
İhtiyacı olduğu kadar sevdim seni.
Şimdi yalnızım kurumuş ağaç gibi.
Soluyor yapraklarım
Sana o kadar ihtiyacım var güneş gibi
Bir anlayabilsen beni sevgilim
Her nefes alışımda seni anarım
Her baktığım yerde senin izin var
Öyle seviyorum ki seni
Sen yanımda olmazsan da sevgilim.



Halil KAYMAK

SAMAN

Hele bakın şu dünyanın haline,
Güç yetmiyor;oğlum ile geline.
Ehl-i mühüp olan getmez koluna
Battal mı olacak yolumuz bizim ?

Gittikçe bozuldu bu devri zaman,
Allah yardım etsin halimiz yaman.
Gece,gündüz çağırırım el aman,
Bilmem ne olacak halimiz bizim ?

Evlat babasına hürmet etmiyor,
Get dediği yere asla getmiyor,
Ne kadar söylerse sözün tutmuyor,
Başımıza bela,dölümüz bizim.

Çoğu tarikata varamaz oldu,
Kalbinde fesatlık ıramaz oldu,
Büyük,küçük herkes yaramaz oldu,
Belayı getirir dilimiz bizim.

Bu yalan dünyaya gelmem bir daha,
Gözünün önünde gerçekler aha,
Durma KAYMAK dayım yalvar Allah'a
Yardımcımız olur,ulumuz bizim.

Şevket TOMBUŞ

GENÇ ÖLÜYE

Nerden çıktın yoluma madem ömrün kısaydı,
Mutlu idin yuvanda şu ölüm olmasaydı.

Boğmak için kedere neden beni bekledin,
Derdim bana yeterken bir dert de sen ekledin.

Normal hayatınıza devam edip giderken
Birden bire şu ecel kapıyı çaldı erken.

Habis tümör musallat oldu o genç ensene,
Zeka dolu başını döndürmüştü serseme.

Git dedim Ankara'ya Şubat'ı beklemiştin,
Sınıfı bırakamam tatil olsun demiştin,

Ayrılmadın bir türlü bağlıydın görevine,
İnleyerek gelirdin okuldan evine.

Bu ızdırıp içinde çocukları okuttun,
Sen her zaman,her yerde en doğru yolu tuttun.

Sevdirmiştin kendini memlekette herkese
Cevap verdin o anda işittiğin her eses

Yediden yetmiş dek arkadaşında senin
Her biri ayrı ayrı can yoldaşındı senin

Öldüğünü duyunca Çorum alt üst olmuştu,
Gazete sütunları ismin ile dolmuştu.

Taleben,arkadaşın duyarak içten sızı,
Yazıyor,yazıyordu seni metheden yazı

Hukuk Fakültesine imtihana giderdin
Onu bitirmek için dört sene emek verdin.

Tam dört ayın kalmıştı diploma almaya
Yetişemedin yazık özlediğin bu aya.

Kimseyi incitmezdin,kırmazdın arkadaş
Onun için arkandan döktüler çok göz yaşı

Ağlıyordu işiten ağlıyor,ağlıyordu,
Yavruların feryadı yürekleri dağlıyordu.

Ana ağlar,eş ağlar,bacı ve kardeş ağlar
Seni tavsif etmeye yetişmiyor mısralar.



233 SAYI 25 TEMMUZ 2018



*Hazırlayan Mahmut Selim GÜRSEL yazışma
adresi corumlu2000@gmail.com*

**DİKKAT ; BU BİLGİLER TELİF ESERİ OLUP YAZARI VE
YAYINEVİMDEN İZİN ALINMADAN KULLANMAYINIZ!**

Mahmut Selim GÜRSEL BU GÜNLER DE BÖYLE
Selma GÜRSEL PALAMUT IZGARA
Üzeyir Lokman ÇAYCI DESEN
İhsan TOMBUŞ HATIRALAR
Adile TÜRKMEN BENİ YAKTIĞIN İÇİN
Mustafa AKÖZ DÜŞÜMDE
Ahmet CANBABA IRAK
Mehmet KARADAG MEHMAN GELDİK DÜNYAYA
Paşa ÇETEN KADIN
Cuma TÜRKMEN HEP TUZAK İMİŞ
Nihat İNCE NEYE YARAR
Hüseyin TAŞKAYA YAZMAK



Mahmut Selim GÜRSEL

BU GÜNLER DE BÖYLE

Ülkemizde pek çok şeyin ne olacağı hakkında kesin bilgilerin olmaması gerçeği ile yaşıyoruz. Düşünen ve yaşayanları ne olacağını bilmemek insanları tedirgin etmekte!

Herkes bir suskunluk ile geleceğin ne olacağını tahmin bile edemeyecek durumda. Bu halin ne kadar süreceği de belli değil. Olumsuzluklar ile duydukları ile yetinmekteler. Gerçeklerin ne olduğu belli bile değil. Ne söylenilirse şüphe ile dinlenmekte ve karşılığı sorulamıyor.

Bu toplumun üzerine sanki “ Ölü toprağı serpilmiş” deyişi ile bire bir örtüşmekte. Ortalıkta çok az bir farkla istemeyenlerin sessizliğini çok az bir farkla isteyenlerin üstünlüğü var gözüküyor. İstemeyenlerin de bu yapılanların kabullendiğini görür gibiyiz.

Sonuç ne olacak yaşarsak göreceğiz. Bu günler de böyle gelip geçiyor. Ülkede pek çok belirsizliklerin belirlenmesini bekleyen hipnoz olmuş bir halk gözükmekte. Sonuç he olacak? Kimlerin haksız, kimleri haklı olduğu zaman içinde görüp yaşayacağız!

Birbirimize karşı sorumluluklarımız var! Bu sorumlulukları bilmedikten sonra ülkenin sorumluluklarını anlatmak kime düşecek?

Sadece bu problemler ülkemizde mi? Hayır! Bütün dünya ülkelerinde de Ülkemizdeki problemlere benzeyen problemler bulunmakta. Sıkıntılar büyüyor. Büyük ülkeler kendilerini korumak için bazı yaptırımları öne sürüyorlar. Bazı ülkelerin yeraltı gelirlerini dizgine almak ya da ele geçirme girişimleri gözükmekte.

Bu girişimler dizginlenmez ise savaşların çıkma imkânı oldukça yüksek. İç işleri karışık ülkeler ise ayrı bir problem olarak karşımızda.

Bu günler de böyle problem ve sıkıntılarla geçecek!



Selma GÜRSEL

PALAMUT IZGARA

Balıklar temizlenerek yıkanır ve kağıt peçetede kurulanır

Ateş yakılarak kor haline gelince ızgaraya konulan balıklar kızartılır ve servis edilir











Üzeyir Lokman ÇAYCI





İhsan TOMBUŞ

HATIRALAR

Benziyorum şimdi sakın bir çaya
Zamanında aştım nice sarp kaya
Lakin er geç varacağım yer derya
Böyle gelmiş,böyle gider bu dünya

Bıraktığım izlerime bir an bakar da
Ara sıra döner bir an bakar da
Anlarım ki hepsi aksi bir seda
Hatıralar acı,tatlı bir rüya

Bazı gece boş hayaller kurarken
Hatıralar bazen mahzun.bazen şen
Gelip geçer gözlerimin önünden
Bilirim ki hatıralar bir hülya

Zaman geçti kalbimde her hatıra
Oldu artık tatlı derin bir yara
Görürüm ki baksam geri bir ara
Hatıralar solgun,titrete bir ziya.
16 Ekim 1980 Ankara



Adile TÜRKMEN

BENİ YAKTIĞI İÇİN

Kara bulutlar sarsın evin duvarını,
Azrail beklesin almak için canını,
Ben değil, toprak emsin kanını,
Damarların kurusun; beni yaktığın için.

Yalvarma kimseye, kırılma da ellerin.
Ölüm yatağına dökülsün damatlık giysilerin.
Ölmeden kazılsın mezarın senin.
Kefen bile bulamayasın beni yaktığın için.

Alacağın kişi tabutunu tutsun.
Akrep, yılan yuvası mezarın olsun.
Mezar taşına nankör diye yazılsın.
Dua bile etmesinler; beni yaktığın için.



Mustafa AKÖZ

DÜŞÜMDE

Gurbette sıla özlemiyle yatarken,
Uyurken köye gitmişim düşümde.
Hasret çeşmesinden su içerken,
Kalkıp yola çıkmışım,düşümde.

Gördüm;gece beklediğim bağları,
Gezdim;koyun güttüğüm dağları,
Ne ölenleri gördüm nede sağları,
Zorumdan ağladım,düşümde.

Mezar taşından okudum ölenleri,
Ne ağlayanları gördüm,ne gülenleri.
Susmuş konuşmuyor tatlı dilleri
Musalla taşında ağladım,düşümde.

Uyan artık MUSTAFA AKÖZ'üm,
Bak iki çeşme olmuş,her iki gözüm,
Göz yaşından yosun tutmuş iki yüzüm,
Kendimi köye salmışım,düşümde.



Ahmet CANBABA

IRAK

Tanrım yeter sınıdığın ben kulun
Fakir satılmışım, gözlerden ırak
Yolundan bile geçmedim okulun
Tutulmuşum mutlu azlardan ırak

Ne saklı kentlerde kayak yaparım
Nede zengin sofralarında varım.
Boz bulanık suyumu yudumlarım.
Kadehlere konmuş buzlardan ırak

Hazinesinden vermezdi kıyardı
Çevremi amansız yoksulluk sardı
Bir tek güvendiğim yaradan vardı
Ne yapalım oda bizlerden ırak

Sabır çekip sıktıkça dişimizi
Aksilikler bırakmaz peşimizi
Hep yokuşa sürerler işimizi
İnişlerden ırak, düzlerden ırak

Kimlere inanmışım insan sayıp
Yalanlar üstüne dizdiler ayıp
Ne varsa bilinen gerçekler kayıp
Tutulmuşum doğru izlerden ırak



Mehmet KARADAĞ

MEHMAN GELDİK BU DÜNYAYA

İnsan isen doğru yaşa
Mehman geldik bu dünyaya
Kutlu aç ı alan yaşa
Mehman geldik bu dünyaya.

Üzme dostum boşa can ı
Dost düşmanı iyi tanı
Akıtma kutsaldır kan ı
Mehman geldik bu dünyaya

Yapıcı ol,kalbi kırma
Avcı gibi insan vurma
Boş gezip de boşa durma
Mehman geldik bu dünyaya

Dünya yalan,ahret koyan
Yoldan çıkar akıl bozan
Böyle yazmış kanun yazan
Mehman geldik bu dünyaya

Arık isan insan sayma
Doğru işe karşı koyma
Nalet et şeytana uyma
Mehman geldik bu dünyaya

KARADAĞ'IM ozan yazar
Kötü kullar sana kızar
Ömrün sonu bir gün mezar
Mehman geldik bu dünyaya
10,05,1992



Paşa ÇETEN

KADIN

Her akşam can evime serilen kadın
Bilir misin günahlarım senin elinde yapılır
Yanlarsın da hem sararsın yaramı
Talan edersin gençliğimi

Son mektubumuz bulutlardan olsun
Kanmıyor bu yürek o gözlere
Ruhumun dilinde kanat sesi var
Dudaklarıma gelmiş ölümü bekliyorum

Çiçeklere mi koysam seni ben
Duygularımdan bile nazıksın
Bilirsin kaç kez yıkandım tevbelerle
Ört üstüme aşkın beyaz örtüsünü



Cuma TÜRKMEN

HEP TUZAK İMİŞ

Yıllardır karanlık zemin içinde
Vurmuş,vurulmuştuk hep tuzak imiş
Göz yaşı,işkence,hüzün içinde
Hakikat gerçeğe çok uzak imiş

Kalktıkça perdeler,alana gerçek
Fırsattır,ibreti alana gerçek
Açık unutmayın olana gerçek
Akan o kanlara çok yazık imiş

Kardeşin kardeşten farkı yok imiş
Geçmiş,geçmişim temiz pak imiş
Bu işte beyler menfi çok imiş
Çakılmak isteyen,bir kazık imiş.

TRKMENÖĞLU tanı beni inceden
Hayır gelmez,cahil,bağnaz,kinciden
Ayrılmaz bülbüller,gülден,goncadan
Sevgi bizim için bir azık imiş.



Nihat İNCE

NEYE YARAR

İçinde, kalbinde sevgi olmayan
Sevgisiz, saygısız Yurt neye yarar?
Vatan sevgisiyle coşup dolmayan
Arısı olmayan gül neye yarar?

Sevmektir ülkeyi her şeyin başı
Vermeyiz kimseye bir çakıl taşı
Birlikte olursak akamaz gözyaşı
Sevgisi olmayan kul neye yarar?

Birlik beraberlikle hür yaşıyoruz
Butun zorlukları biz aşıyoruz
Bütün emellerimize biz ulaşıyoruz
Birliğini sevmeyen kul neye yarar?

Vatan sevgisiyle dolup taşalım
Ütün engelleri beraber aşalım
Her zaman zirveye biz oluşalım
Vatanı sevmeyen kul neye yarar?

Vatana bayrağa saygı duyalım
Huzuru, sevgiyi içimizde bulalım
Nihat der vatana kurban olayım
Bayrağı sevmeyen kul neye yarar?
27/10/2007

Hüseyin TAŞKAYA

YAZMAK

Dünyada herkes bir şeyler yazıyor
Parası olan dünya alemini geziyor
Güçlüler,güçsüzleri eziyor
Yaz kardeşim,bunu da yaz.
Yazabilen herkes bildiğini yazmalı
Yazmak için her yerleri gezmeli
Birlik olup zalimleri ezmeli
Yaz kardeşim,bunu da yaz.
Yazarlar yazıyor hiç usanmadan
Gençler ölüyor gençliğine kanmadan
Olur mu hiç Şehitleri anmadan
Yaz kardeşim,bunu da yaz.
İnsanoğlu yazıp yazıp okuyor
Çokları da bildiğini dokuyor
Haram,helal demeyip sokuluyor
Yaz kardeşim,bunu da yaz.
Elinden geldiğince doğruları yaz
Demesinler sana kaz oğlu kaz
Ne de olsa kışın sonu yaz
Yaz kardeşim,bunu da yaz.
Her şeyi yaz ama yalanı yazma
İnsan insandır kimseyi ezme
Durmadan yaz boşuna gezme
Yaz kardeşim,bunu da yaz.
Ne mutlu okuyana yazana
Allah nasip vermez aylak gezene
Aklı olan herkes helal kazana
Yaz kardeşim,bunu da yaz.
Yazının yerini hiçbir şey tutmaz
Doğruluk olursa kimse kimseyi utmaz
Kalem yazar insanlar unutmaz
Yaz kardeşim,bunu da yaz.
Yazıyorsan her olanı biteni yaz
Çok güzel çalışıyor elindeki saz
Doğruları yazarsan dert başına az
Yaz kardeşim,bunu da yaz.



234 SAYI 25 AĞUSTOS 2018



*Hazırlayan Mahmut Selim GÜRSEL yazışma
adresi corumlu2000@gmail.com*

**DİKKAT; BU BİLGİLER TELİF ESERİ OLUP YAZARI VE
YAYINEVİMDEN İZİN ALINMADAN KULLANMAYINIZ!**

Mahmut Selim GÜRSEL GÖZ
Selma GÜRSEL KÖPOĞLU KÖPEK SALATASI (PATLİCAN
SALATASI)
Üzeyir Lokman ÇAYCI DESEN
İhsan TOMBUŞ GAZEL
Adile TÜRKMEN KORU KENDİNİ
Mustafa AKÖZ KUŞLAR
Özgür BİÇER AL TUT ELLERİMİ
Paşa ÇETEN YUSUF
Haydar KILIÇ MEVLANA SULTAN
Hıfzı ÖZBEKMEZ BU AKŞAM ÜSTÜ
Muhsin AKTAŞ RAHMET VE ZAHMETTİR BU DÜNYA
Kerim MANDIRALIOĞLU KARDAŞ



Mahmut Selim GÜRSEL

GÖZ

İki tane gözün sizi izlediğini düşünün. Bu gözler sizin içinizi okuyacak gibi pür dikkat sizi adeta tarayarak sizde bir hata bulamak için araştırdığını ve sizin için iyilikten çok kötülük ve haset ile izlediğini hayal edin!

Bu duruma düştüğünüzü hiç düşündünüz mü?

Böyle bir durumda durup dururken sanki enerjinizin kesildiğini hissettiniz mi?

Muhakkak başınıza böyle bir vakıa geldiğini söylediğini duyar gibiyim!

Neden bu duruma düşen birisi olarak insanoğlunun hiçbir vücut sıkıntısı yokken ellerinin ayaklarının kesildiğin hiç düşündünüz mü?

Aklınıza hiç geldi mi?

Acaba bu bakanların içinde sizi gözleri ile yiyecek gibi baktığını hissettiniz mi?

Bu tanımlamaları çoğaltabiliriz.

Bu duyguları daha çok hissettiğimizi düşünebiliriz!

Bu olay göz değmesi olarak yani nazar olarak karşımıza çıkar!

Müslüman olarak göz değmesine yani nazara inanırız.

Fakat nazar için evimizde, aracımız üzerimizde put sayılacak nesneleri taşımamalıyız. Bilmeyerek onlardan medet ummuş oluruz ki; bu da Allah C.C. korusun bizi dinden çıkartır.

Kendimize ya yakınımıza yukarıda bahsettiğimiz durumu görür isek. Kem gözden ilk önce Allah'a sığınmamız gerekirken Şeytanımız bize keşke nazar boncuğun olsa idi vesvesesini verir. Bu vesveseye kapılmadan biliyor isek Felak ve Nas surelerini içimizden okumalıyız. Zaten o surelerde:

113. el-FELAK SURESİ

Bismillâhirrahmânirrahîm

1, 2, 3, 4, 5. De ki: Yarattığı şeylerin şerrinden, karanlığı çöktüğü zaman gecenin şerrinden, düğümlere üfürüp büyü yapan üfürükçülerin şerrinden ve kıskandığı vakit kıskanç kişinin şerrinden sabahın Rabbine sığınırım!

114. en-NÂS SÛRESİ

Bismillâhirrahmânirrahîm

1, 2, 3, 4, 5, 6. De ki: İnsanların kalplerine vesvese sokan, (insan Allah'ı andığında) pusuya çekilen cin ve insan şeytanının şerrinden insanların Rabbine, insanların Melikine (mutlak sahip ve hakimine) insanların İlâhına sığınırım!

Allah C.C. Nazardan bizi korusun!

Şeytanın bize sunduğu korunma çareleri ili dinden çıkmamızı istemesinde de kendimizi koruması için Allah C.C. sığınmamızı



Selma GÜRSEL

KÖPOĞLU KÖPEK SALATASI (PATLICAN SALATASI)

4 Adet orta boy patlıcan
1 büyük baş soğan
2 adet salatalık
iki orta boy domates
Biraz sirke
Biraz zeytinyağı
Biraz tuz

Köpoğlu köpek salatası biraz yemek ismi olarak ters gözüксе bile patlıcan salatası da denilmektedir.

Patlıcanlar ateşe girince patlamasın diye bıçak ile bir iki delik açılır. Ateşte patlıcanlar pörsüyünceye kadar bırakılır. Ateşken alınan patlıcanlar kabukları ayrılır ve kaba doğranır. Salatalık kabuğu soyularak doğranır, soğan ve domates doğranarak karıştırılır.

Bu karışım el ile güzelce yoğrulur ise tadı biraz daha güzel olur.

