

KAYNAK ESERLER: 46



ÇORUMLU 2000

2015-2016 17



MAHMUT SELİM GÜRSEL

2024

KAYNAK ESERLER DİZİSİ:46

**ÇORUMLU 2000
2015-2016 17**

**Mahmut Selim GÜRSEL
2024**

ISB978-625-94968-2-5 (Tk)

ISBN978-625-94968-9-4 (17.c)

TAKDİM

Bir kitabın doğması, o kitabı yazmaya kalkan kişinin amacına ve bilgi birikimine göre değerlendirilmesi uygun olarak görülmelidir.

Elinizde bulunan bu çalışmanın sizlere ulaşması için günlerini veren bu çabası için şükranlarımı sunarken, bu çalışmada da benim ufacık bir katkımın da bulunması beni bahtiyar etmiştir.

Bu çalışma ile sizlerde bazı bilgileri edinmiş ve faydalanmış olarak uzun yılların birikimlerinden aydınlanacağınızı göreceksiniz.

Bilgi; yazılmadıkça kaybolmaya açık birikimlerdir. Her insan bir kitaptır; onu okumamız gereklidir.

Tanımadığımız ve anlamadığımız kişiler hakkında nasıl kararlar veremezsek; bir çalışmayı da incelemeden, okumadan karar veremeyiz.

Mahmut Selim GÜRSEL



Mahmut Selim GÜRSEL

1947 tarihinde babamın subay olarak bulunduğu Erzurum'da bir at arabasında doğum evine giderken doğmuşum. Babam Eminsu Ali Rıza Gürsel, annem ise Fahriye hanımefendi idi.

İlkokula İskenderun'da başladım. Ankara' da bitirdim. Ankara Yenimahalle Ortaokulunun birinci sönestrinde babamın emekli olmasından dolayı 1960 yılında Çorum'a gelince Atatürk Ortaokuluna devam ettim. Babamın "oku da oğlum ceketimi satar seni okuturum" diyerek bana yaptığı nasihatleri ters tepki yaptı, okumuyorum diyerek okulu birinci sınıfta bıraktım. Marangoz çırağı olarak Azmi Başar ustanın yanına girdim. Askere gidene kadar ustanın yanında çalıştım.

1967 tarihin de askerlik dönüşü, Ankara Emniyet Müdürlüğüne teknisyen olarak göreve başladım.

Ortaokulu dışarıdan 2 yılda bitirdim 1972 tarihinde

Polis Memuru olarak Ankara'da çeşitli şubeler ve karakollarda çalıştım. 16 Eylül 1973 tarihinde Selma (Kurşuncu) Hanımefendi ile evlendim.

1978 yılında ayında naklen Çorum İl Halk Kütüphanesine Memur olarak geçtim.

Dışarıdan Çorum Ticaret Lisesini iki yılda bitirdim.

Kendi kendime Osmanlıcayı öğrenmeye uğraştım, Hat sanatı ile biraz ilgilendim 150 ye yakın Ser levham var, Çorum Güzel Sanatlar Galerisinde ve Kütüphane salonlarında bu levhaları sergiledim.

03. 08. 1988 tarihinde İl Halk Kütüphanesi Müdür yardımcılığına atandım.

1990 tarihinde kütüphanelerdeki kitapların tasnifi ile ilgili 10 yıllık bir araştırmamı "Alfabetik Onlu Tasnif Fihristi (Dewey) "kitap haline getirip Kültür Bakanlığına sundum. Kitabımdan Türkiye'deki bütün kütüphanelere dağıtılmak üzere 1000 adet satın aldılar.

1993 yılında Türkiye'deki bütün kütüphanelerde bulunan " El Yazması" kitapların Ankara Milli Kütüphanesine toplanma kararı veren Kültür Bakanlığına karşı Çorumlu hemşerilerimi haber dar ettim, mahalli radyodan ve gazeteler ile parti il Başkanlarını ile Millet Vekilimiz Adnan Türkoğlu ve Belediye Başkanımız rahmetli Turan Kılıçcıolu' nun destekleri ile el yazma kitaplarımızın Çorum' da kalmasını sağladım!

Açık öğretim için üniversite sınavlarına girip kazandım. İkinci sınıfta iken 25 Nisan 1994 tarihinde Tatvan Bitlis'e Müdür olarak tayinim çıktı, tayin edildiğim yere gitmeyerek emekliliğimi istedim.

İlkokul sıralarında okuyarak pilot olmanın düşlerini kurardım. Bu hayalim gerçekleşmedi. Şu anda emekli memurum.

Marangozluk, oymacılık, Polis Memurluğu, Memurluk ve idarecilik yaptım. Her çalıştığım meslekte çeşitli önemli olaylar oldu ise de son çalıştığım kurumda bence; en önemli bir hatıramı anlatmak istiyorum:

Kütüphanedeki çalışmalarım ve " El Yazması Kitaplar"ın Çorum'da kalması için verdiğim çabalar neticesinde Bitlis Tatvan'a tayin edilme olayım beni çok yıktı. Fakat bu üzüntümün boş olduğunu zamanla gördüm. Rabb'in izni ile Hacca gitmek nasip oldu, iki kitap daha yayımladım ve elinizde bulunan bu derginin çıkmasına vesile oldum. Mesleklerin insanlara sağladığı maddi avantaj olarak,

evinizi geçindirecek, namerde muhtaç etmeyecek avantajından başka, manevi olarak; izin yaptığınız işlerle ilgili karşılaştığınız problemleri değerlendirirseniz avantajların neler olabileceğini hayat okulundan öğrenmiş oldum.

Yazı yazmaya beni kimse teşvik etmedi Kütüphane için hazırladığım kitap beni yazmaya teşvik etti. Yazılarım mahalli basında yayımlandı. Yazılarımdan dolayı bir ödül almadım; fakat kitapları ve bu dergi benim için en büyük ödüldür.

İdealim: Çorum'a tam teşekküllü bilgisayar ortamında bir kütüphane kazandırmaktır. Bu idealim yüzünden tayinim çıktı. Yayımlanmış dört çalışmam bulunmaktadır. Bunlar:

" Alfabetik Onlu Tasnif Fihristi (Dewey) ",

"Çorum'da Yatan Meşhur Yatırlar",

Bakanlığa sunulmuş; "Alfabetik Türk ve Yabancı Yazarlar Fihristi" ve "Ne Nerede Başlıklı Arama Fihristi" basım için hazır beklemektedir. Yazılarım daha çok araştırma dalı ile makale türüdür. Tiyatro çalışmalarım, şiir ve hikâye denemelerim bulunmaktadır.

Benim okuyucularıma diyeceklerim şudur ki. Doğru bildiğiniz konuları savunun. Bu savunmanız size belki tepkiler getirecektir. Bu tepkileri inceleyerek doğru olup olmadığını araştırın.

<https://gurselyayin.com>

corumlu2000@gmail.com

DİKKAT! BU BİLGİ TELİF ESERİDİR!

Hukuka, Yasalara, Telif ve Kişilik Haklarına saygılı olmayı amaç edilmiştir!

Gizlilik şartları, Telif Hakkı Mahmut Selim GÜRSEL adına tüm hakları saklıdır. Hazırlayan Mahmut Selim GÜRSEL yazışma adresi corumlu2000@gmail.com

BİLGİ PAYLAŞILDIKÇA KIYMETİ ARTAR!



**MAHMUT SELİM
GÜRSEL**



ISSN 1301-9945

YIL 16 SAYI 193 25-Mart-2015



*Hazırlayan Mahmut Selim GÜRSEL yazışma
adresi corumlu2000@gmail.com*

**DİKKAT; BU BİLGİLER TELİF ESERİ OLUP YAZARI VE
YAYINEVİMDEN İZİN ALINMADAN KULLANMAYINIZ!**

Mahmut Selim GÜRSEL 18 MART ÇANAKKALE DENİZ
ZAFERİNİN 100 YILI!

Mahfi EĞİLMEZ ANİTTA'NIN LANETİ

Selma GÜRSEL ÇÖREK

Sakin KARAKAŞ YEMİN ETTİM

Üzeyir Lokman ÇAYCI DÜŞLERİMDEKİ İSTANBUL

Abidin ÇETİN ÇANAKKALE YOLU

Mahmut Selim GÜRSEL BİR UÇAK YOK MUYDU?

Rıza HARDAL DERT OLMAZ AYRILIK



Mahmut Selim GÜRSEL

18 MART ÇANAKKALE DENİZ ZAFERİNİN 100 YILI!

Bundan 100 yıl önce Ülkemiz Dünya Tarihinde gözükmeyen bir saldırıya uğradı. Bu şekilde bütün devletlerin birlikte hareket ederek Çanakkale'ye saldırı için geldiler. Dünyanın en güçlü donanması ve en güçlü ülkeleri birleşmişlerdi bu kuvvetlere verilen isim İtilaf Devletleri idi ve bu devletler İngiliz, Fransız, Hint, Kanada, Avustralya ve yeni Zelanda orduları idi. “Biz bu yedi düvel ile çarpıştık” demeleri bu yedi ülke ile olduğundan söylenmiştir. Düvel=Devletlerin çoğulu Arapça bir kelimedir.

Savaşın tarihi ve yapılması Türk ve İtilaf devletlerinin tarihçilerin yazdıkları ile bilinen bir süreçtir. Başlangıcı ve sonuçları ve diğer bilgiler ise tarih kitaplarında bulunmaktadır.

Biz size 18 Mart'ı kısaca şöyle anlatabiliriz: Mart Ayının 18'inde Türk Tarihinin şanlı günlerinden birisi olarak kutlanmaktadır. 18 Martta 1915'te Çanakkale'de kazanılan bu zafer bundan 100 yıl önce Türkiye topraklarında bulunan Çanakkale'de geçtiler.

İngiltere Birleşik Krallık ve Fransa gemilerinden oluşan Birleşik Filo, destek ve lojistik gemileriyle birlikte toplam 103 parça gemiden oluşmaktaydı. Bur donanmada bulunan savaş gemileri Boğaz'a geniş çaplı ilk saldırıları 1915 yılının Şubat ayında başladı. Sonuç elde etmek için en güçlü saldırını 18 Mart 1915 günü başladı.

Savaş gemileri 3 filo halinde saldırı planı yapılarak birinci filoda bulunacak gemiler İngiliz savaş gemilerinden Queen Elizabeth, Agamemnon, Lord Nelson, Inflexible, Triumph. ikinci filo ise yine İngiliz Savaş gemilerinden oluşumu ve Albion, Irresistable, Vengeance, Swiftsure, Majestic, Prince George, Ocean, Cornwallis isimlerini taşımakta idiler. Üçüncü filo ise Fransız gemilerinden Bouvet, Gaulois, Souffren, Charlemagne, Canopus teşekkür ediyordu.

Yapılan Savaş hareket planına göre; 1. Filo, saat 10:30'da Çanakkale Boğazına girdi. 1. filo Türk mevzilerinden Merkez Tabyaları'nı bombalamaya başladı. Türk tabyalarından Kumkale gerisindeki Türk obüsleri cevap olarak topları atışa başlamıştı ve 1. Filo gemilerinden Agamemnon ve Inflexible isabet aldı. Savaş kayıtları ve

Yazılanlara göre 12 isabet almış olan Agamemnon Çanakkale bulunan konumundan uzaklaşmış olduğu ve isabet alan Inflexible aldığı hasarla muharebeye devam etmeye devam etmişti.

Çanakkale Tabyalarına tonlarca top mermisi yağdıran gemiler saldırı devam etmişler Fransız Filosu Türk Bataryalarına yakın mesafeden yaptığı bombardımanda etkili olmuştu. Fransız gemilerine Türk topçusu atış menzilineki gemilere oldukça zarar verdiler. Bunlardan Gaulois büyük bir yara aldığı ve 3. Filo geri çekilirken saat 14:00'da Bouvet, Türk Nusrat Mayın gemisinin gece döktüğü mayınlardan birine çarparak ve büyük bir patlama ile 3 dakika içinde 603 personeliyle sulara gömülmüştür. Kalan 30 personeli yetişen küçük gemilerce denizden toplanılmıştır.

10.30 da başlayan saldırıda başlayan savaş gemiler Türk tabyalarından ummadıkları karşı atışları ile şaşkına döndükleri ve ilirleme gösteremedikleri anlaşılmaktadır. 12.30 sularında Goulois isabet almış ve ağır yaralarla boğazı terk ediyordu. 15.30 sularında mayına çarpan Inflexible'in durumu kötüydü ama yoğun çabayla Bozcaada'ya ulaştı. Saat 15:14'te Irresistable'in yanında bir patlama olur ve gemi yan yatmaya başlar. Bölgeyi terk etmeye başlayan gemi 16:15'te mayına çarpar. Ocean kurtarmaya gitse de başarılı olamaz çünkü Merkez Tabyalar ve seyyar bataryalar tarafından çapraz atışa tutulmuştur. Irresistable'nin personeli saat 17:50'de gemiyi terk eder. Terk edilmiş gemi 19:30'da Karanlık Liman'da topçu bataryalarımız tarafından batırılmıştır. Ocean 18.05'te geri çekilirken mayına çarpmış Türk mevzilerinden açılan güçlü top ateşine rağmen Ocean'ın personeli muhriple tahliye edilmiştir.

Çanakkale Boğazı Savaşında başarı elde edemeyen Amiral de'Robeck Saat 18:00 de kesin bir kararla tüm gemilere geri çekilme emrini verir. Boğazı donanmayla zorlayıp geçme düşüncesi büyük bir yenilgiyle son bulmuştur. Irresistable, Ocean, Bouvet zırhlıları batmış, Inflexible, Agamemnon, Goulois, Souffren ağır yara alarak savaş dışı kalmış 8000 denizci kaybedilmiş ve İtilaf Donanması büyük kayıp vererek savaş gücünün 1/3'ünü kaybetmiştir. Bizim konumuz bu büyük deniz savaşının bu ayın 18'inde 100. Yılı'nın kutlanmasındaki önemin sizlerin de okumaları ile bir kısmını anlatabilmem için yazılmıştır. Çanakkale savaşında savaşan askerler hayatlarını yitirdiler. Çanakkale topraklarını kanları ile suladılar ve Çanakkale de yatmaktadırlar. Bu topraklar onlara mezar olmuş ve bizim misafirlerimiz olarak bulunmaktadırlar.



Mahfi EĞİLMEZ

ANİTTA'NIN LANETİ (15/05/2001)

Anitta, babası Kuşşaralı Pithana'dan sonra Hitit tahtına çıktı. Daha çocukluktan delikanlılığa geçerken merdiven büyüğü (veliaht) ilan edilmişti. Önce Neşa'yı aldı, başkent yaptı. Sonra Hattilerin başkenti Hattuşa'yı aldı. Ne ummuştı ve ne bulmuştı bilmiyoruz, ama aradığını bulamamış olmalı ki Hattuşa'yı yakıp yıktıktan sonra yerine yaban otları ektirdi. Ve bir de lanet yazdırdı: "Benden sonra kral olacaklardan her kim Hattuşa'yı yeniden canlandırırsa, fırtına tanrısı onun belasını versin." Hattuşa'yı, Hattuşili canlandırdı ve Hititlerin başkenti yaptı.

Zaman içinde Hitit kraliyet ailesinde önce kardeş ve baba katli başladı. Taht kavgaları seri cinayetlere dönüştü. Bu cinayetler durulur gibi olunca, kraliyet ailesi peş peşe veba hastalığına yakalanmaya başladı. Babadan oğula geçti veba. Hitit krallarının en büyüğü olan Şuppiluliuma vebadan öldü. Yerine geçen oğlu Arnuvanda ve kızı Aşmunikal vebadan öldüler. Ardından Murşili geçti tahta. Tanrılara yakaran veba duasını yazdı. Ama bu yakarış işe yaramadı. O da vebadan öldü.

En sonunda Hattuşa'yı, deniz kavimleri yakıp yıktılar. Hitit İmparatorluğu tarihe karıştı.

Hitit tarihini incelemeyen, bu topraklarda yaşanan entrikaları keşfetmeye olanak yok. Harapşili'nin kocası, baş içki sunucusu, Hantili ve damadı Zidanta ile birlik olup, ağabeyi Murşili'yi niçin öldürdüğünü ya da Hattuşili'nin, karısı Haştıyar ile birlik olup kendisine karşı komplolar kuran oğlu Labarna'yı niçin merdiven büyüğü ilan etmeyip yerine torunu Murşili'yi tahta çıkardığını anlamadan, bugün Türkiye'de neler olup bittiğini anlamaya olanak yok.

Hemen yanıbaşımızdaki geçmiş yüzlerce, binlerce entrikayla dolu. Yalnızca Hitit sarayı değil, Osmanlı sarayı da bir entrikalar sergisi gibi. Geçmişimizi ve bizim ne kadar entrikacı olduğumuzu bizden iyi bilenler, bize o entrikaları tekrarlatıyorlar. Biz, onları okuyup öğrenemediğimiz, yalnızca genlerimizde taşıdığımız ya da soluduğumuz havadan kaptığımız için, bunları dahiyane buluşlar zannediyoruz. Oysa çok daha

dahiyane olanları, 3 bin 500 yıl önce Hattuša'da, Hititler tarafından çevrilmiş.

'Siyaset ekonomiye karışmamalıdır' söylevleri verdiğimiz günlerde, siyasetten bağımsız olması için atadığımız BDDK üyelerinin, daha bir yılları dolmadan, görevden alınmalarına olanak sağlayan bir yasa değişikliği yapmamızın Hitit entrikalarından ne farkı var? Bu üyelerin yerlerine gelecek olanların siyasetten uzak kalmaları mümkün müdür artık? Ya da Anayasa'ya ve Ceza Hukuku'nun en temel ilkelerine aykırı yasal değişiklikleri yabancılar istiyor diye yapmaya yönelirken hiç aklımıza geldi mi, bu tür yasaları kendi ülkelerinde, gerekçesi ne olursa olsun, çıkarıp çıkaramayacaklarını sormak?

Bu soruların yanıtını bulabilmek için bu toprakların tarihini daha yakından incelemek gerekiyor. Harapşili'nin kocası Hantili ve damadı Zidanta ile birlik olup ağabeyi Hitit Kralı Murşili'yi niçin öldürdüğünü; ya da Kraliçe Haştıyar'ın, oğlu Labarna'yı, kocası Kral Hattuşili'ye karşı niçin kışkırttığını bilmeden, siyasetten bağımsız kurumlar oluşturmak ve yaşatmak mümkün olmuyor.

Not: Mahfi EĞİLMEZ'DEN Tabibimiz üzerine sitesinden alınarak dergimizde yayınlanmıştır!



Selma GÜRSEL
HAŞAŞLI ÇÖREK

MALZEMESİ: Gerektiği kadar un,maya,yağ ve içine konulacak katkı malzemesi.

Gerekli kadar un ılık su ile yoğrulurken içine gerekli kader maya konulur. Hamurun üzeri örtülür.

Bir miktar bekletildikten sonra hamur alınarak istenilen çörek malzemeleri ile bir tepsiye hazırlanır.

Fırına verilerek pişirilir.

























Yaşar KILIÇ

YEMİN ETTİM

Vatanımın en dumanlı dağlarında;
Her köşe,dantel nakışlarında,
Mehmed'imın en keskin bakışlarında,
Hangi ine girsen seni bulacağım,
Yemin ettim,seni anlından vuracağım !
Bütün dünya haince el ele verdi,
Benim ceddım,Vatan için can verdi
Elbet Çanakkale geçilemezdi,
Yeminim var,seni arayıp bulacağım,
Bil artık senden öcümü alacağım.
Haydi köpek,oluk oluk kan akacak,
Sen kimsin Vatanıma göz koyan alçak,
Er kişiler,erkekçe dövüşür ancak,
Hangi yere gitsen seni bulacağım,
Yeminim var,seni mutlak vuracağım.
Çoluk çocuk demedin canlara kıydın,
Ermeni'yi,Urum'u dostun saydın,
Bu günleri dünden hesaplamalıydın,
Hangi ine girsen seni bulacağım,
Kinim çok büyük,öcümü alacağım.
Çanakkale'yi ne çabuk unuttular,
Dokuz Eylül'de ne de yaman kaçtılar
Dönüp dolaşıp seni uşak tuttular
Yeminim var,seni arayıp bulacağım,
Bil artık,senden öcümü alacağım.
Şu hesabı görelim artık seninle,

İntikam hırsım çok büyük, sus ve dinla.
Altmış milyon vatan evladı benimle,
Nereye gitsen arayıp bulacağım,
Yeminim var, seni mutlak vuracağım.
Bu Vatan sınırı kanla çizildi,
Vatan kutsaldır, KARAKAŞ bunu bildi
Haydi hazırlan hesap zamanı geldi,
Seni bir gün ininden çıkaracağım,
Kinim çok büyük öcümü alacağım.



Üzeyir Lokman ÇAYCI
DÜŞLERİMDEKİ İSTANBUL

Özlemlerin yazıldı gözlerime
Biçimler eriyor düşlerimde
Resimlerinde bir başka,
Duygularımda bir başkasın İstanbul...

Dokunmaz denizlerine ayrı yaşamak
Özlemler gerilir manzaralarında
Düşünceler yerlerinde durmaz
Kurşun gibi oturur yalnızlıklarına İstanbul...

Geçmişinde yaşar ak balıklar
Martılar dolanır hatıralarında
Öğütülmüş dostluklar sabahlara taşınır
Anadolu ağarır ufuklarında İstanbul...
Ankara – 12.01.1980



Abidin ÇETİN

ÇANAKKALE YOLU

Sömürücü Batı gelmiş
Mehmetçikler şehid olmuş
Saldırganlar vurmuş, ölmüş
Gelibolu Hakk'ın yolu
Özüne dön Hakk'ın kulu

Bulut almış alayını
Hakk eylemiş kolayını
Parlatmış, Yıldız, Ayını
Gelibolu Hakk'ın yolu
Özüne dön Hakk'ın kulu

HIZIR demiş; "Dökün mayın!"
Otlar olsun size tayın,
Kurtuluşu yurda yayın!"
Gelibolu Hakk'ın yolu
Özüne dön Hakk'ın kulu

SEYYİD ÇAVUŞ mermi kapmış
Gemi ortasından kopmuş
Gaziler görevin yapmış
Gelibolu Hakk'ın yolu
Özüne dön Hakk'ın kulu

Mondoros'ta teslim almış
İstanbul Batı'nın olmuş
İngiliz'in İpi dolmuş
Gelibolu Hakk'ın yolu
Özüne dön Hakk'ın kulu

Misakı Milli budanmış
Lozan Batı'ya adanmış
Sömürgeciler dadanmış
Gelibolu Hakk'ın yolu
Özüne dön Hakk'ın kulu

Batı'nın Doğu Sorunu
İflah olmaz o burunu
Kırar Türkün gururunu
Gelibolu Hakk'ın yolu
Özüne dön Hakk'ın kulu

Birlik yapar işbirlikçi
Bizi soyar aşbirlikçi
Şaşkın, düşkün şaşbirlikçi
Gelibolu Hakk'ın yolu
Özüne dön Hakk'ın kulu

Çanakkale içindeyim
Avrupa'da Maçın'deyim
Hay'dan izinli zindeyim
Gelibolu Hakk'ın yolu
Özüne dön Hakk'ın kulu
27.12.2006



Mahmut Selim GÜRSEL **BİR UÇAK YOK MUYDU?**

Bir uçak yok muydu?

Hani şöyle uçan fakat uçarken düşen,

Bir uçak yok muydu?

Gerektiği yerde gerektiği gibi giden!

Bu sayının içindekiler bölümüne dönmek için tıklayınız

Şöyle bir an düşmeden hedefe kilitlenen

Adalara modalara bilmem nerelere bilebilsem

Hedefine varabilse eğer nasıl olsa düşecen!

Bir uçak yok muydu?

Bu sayının içindekiler bölümüne dönmek için tıklayınız

Boşa gitmesin hainler bilmesin senin

Senin ile birlikte ağlayan gelinin

Türkiye benim diye gitmeyen Suriyeli Ermeni'nin

Bir uçak yok muydu?

Ey fani dünya işte hayat bu da

Senden sonra arkanda kalanı da

Düşünmen gerek hatırla bunu da

Bir uçak yok muydu?

22/03/2015 Çorum



Rıza HARDAL

DETT OLMAZ AYRILIK

Sorma kardeş halimizi
Dert olmaz ayrılık gibi
Gurbet бүktü belimizi
Dert olmaz ayrılık gibi
Kaçan yere boynun бүktüm
Gözümden kanlı yaş dөktüm
Belayı çileyi çektim
Dert olmaz ayrılık gibi
Karakaşı keman değil
Sonu ahir zaman değil
Hey ağalar kolay değil
Dert olmaz ayrılık gibi.
Kimse başını gelmesin
Akan gözyaşı dinlemesin
Düşman başına vermesin
Dert olmaz ayrılık gibi.
Bana inanmayan gelsin
Ateş yüreğinde yansın
Nasıl çekilir öğrensin
Dert olmaz ayrılık gibi.
Gençler size nasihatim
Sevişip de ayrılmayın
Bir üstlensin kabahatin
Dert olmaz ayrılık gibi
Hayalin benim benimdi
Ah, vah bağrımız delindi
İçinde RIZA göründü
Dert olmaz ayrılık gibi.
25/05/2006



**MAHMUT SELİM
GÜRSEL**



ISSN 1301-9945

YIL 17 SAYI 194 24-Nisan-2015

23 NİSAN MUTLU OLUYOR MUSUNUZ?

**23 Nisan 1923
TBMM'nin açılışı
23 Nisan 2015**

**T.B.M.Meclisinde TÜRK KELİMESİNİ KALDIRACAĞIZ
DİYENLERİ DİNLİYORUZ!**

**23 Nisan'ınızı kutlarım!
ATATÜRK! Büyük adam olarak
bu günleri açık açık söylemişsin!**

*Hazırlayan Mahmut Selim GÜRSEL yazışma
adresi corumlu2000@gmail.com*

**DİKKAT; BU BİLGİLER TELİF ESERİ OLUP YAZARI VE
YAYINEVİMDEN İZİN ALINMADAN KULLANMAYINIZ!**

Mahmut Selim GÜRSEL NELER OLUYOR ÜLKEMDE!

Mahfi EĞİLMEZ HİTİT YASALARI

Mustafa Neruz SINACI BÜYÜK AYIP VE AKP’NİN YÜZKARASI

Selma GÜRSEL KIRMIZI MERCİMEK ÇORBASI

Üzeyir Lokman ÇAYCI DESENLER

Yaşar KILIÇ EY GÖNLÜMÜN NURU

Ahmet CANBABA MUTLU OL SEN

Mehmet KARADAĞ CEFA ÇEKER HEP AŞIKLAR



Mahmut Selim GÜRSEL

Mahmut Selim GÜRSEL Hayat Hikayesi

NELER OLUYOR ÜLKEMDE!

Bu günlerin pek çok şeye gebe olarak karşımızda bulunmakta olduğunu görüyoruz.

Birkaç oy uğruna soysuzluk ve Vatansızlık kokan bir günlerin içinde sessizce hiç tepkisiz olmazsa da tepki verenlerin sesinin de kesildiği bir düzenin çarkları içinde kaldık.

Yaklaşan seçimin ve 100 yılların kutlandığı bir düzen ile bilgi ve gördüklerimizi alabora edecek bir girdabın başlangıcında olduğumuzu görüyorum.

BANA NE diyemiyorum.

Belki benim bu tepki veya tespiti okuyan birkaç kişinin bana hak vermesi ile benim önerimin de katılanlarını göremesem de onlara bilgi verdiğimin rahatlığını hissetmem gerekir diye düşünüyorum!

Neden banan ne diyemememin sebebi benim bundan sonra arkamda bu ülke için kalacak ve kalan için de üzülecek bir mirasçım bulunmayışı.

Yaşamım ise Allah C.C. müsaade eder ise Çorum'un tabiri ile bir koyun ömrü kadar ömrümün olması.

Bana ne diyemememin sebebi ise; bu Güzel Ülkemin içimizdeki ve çevremizdeki düşmanlarının bir mantar gibi türemesi ve bu mantarların Ülkemizin tamamını kaplamasının üzüntüsü ile için için kahroluyorum.

Bu yazının yazıldığı zaman idilimi içerisinde neleri anacak nelerden konuşacağız?

A:

ATATÜRK'ÜN GENÇLİĞE HİTABESİNDEKİ:

Türk ve Türkiye için en önemli bulgulardan ve Ülkemin ne hale geldiğini çok uzun yıllar önce gören **ATATÜRK'ÜN GENÇLİĞE HİTABESİNDEKİ:**

“Ey Türk Gençliği!

Birinci vazifen, Türk istiklâlini, Türk Cumhuriyetini, ilelebet, muhafaza ve müdafaa etmektir.”

Bu hitabedeki binici paragrafındaki emirini ne yazık ki pek çok gencimiz uykuda olduğu için duymamış veya görmemiş gibi davranmaktalar. En büyük hata ise gençlerin kim olduğunu anlayamamasından olsa gerek. Gençlik sadece belli bir yaş grubu olmayıp kendisini bu grubun içinde görebilen, hissedebilen bütün TÜRK VATANDAŞLARININ olması gerektiğini anlamaz gözükerek elimizdekilerin gideceğinden korkarak Cumhuriyetin muhafızından ve cumhuriyeti savunmaktan uzak durmamızdır! Yine ATATÜRK Aynı hitabede:

“Mevcudiyetinin ve istikbalinin yegâne temeli budur.”

TÜRK’ÜN mevcudiyet ve istikbalinin temelini cumhuriyet olduğunu, başka bir idare şekli ile yönetilince TÜRK’ÜN yok olacağını işaret ederek;

Bu temel, senin, en kıymetli hazinendir.

Demiş ve Cumhuriyet idaresini muhafaza ve müdafaa etmez isek bu kıymetli hazinenin başına gelecekleri de şöyle izah ederek UYARMAKTADIR!

“İstikbalde dahi, seni bu hazineden mahrum etmek isteyecek, dahilî ve haricî bedhahların olacaktır.”

Bu günlerin açık ve net görünüşünün izahı olarak algılayamadığımızı ve

“Bir gün, İstiklâl ve Cumhuriyeti müdafaa mecburiyetine düşersen, vazifeye atılmak için, içinde bulunacağın vaziyetin imkân ve şerâitini düşünmeyeceksin!”

Bu günlerin şimdiki yaşadığımız zaman diliminin içinde aynen meydana geldiğini ve Türk Gençlerine hitabesinin neleri gördüğünü ve ne yapılmasını önerdiğini anlamamızı istemektedir devam ile;

“Bu imkân ve şerâit, çok nâmüsait bir mahiyette tezahür edebilir. “

Bir gün olayların durumu uygun olmayan durum ortaya çıkabilir.

“İstiklâl ve Cumhuriyetine kastedecek düşmanlar, bütün dünyada emsali görülmemiş bir galibiyetin mümessili olabilirler. “

Özgürlük ve Cumhuriyetimize kast edenler bütün dünyada görülmemiş bir çoğunluk (galibiyet) tensil edebilirler!

“Cebren ve hile ile aziz vatanın, bütün kaleleri zaptedilmiş, bütün tersanelerine girilmiş, bütün orduları dağıtılmış ve memleketin her köşesi bilfiil işgal edilmiş olabilir.”

Zorla ve HİLE ile vatanın bütün kaleleri zapt edilmiş, tersanelerine girilmiş, orduları dağıtılmış ve memleketin her köşesi bizzat işgal edilmiştir.

“Bütün bu şerâitten daha elîm ve daha vahim olmak üzere, memleketin dahilinde, iktidara sahip olanlar gaflet ve dalâlet ve hattâ hıyanet içinde bulunabilirler.

Hattâ bu iktidar sahipleri şahsî menfaatlerini, müstevlilerin siyasi emelleriyle tevhit edebilirler.”

Dış düşmanlardan daha tehlikeli ve vahimi olarak da Ülke dâhilinde İktidar sahibi olanların dikkatsiz, boş bulunma, dalgınlık içinde olabilirler ve hatta; ihanet, hainlik içinde bulunabilirler. Hatta bu iktidar sahipleri kendi çıkarları için, şahsi çıkarları için, işgal ettikleri yönettikleri yerleri siyasi emellerine kullanabilirler ve hatta “TEVHİT” tek olduğunu söyleyebilirler

“Millet, fakr ü zaruret içinde harap ve bîtap düşmüş olabilir.”

Millet olarak sizler İhtiyaç, fakirlik ve yoksulluk içinde yorgun ve bezgin duruma düşmüş muhtaç kalmış olabilirsiniz diyor ve

Ey Türk istikbalinin evlâdı! İşte, bu ahval ve şerâit içinde dahi, vazifen; Türk İstiklâl ve Cumhuriyetini kurtarmaktır! Muhtaç olduğun kudret, damarlarındaki asil kanda mevcuttur!

Demektedir!

23 Nisan ve bu günler

Neler oluyor?

23 NİSAN MUTLU OLUYOR MUSUNUZ?

23 Nisan 1923
TBMM'nin açılışı
23 Nisan 2015

T.B.M.Meclisinde TÜRK KELİMESİNİ KALDIRACAĞIZ
DİYENLERİ DİNLİYORUZ!