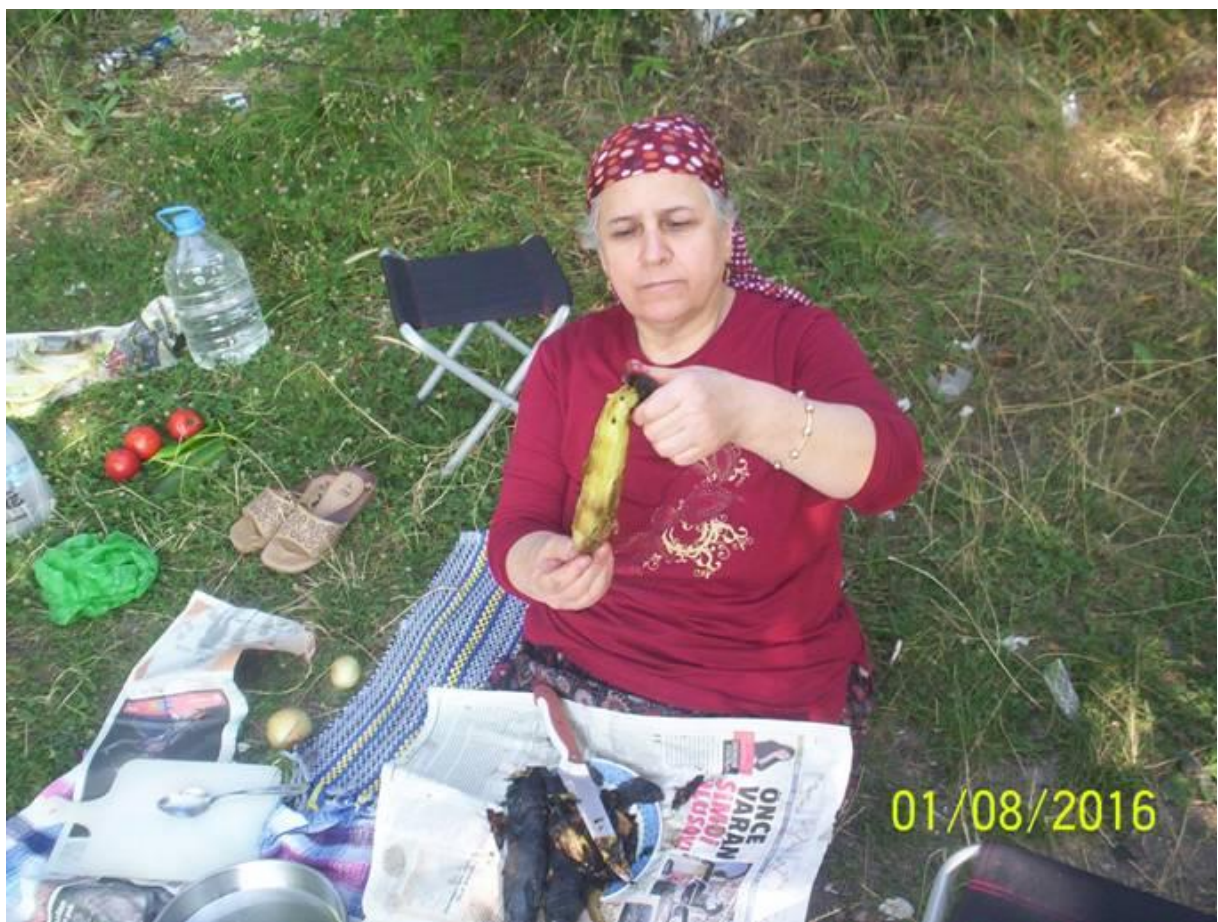
Sonra tuz, sirke ve zeytinyağı katılarak güzelce karıştırılır ve yenilir!





















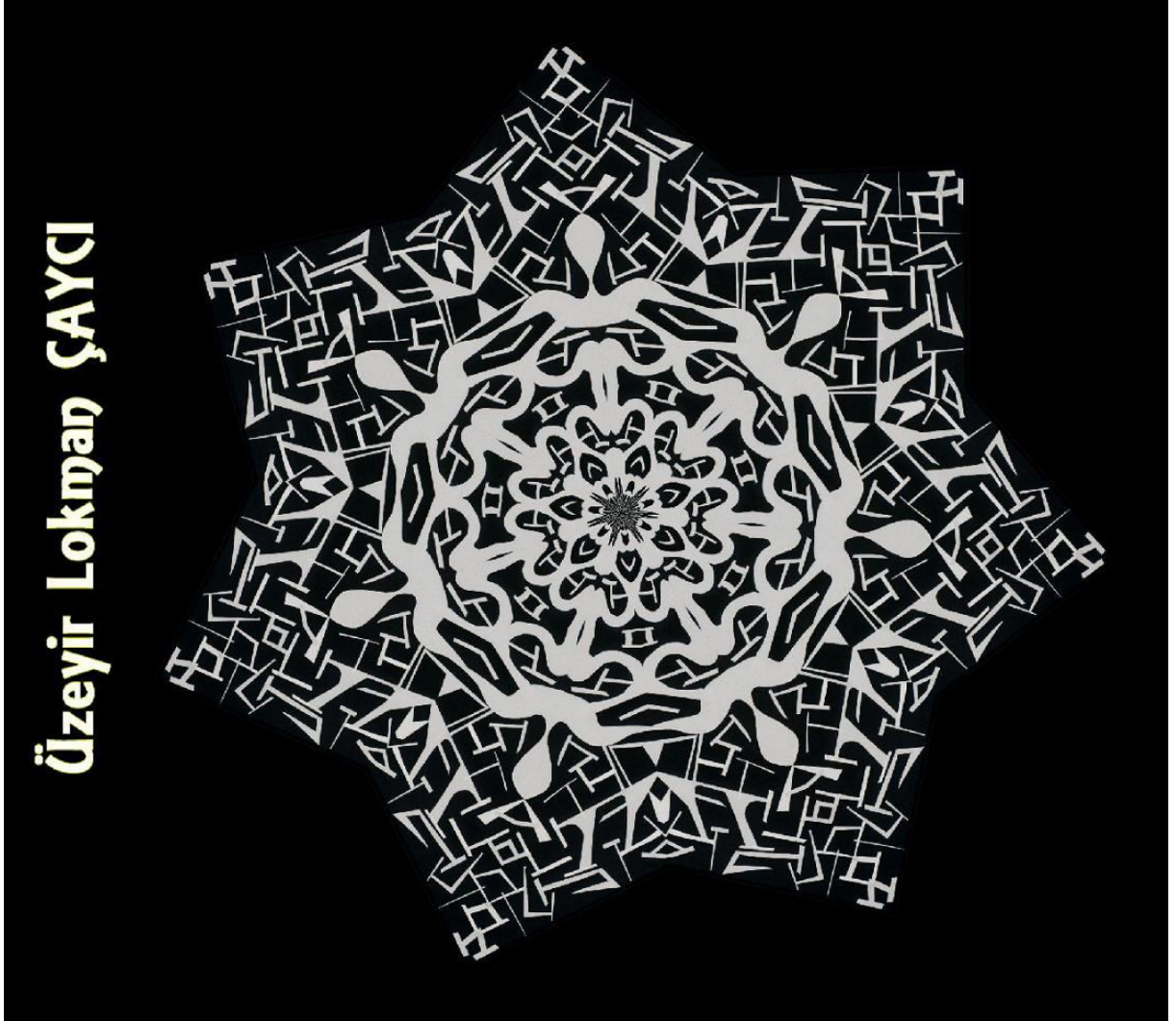








Üzeyir Lokman ÇAYCI





İhsan TOMBUŞ

GAZEL

Olmuş yüzü bir ay,o ipek saçları hale
Bilmem bu güzellik sığabilir mi hayaller

Ateşli siyah gözlerinin bir bakışından

Bir buseyi tatsam olurum mest ebediyen;
Zira o dudaklar içi hir mey dolu lale

Endam dahi tehlikelidir görmeye gelmez
Bir lahza uğrar görenlerin aklı zevale

Canım içim İHSAN'a hiç çok görülür mü ?
Gülizara çıkıp eylese bülbül gibi hale.
15.04.1944 İstanbul



Adile TÜRKMEN

KORU KENDİNİ

Dost görünür,arkadan sver.
ıkarı olunca seni ver.
Fırsatı bulunca acımasız dver.
Sahte insanlardan koru kendini.

Menfaat uğruna yerlere yatarlar.
Dünya malı için dostunu satarlar.
Fakiri tanımaz,zengini tutarlar,
Sahte insanlardan koru kendini.

Arkadaşız diye kandırırlar seni.
İçinde saklıdır amansız kini,
Unutmuş İlah'ı,paradır dini,
Sahte insanlardan koru kendini.

Güvenme dostum onun sözüne.
Sokar parmağını iki gözüne.
Hiç aldırmaz tkr onun yüzüne.
Sahte insanlardan koru kendini.

Ona güvenip de sırrını verme.
Varını,yoğunu önüne serme.
İyilik yapıp da günaha girme,
Sahte insanlardan koru kendini.



Mustafa AKÖZ

KUŞLAR

Dinleyin beni güzel kuşlar !
Yolunuz hiç Bayındır'dan geçti mi ?
Değmesin feleğin attığı taşlar,
Kuşlar siz Bayındır'dan geçtiniz mi ?

Bir gün Bayındır'dan geçerseniz,
Bizim köyün üstünden uçarsanız,
Aşağı pınardan su içerseniz,
Taştepede biraz dinlenin kuşlar.

Beni bilirsiniz,yaram çok derin,
Bizim orada şimdi havalar serin,
Bir tek tüyünüzü hediye verin,
Benim selamımı anlar yar,kuşlar.

Bakın kuşlar,köyüme gidemiyom,
O yare halimi hiç diyemiyom,
Ben mendilim su ile yıkayamıyom,
Göz yaşımdan kurumuyor ki kuşlar.

Yüzüne sürün güzel tüyünüzü,
Yarin elinden yeyin yeminizi,
Yarım sorarsa eğer garip AKÖZ'ü
Gurbet onu bitirdi deyin kuşlar.



Özgür BİÇER

AL TUT ELLERİMİ AL TUT

Şu rüzgarlar elimi bırakınca,
Al tut ellerimi, al tut.

Yağmur söndükten sonra,
Gece dindikten sonra,
Kanadı kırık bir kuşun anısını derdikten sonra,
Al tut ellerimi, al tut.

Yüreğim yüreğine uzanınca,
Bakışların bakışlarıma dokununca,
Sözlerimizde güvercinlerin şarkıları hasıl olunca,
Al tut ellerimi, al tut.

07.06.1998 17:27 SAMSUN



Paşa ÇETEN

YUSUF

Yusuf, yakın kokuların sultan
Gözlerim çarmıha gerildi böyle
O'nun kanıyla kirlenmiş karanlığınız
Hey o buğday başakları görüyorum
Açlık yakalamış alçaklığınızı

Susamış çiçeklere cari veren O !
Heyecan gel gir çıkma kalbimden
Dostlara yayılıyor acıların ucu
Rüzgar iki huylu, yağmur ciddi
Sürgündeki varlığım dön yurduna

Yapraklarım örtmüyor dallarımı
Ölümsüz şehrin kılavuzuyum nasılsa
Telaşında baharla kucaklaşma anı
Kuyu, kuyu ver Yusuf'umu
Yusuf özlemler sultanı



Haydar KILIÇ

MEVLANA SULTANA

Konya ilinde yatıyor
İnsana ıfık saçıyır
Milleti aydınlatıyor
Var idi Mevlana Sultan

Milletini çok severdi
İnsanlıkı onun derdi
Çok çalıştı emek verdi
Bir idi Mevlana Sultan

Anadolu'yu çok gezdi
Tarihlere destan yazdı
Yoruldu kendini üzdü
Pir idi Mevlana Sultan

Ulu önder, aydın kişi
İyi bilirdi işi
Ondan geçer ilim başı
Nur idi Mevlana Sultan

İnsanlığı iyi bilen
Halkına bir önder olan
HAYDAR sizden ilham alan
Yar idi Mevlana Sultan.



Hıfzı ÖZBEKMEZ

BU AKŞAM ÜSTÜ

Yıllarca ömrümü yedin yetmedi
Ukala budala dedin yetmedi
Çektiğim çileler demek bitmedi
Çok canımı sıktın bu akşam üstü
Dilerim Allah'tan çekersin cefa
Hayatın boyunca görmezsin vefa
Yüzüme gülecek sandım son defa
Alay edip baktın bu akşam üstü
Gönlümde hasretin beni yakarken
Gözümün yaşları durmaz akarken
Aşkına doymadan ne çabuk erken
Hayalimi yıktın bu akşam üstü
Hani yoktu aşkımızın emsali
Mecnunu da geçti latifin hali
Sanki çingiraklı yılan misali
Ciğerime aktın bu akşam üstü
08 EKİM 2005 SAAT: 22:00



Muhsin AKTAŞ

RAHMET VE ZAHMETTİR DÜNYA

Kimseye kötülük düşünmez isen
Cahil kervanında görünmez isen
Yiyip de haramı gerinmez isen
Bu dünya rahmettir insana dostum

Rahmanı sevmeyip günah işlersen
Yetimin küpünü durmaz şişlersen
Gönül dergâhında hinlik beslersen
Bu dünya zahmettir insana dostum

Devletin malını her gün soyarsan
Garibin gözüne bakıp oyarsan
Temizin yerine kirli koyarsan
Bu dünya töhmettir insana dostum.

Yalanla kimseyi kandırma sakın
Bu dünyanın sonu bil ki çok yakın
Mizabi yalvarır edebi takın
Bu dünya kahrettir insana dostum
16.08.2008



Kerim MARDIRALIOĞLU

GARDAŞ

Her yanı menfaat duygusu sarmışken
Ekmeği paylaşmak erdemdir gardaş.
Gelenekler, töreler hep unutulurken
Kendin kalabilmek hünerdir gardaş.

Parayla dünyanın mülkleri alınsa da
Yüreğin fiyatına güç yetmez gardaş.
Makamına güvenen çok bulunsa da
Elbise sahibini adam etmez gardaş.

Her yerde kürke hürmet edilse bile
Yaratılanı sevmek başkadır gardaş.
Baykuşlar yuva yapmış olsa da güle
Bülbülün namesi hep aşkadır gardaş.

Paraları çalıp keyif yapsa da hırsız
Helâl lokmanın tadı başkadır gardaş.
Köydeki bacılarımı horlasa da arsız
Hayâ sahipleri hep baştadır gardaş.

Açmış çiçekten meyve beklerken,
Dallar köklerden ayrılamaz gardaş.
Düşman olanlar bir araya gelirken
Dosta karşı kurşun sıkılamaz gardaş.

Çekilen çileler eğer vatan içinse
Soğan, ekmek bize bal olur gardaş.
Kan rengi Bayrağımız eğer eğikse
Her yön Âhirete yol olur gardaş.

Meydanlardan çok sesler çıksa da
Ezanın yerini bir şey tutmaz gardaş.
Düşman zehri altın kâse ile sunsa da
Bu millet bu oyunu yutmaz gardaş.

Milletin niyeti kötüye kullanılsa da
Aldatanlara hesap sorulur gardaş.
Haksızlıklara bir kılıf bulunsa da
Hassas terazi bir gün kurulur gardaş.

Kenetlenmeli herkes şehirde köyde
İyi gün dostu hep çok olur gardaş.
Herkesin maddeye taptığı bir günde
“Kerîm” kalabilmek zor olur



**MAHMUT SELİM
GÜRSEL**



ISSN 1301-9945

235 SAYI 25 EYLÜL 2018



*Hazırlayan Mahmut Selim GÜRSEL yazışma
adresi corumlu2000@gmail.com*

**DİKKAT; BU BİLGİLER TELİF ESERİ OLUP YAZARI VE
YAYINEVİMDEN İZİN ALINMADAN KULLANMAYINIZ!**

Mahmut Selim GÜRSEL DUYDUĞUNU İNANMAYACAKSIN
Selma GÜRSEL TATAR AŞI
Üzeyir Lokman ÇAYCI DESEN
İhsan TOMBUŞ NEDİR
Ayşe ÇOBAN YALNIZ HAL
Adile TÜRKMEN ZAMAN GÖSTERİR
Ahmet CANBABA DOSTUM
Erol DUYGUN ÇOK HARAMİ GEÇTİ
Yaşar KILIÇ ŞOL BELDE
Nihat İNCE GÖRDÜM
Metin DEMİRCİ SİMESTİK1
Muhsin AKTAŞ GİTMESİN



Mahmut Selim GÜRSEL

DUYDUĞUNU İNANMAYACAKSIN

Zaman içinde anlıyorsun ki bazen gördüklerine ve duyduklarına inanamıyorsun. Bu günlerde bunları yaşıyoruz. Öyle bir olayın içinde yaşayamayacağın zamanı yaşarken ancak anlayabiliyoruz.

Hayat bu!

Yapmak ve görmek ile duymak duygularımız var ki onlara bile güvenemediğimi hatırlıyoruz.

Hayat bu deyip geçemeyeceğimiz zamanında hatıralarımıza ekleyebileceğimiz bir anlık olayları yaşıyoruz fakat algılayamıyoruz!

Hani birileri insanlara vaatler veriyor sonra da onları inandırıyor verdikleri sözleri tutma zamanında da sözlerinden durmuyorlar.

İnsanlar verilen sözlerin arkasında bulunanları takip ederler, sözler ile kendilerine yön vererek söz verenleri takip ederler. Yapılan girişimlerinde verilen sözler ile hem insanlar hem de devletler birbirine yaklaşırlar

İnsan ve devlet bir söz verdiği zaman sözünde durabilmeli ve verdiği sözün de arkasında durabilmelidir. Söyledim de olmadı, yapamadım dememeli ve unutmamalıdır. Unutma girişiminde bulunursa onu da unutabileceklerini düşünerek vereceği sözü yapabilmesini ve yapma hükmünde bulunması gerekmektedir. Şayet sözünü tutmama girişiminde bulunursa söz verenini güvenirliliğinin dikkate alınacağını düşünmeli ve sözünü verir iken düşün

Şimdi bu yazıyı neden yazdığımı sizinde düşünmenizi söz verirken dikkat etmenizi ve sözünüzün arkasında durmanızın isteneceğini bilmenizi hatırlatmak istedim!



Selma GÜRSEL

TATAR AŞI

MALZEMESİ: 2-3 porsiyon için:1 bardak un,bir miktar kıyma,üç diş sarımsak,1 bardak yoğurt.

Hamur mantı hamuru kalınlığında yada yufka ekmeği kalınlığında isteğe bağlı olarak açılır. Oklava ile açılan hamur mantı karesi gibi kesilir. Kesilen karelerin içine fındık büyüklüğünde kıyma veya kıymalı öldürülmüş soğan konulur. Kavrulmuş kıyma yada soğan kıyma öldürülmüş konularak kare ikiye bükülerek üçgen hale getirilir,kenarları parmak uçları ile iyice yapıştırılır. Yapılan üçgenler bir miktar gölge yerde kurutulur. Ocakta bir bardak su kaynatılır. Kurutulan hamurlar kaynar suya atılır,bir miktar kaynayan hamur alınarak hafif soğumaya bırakılır. Üzerine bol sarımsaklı yoğurt ekilerek servis yapılır

















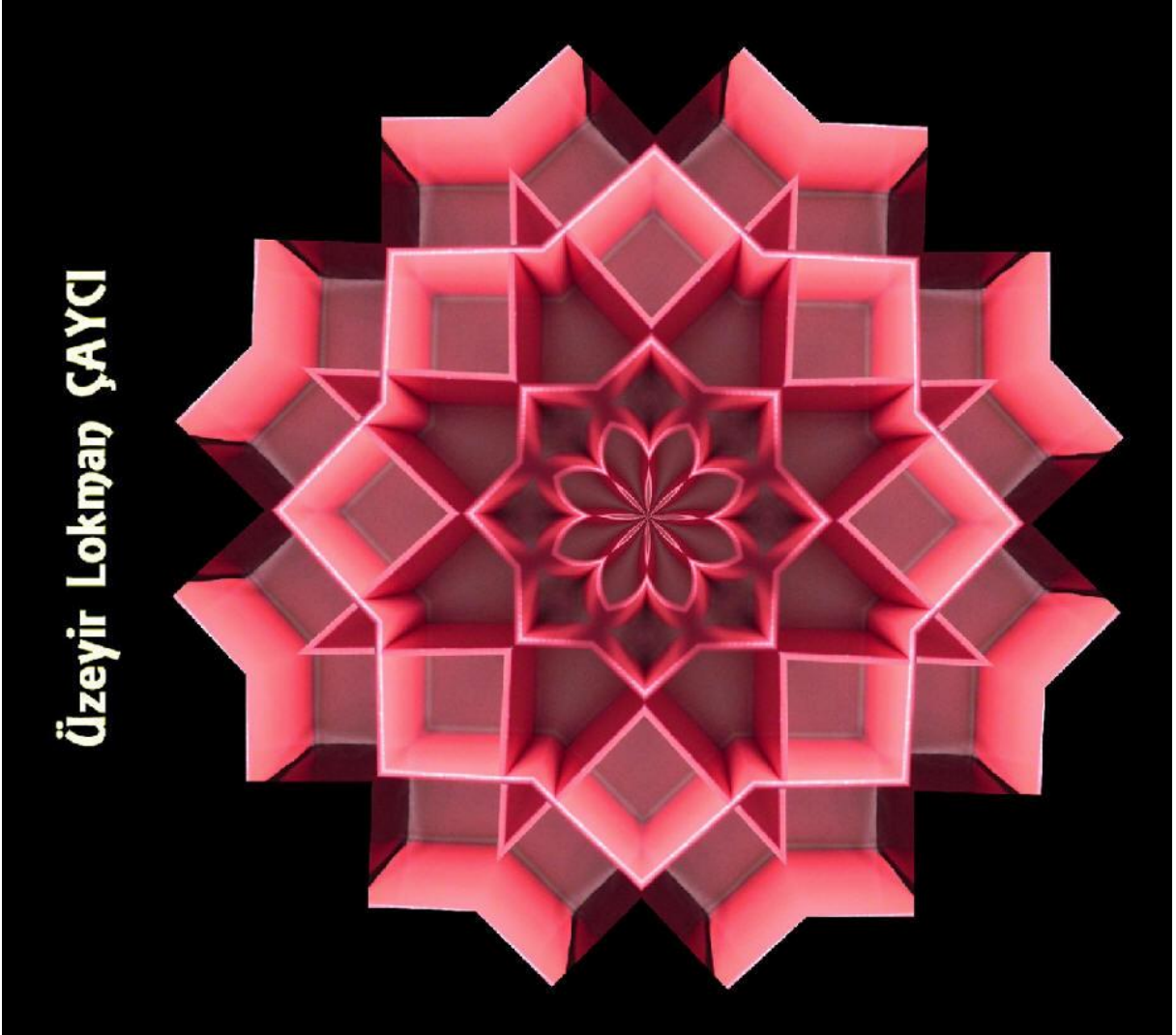








Üzeyir Lokman ÇAYCI





İhsan TOMBUŞ

NEDİR

Ela gözlerine baktığım zaman
Gördüğüm manzara serap mı nedir ?
Öpünce mest oldum dudaklarından,
Verdiğin buseler şarap mı nedir ?
O Aşk bahçelerinde neş'eylen eóen
Meltem gibi bana huzur verdin sen
Aşkınla cennete gmrdim şimdiden
Yoksa seni sevmek sevap mı nedir ?
Desem ince belden sarayım biraz,
Gönlün ister ama,edersin niyaz
Bilmem ki sabrımı tüketen bu naz,
Aşkıma müspet bir cevap mı ne dir ?
10 Ekim 1947



Ayşe ÇOBAN

YALNIZ HAL

Mum ışığında bir ki;
Eline alır roman,
Okudukça dinlenir,
Yorgun olduğu zaman.

Kitaplarla dost olur,
Onlarda huzur bulur,
Gece uykusuz kalır,
Usanıp;demez aman.

Sevgiye döner bu hal,
Onunladır ilmihal,
Yanar köz olur Nihal,
Kül sönmüş çıkmaz duman.



Adile TÜRKMEN

ZAMAN GÖSTERİR

Ne kadar saklasan halinden belli
Yanan her ateş dumanını gösterir
Boşa gizleme pişmanlığın sen
Suçlu kim,suçsuz kim zaman gösterir.
Sığınma gerek yok bin bir yalana
Teselli kâr etmez seven insana,
Her şeyi bıraktım bende zamana,
Haklı kim,haksız kim zaman gösterir.
Diyecek sözüm var elbet benimde,
Ateş yüreğimde sitem dilimde
Oysa ne hayaller vardı içimde,
Yakan kim,yıkan kim zaman gösterir.
Ne kadar söylerse sözün tutmuyor,
Başımıza bela,dlmz bizim.
Çoğu tarikata varamaz oldu,
Kalbinde fesatlık ıramaz oldu,
Büyük,küçük herkes yaramaz oldu,
Belayı getirir dilimiz bizim.
Bu yalan dünyaya gelmem bir daha,
Gzyn önünde gerçekler aha,
Durma KAYMAK dayım yalvar Allah'a
Yardımcımız olur,ulumuz bizim.



Ahmet CANBABA

DOSTUM

Dostum!..

Bir bak içmiş kör ,kütük sarhoş

Biri var dostunun yanında.

Gözlerine far çekmiş,

Ne de güzel yosmalı.

Ya şu gelen kim.

Elleri böğründe duran,

Ya oturan

Efe,kim?

Sakın dostum arkadaşım deme!...

Arkadaşınsa şayet küsmeli, konuşmamalı.

Yalnız onlar güzelden anlar,

Yalnız onlar bilirler,

Romen malı,

Rus malı.

Yalnız onlar anlarlar

Has malı.

Başımızdakiler,

Ekmeğimizdekiler, aşımızdakiler.

Onlar.

Bizler bir şeyden anlamayız

Bizler konuşmamalıyız,

Bizler susmalıyız

Susmalı.

Şayet konuşursak

Bizleri asmalı

Onlar yağmur gibi yağıp

Rüzgar gibi esmeli,

Onlara hak
Yaşamak

Dostum!..
Her zaman güler yüz olmaz
Birazda surat asmalı
Dinlemeli bol, bol palavrayı
Arkasından bir küfür basmalı
Ya peşinden gitmeli dostum
Bir köpek olmalı
Tasmalı
Bir kuru kemiğe ara ,sıra
Havlamalı,
Havlamalı.
Yada peşlerini bırakıp
Özgür olmalı özgür
Kafana uygun
Bir kız tavlmalı.
Hayatı seninle paylaşacak



Erol DUYGUN

ÇOK HARAMİ GEÇTİ

İnsanlık yoluna turab olmuşken
Çok harami geldi geçti sinemden
Sevgi goncalarım harelenmişken
Çok harami geldi geçti sinemden

Sevgi ekdim dikenlerin üstüne
Bilmem şu dostların bana kastı ne
İyi yaptın diye yine küstü de
Çok harami geldi geçti sinemden

Dostlarıma değil benim sitemim
Arşa direk oldu duyun feryadım
Sevgili dostlarım daha ne deyim
Çok harami geldi geçti sinemden

Nedir bilmem bize feleğin kastı
Yaşadım bir ömür elemli yaslı
Dostluğun ışığı aylı güneşli
Çok harami geldi geçti sinemden

İki bin ikide dostla tanıştım
Sevginin odunda yandım da piştım
Dostluk ateşine ezelden düştüm
Çok harami geldi geçti sinemden

Bize dost olanlar şad olup gülsün
Kendini bilmeyen bizi ne bilsin
Sevgisiz her gönül ah ile yansın
Çok harami geldi geçti sinemden

Bana şiir yazmış sevgili dostum
İnsanı yüceltmek en büyük kastım
Gül dikensiz olmaz diyorken aklım
Çok harami geldi geçti sinemden

DUYGUNİ diyor ki sevenler yüce
Dost diye kimlere sarıldım nice
Sevginiz dilimde hep hece hece
Çok harami geldi geçti sinemden



Yaşar KILIÇ

ŞOL BELDE

Şol beldeye Yüce Resul
Nisbet harmanını saçmış
Seyyid-i mürşid-i kamil
Canlar satar Pazar açmış.
Görki burada Asr-ı Saadet
Yaşantı sünnet,şariat
Mesti hayran aşk muhabbet
Aşıklar kendinden geçmiş.
Burda Resul eyler fermanı
Ebu Bekr,Ömer,Osman.
Ali Hüseyin ve Hasan
Bu beldeye hicret etmiş.
Elvan elvan gül-ü reyhan
Hak bülbülleri bu şakan
Çorbadır şol nisbet kokan
Hep ulular ondan içmiş.
Bak kimler var etrafında
Sadatı Kiram safında
YAŞAR minnet ne canına
Haberin yok ömür bitmiş
01.06.1989



Nihat İNCE

GÖRDÜM

Kardeş kardeş gezenleri
Yurt lehinde yazanları
Çalıp söyleyen ozanları
Sevgi çadırında gördüm.

Oturup sohbet edenleri
Aynı yoldan gidenleri
Tatlı sözler diyenleri
Birlik meclisinde gördüm.

El ele tutuşup gezeni
Tatlı şerbeti ezeni
Üst üste iyilik dizenleri
İyilik bahçesinde gördüm.

İyilik yapan kişileri
Yağda bişen kişileri
Ana, bacı dişileri
Aile meclisinde gördüm.

NIHAT gibi yazanları
Sağlam temel kazanları
Dosta selam salanları
Güzel ülkemizde gördüm.
29/09/2007



Metin DEMİRCİ

SİMESTİK

Sana yıkkınım
Gönül şimşek yemiş gibi,
Şimdi bende hüznün çok
Çok kap getir!
Kerbela misali, acı getir, ateş getir
Ne olsa içilir, şimdiden gerü

Ben kaparım,
Yaraçan bağrıma yâre
Dermanı dostlar boğdu,
Deniz bahane.
An ile geldik, an ile gideriz
Gurbetten dokunma
Bu sancı uslanmaz şimdiden gerü.



Muhsin AKTAŞ

GİTMESİN

Dön bir bak gözlerime kızgın miller çekerim
Senden gayri bir yâre bakıp görmesin diye
Her düşün sonrasında gemileri yakarım
Senden gayri bir yâre çekip gitmesin diye

Ayaz olur düşerim gecenin çeyreğine
Yağmur olur yağarım toprağın gevreğine
Bir an durup dalarım sözlerin seyreğine
Senden gayri bir yâre söküp gitmesin diye

Yüreğimin bendine dikenleri saramam
Bile ölmek dileğim başkasına varamam
Nursuz yüzün peşinde mutluluklar aramam
Senden gayri bir yâre sekip gitmesin diye

Sevginin harmanında yâd gözlere bakamam
Bu temiz sevdamıza yaban turpu sıkamam
Mizabım gönüllerde temiz aşkı yakamam
Sende başka bir yâre akıp gitmesin diye
16.08.2008



236 SAYI 25 EKİM 2018



*Hazırlayan Mahmut Selim GÜRSEL yazışma
adresi corumlu2000@gmail.com*

**DİKKAT; BU BİLGİLER TELİF ESERİ OLUP YAZARI VE
YAYINEVİMDEN İZİN ALINMADAN KULLANMAYINIZ!**

Mahmut Selim GÜRSEL NUTUK 2. Cilt 803 -815 Sh.
CUMHURİYETİN İLANI

Selma GÜRSEL SAÇ KAVURMA

Üzeyir Lokman ÇAYCI DESEN

İhsan TOMBUŞ HAYAL KIRIKLIĞI

Adile TÜRKMEN ÇÖZEMEDİM

Mustafa AKÖZ OĞLUM

Ahmet CANBABA HATİCEM

Hüseyin TAŞKAYA DAĞLARA AĞLAMAK

Erol DUYGUN AL BAYRAĞIM

Yaşar KILIÇ GEL DE ŞAHİM

Metin DEMİRCİ BİZDE AHVAL BÖYLEDİR

Haydar KILIÇ ESKİ ÇİLE



Mahmut Selim GÜRSEL



Efendiler!
Yarın
CUMHURİYET'İ
İlan
Edeceğiz!

**NUTUK 2. Cilt 803 -815 Sh. CUMHURİYETİN İLANI
CUMHURİYETİN İLANI KARARINI NEREDE VE KİMLERE
SÖYLEDİM**

Yemek esnasında; yarın cumhuriyet ilân edeceğiz! dedim. Hazır bulunan arkadaşlar, derhal fikrime iştirak ettiler.

Yemeği terk ettik. O dakikadan itibaren, sureti hareket hakkında, kısa bir program tesbit ve arkadaşları tavzif ettim.

Tesbit ettiğim program ve verdiğim talimatın tatbikatını göreceksiniz!

Efendiler! Görüyorsunuz ki, cumhuriyet ilânına karar vermek için Ankarada bulunan bütün arkadaşlarımı davete ve onlarla müzakere ve

münakaşaya asla lüzum ve ihtiyaç görmedim. Çünkü, onların zaten ve tabiaten benimle bu hususta hemfikir olduklarına şüphe etmiyordum. Halbuki o esnada Ankarada bulunmıyan bazı zevat, salâhiyetleri olmadığı halde, kendilerine haber verilmeden ve rey ve muvafakatleri alınmadan, Cumhuriyetin ilân edilmiş olmasını vesilei iğbirar ve iftirak addettiler.

İSMET PAŞA İLE CUMHURİYETİN İLANI KANUNUNA AİT LAYİHAYI HAZIRLADIK

O gece birlikte bulunduğumuz arkadaşlar, erkenden beni terk ettiler. Yalnız İsmet Paşa, Çankaya da misafir idi. Onunla yalnız kaldıktan sonra, bir kanun lâyihası müsveddesi hazırladık. Bu müsveddede 20 Kânunusani 1921 tarihli Teşkilâtı Esasiye Kanununun şekli devleti tesbit eden maddelerini şu suretle tadil etmiştim: Birinci maddenin nihayetine "Türkiye Devletinin şekli hükümeti Cumhuriyettir" cümlesini ilâve ettim. Üçüncü maddeyi şu yolda tâdil ettim: "Türkiye Devleti Büyük Millet Meclisi tarafından idare olunur. Meclis, hükümetin inkısam ettiği şusbatı idareyi İcra Vekilleri vasıtasıyla idare eder."

Bundan başka Teşkilâtı Esasiye Kanununun maevaddı esasiyesinin sekiz ve dokuzuncu maddeleri de tâdil ve tavzih olunarak şu maddeler yazıldı:

"Madde: — Türkiye Reisicumhuru Türkiye Büyük Millet Meclisi heyeti umumiyesi tarafından ve kendi âzası meyanından biri intihap devresi için intihabolunur. Vazifei riyaset, yeni Reisicumhurun intihabına kadar devam eder. Tekrar intihabolunmak caizdir."

"Madde: — Türkiye Reisicumhuru devletin reisidir. Bu sıfatla lüzum gördükçe Meclise ve Heyeti Vekileye riyaset eder."

"Madde: — Başvekil, Reisicumhur tarafından ve Meclis âzası meyanından intihabolunur. Diğer vekiller başvekil tarafından yine Meclis âzası arasından intihabolunduktan sonra heyeti umumiyeti Reisicumhur tarafından Meclisin tasvibine arz olunur. Meclis hali içtimada değilse, keyfiyeti tasvip Meclisin içtimasına talik olunur."

Bu maddelere, encümen ve Mecliste, din ve lisana ait malûmunuz olan bir madde de ilâve edilmiştir.

29 TEŞRİNİEVVEL 1923 GÜNÜ HALK FIRKASI GRUBUNDA CERYAN VEDEN MÜZEKRAT

Muhterem Efendiler, Şimdi, arzu buyurursanız heyeti aliyenize 29 Teşrinievvel 1923

pazartesi günü Ankara da cereyan etmiş olan hâdiseyi, hulâsaten tasvire çalışacağım.

Pazartesi günü, öğleden evvel saat onda, Halk Fırkası Grubu, Grup Heyeti İdare Reisi

Fethi Beyin riyasetinde içtima etti. Heyeti Vekile intihabı müzakeresine başlandı.

Reis — Heyeti idare, ihzari mahiyette, heyeti umumiyyeye arz edilmek üzere bir Heyeti Vekile listesi tertibetti. Heyeti idare, katî bir şey tesbit etmiş değildir. Hüküm, heyeti muhteremenizindir. Kabul ederseniz okunsun; sözleriyle heyeti umumiyyeye, riyasetinde Fuat Paşa bulunan bir liste arz eder. Okunan bu listede İktisat Vekâletine namzet gösterilen Celâl

Bey (İzmir) söz alarak; Heyeti Vekilenin ehemmiyetinden bahsetmiş ve kendisinin intihabedilmemesini teklif eylemiş. Bilhassa "bu listede isimleri görülen zevat çekilenlerden daha kuvvetli değildir. Bizden refah ve ıslahat istiyen millet vardır. Herhalde yeniler eskilerden kuvvetli olmalıdır. İntihapta acele etmiyelim. Hassaten Heyeti Vekile intihabı için düşünelim" mütalâasında bulunmuş...

S a i p Bey (Kozan) — Meclis Riyasetine Fethi Bey, Heyeti Vekile Riyasetine İsmet Paşa intihab olunmalıdır, demiş.

Ekrem Bey (Lâzistan) — Yeni heyet, eski heyetin boşluğunu doldurabilecek mi? Bu husustaki fikirlerini Reis Paşa Hazretleri, mümkün ise, beyan buyursunlar. Tenevvür edelim Mütalâasını dermeyen eylemiş. (Ben, Mecliste henüz hazır bulunmuyordum).

Zülfü Bey (Diyarbakir) — vazife, Fırka Divanininindir. Bu hak, grup heyeti idaresinin değildir. Divan içtima etsin!., talebinde bulunmuş...

Mehme t Efendi (Bolu) — İntihabolunacak Heyeti Vekile ancak bir ay devam edebilir. İntihapların böyle sık sık tekerrürü, memleket ve milleti fena ve müşkül bir hale sevk eder. Heyeti Vekile sebebi istifasını vuzuhla anlatmazsa herhangi bir Heyeti Vekile intihabına iştirak etmem. Sebebi anlıyalım. Sonra intihabedelim.

Faik Bey (Tekirdağ) — Listede gösterilen isimler evvelkilerden kuvvetli değildir. Divan içtima edip bu meseleyi halletsin.

Vâsı f Bey (Saruhan) — (İsme t Paşanın hizmetlerinden bahsettikten sonra) memleketi, milleti ne için terk ediyor. Liderlerimiz bizi tenvir etmemiştir. Muhterem Reisimiz (beni kastetmiş olacak) bizi niçin tenvir etmiyor, demiş ve uzun beyanatta bulunmuş.

Necati Bey (İzmir) — Memleketin istinadettiği zevatın bizi bırakıp ayrılımlarını kabul edemeyiz. Reisi Muhteremimiz, tenvir ve ikaz etsin. Dahilen ve haricen kuvvetli bir Heyeti Vekileye ihtiyacı katımız vardır.

Reis Fethi Bey — Heyeti İdarenin yaptığı bu liste, ne Paşanın ve ne de Heyeti İdarenindir. İzahında bulunmaya lüzum görmüş.

Doktor Fikret Bey (Ertuğrul) — Vâsıf ve Necat i Beylerin fikirlerine iştirak ederim. Memleket sülûman değildir. Lâalettayin yapılacak bir intihaba terk etmek olmaz. Kuvvetli zevattan mürekkep bir heyet intihabetmelidir.

Recep Bey (Kütahya) — Rûfeka sözlerini itmam etsinler, sonra Gazi Paşa Hazretleri söylesinler. (Henüz içtimada değildim).

İlyas Sami Bey (Muş) — Reisi Muhteremimiz Gazi Paşa Hazretleri fikirlerini beyan buyursunlar. Buhranın, tevellüdettiği gün halli daha faydalıdır' Tâlik, teşeddüdünü mucibolur. Bir Heyeti Vekile Reisi intihabedelim. Yirmi dört saat mühlet verelim. Arkadaşlarını bulsun; kuvvetli bir hükümet vücuda gelsin.

Abdürrahman Şeref Bey (merhum İstanbul Mebusu) — Bazı arkadaşlar telâş ediyorlar. Bu. her memlekette vâki olan bir şeydir. Cümlemizin maksadı, saadeti vatandır. Bir makina kurup tıkır tıkır işletemiyoruz. Bu da doğru. Kuvvetli bir hükümet nasî bulmalı, marazı ne suretle keşfetmeli? Teşkilâtı Esasiye Kanunumuzu nazarı dikkate alalım.

Hükümetin vazifesini tâyin edelim. Meclis kanaatlerini söylesin. Ondan sonra Reis Paşamız da kanaatlerini beyan buyursunlar. Bir netice çıkaralım. Herkes bir işe yarar. Herkesi yaradığı işte kullanmalı. Eşhastan bahsetmiyelim. Makasıdı âliyyede müşterekiz. Reis Paşa Hazretleri kanaatlerini beyan buyursunlar.

Eyüp Sabri Efendi (Konya) — Behemehal: bir intihap karşısındayız. Sabık Heyeti Vekile intihabolunsa bile, tekrar kabul etmiyeceklerine karar verdiklerini işitiyoruz. Bu kararı Meclisi Ali feshetmelidir.

Recep Bey (Kütahya) — Üç esaslı noktadan bahsedeceğim. Birincisi şekil, ikincisi noksanii faaliyet, üçüncüsü revabıtı mânevîyemizde hâsıl olan rahnedir. Şekillerde noksan olursa hüsnü netice vermez. Eldeki listedeki kıymettar arkadaşlar hangi zamanda hangi şerait altında çalışacaklardır, malûm değil. Kuvvetli bir zatın kendi arkadaşlarını bularak kuvvetli bir hükümet teşkil etmesi lâzımdır. Recep Bey bilhassa bu son fikir üzerinde uzun beyanat ve mütalâatta bulunmuş.'