23 Nisan'ınızı kutlarım!
ATATÜRK! Büyük adam olarak
bu günleri açık açık söylemişsin!

B:

**BİDAT VE KUTLU DOĞUM HAFTASI İLE REGAİP KANDİLİ
BİDAT**

İnsanlara bidati iyi, güzel bidat diye anlatmaları da onların Müslümanlıkta bidatin ne olduğunu bilmemelerinden değil Müslümanlara; Kur'an ve Peygamberimizin yapmamış olduğu sünnetlerine BİLEREK ek ve ilaveler ekleyerek Müslümanlığı yozlaştırma, ibadetleri bozma girişimi olarak gözükmetedir.

Bid'atçiler için Ehl-i bid'at; yani bid'atçiler karşılığında bazen Sahibu'l-bida', Ehlü'l-ehva, Mübtedia, Ehlü'd-dalale gibi tanımlamaları kitaplarda görebilirsiniz.

Bid'at, Peygamber efendimizin Müslümanlara gösterdiği ibadet ve hareketlerinde olmayan ve sonradan çıkarılan dindeki yeniliktir. Yani; Peygamber Efendimizin söylediği ya da uyguladığı sünnete aykırı ek ve ilave şeyleri ortaya koymaktır.

Müslümanlık ile ilgisinin olmayan ve atalarımız yapıyordu diyerek veya sadece gönlümüz istedi diye sonradan çıkan işleri Müslümanlıkla ilgili diye yapmamalıyız.

Sözün en hayırlısı Allah'ın kitabıdır. Yolların en hayırlısı Muhammed *Sallallahu Aleyhi Vesellem*'in yoludur. İşlerin en kötüsü, sonradan ortaya çıkarılmış olan bidatlardır.

Her bid'at dalâlettir, sapıklıktır.

Bidatin iyisi – kötüsü- faydalısı- faydasızı olmaz!

Bismillâhirrahmânirrahîm 41:25. Biz onlara birtakım arkadaşlar musallat ettik de onlar önlerinde ve arkalarında ne varsa hepsini bunlara süslü gösterdiler. Kendilerinden önce gelip geçmiş olan cinler ve insanlar için (uygulanan) azap onlara da gerekli olmuştur. Kuşkusuz onlar hüsrana düşenlerdi.

Bismillâhirrahmânirrahîm 45:23. Hevâ ve hevesini tanrı edinen ve Allah'ın (kendi katındaki) bir bilgiye göre saptırdığı, kulağını ve kalbini mühürlediği, gözünün üstüne de perde çektiği kimseyi gördün mü? Şimdi onu Allah'tan başka kim doğru yola eriştirebilir? Hâla ibret almayacak mısınız?

C:

KUTLU DOĞUM HAFTASI

Müslümanlığı parçalamak ve bunun gibi kutlamalar ile sadece kutlanan bilgiyi bir güne veya bir hafta ile sınırlayarak insanlara ibadetlerini sınırlama girişiminden ve en yeni BİDAT yanı SAPKINLIK olarak Kutlu Doğum Haftası saçmalığını görmekteyiz!

Türkiye'de Said-i Kürdi cemaatinin Müslümanlığı Diyanet işleri Vakfı ile 1989 yılında başlatılan ve Diyanet İşleri Başkanlığı bu güne kadar desteklenerek sadece Türkiye'de kutlanan en yeni BİDAT olarak resmîyet kazandırılarak her yıl farklı tarihlerde ve günlerde Sadece Türkiye'de kutlana geldi.

Kutlu Doğum Haftası'nı, Hıristiyanlıktaki gibi yortuları bulunmayan Müslümanlığı Protestanlaşması süreci ve Büyük Ortadoğu Projesi çerçevesinde Amerika'nın yeşil kuşak projesinin günümüze uyarlanmış hali olan ılımlı İslam projesi kapsamında bir çalışma olduğu, (Haksöz Dergisi - Sayı: 158/159 - Mayıs/Haziran

04 http://www.haksozhaber.net/okul/article_print.php?id=4037)

Doğum kutlamasının Müslümanlıkta yerinin olmadığı, bunun İsa'nın doğumu ile bağlantılı bir gelenek olduğu bilinmekte olduğunu buradan yazmama da gerek var mı?

Peygamber Efendimizin doğum gününün miladi takvime göre 20 Nisan kabul edilerek kutlandığı bir etkinlik haftasıdır. Aşağıda yıllara göre yapılan bidatin çizelgesi verilmiştir.

1	12 Eylöl-17 Ekim 1989
2	1 Eylöl-7 Ekim 1990
3	20 Eylöl-26 Eylöl 1991
4	9 Eylöl-15 Eylöl 1992
5	30 Ağustos-5 Eylöl 1993
6	20 Nisan -26 Nisan 1994
7	20 Nisan-26 Nisan 1995
8	20 Nisan-26 Nisan 1996
9	20 Nisan-26 Nisan 1997
10	20 Nisan-26 Nisan 1998
11	20 Nisan-26 Nisan 1999
12	20 Nisan-26 Nisan 2000
13	20 Nisan-26 Nisan 2001
14	20-26 Nisan 2002
15	20-26 Nisan 2003
16	20-26 Nisan 2004
17	20-26 Nisan 2005
18	20-26 Nisan 2006
19	20-26 Nisan 2007
20	14-20 Nisan 2008
21	14-20 Nisan 2009
22	14-20 Nisan 2010
23	14-20 Nisan 2011
24	14-20 Nisan 2012
25	14-20 Nisan 2013
26	14-20 Nisan 2014
27	14-20 Nisan 2015

D:

REGAİP KANDİLİ VE KANDİLER

Regâib kelimesi Arapça kelimedir. Kökü "Reğa-be", olan kelime; istemek, arzulamak, meyletmek ve onu elde etmek için çaba sarf etmek demektir.

Regâib kelimesi Kur an da geçmemektedir. Yoktur!

Peygamber Efendimiz Hazreti Muhammed Mustafa S.A.V. Efendimizin hadisleri arasında da REGAİP GECESİ ile ilgili hiç bir Hadis-i Kutsi yoktur.

Peygamberimiz Recep-Şaban-Ramazan ayları hakkında bilgi vermiştir.

Kur'an-ı Kerim ve Peygamber efendimizin bu konu ile bahsetmemesi REGAİP GECEŚİ (KANDİLİ) sonradan yapıldığının emaresidir ki bu da BİDAT olduğunu yani sonradan icat olduğunun delilidir. Peygamber efendimizin Regaip Kandilini övdüğünü söylenerek bu gecenin kutsilerinden bahsetmek ise Peygamber efendimizin:

“Muğîre b. Şu’be (r.a.)’den rivâyete göre, Rasûlullah (s.a.v.) şöyle buyurdu: “Kim yalan olduğunu bildiği halde benden bir hadis anlatırsa iki yalancıdan biri kendisidir.” (Müslim, Mukaddime: 17; İbn Mâce, Mukaddime: 27)”

Ali b. ebî Tâlib (r.a.)’den rivâyete göre, Rasûlullah (s.a.v.) şöyle buyurmuştur: “Bana ait imiş gibi, bir sözde yalan söylemeyin kim benden olmayan bir şeyi bendenmiş gibi yalan olarak söylerse Cehenneme girer.” (Buhârî, İlim: 27; İbn Mâce, Mukaddime: 17)

ž Bu konuda Ebû Bekir, Ömer Osman, Zübeyr, Saîd b. Zeyd, Abdullah b. Amr, Enes, Câbir, İbn Abbâs, Ebû Saîd, Amr b. Abese, Ukbe b. Âmir, Muaviye, Büreyde, Ebû Musa el Gafikî, Ebû Umâme, Abdullah b. Amr, el Mukanna’ ve Evs es Sekafi’den de hadis rivâyet edilmiştir.

Tirmizî: Ali hadisi hasen sahihtir.”

Dikkate almadığının eseridir.

Bismillâhirrahmânirrahîm 45:7. Vay haline, her yalancı ve günahkâr kişinin!

Günümüzde birçok bidat ve hurafenin yaygın bir şekilde hayata aktarıldığını görmekteyiz. Bizden öncekilerin yaptıklarını incelemeden uygulamamız ise bizim bilgiyi kulaktan duymamız, olur olmaz kişilerin sözlerine kulak vermemizden dolayıdır. Olmayan Regaip kutlamak Müslümanların ibadetlerini belirli gecelerin yeterli olacağını ima etmek için yapılan bidat değil mi?

E:

ERMENİ SOY KIRIMI YOKTUR!

Yüz yıl önce olan olayların bu günlere taşınan büyük bir iftira ve Türkiye’ye karşı düzenlenmiş ve bu Nisan ayında kutlanan bir komplonun içerisinde bulunmaktayız!

Ne yazık ki bu günleri ve bu kutlamaları Ermeni Diasporasının girişimleri ile her ülkede “ERMENİ SOYKIRIMI” kınamaları ve hatta son günlerde AParlementosu tarafından da bu doğrultuda karar alındığını ve bizi idare edenlere de teşekkür edildiğini basından öğrenmiş bulunmaktayım.

FACEBOOK da “Ermeni Soykırımı Yoktur 100 Yılın Yalanı topluluğu açtım.” Ocak ayının 27’sinde açtım

<https://www.facebook.com/pages/Ermeni-Soykırımı-Yoktur-100-Y%C4%B1l%C4%B1n-Yalan%C4%B1/891288524238385>



HEPİNİZ ERMENİSTANLI MISINIZ?

Ermeni soykırımı yoktur !

Sayfama davetlisiniz!



The Apotheosis of War. 1871. Oil on canvas. The Tretyakov Gallery, Moscow, Russia.

Ermeniler tarafından tablodaki kafataslarının Türk'lerin öldürdüğü Ermenilere ait olduğu iddia edilmiştir. Oysa tablonun (Vereshchagin, 1871-1872) yapıldığı yıllarda Türklerle Ermeniler arasında hiçbir problem yoktu



Ressam Vasily Vereshchagin
(1842-1904)



FİLİSTİN 100 YIL ERMENİ ANMA PULU

1915-2015 100 th Anniversary of the Armenian genocide

NE diyor

1915-2015 Ermeni soykırımı 100. Yıldönümü

Kim diyor FİLİSTİN PULU

Sayfamda : Ermenistanlı dediklerim SOYKIRIM YAPIP sonra soykırım yapılan TÜRK insanlarını suçlayanlardır! Ermenistanda Soykırım abideleri vardır, Müzeleri vardır! İspat edecek delilleri yoktur! Sayfamda paylaştığım fotoğraflar

BUGÜNE KADAR ERMENİ SOYKIRIMI'NI RESMEN TANIYAN ÜLKELER:

1.Uruguay – (1965)

2.Kıbrıs-(1982)

- 3.Rusya-(1995)
- 4.Yunanistan – (1996)
- 5.Kanada- (1996)
- 6.Fransa – (1998)
- 7.Arjantin-(1998)
- 8.Belçika- (1998)
- 9.Lübnan- (2000)
- 10.İtalya – (2000)
- 11.Vatikan- (2000)
- 12.İsviçre- (2003)
- 13.Holandia- (2004)
- 14.Slovakya- (2004)
- 15.Almanya- (2005)
- 16.Litvanya- (2005)
- 17.Venezuela – (2005)
- 18.Polonya- (2005)
- 19.Şili – (2007)
- 20.Güney Avustralya – (2009)
- 21.İsveç- (2010)

İsviçre, Slovakya, Yunanistan ve Kıbrıs ise Soykırımını inkar edenleri cezalandıran yasa tasarısı kabul etti.

SOYKIRIM OLARAK TANIMLAYAN ABD EYALETLERİ

Alaska
Arizona
Arkansas
Kaliforniya
Colorado
Connecticut
Delaware
Florida
Georgia
Güney Karolina
Idaho
Illinois
Kansas
Kentucky
Kuzey Dakota
Kuzey Karolina

Louisiana
Maine
Maryland
Massachusetts
Michigan
Minnesota
Missouri
Montana
Nebraska
Nevada
New Hampshire
New Jersey
New Mexico
New York
Ohio
Oklahoma
Oregon
Pensilvanya
Rhode Island
Tennessee
Utah
Vaşington
Vermont
Virjinya
Wisconsin



Mahfi EĞİLMEZ

HİTİT YASALARI 13/05/2001)

Hititler, imparatorluk döneminde, devlet yönetimini doruğa çıkarmışlardı. Kral ile soylular meclisi Panku'nun ilişkileri, kale komutanı adını taşıyan bugünkü vali ve belediye başkanının ortak yetkileriyle donatılmış yöneticiye verilen yönetmelikler, komşu ülkelerle yaptıkları antlaşmalar, o dönem için olağanüstü düzenlemeler. Dönemine göre oluşan bu yüksek devlet düzeni, hukuk düzenini de oldukça üst düzeye taşımış.

İtalyan Hititolog Fiorella İmparati'nin 'Hitit Yasaları' adlı kitabını, Türkçe çevirisini yapan Profesör Erendiz Özbayoğlu bana hediye etti. İlk bakışta müthiş bir kitapla karşı karşıya olduğumu anladım. Hitit yasalarının bir bölümünü başka kaynaklardan inceleyebildiğim kadarıyla biliyordum, ama bu kadar derli toplu olarak bir arada bulamamıştım.

Hitit yasaları, okudukça insanı şaşkına çeviren metinler. Aşağı yukarı 3 bin 500 yıl önce yazılmış olan yasaları okudukça gerçek bir hukuk devletiyle karşı karşıya olduğunuzu görüyorsunuz. Birkaç örnek vermekte yarar var:

"Eğer genç bir kadın, bir adama bağlanmışsa ve adam onun için başlık ödemişse ve sonra babası ve annesi buna karşı çıkıp kızlarını adamdan ayırırsa, o zaman başlığın iki katı tazminat verirler.""Eğer bir kimse bir temelden bazı taşları çalarsa iki taş için on taş versin."

Saraya karşı işlenen suçlar için oldukça ağır cezalar öngörülmüş:

"Eğer bir kimse, sarayın kapısından bir bronz mızrağı çalarsa, o ölsün."

Mülkiyete yönelik suçlar için başlangıçta öngörülen ölüm cezaları zaman içinde tazminat biçiminde cezaya dönüştürülmüş:

"Eğer bir tohum üzerine bir başkası tohum atarsa (başkasının tarlasına tecavüz eylemi) bu kişi saban üzerine koşulsun, iki koşum öküzü bağlansın. Birinin yüzü bu tarafa öbürünün yüzü o tarafa çevrilsin adam ölsün, öküzler ölsün ve tarla eski sahibine verilsin." Bu hüküm zaman içinde değişmiş ve şu biçimi almış: "... eskiden böyle yapılıyordu. Ve şimdi bir koyun adam yerine, iki koyun da öküzlerin yerine konsun. (Suçu işleyen) otuz ekmek, üç kap iyi cins bira versin. Tarla eski sahibine verilsin."

"Eğer bir kimse bir erkek kölenin elini ya da ayağını kırarsa ve eğer o topal kalırsa, o zaman ona on şekel gümüş versin, ama eğer topal kalmazsa, o zaman ona beş şekel gümüş versin." Köle haklarının da korunduğunu bu maddeden anlıyoruz. Ne var ki bu koruma özgür insana göre sınırlıydı. Örneğin, maddedeki eylem özgür bir adama karşı yapılırsa cezası, köleye verilen tazminatın iki katıydı.

Hitit yasalarının bir özelliği de gelişmeleri izleyerek revize edilmesi idi. Bu değişikliği göstermek için eski cezaya da (eskiden) ifadesiyle yer veriliyordu:

"Eğer biri, (başkasına ait) bir kovanda yaşayan arı topluluğunu çalarsa, eskiden 3 şekel ceza veriyordu, şimdi 5 şekel ceza versin."

Burada geçen şekel, hem ağırlık ölçüsü, hem de para birimidir. Para birimi olarak kullanılan 1 şekel, 8.4 gram ağırlığında gümüş çubuk ya da halka biçimindeydi.

Hititler, zaman içinde yasalarını revize edip düzeltmişler. Kısas hukukundan tazminat hukukuna geçerken, ekonomik suça ekonomik cezayı öngörebilmişler. 3 bin 500 yıl önce yapmışlar bu düzenlemeleri.

Not: Mahfi EĞİLMEZ'DEN Tabibimiz üzerine sitesinden alınarak dergimizde yayınlanmıştır!



Mustafa Nevruz SINACI

BÜYÜK AYIP VE AKP’NİN YÜZKARASI

Mart ayının son Cuma’sı, bütün hüküm ve ilkeleri ile yürürlükte olması gereken ve bu ‘yürürlük’ şartından bilumum muhalefet partilerinin müteselsilen sorumlu ve yükümlü olduğu 1982 Anayasasına büyük bir darbe vuruldu. Elektronik, yazılı ve görsel medya’ya “Meclis'te son dakika” anonsu ile düşen habere göre: “Cumhurbaşkanına da örtülü ödenek getirildi!..”

Şüphesiz bu, vahim bir hukuk skandalıdır. Hadisenin gazeteci, yazar - çizer takımınca algılanıp, akıl-ahlâk, adalet ve hukuk bağlamında işlenip, kamuoyunun aydınlatılabileceği 30 Mart Pazartesi günü, akla hayale gelmeyecek şeamette olaylar yaşandı. Van hariç olmak üzere bütün Türkiye’de elektrikler kesildi. İnternet bitti, iletişim kapandı, çoğu cep ve ev telefonları stop etti, işlemedi. İstanbul Çağlayan Adalet Sarayında Savcı Mehmet Selim Kiraz, iki terörist tarafından rehin alındı. Akabinde balyoz davası beraatle sonuçlandı. 236 kişi için “sanıkların yüklenen suçları işledikleri sabit olmadığından” serbest bırakılmalarına karar veren mahkeme; buna ilâveten “dijital delillerde sahtecilik iddiasına ilişkin ‘suç duyurusunda’ bulunulmasını” istedi. İşte günün ve hattâ son on yılın en önemli vakıası bu idi. Esas bu nedenle iletişim, ilân ve duyuru vasıtaları maskelendi, karartıldı, perdelendi. Dolayısıyla “örtülü ödenek” şaibesi de karambole getirilerek unutturulmak istendi.

Hani şu, Türkiye Cumhuriyeti tarihinde hesabı bir tek Şehit Başvekil Adnan Menderes tarafından verilen; 1960 paçavrası ile büsbütün örtülerek gizlenen (sözde Baş Bakanların iffet, namus ve faziletlerine emanet) saklı, şaibeli, haram ve menfur para! (Bu doğru bir tanım. Zira vergi mükellefi, devletin ve yetim hakkının sahibi halkın; Bilgi, rıza ve muvafakati haricinde sarf edilen her kuruş, harcayana haram, harcatana günah, suç, boynuna borç, vebal ve hesabını mutlaka vermek zorunda olduğu hukuki, ahlâki ve vicdani bir mükellefiyettir.)

Gerçekte belirli makam ve memuriyetler için iyi niyetle tahsis edilen örtülü tahsisatın (tahsisat-ı mesture'nin) asıl amacı: “Sadece, makamla mükellef memurun maddi imkân ve ödeme gücünü aşan” ağırlama yani temsil giderlerini temin-yerine göre ‘kimsesizlerin kimsesi sıfatıyla’ olağanüstü mağduriyetleri karşılamaya yöneliktir. Yalnız Türkiye de değil despotluk ve diktatörlükle malûl olmayan bütün medeni ülkelerde durum böyledir. Kaldı ki “özel temsil ve hatıra binaen yapılan ağırlamalar dışında” bütün resmî kabul masrafları resmi ödenekler çerçevesinde yapılır. TC Anayasası ve kanunun öngördüğü usul ve esas da budur.

Hali hazır yürürlükteki ‘Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu’nun 24. maddesinde ‘örtülü ödenek’ Anayasa’nın 104. maddesinde ise ayrıntılı olarak Cumhurbaşkanının görev ve yetkileri tanımlanmıştır. Buna göre: 104. madde değiştirilmeden, ‘yasa’ ile Cumhurbaşkanının yürütme yetkilerini genişletmek mümkün değildir. Dolayısıyla uygulanması halinde, anayasa değiştirilmiş gibi gözükecek olan bu yasa; Başta Anayasa olmak üzere adalet, hukuk, gelenek ve ahlâka aykırıdır. Şu haliyle şaibe, hukuku dolanma ve apaçık bir sahtekârlık sayılır.

Zira Anayasa ile sorumsuz Cumhurbaşkanına verilmemiş bir görev veya yetki yasa ile hiçbir şekil ve surette verilemez. Yürütme / icra organı, hak, yetki ve görevini Cumhurbaşkanı ile paylaşamaz!.. Kaldın ki “Örtülü ödenek”, özellik arz eden, yüksek nitelikli güvenlik sahası ve konularında harcanacak paradır. “Kapalı istihbarat” ve “kapalı savunma” hizmetleri olarak tanımlanan bu konular, devletin milli güvenliğini ilgilendirir.

Hal bu ki; Yürütmeye ait olan “örtülü ödenek” kullanma yetkisinin Cumhurbaşkanına verilmesi, fiilen, cebren ve hileyle “Başkanlık Sistemi”ne geçildiğini gösterir. Mevcut hukuk düzeni ve ceza mevzuatına göre bu, ağır bir Anayasayı ihlâl ve anayasal düzeni değiştirmeye teşebbüs suçudur. Şu hale nazaran mevcut Cumhurbaşkanı, Anayasa’da belirlenmiş görev ve yetkilerinin dışına çıkamaz. Cumhurbaşkanının görev ve yetkileri Anayasa ile belirlenmiştir. Belirlenen yetkilerin tamamı açık, net, kati surette gizliliği gerektirmeyen saydamlıkta olup; Zaten Cumhurbaşkanlığı makamı ile örtülü, saklı, gizli-kapaklı işler bağdaşmaz. Kaldı ki, bu görevler arasında

“örtülü ödenek” kullanmayı gerektirecek bir yükümlölük bulunmamaktadır.

Böyle bir icabın hâsıl olması halinde, gereğinin Başbakanlığa sevki kabildir.

GİZLİLİK MELÂNETTİR

Ama bütün bu tuhaf, akıl-mantık, hukuk ve ahlâk dışı işler, bizdeki (31’i seçime girme hakkına sahip, toplam:100 küsur) işbirlikçi-iştirakçi-çıkarıcı, onursuz ve sorumsuz muhalefetin uyurluktan gelmesi gaflet-dalalet ve hıyaneti sayesinde vuku bulur, olup biter. Usulen yapılan bazı itirazlar dışında senaryo aynı. Tasarı Anayasa Mahkemesinden dönmezse oyun sürer!..

ÖNERGE ÜÇ AYLIK BAKANDAN

Muhtemelen tembihli, ısmarlamalı veya emrivaki önerge, en olmayacak yerden; Seçim dönemi bakanı olarak atanan Sebahattin Öztürk’ten geldi. Torba kanunu’nun ‘örtülü ödenek’ maddesi değiştirilerek; Başbakandan sonra Cumhurbaşkanına da örtülü ödenek imkânı getiren tasarıya:, “Kapalı istihbarat ve kapalı savunma hizmetleri, devletin milli güvenliği ve yüksek menfaatleri ile devlet itibarının gerekleri, siyasi-sosyal, kültürel amaçlar, olağanüstü hizmet ile ilgili devlet icapları için kullanılmak üzere Cumhurbaşkanlığı bütçesine de örtülü ödenek konulması” gerekçesi konuldu. (Anadolu tabiriyle, çalınan minareye kılıf hazırlandı)

PARLAMENTER SİSTEM BEKLEME ODASINA ALINIYOR

Samimiyet ve ciddiyet derecesi ancak Anayasa Mahkemesi itiraz sürecinde anlaşılacak olan tek itiraz ve tepki; CHP Grup Başkanvekili Akif Hamzaçebi den geldi. Akif Hamza Çebi, “Aslında önergenin ‘anayasaya aykırılık’ nedeniyle işleme konulmasının mümkün olmadığını, ileri sürüp Cumhurbaşkanının tarafsızlığını anımsatarak: “Anayasa gereği sorumsuz Cumhur Başkanına istihbarat hizmetleri, doğrudan yürütme, devletin gizli istihbarat faaliyeti ile ilgili görev vermek mümkün değil. Önergeyle parlamenter sistem akamete uğrar. Bu anayasal bir darbedir. Örtülü ödenek, bugüne kadar Başbakanların namusuna emanet edilmiştir. Sisteme göre oradan yapılan tüm harcamalar Başbakan, Maliye Bakanı ve ilgili tarafından imzalanan

kararname esaslarına göre yapılır; burada 3'lü bir sistem vardı. Şimdi hükümet önergesiyle bu sistem terk ediliyor; Bunun nereye harcanıp, kime verileceği konusunda C. Başkanı kimseye hesap vermeyecek. Türkiye'de artık gizli kapaklı operasyonlar bu düzenlemeden sonra Erdoğan'ın talimatıyla çok daha rahat yapılıyor olacak. Bu parlamenter sistem ve Başbakan'a ihanettir.”

DAVUTOĞLU'NUN HABERİ VAR MI YOK MU?

CHP Grup Başkanvekili Engin Altay ise, “Davutoğlu'nun bundan haberi var mı yok mu? Olduğunu zannetmiyorum. Cumhurbaşkanı'nın siyasi amacı olur mu? Cumhurbaşkanı kendisine verilen görevleri yapar; yasama, yürütme ve yargıyla ilgili. Sarayda bildircin çiftliği kurabilir ama istihbarat timi kullanamaz. Madem o kadar emin, '400 verin' diyor, beklesin iki ay sonra 400'ü alıp sistemi değiştirince yapsın. Devletin kabuğunu, özünü değiştiriyorsunuz. Anayasayı ayaklarınızın altına alıp çiğnemeye çalışıyorsunuz. Anayasa'nın özünü ve ruhunu iğfal ettiniz” tepkisini verdi. MHP Grup Başkanvekili Oktay Vural ise, “Önergeyle kendinizi inkâr ediyorsunuz. Bu hukuki değil, fiili durumdur. Fiili durumlarla devlet yönetilmez. Millet Vekili yetkisini haiz olmayan, “geçici görevli/Hükümeti temsil etmeyen” biri önerge veremez. Yetkisiz temsil olur. Bu tamamen darbe anlayışıyla getirilmiştir” dedi.

SEBEB-İ HİKMETİ NE OLABİLİR?

Eğer bu muvazaalı istemin muhteviyatını analiz edecek olursak, akıl-mantık ve hukuk dâhilinde bir sebep ve makul bir gerekçe bulmamız mümkün değil. Hükümeti by-pass ederek, sadece Cumhurbaşkanının yürütebileceği ne gibi işler olabilir? Örneğin, Suudi Arabistan'ın bazı Arap ülkelerini yanına alarak Yemen'e karşı başlattığı saldırıyı hükümet desteklemez ve fakat Cumhurbaşkanı desteklerse ne olacak? Böyle bir durumda Cumhurbaşkanının emrine tahsis edilen “örtülü ödenek”ten, taraflardan birine lojistik destek vermesini hangi güç önler, engeller veya denetleyebilir? Devlette, denetimsiz ve keyfi bir tahsisat niçin istenebilir?..

MİLLETE KAYGI VEREN KUŞKULU ÖRNEKLER VAR!..

Cumhurbaşkanının yönetim alanı, görev-yetki, sorumluluk sınırı ve tarafsızlığı ile asla bağdaşmayacak şekilde, her gün bir yerde, bir bahane ile Erdoğan'ın halktan 400 parlamenter istemesi örneği önümüzde

duruyor. Dahası, mevcut Anayasa ve mevzuatta hükümetin görev, yetki ve sorumluluk alanında bulunan işlere dahletmesi; Adeta AKP'nin yetkili başkanı gibi, seçimlerin kaderine müessir fiil ve beyanlarda bulunması çok aykırı, sakıncalı ve bu kertede örtülü ödenek talebinde bulunması çok tuhaf ve anlaşılır gibi değildir. Hal böyle iken, vaki itirazlara cevap veren ve seçim konularında en yetkili kurul olan YSK, “Cumhurbaşkanının icraatlarını denetleme, karar verme yetkimiz yok” diyor! Erdoğan'ın “Yeni Türkiye” veya “TC gidecek AŞ gelecek” dediği başıbozuk bir devlet olursa, Afganistan, Irak, Libya, Suriye ve Yemen gibi Müslüman ülkelerin başı beladan kurtulamayacak demektir!..

ENDİŞELER VE ŞÜPHELER

Dış politikada kalıcı barış, istikrar, itibar ve “komşularla sıfır sorun” öngören sözde Adalet (?) ve Kalkınma (!) partisi.; Başta İsrail, Filistin/Gazze, Kuzey Irak, Suriye ve özellikle de Libya olmak üzere ABD ve batı lânetlileri tarafından yaratılan krizlerde başarılı bir politika izleyememiş, Türk ve İslâm âleminin aleyhine siyaset üretememiş ve uygulama yapamamıştır. Bakınız, Merkezi Londra'da bulunan Kürt Araştırmalar Merkezi'nde konuşan İngiliz Dr David L. Philips, 25 yıldır Kürtler üzerinde çalıştığını söyleyerek: “İlk kez, IŞİD örgütü sayesinde Kürdistan'ın dört parçası bir araya gelebilirdi” diyerek, oynanan oyuna ve düzene ilişkin korkunç gerçeği ağzından kaçırırverdi... Şimdi, ABD ve vahşi batı destekli Kuzey Irak üssünü kullanan terör ve tedhiş örgütleri ile iktidar partisinin aleni iştirak ve işbirliğine bakarak, IŞİD konusunda dünya basınında yer alan iddiaları göz önüne almak gerekir.

Esasında, ülkemizde yaşayan muhtelif etnik kök, din ve ana dil mensuplarını bireysel bağlamda (varsa) ele alınıp sorunlarının çözüme kavuşturması gereken çözüm süreci siyaseti mide bulandırmakta ve bu sürecin mimarı olarak da Tayip gösterilmektedir. Bütün bu güven sarsan olaylara nazaran denilebilir ki, IŞİD Kürdistan'ı kurmak için el altından örgütlenmiş El Kaide gibi bir örgüttür. Dolayısıyla ülkemiz, devletimiz ve milletimizin selâmeti için halktan hiçbir şeyin gizlenmemesi, her türlü siyasetin açık, net, şeffaf ve mertçe yapılmak zorundadır.

İTİRAF VE İLÂN EDİLEN SUÇLAR

Hükümet Sözcüsü Bülent Arınç; ”Gökçek seçimlerde oy isterken bu yapının (Cemaat) kucağında oturmuştur. Bu yapıya Ankara'yı parsel parsel satmış, yurt yerleri vermiştir. Zengin iş adamlarına okullar, imar

planlarında değişiklik yaptırmıştır.” diyerek İ Melih Gökçek'in suç işlediğini itiraf etmiş ve onu yetkili makamlara bildirmeyerek de kayırmıştır. Arınç'ın bu ilân, beyan ve itirafına rağmen harekete geçmeyen makamlar görevlerini ihmal ve kötüye kullanma suçunu işlemektedir. Buna rağmen, hepsi kaygılı, kuşkulu ve şaibeli vakıaların, fiil ve faillerin üstüne gidilememekte ve devlette çok büyük sıkıntıların yaşandığı şüphesi yayılmaktadır.Ama ne var ki, mevcutta veya ufukta hesap sorabilecek medeni cesareti haiz, iktidara talip ve milli davaları takibe ehil, “namuslu, dürüst ve demokrat” bir parti gözükmemektedir!

Bütün bu sorular, kaygılar, şaibeli girişim ve sorunlar bir yana; Gerçekte 31 Mart 2015 günlü “gizemli” elektrik kesintisi, aynı gün vaki Adliye baskını ile menfur baskında illâ öne çıkan yada çıkartılan baro yöneticileri ile en uzun günün “kamufle edilen büyük olayı” balyoz davasının hitamı!

Bu toz-duman, gizem ve kargaşadan, en küçüğünden en büyüğü olan CHP ve MHP'ye kadar bütün muhalefet partileri, memur ve sahipleri sorumludur.

Yetkisiz birinin önergesi ile torbaya giren “örtülü ödenek” yasasından da..

NETİCE OLARAK:

CHP ve MHP bu hukuk dışı, dayatma ve ısmarlama ‘Cumhurbaşkanına örtülü ödenek’ yasasını Anayasa Mahkemesine götürüp, var güçleriyle arkasında durarak iptal ettiremezlerse, halkın önüne çıkmasınlar, seçime de girmesinler. Veya: Bu istemin hakiki/samimi taraftarları, usul, ahlâk, adalet ve hukuka uygun olarak ya Anayasa değişikliği yapsınlar ya da, 7 Haziran seçimlerini müteakip, muktedir olmaları halinde yeni Anayasa ile (bu defa) Devlet Başkanına ait görev, yetki ve sorumlulukların tadat ederken “örtülü ödenek” hususunu tertip etsinler!

Şimdilik, “Anayasa Mahkemesi bakalım ne yapacak?”

Takip edin lütfen!