Talât Bey (Ardahan) — Rece p ve Abdürrahman Şere f Beyler pek güzel izah buyurdular. İcra Vekilleri Reisinin vazifesi nedir? Vazife ve Mesuliyet

Kanununu hâlâ çıkarmadık. Gazi Paşa Hazretleri bizi tenvir buyursunlar, demiş.

FEN, REİSİ UMUMİ SIFATIYLA MESELENİN HALİNE MEMUR EDİLDİM

Reis bundan sonra müzakerenin kifayetini reye kovmuş. Müzakere kâfi görüldükten sonra birtakım takrirler okunmuş. Bu takrirlerden Kemalettin Sami Paşanın takriri kabul olunmuş. Bu takrir muhteviyatına göre, ben, reisi umumi sıfatiyle meselenin halline heyeti umumiye tarafından tevkil ve memur ediliyorum.

Müzakerenin cereyanı esnasında Çankayada ikametgâhımda bulunuyordum. Kemalettin Sami Paşanın takririnin kabul edilmesi üzerine, içtima davet edildim. İçtima salonuna girer girmez doğru kürsüye çıktım ve şu kısa mütalâa ve teklifi dermeyeran ettim.

"Efendiler! dedim, Heyeti Vekile intihabında teşettütü efkâr hâsıl olduğu anlaşılmıştır. Bana bir saat kadar müsaade buyurun. Bulacağım sureti halli arz ederim.

Reis Feth i Bey, teklifi reye koydu. Kabul olundu. Efendiler, bu bir saat zarfında icabeden zevatı Meclisteki odama davet ederek onlara 28/29 Teşrinievvel gecesi hazırladığım teklifi kanuni müsveddesini gösterdim ve müdavelei efkâr ettim.

28/29 TEŞRİNİEVVEL GECE Sİ HAZIRLADIĞIM KANUN MÜSVETTESİNİ TEKLİF ETTİM

Zevalden sonra saat bir buçukta Fırka heyeti umumiyesi tekrar Fethi Beyin riyasetinde içtima etti. İlk soz bende idi. Kürsüye çıktım ve şu beyanatta bulundum:

"Muhterem arkadaşlar, hallinde müşkülâta duçar olduğunuz meselenin sebep ve illeti, bütün rüfekaca taayyün etmiş olduğu kanaatindeyim. Noksan, kusur, takibetmekte olduğumuz usul ve şekildedir. Filhakika, mevcut Teşkilâtı Esasiye Kanunumuza tevfikân bir Heyeti Vekile teşkiline teşebbüs ettiğimiz zaman bütün rüfekanın her biri vekiller ve Heyeti Vekile intihabı mecburiyetinde bulunuyor. Heyeti umumiyenizin birden Heyeti Vekile intihabına ımeccbur olmanızda

görülen müşkülâtın halli zamanı gelmiştir. Geçen devrede de, aynı suretle müşkülâta tesadüf ediliyordu. Görülüyor ki, bu usul bazan birçok teşevvüslere bâdi oluyor. Heyeti celileniz bu müşkülün bialline beni memur kıldınız. Ben de bu arz ettiğim kanaatten mülhem olarak düşündüğüm şekli tesbit ettim. Onu teklif edeceğim. Teklifim mazharı kabul olursa kuvvetli ve mütesanit bir hükümet teşkili kabil olacaktır.

Devletimizin şekil ve mahiyetini tesbit eden ve hepimiz için gaye olan Teşkilâtı Esasiye Kanunumuzun bazı noktalarını tavzih lâzımdır. Teklif şudur" dedikten sonra malûm müsveddeyi okutmak üzere kâtip beylerden birine uzatarak kürsüyü terk ettim.

Teklifimin mahiyeti anlaşıldıktan sonra münakaşat başladı.

Sabit Bey (Erzincan) — Kabine usulünün lehindeyim. Ancak Teşkilâtı Esasiye Kanununun tadili teklifi ile bugünkü buhranı halletmek kabil değildir. Biz, şimdi, bir Heyeti Vekile reisi intihabedelim. Teşkilâtı Esasiye Kanununun tadilini sonra düşünürüz, dedi.

Hâzım Bey (Niğde) — Şu mütalâatı dermeyan etti: Teşkilâtı Esasiye Kanununu biz yapabilir miyiz? Zannımca yapamayız. Salâhiyetimiz varsa bu,

Fırkada olmaz. Fırkada müzakere edildikten sonra aleni celsede kimse söz söyleyemiyor.

Milletin hayatına mütaallik kavaninin burada katî surette halline taraftar değilim. Bu gibi kanunlar aleni celsede ve serbestçe görüşülmeli ve her şeyden evvel kabine buhranını halledelim.

YunusNadi Bey, şu yolda Hâzım Beye cevap verdi: Hangi memleket ilk defa kanunu esasi yaparsa onun için meclisi müessisan yapmışlardır. Bizde ise bu gibi mevatta ayrıca meclisi müessisan teessüs edeceği tasrih edilmemiştir. Bizde her vakit bu gibi tadilât olmuştur. Bizden evvelki Türkiye Büyük Millet Meclisi de bu zeminde yürümüştür. Buna salâhiyetimiz vardır. Tereddüt buyurulmasın. Şimdi, biz, kabine buhranının hallini, Reis Paşa Hazretlerine bıraktık. O da bize, bu teklifi getirdi. Bu teklifte gösterilen usulü, bütün rüfeka ayrı ayrı düşünmüştür. Şimdi, bunu, tesbit lâzımdır. Teklif edilen şekil zaten mevcuttur. Bunu, tavzih ve daha muayyen şekilde tesbit edeceğiz.

Vehbi Bey (Karesi) — Biz, şimdiye kadar görüşüldüğü işitilen Teşkilâtı Esasiye Kanunundan haberdar değiliz. Gazetelerde filhakika gördük. Bu, kâfi mi? Binaenaleyh biz, evvelemirde, bunu bir kül olarak görüşmek üzere âtiye bırakıp buhranı halledelim.

Halil Bey — Teşkilâtı Esasiye Kanununun tadiline ve yeniden yapılmasına salâhiyetimiz vardır. Fakat, bu tadilât, hakikaten vatan ve milletimizin saadeti halini kâfil midir, bunu, söylemek lâzımdır. Bunu, erbabı hukuktan, hukuk ulemasından olan arkadaşlarımız: gelsinler, izah etsinler. İzahat verilmedikçe, bunun, derhal, halledilmesine tarftar değilim.

Azadan biri — Teşkilâtı Esasiye Kanunu öyle ceffelkalem tadil edilemez.

Hamdullah Suphi Bey (İstanbul) — Dört sene evvel ayrı ayrı intihapların mazarratını söylemiştim. Bugün de, aynı hal başgösterdi. Gazi Paşanın teklifine gelince, bu, yeni değildir. Dört sene evvel yapılan bir kanunun, daha vâzih bir surette ifadesidir. Binaenaleyh bunun hilâfına olarak, söz söyleyecekler gelsin, fikirlerini söylesinler. Fakat, zamanımızın uzun uzadıya intizara tahammülü yoktur.

Ragıp Bey (Kütahya) — Kanunların en iyisi hâdisat ve ihtiyaçtan doğanıdır. İhtiyaç ise meydandadır. Teşkilâtı Esasiye Kanununun ikmali lâzımdır. Tavzihi icabeder. Teklifin derhal müzakeresine geçelim. Adliye Vekili Seyit Bey merhum — Teklif edilen şekil, yeni bir şey değildir. Mevcut Teşkilâtı Esasiye Kanununun, tavzih ve tesbitidir. Kanunları ihtiyaç yapar. Nazariyat yapmaz. Zaman, hâdisat, her şeye hâkimdir. Kanuni tekâmül, değişmez bir düsturı katidir. Teklif edilen şekilde bir yenilik yoktur. Mevcut şekli, daha sarih ve vâzih olarak ifade edersek millet ve memleketimizin menfaatine elbet daha muvafık hareket etmiş oluruz.

HÜKÜMETİMİZİN ŞEKLİ BEHEMEHAL CUMHURİYET OLACAKTIR

Merhum Seyit Beyin mütalâasına Abidin Bey (Saruhan) şu cevabı verdi: Evvelâ hükümet buhranını halledelim.

Eyüp Sabri Efendi (Konya) nın mütalâası şu idi: Biz, Gazi Paşa Hazretlerini hakem yaptık. Bizim, Teşkilâtı Esasiye Kanununu tadile salâhiyetimiz yok demek, gayrimeşru olduğumuzu kabul etmek demektir. Meclisin, Teşkilâtı Esasiye Kanununu tadile salâhiyeti derkârdır. Hükümetimizin şekli, behemehal cumhuriyet olacaktır... Bundan sonra İsmet Paşa söz alarak şu yolda beyanatta bulundu: Fırka Reisinin teklifini kabule, ihtiyaç, katidir. Cihan, bizim, bir şekli hükümet görüştüğümüzü biliyor. Bu müzakeratımızı bir neticeye raptedip ifade etmemek, zaıf ve teşettütü idameden başka bir şey değildir. Bir tecrübeden bahsedeyim. Avrupa diplomatları,

bu hususta, beni, ikaz ettiler. Devletin reisi, yoktur dediler" Şekli hâzırınızdaki reis, Meclis Reisidir. Demek ki, siz, bir başka reis bekliyorsunuz. Avrupa düşüncesi işte budur. Halbuki, biz, böyle düşünmüyoruz. Millet, hâkimiyetine, mukadderatına, bilfiil vazıulıyedir.

O halde, bunun, ifadei hukukıyesini söylemekten neden çekiniyoruz? Reısıcumhur olmadan, başvekil intıhabı teklifi, kanunsuz olur. Bunda şüpheye mahal' yoktur. Başvekilin intıhabını, kanuni ve mümkün kılabilmek için, Gazi Paşa Hazretlerinin, teklifinin, kanuniyet kesbetmesi lâzımdır. Za'fı umuminin, idamesinde mâna yoktur. Fırkanın, bütün millete karşı, deruhde ettiği mesuliyetin, icabatına, tevfikı hareket zaruridir.

İsmet Paşadan sonra Abdürrahman Şeref Bey merhumun beyanatı meyanmda şu sözler vardı:

"Eşkâli hükümetin taâdadına lüzum yok. Hâkimiyet bilâkaydüşart milletindir; dedikten sonra kime sorarsanız sorunuz, bu, cumhuriyettir. Doğan çocuğun adıdır. Ama, bu ad, bazılarına hoş gelmezmiş, varsın gelmesin."

Bundan sonra Yusuf Kemal Bey, teklifin kabulü lüzumuna dair uzun malûmat ve mütalâatta bulundu ve derhal onun, merasimi kanuniyesinin itmamını teklif ederim, dedi.

TEKLİFİM FIRKACA VE DERAKAP MECLİSCE MÜZAKERE VE YAYASIN CUMHURİYET SESLERİ ARASINDA KABUL OLUNDU

Abdullah Azmi Efendinin "meselenin emmiyeti derkârdır. Müzakere deva etsin diye yükselen itirazına rağmen müzakerenin kifayeti kabul olundu. Ondan sonra teklifimin heyeti uyumiyesi ve mütakıben maddeleri birer birer okunarak müzakere ve kabul edildi.

Efendiler, Fırka içtimasına hitam verildi ve derakap Meclis içtimai küşadedildi. Saat öğleden sonra altı idi. Teklifi kanuni, Kanunu Esasi Encümeni tarafından usulen tetkik edilerek, mazbatası hazırlanırken Meclis, sair bazı mesail ile iştigal etti. Nihayet, makamı riyasette bulunan Reis Vekili İsmet Bey, Meclise, şu malûmatı verdi: "Kanunu Esasi Encümeni, Teşkilâtı Esasiye Kanununun tadilâtına dair lâyihanın müstacelen ve derhal müzakeresini teklif ediyor." "Kabul sesleri" üzerine, mazbata okundu. Teklif veçhile müzakere edildi. Nihayet, kanun, birçok hatiplerin. "Yaşasın Cumhuriyet!" sadalariyle alkışlanan hitabeleriyle kabul edildi.

TÜRKİYE CUMHURİYETİ RİYASETİN TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ MÜTTEFİKAN BENİ SEÇTİ

Ondan sonra, Reisicumhur intihabı için Meclisinin reyine müracaat olundu. Toplanan aranın neticesini, makamı riyasette bulunan,. İsmet Bey, heyeti umumiyeye şu suretle tebliğ eyledi:

"Türkiye Cumhuriyeti Riyaseti için yapılan intihabat ârasına, yüz elli sekiz zat iştirak eylemiş ve cumhuriyet riyasetine yüz elli sekiz âza müttefikan Ankara Mebusu Gazi Mustaf a Kema l Paşa Hazretlerini intihabeylemişlerdir." Efendiler, bunu mütaakıp, Meclise vukubulmuş olan mâruzâtım zabıt ceridelerinde mütalâa olunmuştur. Ancak tarihî bir hâtıranın ihyası için, müsaade ederseniz, o beyanatımı burada da aynen tekrar edeyim:

"Muhterem Arkadaşlar, mühim ve cihanşümül hâdisatı fevkalâde karşısında muhterem milletimizin teyakkuz ve intibahı hakikisine bir vesikai. Kıymettar olan Teşkilâtı Esasiye Kanununun bazı maddelerini tavzih için encümeni mahsus tarafından heyeti celilenize teklif olunan kanun lâyihasının kabulü münasebetiyle Türkiye Devletinin; zaten cihanca malûm olan, malûm olması lâzım gelen mahiyeti, beynelmilel mâruf unvaniyle yâdedildi Bunun icabı tabîisi olmak üzere; bugüne kadar doğrudan doğruya Meclisin riyasetinde bulundurduğunuz arkadaşınıza ifa ettirdiğiniz vazifeyi Reisicumhur unvaniyle yine aynı arkadaşınıza, bu âciz arkadaşınıza tevcih ediyorsunuz. Bu münasebetle, şimdiye kadar hakkımda izhar buyurduğunuz muhabbet ve samimiyet ve itimada bir defa daha göstermekle yüksek kadirşinaslığınızı ispat etmiş oluyorsunuz. Bundan dolayı heyeti celilenize bütün samimiyeti ruhiyemle arzı teşekkürat ederim.

"Efendiler, asırlardan beri şarkta mağdur ve mazlum olan milletimiz; Türk milleti, hakikatte meftur olduğu hasailden muarra telâkki ediliyordu.

"Son senelerde milletimizin fiilen gösterdiği kabiliyet, istidat, idrak, kendi hakkında suizanda bulunanların ne kadar gafil ve ne kadar tetkikten uzak zevahirperest insanlar olduğunu pek güzel ispat etti. Milletimiz haiz olduğu evsaf ve liyakatini hükümetinin yeni ismiyle, cihanı medeniyete daha çok sühuletle izhara muvaffak olacaktır. Türkiye Cumhuriyeti, cihanda işgal ettiği mevkie lâyük olduğunu âsariyle ispat edecektir.

"Arkadaşlar, bu müessesesi âliyeyi vücuda getiren Türk milletinin son dört sene zarfında ihraz ettiği zafer, bundan sonra da birkaç misli

olmak üzere teelliyatını gösterecektir. Âcizleri mazhar olduğum bu emniyet ve itimada kesbî liyakat etmek için pek mühim gördüğüm bir noktadaki ihtiyacı arz etmek mecburiyetindeyim. O ihtiyaç, heyeti aliyenizin şahsım hakkındaki teveccüh ve itimadının ve müzaheretinin devamıdır.

Ancak bu sayede ve Aîlahın inayetiyle şahsıma tevcih buyurduğunuz ve buyuracağınız vezaifi hüsnü ifaya muvaffak olabileceğimi ümidederim.

"Daima, muhterem arkadaşlarımın ellerine çok samimî ve sıkı bir surette yapışarak onların şahıslarından kendimi bir an bile müstağni görmiyerek çalışacağım. Milletin teveccühünü daima noktai istinat telâkki ederek hep beraber ileriye gideceğiz. Türkiye Cumhuriyeti mesut, muvaffak ve muzaffer olacaktır."

Efendiler, Meclisçe cumhuriyet kararı 29/30 Teşrinievvel 1923 gecesi saat 8.30 da verildi. On beş dakika sonra, yani 8.45 te Reisicumhur intihabolundu. Keyfiyet aynı gece bütün memlekete tebliğ ve her tarafta geceyarısından sonra, yüz bir pare top endaht edilerek ilân olundu.

İlk kabinenin, ismet Paşa tarafından teşkil edildiği ve Meclis_Riyasetine Fethi Beyin intihabolun duğu malûmdur.

95. yılını kutladığımız bu Cumhuriyet Bayramınız kutlu olsun!



Selma GÜRSEL

SAC KAVURMA

1 kg Kavurmalık Et
1 kg Domates
0,5 kg Biber
0,5 kg Soğan
istenildiği kadar tuz, pul biber, karabiber
isteildiği yağ Sıvı veya Katı Yağ
ateş için odun ve mangal kömürü

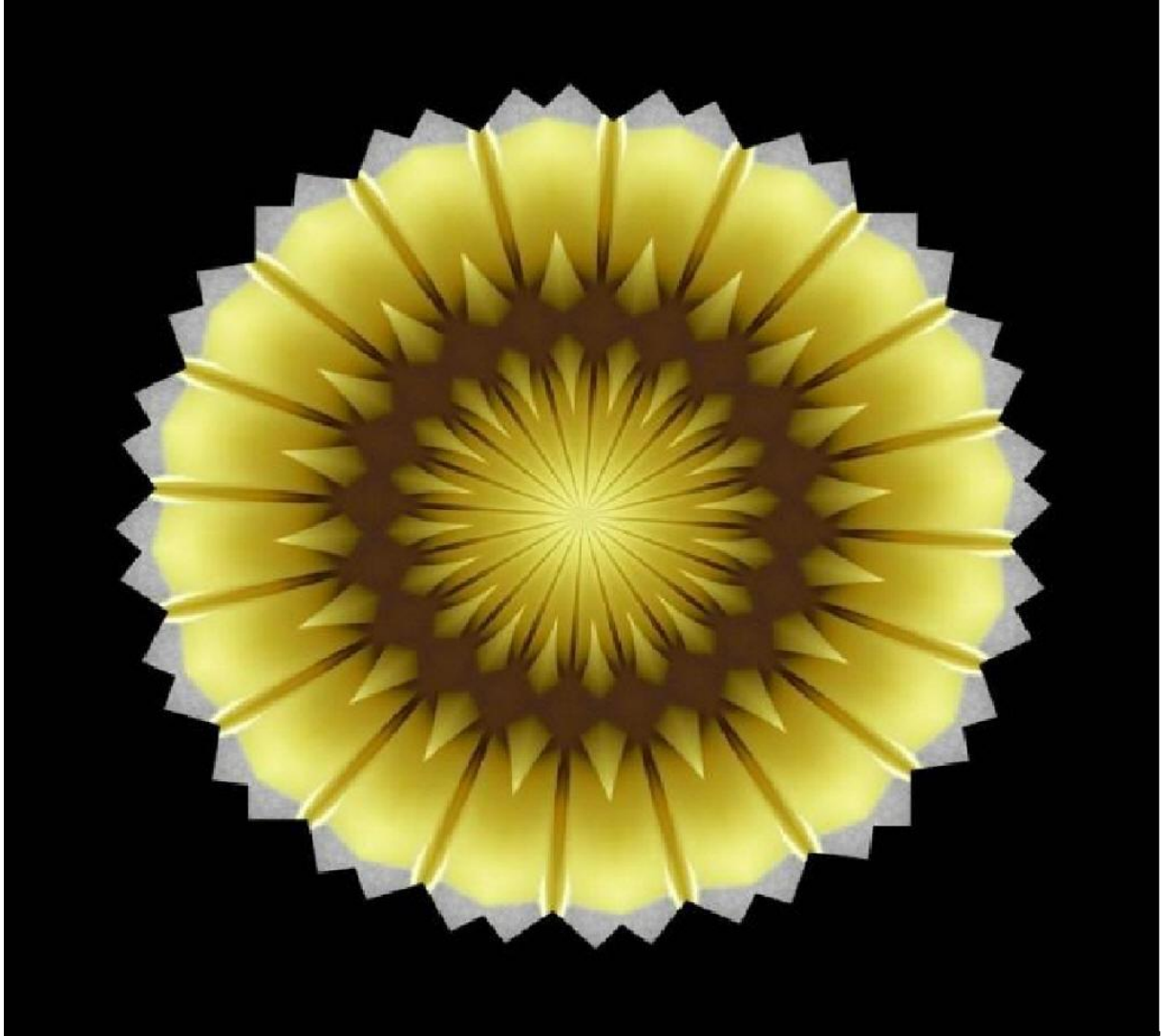
İlk önce sac ateşin üzerine konur. Ardından yağ eritmek üzere saca konur. Eridikten sonra soğanlar konur. Soğanlar iyice pişince biber konur ve ikisi birlikte bir süre karıştırılır. Et olgunlaşıp suyunu çekince üzerine doğranan domatesler dökülür biraz domatesler ölene kadar karıştırılır. Sac ateşten alınır hafif soğuyunca servis edilir







Üzeyir Lokman ÇAYCI





İhsan TOMBUR

HAYAL KIRIKLIĞI

Gül demeye girdim sevgi bağına,
Tuttuğum güllerin hepsi har oldu.
Bir kumral saçının düştüm ağına
Saçının her teli sanki mar oldu.