Selma GÜRSEL

KIRMIZI MERCİMEK ÇORBASI

250 gram mercemek

1 su bardağı un

4 yemek kaşığı tereyağı veya margarin

1 küçük baş soğan

1 kaşık salça

Pul biber

İstenildiği kadar tuz

Mercimekler güzelce ayıklanarak, ayıklanan mercimekler iyice yıkanarak süzgeçten süzülür.

Yıkanan ve süzdürülen mercimek bir tencereye konarak mercimeklerin konulduğu tencereye mercimekleri kapatan sudan biraz fazla su konularak haşlanmak için ateşe konulur küçükbaş soğan soyularak içine bütünüce konulur istenildiği kadar tuz ilave yapılır.

Mercimekler haşlanır iken iki yemek kaşığı yağ tencerede eritilir kızgın yağın üzerine un konularak karıştırırsa karıştırırsa helva unu gibi hafif kokana kadar kavrulur.

Kavrulan un soğuyunca az bir su konarak kaşıkla karıştırılarak topaklanmadan su katılarak cıvıtılır. Bu sıvılaştırılmış un haşladığımız sıcak mercimeğin içine katılarak ocağa konulur ve karıştırılarak kaynayana kadar pişirilir karıştırılmaz ise un topaklanır . kaynayan mercimek çorbası ocaktan alınır.

İki yemek kaşığı yağ ateşe küçük bir kap ile eritilerek içerisine bir kaşık salça ve kırmızıbiber konularak karıştırılır, ağız tadına göre istenilen baharatlardan ve kuru nane de kavrularak tabaklara konulan çorbanın üzerine kaşıkla konularak servis yapılır. Artan yağ artan tencereye akıtılır.





















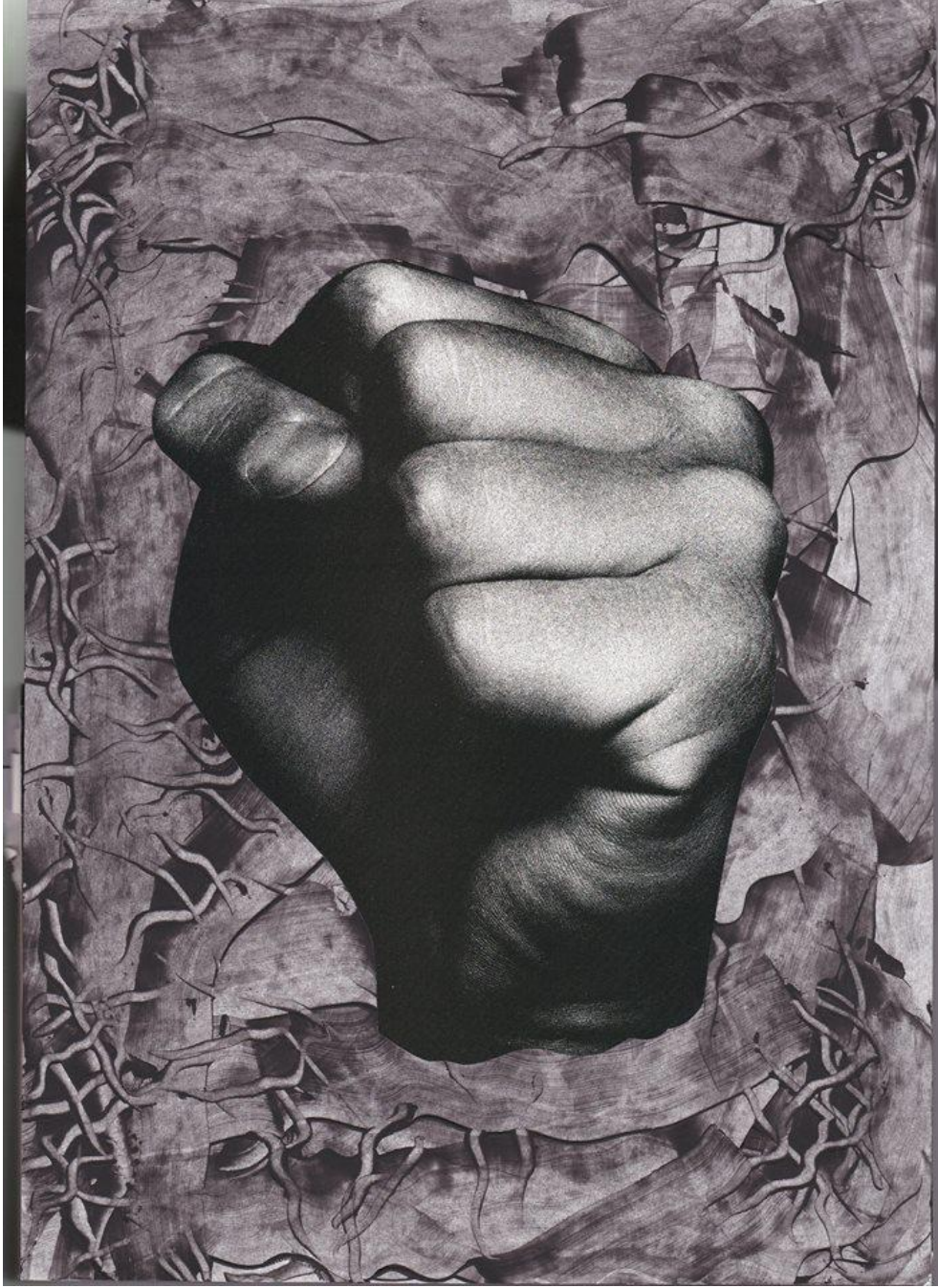




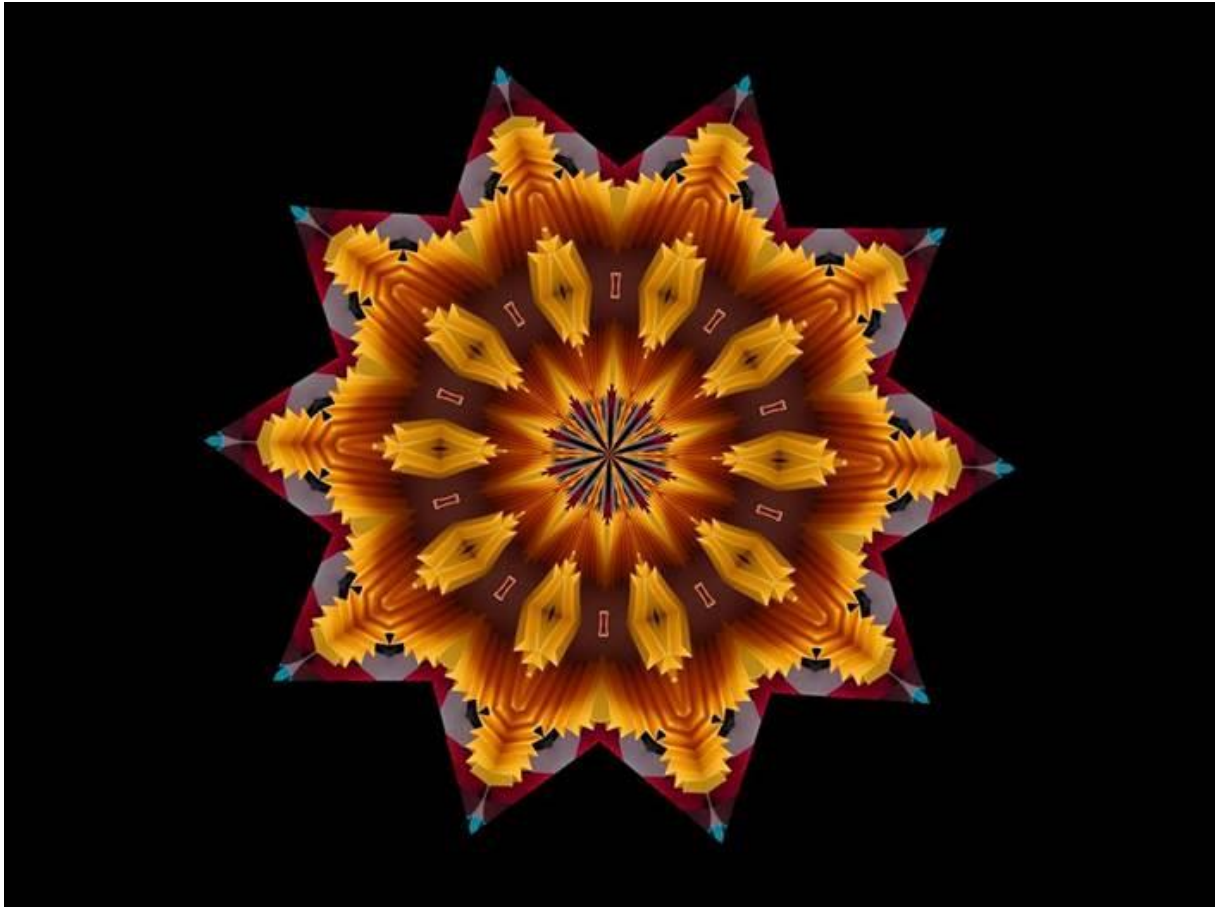


Üzeyir Lokman ÇAYCI

DESENLER



ŞİDDETE HAYIR!





Yaşar KILIÇ

EY GÖZÜMÜN NURU

Ey gözümün nuru ya Resul
Seni gören serden geçermiş Billah
Aşkına yananlar bulurmuş felah
Ne olur Sultanım gel desen yeter!

Gider ücralara bağrım döverim
Suçuyum bilirim boynum eğirim
Feryadı figünü yanar ciğerim
Ne olur Sultanın kül desen yeter!

Düştüm günahlara yüzüm yok sana
Göz ucuyla baksan minnettir cana
Merhametin ümit gönlüm fırtına
Ne olur Sultanım çöl desen yeter!

Uzanıp ellerin gel deyiversen
Aşkın şerbetinden katre içirsen
Açılıp diyardan diyara sürsen
Ne olur Sultanım yal desen yeter!

Her şeyim veririm tebessüm etsen
Bu asi mücrime ümmetim desen
YAŞAR'IM gelirim ölmemi istesen
Ne olur Sultanım öl desen yeter!



Ahmet CANBABA

MUTLU OL SEN

Sağlıklı ve mutlu yaşam
Diliyorum mutlu ol sen
Dilemişsin beni candan
Geliyorum mutlu ol sen

Arzuların varsa şayet
Rahatlarsın dostla payet
Varsa küslük bir art niyet
Siliyorum mutlu ol sen

Çaresin ağrısı başım
Dert ortağımın sırdaşım
Seninle candan kardeşim
Gülüyorum mutlu ol sen

Dağ bayır gezsem ovayı
Dostlara açsam yuvayı
Seninle aynı havayı
Soluyorum mutlu ol sen

Kötü söze deme evet
Şer kişiyi etme davet
Merak etme dosttan kuvvet
Alıyorum mutlu ol sen

Lafla adam dövdüğünü
Doğruya baş eğdiğini
Beni candan sevdiğini
Biliyorum mutlu ol sen
03-12-2010 saat 10.10



Mehmet KARADAĞ

CEFA ÇEKER HEP AŞIKLAR

Ecazlar dolu vermiş biz
İlham gelir dilimize
Çeşitli dertler içimize
Cefa çeker biz aşıklar

Kimimizi aşka salmış
Hangi aşk murat almış
Dünya kile baki kalmış
Konup geçer biz aşıklar

Yalan dünya bize kalmaz
Kimse bize derdin yanmaz
Her insan ummana dalmaz
Ummanda yüzer dost aşıklar.

Kimi dağlar çöller aşar
Kimi taze gülün özler
İlham gelir bitmez sözler
Bülbül gibi dost aşıklar

Bahar gelir içten coşar
Doğru sözü sever coşar
KARADAĞ'IM durmaz koşar
Yaşam boyu biz aşıklar
10-06-2005



**MAHMUT SELİM
GÜRSEL**



ISSN 1301-9945

YIL 17 SAYI 195 25-Mayıs-2015



*Hazırlayan Mahmut Selim GÜRSEL yazışma
adresi corumlu2000@gmail.com*

**DİKKAT; BU BİLGİLER TELİF ESERİ OLUP YAZARI VE
YAYINEVİMDEN İZİN ALINMADAN KULLANMAYINIZ!**

Mahmut Selim GÜRSEL 27 MAYIS VE BENİM İÇİN DÖRT ÖNEMLİ
YIL

Mustafa Nevruz SINACI BASİRET VE HÜKÜMET

Mahfi EĞİLMEZ HİTİT PARA POLİTİKASI

Selma GÜRSEL MIKLAMA YUMURTA

Adile TÜRKMEN

Ahmet CANBABA GEÇMİŞ OLSUN GEÇMİŞ OLSUN

Üzeyir Lokman ÇAYCI BİR ZAMANLAR

Mahmut Selim GÜRSEL VİCDAN



Mahmut Selim GÜRSEL

27 MAYIS VE BENİM İÇİN DÖRT ÖNEMLİ YIL

Bazı kişilerin veya ülkelerin belirli tarihlerde olağan üstü veya olağan üstüne yakın tesadüfleri olduğunu görürüz!

Benim yaşamımda 27 Mayıs tarihi aşağıdaki anlatacağım bilgiler tarihinde aynı gün ve ayın kesiştiğini görmekteyim!

1952 yılının içinde Babamın tayini Dört Yol'dan Ankara Tandoğan'da bulunan askeri fabrikaya yönetici olarak satandı. Bu tarihte en önemli olaylardan birisi Atatürk'ün Naaş korteji zannedersen 11 40 sırasında bulunduğumuz yerden geçerek Anıtkabir'e 10 Kasım 1953 te nakli sırasında bu askeri fabrikanın personel yemekhanesinden seyrettim

Yıl 1960 Aylarda Mayıs günlerden 27.

Ankara Yenimahalle semtinde oturuyoruz. O zamanlar en son sokak olarak tepe tırmanılıyor ve son durağa inen sokakta oturuyoruz

Evimizin önünde beş altı yıl önce dikilmiş dikenli çam ağaçları vardı.

Babam Tandoğan Meydanında bulunan Askeri Fabrikada subay yönetici!

Ben İlkokul 5. Sınıfa gidiyorum.

Her zamanki gibi sabah saat 7 kalktım annem kahvaltıyı hazırlamış oluyor bir bardak çal ile bir dilim ekmeği yiyerek çantamı alıp evden çıkıyorum.

Ev ile 9. Cadde arasını 100 metre kadar durağa varmadan önüme tam tesisatlı bir asker çıkıyor.

-Çocuk evine dön dışarı çıkma yasağı var! Subay çocuğu olmanın verdiği cesaretle:

-Asker ağabey okula gideceğim. Diyorum. Asker

- Çocuk radyoyu açmadın mı haydi evine git! İhtilal oldu duymadın mı? Diye beni tersliyor. Eve Dönerken ihtilal de ne ki diye düşünüyorum koşar ayak eve giriyor anahtarım ile kapıyı açıyorum. Babam lavaboda elini yüzünü yıkıyor o da 7,45 civarında servisi gelerek alıp işine götürüyor. Baha hayretle bakarak:

-Mahmut Okula gitmedin mi? Diye hayretle soruyor. Ben.

-Baba Radyoyu açtın mı diyorum. Babam Yine Demokrat partiye katılanların listesi okunuyordur dinleyecek bir şey yok! Diye cevap veriyor. Ben üsteliyorum

-Baba ne olur radyoyu aç dışarıda askerler var ihtilal oldu diyor, Bu sayının içindekiler bölümüne dönmek için tıklayınız kimseyi dışarıya çıkartmıyorlar diyorum. Babamın rengi atıyor. Şaşıyorum. Radyoyu açıyor. Tok bir ses radyoda konuşuyor. Babam kahvaltı filan yapmadan eve gelen servise binip gidiyor!

Bu olan benim hayatımda hatırladığım ilk 27 Mayıs!

Bana, ailem ve bizlere etkilerini başka bir zaman paylaşırız. Bu sayının içindekiler bölümüne dönmek için tıklayınız



Babam



Ben



Atatürk'ün Naaşı Anıtkabir'e Tandoğan Meydanında

Yıl 1973 Aylarda Mayıs günlerden 27.

Askerlik dönüşü Ankara'da Emniyet Müdürlüğünde işe başladım. Cumartesi Pazar ve bayram tatillerinde Çorum'a gelerek annemi, babamı ve arkadaşlarımı görüyor, Ankara'ya geri dönüyorum. Böyle bir Çorum'a 1973 Yılıının 27 Mayısında geldim. Gündüz Emekliler sokağında bulunan Havuzlu Kahveye gittim. Arkadaşım Mehmet ile görüştük, bilardo oynamaya karar verdik masa açtırdık, 3 top bilardo oynamak için açılışı Mehmet yaptı birkaç sayı alınca sıra bana geldi. Bilardo masası sokağa bakan tarafta idi iki sayı aldım istakayı topa vurmak üzere iken Ziraat Bankası tarafta bulunan tretuvarından giden bir kıza gözüm takıldı. Bakışım biraz uzun sürmüş ki beni seyreden Mehmet bu neye bakıyor diye yoldan tarafa dönmüş sokağa bakmış olacak ki:

-Mahmut'um o kıızı sana vermezler hiç bakma. Dedi. Mehmet'e baktım:

-Ne kıızı Mehmet! Dedim. Mehmet güldü:

-Gobel deminden beri baktığın kıza! Dedi ve ekledi:

-Mahmut'um o Kurşuncuların kızıdır. Onlardan her babayiğit kız alamaz! Dedi. Oyuna devam ettik. Ben eve uğramadan Ankara'ya döndüm! O gün 27 Mayıs 1973 tarihini gösteriyordu ve Eşimi gördüğüm gün olarak hayatımdaki önemli bir anın kaydı idi.

Bu tesadüfi görme bana etki ve sonucunu başka bir zaman paylaşırız.Bu sayının içindekiler bölümüne dönmek için tıklayınız

Çorum Havuzlu kahve



Çorum Ziraat Bankası Emekliler Sokak

Yıl 1998 Aylarda Mayıs günlerden 27.

Taltif edilerek Tatvan Kütüphanesine Müdür Olarak tayinim üzerine Emekliliğimi istedim ve emekli oldum. Boş durmayı sevmediğim için Çorum'da olmayan bir iş yapmam düşüncesi ile GÜRSEL YAYINEVİNİ açmayı düşündüm. Yayınevinin ticari işlemleri ve diğer kanuni işlemlerinin sürmesi ve bitmesi ile Kürşat'ımın çıkma tarihi 1998 yılının 27 Mayısına denk geldi. Bu işletmenin bana etki ve yaptığımız işleri başka zaman paylaşırız! Bu sayının içindekiler bölümüne dönmek için tıklayınız

Yıl 2014 Aylarda Mayıs günlerden 27.

Valiliğe dergimizin görevlerinden bildiğim bir usulsüzlüğü delil olarak fotoğraflayarak zamanın Çorum Valisine e-posta ile "İhbar"

ettim. Vali benim ihbarımı “Şikâyet” olarak görerek kurum sekreterliğine havale ediyor.

Kurum sekreterliği Hastanede bir Müdire Hanıma Muhakkik olarak görevlendiriliyor. Bu muhakkik ve ihbar edilen kişi birlikte ihbar ettiğim bayanı orada görevli olarak girişimde bulunarak görev çizelgesinde evrakta sahtecilik yaparak benim ihbar için gönderdiğim fotoğrafların üzerindeki saat ve dakikaya uygulayarak Muhakkik tarafından ihbar ettiğim bayanın görevde olduğunu ve görev kâğıdını en önemli delil olarak göstererek aklanıyor. Buraya kadar yapılan yanlışlıkları Vali İhbarı Şikâyet gibi görüyor. Buradaki durum benim ihbarımın asılsız olduğunda iftira ile yargılanmam için valilik beni savcılığa göndermesi gerekir. Valilik için gönderdiğim fotoğraflar sadece Vali olarak en yüksek mülki amire gönderildiği için valilik tarafından ilgili kuruma gönderilmemişi gerekirken fotoğrafları yaymış oluyor.

Muhakkik ihbar edilmiş kişiyi aklayan evrakın orijinlini de dosyada bulundurarak “Tahrif Edilmiş! Evrakı dosyasında deli olarak savcılığın acilen istemesi üzerine 1,5 saat içinde savcılığa alelusul teslim ediyorlar.

Muhakkik Müdire sevk edilmiş ihbarı şikâyet olarak görerek benim olup olmadığını incelemeyen kasıtlı olarak ifade alıp işleme başlıyor ve dosyada sonucu da yine kendi iftirası ile kapatıyor. Aldığı bu kararı ihbarcı olarak itiraz hakkını da kullanmasına gerek görmeyerek üst yazı ve silsile ile savcılığa yolluyor. Bu silsile takibi 1,5 saat süre içinde oluyor ve bu evrak silsileleri içinde imzaları bulunan genel sekreter ve diğer amirlerin hiç birisi ihbarcı itirazı için evrak gönderip gönderilmediğine bakmayarak işlerini savsaklıyor yada kurulan kumpası devam ettiriyorlar.

İhbar ettiğim kişi de kendisini Evli olduğu zaman nüfus kâğıdı ile savcılığa şikayet ediyor. Çorum Savcılığı bu ad ve soyadı ile kovuşturmaya başlıyor ve Çorum Cumhuriyet Bu sayının içindekiler bölümüne dönmek için tıklayınızSavcılığı Esas No 2014/** sayılı Gerekçeli Karar gereği “Özel Hayatın Gizliliğini ihlal etmek ve Özel Hayata ilişkin görüntüleri ifşa etmek suçu ile 5237 Sayılı TCK 134/1, 134/2 ile 53 maddelerince yargılanmamı talep ederek kamu davası açılması kararı alıyorlar.

Mahkeme celbi gelince gidip dosya talebinde bulundun. Aldığım fotokopiler içinde Muhakkik dosyası ve Tahrif edilmemiş esas evrak ile tahrif edilmiş evrakında aynı muhakkik dosyasında bulunması Allah’ın bir lütfu olarak görmekteyim.

Valiliğin yanlış karar olduğundan 134/2 benim tarafımdan işlenmediğini ispat için Çorum Valiliğine dilekçe vererek soruşturma dosyasına bu fotoğrafların konulup konulmadığını talep ettim Onlarda kendi yazıcılarında çıktılar verdiklerini tastık eden yazıyı gönderdiler. Kamera kayıtlarının da sanık hakim olarak tarafıma verilmesi veya mahkemeye gönderilmesini talep ettim. Bana da mahkemeye de valilikten bilgi gelmedi.

Sonra birisinin aklına gelse ki Barkot No KP01515791469**** nosu ile ihbarda bulunduğum kişinin adresine benim soruşturmamın tamamlandığı hakkında tarih ve zamanı geçmiş evrakı gönderiyorlar. Gönderiyi; Muhakkik müdire tarafından fakat adres ise ihbar edilen kişiye gönderiliyor. Birkaç gün sonra bilgin olsun diye ihbar ettiğim tarafından zarf boş olarak posta kutuma konuluyor.

Birinci celseye gittik. Sanık Sandalyesindeyim. MADDEBu sayının içindekiler bölümüne dönmek için tıklayınız134. - (1) Kişilerin özel hayatının gizliliğini ihlâl eden kimse, altı aydan iki yıla kadar ve MADDEBu sayının içindekiler bölümüne dönmek için tıklayınız134. - (2) Kişilerin özel hayatına ilişkin görüntü veya sesleri hukuka aykırı olarak ifşa eden kimse iki yıldan beş yıla kadar hapis cezası ile cezalandırılır hükmüne göre en az 2 yıl altı ay, en çok 9 yıl ile yargılanmam başladı. 54 Madde ile de Meslekten yayıncılıktan men olarak savcı ve hakim katip ve mübaşir dinleyici ve iki üç avukat izleyici ile mahkeme başladı.

Davacıya davadan vaz geçer misin diye sordu vaz geçmeyeceğini söyledi, düdahil olarak ikinci celseye gelecek misin diye sordu o anlamadı o ne dedi hakim izah etti geleceğim dedi.

Bana suçumu okudular bir diyeceğimin olup olmadığını sordular. Ben fotoğrafları çektim fakat yaymadım ben Valimizin özel e-postasına yolladım başkaları görmesin diye dedim ve valilikten aldığım sekreterliğe gönderilen fotoğraflar ve yazının valiliğimiz şî yazıcısından çıkmış belgesini verdim ve Kamuya açık alanda çektim davayı kabul etmiyor suçlamaları ret ediyorum dedim. Verdiğim dilekçem ile şikâyetçiye soru sorulmasını talep etmiştim onu mahkeme heyeti kabul etmedi. Kargo ile gelen zamanı geçmiş hakkımı gasp eden muhakkik için şikayet dilekçesi ile muhakkik ve evrakları muhafaza eden memur ile evrakta ismi bulunan hasta yakınıni ŞAHİT olarak gelmesini talep ettim. Şahit talebimi ret ettiler, Dilekçemi de daha sonra mahkemeyi açan Çorum Savcısına havale etmişler. Delil için Valilik kamera görüntüsü talebinde bulunmuştum onu kabul ettiler. Dosyada bulduğum tahrif

edilmiş evrakı mübaşir ile mahkeme heyetine sundum. Savcı evraka baktı bu evrak dosyada var konu ile ilgili diye evrakı geri gönderdi. Ben ikinci defa evrakı mübaşirle göndererek benim davamın esas anahtarı bu evrakta bulunmakta sayın heyet uygun görürseniz şikâyetçiye bu evrakı verin ve sorumu sorun deyince kabul ettiler. Bende Bu evrakta bulunan saat kısmında bir düzeltme olmuş bunu muhakkik mi siz mi yaptınız diye soru sordum. Hakim soruyu şikâyetçiye sordu. O da saf saf muhakkiki korumak için efendim saatim yoktu gittiğim vazifede saati yanlış yazmışım diye bir hikâye anlatınca hâkim şikâyetçiye dönerek 27 senelik memurum diyorsun evrakta sahtecilik suç değil mi? Diye bağırdı. Ben Efendim bu beyanın tutanağa geçmesini talep ediyorum dedim ve tutanağa geçti. Suçum tespit edilirse suçumun ertelenmemesini temyize gideceğimi söyledim. Hâkim Çorum'da bir üst mahkeme hakkını kullanırsın dedi. Ben hayır temyiz hakkımı kullanacağım deyince karar yazdı

İkinci celsede; İstediğim kamera kayıtları tabii ki bulunamadı, aradan epey vakit geçmişti, kamera kontrolüne bir polis geldi hatta bilgisayarımın monitörümü ödünç istedi ve inceledi tutanakta iki polis imzası ile VALİLİKTEN KAMERA KONTROLÜ için istediğim tarih atılmış olarak dosyadan çıktı. Mahkeme karardan önce son diyeceğim var mı diye sordu. Ben de savunmamı yazılı vereceğim diye mühlet istedim en kısa süreyi verdiler. Mahkeme mühletinden iki gün önce 60 sayfalık savunmamı verdim. Mahkemeye de gitmedim. Karar verilir dedim.

Üç gün sonra gittim 27 Mayıs 2014 tarihinde berat ettiğim mahkeme evrakını aldım. Karşı tarafın temyiz ve itiraz süresini bekledim Esas ve Karar No: 2014/** sayılı Kesinleşme Tarihi 13/06/2014 davayı bitirmiş olduk.

Mahkemenin talep ettiği ve Savcılığa verdiğim evrakta oynama ile ayrıca muhakkik için verdiğim şikâyetler Çorum savcılığında halen cevaplanmamış durumdadır.

İşte benim hayatımda tarihi belli dört 27 Mayıs olayı!



Mustafa Nevruz SINACI

BASİRET VE HÜKÜMET

Devlet adamlığı basiret (ileri görüş-öngörü), beka (devamlılık, kararlılık, denge, ilke ve istikrar) adalet ahlâkı, insan sevgisi, samimi dindarlık, merhamet duygusu, hukuka saygı ve; Özellikle Türk harsı itibarıyla “damarlarında akan asil kan” doğrultusunda Milli Devlete, Vatana, Toprağa, Bayrağa, kültürel miras, milli-manevi değerler ve en kutsal değer olan İnsan a (yurttaşa) saygı ve sahiplik ile kaimdir.

Bunun, en başta gelen sebebi : Türk adının “Kâmil (olgun-fazıl-bilge) İnsan” anlamına gelmesidir. Bu nedenledir ki, Türk milleti bilinen ve belli olan tarih boyunca 101 devlet ve 13 İmparatorluk kurmuş; İnsan hakları, adâlet ahlâkı, yüksek kültür, insani boyut-bilgi toplumu ve medeniyetin banisi-hamisi ve timsali olmuştur. Türk; Madde ve manânın imtizacıdır.

Dolayısıyla “Türk Milletini” yönetebilmek; İleri görüşlü olabilmek; Derin bir bilgelik ve yüksek bir erdemi zorunlu kılar. Öyle ki, Namuslu, dürüst, ilkeli, onurlu-erdemli, bilge ve sorumlu olmayan “gişi” den devlet adamı olmaz.

Bu sayının içindekiler bölümüne dönmek için tıklayınızAyrıca, önderin “milli tarih ve milli hafıza” bilincine bihakkın vakıf olması gerekir.

İşte, yolundan ve izinden gitmenin ne kadar önemli, zorunlu ve tartışılmaz olduğu kati karinelerle sabit büyük önder Mustafa Kemâl ATATÜRK’ün hayatından çok önemli; Basiret ve bekayı simgeleyen, hayret ve ibreti mucip “gizemli” bir kesit:Bu sayının içindekiler bölümüne dönmek için tıklayınız

“1907 yılında Mustafa Kemâl arkadaşlarıyla birlikte, ülke sorunlarını müzakere ettiği çok özel bir toplantıda, bizzat kendisi tarafından önceden hazırlanan ilginç bir harita ortaya çıkartır ve hazır olanlara gösterir. Olayın şahitlerinin anlattıklarına göre haritanın, Osmanlı Devleti’nin o zamanki sınırları ile uzak-yakın hiçbir ilgisi ve

alâkası yoktur. Bu nedenle haritaya pek bir anlam veremezler. Zira, harita sadece Anadolu ve Trakya'yı kapsamaktadır.

Oysa, toplantı günü hiçbir anlam verilemeyen bu harita, şimdiki TC'nin haritasıdır.

Haritada, bu günkü sınırlarımıza uymayan çok önemli bir ayrıntı vardır.

O' da, Atatürk'ün bizden ayrılmasını asla istemediği ve bir türlü buna razı olamadığı; Musul Vilâyeti (Kerkük ve havalisi) topraklarını da bu haritaya katmış olmasıdır. Mustafa Kemâl haritasına Hatay, 12 adalar, Batı Trakya (Selânik) ve Kıbrıs'ı da katmıştı. (Misak-ı Milli) Daha sonraları İstiklâl Savaşı kazanılınca, İsviçre de yapılan Lozan Antlaşması ile Türkiye bu toprakların bir kısmından vazgeçmek ve Kerkük'ten çıkan petrol haklarını satmak zorunda kaldı. Daha sonra vaki ilhak gayretleri de sonuç vermedi.

Bu sayının içindekiler bölümüne dönmek için tıklayınız Mustafa Kemâl geleceği bilme gücüne (basirete) sahip olmasaydı bu haritayı taa 1907 yılında çizmesi, dava arkadaşlarına göstermesi ve Misak-ı Milli sınırlarını daha o zamandan belirlemesi mümkün olabilir miydi ? Mezkûr haritanın çiziliş tarihi olan 1907 yılında henüz II. Abdülhamit Osmanlı padişahı idi. O sıra, gittikçe güçsüzleşen Osmanlı İmparatorluğunun topraklarında gözü olan (bu günün AB'si) batılı ülkeler topyekûn saldırıya geçmek için uygun zamanı gözlemekte idiler.

Nitekim, 1911 yılında İtalyanlar Trablusgarp'a saldırdılar. Osmanlı Devleti onunla ilgilenirken, bir yandan da Ege'de ki 12 Adaları işgal ettiler. Arkasından Balkan savaşı koptu. Osmanlılar'ın eski komşuları (eyaletleri) Sırbistan ve Bulgaristan, Karadağ ve Yunanistan birleşerek saldırıya geçtiler. İki cephede savaşmak zorunda kalan Osmanlı Devleti İtalyanlar ile anlaşma yapmak zorunda kadı ve Trablusgarp'ı bırakmak mecburiyeti hasıl oldu.

Bu sırada Balkan devletleri Edirne'yi aldı. Daha sonra birbirlerine düşen bu devletlerin zafiyetinden yararlanan Osmanlı Edirne'yi kurtardı. Ancak, 1913 yılında imzalanan "Bükreş Anlaşması" ile tekrar Trakya'ya kadar geri çekilmek zorunda kalındı.

Atatürk'ün çizmiş olduğu haritanın bir bölümü böylece gerçekleşmiş oldu.

Daha sonraları çıkan Birinci Dünya Savaşı sırasında birçok topraklar kaybedilmiştir. Arkasından da Anadolu işgal edilince, düşmanın mezalim ve esaretine karşı başlatılmış olan Kurtuluş Savaşı sırasında ilk önce TC'nin bu günkü Doğu sınırları çizilir. Bunu,

Güneydoğu illerimizin sınırlarının belirlenmesi izler. En sonunda düşmanın İzmir'den denize dökülmesi ile birlikte, TC'nin 1907'de Mustafa Kemâl tarafından çizilen haritadaki sınırları ortaya çıkar.

Bütün bu gelişmelerden sonra şunu kesin olarak görmekteyiz ki; Mustafa Kemâl, olacakları önceden tahmin etmekte ve hattâ bilmekte idi.

Yıllar öncesinden çizmiş olduğu harita, bunun en büyük kanıtı değil midir ?”

Bir başka mesele de, Ankara'nın Başkent oluşudur.

ANKARA'NIN BAŞKENT OLUŞU:

Bir gönül dostu, Araştırmacı-Şair ve yazar Selçuk Alpaslan, değerli bir bilim adamı olan Reşit Yılmaz kardeşime nakletmiş. O da bugün (27 Aralık 2007) fakirhanemize şeref vererek bize anlattı.

Ankara'nın Başkent olması ile ilgili olay kısaca şöyledir: “Selçuk Alpaslan'ın babası Atatürk'ün en sadık adamlarından biri ve özel şoförüdür. Bizzat şahit olur, konuşmaları dinler. (Fuat Bayramoğlu da babasından aynı meseleyi dinlemiş ve vakıayı tasdik etmiştir.) Buna göre; Mustafa Kemâl, ta Amasya'dan itibaren “Paşam burayı Başkent yapınız” türü telkin, tavsiyelere maruz kalmaktadır. Bu telkin, tavsiye ve baskılar Erzurum, Sivas ve nihayet Konya'da adeta bir dayatma haline gelir.

Bunun üzerine Mustafa Kemâl Konya da kurmaylarına şöyle bir açıklamada bulunur:

“Yıllar önce idi. Hacı Bayram-ı Veli Hazretleri rüyama girdi ve bana (manâmda) dedi ki:

“Sen, Yüce Allah'ın izni inayetiyle muvaffak olacak, müstakbel-müstakim Türk Devletini kuracaksın. Fakat, Resûlullah Efendimizin arzusu ve bizim münasip görmemiz o ki; Devlet kurulunda ENGÜRÜ' yü (Ankara'yı) Başkent yapmalısın...” dedi.

Bundan sonra hiç kimse Mustafa Kemâl'e Başkent konusunu açmadı.

Zira, Türkiye Cumhuriyetinin başkenti artık belli idi. Belli olan bir şey daha vardı. O da, Mustafa Kemâl'in muazzam bir deha, fevkalâde basiret ve feraset (ileri görüş-öngörü) sahibi olduğu; İlmini, irfanını sadece dünyevi vasıtalar ve kitaplardan değil, bizzat ilâhi kaynaklardan aldığıdır.

Bu konuyu bir de tasavvuf ehlinin dilinden dinlemek gerek.

Hasan Hüseyin Memiş'in “Hükümet Sistemleri / DİKEN” (Akasya Kitap, Ankara: 2007, www.akasyakitap.com, s: 13) isimli kitabında yer

alan “Şeyh Efendinin Rüyası” ilgili bölüme bir baksınlar. Burada İstiklâl Harbi’nin nasıl ve kimler tarafından himaye edildiğini çok iyi görecekler.

Dahası var:

Atatürkçü Düşünce Derneği Genel Merkezinde Araştırmacı-Yazar Behzat Şaşal’a, “Atatürk’ü Tanımak ve Anlamak” isimli kitabından dolayı, “Sen Atatürk’ü adeta bir din Hoca ve Din adamı gibi takdim ediyorsun..” diye çıkışlırlar.

Behzat Şaşal, büyük bir tevazu, tevekkül olgunlukla onlara şu cevabı verir:

“Siz, bazı yayınlarınızda Atatürk’e yeşil sarıklı bazı kimselerin (mücessem ve seyyal varlıkların) yardımcı olduğundan bahsedersiniz. Peki, dönemin Padişâhı Allah’ın Halifesi değil miydi. Peki, Yüce Yaratıcı koskoca halifesi varken ve ortalıkta dipdiri dururken, niçin Atatürk’ün ordularına yardım etti dersiniz ?..”

NETİCE: Devlet adamları beka ve basiret sahibi olmak zorundadır. Beka, basiret ve feraset, yüksek bir iman ve onurlu-erdemli yaşam işidir. İleri görüş, basiret-feraset ve deha, samimi dava, inanç adamlarına münhasır bir özelliktir. Bu özelliği taşımayanlar, devleti de taşıyamazlar, halkı da, hükümeti de!



Mahfi EĞİLMEZ

HİTİT PARA POLİTİKASI 08/05/2001)

Dış destek bulunduğuna göre yakında programın eksik kalan bölümü olan para politikası da açıklanacak. Acaba Hititlerde para politikası nasıldı?

Hititlerin para birimi şekel'di. Şekel, aynı zamanda, tıpkı bugünkü İngiltere parasında (pound) olduğu gibi, bir ağırlık ölçüsüydü. 1 şekel, bugünkü ölçüyle 8.4 gramdı. (Bir üst ağırlık ve para birimi olan mina 40 şekele, yani 336 gram ağırlığa eşitti. Para olarak kullanılan şekel, 8.4 gram ağırlığında gümüş çubuk ve halkalardı.

Hitit yasalarında bazı malların fiyatları yazılıydı. Buna göre: Koyun 1 şekel; yünüyle birlikte koyun derisi 1 şekel; koyun eti 1/10 şekel; keçi 0.75 şekel; inek 7 şekel; at 14 şekel; katır 1 mina; dana derisi 1/10 şekel; mavi yün elbise 20 şekel; geniş keten kumaş 5 şekel ediyor. Katırın, attan daha pahalı olması ilginç. Ya katır sayısı azdı ya da katır, attan daha fazla işe koşulabiliyordu.

Koyununu satmak isteyen kişi, bu satışı yapıp 1 şekel alacak yerde, koyunu kesip etini 1/10 şekele, yünüyle birlikte derisini de 1 şekele satarsa 1 tam 1/10 şekel alabiliyordu. Buna göre koyunu kesme ve derisini yüzme emeğinin karşılığı da onda bir şekel olarak belirlenmiş oluyor.

Gümüşün gramı bugün 150 bin lira dolayında. Demek ki 1 şekel yaklaşık 1 milyon 250 bin lira ediyor. Buna göre Anadolu'da 1 koyunun fiyatı, 3 bin 500 yıl önce, bugünkü değerlerle, 1 milyon 250 bin lira imiş. Eğer gümüşün kendi değerindeki değişimi ve daha birçok değişkeni ihmal ederek bakarsak şunu söylemek mümkün: Bugün bir koyunun fiyatı yaklaşık 125 milyon lira olduğuna göre demek ki 3 bin 500 yılda fiyatlar 100 kat artmış.

Asurlular ve Babilliler de aynı paraları kullanıyorlardı. Yalnız onlarda 60 şekel 1 mina ediyor. Buna göre Asur ve Babil şekelinin, Hitit şekeline düşük gümüş ağırlığı ya da saflığı taşıyor olması gerek. Bu durumda 1 Hitit şekeli, 1.5 Asur veya 1.5 Babil şekeline eşit demektir. Yani Hititler açısından bakarsak döviz kuru 1'e 1.5. Böylece Asurlu bir tüccarın Hattuşa pazarına getirdiği koyuna karşılık 1 Hitit şekeli alması durumunda 1.5 Asur şekeli elde etmiş olması gerekiyor.

Hititlerde malların fiyatları yasalarda yazılı. Hitit yasalarının yaşamın değişimine uygun olarak değiştiğini biliyoruz, ama yine de yasa değiştirmek pazarda fiyat değiştirmek kadar kolay değil. Bu çerçevede ilk anda, Hitit kentlerinin pazarlarında karaborsa fiyatının doğmuş olması güçlü bir olasılık olarak çıkıyor karşımıza. Ne var ki Hitit yasalarında fahiş fiyatla satış halinde ne gibi cezalar uygulanacağına ilişkin hükümlerin olmaması karaborsanın yaygın olmadığı sonucuna götürüyor bizi. Pek çok ayrıntıyı düzenlemiş olan Hitit yasalarının, eğer var olsaydı, böyle bir konuyu düzenlememiş ve ceza öngörmemiş olması düşünülemez. Ya da belki buna ilişkin tabletler henüz günyüzüne çıkarılmayı bekliyor. Paranın azami miktarı, para kesmekte kullanılan gümüş miktarıyla sınırlı olmalı. Paranın sınırı bulunduğu göre, eğer pazar, karaborsa oluşumunu engelleyecek kadar iyi denetleniyorsa, para politikası son derecede kolay uygulanıyordu herhalde.

Günümüz dünyasında para basmanın sınırı yok. Bu durumda siyasetin, para basmanın enflasyona yol açacağı bilincine varmasıyla kendiliğinden bir sınır oluşturması gerekiyor. Piyasanın fiyat yönünden denetimi ise bugünkü sistemde söz konusu değil.

O nedenle para politikasını belirlemek antik dünyadaki kadar kolay değil. Para politikasının sona kalmasının nedeni burada mı yatıyor dersiniz?

Not: Mahfi EĞİLMEZ'DEN Tabibimiz üzerine sitesinden alınarak dergimizde yayınlanmıştır!



Selma GÜRSEL

MIKLAMA YUMURTA

1 Yemek kaşığı tereyağı veya margarin

3 yumurta

İstenildiği kadar tuz

Tavaya yağ konularak yağ hafif kızarana kadar ateşte tutulur. Üç adet yumurta sıra ile kırılır ve kaşık ile karıştırılır. Üzerine tuz serpilir , Yumurtalar hafifçe kızarıncaya ateşten alınarak servis yapılır!









Adile TÜRKMEN

BİRİDE BENİM ARKADAŞIM

Gz yaşı dkenlerden
Izdırap ekenlerden
Boynunu bkenlerden
Biride benim arkadaşıım.

Sevgiden,yoksullardan
Gnlden,mahkumlardan
Allah'ın kullarından
Biride benim arkadaşıım.

Mazide kalanlardan,
Kadersiz olanlardan,
Hayale dalanlardan
Biride benim arkadaşıım.



Ahmet CANBABA

GEÇMİŞ OLDU GEÇMİŞ OLSUN

Seçimle saraydan köşkten
Geçmiş oldu geçmiş olsun
Hırsı ile aşktan meşkten
Geçmiş oldu geçmiş olsun
Affedilirken kasalar
Halkta çoğaldı tasalar
Meclisten yeni yasalar
Geçmiş oldu geçmiş olsun
Açlarından toklarından
Varlarından yoklarından
Vatandaş tüm haklarından
Geçmiş oldu geçmiş olsun
Karşı patronlar vergiden
Paralelciler yargıdan
Ulusalcılar sorgudan
Geçmiş oldu geçmiş olsun
Bu işkence sürer kaç yıl
Cehennem oldu son üç yıl
Yaşamımızdan on üç yıl
Geçmiş oldu geçmiş olsun
Vazgeçtik paradan puldan
Yolsuzluk sardı dört koldan
Halkım zor olan bu yoldan
Geçmiş oldu geçmiş olsun

Bir zamanlar suçtu, sayın
Her tehdit e boyun eğin
Hudutlardan birçok hain
Geçmiş oldu geçmiş olsun
Yalan dolan, varı yoğu
Pazarlandı güney doğu
İnsanlık testinden çoğu
Geçmiş oldu geçmiş olsun
Karga gibi leştekiler
Sokaklarda boştakiler
Canbaba der baştakiler
Geçmiş oldu geçmiş olsun



Üzeyir Lokman ÇAYCI

BİR ZAMANLAR

Bir zamanlar
Biz Sevginin
Ve güzellikler peşindeydik...
Hiçbir ihtirasımız yoktu
Yükseklerde şarkı söylemeyi de
Dans etmeyi de,
Aklımızdan geçirmiyorduk...
O zamandan beri
Biz karanlıkların değil,
Aydınlıkların çocuğuyuz.
Biliyorduk
Her zaman aynı yönden
Esmezdi rüzgâr...
Sadece bizim için değildi
Kara bulutlar...
Bir zamanlar
Biz Sevgi
Ve güzellikler peşindeydik
İçimizde kardeşlik ve insanlık
Dışımızda
Berrak bir dünya vardı...
O zamandan beri
Biz karanlıkların değil
Aydınlıkların çocuğuyuz.



Mahmut Selim GÜRSEL

VİCDAN!

Yaratan yaratmış seni bir kere
İnsanlar adını koymuşlar VİCDAN
Eğer karartır isen sen bu hissi
Kalmıyor inan sende olan VİCDAN
Sonra bakıyorsun cüzdan olsun VİCDAN
Bir kere karattın ya artık oluyor ÇÜZDAN
Artık yüzünün ne akı kalıyor inan
Terlemeden geliyor nemalar derin
Helal mi Haram mı bakmıyorsun,
Dolduruyorsun hepsini cüzdan
Belki akşam kaldı ise VİCDAN kırıntısı
Neden yaptın diye sorguluyor VİCDAN!
Çorum 24/05/2015 17,45

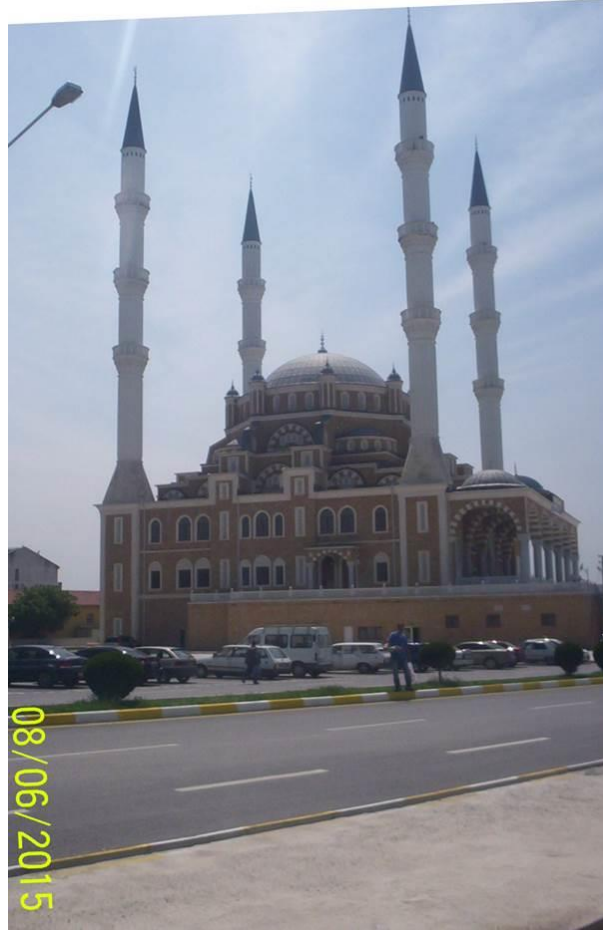


**MAHMUT SELİM
GÜRSEL**



ISSN 1301-9945

YIL 17 SAYI 196 25-Haziran-2015



RAMAZANINIZI KUTLARIZ!

*Hazırlayan Mahmut Selim GÜRSEL yazışma
adresi corumlu2000@gmail.com*

**DİKKAT; BU BİLGİLER TELİF ESERİ OLUP YAZARI VE
YAYINEVİMDEN İZİN ALINMADAN KULLANMAYINIZ!**

Mahmut Selim GÜRSEL KÜRDİSTAN MI, ERMENİSTAN MI,
GAPİSTAN MI?

Mahfi EĞİLMEZ HITİTLERİN DÜNYASI

Mustafa Nevruz SINACI CHP, MHP VE HDP KOALİSYONU
HÜKÜMET KURMAK VE DEVLET OLMAK ZORUNDADIR

Selma GÜRSEL KATMER

Adile TÜRKMEN EY BÜYÜK RABBİM!

Şükrü GÜLTEPE ON BİR AYIN SULTANISIN

Muhsin AKTAŞ RAMAZAN BÜYÜK NİMET

Rıza HARDAL ÜCE MEVLAM NASIL VARAM DİVANE BEN

Üzeyir Lokman CAYCI DESEN



Mahmut Selim GÜRSEL

KÜRDİSTAN MI, ERMENİSTAN MI, GAPISTAN MI?

Neler yaptık yıllardır güneydoğu Anadolu'da GAP deniler “Güney Doğu Anadolu Projesi” Türkiye Hükümetler neler yapmıştı bu gün Kürdistan kuracağız diye bağırانların esas amaçları Kürdistan'ı mı kurmak mı yoksa 50 yıl sonra Dünya'da çok önemli olacak olan ve canlıların yaşaması için çok elzem olan SU için oluyor olmasın?

Dünya yaratıldıktan sonra bilinen en önemli imi akarsu arasına çeşitli medeniyetler kuran insanlar Dicle ve Fırat'ı gayet iyi bilmektedir. Bu iki suyun suladığı mümbit topraklar dünyada en iyi verimi veren tarım alanlarının bulunduğu bu alan burada daha önceki tarihler medeniyet kurarak belli bir din ile bu alanda yaşamış olan ve daha sonra Türkiye'nin elinde çeşitli desiseler ile yeni bir devlet olarak kurumuş olan Yahudiler olmasın?

Bu bölgede yaptıkları ve burada bulunan ülkelere öyle veya böyle yaptırdıkları yatırımların artık sahiplenmelerinin gerektiğini düşünen İsrail'in oyunu olması gerçeği bulunmaktadır.

Ayrıca bu olayların başka bir kendine yontan milleti de vardır ki kendi yaptığı mezalimi Türkiye üzerine atarak büyük yalanlar ile Dünyayı kandırdığını zan ederek, dünyanın Türkiye'ye bir koz olarak sunulması için maşa olarak gördükleri olaydır. Bu olayın 100. yılı 2015 Nisan ayında hazırlıkları yapılarak ülkemize karşı bir dizi hukuki ve belki de terör olarak yöneltilebilecek bir öç alma olarak göreceğimiz olaylara gebe bulunmaktadır. Zaten bu öç alma öcalanları yaratan bir oluşumun başlangıcı sayılan ASALA ile başlamış ve PKK ile de Türkiye'nin başını ağrıtan bir olan ve dünyanın desteklediği bir caniler grubunun varlığı ile halen ülkemizin başını ağrıtmaktadır. Ne yazık ki ülkemizin yanlış politikaları bu topluluğu şımartarak karşımızda durduklarını görüyoruz.

Devamlı dış güçlerden bahseder iken bunların esas kaynağının ne Kürdistan, Ne Ermenistan kurulması olduğunu Dünyayı idare etmeye

soyunan ülkelerin bildikleri aşıkardır. Bu iki kukla ile Türkiye adeta ilerlememesi için bir mania gibi bizlerin karşısında durmakta ve sırtıtmaktadır.

Su meselesi yeni bir olay değildir. <http://www.gap.gov.tr> Resmi sitesinde: “GAP, 1970’lerde Bölge’nin su ve toprak kaynaklarının geliştirilmesine dayalı bir program olarak ele alınmış; Fırat- Dicle Havzası’nda sulama ve hidroelektrik enerji üretimine yönelik 22 baraj, 19 hidroelektrik santrali ile 1,8 milyon ha alanda sulama yatırımlarının yapımı planlanmıştır. Proje'nin, enerji santrallerinin toplam kurulu gücü 7476 MW olup, yılda 27 milyar kilovat-saat enerji üretimi öngörülmüştür.” Denmektedir.

Burada bahsi geçen ırmaklardan: Dicle Nehri Türkiye’de doğup birçok kolları olan ve Irak topraklarına geçip orada Fırat’la birleşerek Şattülarap’ta Basra Körfezi’ne dökülen nehirdir. **Havza alanı: 375.000 km², Debi: 1.014 m³/s Uzunluk: 1.850 km olarak gözükmektedir.**

Diğer nehri olan Fırat Nehri Fırat Fırat nehri, Türkiye'nin en verimli ve su potansiyeli en yüksek ırmağıdır. Başlangıç noktaları Ağrı Diyadin'den kaynakayan Murat Nehri ve Erzurum Dumludağ'da kaynakayan Karasu' dur. Havza alanı: 500.000 km² Debi: 356 m³/s Uzunluk: 2.800 km Ağız: Şattülarap Kaynaklar: Murat Nehri, Karasu Şehirler: Deyrizor, Rakka, Nasiriye, Felluce, Mayadin ilçesi, Birecik,

İsrail, bu meseleyi o kadar ciddiyetle ortaya koymaktadır ki, mesela eski Dışişleri Bakanlarından Şimon Perez "Su insanlığın müşterek malıdır" diyebilmiş ve "Su için gerekirse savaşıyoruz" tehdidinde bile bulunabilmiştir."

İsraili uzman Hillel Shuval'a göre Türkiye, kişi başına 4500 m³ su potansiyeli ile bölgenin en zengin ülkesi olarak göstermektedir ki bu doğrudur.

Suriye’de “Batı Kürdistan” kurulması girişimi ülkemiz için Başka bir problem olarak gözükmekte olan Türkiye’imizin başına büyük belalar getirecek olan Suriye’de kurulmakta olan ve genel adı “Kürdistanın Akdeniz’e açılma” girişimi olarak gözüken Türkiye’nin güneyinde bulunan Suriye sınırı Yeni kur ülke ile komşu olacağı benziyor.

Suriye Bu bölge her ne hikmet ise “Ayn Al arab” KOBANİ BÖLGESİ 2014 yılının en önemli olaylarının olduğu bölge olarak gözükmektedir. Şanlıurfa Akçakale ile Gaziantep Karkamış ilçelerinin karşısında bulunan Kobani için Türkiye’den Irak Tür kuvvetlerinin lojistik desteklenen topraklarımızdan geçmesi için müsaade ederek bu

Akdeniz’e açılma politikasını adeta destekleme durumuna düşmüş bu günlerde bu koridorun tamamlanması için Suriye’de toprak ayrımı yapılma girişimleri yapılmaktadır.

Türkiye Suriye Sınırının mayınlardan temizlenmesi için girişimler 216 bin dönümlük bölümün mayınlardan temizlenmesi 2010 yılında gündeme gelmiş olup bu mayınların temizlenmesi karşılığında petrol yataklarının da bulunduğu bölgenin işletim hakkının verilmesi kararlaştırılmış sonrada bu karadan Türk insanını tepkisi karşısında vaz geçilmişti

Türkiye Suriye sınırında bulunan petrol yataklarını da bu girişimlerin olmasında büyük payı olduğu gözükmemektedir. Suriye Hükümeti ise kurulan bu “Batı Kürdistan” ses çıkarmayarak görüşmelerde bulunacağını iması verilmekle beraber bu oluşumun ülkenin içerisinde bulunan ittifaklar ve işit ile baş etmek için adeta bir göz yumma olarak görmekteyim.







Mahfi EĞİLMEZ

HİTİTLERİN DÜNYASI 29/04/2001)

Dünyanın en eski imparatorluklarından birisinin kurucusu olan Hititlerin Anadolu'ya M.Ö. 2000'lerde göç yoluyla geldikleri sanılıyor. Nereden geldikleri henüz aydınlanmamış değil. Avrasya'dan yola çıkıp, Karadeniz ve Hazar'ın arasından geçerek Anadolu'ya geldikleri ve Kızılırmak dolaylarına yerleştikleri sanılıyor.

Hititler, Anadolu'ya geldiklerinde Orta Anadolu'da egemen olan kavim Hattilerdi. En önemli kentleri Kızılırmak yayı içinde Hattuşa (Hatti dilinde Hattuş) kenti idi. Hititler, Kızılırmak yayının dışında yerleştiler. Bilinen ilk kentleri Kuşşara, bilinen ilk kralları Pithana'dır. Pithana'nın oğlu Anitta, Hattuşa'yı, Hattilerden savaşla aldıktan ve yakıp yıktıktan sonra Göklerin Fırtına Tanrısı Tepuş'tan, Hattuşa'yı canlandıracak olan kralların belasını vermesini diledi. Neşa'yı başkent yaptı. Hattuşili, Anitta'nın lanetini dinlemeyip, Hattuşa'yı yeniden canlandırdı. Sonraki krallar, özellikle Labarna zamanında, Hattuşa iyiden iyiye gelişti. Çepeçevre surlar ve kulelerle çevrildi. O zamanın bilinen dünyasının en büyük ve güçlü kentlerinden biri konumuna geldi. Hattuşa'nın aşağı yukarı 30 bin kişinin yaşadığı bir kent olduğu sanılıyor.

Hititler, Hattuşa'nın sonsuza dek başkentleri olarak kalacağına inanıyorlardı. Ama öyle olmadı. I. Şuppiluliuma döneminde, Mısır'la yarışa girerek o zamanın bilinen dünyasının en güçlü imparatorluklarından biri konumuna gelen Hititler, M.Ö. 1200'lere doğru zayıflamaya başladılar. Asur saldırıları, Hitit kentlerini sarsmaya ve fazlasıyla yıpratmaya başlamıştı zaten. Buna karşın Hititler, eteklerdeki topraklarını kaybederek ve biraz zayıflayarak deniz kavimlerinin M.Ö. 1200'lerde başlayan Anadolu'ya göçlerine kadar, imparatorluklarını korumayı başardılar. M.Ö. 1200'lerde Anadolu'da değişik şeyler yaşanmaya başladı. Deniz kavimleri Anadolu'ya çıktılar. Yerli halkı ve kentleri darmadağın ettiler. Hititler, Kızılırmak yayı içinde ve dışında

yayılan kentlerini; Hattuşa'yı, Neşa'yı, Kuşşara'yı, Arinna'yı, Nerik'i terk ettiler.

Hattuşa, sonsuza kadar başkent olarak kalamamıştı. Hititler, Anadolu'nun güneydoğusundaki Kargamış, Sakçagözü gibi kentlere göç ettiler. Deniz kavimlerinden kaçarken ezeli düşmanları Asurluların yakınlarına yerleşmek zorunda kaldılar. Denize düşenin yılana sarılması gibi. Güneydoğu Anadolu'da aşağı yukarı 500 yıla yakın bir süre küçük kent devletleri olarak ayakta kalmaya devam etti Hititler. M.Ö. 700'lerde Asur Kralı II. Sargon, Hititleri tam anlamıyla bir soykırıma tabi tuttu. Hititler, böylece yeryüzünden silindiler.

Hititler ile ilgili araştırmaların tarihi henüz 100 yıllık bir geçmişe uzanıyor. Son yıllardaki bulgular bu gizemli halkın tarihinin aydınlatılmasına büyük katkı yapmaya başladı. Her yeni bulunan arşiv, pek çok belgenin ve dolayısıyla bilginin gün ışığına çıkmasına yol açıyor.

'Boğazköy'den Karatepe'ye-Hititbilim ve Hitit Dünyasının Keşfi' sergisi, bu hafta içinde Yapı Kredi Vedat Nedim Tör Salonu'nda açıldı. Serginin açılışındaki izdiham, Hititler konusuna duyulmaya başlayan ilginin her geçen gün arttığını gösteriyor. Hitit dünyasına özet bir bakış sağlayan bu önemli sergi 30 Haziran'a kadar gezilebilir.

Not: Mahfi EĞİLMEZ'DEN Tabibimiz üzerine sitesinden alınarak dergimizde yayınlanmıştır!



Mustafa Nevruz SINACI

CHP, MHP VE HDP KOALİSYONU HÜKÜMET KURMAK VE DEVLET OLMAK ZORUNDADIR

Sıradan bir seçim, aldatan put ve rejimin anatomisi; Sözde İslâm ülkelerinde ironi, ötelenen bilim ve gerçek:

Hakikatte: “Hak, Hüküm-Hikmet ve Hükümet”

Başta Orta Doğu (güdümlü Arap hükümranlıkları) olmak üzere, İslâm ülkeleri nam ya da Müslümanların yoğunlukta olup idare cihazına hâkim bulundukları memleketlerde, müthiş bir rüşvet-iltimas, yalan-talan, ikiyüzlülük, nitelikli (organize) sahtekârlık hüküm sürmektedir. İslâm’ın zorunlu kıldığı hak, adalet, ahlâk, eşitlik ve hukuk ilkelerine tamı tamına ters, bütünüyle aykırı ve bir nevi “emanet, vesayet ve icazet” sistemine dayalı olarak teşekkül eden sultalar, cuntalar!

Ortak akıl ve maşeri vicdanın asla kabul etmeyeceği biçimde kamu gücünü kullanarak gasp, irtikap, hırsızlık, yolsuzluk, suiistimal, hile-desise, ayırma-kayıрма, aldatma-kandırma, takiyye ve çifte standart yoluyla vatandaşları alenen soymaktadırlar. Ki bu, mensup olduklarını iddia ettikleri dinle taban tabana zıt, Kuran-ı kerim vahiylerine tümünden aykırı, tam bir sapkınlık, mürailik, müşriklik ve bilinçli bir kilise mukallitliği hali arz etmektedir.

Oysa Demokratik hukuk devletleri ve özellikle idarede Müslümanların yer aldığı İslâm referansı ile anılan devletlerde hükümetler eliyle; Seçilmişler tarafından doğrudan veya bazı yüksek dereceli atanmışlar (memurlar) kullanılmak suretiyle haksızlık, yolsuzluk ve suiistimal yapılıyor olması; Dünya milletlerine karşı ve İslâm adına çok büyük bir utançtır.

Uzun bir süredir “paralel devlet” yaftası altında ülkemizde sürdürülen operasyonlar da bu sosyal mutasyon ve toplumsal çürümüşlüğün, en az elli yıldır Türkiye Cumhuriyetinde var olduğunu kanıtlamaktadır. Alınan tedbirler ve yapılan operasyonların ‘namusludurüst, onurlu ve sorumlu hükümet; Mutlak adaletli, demokrat, lâik, şeffaf devlet doğrultusunda gelişmesini ve gerçekleşmesini dilerim. Aksi

takdirde, sür’atle yayılan yozlaşma, kokuşma ve çürümenin önlenmesi, devletin “haksız, hırsız, yolsuz” takımından kurtarılması mümkün olmayabilir!

Aslında “dinler arası diyalog” namıyla ileri sürülen ve bazı beyinsiz kitlelere dayatılan ütopyanın sebebi; Bu koyu cehalet hali, iğrenç fanatizm veya (büyük bir ihtimalle de) dönme-devşirme (kripto) orijini olsa gerek! Bir başka şekilde, evrende var olan tek dine eş koşulur ve dinler arası diyalog safsatası nasıl ortaya konulabilir? Müslümanların çok dikkatli olması şart! Zira “el iman minel vatan” emri, “her insan bir devlettir” olgusu, “tam bağımsız, özgür, hâkim ve hükümrân” devlet algısı ile “Meclisler, vekiller ve hükümetler halkın emrine ve vatandaşın hizmetine memur unsurlardır” hakikati asla unutulmamalıdır.

KELİMELERİN KAVGASI VE DİL İSTİSMARI

Böyle bir durumda bizim her konuya, “mutabık kalınmış tanımlar” veya “kelime ve kavramların” soy anlamları ile başlamamız gerek. Aksi takdirde, ilim-irfan, emir ve ilmihale dair beyan ve bildirimlere açıkça muhatap oldukları halde, davranış biçimlerini düzeltmeyen, doğrusal yönde değiştirmeyen, yaşama tarzlarını doğrultmadan; Küfür, yanlış, hata, ihmal ve kusurda ısrar edenleri primitif varlıklar, paralize veya mutasyona uğramış mundarlar şeklinde kabul, ilân ve telâkki etmek gerekir. Böyleleri, akil olmadıkları ve rüştlarini ispatlamadıkları cihetle, hiçbir derece ve düzeyde yöneticilik görevlerine seçilemez veya atanamazlar. Velez ki seçilmiş veya atanmış olsalar bile, bu geçersiz bir eylem, gayrimeşru ve yok hükmündedir. Şu kadar ki: Bu durum, malûm eşhası işledikleri suçlardan mütevellit ceza ehliyetini kaldırmaz.

GELELİM GÜNÜN EN ÖNEMLİ MESELESİNE

Şöyle ki: 07 Haziran günü, adına seçim (!) denilen bir çeşit “saptama/tespit” prosedürü ifa ve icra edildi. Nihayetinde her an ‘asıl olan millet’ tarafından azli kabil 550 vekil tayin ve tespit olundu. Şimdi! “Sadece halka vekil olduklarını idrak, asla bir Avukattan fazla hak, yetki ve güce sahip olmadıklarının bilinciyle vekiller” hükümet kurma yolunda. Bu aşamada sadece millete karşı sorumlu olduklarını; görev ve yetkilerini doğrudan millettten aldıklarını; kanunlar gereği “sadece koordinasyonla görevli parti başkanına” biat etmemeleri; Türkiye Cumhuriyeti anayasası dışında kimseye itaat ve sadakat göstermemeleri gerektiğini bilmeye mecburdurlar.