Kalmadı ümidim,söndü emelim,
Boşa çıktı sana uzanan elim
Dinle feryadımı,işit güzelim
Artık her nefesim ah-ü zâr oldu.

Aşk okuluna hedef kalbimi seçtin
Gönlümü kopardın ruhumu içtin
Madem ki sen benden artık vazgeçtin
Şimdi de ızdırap bana yâr oldu.

Müthiş bir işkence her geçen anım,
Kalbimde kalmadı,kurudu kanım.
Ben artık ruhsuzum,yok benim canım
Sensiz dünya bana bir mezar oldu.

Yazık emelime,hülyama yazık
En uzun,en tatlı rüyama yazık
Artık zindan olan dünyama yazık
Zulmetle aydınlık bir ayar oldu.
30 Ekim 1945 İstanbul



Adile TÜRKMEN

ÇÖZEMEDİM

Hasretliğin bir ağ gibi kalbime örld
zlemin düğüm düğüm inan ki çözemedim
Mutluluk mu çok geç zaman götürdü
Hasretin düğüm düğüm inan ki çözemedim.

Seni sevdim diyerek dizlerimde yatmıştın
Kanıma damla damla bir su gibi akmıştın
Sonra sevmedin diye suçu bana atmıştın
Sözlerin düğüm düğüm inanki çözemedim.

Anlaşılmaz tavrınla beni zer gibisin
Kuşkular denizinde sanki yüzer gibisin
O bakışla hem güler, hem szer gibisin
Gözlerin düğüm düğüm inan ki çözemedim.



Mustafa AKÖZ

OĞLUM!

Aldanma dünyanın yeşiline, alına.
Yalan dünya seni çok oyalar oğlum!
Seyahat ederken doğru git yoluna
Kayar düşersin dostun olmaz oğlum!

Oğlum! Her çağrılan yere gitme gelme,
Olur, olmaz her şeye aman gülme,
Dibi gözükmelik suya dalma,
Boğulursan el uzatan olmaz oğlum!

Sakın senden istemedikleri bir şeyi verme,
Arıdan feyiz al, karınca gibi çalış durma,
Hiç kimseyi kendinden küçük görme
Yenilirsən sen utanırsın oğlum.

Oğlum! Yaz gelir, kış gelir, güz gelir,
Dünya yokuştur şimdi sana düz gelir,
Sanma bir daha MUSTAFA AKÖZ gelir,
Giden bir daha gelmiyor oğlum!



Ahmet CANBABA

HATİCEM

Eş için ağaca bez asma sakın
Arama boşuna yatır Haticem
Ne çıkarsa şansa bahtıma deyip
Aşk bu kadarla yetir Haticem

Bu sade sevginin bakma çapına
Kaç kişiyiz şurda topu topuna
Arsız yapma beni gönül kapına
Kırgınlığı burda bitir Haticem

İçten bakışınla yaramı sarsan
Geleceğin hüznü bensiz yaşarsan
Hayatın tadına hele bir varsan
Yerim seni çıtır çıtır Haticem

Ruhun, aşkta gıda çoğunluğunu
Yaşa tüket sevgi öğünlüğünü
İçindeki duygu yoğunluğunu
Kağıda dök iki satır Haticem

Herkese yaşamdan olmalı dersin
Senin gibi herkes murada ersin
Açık kapı bırak içeri girsin
Mutluluğu geri getir Haticem

Arzu ettiğinde çalınsın zilin
Aşkı çok yaşasan tükenmez pilin
Yılanı dost eder bir tatlı dilin
Kırmayasın gönül hatır Haticem

Ekmişim bir tohum içimde bitir
Gelecek kar gibi zaman eritir
Solmasın sulayım bir demet getir
Sevda bahçesinden ıtır Haticem

Kötülük bulma sen şerre gelme sen
Mutluluk kapıda hüznü bilme sen
Benim yüreğimde bensiz kalma sen
Geç gönül köşküme otur Haticem
Telif Eseridir izinsiz kullanmayınız

Hüseyin TAŞKAYA

DOĞMAK

Her doğan ölmek için doğar
Güçlüler,gücsüzü daima boğar,
Dünyada yaşamak her şeye değer,
Doğanlara yardım eyle Allah'ım !
Doğmanın da bir anlamı olmalı
Dileğimiz herkes sıhhatli kalmalı
Her doğanda vadesi ile ölmeli
Ölenlere yardım eyle Allah'ım !
Kimisi olur doğduğuna pişmen
Kimileri zayıf,kimileri şişman.
Bazı insanlar kendine düşman
Onlara da yardım eyle Allah'ım !
Doğmak ne kadar güzeldir
Her doğanın hayatı özeldir
Akıllılar yaşamını düzeltir
Akılsızlara yardım eyle Allah'ım !
Doğanlar elbet bir gün ölüyor
Bazıları yaşam boyu gülüyor
Yaşlılar ölüyor gençler kalıyor,
Ağlayana yardım eyle Allah'ım !
Hiçbir yaratık güçlü doğmuyor
Bazı yaratıklar birbirini boğmuyor
Meyvesiz dalı kimse eğmiyor
Bütün yaratıklara yardım eyle Allah'ım !
Çokları da niçin doğduğunu bilmiyor
Çok zamanlar,istediğimiz olmuyor
Dertliler dünyada hiç gülmüyor
Dertlilere yardım eyle Allah'ım !
Dünyaya gelmek ne kadar güzel
Hayat insanı elekten süzer
Eğer fakir ise hayattan bezer
Fakirlere yardım eyle Allah'ım !
Güneş bile doğup,doğup batıyor
Çok insanlar tembel tembel yatıyor
Bazıları doğru söze bile atıyor
Tembellere de yardım eyle Allah'ım !



Erol DUYGUN

AL BAYRAĞIM

Alkanımla renk vermişim
Asumana göndermişim
Ay yıldızı kondurmuşum
Banim şanlı al bayrağım.

Gök yüzünde salınacak
Türk'ün sesi duyulacak
Böyle mutlu olur ancak
Benim şanlı al bayrağım

Atamızın önderliği
Semalara gönderdiği
Halkımızın c an verdiği
Benim şanlı al bayrağım

Duyguninin şanlı yurdu
Atamız emanet verdi
Kuruldu bir güçlü ordu
Benim şanlı al bayrağım



Yaşar KILIÇ

GEL DE ŞAHİM

Uzak diyarlarda boynum büküldü,
Kalmadı takatım,gözler çekildi,
Hasret uzun sürdü,yürek büküldü,
Gel de Şahım himmet et bize,
Mürşid-i Kamil'im muhtacız size
Bir nazarın bize bin türlü ilaç
Tabibsin kalplere ey başlara taç
İkram sahibisin hep yüzün güleç
Gel de Şahım himmet et bize,
Mürşid-i Kamil'im muhtacız size
Rabb'im delil etmiş seni bizlere
Açmışsın gönlünü biz öksüzlere
Dünyada,Ahrette biz çaresiz,
Gel de Şahım himmet et bize,
Mürşid-i Kamil'im muhtacız size
Aç n olur yolları gelelim size
Sevgiyle aşk huzur verirsin cana
Bir nazar eylesen şu aşıklara
Gel de Şahım himmet et bize,
Mürşid-i Kamil'im muhtacız size
Gönül erlerine memursun başta
Nisbet sende kaim güneşsin arşta
Şu garip YAŞARIN gözleri yaşta
Gel de Şahım himmet et bize,
Mürşid-i Kamil'im muhtacız size
20.11.1990



Metin DEMİRCİ

BİZDE AHVAL BÖYLEDİR

Her yer dümdüz alçakları yükselmiş
Gevşemiş kapılar sırlar gözükmüş
Müslim müşrik aynı safta dizilmiş
Herkes dost oldu da dostum kalmadı

Herkes her şeyi ister haram tutmazlar
Yarin yanağına ortak gütmezler
Rağbet eğriye doğru satmazlar
Bozuldu niyetler, kısmetim kalmadı.

Bizde ahval böyle, ben ne bileyim
Ben ben miyim ki, sana ne geleyim
Ben ölmem, sana nasıl öleyim
Soyuldum ağyara, üstüm kalmadı

METİN bu, salınıp dertlere daldı
Ağladı kendine, dermansız kaldı
Kırk kalbe girdi de, kırk kapı çaldı
Rüzgârım bu kadar, estim kalmadı.



Haydar KILIÇ

ESKİ ÇİLE

Eski insanların çektiği çile
Dinleyin de onu getirem dile
Yüklü hayvan ile düşerler yola
Hayvan gitmez yollar bitmez ne çare

Koşu kazma ile ekin ekerdi
Dedem de çamurdan kerpiç örerdi
Odun azalınca boyun bükerti
Ocak yanmaz baca tütmez ne çare

Babam da eskiden saban kurardı
Zelve öküzlerin boynun vurardı
Arpalar kurudu buğday sarardı
Döver biçer biçip atmaz ne çare

Bir buçuk ay sürer harman zamanı
Parasız verirdik orda samanı
Gitmez üzerinden tozlu dumanı
Çalış çalış kazanç yetmez ne çare

Az bulunur idi çarık ustası
Doktor görmezdi asla hastası
Çıkamazdı garibinki kimseye sesi
Yokluk kapısından gitmez ne çare

AŞIK HAYDAR KILIÇ bunları yazdı
Kar yağmur demedi dolandı gezdi
Çalıştı bir zaman kendini üzdü
Herkes matafin satmaz ne çare



**MAHMUT SELİM
GÜRSEL**



ISSN 1301-9945

237 SAYI 25 KASIM 2018



*Hazırlayan Mahmut Selim GÜRSEL yazışma
adresi corumlu2000@gmail.com*

**DİKKAT; BU BİLGİLER TELİF ESERİ OLUP YAZARI VE
YAYINEVİMDEN İZİN ALINMADAN KULLANMAYINIZ!**

Mahmut Selim GÜRSEL 10 KASIM
Selma GÜRSEL TAVUK SOTE
Üzeyir Lokman ÇAYCI DESEN
İhsan TOMBUŞ VUSLAT
Ayşe ÇOBAN ANACIĞIM
Adile TÜRKMAN AĞLAMA SAKIN
Ahmet CANBABA EL ELE OLALIM
Rıza HARDAL BU İMİŞ
Üzeyir Lokman ÇAYCI DOKUNMAYIN DA BÜYÜSÜN ÇİÇEKLER
Nihat İNCE MÜBAREK KADİR GECESİ
Metin DEMİRCİ İÇİN İÇİN
Hıfzı ÖZBEKMEZ EMEKLİYE AYRILDIM



Mahmut Selim GÜRSEL

10 KASIM

Türkiye'mizin kurtarıcısı ve kurucusu Mustafa Kemal ATATÜRK'ÜN bu gün ebediyete gidişinin 80. yılında bulunmaktayız.

Türkiye için kendi özverilerini ve dehasını kullanarak, ülkesi için çarpışmak ve ülkesindeki insanları birleştirerek Kurtuluş Savaşına hazırlamak gözüktüğü kadar kolay olmazsa gerek.

Bir yokluk ve uzun yıllar çeşitli cephelerde savaşmış, yorgun ve fakir bir milleti özgürlüğe kavuşturmak için verilen çabaları takdir etmeyenler ATATÜRK'Ü kıskananlardan başkası olmayacağını burada söylememde bir beis görmüyorum.

Bizlerin kuşağında 10 Kasım'lar bir yas ve anma günü olarak kutlanmakta iken, bu günün kuşaklarında ise başka türlü anılmaya başlamıştır.

10 Kasım'da bir başka hatıralarımın da burada anlatmakta bir beis görmüyorum. Askerliğimin son bölümünü Çavuş olarak İstanbul Dolma Bahçe Sarayında yapmış olmam da ayrı bir 10 Kasım anısı olarak bende bulunmaktadır.

Dikkat ettiniz mi bilmiyorum? Bizlerin hayatlarında da bazı önemli zaman dilimlerini biz yaşadığımız o zaman ve anda anlayamamakta ve sonradan da bu anıların kıymetini düşünmeden edememekteyiz.

Bizler ATATÜRK'ÜN emanetini korumak ve yüceltmekten başka; ülkemizin Dünya ülkeleri içerisinde ön sıralara başkalarının yardımı ile değil, kendi güç ve bilgilerimiz ile birikimlerimizle ileriye gitmemizin gerekliliğini bu vesile ile de sizlere teklif etmekteyim.

“Ne Mutlu Türk'üm Diyene”



Selma GÜRSEL

TAVUK SÖTE

1 Bütün Tavuk
1 Adet Orta baş soğan
1 Kaşık Tereyağı
1 Kaşık Salça
Bir miktar tuz
İstenirse baharat
İstenirse sosun içine domates rendelenir.

Alınan temizlenmiş tavuk güzelce parça halinde bölünür. Tavuğun bölünen parçaları itina ile yıkanarak tencereye konularak tencerenin alabildiği kadar soğuk su ilave edilir. Kabuğu soyulmuş soğan bütün olarak tavuğun üzerine konulur ve istenildiği kadar tu atılarak ateşte pişmeye bırakılır.

Tavuk pişerken sosu için bir tavada tereyağı eritilir. İçerisine salça ilave edilerek yağ ile karışması sağlanır. Pişen tavuğun üzerine bu sos dökülerek ve bir miktar daha pişirilerek parçalanır ve sıcak olarak servis yapılır.















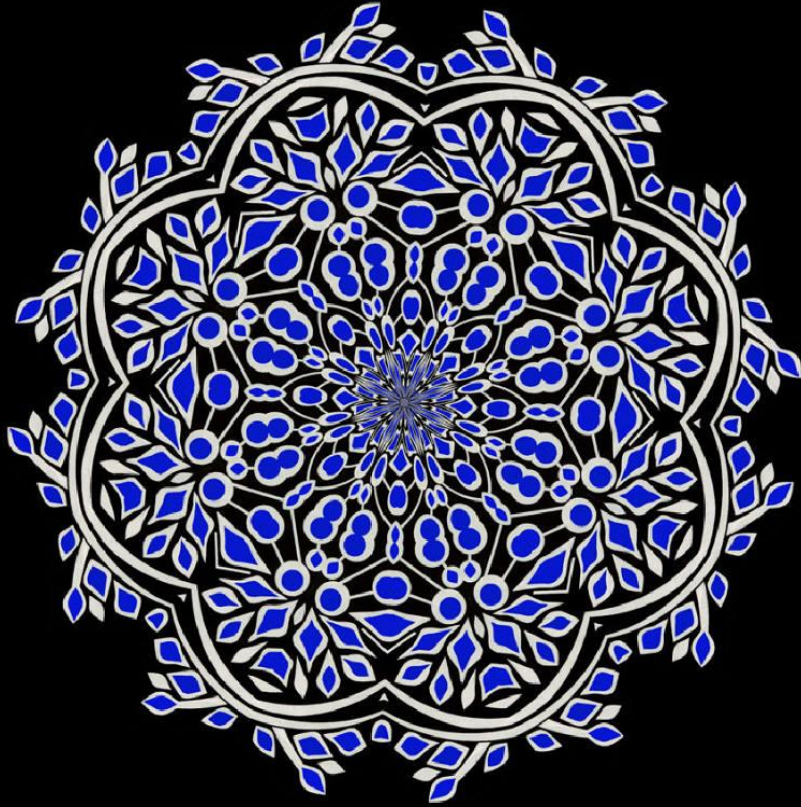








Üzeyir Lokman ÇAYCI





İhsan TOMBUŞ

VUSLAT

Bilsen o ne ulvi,ne ilahi heyecandı;
Esrar dolu busenle bu gönlüm yaralandı.
Daldım o güzel gözlerinin rengine bir an,
İçten yüreğim nar gibi aşkın ile yanardı.
Arkamdaki en tatlı anım;gül dudağından,
İlk buseni mecnun olarak tattığım andı.
Hüsün beni bir bende edip,ruhuma zülfün
Sessiz ve habersizce nasıl geri dolandı.
Aşkınla senin uğruna kurban olacak can
Nezinde hayat,neş'e bulan işte o candı.
28 Nisan 1944 İstanbul



Ayşe ÇOBAN

ANACIĞIM !

Anacığım ! yüreğimi dağlama,
Yavrum diye için,için ağlama,
Yaram içerdedir sargı bağlama,
Sevgin merhem olur,bil anacığım !
Özlerim yanıma gel anacığım.

Ağlayıp ta göz yaşını dökme sen !
Acını bilirim,boynunu bükme sen !
Aaah edip ;kadere isyan etme sen!
Sevgine muhtacım bil anacığım !
İstemem üzülme gül anacığım !

Allah'a el açıp dualar eyle,
Sevdiğin söyleyip şükranlar dile.
Biliyorum sen de erdin menzile,
Dolmayan çilemi bil anacığım !
Akan göz yaşımı sil anacığım !

AYŞE ÇOBAN der ki;ayrılık acı,
Anam olur dertlerimin ilacı,
İslâm'ın beş şartı birisi Hacı,
Allah nasip etsin yol anacığım !
Bizlere dualar Sal anacığım !



Adile TÜRKMEN

AĞLAMA SAKIN

Geceler geçip sabah olmadan
Gnlme sevginin tümü dolmadan
Bir sabah ölürsem seni görmeden
Sabaha isyan edipte ağlama sakın.

Acılarım dinip son bulmadan
O siyah saçını okşayamadan
Bir gece ölürsem sana doymadan
Gecele isyan edip ağlama sakın

Bir gün olup kapın çalındığında
O acı haberi sen duyduğunda
Eski günleri hatırladığında
Maziye isyan edip ağlama sakın.

Ayrılıp da gitsem ben buradan
Gönlüm kan ağlıyor senin acından
Gz yaşıım dinmiyor inan aşkından
Yokluğuma isyan edip ağlama sakın



Ahmet CANBABA

EL ELE OLALIM

İçimizdeki sevgiyi
Bilin el ele olalım
Milli çıkarları hakça
Bölün el ele olalım

Çoğa katıp azımızı
Değiştirip yazımızı
Hep beraber sazımızı
Çalın el ele olalım

Gizlimizi saklımızı
Bozmayalım şeklimizi
Doğru şeye aklımızı
Çelin el ele olalım

Canlar yakan bilin kimdi
Yapılan yardımlar yemdi
Dostlar zamanıdır şimdi
Gelin el ele olalım

Haksızları paylayarak
Mazlumlara eyleyerek
Ezgileri söyleyerek
Gülün el ele olalım

İz bıraksın dost kucakla
Pişsin aşımız ocakla
Canbaba der sağlıcakla
Kalın el ele olalım



Rıza HARDAL

BU İMİŞ

Bu dünyada ne yaparsan yap gardaş,
Dünya yalan oyalanmak boş imiş.
Derlerdi ki yakın, dost, arkadaş.
Ona da güvenme sonu boş imiş.
Dünyadaki mallarına güvenme
Seninle beraber gitmez boş imiş
Sade seninle dokuz metre bez
Geri kalan mal ve mülkün boş imiş.
Fakiri de bir zengini de bir orada
Bir metre çukur buldun derde
Ne altın, ne akçe, para da
Darphaneler senin olsa boş imiş.
Malın olsa sağlık olmaz ne fayda,
Yaşlılara bakan olmaz Dünyada
Para el kiridir, geçer rüyada
Dünya kadar malın olsa boş imiş.
Boş yere konuşup çeneni yorma
Har dalın yaprağı olur mu sarma?
Kendini sakın tut bağırma
Bağırıp, çağırma hepsi boş imiş.
Maziye karışır buradaki sözler
Oradaki dostlar yolunu gözler

İbadetler, sadakalar, niyazlar
Yapsan da, yapmazsan da boş imiş.
Yıkma şu gönlünü yapan bulunmaz
Taşar akar sel çatı çatılmaz
Kuru yerde nasır olur yatılmaz
Konfor da, koltuk ta yatmak boş imiş.
Burada sözlerin sonuna geldik
Kimini kaybettik, kimini bulduk.
En sonunda RIZA bu candan olduk
Cana can versen de hepsi boş imiş.