AYRICA: HAK kavramının Allah anlamına geldiğini, haksızlığın Allahsızlık-kâfirlik; Hüküm’ün, Hikmet bağlamında ilim-

ahlâk ve fazileti zorunlu kıldığını; Hükümet'in eşitlik, hak (Hakkıdır Hak'a tapan Milletimin İstiklâl), (evrensel) hukuk ve adaleti uygulamaya memur ve her şekilde mecbur olduğunu bilmek ve bu bilinçle hükümet etmek zorundadırlar!

Evrensel gerçek, İlâhi, ilmî ve insani (fıtrat) hakikat şudur ki: Adil (adaletli, eşitlikçi, namuslu, dürüst, şeffaf ve demokrat) olmayan hükümetler meşru değildir. Milletler arası bazı temas, tedbir ve misillemeler hariç olmak üzere, devlette gizlilik olmaz. Gizlilik melânettir.

BU İDRAK VE HAKİKAT IŞIĞINDA HÜKÜMET ŞUURU
(Sözde) seçimlerin hemen akabinde koalisyon konusunda kırmızıçizgiler çizen Ana Muhalefet partisi (CHP)'nin, MHP ve HDP'ye bazı hatırlatmalarda bulunduğuna şahit olduk. “Hele durun, kaçmak var mı? Seçimlerde, halkın huzuruna çıkıp vaki hükümetin yeteneksiz, yetersiz ve başarısız olduğunu söylediniz. Seçim oldubitti. Yeni hükümet kurmak için icazet aldınız. Şimdi nereye kaçıyorsunuz? Emekliler, çifte ikramiye, asgari ücretliler, yüksek maaş, eşitsizlikler, çiftçiler, ucuz mazot, aç sefil çocuklar, püskevit, dar gelirli aileler, Hilal Kart ne olacak? İşsizler iş, evsizler ev bekliyor. 13 yıldan bu güne sürüp gelen yolsuzluk, yalan-talan, soygun-vurgun, rüşvet ve iltimasla suçladığınız hükümetin hesaba çekilmesi, sorgulanması, yargılanması, yargı önünde; Yüce Divanda hesap vermesi gerekmiyor muydu? Sizler, ey bu günün muhalefete soyunan ve iktidara icazet, lütuf ve inayet arz eden sözde siyaset haneleri!

Seçim döneminde yalan söylemediyseniz gelin, mertçe sözünüzün arkasında durun.

HESAPLAŞMA YOKSA İBRA'DA YOKTUR

Sözünüzü tutmadan ve adaleti hayata geçirmeden nereye kaçıyorsunuz?

Evvelâ bu hükümete hesap sormak, sonra da haksız, adaletsiz, hukuk ve ahlâka aykırı olarak gerçekleştirilmiş bütün karar, edinim ve icraatların muhakemesini yapmak için sizler (Chp, Mhp, Hdp) hep birlikte koalisyon kurmaya mecbursunuz. Tarafsız ve bağımsız yargı önü ve kamu vicdanı nezdinde hükümet ve AKP aklanırsa; Bu defa sizler yalancı, müfteri ve bozguncu durumuna düşersiniz. İkisinin ortası yoktur. Ya hükümet olup, hesap soracaksınız ya da siyaset ve fazilet sahnesinden çekilip gideceksiniz. Böyle bir durumda kaçmak veya kaçamak yollara sapmak yiğitlik değil, resmen (hariçle iştirakli) dâhili bedhahlıktır.

Baştanbaşa Güney Doğu olmak üzere hemen, hemen her sandıkta yolsuzluk, hırsızlık ve hile yapıldığına dair vahim iddialar bütün İnternet medyasında yer alıyor. Buna mukabil yandaş, yoldaş ve sırdaş basın ile akredite medyada tek satır yok. Herkes neticeden memnun ve mutlu görünüyor. Hatta bir takım kaşarlı politik ACI'lar pişkinlikle sırtarak rol kesiyorlar. Sanki bu sahne, hain oyun ve senaryo demokrasi düşmanları tarafından hazırlandı gibi geliyor insana! Peki, Yüksek (!) Seçim Kurulu kesin sonuçları neden ve niçin bu kadar geç açıkladı?..

Malum, menfur, bakkalcı ve çakkalcı medya bunu neden, niçin sorgulamadı?

SOSYAL MEDYADA YER ALAN İDDİALARDAN

Bütün bu savları yok saymak ve ithamları duymazdan gelmek herkes için zuldür.

Silah tehdidiyle vatandaşın "seçme hakkına" tasallutta bulunulduğu gerçeğine delalet edecek onlarca, yüzlerce örnek varken ve binlerce plâkasız araç sandık sandık dolaşmış iken; Bu şaibeye rağmen sizler, adalete hesap vermeden mi yüce Meclise sığınıp, dokunulmazlık zırhına sarılarak, tüyü bitmemiş yetimin hakkını domuz gibi yiyip zıkkımlanacaksınız? Bu vaziyette “millet bize muhalefet görevi verdi” demek, iğrenç bir yalandır, ayıptır, bühtandır, korkaklık, yalakalık, avantacılık, haramzadelik ve hazımsızlıktır diyen yok mu içinde?..

Sahi, neden bu seçimde kimse “çöpten oy pusulası çıktığını” ileri sürmüyor?

Haksızlık, yolsuzluk, sahtecilik, organize sahtekârlık, görevi kötüye kullanma, hile ve desise yapıldığına dair “milletvekili çıkaran partilerin” bir iddiaları yok. Gariptir Vatan partisi gibi, “çok ağır bir yenilgi, hayal kırıklığı ve hüsrana uğrayanlar” dâhil bütün partiler neticeden memnun. Yaklaşık iki haftadır ortaya konulan eylem ve söylemlere bakılırsa, sanki mevcut hükümetin yerinde kalarak, hiçbir şey olmamış gibi fiil ve icraatına devam etmesi umuluyor, bekleniyor ve sanki akla-hayale gelmeyecek atraksiyonlarla AKP'ye gizli destek veriliyormuş gibi! Bu ne acayip pişkinlik, vurdumduymazlık ve aymazlık?

Gören de bunları AKP'nin saklı ortakları, siyasi iştirak ve müttefikleri sanacak.

Açıklaması mümkün olmayan çok şaşılacak, garip ve tuhaf bir durum!..

Oysa millet, CHP-MHP ve HDP'ye koalisyon hükümeti kurma görevi verdi.

Evet, elbette! Seçim sonuçları akıl, erdem ve vicdan ışığında okunduğunda açıkça görülür ki; Millet CHP, MHP ve HDP'ye koalisyon hükümeti kurmaları için görev, yetki ve sorumluluk verdi. Zaten, daha dün, bunu çok istiyorlardı. Yandaşları "Yaşasın koalisyon" çılgınlıkları atıyor; "Koalisyon felakettir" diyenlere karşı kuyruğu dik tutup, "Ne münasebet. Pek âlâ koalisyon hükümetiyle de ülke idare edilebilir. Siz, geçmişin kötü örneklerine bakmayın, piştik elhamdülillah" demiyorlar mıydı?

Şimdi fırsatı değerlendirmek zorundalar. Şekvacı, şikâyetçi ve millete karşı davacı oldukları mevcut hükümete karşı başarılı olabilecek bir koalisyon hükümeti kurmalı ve miting meydanlarında taahhüt ettikleri iddialı vaatlerini mutlaka yerine getirmelidirler. Bu bir namus, akıl, mantık, şeref ve haysiyet borcudur. Millete alenen verdikleri sözleri tutmamaları halinde; Belki de ikinci bir fırsatı asla bulamayabilirler.

KAÇMAK YOK VAATLERİ YERİNE GETİRECEKSİNİZ!

Malum ve mezkûr muhalefetin, aynı telden çalıp müştereken yaptıkları en büyük, en önemli vaat ve taahhütlerini şöyle bir gözden geçirelim: Büyük insanlık; Hak, adalet, eşitlik ve barış; Birlik, bütünlük ve beraberlik içinde adaletle kalkınma; Objektif-Evrensel hukuk ve tarafsız, bağımsız yargı; İşsize iş, herkese aş; Namuslu, dürüst ve saydam yönetim; Bedelsiz eğitim, karşılıksız sağlık ve ücretsiz adalet; Makul asgari ücret; Çalışan ve emekli maaşlarında norm ve standart birliği; Seyyanen ücret zammı; Aracı-tefecî ve komisyoncu soygununa son verilerek, üretici ve tüketici arasında dolaşan kene, kan emici vampir ve sülük saltanatına dur denilmesi... Daha neler, neler. Alın sokaklara dağıtılan afiş, pankart ve el ilânlarına bakın.

Şunu kimse unutmasın: Siyasette herkes sözünden vaat ve taahhüdünden sorumludur.

Aslında Yüksek Yargı, TBMM ve Adalet Bakanlığının olması gereken görevi: Yerine getirilmediği sürece: Nitelikli sahtekârlık, organize hırsızlığa teşebbüs, bireyleri ve top yekûn kitleleri kandırmaya, aldatmaya ve bu yolla çıkar sağlamaya hazırlık, TBMM, siyasi partiler ve Milletvekilliği kurumunu istismar, suiistimal ve kötüye kullanma suçlarını takip biçiminde düzenlenmek zorundadır. Zira sıkı bir takip, denetim ve belgeleme olmadan suç önlenemez.

UTANMADAN, ARLANMADAN POLEMİK YAPILIYOR

Kılıçdaroğlu yan mı çiziyor? Demirtaş "MHP ile asla bir araya gelemeyiz" mi diyor? Bahçeli erken seçim mi istiyor? Bir dakika beyler! Kaçmak var mı? Halkın huzuruna çıkıp bu hükümetin başarısız olduğunu

sizler söylediniz ve hükümet kurmak için icazet aldınız. Şimdi nereye kaçıyorsunuz? Emekliler, çifte ikramiye, asgari ücretliler, yüksek maaş, çiftçiler, ucuz mazot, çocuklar püskevit, fakirler hilal kart, işsizler iş, evsizler ev:, Top yekûn millet adalet, hak, hukuk ve eşitlik bekliyor. Açılım-saçılım sahtekârlığı yalan, tiksindirici bir hile, desise... Bu milletin yegâne sorunu: Herkese adalet, eşitlik ve hukuktur. Hani söz namustu, bu vaatleri gerçekleştirmeden nereye kaçıyorsunuz? Bahane üçlü koalisyon kurulamaz. Niye? Görünüşte Erdoğan nefreti sizi bir araya getirdi. Pek âlâ da ortak çalışabilirsiniz. Neden olmasın...

“MHP'nin olduğu yerde HDP, HDP'nin olduğu yerde MHP olmazmış. Bunlar düşman kardeşler, bir yapı içinde huzurlu olamazlar, sürekli "maraza" çıkarırlar. İkisinin olduğu yerde CHP olmaz. Kurulacak bir "azınlık hükümetine" dışarıdan destek de vermezler. Yapıları, çatı ve ideolojileri buna uygun değil. Dünya yıkılsa bir araya gelemezler” söylemleri doğru değil.

RTE nefretinde bir araya gelebilen, Pekâlâ bir ‘ortak çalışma’ düzeni kuran, kurdukları düzende birbirlerini kırmayan, üzmeyen, suçlamayan, incitmeyen, karşılıklı atışmayan, ağız dalaşına girmeyen ve maraza çıkarmayanlar, hükümeti haydi haydi kurar ve birlikte çalışmayı başarabilirler. Daha dün bunlar birbirlerini vatana ihanet, hırsızlık, yolsuzluk, hele ki devleti satmakla hiç suçlamıyorlardı. Seçim sathında adeta paslaşıyor halkın çok iyi bildiği suçlarını; Görevi ihmal, ihanet ve suiistimallerini, haksızlık-yolsuzlukta ortaklıklarını dile getirmiyorlar; Birlikte atıp-tutuyor, üç aşağı beş yukarı tamamı benzer vaatlerde bulunuyorlardı.

Sıra vaatleri gerçekleştirmeye gelince mi "düşman kardeşler" oldular?



Selma GÜRSEL

KATMER

MALZEMESİ: 2-3 porsiyon için,2 su bardağı un bir bardağı su,bir miktar tereyağı,peynir veya kavrulmuş kıyma,1 tatlı kaşığı tuz.

İki bardak un mayasız olarak içine bir tatlı kaşığı tuz konarak kulak memesi sertliğinde yoğrulur. Oklava ile bir parmak kalınlığında açılır. Açılan hamurun üzerine yağ sürülerek rulo haline getirilir. Rulolar küçük yumaklar halinde kesilerek oklava ile on beş yirmi santim kadar açılır.

Hazırlanan katmerler;ekmek sacı veya tavada iki tarafı pişirilir. Ekmek sacı veya yanmaz tavada pişirilen katmerler sıcakken iki tarafı tereyağı ile yağlanır. İstenilirse tavada kızgın bol yağ ile kızartılır. Sıcak olarak servisi yapılır.















Adile TÜRKMEN

EY BÜYÜK RABBİM

Ŗu fani dünyada kaderime el atıp günlerimi zehir eden,
Yüreğimi patlatmıŖ bir volkan misali paramparça,sılamdan ayrı.
Yurdumdan ayrı,kimsesiz yaban ellerinin ıssız kŖelerinde,
Garip,garip boynum bükük,ellerim koynumda tesellimi,
Gözümün yaŖıyla sigaramda koyan,
Yüksek tepelerin üstünde,pembe ufukların ardından,
Pırıl pırıl doğan gneŖin yeryüzünü aydınlattığı gndzlerimi,
Zifiri karanlık gibi yaŖatan,insafsız bir kulun bana,
Ettiklerinin günahını çekmeyecek mi ?
Beni bu hallere koyan kulun ettiğimi buldum diyecek mi?



Şükrü GÜLTEPE

ON BİR AYIN SULTANISIN

Tanrımıza kavuşalım
Gerçek yolda buluşalım
Kırgın isek barışalım
On bir ayın sultanısın

Vakit gelir oruç açar
Gençlik geçer,ömür uçar
Sağlık bir ol tren kaçar
On bir ayın sultanısın

Bu dünyadan göçeceğiz
Kefen gömlek biçeceğiz
Tabut ile uçacağız
On bir ayın sultanısın

Adem Baba,Havva Ana,
Günahlarım kaba,kaba
Kıble yöne eyle eda
On bir ayın sultanısın



Muhsin AKTAŞ

RAMAZAN BÜYÜK NİMET

Her ramazan oruçlar Allah için tutulur
Rahmandan inen nurlar huşu ile yutulur
İftar ile sevaba bin kat daha katılır
Sen ne büyük nimetsin ya mübarek Ramazan
Evlerde camilerde her gün Kur'an okunur
İmanlı yüreklere nakış gibi dokunur
Gerçeği gören mümin günahlardan sakınır
Sen ne büyük nimetsin ya mübarek Ramazan
Teravih büyük sünnet ne mutlu ki kılana
Sahur başka bir hikmet kıymetini bilene
Merhamet dileyerek huzuruna gelene
Sen ne büyük nimetsin ya mübarek Ramazan
Tövbe eden kalplere tüm kapılar açılır
Yüce Rabbin katından rahmet yere saçılır
Mümin ile münafı kuruç ile seçilir
Sen ne büyük nimetsin ya mübarek Ramazan
Kalbi coşan müminler yardım için koşarlar
Allah için nefisten çok uzakta yaşarlar
Bin aydan da hayırlı gece ile coşarlar
Sen ne büyük nimetsin ya mübarek Ramazan
Tüm kalpleri yoğurur muhlara çevirirsin
Şeytanın kalesini kökünden devirirsin
Nice olmaz işleri bir ayda evirirsin
Sen ne büyük nimetsin ya mübarek Ramazan
Oruç tutan varlıklı yoksulları hatırlar
Ey MİZABÎ yazmakla yetmez kısa satırlar
Sevabını taşımaz âlemdeki katırlar
Sen ne büyük nimetsin ya mübarek Ramazan
06.09.2009



Rıza HARDAL

YÜCE MEVLAM NASIL VARAM DİVANE BEN

Oruç tutmam,namaz kılmam.

Nasıl varam yanına ben,

Bir lokmacık haram yeyem,

Nasıl varam huzura ben ?

Zekat dedin veremedim,

Dertlerime dert ekledin.

Param yok Hacca gitmedim,

Nasıl varam yanına ben ?

Kelime şahadet getirdim,

Yurdum,yuvamda oturdum.

Şeytanlarımı artırdım,

Nasıl varam yanına ben ?

Gercecik idim yaşlandım,

Dünya ahvalin başladım

Şeytanlarımı taşladım,

Nasıl yanına varam ben ?

Can cesetten çıktığı an,

Dertlerime sen ol derman

İşte geldim huzura ben.

Nasıl varmam yanına ben ?

Doğru yoldan ayrılmadım,

Yandaşlarca kayırılmadım,

Kutnu kumaş giyinmedim,

Nasıl vardım yanına ben ?

Yeşil toprak gazel oldum

Dünya bize güzel oldu,

RIZA candan bezer oydu,

Nasıl varam divane ben ?

05-10-2005

Üzeyir Lokman ÇAYCI

Üzeyir Lokman ÇAYCI Hayat Hikayesi





**MAHMUT SELİM
GÜRSEL**



ISSN 1301-9945

YIL 17 SAYI 197 25-Temmuz-2015



**Denilebilir ki hiçbir şeye muhtaç değiliz,
yalnız tek bir şeye çok ihtiyacımız
vardır; çalışkan olmak.**

(1923, İzmir) (ATATÜRK'ün Söylev ve Demeçleri, ATATÜRK
Araştırma Merkezi, C. II, Ankara, 1997, s. 89)

*Hazırlayan Mahmut Selim GÜRSEL yazışma
adresi corumlu2000@gmail.com*

**DİKKAT; BU BİLGİLER TELİF ESERİ OLUP YAZARI VE
YAYINEVİMDEN İZİN ALINMADAN KULLANMAYINIZ!**

Mahmut Selim GÜRSEL NEDEN BU GÜNLER HEP BÖYLE
BOZUK?

Mustafa Nevruz SINACI HÜKÜMET VE HARAKİRİ AKAN KANI
DURDURMAK!

Mahfi EĞİLMEZ TARİHE SAYGISIZLIK

Selma GÜRSEL KOLAY ÇÖREĞİ

Üzeyir Lokman ÇAYCI ŞİDDET ADAMIN İÇİNDEYDİ

Orhan AFACAN CEYLANPINAR ŞEHİTLERİNE

Mehmet KARADAĞ ŞU GURBETLİK BÜKTÜ BELİMİ

Üzeyir Lokman ÇAYCI DESEN



Mahmut Selim GÜRSEL

NEDEN BU GÜNLER HEP BÖYLE BOZUK?

Nedeni bizlerin bu günlere gelir iken yaptığımız sahtekarlıkları ve diğer Dinen ve İnsani olarak yaptığımız bozuklukların birikimi olarak burada karşımıza çıkmasından değil midir?

Bunları inceler isek; Hakkımız olmadığı halde başkalarının haklarını almadık mı?

Benim olsun onun olmasın diye birbirimizin hakkını gasp etmedik mi?

Hakkımız olmadan hak sahibine iftira ve suç atarak onun hakkını yemedik mi?

Birisinin hakkın yediğimiz zaman o kişinin bakmakta olacağı ailesini de hakkını yemedik mi?

Çalmayı alma olarak görmek işte bunda olsa gerek!

Dedelerimiz herkes savaşa gider iken bazıları askerden kaçarak dağlarda eşkıyalık yaparak onun bunun ufak tefek mallarını gasp etmediler mi?

Anamız babamız da bir zamanlar para biriktirerek faiz parası alarak bizlerin özüne haramı sokmadılar mı?

Okur iken imtihanda kopya çekerek haksız olarak bir üst sınıfa geçmedik mi?

Okur iken diğer talebelerin haklarını yemek için önceden tarafımıza verilen şifreler ile üniversitelere girmedik mi?

Okul bitiminde torpil yaptırarak başkalarının hakkı olan makamlara girerek eşimize ve evlatlarımıza hak etmediğimiz paralar ile yaşelerini sağlamadık mı?

Esnaf olduk devlet teşvik verdi diye hak etmediğimiz halde hak etmiş gibi teşvik alarak belki helal olan kazancımızı haram ile taçlandırmadık mı?

Sıkıştıkça banka denen faiz tuzağına giderek hem alır iken hem verir iken faizi vererek helal olacak kazancımıza dolayalı da olsa faiz haramını katmadık mı?

Adalet için müracaat ettiğimizde gereğini yapmayan adaletin kurbanı olarak sesimizin kısılması işte hep bundan değil mi?

Bizi idare edenlerin de layık olduğumuz için bu günleri gördüğümüz düşünmüyor muyuz?

Yalanı, dolanı, hak yemeyi, başkasını kayırmayı, aklanmaya, paklanmayı, katilleri kendi kendisine af etmeyi, faiz almayı, faiz vermeyi, kumar oynatarak, genelevi patronundan vergi alarak, kâr getiren fabrikaları ve işletmeleri yandaşlarımıza peşkeş çekerek idare edilmen hepimizin yediği haramlar yüzünden değil mi?

Bana bu gün ben hiç haram yemedim diyen bir kişi gösteremezsiniz!

Neden mi nedenleri yukarıda aklımın yettiği kadar sıralamaya çalıştığım nedenlerde bulunmaktadır.



Mustafa Nevruz SINACI

HÜKÜMET VE HARAKİRİ AKAN KANI DURDURMAK!

Mesele bir evrensel (uluslar arası) hukuk sorunu ise; İşte cevabı:
ANARŞİ VE TERÖR KONUSU BM ANTLAŞMASI

Madde 51- Bu Antlaşmanın hiçbir hükmü, Birleşmiş Milletler üyelerinden birinin silâhlı bir saldırıya hedef olması halinde, Güvenlik Konseyi uluslararası barış ve güvenliğin korunması için gerekli önlemleri alıncaya dek, bu üyenin doğal olan bireysel ya da ortak meşru savunma hakkına hâlel getirmez. Üyelerin bu meşru savunma hakkını kullanırken aldıkları önlemler hemen Güvenlik Konseyine bildirilir ve Konsey'in işbu Antlaşma gereğince uluslararası barış ve güvenliğin korunması ya da yeniden kurulması için gerekli göreceği biçimde her an hareket etme yetki ve görevini hiçbir biçimde etkilemez.

11 Eylül (sözde) provokasyonundan bu yana ABD, uluslar arası onay görmüş bu hükme dayanarak dünyanın yarısında terör estirmekte, maddeyi (Antlaşma hükmünü) tepe-tepe kullanmakta ve pervasızca kan akıtmaktadır.

Antlaşma hükmü gereği Türkiye Cumhuriyeti Ordusu'nun da, gerektiğinde sınır ötesi harekât için hukuki-siyasi bir prosedür veya TBMM'nin tezkeresine ihtiyacı yoktur. Var diyen yalan söyler. Şu hale nazaran; 44 yıldır TSK'nın her ihlâlde derhal Irak'a girme ve gerekirse mütecaviz (terör ve tehdit unsurlarını) Bağdat'a kadar izleme ve tümüyle yok etme, kökünü kurutma hakkı vardır.

Ancak, (her ne hikmetse) TSK hukuken sabit uluslar arası yasal hakkını bu güne değin kullanmaktan kaçınmış ve illa hükümetlerden teskere beklemiştir. Bu atalet, kararsızlık ve pasif politikanın bedeli onbinlerce can, mal, ayni ve nakdi değer kaybıdır. Kaldı ki, bu hadisede sınır güvenliğini sağlamakla sorumlu İçişleri Bakanlığı (Polis-Jandarma) ve MİT'in bağlı bulunduğu Başbakanlığın da çok büyük hata, ihmal ve sorumluluğu vardır.

Bu hata, ihmal ve sorumluluk sadece ve yalnızca RTE Hükümeti ile sınırlı değil; Bilakis 1968'den itibaren bütün İçişleri Bakanı ve

Başbakanları şamil bulunmaktadır. Yani, ülkemiz ve milletimizi bunca acı, kayıp, ıstırap ve şeamete mahkûm eden hadise çok derindir.

Devlet Denetleme Kurullarını çalıştırmayan ve kurumlar arası Anayasal eşgüdüm ve koordinasyonu sağlamaktan imtina eden dönem Cumhurbaşkanları da sorumluluk sahibidir.

Peki, bu hak (iç veya dış fark etmez) ‘hangi ihanet şebekeleri’ yüzünden kullanılmaz?

Cumhurbaşkanlığı, Başbakanlık, İçişleri Bakanlığı ve Genelkurmay bu hakkı ve uluslar arası hukukun hükmünü bilir. Yıllardır tehlikenin farkındadır. Kamu vicdanının bu kin, kan ve hain katliam karşısındaki duyarlık ve rahatsızlığının pek ala idrakindedir.

Dahası Türk devleti, ulusu ve ordusu’nun konuyla ilgili düsturu “İstiyorsan eğer devlette sulh-ü salâh, hazır ol cenge her daim” biçiminde olup; Büyük önder Mareşal M. Kemal Atatürk’ün “Yurtta sulh cihanda sulh” vecizesi, güçlü kuvvetli, kudretli, kararlı, hâkim ve güvenlik sorunlarında tek hükümrân; İç ve dış düşmana karşı daima hazır-nazır ve müteyakkız bir ordu anlamını taşır. O, halkı daima hükümetlere karşı uyanık ve dikkatli olmaya ve fakat Peygamber Ocağı “Türk Ordusuna” ilelebet inanmaya, dayanmaya, itimat etmeye ve güvenmeye çağırmıştır. Zira Türk milleti zaten topyekûn bir ordudur.

TSK’nın Cumhuriyeti koruma ve kollama görevinin sebep ve hikmeti budur.

Evveli kırk yılı bulan ve ahirinde; Başta ABD, AB, İsrail ve Ermenistan’ın yardım ve yataklığı sayesinde ülkemizin parçalanmasını hedefleyen bu menfur anarşi, terör ve tedhiş örgütünün; TBMM çatısı dahil olmak üzere, alenen faaliyet gösterdiği alanlar, kurumlar, kuruluşlar, şahıslar, gizlendiği inler, girip-çıktığı ve kullandığı bütün mekanlar net olarak (mahalle muhtarından, jandarma, emniyet ve MİT tarafından) bilinir ve devletçe takip edilirken!... Niçin? 12 Eylül 1980’de olduğu gibi TOPYEKÜN üzerine gidilmez ve bir kaç günde bataklık kurutulmaz? Acaba milli hukukta uygun bir karine mi yoktur?

Bunu iddia eden varsa kör, cahil, aptal ve dumur, değilse ihanetle maluldur!...

BAKINIZ “Mustafa Kemal ATATÜRK” NE DİYOR:

“Asıl önemli olan ve memleketi temelinden yıkan, halkını esir eden, içerdeki cephenin suskunluğudur. Bu itibarla, kendiniz için değil, bağlı bulunduğunuz ulus için elbirliği ile çalışınız. Çalışmaların en yükseği budur” DEVAMLA: “Kendiniz için değil, bağlı olduğumuz ulus için elbirliğiyle çalışınız, çalışmanın en yükseği budur. Bir adam ki,

memleketin ve milletin saadetini düşünmek yerine daha çok kendini düşünür, bu adamın kıymeti ikinci derecededir. En iyi kişi, kendinden çok, bağlı olduğu toplumu düşünen, kendini onun varlığının ve mutluluğunun korunmasına adanmış insandır. Hususi menfaat, ekseriya, umumi menfaatle tezat halinde olur. Ulusları yönetenler için ilk ve en zor görev, kişisel bencilliğe kapılmaktan kendilerini korumalarıdır.” der.

Kaldı ki Cumhuriyet Anayasası ve TCK terör ve tehdit karşı idam ve infaz dâhil her türlü hükümle tahkim edilidir. Sanıldığı gibi ne hükümetin, ne Jandarma, güvenlik teşkilatı ve ne de TSK’nın eli bağlı değildir. Olsa-olsa ‘devletin içine çöreklenmiş’ el bağlayan, yol kesen ve engel olan bir takım harici ve dâhili bedhahlar’ ile terör örgütüne yardım ve yataklık eden ayan-beyan eşkıya vardır. Devlette millet adına hüküm süren, maaş alan ve halkın sırtından geçinen (seçilmiş veya atanmış) istisnasız her kamu görevlisinin görevi “bu menfur unsur ve vatan hainlerini” deşifre etmek, yakalayıp yargı önüne taşımak değil midir? Aksi takdirde kendilerinin “vatan haini” sayılacaklarını; Bidayette halkın pasif direniş, meşru müdafaa ve müdahale hakkının olduğunu bunlar hiç bilmezler mi? Yoksa milleti ahmak mı sanırlar?

YOK ÖYLE ŞEY!...

Üç Ekim günü öğle vakti 15 askerimiz alçakça şehit edilmiş; 4 Ekim günü akredite medya hain körler ve aptal sağırları oynamış; Genelkurmay ciddiyet ve kararlılıkla bastırınca ancak aklını başına devşirebilmiştir. (Bak: 4 ve 5 Ekim tarihli gazeteler) Şimdi artık kimse çıkıp da “kanları yerde kalmayacak” diye millete yalan söylemesin.

Buna hiç kimsenin hakkı da yok, yüzü de. Üstüne üstlük hala birileri kalkıp ta “Kürt sorunu var” demesin!.. İşte bunlar ihanet şebekelerinin menfur mensupları, politik-ACILARI veya şeytanın avukatlarıdır.

Aciliyetine rağmen teskereyi 1 Ekim’de gündeme koymayanlar da sorgulanmalı!

Dahası halk 40 yıldır ‘kullanılan’ bu dümenin iç yüzünü, 500 milyar doları aşan sarfını ve bu sarfiyatın kendisine olan maliyetini de çok iyi bilmektedir. Ümraniye soruşturması kapsamında ortaya çıkan belgeleri, iddiaları ve bu güne kadar gizlenen gerçekleri de...

Bu kez onurlu ve sorumlu devlet organlarının resen inisiyatif kullanma ve hükümetin konuyla ilgili ihlas ve samimiyetini ortaya koyma zamanı gelmiştir. Her kurum ve kişinin anayasa ve kanunda yazılan görev ve yetkisi bellidir. Ya herkes “DERHAL” görevini yapsın veya onur, şeref ve haysiyet sahibi ise istifa edip gitsin. Aksi takdirde

“yönetimi sorgulamak ve yargılamak üzere” Cumhuriyetin Savcı ve Yargıçları derhal harekete geçmek zorundadır.

HÜKÜMETE GELİNCE:

Bu kertede gerekli tedbir ve radikal kararlar alarak derhal uygulamaya koymak en başta hükümetin görevidir. Aksi takdirde aczini itiraf ve istifasını vermek zorundadır. Mevcut ve mer’i siyasi partiler bu neticeyi temine memur ve mecburdur. Aksi takdirde Türkiye de siyasi parti yok demektir. Peki, hükümet her iki formülünden birini yapmazsa ne olur? Her halde HAKİKİTİ yapmış olur ki, bunun sonu, yalnızca ve sadece kendileri için değil millet için de büyük hayal kırıklığı, bunalım, buhran, muhtemel iç çatışma ve hüsrandır. Bunu ancak vatan hainleri göze alabilir. Aziz vatan, kutsal bayrak ve binlerce yıllık toprağın sahipleri asla!... Görelim mevlâm neyler, neylerse güzel eyler. On sözler:

“Vatan benim için ne yapabilir değil, ben vatanım için ne yapabilirim diye sorun” J. F. Kennedy; “Bencil varlıklar kendileri için çalışırlar, ama onlar ulus için çalıştıklarını sanırlar.” Galip Baran; “Sen görevini yap, gerisini Tanrıya bırak.” Latin Atasözü; “Siz, öncelikle komşularınızı ve mahallenizi içinizden gelerek koruyun. çünkü düşman, komşunun evini talan ederse sıra sendedir.” Nuh Peygamber...

NETİCE: “Niyet hayr, akibet hayr”



Mahfi EĞİLMEZ

TARİHE SAYGISIZLIK

Geç Hitit kent krallıkları döneminden kalan ve yaklaşık olarak M.Ö. 730'lara tarihlenen İvriz Kaya Anıtı 4.20 m.x2.40 m. boyutlarındadır. Kaya zemin üzerine kabartma tekniğiyle yapılmış anıtta Kral Warpalavas'a Tanrı Tarhundas tarafından üzüm salkımı ve buğday başağı verilişi gösterilmektedir. Tanrı Tarhundas'ın Kral Warpalavas'a verdiği üzüm ve buğday bereketi simgeleri. Tanrının yüz kısmının önünde ve kralın arkasında Hitit hiyeroglif yazısıyla şunlar yazılı: "Ben egemen ve kahraman Kral Warpalavas, sarayda bir prens iken bu asmaları diktim, Tarhundas onlara bereket ve bolluk versin."

Anadolu Ajansı'nın 7 Ocak tarihli haberinde Hititlerden kalma İvriz Kaya Anıtı'nın bakımsızlık ve ilgisizlikten yok olma tehlikesi yaşadığı yer alıyordu. İvriz Kaya Anıtı'nın çevresi birinci derece doğal sit alanı, yakın çevresi de İvriz Çayı boyunca ikinci derece doğal sit alanı ilan edilmiş. 2700 yıllık bu olağanüstü kaya kabartması anıtta doğal tahribat nedeniyle derin çatlaklar oluşmaya başladığı haberin en önemli ayrıntılarından birisiydi. Yağmur ve kar sularının biriktiği bu çatlaklar, donan suyun erimesiyle giderek genişlemeye başlamış. Ereğli Müze Müdürlüğü'nün uyardığı Konya Kültür Müdürlüğü önlem almak için harekete geçmiş. Anıtlar ve Röleve Müdürlüğü mimarlarının incelediği anıtın, kar, yağmur suları ve dış etkenlerden korunması için bir beton şemsiye ile kapatılması ve çevre düzenlemesi ile anıtın tabanına akan gölet sularının izolasyonunun yapılmasına karar verilmiş. Ne var ki yine haberden anlaşıldığı kadarıyla kabartmanın yer aldığı arazinin mülkiyetinin ait olduğu TEAŞ, anıtın korunması için yapılan işbirliği çağrılarına yanıt vermemiş.

Aramlar ve Fenikelilerin güneyden gelip Kuzey Mezopotamya'ya yayılmaları sonucu, Hitit sanatına bu kavimlerin sanatına ilişkin öğeler de egemen olmaya başlamış. İvriz Kaya Kabartması, Geç Hitit

döneminin, Aram ve Fenike etkisi altında yapılmış en önemli eserleri arasında sayılıyor. Her yıl yüzlerce turist anıtı görmek için geliyor.

Anadolu Ajansı'nın haberinden sonra İvriz Kaya Anıtı ile ilgili başka bazı haberler de yer aldı gazetelerde. Yayımlanan fotoğraflardan anlaşıldığı kadarıyla kabartmadaki figürler hedef olarak kullanılmak suretiyle kurşunlanmış. Figürlerin burunları, kulakları tabanca kurşunlarıyla parçalanmış. Yani yalnızca doğa değil anıtı yıpratın. Tarihe karşı ilgisizliğimiz bilinen bir şey. Buna fazlaca diyecek bir şeyim yok. Ama tarihe karşı saygısızlığımız çok can sıkıcı. 2700 yıllık bu esere sahip çıkamıyoruz. Sahip çıkmak ne kelime onu nişan tahtası haline getiriyoruz. Ondan sonra da kalkmış Berlin'den iade edilmeyen Hitit Aslanı'nı geri istiyoruz. Ne yapacağız o aslanı? İvriz Kaya Kabartması'nı hedef olarak kullanmaktan bıktık da şimdi o aslanı mı kurşunlayacağız?

Milyonlarca dolarlık turizm gelirinin temel dayanağını oluşturan tarihsel mirasına sahip çıkamayan bir ülkenin alacaklarına sahip çıkamaması, bırakın sahip çıkmayı bu alacağın var olup olmadığını merak etmemesi şaşırtıcı olmamalı aslında.

Not: Mahfi EĞİLMEZ'DEN Tabibimiz üzerine sitesinden alınarak dergimizde yayınlanmıştır!



Selma GÜRSEL

KOLAY ÇÖREĞİ

2 su bardak ılık su
1 yemek kaşığı şeker
1 su bardak yoğurt
1 kiprit kutusu kadar yaş maya
1 su bardak sıvı yağ
8 su bardağı un
2 yumurta
200 gram kaşer peyniri
bir miktar susam
bir miktar çörek otu
bir tatlı kaşığı tuz

Maya, bir bardak yoğurt, bir bardak sıvı yağ, iki bardak ılık su , şeker, tuz konularak yumurtalar kırılır bir tanesinin sarısı alınarak bir kapta muhafaza edilir bu sarı bir kaba konularak kolay hamur böreğinin üzerine sürülmek için bekletilir.

Kaba un yoğurularak kulak memesi halinde olacak şekilde hazırlanır.

Fırın tepsisinin altına az bir sıvı yağ ile yağlanır.

Kaşarlar ince dilimler halinde doğranarak hazırlanır.

Yoğrulan hamurun yarısı alınarak tepsiye güzelce eşit şekilde yayılır. Bu yayılan hamurun üzerine kesile kaşarlar sıra ile düzölür. Kalan hamur azar azar alınarak tepsiye döşenmiş kaşarın üzerine yayılır.

Bir bıçak alınarak tepsi önce ikiye, daha sonra eşit şekilde kareler halinde kesilir. Kesilen hamurun üzerine fırça ile aldığımız yumurta sarısı sürölür susam ekilir, çörekotu da serpilir.

Tepsiden 15 dakika kadar hamurun mayası gelmesi beklenir. Fırın 200 derecede ısıtılır ve tepsi fırına sürölür.

Kızdırılmış Fırında 20 dakika kolay hamur böreği pişirilir. Fırından çıkartılınca biraz soğuması beklenir bıçak ile kesilen yerlerden tekrar kesilerek erimiş kaşarlar ayrılır.

Biraz soğuyunca servis yapılır! İyice soğuyunca da tadı değişmeyen nefis bir kolay hamur böreği elde etmiş olursunuz!























































Üzeyir Lokman ÇAYCI

ŞİDDET ADAMIN İÇİNDEYDİ

Kirlenmeler arasında farkedilmeyenler
Büyük bir mağazanın giriş kapısında
« Hayvanlar giremez ... » uyarısına rağmen
İçeride yaşananlar bu yazının dışındaydı...

Paris'te hırpalanan çocuk
Irak'ta bombalanan...
Filistin'de kurşunlanan çocuklar gibi
Çaresizdi.
Adı konulamayan davranış bozuklukları

Raflar arasında
İki veya üç yaşında annesiz bir çocuk
Babası tarafından
Evrile çevrile dövülüyordu.

Ne görüntü alıcılarının
Ne de görevlilerin izleme alanında olmayan
İğrenç bir manzara.
Çocukken yaşlandırılanlar

Çevresindeki insanların
Sezgilerini önemsemeden
Küçük bir varlığın
Masumiyetini umursamadan
Kaba eylemlerini sadistçe sürdüren bir baba...
Kendi kendilerini yönetemeyenler

Yavrusunun geleceğini
Ve umutlarını çalan bir çocuk üreticisi
Kontrolsüz güç sahibi
İnsan sevmez bir hayal...

Şiddet adamın içindeydi

Bir alışveriş merkezinde
Sevmesini bilmeyen bir gölge
Öfkeyle beslenen şiddet
« Git evine bardak kır... Kapılarına vur...
Sakız çiğne!» diyemeyen
Bir çevre...
Bir başkasının yükünü sana taşıtacaklar

Acılarının profili hakla, hukukla anlaşılmayacak...
Yarınlarda geçmişine bakmadan seni suçlayacaklar!
Kırılganlığından... haksızlıklara baş kaldırmadan
Faydalanmak isteyenler olacak...
Şiddet hamalı baban ise
Kendi kabalıklarının cezasını
Sana rağmen
Yalnız ve kimsesiz kalmakla çekecek...

Acılarının profili hakla, hukukla anlaşılmayacak...
Yarınlarda geçmişine bakmadan seni suçlayanlar
Bir başkasının yükünü sana taşıtacaklar!
Bouchelay, 01.12.2007



Orhan AFACAN

CEYLANPINAR ŞEHİTLERİNE

Resmi tören yapmayın ben darılmam.
Tabutla yeter bayrağa sarılmam.
Yüz yüze mücadeleden hiç yılmam
Şehit edildim ne yazık kalleşçe.

Şehitle olur devletin bekası
Devamlı ölümle onun alakası.
Vatan aşkının böyle olur ası.
Şehit edildim ne yazık kalleşçe.

Düşman uyumazmış uyursa da su.
Uykumu yaptılar seherde pusu.
Silahı susturmuş benden korkusu.
Şehit edildim ne yazık kalleşçe.

Adına benzerdi Ceylanpınar'ı m.
Acımla anılır ona yanarım.
Her seher,her kalpte artık kanarım
Şehit edildim ne yazık kalleşçe.

İzmir 24.7.2015



Mehmet KARADAĞ

ŞU GURBETLİK BÜKTÜ BELİMİ

Gel, gel diyor oğlum bana ellerin
Bülbül gibi tatlı olmuş dilleri
Hayalimden gitmiyor ki gözlerin
Şu gurbet büktü benim belimi.

Gurbet ellerinde ellerim bağlı
Yokluğundan ciğer yüreğim dağı
Gelemem yollarım tuzaklı ağı
Şu gurbet büktü benim belimi.

Gözümün yaşları deryaya döndü
Yüreğim yandı, ciğerim söndü
Eyvah oğlum baban ölmeden öldü
Şu gurbet büktü benim belimi.

Hayatım boyunca çileler çektim
Yeter felek yeter yerlere aktım
Ölmeden önce de kefeni diktim
Şu gurbet büktü benim belimi.

ÇAĞDAŞ ozanım da sizlere emanet
Vadem bu kadarmış veda nihayet
KARADAĞ babandır sevmez ihanet
Şu gurbet büktü benim belimi.
Ankara 02/05/1982



Üzeyir Lokman ÇAYCI Hayat Hikayesi

DESEN





YIL 17 SAYI 198 25-Ağustos-2015



Çorum Mimar Sinan Mahallesi

***Hazırlayan Mahmut Selim GÜRSEL yazışma
adresi corumlu2000@gmail.com***

**DİKKAT; BU BİLGİLER TELİF ESERİ OLUP YAZARI VE
YAYINEVİMDEN İZİN ALINMADAN KULLANMAYINIZ!**

Mahmut Selim GÜRSEL YENİ YAYIM DÖNEMİMİZ!

Mahfi EĞİLMEZ HATTUŞA KAZILARI

Selma GÜRSEL MUHALLEBİ PİRİNÇ UNLU

Üzeyir LOKMAN ÇAYCI DESEN

Rıza HARDAL ÖZGÜRLÜK

Ahmet CANBABA KUL İDİ

Yaşar KILIÇ ŞÜPHEN Mİ VAR ?

Muhsin AKTAŞ YARSIZ ZAMAN YAS TUTAR



Mahmut Selim GÜRSEL YENİ YAYIM DÖNEMİMİZ!

Bir zaman dilimini kullandık belki yararlı, belki yararsız.

Bazılarını kırdığımızı zannetmiyorum. Hatasını kabul etmedi ise kırılması normal diye düşünüyorum.

Biz sizlere bir ışık, bir bilgi birikimimizi paylaşalım istedik. Bildiklerimizi sizlere aktarmak için yıllarca bu yerden yazdık, çizdik.

Bizi dikkate alanlar olduğunu biliyorum. Kimse içinde neden bana bunu yazdın diye işitmedim. Nedenini biliyorum. Bizim toplumumuz hatalarını söyleyenlere ses çıkarmadığı, “HATALI DA OLSAN” ses çıkartmaz. Böyle bir toplumuz. Yalan yanlış aldığımız din eğitimi ile bunu bir saygı olarak öğrettiklerinden cevap bile yazamaz, karşı da gelemez.

Ey zaman ey dedik!

Birkaç ay sonra bu satırlar için yayımını yaptığım dergimiz 200 sayı olacak.

Olacak da ne olacak?

Hiçbir şey! Mahmut yine bildiğini okuyacak!

Okuyan zaten okuyor. Okumayana da bir şey diyecek halimiz yok!

Satırlarımızı sayfalarımızda bulunan yazarların daha çok şiir üzerine olduğunu fark edeceksiniz. Bunun gerekçesi tarafıma yayımladığım “sarı Çiğdem Şiir Defteri” için gönderilen şiirlerin yayımlayamadığım şiirleri burada yayımlamaya karar vermemden ibarettir.

Sarı Çiğdem artık şiirini yayımlatacak arkadaşları biraz külfet getirecek. En az 7 şiir veya 12 şiir yayımlanacaktır. Şair arkadaşımızın ismi soyadı ile 1 yıl sitede kalacaktır!

Yeni dönem şiir defteri ve Çorumlu 2000 dergileri ile diğer dergilerimizin gücüm yettiği kadar yayımına devam edeceğim!

GÜRSEL YAYINEVİ SAHİBİ Mahmut Selim GÜRSEL



Mahfi EĞİLMEZ
HATTUŞA KAZILARI

Hitit başkenti Hattuşa'nın kazılması uzun süredir devam eden bir uğraş. Burayı Alman Arkeoloji Enstitüsü kazıyor. Kazı heyeti başkanı Jürgen Seeher. Eşi arkeolog Ayşe Baykal Seeher de kendisine yardım ediyor. Yıllardır burada çeşitli fedakârlıklarla kazıyı yönetiyorlar, ortaya çıkan bulguları değerlendiriyorlar. Hattuşa'da kazı yapanların bir 'Hattuşa rehberi' yazması neredeyse gelenek olmuş. Uzun süre eski kazı heyeti başkanlarından Kurt Bittel'in rehberi kullanıldı. Şimdi artık Jürgen Seeher'in 'Hattuşa Rehberi-Hitit Başkentinde Bir Gün' adlı rehberi kullanılıyor. Sürekli yeni şeyler bulunan Hattuşa'da rehberin de yenilenmesi gerekiyor. Nitekim Seeher rehberin yenilenmiş ikinci baskısını yapmış. Bende ilk baskısı vardı, orada iken ikinci baskıyı da aldım. Kazıdaki gelişmeleri iki rehber arasındaki farktan izlemek mümkün. O nedenle burayı gezmeye gidecek olanların önceden bu rehberi edinip okumasında sayısız yarar var.

Jürgen Seeher, Hattuşa'yı kazmakla kalmıyor, aynı zamanda da yazıyor. Yani neler yaptıklarını, neler bulduklarını yazıya döküyor. Hattuşa kazısına destek olan Alman Arkeoloji Enstitüsü'ne ve kazıyı yürüten Jürgen Seeher ve ekibine teşekkür borçluyuz. Kazan yalnızca onlar ama yazarlar arasında meslekten araştırmacılar olduğu gibi ben de dahil olmak üzere meslek dışından bir çok kişi var. En son olarak birlikte gittiğimiz gazeteci arkadaşlarımız kendi gözlemlerini aktardılar. Dikkatleri buraya çekmekte yardımcı oldukları için onlara da teşekkür borçluyuz. Arkeologlar, bulguları ortaya koyar ve bunu yaparken tarafsız bir tutum sergiler. Bilim adamı olmanın gereği budur kuşkusuz. Meslekten olmayanlar ise olaya farklı bakarlar. Bazen gördüklerini biraz abartırlar. Bu, yalan ve yanlışla dönüşmedikçe, konuya ilgi çekmenin bir yoludur.

Hattuşa, bütün imkânsızlıklara karşın elden geldiğince iyi korunan ve Alman kazı heyetince üzerine titrenen bir yer. Bütün imkânsızlıklara karşın belediye de elinden geleni yapmaya çalışıyor. Keşke imkânlar daha çok olsa ya da biraz ek imkân yaratılabilse de Boğazkale çok daha iyi bir yapılanmaya kavuşturulsa.

Boğazkale, Türkiye'nin en önemli değerlerinden birisi olan Hattuşa'yı barındırıyor. Onun için de Unesco tarafından dünya mirası listesine alınmış durumda. Bu anlamda Hattuşa'nın korunup kollanmasının önemi çok fazla. Bütün bunlara ek olarak şimdi Hattuşa'da Hititler döneminde kullanılmış teknoloji ve malzeme kullanılarak kerpiç tuğlalar yapıyor.

Hattuşa'yı gezerken Ayşe Baykal Seeher'i işçilerle birlikte bu tuğlaları yaparken gördük. Bunları kullanarak surların bir bölümünü eski haline getirecekler. Böylece görsellik çok daha anlamlı biçim alacak. Önümüzdeki yıllarda Hattuşa'yı orijinaline uygun olarak onarılmış surlarıyla görebilmek için şimdiden sabırsızlanıyorum.

Son iki yıldır JTI adlı Japon kuruluşu Hattuşa'ya sponsorluk yapıyor. Japonların Hitit uygarlığına ilgisinden daha önce de söz etmiştim. Prens Mikasa'nın yılda bir kez gelip buraları gezdiğini, Japonya'da manga adı verilen resimli romanlar içinde en çok satanının 'Kızılırmak Kıyılarında' başlığı altında yayımlanan ve Hititlerin yaşamını anlatan manga olduğunu, Japon turistlerin Hattuşa'yı gezip gördüklerini hep yazmıştım. Hattuşa'ya destek veren JTI'ya ve buralara ilgiyi çektiği için Prens Mikasa'ya teşekkür borçluyuz.

Burada hafta içinde yaşanan bir gelişmeye de değinmek istiyorum. Çorum Milletvekili Murat Yıldırım ve 25 arkadaşının TBMM Başkanlığı'na verdiği önergeyle Hitit uygarlığının tanıtımına yönelik projeler üretilmesi için Meclis araştırması istenmiş bulunuyor. Bu girişimin sahiplerini kutluyorum. Türkiye'nin geleceği, yalnızca ekonomideki iyileşmede değil, geçmişini doğru kullanmasında yatıyor. Bunu anlayabilirsek geleceğimiz daha parlak olacak.

Not: Mahfi EĞİLMEZ'DEN Tabibimiz üzerine sitesinden alınarak dergimizde yayınlanmıştır!



Selma GÜRSEL
MUHALLEBİ PİRİNÇ UNLU

1 litre süt

6 çorba kaşığı pirinç unu

6 çorba kaşığı toz şeker

1 paket vanilya

Üzerine; 1 tatlı kaşığı tarçın

Yapılışı:

Dergince alüminyum bir kaba sütü koyarak ateşin üzerine koyuyoruz.

Pirinç ununu ve toz şekeri iyice karıştırıyoruz.

Ateşe koyup sürekli karıştırarak koyulaşana kadar pişiriyoruz.

Kaynamaya başlarken vanilyasını serperek karıştırıp kaplara konularak
üzeri tarçın ile süslenerek servis yapılıyor

Bir iki fokurdayınca ateşten alıp, yüksekten dökerek kâselere
boşaltıyoruz.

Soğuyunca, tarçınla süsleyip servis ediyoruz.















Üzeyir Lokman ÇAYCI





Rıza HARDAL

ÖZGÜRLÜK

Dört kitabı birer birer okudum
Özgürlük bağımsız diye yazılı
Gül dalında bülbül oldum şakıdım
Özgürlük, bağımsız diye yazılı.

Özgürlük tasarısı girdi yasaya
Kur'an, Peygambere İncil İsa ya
Atatürk getirdi anayasaya
Özgürlük, bağımsız diye yazılı

Özgür yaşadım özgür ölelim
Özgürlük nasılsa bizde görelim
Ne ağlayıp ne göz yaşı sileyim
Özgürlük, bağımsız diye yazılı

Kendi hakkımızı kendimiz ararsak
Kendi ülkemizi kendimiz korursak
Birlim beraberlik özgürce olsak
Özgürlük, bağımsız diye yazılı

İnsan topluluğu bir ailedir
Hoş görü sevgi özörlüklerdir
Kötölüğe karşı bir olmaktır
Özgürlük, bağımsız diye yazılı

Özgürlük olmazsa iş neye yarar
Çiçekten çiçeğe konar arılar
Ağlayan analar gülen yavrular
Özgürlük, bağımsız diye yazılı



Ahmet CANBABA
KUL İDİ

Aşka çaba sarf etmiyor görünüm
Şimdi gelecekler bende fal idi.
Elimden kaçmasın diye yarınım
Kararan geceme vurdum kilidi.

Hiç olmadı boşa kapı çaldığım,
Kin bağlamış bana gönül aldığım,
Hep yüzüme güldüler dost bildiğim,
Bana göre, benden olan el idi.

Emeğinle az kazanman hezimet,
Onlar için bir sınırsız ganimet ,
Bana lütuf saydıkları az nimet,
Bir kurumuş elde kalan dal idi.

Hep hayaldir gerçek diye gördüğü,
Olmamıştır yaraları sardığı,
Hazinesinden yalnızca sürdüğü,
Damağıma bir parmaklık bal idi,

His okurum, akli fikrini aymaz.,
Kırar kalbi, kendi fikrinden caymaz.
Gönül kilidine anahtar uymaz,
Beni kalpten yaralayan dil idi.

Hem düşündü Yaratan'ı yaratıp,
Bulamadı köşe bucak aratıp,
Öyle kul var Rabbim, ardından atıp
Tanrım gene seni tutan kul idi



Yaşar KILIÇ

ŞÜPHEN Mİ VAR ?

Misali değirmen dünya,
Ömür su gibi insana
Bir gün ecelin çarkına
Görmemeye şüphen mi var ?

Fani döner,dünya taşı
Cansız bırakırlar naşı
Kabirdir ahretin başı
Varmamaya şüphen mi var ?

Sapma vurur nola halı
Durur mahkeme misali
Münkir Nekir sualı
Sormamaya şüphen mi var ?

Fayda olmaz mal,mülk,oğlan
Artık dönülmez bu yoldan
Defteri ya sağ,ya soldan
Almamaya şüphen mi var ?

Aşık YAŞAR Haktır çare
Hangi yüzle varam yare
Ya havuz Kevser,ya nara
Dalmamaya şüphen mi var ?



Muhsin AKTAŞ

YARSIZ ZAMAN YAS TUTAR

Aşkın ile yoğurdum ekmeğimi aşımı
Sana kurban vermiş imal götür şu başımı
Ne olur kurşunlama kaşın ile kaşımı
Zehirli ok fink atar yarsız yürek bendende.

Sırra kadem basarım yıldızların peşinden
Kulaklarım çatlıyor zurna çalan düşünden
Et kokusu duyarım yanıp duran döşünden
Hasretin koru yatar yarsız yürek bendende

Gece yaramı deşer gündüz kim bilir nerde
Bülbül gülden uzakta gözümde siyah perde
Tabiplerde çare yok sensizlik adlı derde
Dert üstüne der katar yarsız yürek bendende.

MİZABİ yaşlar döker ruh sıkışmış dardadır
Gurbete düşen gönül hepten ahuzardadır
Vuslattan uzak âşık her saniye zordadır
Zaman durmuş yas tutar yarsız yürek bendende
25.09.2008



**MAHMUT SELİM
GÜRSEL**



ISSN 1301-9945

YIL 17 SAYI 199 25-Eylül-2015



ÇORUM SAAT KULESİ

*Hazırlayan Mahmut Selim GÜRSEL yazışma
adresi corumlu2000@gmail.com*

**DİKKAT; BU BİLGİLER TELİF ESERİ OLUP YAZARI VE
YAYINEVİMDEN İZİN ALINMADAN KULLANMAYINIZ!**

Mahmut Selim GÜRSEL GELDİ GEÇTİ BANA DÜŞEN GÖREVİ
YAPTIM!

Mahfi EĞİLMEZ TARİHE SAYGISIZLIK 2

Selma GÜRSEL PİRZOLA HAŞLAMA

Üzeyir Lokman ÇAYCI DESEN

Adile TÜRKMEN GÜNEŞ MİSİN SEN?

Ahmet CANBABA AKLANDILAR

Mehmet KARADAĞ POPÇULARA DEĞER VERMEM



Mahmut Selim GÜRSEL

GELDİ GEÇTİ BANA DÜŞEN GÖREVİ YAPTIM!

Dile kolay. Yıl 2002 Yılı'nın Şubat ayları. Dergiciliğe soyundum. Maddi imkânlarımız kısıtlı değil tükendi.

1 Temmuz 1998 de büyük bir heves ile yayımını yapmaya başladığım Çorumlu 2000 Aylık Kültür Sanat Tarih ve edebiyat dergisinin ilk sayısı Ankara'da basılarak geldi. Dergi maceramız böyle başladı.

Çorumlu 2000 dergisini önce tam kuşe ve 4 renk olan dergimi ancak 12 sayı yayımlayabildim. Dergi dizgi ve mizanpaj (sayfa düzenini) kendim yapıyorum birkaç lira kazancımız olsun dileğindeyim. Amacım 1938 yılında Tek Parti Döneminin yayın organı olan Çorumlu Dergisinin 61 sayı basılarak yayımlanmış sayıların ekarte ederek basılı olarak Çorumlu 2000 yayımlamak. Amacım Çorum'da fazla rağbet görmedi.

Ayrıca artık Çorumlu 2000 dergimiz 6. Sayıdan itibaren bir ay önceki dergi sanal olarak <http://corumlu2000.dergisi.info> subdomaini ile yayımını da yapıyorum.

28. Sayıya kadar da 1. Hamur kâğıt siyah beyaz yayımına devam ettim. Tanıtım yok, abone parası ile durumu idare etmeye ve maaştan dergiye katkı vermeye çalışıyorum. 28. Sayıdan sonra ise dergimiz artık 3. Hamur kâğıda basılıyor. 36 sayıda sermaye bitti. Artık birkaç dönmesi için tanıtım verenlerde usandı. Enflasyon aldı başını gitti. Evin parası gitti ufak tefek borçlarda yığılmaya başladı.

Yeni kentte bulunan yegâne evimi dergiye kapital olarak sattım.

Dergiyi artık sadece bastırabiliyor kâğıt parasını karşılayabiliyorum. Formaları evde eşimle katlayarak tel zımbayı asker arkadaşımından getirip dikeyor ve asker arkadaşşıma derginin kenarlarını giyotin ile kestirip dağıtıyorum.

Birkaç şair arkadaşımız devamlı Çorumlu 2000 de yayımlamam için şiirlerini getiriyorlar. Şair ve Âşıkların şiirlerini yayımlamak istiyorum Çorumlu 2000 3. Cilt 4. Yılı içinde 36. Sayıyı hazırlıyorum.

İşte bu sıkıntılı günler arasında şiirler birikti. Ne yapmalıyım? Arkadaşlara yayımlayacağım diye çalışmalarını getiriyorlar. Almazsan olmuyor. Uğraşmış dizelerini yazmış, kafa patlatmış. Bir sürü hayaller kurmuş. Arkadaş ben şiirler çoğaldı ben yayımlayamam diyemem ki.

Gelen şiirleri topladım bilgisayarda yazdım. 16 şiir var ertesi gün iş yerinde bir toplantı yapılacak yazarlarımın Çorum'da bulunanları davet edip çok az olsa da davete icabet edenler oldu. İsimlerini yazmama gerek yok. Bu yazıyı okuyanlar hatırlarlar.

Konu Derginin durumu: Fikirler ve öneriler dinlendi. Olumlu fakat somut bir adım yok! Şiirlerden bahsettim 12 sayı aylık şiir defteri için ISSN alma müracaatım ve Savcılık müracaatımı söyledim. Sevindiler. Her halde Mahmut kazanıyor ikinci dergi girişiminde bulundu diye düşünmüş olsa gerek.

1 Mart 2002 de İkinci dergim basılarak yayıma girdi. Dağıtım ve Çorum dergi potansiyeli olarak 500 sayı ile başladık. İkinci sayı, üçüncü sayı Abone sayım 25. 3 tane kütüphaneye derleme için Savcılığa 2 adet 5 adet arşiv 500 gerisi elde kalıyor.

Masraf ve abone sayısı ortada dağıtılan dergilerden sadece tanıtım ücreti aldığımız kişilerin verdiği ücret ile baskı parası anca çıkmış. Yeni bir deneme girişiminde bulundum. Yazıcıdan Sarı Çiğdemi dergimi 50 adet basacağım. 15. Sayıya kadar yazıcıdan çoğaltarak dağıtım yaptım 1. Sayıdan itibaren sanal olan dergiyi sanala çektim.

Yıl 2015 Ağustos'u. 162. Sayı sanal olarak yayımda. 160 sayı katılanları ile yayımını yaptım. Sadece masraf olarak kesemize işledi. Pişman mıyım? Hayır. Artık 160 sayı şairlerle yayımladığım sanal dergimizi artık sadece her sayı 1 şaire hasredeceğim. Merak edenler <http://saricigdem.dergisi.info> İncelerler. 161, 162 ve 163 kendi şiirlerimi yayımladım. Allah C.C. Ömür verirse katılan olursa yayımlarım. Katılım olmaz ise yazdığım ve arşivimde ki şiirlerimle dergiyi devam ettiririm.

Bu uzun anlatımdan sonra konumuz 160 sayı arkadaşlarımızın yazdıkları şimdi ne olacak? Ben ancak yaşadığım ve imkanımın verdiği müsaade içinde arşiv yeni sayılarımı yayımlamaya devam edeceğim!

<http://saricigdem.dergisi.info> sitemde kapakları ve şairlerin şiirleri isimleri ile yayımda. Peyder pey fırsat buldukta da belirttiğim gibi arşivi siteme yüklemeye devam ediyorum.

Ŗu an yaşıyorum. Bir gün Ulu Yerden gel diyecekler. Bu birikim ne olacak? alışmalar uçup gidecek. Uğraşımı hazırlaya bilir isem 160 sayılık bir cd yapmaya çalışacağım. İsterim ki bu CD de orumluların tanıtımlarının da bulunması. Teklif benden. İsteyenler isten 1 sayıya ister 160 sayıya katkı ile tanıtımlarını CD de bulunmasını talep edebilirler. CD alışmaları devam etmekte ve yavaş yavaş siteme yüklenmektedir

Benden bu kadar! Her şeyin sahibi bizden daha iyi bilen Allah'ıma şükürler olsun!



Mahfi EĞİLMEZ

TARİHE SAYGISIZLIK 2

Geç Hitit kent krallıkları döneminden kalan ve yaklaşık olarak M.Ö. 730'lara tarihlenen İvriz Kaya Anıtı 4.20 m.x2.40 m. boyutlarındadır. Kaya zemin üzerine kabartma tekniğiyle yapılmış anıtta Kral Warpalavas'a Tanrı Tarhundas tarafından üzüm salkımı ve buğday başağı verilişi gösterilmektedir. Tanrı Tarhundas'ın Kral Warpalavas'a verdiği üzüm ve buğday bereketi simgeleri. Tanrının yüz kısmının önünde ve kralın arkasında Hitit hiyeroglif yazısıyla şunlar yazılı: "Ben egemen ve kahraman Kral Warpalavas, sarayda bir prens iken bu asmaları diktim, Tarhundas onlara bereket ve bolluk versin."

Anadolu Ajansı'nın 7 Ocak tarihli haberinde Hititlerden kalma İvriz Kaya Anıtı'nın bakımsızlık ve ilgisizlikten yok olma tehlikesi yaşadığı yer alıyordu. İvriz Kaya Anıtı'nın çevresi birinci derece doğal sit alanı, yakın çevresi de İvriz Çayı boyunca ikinci derece doğal sit alanı ilan edilmiş. 2700 yıllık bu olağanüstü kaya kabartması anıtta doğal tahribat nedeniyle derin çatlaklar oluşmaya başladığı haberin en önemli ayrıntılarından birisiydi. Yağmur ve kar sularının biriktiği bu çatlaklar, donan suyun erimesiyle giderek genişlemeye başlamış.

Ereğli Müze Müdürlüğü'nün uyardığı Konya Kültür Müdürlüğü önlem almak için harekete geçmiş. Anıtlar ve Röleve Müdürlüğü mimarlarının incelediği anıtın, kar, yağmur suları ve dış etkenlerden korunması için bir beton şemsiye ile kapatılması ve çevre düzenlemesi ile anıtın tabanına akan gölet sularının izolasyonunun yapılmasına karar verilmiş. Ne var ki yine haberden anlaşıldığı kadarıyla kabartmanın yer aldığı arazinin mülkiyetinin ait olduğu TEAŞ, anıtın korunması için yapılan işbirliği çağrılarına yanıt vermemiş.

Aramlar ve Fenikelilerin güneyden gelip Kuzey Mezopotamya'ya yayılmaları sonucu, Hitit sanatına bu kavimlerin sanatına ilişkin öğeler de egemen olmaya başlamış. İvriz Kaya Kabartması, Geç Hitit

döneminin, Aram ve Fenike etkisi altında yapılmış en önemli eserleri arasında sayılıyor. Her yıl yüzlerce turist anıtı görmek için geliyor.

Anadolu Ajansı'nın haberinden sonra İvriz Kaya Anıtı ile ilgili başka bazı haberler de yer aldı gazetelerde. Yayımlanan fotoğraflardan anlaşıldığı kadarıyla kabartmadaki figürler hedef olarak kullanılmak suretiyle kurşunlanmış. Figürlerin burunları, kulakları tabanca kurşunlarıyla parçalanmış. Yani yalnızca doğa değil anıtı yıpratın. Tarihe karşı ilgisizliğimiz bilinen bir şey. Buna fazlaca diyecek bir şeyim yok. Ama tarihe karşı saygısızlığımız çok can sıkıcı. 2700 yıllık bu esere sahip çıkamıyoruz. Sahip çıkmak ne kelime onu nişan tahtası haline getiriyoruz. Ondan sonra da kalkmış Berlin'den iade edilmeyen Hitit Aslanı'nı geri istiyoruz. Ne yapacağız o aslanı? İvriz Kaya Kabartması'nı hedef olarak kullanmaktan bıktık da şimdi o aslanı mı kurşunlayacağız?

Milyonlarca dolarlık turizm gelirinin temel dayanağını oluşturan tarihsel mirasına sahip çıkamayan bir ülkenin alacaklarına sahip çıkamaması, bırakın sahip çıkmayı bu alacağın var olup olmadığını merak etmemesi şaşırtıcı olmamalı aslında.