Üzeyir Lokman ÇAYCI

DOKUNMAYIN DA BÜYÜSÜN ÇİÇEKLER

Sarılsınlar

Zamanın ince tellerine,

Tanısınlar derinliklerini

Yaşamanın...

Ulaşınsınlar

Şiirsel görüntülere.

Zaten

Gürültüler,

Toz yığınları

Tedirgin ediyor onları...

Sadece bu da değil

Kuşkuları...

Karşı koyamıyorlar

Saldırgan böceklere.

Titreşimlerinde

Özlülükleri ;

Kıpırdayışlarında

Erdemlikleri gizli onların.

İpuçları sezgilerinde

Dostluklarının...

Yerlerinde

Güzel ve anlamlı onlar...

Oyuncakları değil

Tutkuların.

Dokunmayın da

Büyüsün çiçekler.

Paris, 08.03.2000



Nihat İNCE

MÜBAREK KADİR GECEİ

Kıymet ve şeref gecesi
Mübarek Kadir Gecesi
Üstünlük ve hüküm gecesi
Mübarek Kadir Gecesi

Kur'an Kadir Gecesi indi
Müminler değerini bildi
Müslümanlar galip geldi
Mübarek Kadir Gecesi

Bin aydan daha kıymetli
Durmadan ibadet etmeli
Allah yolunda gitmeli
Mübarek Kadir Gecesi

Ramazan'ın yirmi yedisi
Üstünlük ve hukum gecesi
Durmasın hiç ezan sesi
Mübarek Kadir Gecesi

Gecenin değerini bilmeli
Allah'a ibadet etmeli
NİHAT bunları sevmeli
Mübarek Kadir Gecesi
06/10/2007



Metin DEMİRCİ

İÇİN İÇİN

Akıl aramak

Kalp aşk için

Bilgi güç için

Rızık istemek

İmtihan başarmak için.

Yaz kış için

Göz görmek

Dil övmek

El örmek

Yer düşmek

Gök yükselmek için

Hürriyet peşin mükafat

Zaman yarına taşımak için

Velhasıl yaşıatılıyoruz başka hayatlar için

Ölüyoruz hiç ölmek için.



Hıfzı ÖZBEKMEZ

EMEKLİYE AYIRDIM

Daldan dala konarken anladım ki yoruldu
Galiba deli gönül son demini sürüyor
Sevda için coşardı şimdi artık duruldu
Emekliye ayırdım bir kenarda duruyor
Göz pınarım kurudu derman yok ağlamaya
İhtiyacım kalmadı ne güneşe ne aya
İsyan edip feleğe kahredip de dünyaya
Emekliye ayırdım bir kenarda duruyor
Hep boşuna ağlattı aşk uğruna yakarak
Yari az mı bekledim yollarına bakarak
Hayatı zindan etti hep canımı sıkarak
Emekliye ayırdım bir kenarda duruyor
Her zaman ağlayandı gülemedi ne diye
O kadarda söyledim boşuna sevme diye
Çektiğim çilelerim elimde son hediye
Emekliye ayırdım bir kenarda duruyor
Dedim ki yeter artık gönül senin elinden
Bülbül figan ediyor ayırınca gülünden
Ozan latifinin de sazın alıp elinden
Emekliye ayırdım bir kenarda duruyor

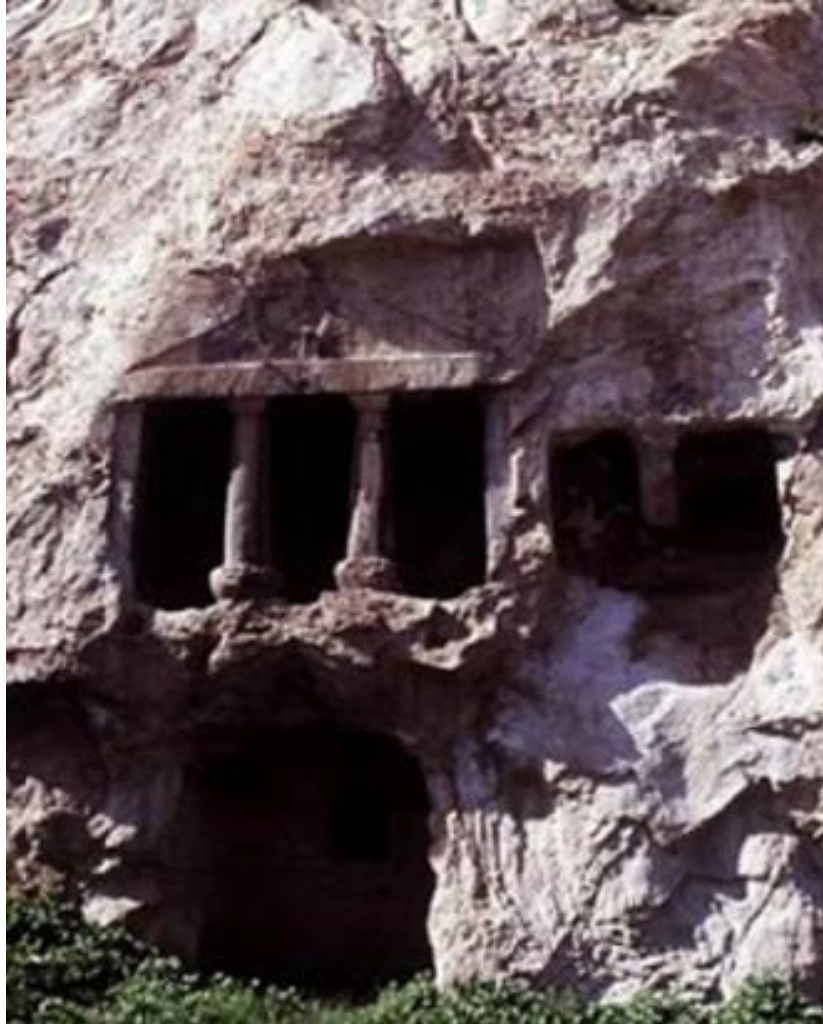


**MAHMUT SELİM
GÜRSEL**



ISSN 1301-9945

238 SAYI 25 ARALIK 2018



*Hazırlayan Mahmut Selim GÜRSEL yazışma
adresi corumlu2000@gmail.com*

**DİKKAT; BU BİLGİLER TELİF ESERİ OLUP YAZARI VE
YAYINEVİMDEN İZİN ALINMADAN KULLANMAYINIZ!**

Mahmut Selim GÜRSEL BİR YIL DAHA GERİDE KALDI
Selma GÜRSEL İSKİLİP DOLMASI (TORBA PLAVI)
Üzeyir Lokman ÇAYCI
Adile TÜRKMEN NE OLUR ŞU GURBETLİK OLMASA
Hıfzı ÖZBEKMEZ AŞIĞIN BENİM
Ahmet CANBABA BOYNU BÜKÜK YALNIZLIK
Erol DUYGUN KURTARICI İNANÇ VE BİZ
Rıza HARDAL DEVRİ ALEM AZDI İNSANLIK BOZULDU
Yaşar KILIÇ LÜTFETMİŞ
Metin DEMİRCİ ÇIKMIŞTIM
Haydar KILIÇ BİR DOST BULAMADIM
Sakin KARAKAŞ YUNUS GİBİ



Mahmut Selim GÜRSEL

BİR YIL DAHA GERİDE KALDI

Yaşadıkça gördük ki; hayat denen zaman dilimi akıp gitmekte. Bu dilimin içerisinde yaşayan bizlerin de ömürleri tükenerek bitmekte. Bizler ise bu bitmekte olana vaktimizi heba ederek faydasız işler ile doldurmaya çalışıyoruz.

İnsanlar zamanı bilmek ve kayıt altına tutmak için takvimi kullanmaya başlamışlar. Hicri, Rumi, Miladi olarak bilinen zaman dilimlerinin günlerini aylara bölerek yılları tamamlamışlar.

Bu ayın sonunda kullandığımız Miladi Takvim'in yine bir yılın sonuna gelmekteyiz. 2019 yılına gireceğiz.

2018 yılı acısı-tatlısı, yokluk, savaş, gürültü-patırdı ile arkamızda kaldı. Kendisini bilenler ile bilmeyenlerin de 2018 yılı kapandı. Fakat bazı önekli olay ve bilgiler ne yazık ki tarihe kayıt edilerek unutulmaması sağlanmış oldu.

Bizler ise kendi yapabildiklerimizi ve yapmak isteyip yapamadıklarımız arkamızda bıraktık. Bir umut ile 2019 yılına aktararak kendimize züğürt tesellisi verebildi isen ne ala.

Sanal olarak yayımladığım dergimiz de Allah C.C. ömür verirse 2019 yılında 250'i sayısında son bulacak. Neden dersiniz yazar, çizer ve bilhassa şair arkadaşlarıma çalışmalarını muhakkak ömrüm olur ise yayımlayacağım sözü vermemden dolayıdır. Yine Allah C.C. nasip eder ise sizlerle buradan bilgilerimizi aktaracağız!

Yeni yılınızı kutlar nicelerine sağlıklı, sıhhatli olarak ermemizi Allah C.C, niyaz ederim!



Selma GÜRSEL

İSKİLİP DOLMASI (TORBA PİLAV)

İskilip'te buna Dolma denilir. İskilip'in en meşhur yemeğidir. Pirinç ayıklandıktan sonra bir saat kadar sıcak suda ıslatıldıktan sonra dolma kazanına tereyağı eritilir ve soğanlar çok az olarak bu yağda kızartılır. Pirince göre su ,yağ konularak haşlanır.

Piştirilecek et burada biraz kızartılır. Etin üzerine temiz bir sacayağı oturtulur. Bu sacayağının üzerine temiz bir tepsi konulur. Yeteri kadar su konulur. Haşlanmış pirinç temiz bir bez torbaya konularak bu tepsinin üzerine konulur. Bu torba et suyu ile temas etmez. Kazanın üzerine kapağı kapatılır. Kapatılan kısım hamur ile sıvanarak az bir kısmı açık bırakılarak buradan buhar çıkmasına müsaade edilir. Kapağın üzerine ağırca bir taş konularak hafif ateşte ağır ağır pişmeye bırakılır. Gece altı yakılan kazan sabaha kadar pişer. Sabahleyin kazan açılır. Etin suyunun buharı ile pilav da pişmiş olur. Servis yapılırken pişen pilav et suyu ile terbiye edilir ve pilavın üzerine pişirilen etler serpiştirilir. Kaynak İsmail GENÇCAN



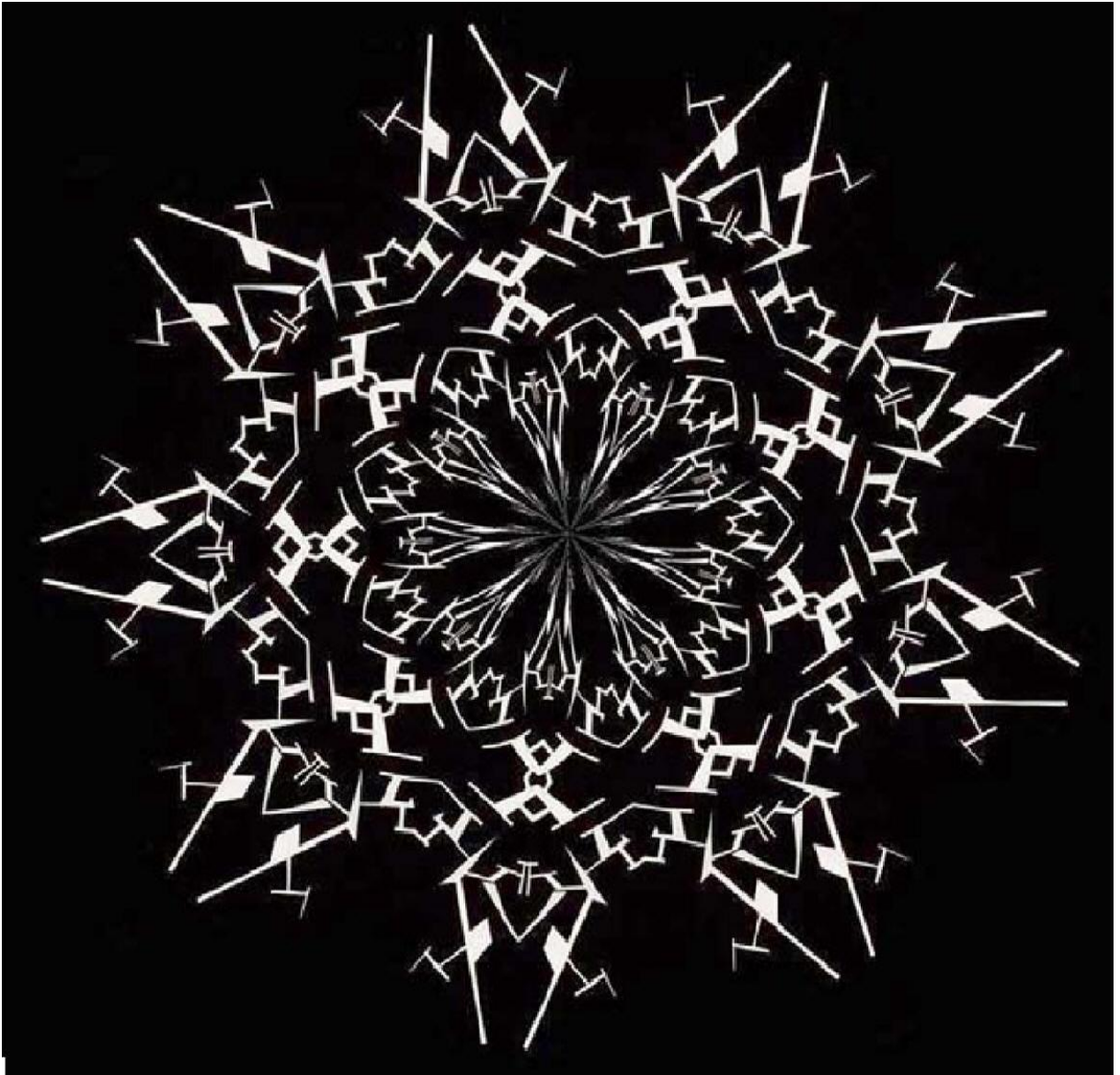








Üzeyir Lokman ÇAYCI





Adile TÜRKMEN

NE OLURDU ŞU GURBETLİK OLMASA,

Sanki esir oldum zalim gurbete
Bağlanmıő yollarım sanki kış gibi.
Mektubun gelse de gönlüm eylenmez.
Bağlanmıő yollarım, sanki kış gibi.

Ne olurdu şu gurbetlik olmasa,
Bir birini seven ayrı kalmasa,
Mektup gidip nazlı bulmasa,
Çarem kalmaz kafesteki kuş gibi.

Muhlis akarsuyum bu kadar yeter.
Ne dedim tükenir,ne kalem biter.
Bu gün yine sazım çok acil öter,
Yar olmaz koca dünya baş gibi.



Hıfzı ÖZBEKMEZ

AŞIĞIN BENİM

Hasretinle bitip yanan
Güzel gözlerine kanan
Seni gelecektir sanan
O garip aşığın benim
Gönlünden ilhamı kapan
Sevmek ne ki sanki tapan
Kendine de sultan yapan
O garip aşığın benim
İsmin düşürmez dilinden
Ancak sen anla halinden
Vaz geçmeyen can gülünden
O garip aşığın benim
Latifiyim yakar hasret
Canıma da yetti gurbet
Bir gün göreceğim elbet
O garip aşığın benim
Yeter Bana

Suratını asma nolur
Bir gülüşün yeter bana
Ömrüm aşkında son bulur
Bir gülüşün yeter bana
Gül yüzünde güller açsın
Gözlerin neşeler saçsın
Sen zaten başıma taçsın
Bir gülüşün yeter bana
İster sarma kollarını
İster ayır yollarını
İster sorma hallerimi
Bir gülüşün yeter bana
Latifiyi sevmesen de
Taptığımı bilmesen de
Yanına hiç gelmesen de



Ahmet CANBABA

BOYNU BÜKÜK YALNIZLIK

Dişleri çürümüş bir ağız gibi
Ahşap evler birbirine yaslanmış.
Sararmış, rengini atmış duvarlar
Hayat yokmuş gibi yaşama durmuş.
Tarih bugün isyan eder belki de
Böyle yasak savar konuşmaların
Tavan arası yalnızlığında.
Dar ve küçük pencerenin perdesinde
Ve loş odada titriyordu mum ışığı.
Tavan arası, günahlarında susan
Ve kasveti dağıtan sığınağıydı aşkının.
Bir enkazı gezer gibiydi geçmişi
Sessiz eşyalar içine yığılıp
Küfünü dağıtıyorken kapalı odanın.
Rum aksanı ile
Türkçe konuşuyordu.
Kaçırıyorken bakışlarını
Alay eden bir insanın yüzüydü yüzü.
Sevdasıyla birlikte
Mahsur kalmış
Sıkışıp cendereye.
Alevden bir dil gibi
Kapıdan sızan ışık.
Tavan arasının ışıklı gözünden
Perde hafifçe kımıldar rüzgar girip.
Müphem hayaline
Yalnızlık hükmü verir
Büyük pişmanlıklarla dolu yaşam.
Gözleri kapalı gider iç güdüyle.
Kimi zaman deli bir keşiş gibi
Şeytanla dost olur,

Kim zaman hapseder
Kendini bir manastıra.
Keyfinin sisli bulvarlarında
Öfke ve kuşku kırıntılarının
Bulutları içinde yüzüyorken,
İçinde tuttuğu bir soluk gibi
Boşaltıverir bir nefes verip aşkını.
Havasız kuytu köşelerine evin
Kadınca bir parfüm yayılır,
Kadınca bir tutukluk yapar elleri.
Yamalı bir sevginin üstüne
Biraz tuzu eksik olsa da
Fark etmez,
Aşkın tadına hasretlik kattı mı
Tadına hele sırılsıklam eylül....
Hoyrat ellere vermeye kıyılmazsın
kuru bir ses, kuru bir nefes olsan da
Süzüp eleştiren bakışların,
İtaatkar bir öğrenci gibi
Battal bir masanın,
Battal bir iskemlesinde
Pencere önünde oturup
Kucaklaşmış gibi çiçeklerle
Yüzleşir suskunluğunda tenin.
Yüzündeki sert hatlar derinleşir sessice
Meşakkatli günlere kalır artan ömrün
Ve ustalıkla sıyrılır aşkların suçundan.
Kuvvetli bir esans ve pudra kokusu
Çekmeden yaşamı iki nefes,
Bunaltır doldururken genzini.
Sevişmeden önce zil zurna
Aşkta mekan tasvirlerine dalar gözlerin.
Ve sonra
Frapanca giyinip
Çıkarken dışarıya,
Yasak öpüşlerde
Gizemli neler döllerdin aşkına.
Telaşlı elbisen
Ve kır çiçekleri telaşlı üzerinde

Ve kıvrımlarında desenler
Ve adım atışlar telaşlı.
Bir bıçkın delikanlıyla aşkının
Etrafına saçıp düşlerini,
Düz ökçeli rüküş ayakkabınla
Tezat bir yürüyüşündü
Bozuk kaldırımlarında sokağın.
Gözü bozuk bakışlardı çevrende
İçinde bir heyecan yaratan.
Parça bölük, yarım yamalak
Çarpa çarpa geliyorken
Gece karanlığında birkaç çift ayak sesi,
Her şey susmuş yüreğindeki pansiyonda
Hayat durmuş gibi
Şehrin sokakların da.
Bir kat daha yabancı şimdi
Tozlu aşk sayfalarında
Yalnız bırakılmış cesaretler.
Bir bakış, bir ürperti
Kenar mahallelerinde şehrin
Ve yalnız bırakılmış
Yüreğinin istasyonlarında.
Bir enkazı terk edip
Eski bir elbise gibi üstünden
Çıkarınca aşkını,
Koskoca bir hiç kaldı geriye
Koskoca boynu bükük
Bir yalnızlık



Erol DUYGUN

KURTARICI, İNANÇ VE BİZ

Ezanlar inliyor günde beş kez,
Bu sese kulak verenler hani ?
İnsanı hayvan mı derisini yüz ?
Yaptığın işi kesenler hani ?