Not: Mahfi EĞİLMEZ'DEN Tabibimiz üzerine sitesinden alınarak dergimizde yayınlanmıştır!



Selma GÜRSEL

PIRZOLA HAŞLAMA

Kasaptan koyun kaburgasının bir tarafını alır.

Kasapta kaburgaların göğüs tarafına gelen kısmın kemiklerden kırdırılır. Sırt ile kalan yer pirzolalık denilen bölüm olup burası 2 şer kalemlik böldürülür.

Eve getirilen pirzolalıklar güzelce yıkanır. Bir tencereye az bir yağ konularak pirzolalıklar hafifçe kızartılır. Üzerine sıcak su konularak kısık ateşte kaynamaya bırakılır.

Bir kaşık domates salçası konulur ve büyük bir domates doğranarak et kısık ateşte pişmeye bırakılır. Su azalırsa sıcak su ilave edilerek et pişirilir.

Et piştikten sonra istenildiği kadar tuz biraz et piştikten sonra konulur. Biraz kaynatılan yemek birkaç dakika dinlenmeye bırakılır.

Pişen et servis edilerek yenilir.



















Üzeyir Lokman ÇAYCI





Adile TÜRKMEN

GÜNEŞ MİSİN SEN ?

Kömür gözlüm ! Gün gelip,gün gibi batıp da,
Kaybolur,kaybolur gidersem bir gün,
zlme sakın,ağlama dayanamam ben,
Iőıđın dünyamda ıőı gene gneőimsin sen.

Unuttum desem de,inanma hasretin yakar içimi.
zledim ilk günkü gün gibi gözlerin aklımda dn gibi
Unutamadığımda o anki halin sen varsın ya gün gibi,
Derinden gözlerime baktığın o muhteőem mutlu gün gibi.

Sarsılırım,titrerim yalnızlığımda hazanlar çekerim,
Şiirler yazarım aklıma geldiğinde hüzünden,
Uykularım geç kalır sehere doğru maziye geçerim
Iőırken rüyalarım gelirsen deva bulur dertlerim.



Ahmet CANBABA

AKLANDILAR

Milletin gözünün içine bakıp
Sözüm ona aklandılar yüzsüzce
Ne yapsak ta halkımız bizi seçer
Diyerek çok beklendiler yüzsüzce
Yeniler seçildi eskiden bıkip
İnsan sandılar yüzlerine bakıp
Eskinin özünden yeniden çıkıp
Eskilere eklendiler yüzsüzce
Öyle bir düzen ki avanta yeyip
Nasıl da geldiler sıra bekleyip
Seçmezseniz vebali sizin deyip
Seçmenlere diklendiler yüzsüzce
Suç ararlar konuşulan lehçede
Koca çiftlik gezindiler bahçede
Her iktidar değıştikçe bütçede
Açıklarla denklendiler yüzsüzce
Ne evlatlar doğuruyormuş ana
Dokuzu kendinin biri halkına
Birde kıyak emeklilikten yana
Haklı çıkıp haklandılar yüzsüzce
Teker teker bulundular izlenip
Bile, bile aklandılar sızlanıp
Hırsızlarla hırsız olup gizlenip
Yolsuzlarla saklandılar yüzsüzce
Kucaklayıp okşadılar gelerek
Oy aldılar sinsî sinsî gülerek
Daha çok halkın üstüne bilerek
Yüklendikçe yüklendiler yüzsüzce



Mehmet KARADAĞ

POPÇULARA DEĞER VERMEM

Hasret, yokluk bende yaşar
Popçulara değer vermem
Bir gün olur sabır taşar
Popçulara değer vermem

Şehit bende, yiğit bende
Doğru sözlü ozan bende
Daha nice sevda bende
Popçulara değer vermem

Alın terim helal benim
Asla bozuk değil genim
Halka büyük iman sevgim
Popçulara değer vermem

Çapa vurur nasır elim
Halkın gerçek dostu benim
Daim doğru söyler dilim
Popçulara değer vermem

KARADAĞ'IM duyun beyler
Popçularda koyun heyler
Yoz kültüre hizmet eyler
Popçulara değer vermem
10 08 2008



**MAHMUT SELİM
GÜRSEL**



ISSN 1301-9945

YIL 17 SAYI 200 25-Ekim-2015

200'ÜNCÜ SAYI!

1 Temmuz 1998 Tarihinde

1. Sayımızla karşınızda idik!

25 Eylül 2015 BU GÜN

Yine karşınızdayız!

BİZİ YALNIZ

BIRAKMAYANLARA

Teşekkür ederiz!

***Hazırlayan Mahmut Selim GÜRSEL yazışma
adresi corumlu2000@gmail.com***

**DİKKAT; BU BİLGİLER TELİF ESERİ OLUP YAZARI VE
YAYINEVİMDEN İZİN ALINMADAN KULLANMAYINIZ!**

Mahmut Selim GÜRSEL 200'Ü SAYI ve DOĞRULAR ACIDIR!

Mahfi EĞİLMEZ 3500 YILLIK MEKTUPLAR VE HOBİ

Selma GÜRSEL YEŞİL FASUYE

Hüseyin KALAFAT SENDEDİR ÇORUM

Ayşe ÇOBAN GÜZEL ÇORUM'UM «2»

Şükrü GÜLTEPE ÇORUMLUYUM DEMEK ONUR VERİCİ

Rıza HARDAL GÖNÜL



Mahmut Selim GÜRSEL

200'Ü SAYI ve DOĞRULAR ACIDIR!

Emekliliğin tadını çıkarttık, Allah Nasip etti eşimle beraber Hacı da olmuştuk. Artık boş vakitler beni sıkmaya başlamıştı. Bir iş yapmalıyım diye düşündüm ve bir emeklinin yapabileceği bir iş ararken, Çorum'da olmayan biraz da aşına olduğum bir alan aradım. Araştırdım. Müdür Yardımcısı iken 1991 tarihinde "Alfabetik Onlu Tasnif Fihristi Dewey" isimli bir çalışmamı Ankara'da dizgisini yapmış günlerce yazılanların hataları olup olmadığını düzetmenin zorluğunu görmüş, ilk fırsatta bir bilgisayar alarak öğrenmiş ve Ocak 1997 tarihinde Çorum'da Yatan Meşhur Yatırları dizgisini yaptım ve yayımladım. Sonra 1998 tarihinde Çorum 1997 isimli 500 sayfalık çalışmamı yayımladım.

Çorum'da yayınevi yoktu. Yayınevi açmanın gerektireceği ticari ve kanuni adımları yaparak İş yerimi 27 Mayıs 1998 tarihinde yayınevimi açtım.

Daha önce çalışmalarını bastırarak, yayımlatacak yer arayanların da işlerini yapabileceğimi düşünmüştüm. Kendi çalışmalarımın hazırlıklarını yapar iken bu yayımlanacak çalışmalar gelir diye bekledim. Kitabımızı bastırılabilir diyen kimse gelmedi.

Çorum'da Yatan Meşhur Yatırların ikin baskısını yaptım. İş yerimize gelenler ile vakit geçirmeye başladık. Düşündüm. Beni ziyarete gelen arkadaşlarımın pek çoğu kalem tutan, bilgili kişiler idi. Acaba bir dergi çıkartsak yayımlasan nasıl olur diye planlar yaptım. O zamanını Ticaret Ve Sanayi Odası Başkanlığı yapmış olan Ümit Uzel ağabeyden de fikir alayım dedim. İş yerine gittim. Kendisine:

-Ağabey ben bir dergi çıkartacağım; renkli olsun diye düşünüyorum diye fikir söyledim: Bana Samsun'da yayımlanmakta olan bir dergi uzatarak:

-Bu kişiden bilgi alabileceğimi önerdi ve sen sen ol sakın bunun gibi renkli dergi çıkartayım deme Çorumlulara yaranamazsın dedi.

Ertesi gün eşimle birlikte aracımız ile Samsun'a gittik. Dergiyi bulduk, sahibi ile tanıştık. Beraber işi yürüttükleri kişi ile konuştuk, bilgi aldık. Derginin Yayın yönetmeni ve Sahibi genç kişilerdi. Bana:

-Ağabey biz bu işe girdik. Dergicilik çok zor sana tavsiyemiz gazete çıkart daha iyi dedi. Bende:

-Niyetim dergi çıkartmak bir deneyelim bakalım bana ne gibi masraflar, ne gibi maliyet çıkar diye sordum. Onlarda bala bilgileri bir derginin maliyetini getirisini, masraflarını, vergisini, dükkân kirası ve diğer bilgiler ile Çorum geldik. Oturup 24 aylık bir hesap çıkarttım. Elde para filan yok. İş getiren de hiç yok. Kafaya dergi çıkartacağım diye planlar, hesaplarda yaptım.

Bir cumartesi iş yerini kapatmaya doğru iki arkadaşım Muzaffer GÜNDOĞAR ile Abdulkadir OZULU iş yerime geldiler. Çaylarımızı içerken durumu onlara açtım.

-Dergi çıkartmayı düşünüyorum. Onlar da:

-Bizde yazı veririz dediler. Bende:

-Bakın telif ücreti filan istemeyin veremem! Dedim, güleştük. İş yerinden çıktık yürüyerek gider iken arkadaşlara:

-Ben derginin; Çorum'da en uzun süre Tek Parti Döneminde yayınlanmış Çorumlu dergisinin devamı olsun istiyorum o yüzden Çorumlu 2 Diye adını vereceğim dedim. Onlar da:

-Çorumlu 2 yerine Çorumlu 2000 yapsan istikrarlı ve o güne keder derginin çıkacağını beyan etmiş olursun dediler. Kabul ettim. Diğer arkadaşımızda niye olmasın dedi.

Hesap hazır ben, iki yazar ve pek çok tanıdık var bu işi yürütürüz deyip kapital aramaya başladım. Kredi almak o zamanlarda intihar gibi bir şey.

Önce Allah C.C. gücenerek üzerimde tapulu olan Mimar Sinan Mahallesinde bulunan evi satmaya karar verdim ve sattım. Oranın parası ile hesabıma göre 36 ay dergi çıkartma imkânı olacaktı.

Dergi için Kültür Bakanlığından ISSN ve Savcılıktan Dergi yayımlayacağım diye Yayımlanması için gerekli belgeleri aldım. Bu işlemler yapılırken iş yerime gelen arkadaşlara dergi çıkartacağımı söyledim. Yazar çizenler yazı veririz dediler.

1.Sayımızda bulunan Yazarlarımız şunlar idi: Dizin Soyadlarına göre hazırlamıştım. Recep CAMCI Ulu Cami İmam Hatibi, Çorum Milli Eğitim Müdürü Mehmet Şakir ÇIPLAK, Emekli öğretmen Şair Metin DEMİRCİ, Dodurga Kömür İşletmesinde Memur Şair Erol DUYGUN, Emekli Kültür Müdürü Ahmet ERTEKİN, Emekli Öğretmen Çorum

Diyanet Kitapevi müdürü Ali GEYLAN, Emekli Öğretmen Yazar Şair Muzaffer GÜNDOĞAR, Ben Emekli Kütüphane Müdür Yardımcısı Gürsel Yayınevi sahibi Mahmut Selim GÜRSEL, Vefat etmiş Olan Emekli Öğretmen Sadi LEBLEBİCİOĞLU ve oğlu Emekli Öğretmen Oğuz LEBLEBİCİOĞLU, Emekli Öğretmen Abdulkadir OZULU, Emekli Kültür Müdürü Osman ÜNSAL, Emekli Öğretmen Araştırmacı İsmail PAMUK ile Oğlu Dodurga Kömür İşletmesinde Memur Uğur PAMUK İle Çorum Ticaret Odası Başkanı araştırmacı Ümit UZEL gibi Çorum'un kalbur üstü yazarları ile yayıma atıldık!

Birkaç tane de hatır reklamı aldık. 1. sayısı 1 Temmuz 2008 tarihi ile hazırladık ve derginin yazıların ve düzenlenmesini ben kendim yaptım gerekçesi ise oldukça bir işçilik parası ödemem gerektiğini görmüştüm. Derginin çıkışlarını ve fotoğraflarını alarak Diyanet Matbaasına götürdüm verdim. Onlar da basınca Çorum'a yollarız dediler.

Dergimin ilk sayısı gelince sevindim. Önce Çorum Valisine takdim ettim, savcılığa belgesi ile ilk sayımızı verdim. Kütüphaneye de derleme için ve kütüphane içinde bıraktım. Tanıtım olanlara götürdüm sonra eş dosta tanıtım ve abone yapmak için dergileri dağıttım. Hiç unutamıyorum. Bir esnafa dergi sundum. Dergiyi aldı baktı iyice inceledi. Bana dönerek Abdulkadir OZULU bu yazıyı yayınlamıştı. Gazeteden mi aldın demez mi? Vurulmuşa döndüm. Mahalli gazeteleri pek okumaya vaktim yoktu. Dergi dağıtımını bırakarak iş yerine gittim. Abdulkadir OZELU bana yayımlamak için üç yazı vermişti. Birinci sayımıza Meslektaşım ve Çorumlu dergisinin demirbaşı olan Eşref ERTEKİN'İN yazısını almıştım. Diğer iki yazıyı da alarak Hasan Paşa Kütüphanesine gittik arşivden yazıları karşılaştırdım. Bana verile diğer iki yazı da gazetede köşesinde yayımlanmış yazılardı. Yeni kullanılmış, yayımlanmış çalışmalardı. İş yerine döndüm yerime oturdum. Gelen arkadaşlara dergilerini verdim.

Sadece birinci gün 3 dergi parası almış, bir tanede abone sözü almıştım. Ticaret Odasına gittim abone olur musun diye sordum. Onlarda gelmişsin bari bir tane olalım dediler. O zaman karşı bayiden çıktıkça alırsınız dedim.

Dergi çıkmış, parası basılmadan ödenmiş ve ne güzel ticaret diye düşündüm. Dergileri dağıtmaya devam ettim. Birkaç gün sonra Abdulkadir OZULU geldi.

-Dergi Çıktı mı? Diye sordu Bende kendisine 1. sayımızı takdim ederken bana verdiği diğer 2 yazısını da iade ettim. Yukarıda yazdığım olayı anlattım.

-Hocam bana yayımlanmamış yazılar verecektiniz fakat siz bana köşenizde yayınladığınız yazınızı vermişsiniz. Ben size güvenerek yazınızı yayımladım fakat böyle böyle oldu. Ben kütüphaneciyim eğer yayımlanmış yazıları yayınlamak ister isem gider oradan alırım dedim. Yeni yazı verirsiniz yayımlarım dedim! Bir daha yazı vermediler. Biz de istemedik!

Dergimizi Çorum dışına da tanıtım için adreslerini bulduğum hemşerilerimize posta ile gönderiyorum. İlgi pek yok. Bir gün bir zarf geldi. Dergi gönderdiğim Salim SAVCI Çorumlu Nice Yıllara diye bir tebrik yazısı ile yayımlanması dileği ile geldi. Telefon ederek:

-Salim ağabey Mektubunuzu aldım adınızla dergimde yayımlayacağım dedim. Salim Savcı Mektupla tarafıma epey yazı yolladı. Bende çıkan sayılarımı ona yolladım

Dergimizin Yazarçizer kadrosu tamam olmuştu. 2. Sayı çıkar iken birinci sayıda yazı verenlerin yazılarını, yeni katılanları yazılarını yayımladım Dergimin çıktığı günden bu güne dergimize yazı verecek misiniz diye sormadım. Onlarda yazılarını getirdiler verdiler.

2. Sayıda Kütüphane Seksiyon Şefi Hakki Bülhan ERTEKİN, Yazar ve Yayınevi sahibi Salim SAVCI, Gazeteci ve Fotoğrafçı Memduh TULUK, Koruma Müdürlüğünde Memur Cuma TÜRKMEN, Öğrenci Erman YILDIRIM çalışmaları ile dergimize katkı verdiler.

Dergimizin tanıtımı işyerimizin terasında bir toplantı ile yaptık. İkram pastalarını eşim hazırladı, eş dost akrabalar ve okuyucularımız davete icabet ettiler. Dergimizi 2. sayısında kardeşim Sezai GÜRSEL'İN çektiği fotoğrafları misafirlerimizi ve bilgilerimizi yayımladık. Davetimize Resmi kesimden kimse teşrif etmedi. Çorum Gazetelerden ve Televizyonundan da katılanlar olmadı. Almanya bulunan misafirlerimiz geldiler, kameraları ile konuşmaları ve temennileri kayda aldılar, onlar da kayıtların kopyasını bize vermediler. Tanıdık komşuları da davet ettik gelen giden olmadı, bazı yazarlarımızda davetimize icabet etmediler.

Üçüncü sayayı hazırlar iken Oğuz LEBLEBİCİOĞU hocam yazısını dikte ettirmeye işyerimize geldi. Hoş beş, yazısını yazdık yazısını çıkışını verdim. Teşekkür etti. Gitmek için ayağa kalktı. Elini uzattı tokalaşacağız zannettim. Bana ufak bir kâğıt parçası uzattı.

-Ben geçen İstanbul'da idim dergimizi orada gösterdim. Dergiye tanıtımınızı verin dedim telefonlarını aldım. Oktay Bey ile görüşeceğim de o gerekeni yapacak dedi. Ben gidiyorum. Bu numarayı muhakkak ara dedi. Bende:

-Hocam oturun yayınınızda arayım dedim. Oturmadı gitti. Tanıtım verecek yer neresi, kim bu Oktay bey bence meçhul olarak telefonun kotuna baktım Çorum'da değildi Samsun kotu idi. Telefonu açtım. Bir bayan

-Buyurun Samsun Aygaz dedi. Bende

-Ben Çorum'dan Arıyorum Çorumlu 2000 Dergisinin sahibiyim Oktay Bey ile görüşmek istiyorum dedim. Bir dakika dedi. Bir yeri bağladı. Telefondaki kişi:

-Mahmut Amca biz reklamı vereceğiz fakat bir telefon vereceğim reklam parasını orası ile konuşun dedi. İyi günler diyerek telefonu kapattım İstanbul kotlu bir telefon verdi.

Oktay Beyin verdiği telefonu aradık ve dergimize epey katkısı olan AYGAZ'IN tanıtımını arka kapağa almış olduk.

3. sayıya Sanayici İsmet ÇENESİZ, Şair Ayşe ÇOBAN, Yazar gazeteci Erkan EROL, Emekli İskilip Kütüphane Müdürü Metin KALYONCU, Şair Yazar Rıfat KURTOĞLU, Emekli Öğretmen Ahmet SERİN, Şair Esnaf Yaşar SOLAK ile Çorum Güzel Sanatlar Galerisi Müdürü Ömer YABACI dergimizin yazar kadrosuna girmiş oldular.

Dergi çalışmaları, tanıtım aramaları, abone bulma işleri derken 3. sayıya yayımladık. İş gayet zor ve çaba isteyen bir durum Yukarıda konusunu anlattığım ve Oğuz LEBLEBİCİOĞLU'NUN verdiği önemli katkı ile dergimizin % 15 inin masrafı da artık çıkmakta idi. Dergiyi Oğuz Hocamıza verince sordum.

-Kim bu Oktay Bey? Dedim. Güldü.

-Bizim oğlan Samsun Bölge Müdürü. Dedi.

Çorum gazetelerinden birisi 3. sayıda çıktı diye bir küçük haber yapmış. Yayın yönetmenine gittim. Küçümsediği bu dergideki yazar kadrosu sende var mı artık dergimi merak eder isen aşağıdaki gazete bayiinden alır bakarsınız bir daha haber yapmayın dedim. Dergimizin dağıtımında Çorum Belediyesi ve Müdürlerine ben on iki dergi veriyordum. Sadece bir tane başkan yardımcısı Orhan Horan dergi parası verdi. Arif Ersoy O zaman Belediye başkanı idi. Dergi götürdüğümde Mahmut Bey Belediyemize dergi getiriyorsunuz Yıl Başında komisyona ödenek ayrılсын diye bilgi verdim dedi. Ben de teşekkür ettim. Ocak ayında Belediyeden telefon ettiler. Faturanızla gelin dergiye abone parası ödeyeceğiz dediler. Gittim. Faturayı çıkardım. Kaç abone olunacak dedim. BİR ABONE dediler! Güldüm kalsın ben buraya 11 kişiye dergi veriyorum dedim. Abone parası almadım. Şubat ayında Arif Bey neden abone parası almadın deyince Arif Bey ben 11 dergi bırakıyorum.

Encümenden 1 dergi abonesi çıkmış. Siz Mahalli gazetelere kaçır tane abonesiniz diye sordum. Yarın siz bir koşmanızda Çorumlu 2000 Dergisine aboneyiz deyince kim Kaç tane abonesiniz diye sormaz değil mi deyince seneye telafi ederiz dedi. Ertesi sene de 1 dergi parası çıktı ben yine almadım Sonradan dergimize yazı yolladı yayımladık ve Arif Bey yazarımız oldu.

Yayınevimizi duyan bir hemşerimiz bizi ziyarete geldi 3. Sayı yeni gelmişti kendisine taktim ettim. İnceledi çok sevindim dedi. Bu kişi Bekir Baki AKSU idi. Bana bir slayt vererek:

-İster isen kapağında kullanırsın dedi. Bende.

-Memnuniyetle dedim. Yayımlanınca adresinize gönderebilirim adresinizi verirsiniz dedim Adresini bir kâğıda yazdı verdi. Size hikâyelerimi de gönderirim. Eğer yayımladığım Çorum'da geçen bir Romanım var yayımlarsanız onu da yollayayım diye teklif etti. Bende:

-Ağabey Dergide roman tefrikası belki bizde ilk olur. Yayımlarım dedim. İyi günler dileyerek gitti. Su hırsızlarını epey devamı gelecek sayı diye yayımladım.

Alacahöyük Şenliklerine dergimizi de davet ettiler. İcabet ettik, gittik, Fotoğraf çekerken Rahmetli Ali Emiroğlu hangi gazete diye sordu. Bende Ali Abi Çorumlu 2000 Dergisi deyip son sayımızı takdim etmiştim. Yeni sayı ne zaman yayımlanacak diye sordu. Hazırlığını yapıyorum birkaç gün sonra Ankara'ya yollayacağım. Bende burası için yazı versem ve yazı ile katkıda bulunsam yayımlar mısın diye sordu dedi. Ağabey verirsiniz yayımlarım, Eğer verirsiniz her ay bir yazınıza yer veririm dedim. Uzun süre dergimizde yazarımız oldu.

Ahmet SERİN Hoca Muzaffer GÜNDOĞAR Hoca ile yayınevimize geldi. Birkaç şiir verdi ve oda yazlarımızın arasına katılmış oldu. Erdal ağabey Avukat olup hobi olarak Hititler ile ilgilenmekte idi. Bir Hititoloji konferansında dergimizi tanımış oldu. Ondan bir bilgi talebinde bulunca bende Hititlerle ilgili bilgiler yazayım yayımla dedi. Sevinerek Kabul ettim.

Çorum'da Çorumlu dergisinden sonra birkaç dergi yayımlanmış, birkaç sayı çıkartmışlar fakat maddi külfeti yüzünden pek ileriye gidememişti. Bir mahalli gazete birkaç sayı birkaç sayfalık dergi yayımlamış sonrada belli bir kesimi bünyesinde tuttuğu içir ilgi ve yazar bulamadığında yayımına son vermişti. Birkaç dergi denemesi yapılsa da birkaçı daha basılmadan, bazıları bir sayı sonra kapatılmıştı. Bana gelip danışanlara arkadaşlar bu iş gönül işi olduğu kadar da para işi. Ben evimi sattım buraya harcıyorum dediysem de gördükleri reklamlardan para

kazanıyor zannettiler. Hatta uzun süre yazarlığımızda bulunan bir sanayicimiz de reklamla katkı veriyorum ya deyince verdiği katkı parası için verdiğim faturayı ile yapılan masraf ve reklamın baskı ve kağıt masrafı ile kağıt parasının dökümünü çıkartıp dergime kar değil zarar ettiğini söyleyerek ertesi ay reklam veren firma listeleri ve adet ve katkılarını yayımladım.

Dergiye gelecek sayı reklam veririz diye savanlar eğer dergiye reklam verselerdi dergimiz halen basılı olarak bu günlere gelirdi. Pek çok kişide reklam paramız kaldı, pek çok kişi dergimizin parasının üzerine yattı. Üzüldüm mü? Hayır. Neden. Ben görevimi yapmıştım gelelim dergimize:

Bu kadar yazarçizer ve çekere karşı dergimizin abone sayısı istediğimiz sayıya ulaşamadı. Çorumlu bedava dergiye alıştığı için dergiye para vermek zoruna gitmiş bazı özverili kişilerin aboneliği ile dergiyi yürütmeye devam ettim.

On ikinci sayımızı yazarlarımızın hayat hikâyelerine hasrettik. Bu renkli yayımlarımızın da sonu oldu. Artık 13. sayımız 1. hamur siyah beyaz olarak yayına devam ettirmeye çalıştım. Bana Samsundaki dergici ile Ümit ağabeyin haklı söylediklerini anlamış oldum.

Sonra kimler kimler katıldı!

14. sayıdan itibaren Dergimizi deneme için İnternet ortamına aldık. Bedava sitelerden yayımlamaya başladım. Bir arkadaşımız dergiye sitenin ismini de koy deyince 20. Sayıda site ismini yayımlamaya başladım. 23. Sayı yayımlanmıştı.

Bir gün bir telefon geldi. Telefondaki kişi:

-Derginizi İnternette gördüm. Ziyaretçi sayısı az, nedeni de domaini yok dedi. Bende:

-Siz nereden telefon ediyorsunuz diye sordum. İsminiz ne?

-Benim ismim Sait ALACA Çorum'dan arıyorum dedi.

-İyi o zaman dedim işyerim Ölçek İş Merkezinde gelinde konuşalım. Dedim.

- Cumartesi günü gelirim. Dedi. Cumartesi günü iş yerimin kapısından ürkek bakışlı bir öğrenci içeriye bakıyordu. Kütüphaneci olduğumuz için bazen ödev sormak için talebeler iş yerimize gelmekte idiler. Bakan gencin ödevi var diye düşünerek sordum:

-Kime bakmıştınız? Dedim. O da bana:

-Mahmut Selim GÜRSEL'e bakmıştım. Dedi. İçimden Acaba dedim telefondaki kişi bu mu? Sordum:

-Siz Sait ALACA'MISINIZ? Dedim. O da:

-Evet benim dedi. Ben.

-Kellifelli birisini bekliyordum geç bakalım şu bilgisayara neler yapıyorsun dedim. Sait bilgisayarın başına geçti.

-Mahmut Amca klavyende f klavye imiş her ne ise dedi. Çorumlu sitesini açtı. Bana dönerek.

-Mahmut Amca bak buradan bu siteye kaç kişi girmiş görebilirsin diye bir yerlere mausla tıkladı. Baktım bir aylık istatistik olarak 35 kişi ziyaret etmişti. Sait:

-Mahmut amca; bu ziyaretçi sayın bir ayda 100 katı artsın ister misin? Diye sordu. Bende:

-Tabi isterim. Sait nasıl olacak dedim.

-Mahmut Amca. Senin bu derginin bulunduğu yer başka bir sitenin himayesinde. O sitede birlerce benin gibi sayfalar var. Kim arar da bulur? İş olanlar. Ben derim ki bir domain al. Birde barındırma alalım. Siteni yükleyelim bir afa sonra bak gör kaç kişi sitene girecek. Ben:

-Sait domaini nasıl alacağız diyinve bana dönerek:

-Sitenin ismi ne olsun dedi. Bende:

-Çorumlu 2000 olsun dedim. İnternette Sait bir yere yazdı. Domain müsait. Barındırma ve domaine şu kadar lazım dedi.

-Bende istediği parayı verdim. Sait:

-Haftaya gelirim birlikte siteyi yükleriz dedi ve Sait gitti.

Dediği gibi cumartesi günü geldi. Sitenin barındırma ve domaini açtık. Dergimizi yüklemeyi bana gösterdi. Müsaade isteyerek gitti. Bir hafta sonra tekrar geldi. Bana:

-Bak Mahmut amca! Siteye bir haftada kaç kişi girmiş diye istatistiği açtı. O hafta benim siteye 120 kişi girmişti. Böylece kendi sitemiz ve domain sahibi olmuşum. Sait de dergimizde yazarımız.

Daha sonra <http://corumlu.com> araştırdım, Almanya da bir hemşerimizin domaini idi. domain var ise de site boş gözüküyor. Bilgi bulunmuyordu. Kontrol panelinden e-mail adresini aldım. E-posta çektim. Çorumda olduğumu eğer sayfayı kullanmazsanız isen bana verebilirmisin diye yazdım. O da cevaben iki ay kadar sonra benim sürem bitiyor. İnternette takip et ve domaini alabilirsin dedi. Teşekkür ettim. <http://corumlu.com> bizim olmuştu.

Dergimize dönelim. 24. Sayımızda yeni katılan yazarlarımızın hayat hikayelerini yayılmadım. İnternette artık dergimiz corumlu.com yayınlanmakta idi. Ziyaretçimizde oldukça iyi idi. Hatırladığım bir yazarımızın site işe yarıyor mu sorusundan hatırlıyorum. Dedim ki. Bu ay 2414 ziyaretçi gezmiş demiştim.

29. sayımızda dergimiz 3. Hamur kâğıda düşmüştü. 55. Sayıdan sonra artık derginin katlama ve tel dikişini de ben yapıyordum. Parasını aldığım abonelerimin parasını iade değil dergi olarak vermem gerekirdi. Zaten 1938 de basılan Çorumlu Dergisi 58 sayı basılmıştı. Dizgi, mizampaj, aydınlar çıkışı, katlama, tel dikişi ve dağıtımın hepsini yapıyordum. Dergimize birkaç üyeden başka para verende kalmamıştı. Ben amacıma ulaşmış 60 sayımda hiç kimseye abone borcum kalmamıştı. 61 sayıyı sonra iki sayı daha bastırarak 63. Sayıda basım hayatına mecburiyetten son verdim. Yazı veren arkadaşlara artık dergi basılmayacak. Şayet yazı vermek isterseniz benim e-postama yazarsınız diye söyledim. Yazı gönderenlerin yazıların yayımladım ve bu sayı ile 200. Sayımızı yayımlamış olduk.

Ben Allah'a güvenerek yola çıktım. Ömrüm oldukça dergiyi devam ettireceğim. Derginin geçmiş sayılarından arşivimizde birkaç takım kaldı. Onlarda maddi değerini verenlere vermeyi düşünüyorum.

Aynı şekilde Sarı Çiğdem Şiir Defterimizde 160 sayı şair arkadaşların çalışmaları ile yayımladım.

Facebooktan dergimizin CD sini hazırlamak istiyorum. Siz de bulunun dedim. Ne oldu?

Tanıtım sayfalarınızı siz hazırlayacaksanız; Ölçütü genişlik 500 yükseklik 400 piksel genişliğinde JPG formatında veya fotoğraf olarak hazırlanması gerekmektedir!

Arşiv olarak düzenlediğimiz 160 sayı için tanıtımınızı ayrı ayrı veya aynı tanıtım olarak verebilirsiniz!

Ayrıca Bütün sayılarda gözüken döner banner de de tanıtımını olabilir!

Sayfa önceliği ilk müracaata göre düzenlenecek ve tek katkı payı olarak alınacaktır!

Dergi tanıtımları sitemizde sayfalara yüklenerek İnternet üzerinden yayınlanacaktır.

Dergimizin yayımı devam ettiği müddetçe yeni sayılarda da Açılış sayfası index bölümünün alt kısmında tanıtımınız yayımlanacak ayrıca katkı payı talebinde bulunulmayacaktır.

Sayfaların tamamlanmasından sonra CD ortamında 160 SAYI ARŞİVİ TANITIMI dağıtımı yapılacaktır.

160 sayı tanıtım haricinde bize yazmayınız!

iletişim için corumlu2000@gmail.com adresime yazınız!

Halen sitede bulunmaktadır. O kadar çok müracaat oldu ki. Ne yapacağımı şaşırdım. Halen de müracaatlar gelmekte!

ŞAKA ŞAKA bir tane bile soran olmadı!

Son dört sayıda kendi şiirlerim ile <http://saricigdem.dergisi.info> yayımlıyorum. 164. Sayı bu ay yayıma alındı.

Sonuç olarak Çorumlu 2000 dergisinin de 200 adedinin CD sini hazırladım. Çoğaltılacak. Elimde yayımlanmak için sıra bekleyen şiirle ve ömrüm el verdikçe kendi yazılarımı ve eşimin yemeklerini yayımlamaya devam edeceğim.

Teknolojik özürlü arkadaşlarımız e-posta, internet ne bilmiyoruz dediler. Birkaç kuruş verin internet kahveleri var orada yazdırın dedim. Yazı yollayan olmadı.

ZATEN BANA KİM YAZI VER DEDİĞİMİ İDDİA EDER İSE ANLINI KARIŞLIRIM!