Hani camiye gidenler hani ?
Sözüm kendime dinlemen beni,
Camiler yaparız yeni yeni,
Birlikte namaz kılanlar hani ?

Kalpler ticarethane, meyhane.
Yiyiyoruz her gün ne tür nane,
Biliyoruz yapmıyoruz gene,
Hayattan ibret alanlar hani ?

Kalplere yapmalı camileri,
Birlikte ve kullukta ileri,
Ey Müslüman doğruluğun eri,
Gerçek bilginin bilenler hani ?
26.03.1979



Rıza HARDAL

DEVİRİ ÂLEM AZDI İNSAN BOZULDU

Devri âlem azdı insan bozuldu
Takdir ilahiden böyle yazıldı
Bir aileye beş mezar kazıldı
Bu bayramda böyle geçti karalı.
Daraldı da koca dünya daraldı
Ceviz kabuğunun içine girildi
Sandım İstanbul'um işgal edildi
Bu bayramda böyle geçti karalı
Her yıl böyle toplu olay oluyor
Trafik terörist canlar alıyor
Her ölene bir bahane oluyor
Ramazan'da böyle geçti karalı.
Kimi sevinçlidir, kimi yastadır
Aşağıdan gelen kanlı postadır
Ağrı'da, Bitlis'te, Van'da, Muş'tadır
Ramazan'da böyle geçti karalı.
Yüzü geçti ölü, beş yüz yaralı
Tabutlarda bir hizada sıralı
İki bin üç böyle geçti karalı
Bu bayramda böyle geçti karalı.
Yangınlar vurgunlar başını aldı
Ormanlar arsa oldu, villalar kondu
İki bin üç böyle geride kaldı
İki bin dört böyle girdi karalı
Vuran vurana, kıran kırana
RIZA sus diyorlar hesap sorana
Bakarsınız ortalıkta talana
İki bin üç böyle geride kaldı



Yaşar KILIÇ

LÜTFETMİŞ

Allah Bu devr insanına
Kalbinde hak olana
Köle sufi sultanına
Üç büyük nimet lütfetmiş.
İmanmış nimetlerin başı,
Muhammed ümmetin işi,
Cennete girer ol kişi
Böyle bir servet lütfetmiş.
Peygamberler Muhammed'e
Gelecekler şefaate,
Muhammed cümle ümmete
Müjde şefaate lütfetmiş.

Sevr mağrasında Resul
Hafî zikri etti vasıl
Ebu Bekr adap usül
Aldı hak hikmet lütfetmiş.
Mecnun YAŞAR bu üçünü
Bulamazsan yol saçını
Hak derdinin ilacını
Bul diye mühlet lütfetmiş.
08.12.1983



Metin DEMİRCİ

ÇIKMIŞIM

Aşkın bağında çileyi çekmeden
Dikmekten aciz sökmeye çıkmışım.
Ateşin aksin sinede görmeden
Yanmaktan aciz, yakmaya çıkmışım.

Düşman pusuda dostlarla savaşım
Umudum pek tatlı, zehirden aşım
Başım azade, gönlümden telaşım
Yapmaktan aciz, yıkmaya çıkmışım.



Haydar KILIÇ

BİR DOST BULAMADIM

Şu cihanı geze geze
Geçti bir dost bulamadım
Hem okuyup hemi yaza
Geçti bir dost bulamadım

Çektiğim ahbab elinden
Düşmüyom halkın dilinden
Asla dönmem yolumdan
Geçti bir dost bulamadım

Dostlar bana neler etti
Harçlığımı alıp gitti
Sonunda ahbablık bitti
Geçti bir dost bulamadım

Yolcu oldum gittim gezdim
İlim deryasında yüzdüm
Boş yere kendimi üzdüm
Geçti bir dost bulamadım

AŞIK HAYDAR bu iş böyle
Derdini alana söyle
Ömür geçti bir çileyle
Geçti bir dost bulamadım



Sakin KARAKAŞ

YUNUS GİBİ

kinlerin yürekleri yaktığı bir zamanda
Sevgiyi yumak yumak sarıyorum
Yunus'ça yüreğimle.
Dosta dostlar arıyorum
Yesevi'den ve Mevlana'dan
Hoşgörü kumaşı dokunduğu an
Yunus'ça yüreğimle,
Dosta dostlar arıyorum.



239 SAYI 25 OCAK 2019



*Hazırlayan Mahmut Selim GÜRSEL yazışma
adresi corumlu2000@gmail.com*

**DİKKAT; BU BİLGİLER TELİF ESERİ OLUP YAZARI VE
YAYINEVİMDEN İZİN ALINMADAN KULLANMAYINIZ!**

Mahmut Selim GÜRSEL SON YIL MI?
Selma GÜRSEL TUTMAÇ AŞI
Üzeyir Lokman ÇAYCI DESEN
İhsan TOMBUŞ DESTAN
Hasan Latif SARIYÜCE BİR DAMLA YAĞMUR
Adile TÜRKMEN DEĞMEZ
Ahmet CANBABA EMEKÇİ ÇOCUKLAR
Şükrü GÜLTEPE PINAR
Erol DUYGUN GEL
Rıza HARDAL EL GİBİ
Nihat İNCE GÖRDÜM
Metin DEMİRCİ TAŞ DÜŞÜRÜR KASIMLAR



Mahmut Selim GÜRSEL

SON YIL MI?

Bu sayfalarda yazılarımızı yayımlamaya başladığın dünden bu güne geçen zaman diliminde dergimizin son yılına girdiğimizi söyleyebilirim. Allah C.C. şayet ömür verir ise bu yılın aralık ayında 250. sayıda arkadaşlarıma verdiğim söz gereği yazıları bitmiş oluyor. Bu vesile ile de dergimiz 250. sayıda Çorumlu 2000 Aylık Kültür Sanat Ve Edebiyat dergimizi yayımını sonlandıracağım.

Bizler; sizlere bildiklerimizi, yazdıklarımızla anlatmaya çalıştık. Sizler de bizleri takip ederek ilgilendiniz. Bazen karşılıklı iletme geçerek birbirimizi anlamaya çalıştık. Belki bizi takip edemediniz. Belki fırsatınız olmadı. Bu sebeplerden ötürü basılı olan dergilerimizi fotoğraf olarak, sanal dergilerimizi de hepsi ile birlikte sitemize aktardım ve sizlerin incelemelerine sundum

Sanal olarak yayımladığım ve Basılı dergilerin de tamamını 250 sayıyı bir CD veya Flasbellek içinde sizlere sunmaya çalışacağım.

Sitelerimize gelince Allah C.C. alkılı, fikrimi ve sıhhatimi koruduğu ve verdiği ömür boyunca yayımlamaya çalışacağım. Sitelerimizin ziyaretçelerini ise sizlere bazı gruplarda bilgi vermeye çalışıyorum.

Dünya şimdilik duruyor. Bende şimdilik Dünya’da duruyorum. Zaman ve mekan sahibi her şeyi bilen, bizlere verdiği ile sizlere verdiğini biliyor ve gerektiğini yapmamız için bizlere ruhsatı veriyor; bizler de yapmaya çalışıyoruz.



Selma GÜRSEL

TUTMAÇAŞI

MALZEMESİ: 2-3 porsiyon için,yarım kilo yeşil mercimek,1 su bardağı erişte,3 veya 5 diş sarımsak,bir bardak yoğur.

Yeşil mercimek, erişte,sarımsaklı yoğurt ile yapılan bir aştır. Yeşil mercimek önceden kaynatılarak pişirilir,ilistirden süzülür. Ocakta su kaynatılınca mercimekler kaynar suya atılır,bir miktar erişte atılır. Erişte pişme kıvamında ocaktan alınarak servis yapılır. Servis tabaklarının üzerine sarımsaklı bol yoğur dökülerek yenilir

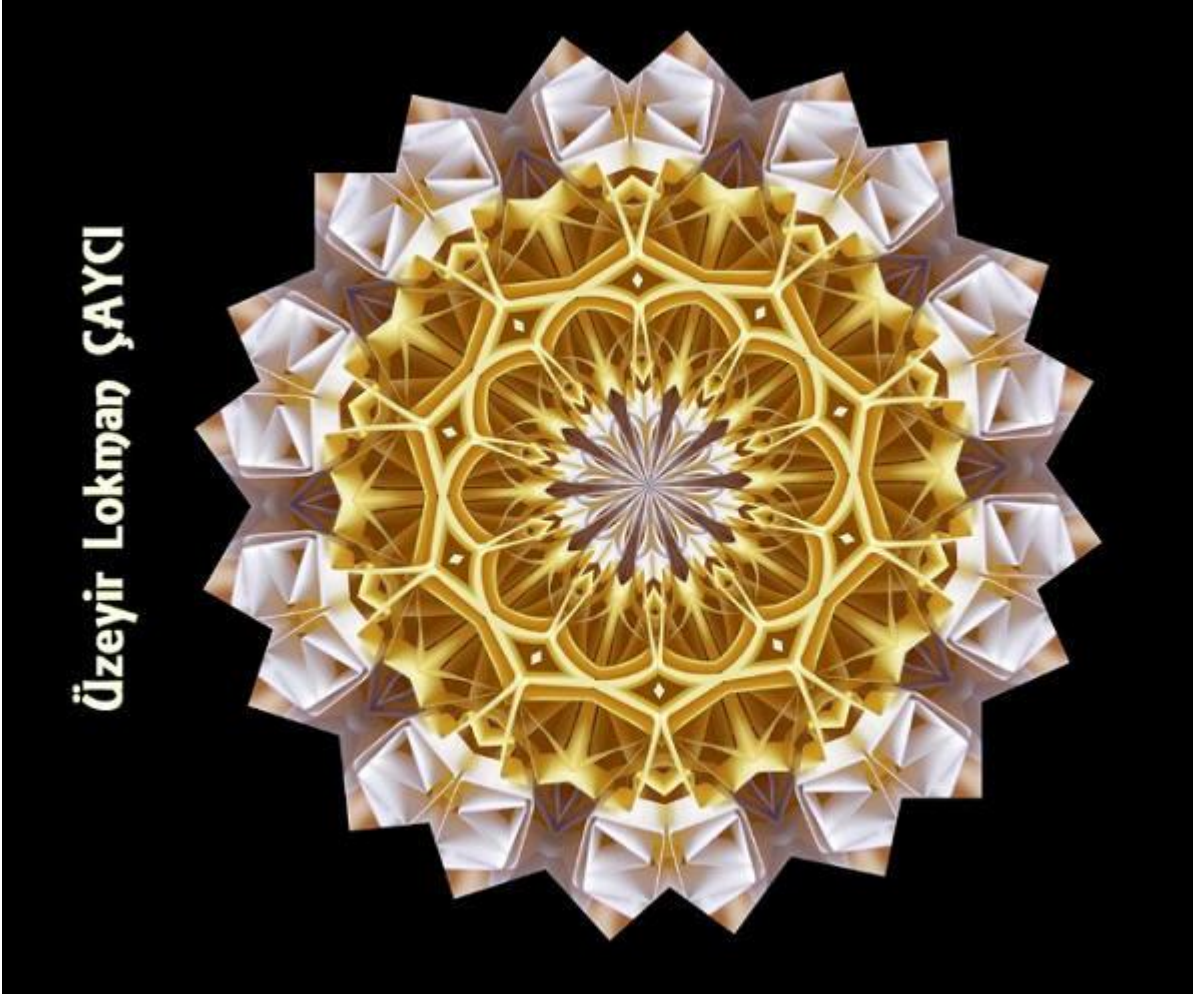








Üzeyir Lokman ÇAYCI Hayat Hikayesi





İhsan TOMBUŞ

DESTAN

Bugün yalnız başıma sonsuz kırlara daldım,
Her dertten,her tasadan bir müddet uzak kaldım.
Dağlarda,ovalarda uzun uzun dolaştım,
Çiçeklere bezenmiş bir vadiye uzandım.
Yeryüzünde cennetin benzeri olsun diye,
Tanrı vermiş sonsuz bir güzellik bu vadiye.
İçimde biraz korku,yüreğimde heyecan
Bu kimsesiz ülkede gezerken hayran,hayran.
Gördüm bu kulübecik bir dere kenarında.
“İşte bir insan izi esrar diyarına”
Diyerek yavaş yavaş yaklaştık kulübeye,
Gördüm ki bir ihtiyar hep inleye inleye
Dua edip ağlıyor. Dedim “Merhaba baba,
Nedir bu ah-üzarın ?” Dedi. “Oğlum merhaba !
Anlatması çok uzun,benim derdim büyüktür.
Artık biçare canım vücuduma bir yükür.
Neredeyse benim de ecel çanım çalacak,
Bu doymaz kara toprak elbet beni alacak.
Ne diye dert dökeyim artık son günlerimde,
Dedim benim dostumdur,bu kimsesiz yerimde”

Dedim:”Baba ! Derdini anlat ben de bileyim,
Ben de Ulu Tanrıdan sana deva dileyim!”
Şöyle beni bir süzdü,bir an geldik göz göze,
Derin bir ah çektikten sonra başladı söze.
“Büyük bir aslan varmış,çok eski bir zamanda
Bu kadar büyük aslan yaşamamış cihanda.
Tunus’a uzanırmış ayaklarından biri
Viyana’ya varırmış pençesinin diğeri.
Kafkas’la Mısır’daymış öteki ayakları,
Kuyruğunun yatağı olurmuş Arap diyarı.
Kendi Anadolu’da,İstanbul’daymış başı
Cüssesinin aksına pek de küçükmüş yaşı.
Bazen kızıp coşarmış,kükürermiş arı sıra,
Dünyayı titretirmiş arşa çıkan bu nara
Bir derin nefes alsı Akdeniz karışarmış,
Dağlar gibi dalgalarla yarışarmış.
Yelesini sallasa Karadeniz coşarmış,
Suları ta Moskof’un ülkesine taşarmış
Bıyıkları titrese alt üst olurmuş Balkan,
Pençesini oynatsa Tuta taşarmış al kan.
Kuyruğunu savurup nice tahtlar devirmiş,
Milyonlarca dinsizi Hak yoluna çevirmiş.
Ne yazık göremedim ben bu mesut günleri,
Yetişmiştim aslanın bir kemikle,bir deri.
Hiçbir şey kalmamıştı o koskoca aslandan
Etrafını sarmıştı aç köpekler her yandan.
Başına toplandılar akbabalar,kuzgunlar
Leşini yemek için çevirdiler oyunlar
Fakat ihtiyar aslan onlara karşı durdu
Bütün Ege Denizi tekrar taşı,kudurdu.
Baktılar ki zor ile ölmeyecek bu aslan,
Tilkiler tuzak kurdu,bin bir hile bin yalan.
Aslanı kandırarak sokuldular yanına,
Boğazından tuttular kıymak için canına.
İşte ben o aslanın koptuğu başının,
Aç kurtlar tarafından yenildiği naşının.
Görmeğe dayanamam diye kaçtım buraya,
Ardından zaman geçti,yıllar geçti araya.
İnsan yüzü görmezdim burada yaşıyordum.

Yıllardır o aslanın yasını taşıyordum.”
Dedim “baba boş yere yas tutup ağlıyorsun
Boş yere bu ihtiyar bağrını dağlıyorsun.
Evet doğru aslanın başı koptu o zaman
Lakin bu baş kopunca yine ölmedi aslan.
Gerçi başsız yaşayamaz hiçbir canlı cihanda
Fakat Tanrı isterse neler olmaz bir anda.
İşte o aslana da yarattı yeni bir baş
Bütün dünya sarsıldı,inledi tepe,dağ,taş.
Yeniden dizilmişti öldü sanılan aslan,
Çelikten bir ok gibi fırlamıştı yayından.
Düşmanın üzerine öyle bir saldırdı ki;
Elinden kurtulamadı ne aç kurt,ne de tilki.
Bu dinç baş,bu aslana çok yakıştı,çok uydu.
Narasını cihanda herkes yeniden durdu
Herkes bu genç aslandan tekrar korktu ve ürktü.
Çünkü onun dinç başı kahraman Atatürk’tü
16 Ağustos 1942



Hasan Latif SARIYÜCE

BİR DAMLA YAĞMUR

Bir damla yağmur,
Sıgdırır içire
Yeşil bir ağacı
Çiçekli bir çayırı.

Bir damla yağmur,
Gelişir uzaklardan
Başak kokularını
Yeşil yeşil uçan.

Bir damla yağmur,
Büyütür düşleri
Dallardan
Mavi mavi damlayan.

Bir damla yağmur,
Sürükler
Milyonlarca damlayı
Göğün yedinci katından.



Adile TÜRKMEN

DEĞMEZ

Geçte olsa seni tanıdım artık
O sahte aşkına kanmaya değmez.
Kalbimdeki sevgi düştü sonunda,
Yolunda kalıp ölmeye değmez.

Kör olsun gözlerim seni ararken,
Tutulsun dillerim seni anarken,
Kırılısın kollarım seni sorarken
Uğrunda ağlayıp,yanmaya değmez.

Bundan sonra kanmam bir daha,
Aşkın ateşiyle yanmam bir daha,
Kavuşmak için yalvarmam Allah'a
Bir daha kapını çalmaya değmez.



Ahmet CANBABA

EMEKÇİ KADINLAR

Uykusuz gecelerdir vardiyalar.
Günün aydınlığına kadar çalışılır.
Kadındır, erkektir
Omuz omuza emek,
Ekmek ve gül gibi yan yana.

Emek için
Yorgun düşer akşamlar.
Ana çocukları kucaklarda geceler.
Gün doğunca ayın telaşesi başlar.
Emek, ekmek getirmeli.
Mutluluk pusu kurmalı yolumuza,
Elinde bir demet
Kırmızı karanfille.

Kol kola yürü be dostum.
Emek zorluklarda ateşe döner.

Saf tutar
Yüreginde sakladığın ne varsa.
Onlar ki kadınlarımız,
Bir köle gibi çalıştırılırsalar da
Paydos düdükleri çoktan çaldı.

Göz ısıltılarınız
Yakamoz gibi düşüyor
Türkülere.

Kol kola kadın erkek.
Şimdi bütün güzellikler kucak açmakta size.
Ressamsınız, şairsiniz, mimarsınız, yazarsınız
Sokaklara açılan

Cümle kapısı gibi yüreğinize..
Tadılmamış duyguların
Alın terinden emeğe döneni.
Bir gül ve ekmek gibi.



Şükrü GÜLTEPE

PINAR

Pınar senin taşlarını kırarım
O yar gurbet ilde ben niderim
Bağırlarından içer kanarım
Ben de bu illerde durmaz giderim.

Pınar başında gelinlik kızlar
Yanıyor yüreğim çalınır sazlar
Çiçekler açmıyor gelmiyor yazlar
Ben de bu illerde durmaz giderim.

Çağlayan sulara derdimi döktüm
Bağırdım,çağırdım özümü yordum
Hayale dalınca rüyamda gördüm
Ben de bu illerde durmaz giderim.

Kırılmış kanadı turnam uçmuyor
Yaralıdır kalbi ondan geçmiyor
Güzeller içinde paha yetmiyor
Ben de bu illerde durmaz giderim.

Pınarın başında ağlayıp durdum
Geçen yolculardan haberin sordum
GÜLTEPE söyleyip sineme vurdum
Ben de bu illerde durmaz giderim.
17.12.2000



Erol DUYGUN

GEL

Abdest ile hemi de.
Yolculukta,gemide,
Cemaatle camide
Namaz kılacaksan gel.

Elin,dilin,bel ile;
Coşkun deli,sel ile,
Yunuslayın hal ile,
Temiz olacaksan gel.

Yürek,dilin,kol ile,
Halı,kilim,çul ile,
Kanın,canın,mal ile,
Cihat edeceksen gel.

Yürek,beyin,baş ile,
Arkadaş,dost,eş ile,
Bülbül gibi kuş ile,
Kulluk yapacaksan gel.
Haziran 1998



Rıza HARDAL

EL GİBİ GİBİ

Dostum sana bir hal oldu,
Ne duruyon eller gibi.
Evvel durgunca akıyordun,
Şimdi taşmış seller gibi.
Bendine sığmayıp taştın
Hattını safanı aştın
Deli coşlar gibi koştun
Yeni doğmuş taylar gibi.
Nereye gidiyon, dur hele!
Başıma getirdin bela
Sinsice yapıyon hile
Gade deĝen taşlar gibi.
Ağır otur batman dur derler
Yüksek aşağıyı gör derler
Bir alırsan ikisin ver derler
Çok kazançlı bir mal gibi.
Akmayıp karışıp coşsun
Gözünün üstünde kaşın
Ne belacı benim başım
Kar yağdıran kışlar gibi.
RIZA diyor söz uzatma
Size diyom Ayşe, Fatma.
Ağlayana tacın katma
Ne duruyor eller gibi.



Nihat İNCE

GÖRDÜM

Kardeş kardeş gezenleri
Yurt lehinde yazanları
Çalıp söyleyen ozanları
Sevgi çadırında gördüm.

Oturup sohbet edenleri
Aynı yoldan gidenleri
Tatlı sözler diyenleri
Birlik meclisinde gördüm.

El ele tutuşup gezeni
Tatlı şerbeti ezeni
Üst üste iyilik dikenleri
İyilik bahçesinde gördüm.

İyilik yapan kişileri
Yağda bişen kişileri
Ana, bacı dişileri
Aile meclisinde gördüm.

NIHAT gibi yazanları
Sağlam temel kazanları
Dosta selam salanları
Güzel ülkemizde gördüm.
29/09/2007



Metin DEMİRCİ

TAŞ DÜŞÜRÜR KASIMLAR

Korkuyu kokuyla korkuttuk
Ölü bahar çiçekleri ağır ağır
Kalem kırma ustalarına
Bakır yüklü adımlarla
Cümbür cemaat yanlışa tırmandık

Büyük boyun kırma gününde
Yalanın yanlışa poz verdiği anda
Kör ve sağır jüriye rağmen
Yolcum çölden geldi bir eli deniz
Taş başa bir söz söyledi
Oradan geçmedi bunca yıl

Ayaklara ağırlık kulluklar
Törenlerde kurban kurban yürüdüler
Ve yolcum çölden geldi bir eli deniz
Ve bir kez ve ilk kez batıla diklendi



240 SAYI 25 ŞUBAT 2019



*Hazırlayan Mahmut Selim GÜRSEL yazışma
adresi corumlu2000@gmail.com*

**DİKKAT; BU BİLGİLER TELİF ESERİ OLUP YAZARI VE
YAYINEVİMDEN İZİN ALINMADAN KULLANMAYINIZ!**

Mahmut Selim GÜRSEL DÜNYANIN DÜZENİ
Selma GÜRSEL YOĞURTLAŞ
Üzeyir Lokman ÇAYCI DESEN
Zeliha GÖK CANIM YANIYOR
Şevket TOMBUŞ YALVARIŞ
Mehmet Ferit KADAYIFÇI ADINI SEN KOY
Erman YILDIRI SEVMEK
Hasan Latif SARIYÜCE AİLEMİZ
Sakin KARAKAŞ O ADAM
Muhsin AKTAŞ BENİ DE GÖTÜR
Hıfzı ÖZBEKMEZ SÖZÜM SÖZ
Haydar KILIÇ CUMHURİYET



Mahmut Selim GÜRSEL

DÜNYA’NIN DÜZENİ

Zamanın içinde yaşayan bizler dünya düzeninin zaman zaman düzelterceğini zannederek çeşitle öneriler denenir.

Geçtiğimiz çeyrek yüzyılda tek dünya, tek ticaret sistemi denendi. Bu günlere kadar ülkelerin ekonomileri kendilerine yeterli olur iken gelir seviyeleri az gelişmiş ülkelerde geriledi.

Avrupa Birliği Antlaşması yani Maastricht Antlaşması; 1 Kasım 1993 tarihinde yürürlüğe girdi. Bu antlaşma ile 1999'a kadar parasal birliğin tamamlanmasına, Avrupa vatandaşlığının oluşturulmasına ve ortak dış ve güvenlik ile adalet ve içişlerinde işbirliği politikalarının meydana getirilmesine karar verildi. Bu tek ülke tek bayarak ve tapa sistemi için yapılan Avrupa Topluluğu kurulması aşamasına il heves olarak pek çok Avrupa ülkesi bu birliğe girmek için çabalar vermiş ve kendi kanunlarında da değişiklik yaparak topluluğa girmiş ve bazıları de giremeden yıllar içinde girme çabalarında bulunmuşlardır.

Bu günlerde bu birlik sallanmaya başladı görünümünde olup İngiltere bu birlikten çıkma kararı alarak halk oylamasına açarak birlikten çıkma kararı aldı.

Alışılan harcama sistemleri ile de geri kalmış ülkelerin vatandaşları gelirlerini harcarlarken bankaların verdiği kartlardan gelecek aylarının ve gelecek yıllarını harcamaya başladı.

Denene ticari sisten büyük ülkelerin daha çok gelirlerini arttırma istemlerinde birbirleri ile ticari savaşın dışında güç kullanımlarını da öne çıkartarak karşı rakipleri baskı altına alma girişimlerde bulundular. Bu karşılıklı atışmalar ise geliştirmekte olan ülkeler ile az gelişmiş ülkeleri zor duruma soktu. Az gelişmiş ve Geliştirmekte olan ülkeler kartelleşen uluslar arası sermaye karşısında birbirleri ile trampa usulü ile alışveriş girişimlerinde bulunma çabaları gözükmeye başladı.

Yeni dünya düzeninde ülkemizin dikkatli davranması ve kooperatifçilik alanında yeniden yapılanma girişiminde bulunması gerektiği görüşündeyim!



Selma GÜRSEL

YOĞURTLAŞ

2 bardak Yoğur)
Yarım Çay Bardağı Pirinç
3 Çorba Kuşığı Un
1 Adet Yumurta
1 Yemek Kaşığı Tereyağı veya margarin
1 Kaşık nane
Yarım Yemek kaşığı Salça
İstenildiği kadar acı veya tatlı pul biber.
5 bardak soğuk su

Pirinç ayıklanır ve yıkanarak tencereye konulur katık tencereye konulur, , üç yemek kaşığı un eklenir ve yumurta kırılarak çırpma teli veya kaşık ile iyice yavaş yavaş soğuk su konularak özenir.

Özenerek karışım ayrandan biraz koyu halde tencere ateşin üzerine konur. Bu karışım devamlı karıştırmak kaynayana kadar devamlı karıştırılır karıştırılırken koyulaşır ise sıcak su ilave edilir. Çorba kaynadıktan sonra ateş kapatılır ve tenceredeki çorba 3-4 dakika daha karıştırılır ve istenildiği kadar tuz ilave edilir. Önce tuz konursa çorba kesilir.

Yağ tavasında tereyağı veya margarin eritilir, üzerine salç okaradk karıştırılır, istenildiği kadar biber konulur ve nane ilave edilerek sos elde edilir. Kızgın halde çorbaya dökülerek hafifçe karıştırılır. Çorba sıcak olarak servis yapılır. İstemeyenler çorbaya pirinç koymadan da çorbayı yapabilirler.

Bu çorba Çorum'da düğünlerin beşli denilen başyemeğidir













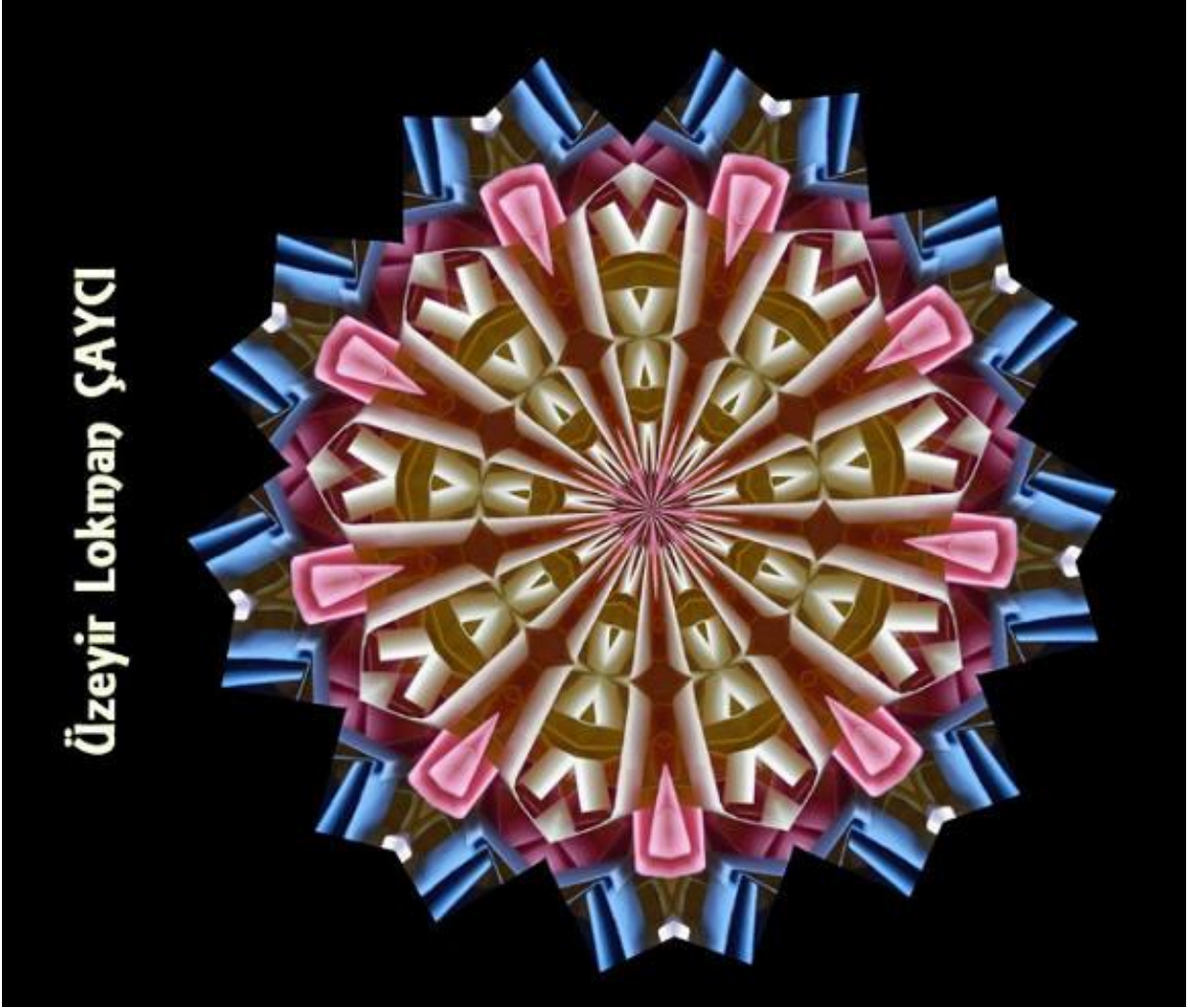








Üzeyir Lokman ÇAYCI





Zeliha GÖK

CANIM YANIYOR

Canım yanıyor sebebini bildiğim acılardan mı,
Yoksa sonunu göremediğim yarınlardan mı,
Ya da; hep bilinmeyen yanlış anlaşılmalardan.
Yüreğim kanıyor yine, yine canım yanıyor.

Yağmur yağsa silse her şey sil baştan,
Şimşekler korkutmasa, gökyüzü ebruli
Güneş çıksa, ısınsa yüreğim ama,
Yüreğim kanıyor yine, yine canım yanıyor.

Bir tufan gelse alıp götürse bu yangını
Bir vaveyla heyhat!
Silip süpürse feryadımı
Bir dua etsem ellerim semada,
Yüreğim kanıyor yine, yine canım yanıyor.

Fırtına öncesi sessizlikmiş meğer yanılmışım,
Ben ne demeye hep kendim gibi sanmışım
Yalandan nefret etmiş kaçmışım,
Yüreğim kanıyor yine, yine canım yanıyor.

Eğme başını, eğme hey deli gönül!
Sen olduğum gibi görün
Yahut görüldüğün gibi ol!
Bakma yalan gözlere kanma yalan sözlere
Kendin gibi ol kendin gibi görün,
Bırak yüreğinde kanasın, canında yansın.
25/05/2007 12:25

Şevket TOMBUŞ

YALVARIŞ

İlahi sen koni aciz kulunu,
Affet günahını bükme kolumu,
Şaşıрма düz yolda benim yolumu,
Saptırma doğrudan yolum ya Rabbi.

Geçmişlerimin sen ruhunu şad et,
İlminle fadlınla beni irşadet,
Cennet kapısını bana küşadet,
Gür gelsin önümden sonum ya Rabbi.

Yüzümü mahşerde kara çıkarma,
Varınca huzura nara çıkarma,
Geniş yoldan götür dara çıkarma,
Dönderme tersine yönüm ya Rabbi.

Zalimin zulmünden şeytan şerrinden,
İhanetten şu namerdin elinden,
Kem gözlerden kötülerin dilinden,
Ha1 et imanım dinini ya Rabbi.

Ya Rabbi imanım bağışla bana,
Her şeyim teslimdir Allah'ım sana,
Dönderme yönümü şeytandan yana,
Şaşıрма kabirde dilim ya Ralibi.

Evladım imanla münevver olsun,

Dini İslam ile müşerref olsun,
Şirkten günahlardan münezzeh olsun,
İsmi zülcelalin etsin talim ya Rabbi.

Ümmeti Muhammet'e sen rahmet eyle,
Affet günahların merhamet eyle,
Doğru yoldan götür hidayet eyle,
Gösterme onlara zulüm ya Rabbi.

Vatanın bağına sokma düşmanı,
Millete aratma eski zamanı,
Onlara bağışla dini imanı,
Verme başlarına zalim ya Rabbi.

Gençlere lütfünle eyle hitabı,
Silahı al ver eline kitabı
Kalbine sok günah ile sevabı,
Kafasına doldur ilim ya Rabbi.
Ocak 1979



Mehmet Ferit KADAYIFCI

ADINI SEN KOY

Sen benim için çiçeklerin en güzeli
Sen benim için açılmamış gonca
Sen benim için filizsin
Sen benim için her şeyimsin

Seni öyle seviyorum ki
Seni çiçeği arının sevdiği gibi
Seni çok seviyorum canım gibi
Seni hep seveceğim güzelim benim

Sen hep çocuk gibi ağlayan
Sen hep beni çok kızdıran
Sen hep güzel kalan
Sen hep benim için bir gonca

Sen hep yanımda olmadığın zaman
Sen hep yalnız kaldığım zaman
Sen hep çok özlediğim zaman
Sen hep kalbimdesin her zaman

Sen hep gecelerimi süsleyen ışık
Sen hep düşündüğüm aşık
Sen hep benim için çok özel
Sen içimdesin her zaman.



Erman YILDIRIM

SEVMEK

Sevmek ne güzeldir be sevgili;
Dalıp dalıp gitmektir düşlere
Rüzgârların esmesi ne güzeldir be sevgili
İnsanın insana yanması
Dağların tepelerle kucaklaşması,
Ay ışığının denize vurması

Yaşamak ne güzeldir be sevgili,
Severek, sevilerek, düşünerek,
Ve o vazgeçilmez,
Sancıları duyarak hayatın...

Kucaklamak ne güzeldir be sevgili
Hayata dört elle sarılmak,
Sımsıkı kavrayarak omuzları,
Ayırmamak, ayrılmamak.

Direnmek ne güzeldir be sevgili
Kaybetsen de kazansan da savaşı,
Yılmadan çıkabilmek sonuca.



Hasan Latif SARIYÜCE

AİLEMİZ

Ailemiz dört kişi.
Mutlulukta yok eşi,
Annem,babam,ablam var,
Dedemler ayrı yaşar.

Sık sık gelirler bize,
Gün doğar evimize
Hasta olsak birimiz,
Üzölürüz hepimiz.

Birimizin sevinci,
Mutluluğa erinci
Hepimize car verir,
Sonsuz heyecan verir.

Ailemiz dört kişi
Paylaşırız her işi,
Her zorluğu yeneriz,
Mutlu yaşar gideriz.



Sakin KARAKAŞ

O ADAM

Tüyü bitmeyen yetim malını yedi.
Namussuzluğu namus saydı o adam.
Milletin yüzüne hep yalan söyledi.
Hırsızlığı, arsızlığa verdi o adam.

O çaldıkça; Beyim diyen çoğaldı.
Boğaza bakan tepelerden ev aldı.
Kılıfına uydurup minare çaldı.
Namussuzluğu namus saydı o adam.

Yüzümüze sıırtıkça sıırttı
Devlete vergi vermedi kıvırttı.
Doğru gibi davrandı, bizi yanılttı.
Hırsızlığı, arsızlık yaptı o adam.

Bir gün Paris'e, bir gün Roma'ya gitti
Hiç çalışmadı, hep gününü gün etti.
Ağustos'ta kendini Side'ye attı
Namussuzluk yaptıkça yaptı o adam.

Utanmadan televizyona poz verdi
Hırsızlık, arsızlık ona haz verdi.
Çalışana parasını az verdi.
Namussuzluk yaptıkça azdı o adam.



Muhsin AKTAŞ

BENİ DE GÖTÜR

Sensiz uzaklarda yaşamak çok zor
Giderken yanında beni de götür
Yokluğun içimde sönmeyen bir kor
Giderken yanında beni de götür

Dolarsın aklıma düşlerim üşür
Demir törpü durmaz içimi kaşır
Damarlarda kanım canını taşır
Giderken yanında beni de götür

Seni görememek ölümden beter
Sen yoksan başımda baykuşlar öter
Ayrılık acıtır istemem yeter
Giderken yanında beni de götür

Yalnız bir köşede yanıyor içim
Gurbet yollarında ağarır saçım
Mezara gidiyor seninle göçüm
Giderken yanında beni de götür

Gözlerinden uzak durmak olmuyor
Yâr yoksa dünyanın tadı kalmıyor
Sensiz bu Mizabi huzur bulmuyor
Giderken yanında beni de götür



Hıfzı ÖZBEKMEZ

SÖZÜM SÖZ

Seviyorum ta özümden
Kıskanırım ben özümden
Döner namerttir sözünden
Sözüm söz aşkımsın benim
Deli gibi seveceğim
Sevdan için öleceğim
Seni gülüm bileceğim
Sözüm söz aşkımsın benim
Bir dediğin iki etmem
Asla terk edipte gitmem
Gül dalına zehir ekmem
Sözüm söz aşkımsın benim
Latifi baharda yazda
Dertli nağme çalan sazda
Yağmurda karda ayazda
Sözüm söz aşkımsın benim



Haydar KILIÇ

CUMHURİYET

Laik cumhuriyet hepimizindir
Göğsümüzü gere gere kazandık
Emanet etmişti O Ulu Önder
Cepheleri yara yara kazandık

Yedi düvel vurdu Çanakkale'den
Başı kurtulmadı dertten beladan
Türk Ordusu korur kendin hileden
Şehitler vere vere kazandık

Yoksul idik ama dimdik dururduk
Gece gündüz bu Vatanı koruduk
Gerekirse canımızı verirdik
Kendimizi yora yora kazandık

Bitmez idi askerlik tam on beş sene
Figan ederdi evde ana baba
Ölüm yakışır mı böyle bir cana
Boynumuzu bura bura kazandık

Yirmi günde zor varırdık cepheye
Büyük taarruz toz duman kopuyo
Bir aslan dikilmiş Koca Tepe'ye
Çok sabırlı dura dura kazandık

Atatürk, İnönü, hem Fevzi Paşa
Yaşa Türk Ulusu sen mutlu yaşa
Katıldık savaşa hep koşa koşa
Bu günleri göre göre kazandık.

Doğuda Ermeni hep cirit attı
Sivil vatandaşı vurdu katletti
Savaş sona erdi hepsi bitti
Defteri düre düre kazandık

Dürbün ile düşmanlara bakarak
Ağustos'un sıcakları yakarak
Süvarimiz seller gibi akarak
Kır atları süre süre kazandık

AŞIK HAYDAR halkın dinlesin sözün
Yazdın bunu ama yaş doldu gözün
Koruyalım gençler bu Vatan bizim
Amacına ere ere kazandık



SANAL KİTAPLAR
2024

ISBN978-625-94968-2-5 (Tk)
ISBN978-625-95123-2-7 (20.c)

CİLT
20
ÇORUMLU 2000