Bu kadar uzun bir yazı çıktı. Pek çok kişinin dediği gibi “aldatıldım” MI Hayır ben görevimi yaptım. Sözümde durdum. Pişmen de değilim. 200 sayı dergi çıkartacak bir babayiğitte göremiyorum. Bu benim her zaman söylediğim “YAPTIKLARIM YAPACAKLARIMIN GARANTİSİDİR” diyorum!

Bana Allah C.C. yeter!

Bir hocanın dediği bibi kandiline damlıyor mu?

EVET DAMLIYOR: Hazreti Ali R.A. “Bana bir harf öğretenin 40 yıl kölesi olurum” demiş. Birkaç kişiye yazmalarını tavsiye ettim. Birkaç kişi ise okudu, yazdı. Sayamayacağı kadar dergimi ziyaret ederek bir şeyler öğrendiler.

Erer isek gelecek sayı görüşmek üzere!



Mahfi EĞİLMEZ

3500 YILLIK MEKTUPLAR VE HOBİ

Mısır firavunu II.Ramses'in Hitit Kraliçesi Puduhepa'ya (Hitit kralı III. Hattuşili'nin karısı) mektubundan: "Mısır Kralı, Büyük kral, Güneşin oğlu, Tanrı Amon'un sevgilisi, ilk büyük kral, Mısır ülkesinin kralı Hatti ülkesinin büyük kraliçesi kız kardeşim Puduhepa'ya der ki: Bak, Ramses, tanrı Amon'un sevgilisi, Mısır ülkesinin büyük kralı, iyidir. Evlerim, oğullarım, ordularım, atlarım, savaş arabalarım ve ülkemdeki her şey iyidir. Dilerim ki, Hatti ülkesinin büyük kraliçesi, kız kardeşim, sen de iyisindir. Atların, oğulların, savaş arabaların ve ülkendeki her şey iyidir. İşte burada Ramses II kraliçe Puduhepa'ya 'Büyük Kraliçe' ve Kız kardeşim' diye seslenmektedir. Bunun anlamı senin kızını bana vermen tanrılarca onaylanmıştır ve kutsanmıştır. Ve sen onu kralın evine verdin. Ve o Mısırlıların yöneticisi, kraliçesi olacak."

Mısır Kraliçesi Naptera'nın (II.Ramses'in karısı) Hitit Kraliçesi Puduhepa'ya mektubundan: "Mısır ülkesinin büyük kraliçesi Naptera, Hatti ülkesinin büyük kraliçesi Puduhepa'ya der ki: Ben, senin kız kardeşin iyiyim. Dilerim senin ülken iyi olsun... Sana, kız kardeşim, seni kutlamak için saf altından 12 sıralı ve 88 şekel ağırlığında bir kolye, renkli ketenden yapılmış bir kraliyet elbisesi ve 12 adet keten elbise yolluyorum."

Yaklaşık 3300 yıl öncesinden kalma iki mektuptan pasajlar sundum size. Kil tabletlerdeki çivi yazılarından uzmanları tarafından okunmuş. Bu mektuplardan sonra Kültür Bakanlığı web sitesinden bir alıntı sunuyorum size: "Boğazköy'deki Hattuşaş, İlkçağ'da Hitit İmparatorluğu'nun başkentiydi. M.Ö. XIXXVII. yüzyıllarda bir Hatti kenti olan Hattuşaş, M.Ö. 1700 civarında ilk Hitit Kralı Kuşşara tarafından ele geçirildi.

Yüzyıl sonra da I. Hattuşili tarafından Hitit devletinin başkenti yapıldı. M.Ö. 1190'da Hitit İmparatorluğu yıkıldıktan sonra önemini

yitirdi. Hattuşaş, 1987 yılında UNESCO'nun Dünya Mirası Listesi'ne alınmıştır." Kültür Bakanlığı yetkililerinden rica ediyorum bu metindeki yanlışları d zeltsinler. Kuşşara Hitit kralı değil Hititlerin Anadolu'daki bilinen ilk yerleşim yerlerinin adıydı. Kültür Bakanlığı web sitesinde böylesine büyük bir yanlış yer almamalı.

Ayhan Şahenk'in bir sözü var: "Yöneticinin ne olursa olsun bir de hobisi olmalı."

Arkeolojiye ve Hititolojiye bir ömür vermiş olan profesör Muhibbe Darga ile Emine  aykara'nın yaptığı söyleşi 'Arkeolojinin Delikanlısı' adı altında kitap olarak yayımlandı. Muhibbe hanım, söyleşinin bir yerinde, başlangıçta Anitta'nın Laneti kitabını yazdığım için kızdığını fakat kitabı okuyunca kızmaktan vazgeçtiğini söylüyor. Muhibbe hanım bana kızsın ya da kızmasın, ben onun Puduhepa  zerine yazdığı makaleyi okuduktan sonra onu kendime seçtiğim hocalar arasına koymuştum. şimdi bu kitabı okuduktan sonra onu kendime hoca olarak seçmekle ne kadar doğru bir iş yaptığımı anlıyorum. Muhibbe hanım benim kendisini hoca olarak seçtiğimi bilmiyor. Bilse belki de beni  ğrenci olarak kabul etmezdi. Zaten hobinin en önemli üstünlüğü burada. Siz kendi dalınızı ve kendi hocalarınızı kendiniz se ebiliyorsunuz. Kimseye bir şey söylemenize, izin almanıza ya da sınava girmenize gerek yok. 'Arkeolojinin Delikanlısı'nda içini hobi gibi yapan bir insanın romanını bulacak ve böyle insanların bu ülkeye nasıl katkı yaptığını göreceksiniz.

Not: Mahfi EĞİLMEZ'DEN Tabibimiz  zerine sitesinden alınarak dergimizde yayınlanmıştır!



Selma GÜRSEL

YEŞİL FASULYE

1 Kilo yeşil fasulye

250 gram kuşbaşı

1 kaşık yağ

2 domates

1 baş kuru soğan

1 kaşık salça

İstenildiği tuz, biber

Fasulyenin başlarından kırılarak kılçıkları temizlenir. Fasulyeler kırılır ve bir leğende bol su ile yıkanarak su içinde bekletilir.

Bir tencereye bir kaşık kullandığınız yağdan koyarak üzerine kuru soğan doğranır. Kuş başı et ilave edilerek soğan ile karıştırılarak kuş başılar hafif kızartılır. Karışıma salça ilave edilir. Bir kapta bekletilen fasulye susuz olarak tencereye konularak karıştırılır üzerine doğrana domatesler konulur tuzu ve biberi ekilerek üzerine biraz sıcak su konarak tencere iyice karıştırılarak yemeğin pişmesi beklenir.























01/07/2015



01/07/2015























Hüseyin KALAFAT

SENDEDİR ÇORUM

Altı bin senelik hazine sende
Nice medeniyet sendedir çorum
Bütün şehirlerden öndesin önde
Nice medeniyet sendedir ÇORUM

Asurlar, hititler, persler yaşamış
Azimler gayretler hırslar yaşamış
Çelikler erimiş örsler yaşamış
Nice medeniyet sendedir ÇORUM

Hüküm sürmüş firiklerin soyları
Akın akın gelmiş oğuz boyları
Tarih kültür kokar bütün köyleri
Nice medeniyet sendedir ÇORUM

Galatlar kimmerler medlerin yurdu
Bin bir zahmet ile çorumu kurdu
On üç medeniyet yaşadı durdu
Nice medeniyet sendedir ÇORUM

Nice boz kırlara nice herklere
Alpaslan kapıyı açtı türklere
Cumhuriyet gibi bak örneklerle
Nice medeniyet sendedir ÇORUM

Azim gayret vardı yüce millette
KUL HÜSEYİN gurur duyar elbette
Bir çok devlet uyur iken gaflette
Nice medeniyet sendedir ÇORUM



Ayşe ÇOBAN

GÜZEL ÇORUM'UM «2»

Aşıp gelin tepesini dağını,
Seyir edin bahçesini bağını,
Tarih kokan Hititlerin Çağını,
Gönül gözleriyle görmek ne güzel.
Adım adım gezin Çorum ilini,
Bulursunuz erenini,pirini,
Hıdırlık'ta evliyalara yerini,
Ziyaretle selam vermek ne güzel.
Gezip görün evlerinin önünü,
Nergisini,sümbülünü,gülünü,
İnsanlar sevgiyle sıkarak elini,
Bu mutlu dostluğa ermek ne güzel.
Çayırda güreş tutar yiğitler,
Ata'sından almış altın öğütler,
Şairleri söyler içli beyitler,
Bu soylu bahçeye girmek ne güzel.
Tarlamıza arpa,buğday ekeriz,
Bizler Çorumluyuz leblebi yeriz,
Şivemizdir arada "heri" deriz,
Ekini harmanda sürmek ne güzel.



Şükrü GÜLTEPE

ÇORUMLUYUM DEMEK ONUR VERİCİ

Heri şivesini bölgemiz söyler
Leblebi,tuğlası illeri gezer
Hitit,Hattuşas'ı ebedi yaşar
Çorumluyum demek onur verici

Esiyor rüzgarı Köse Dağından
Evliya,türbesi onun varından
Koyun Baba Köprüsü söyler derinden
Çorumluyum demek onur verici

Kandil çalında pınar çağlasın
Koyun,kuzu orda eğlesin
Gönül türküsünü yare söylesin
Çorumluyum demek onur verici

Güzel ilçesini methetsem azdır
İlkbahardan sonra gelen yazdır
Namelerde nota türküler sazdır
Çorumluyum demek onur verici

Saat kulesi de Paşadan kalmış
Orta Asya Oğuz boyundan gelmiş
Fatih Sultan Mehmet namını salmış
Çorumluyum demek onur verici

ŞÜKRÜ ilim,irfan tarihler yazsın
Seninle davamız mahşere kalsın
Divane gönlümü diyara salsın
Çorumluyum demek onur verici
21.11.2000



Rıza HARDAL

GÖNÜL

Yine havalandı uçtu
Ulu dağa düştü gönül
Denize mi, dağlara mı?
Kime bakam şaştı gönül.
Çorum Bursa'nın arası
Yavrular bülbül yarası
İkisi de ana yavrusu
Hangisine düştü gönül.
Durmadan akar çağlar
İkisine ayıram paylar
Deniz dağlara doğru ağlar
Hangisine düştü gönül.
Doğa derki benim anam
Denizim der sana vermem
Sevimin der parçalanmadan
Ortalıkta şaştı gönül.
Barış durmaz sazın çalar
Aramızda sıra dağlar
Tükenmiyor uzun yıllar
Hat safhayı aştı gönül.
RIZA diyor alamam ben
Türkü sayam gönülden
Sevimimi vermem ben
Kimde kaldı şaştı gönül.



YIL 18 SAYI 201 25-Kasım-2015



Çorum Elvan Çelebi Köyü

*Hazırlayan Mahmut Selim GÜRSEL yazışma
adresi corumlu2000@gmail.com*

**DİKKAT; BU BİLGİLER TELİF ESERİ OLUP YAZARI VE
YAYINEVİMDEN İZİN ALINMADAN KULLANMAYINIZ!**

Mahmut Selim GÜRSEL AKRABALARIMIZI YOK ETMEK
İSTİYORLAR
Mahfi EĞİLMEZ KUKLA
Selma GÜRSEL PATLICAN OTURTMA
Sevim HARDAL DOĞANIMIZ YÜRÜSÜN DE GİDELİM
Şükrü GÜLTEPE SALINA SALINA
Yaşar KILIÇ FARKETMEZ
Özgür BİÇER SENİ UNUTAMIYORUM



Mahmut Selim GÜRSEL

AKRABALARIMIZI YOK ETMEK İSTİYORLAR

Zaman içinde bazı empozeler,bazı aileler için de doğru görüldüğünden olsa gerek tek çocuklu aileler ülkemizde epey çoğaldı. Bu çocuklar bazı akraba ilişkilerinden de yoksun kalmış oldular. Bu çocukların ileride büyüdükları zaman da bazı akrabalık duygularını tadamayacakları da gözükmeğtedir.

Şöyle bir kurgu yapalım. Ülkemizde 20 yıl sonra bütün ailelerin tek çocukları olduğunu var sayalım. Bu sürede bu çocuklar erkeğe amca ve dayı olamayacaklar. Kızsa hala ve teyze olamayacaklar. Böylece ülkemizde amcalı,dayılık,teyzelik ve halalık denilen akraba bağları olmayacak. Ayrıca da bu kuşak bir sonra olacak tek çocuklardan dolayı,büyük babalarının amcalarını,dayılarını,teyzelerini ve halalarını tanıyamayacaklar.

Diyeceksiniz ki;böyle olursa ne olur ?

İnsan evladı yaratılışında bulunan bazı duygular vardır ki bu gereksinimleri başka yollarla karşılanmayacak olması bu tek çocukları sevgilerini başka yollardan karşılayacakları çok açıktır. Bu düşünce ülkemiz için acaba nasıl bir sonuç doğuracaktır ? Tabii bu sonuç tam olarak tespit etmemiz,böyle bir senaryonun tam olarak uygulanması ile mümkün olacaktır.

Yukarıda bahsettiğimiz akrabalarımızı yok olmasından çok yaşadığımız zaman dilimleri içinde de pek çok çocuk amca,hala,dayı ve teyze akrabalarının birinden yada bazısından yoksun olmuştur. Bazı ailelerin sadece birkaç çocuğun olmasına karşın aynı cinsiyetten olması onları bazı akrabalarından yoksun bırakmıştır. Bu durumu yaşayan ailelerin çocukları,bu akrabalık duygularını tatmadıkları için nasıl bir duygu olduğunu ömür boyu kendilerine etrafımızdan öğrenmekteyiz.

Örneğin,erkek kardeşi olmayan kız çocukları erkek kardeşlerinin eksikliğini,erkek kardeşlerin de kız kardeşin ne demek olduğunu bilmediklerinden anlattıklarına şahit olmuştuzdur. Bazen de bir önceki

kuşaktan dolayı,benim amcam,benim halam,benim teyzem,benim dayım olmadı serzenişinde bulunduklarına pek çoğumuz şahit olmuşuzdur.

Ülkemizde bundan başka bazı aile planlamacılarının kendilerinin de katılmadığı az çocuk,çok çocuk tartışmasının da bazı kesimlerce kabul edilerek o ülkenin ırksal,etniksel olarak ayrımcılıkların ve başka bir etnik topluluğun nüfusunun azalmasına,bazılarının da alabildiğine nüfus üzerinde adeta baskı unsuru yapacak kadar çoğalmasına ses çıkartılmamaktadır. Burada ülkenin nüfus yönünden dikkat edileceği hususlar hepimizce dikkatle incelenmesi gerektiği çok yakınımızda olmakta olan Irak Kürt üstünlüğünü adeta dünyanın gözü önünde başta Türk topluluğunun adeta eritilerek bir asimile girişimi yapılmaktadır.

Bizce bu durumların ülkemizce göz ardı edilmemesi gerekmektedir.



Mahfi EĞİLMEZ

KUKLA

Hititler üzerine iki yıl kadar önce yazdığım yazılardan birisinde "Hititleri birileri roman haline getirmezse bu işi ben yapacağım" gibisinden bir cümle yazmıştım. 'Aslında o sıralarda adını koymaksızın Anitta'nın Laneti' üzerinde çalışıyordum. Sonra birden e-postamda bir mesaj buldum. Ahmet Ümit, Hititler üzerine yazılmış 'Patasana' adlı bir romanı olduğunu söylüyordu. Ne yalan söyleyeyim Ahmet Ümit'ten ve Patasana'dan o zaman haberim oldu. Hemen Patasana'yı aldım ve bir solukta okudum. Kitabı bitirir bitirmez Ahmet Ümit'in bütün kitaplarını alıp onları da bir solukta okudum. Romanları bir polisiye sürükleyiciliğinde, inanılmaz gerilimlerle yüklü, insanı çoğu kez tedirgin eden bir hava taşıyordu. Aynı zamanda toplumsal tartışmalara konu olan pek çok konuda hem bilgi veriyor, hem de düşünmeye itiyordu.

Ahmet Ümit'in Susurluk üzerine bir roman yazdığını duyduğumda oldukça heyecanlanmıştım. Om Yayınevi kitabın yayımlanmasından önceki ilk bilgisayar çıktısını yolladı bana. Adı 'Kukla' idi romanın. Son yıllarda bu kadar hızla okuyup bitirdiğim bir roman olmamıştı. Her sayfayı geçerken bir sonraki sayfada ne olacağına, sonlara yaklaştıkça da bu arapsaçının nasıl çözüleceğine ilişkin merakım artarak okudum. Bazen canım bir şeyler yemek istediği halde o isteği erteleyip romana devam ettiğim oldu. Yani Kukla'nın aynı zamanda diyet yapmaya da yararı oluyor. Ama bu çok kısa süreli bir yarar. çünkü roman 610 sayfa olmasına karşın birkaç gün içinde bitirilecek kadar sürükleyici.

Kukla, özgün yapısına karşın, John Grisham'ın romanlarındaki özellikleri taşıyor. Grisham'ın romanları gerilim yüklü, polisiye öğeleri ağır basan ama aynı zamanda insana birçok şeyi kuşbakışı öğretir. Bir yandan sizi inanılmaz gerilimli bir polisiye öykünün içine iterken bir yandan da hukuk sistemini, avukatların nasıl çalıştığını, mafya ilişkilerinin nasıl geliştiğini anlatır. Yani sadece bir gerilim romanı okumakla kalmayıp aynı zamanda bilmediğiniz bazı konuların teknik

ayrıntılarını da öğrenmiş olursunuz. Bunu yapmak yazarın derin bir bilgiye ve aynı zamanda o bilgiyi basitleştirerek anlatacak yeteneğe sahip olmasını gerektirir. Ahmet Ümit, Kukla'da bunu yapıyor. Romanın kahramanı olan alkolik gazeteciyle birlikte son derecede gerilimli bir polisiye öykünün içine girdiğiniz anda Susurluk olayının sisleri önünüzde aralanıyor ve Türkiye'de birçok kurumun nasıl çalıştığı, hangi ilişkiler içinde olduğu ortaya çıkmaya başlıyor. Kukla, çoğu kez yanıbaşımızda olduğu halde arkasına önüne bakmayı ihmal ettiğimiz ya da birbirine bağlamayı düşünmediğimiz birçok olayın arkasında neler olduğunu, birbirleriyle nasıl ilişkili bulunduğunu sergiliyor. Ya da daha açık bir ifadeyle, öteden beri içinde yürüyüp durduğumuz ama hep bakıp geçtiğimiz için bir türlü çıkış kapısını bulamadığımız bir labirentin çıkış planını veriyor. Aslında romanın kahramanı olan alkolik gazeteci de bizim konumumuzda. Sadece bakıp geçmek ve bir an önce rakı kadehinin başına dönmek istiyor. Ama labirentin planı verilince istese de istemese de işin içine giriyor.

Bana gönderilen bilgisayar çıktısının üzerinde kapak tasarımı yoktu. Kitabın kapağını birbirinin iplerini tutan üst üste kuklalar olarak canlandırmıştım hayalimde. Tam dünkü Radikal Kitap ekinin kapağında olduğu gibi. Geçen gün romanı aldım ve kapağına bakınca hayalimin tutmadığını gördüm. Kim bilir belki de benim hayal gücüm sınırlı.

Kukla'yı hiç zaman geçirmeden alıp okumanızı öneririm. Böylece kendinize ait kişisel hızlı okuma rekorunu kırmış olursunuz. Sanırım Kukla'yı okuduktan sonra, eğer okumamışsanız, Ahmet Ümit'in diğer kitaplarını da okuma arzusu doğacak içinizde.

Patasana'dan başlamanızı öneririm.

Not: Mahfi EĞİLMEZ'DEN Tabibimiz üzerine sitesinden alınarak dergimizde yayınlanmıştır!



Selma GÜRSEL

PATLICAN OTURTMA

1 Kilo Patlıcan

200 Gram orta yağlı kıyma

Kızartmak için biraz sıvı yağ

5- tane yeşil biber

2 domates

1 kaşık salça

Patlıcanları kızartacak kadar sıvı yağ

İstenildiği kar tuz ve baharat

Patlıcanları kafası kesilerek patlıcanlar ara ara soyulur 4-5 santim boyunda kesilerek dik dörtken şeklinde doğranır. Güzelce su ile yıkanır süzgeçti bekleterek suyunun süzülmesinden sonra hafif tu dökülerek bir tavaya sıvı yağ konularak kızdırılır patlıcanlar kızgın yağda iki tarafı kızartılarak pişirilecek tencereye konulur.

Biberler sapları alınarak temizlenir ve onlarda hafifçe kızartılır. Onlarda tencereye patlıcanların üstüne dökülür.

Tavaya iki adet soğan doğranarak öldürülürken üzerine 200 gram kıyma konulur hafif tuz serpilerek güzelce kızarırken üzerine yıkanıp hazırlanana domatesler doğranır domatesler hafice kızarmadan karışım tencerede bulunan patlıcanların üzerine serilir. Kısık ateşte patlıcanları kapayacak şekilde kaynar su konur tuzu ve biberi istenildiği kadar konulur on beş dakika pişirilen patlıcan oturtma sıcak olarak servis edilir





























Sevim HARDAL

DOĞANIMIZ YÜRÜSÜN DE GİDELİM

Bitlis'in etrafın çevirmiş dağlar
Bitmez bilmiyor da sayılı günler
Yuvadan çıkıyor yavru minikler
Dağların karı erisin de gidelim
Kekik, yavşan bürüsün de gidelim
Kalenin merkezi şehir merkezi
Kavuştur hasretin herkesi
Bitlis aslında bir Türk Ülkesi
Dağların karı erişinde gidelim
Görevimiz biter bitmez gidelim
Akşam olur güneş batar doruktan
Kafaları gözükmüyor sarıktan
Kışın sıcağından yazın soğuktan
Bulanık su durulsun da gidelim
Yayla karı erişinde gidelim
Gurbetin kahrını çekenler bilir
Ağlayan göz yaşını çekenler bilir
Bitlis'in ilinde duranlar bilir
Dağların karı erişinde gidelim
Batak yollar kurusunda gidelim
Dağların karı var yüreğin yağı
Karalı günlerin gelmiyor ağı
Bitlis'te öğrendim sol ile sağ
Süpan Dağı erişinde gidelim
Nemrut Gölü kurusunda gidelim
Bir yanımız polis, bir yanımda asker
Allah'ım sen bize doğru yolu göster
SEVİM'İM der Rızaya kavuşmak ister
Dağı duman bürüsün de gidelim
Doğanimız yürüsün de gidelim 05/02/2000 Bitlis



Şükrü GÜLTEPE

SALINA SALINA

Salına, salına suya gidersin
Beni mecnun edip nere gidersin
Bülbül gibi ahu zar ederim
Kara gözlerine kurban olduğum.

Resmine bakar, bakar ağlarım
Seni eller sardı ona yanarım
Kor olup ben halime yanarım
Kara gözlerine kurban olduğum.

ŞÜKRÜ der ki ayrılması zor imiş
Ateş yanar içerimde korumuş
Yardan ayrı yaşaması ar imiş
Kara gözlerine kurban olduğum.



Yaşar KILIÇ

FARKETMEZ

Fark etmez; güneş üstüme doğmasın.
Kar vursun, sam yeli, yağmur yağmasın.
Hak durur kimse bana değmesin,
Dilekleri tamam oldu bak işte.
Aldınız baharım, gönderin kışı,
Sevenler ayrılırsa sönmez ateşi,
O gönül sultanı yok idi eşi,
Çek gördüler, sevdiğim yok işte.
Tomurcukken kopardılar gülümü
Basıp basıp ayırdılar dalımı,
Müşkillere bırakırlar halimi,
Sevdamın düşmanı gayet çok işte,
Kapıma vurdular kara kilidi,
Kimsem yoktu her kes ana el idi.
Ocağıma kara sular yürüdü,
Söndü ocağım, dediler yak işte.
YAŞARIYEM kimse bilmez sızımı,
Bu menzilde kader kesti hızımı,
Sevemedim, oğlumu, kızımı,
Mutluluğa birkaç çocuk hak işte!
1974



Özgür BİÇER

SENİ UNUTAMIYORUM

Seni unutmak istiyorum ama,
Bir türlü unutamıyorum.
Sana yazdığım her şiirle,
Mutluluğu yeniden resmediyordum.

Her satır da biraz daha sen oluyordum
Sen bendin aslın da ben de sendim,
Aynen bir elmanın iki yarısı gibi.

Ben olmadan sen yarımydın
Sen olmadan ben yarım,
Aslın da ikimiz de mecburduk birbirimize

Ben sensiz yapamazdım,
Sen bensiz yapamazdın.

İçini bir şeyler acıtsa
Seni bir şeyler üzse
Benim canım yanardı,
Yüreğim kanardı,
Yarım kalırdım inan!

Seni öyle seviyordum ki
Kelimelere döksem, sana olan sevgimi
Kelimeler kifayetsiz kalırdı.

Uzun sözün kısası,
Sen yüreğimde yangındın,
Bir değil, binlerce yangın.
Ve bu yangını başlatan ilk şey,
Masum bakışların olmuştu.

O gün bugündür,
Kaç bin kez, kaç bin kez,
Ateşlerde yanmıştım.
28.05.2002 12:07 ÇORUM



YIL 17 SAYI 202 25-Aralık-2015



***Hazırlayan Mahmut Selim GÜRSEL yazışma
adresi corumlu2000@gmail.com***

**DİKKAT; BU BİLGİLER TELİF ESERİ OLUP YAZARI VE
YAYINEVİMDEN İZİN ALINMADAN KULLANMAYINIZ!**

Mahmut Selim GÜRSEL KUTSAL BİR GÜNÜ NASIL
BULURSUNUZ?

Mahfi EĞİLMEZ HİTİT DEFİLESİ VE HATTUŞA'YA MEKTUP

Selma GÜRSEL PIRASA KAVURMA

Sevim HARDAL DARILMA

Üzeyir Lokman ÇAYCI GÜNDÜZ GECEDEDEN BAŞLAR

Yaşar KILIÇ BİR HAN

Nihat İNCE YENİ YILDA



Mahmut Selim GÜRSEL

KUTSAL GÜNÜ NASIL BULURSUNUZ?

12 Rebiu-l Evvel 1437 Bu günün Hicri günü.

11 Rebiu-l Rebbiu-l Evvel 1437 tarihi Hazreti Muhammed Mustafa S.A.V. Doğum Günü kutlarlar!

Bu tarih acaba HİCRİ TAKVİM ile Bulunduğu yılda aynı güne gelebilir mi?

Hayır gelemmez?

Neden?

HİCRİ Takvim KAMERİ (Ay) takvimi olduğu içindir!

Hicri takvim Peygamber Efendimizin Mekke'den Medine'ye hicretini başlangıç kabul eden ve ayın dünya çevresinde dolanımını esas alan bir takvim sistemidir.

Şimdi; Ay, dünya etrafında 12 defa döndüğü zaman bir Kameri sene olur ve 354.367 gün veya 354 gün 8 saat 48 dakika 34.68 saniyedir.

ACABA Peygamber Efendimiz Peygamber iken Neden Güneş Takvimini kabul etmedi de KAMERİ (Ay) takvimini kabul etti.

MİLADİ YILI seçmemesinin sebebini düşünebiliyor musunuz?

Zannetmiyorum!

O Bütün bilgileri bildiği için ümmetinin tembelliklerinden belirli günlerde ibadetler yaparak sevap kazanır ve diğer günler ibadet etmez ve tembellik ederler diye düşünmüş olamaz mı?

O Büyük sevaplar kazanılan günleri KAMERİ (Ay) takvimi ile gizlenmiş oldu.

Bizlere ARAYIN BULUN diye serbest bıraktı.

Diyelim ki bu yıl 2016 geliyor.

Bir kul ben bu yıl BERAT GECESİNİN sevabından faydalanayım deyince ne yapmam gerek?

2016 Tarihinde Berat Gecesi 21 Mayıs

Erer isek o gece Berat Gecesi sevabına erecek miyim?

Derse.

Ben Onu Allah C.C. bilir Belki bu yıl o güre denk gelir.

1 Haziran 2015 Yılında Berat Gecesinde sevabını aldım mı?

Ben Onu Allah C.C. bilir.

İşte bu örnek ile

Kutsal gecelerin hangi günde olduğu belli olmuyor.

Derim ki; eğer gerçekten sen 2016 yılında Allah C.C. Sana nasip eder ise Berat gecesini nasıl bulursun izah edeyim mi?

31 Aralık 2015 tarihinden 1 Ocak 2017 yılı gecesine kadar Her geceyi Berat gecesi olarak ibadetini yapar, tövbe eder, Allah C.C. ister isen Ben sana diyorum ki MUHAKKAK Berat Gecesini bulur, sevabından faydalanırsın.

İşine gelirse!

Öyle bir gecede sevap kazanmak yok!

Peygamberimiz Miladi Takvimi kabul etse idi.

Çalışmadan Berat gecesi sevabını alırdın değil mi?



Mahfi EĞİLMEZ

HİTİT DEFİLESİ VE HATTUŞA'YA MEKTUP

Halen Altınbaş Üniversitesinde öğretim üyesi olarak görev yapıyorum, yazılarımı bu blogda ve aylık İktisat ve Toplum Dergisinde yayınlıyorum.

Bu yıl temmuz ayında gerçekleştirilecek olan Çorum Hitit Festivali'nde iki yeni etkinlik var. İlki bir Hitit defilesi. Defileyi Ayşenur Şahinci adlı gencecik bir tasarımcı düzenliyor. Defileyle ilgili olarak hazırlanan tanıtım yazısının bir bölümünde şunları yazmış Ayşenur Şahinci:

"İsmim Ayşenur Şahinci. 1984 Çorum doğumluyum... Çorum Meslek Yüksek Okulu Tekstil Bölümü ikinci sınıf öğrencisiyim. Hititlere olan ilgim Mahfi Eğilmez'in yazılarını okuyarak başladı. Kendi şehrimizdeki kültüre bu kadar yabancı olmayı kabullenemedim ve Hititlerle ilgilenmeye başladım. Mahfi Eğilmez nasıl Hititlerle ekonomi alanında bağlantı kuruyorsa ben de kendi alanımda nasıl etkinlik yapabilirim diye düşündüm. Tekstil okumam nedeniyle Hititlerle ilgili defile fikri gündeme geldi ve bu defileyi gerçekleştirebileceğimi düşündüm. Kıyafetlerle ilgili bilgileri Çorum Müze Müdürü İsmet Ediz ve personelden öğrendim. Ayrıca Prof. Dr. Aygöl Süel ile görüşüm (A.Ü.Dil ve Tarih Coğrafya Fakültesi öğretim üyesi olan Prof. Dr. Aygöl Süel, Çorum Ortaköy'deki Hitit kenti Şapinuva'nın kazı heyeti başkanıdır.) Anitta'nın Laneti, Kadeş Galibi gibi kitaplar ile Tolga Örnek'in hazırladığı Hititler, Mahfi Eğilmez'in Anitta'nın Laneti, Fatih Arslan'ın hazırladığı Sahildeki Güneş Bahçesi adlı belgesellerdeki kıyafetlerden de yararlanarak gerekli çizimlere başladım."

Bu cümleler bana geri kalan yaşamım boyunca yeter. Demek ki bir şeyleri uyandırabilmişim. Ayşenur Şahin'e bu girişiminde sonsuz başarılar diliyorum ve ona bu çabası için sponsor olan Okçul Barlık, Erdem Çenesiz, Fikret Bilal ve kurumlarına ve Çorum Belediyesi'ne

teşekkür ediyorum. Festivalde bulunmaya ve bu gencecik tasarımcıya destek olmaya çalışacağım.

Festivalin ikinci yeniliği Hattuşa'ya yazılacak en güzel mektuba ödül verilmesi. Bu da Çorum Kültür Müdürü Gazanfer Eryüksel'in buluşu. Yarışmanın amacı 4000 yıllık bir Anadolu uygarlığı olan Hititlerin başkenti Hattuşa ile aynı coğrafyadaki Çorum'u ülke ve dünya genelinde tanıtmak ve yüzlerce yıllık bir ifade biçimi olan mektup kültürünün yaşatmaktır. Yarışmaya Çorum Belediyesi çalışanları hariç herkes katılabilir. Mektuplar mürekkepli kalemle ve el yazısı ile yazılmış olacaktır. Mektubun yanında bir özgeçmiş ile iletişim adresi, telefon numarası ve bir fotoğraf gönderilecektir. Yarışmaya son katılım tarihi 21 Haziran 2004'dür. Başvurular, 'Çorum Belediyesi Hattuşa-Çorum'a En Güzel Mektup Yarışması Eğitim Kültür ve Sosyal İşler Müdürlüğü 19200 Çorum' adresine gönderilecektir. Yarışma sonuçları 2 Temmuz 2004 Pazartesi günü açıklanacaktır. Yarışma sonucu en güzel mektubun sahibine 500 milyon lira ödül verilecektir. Bu yarışmanın seçici kurulu da şu kişilerden oluşmaktadır: Sait Maden, Mahfi Eğilmez, Erdal Eralp, Abdülkadir Ozulu, Selim Seven, Gamze Depel, Gazanfer Eryüksel. Hititlerle ilgili her türlü olumlu girişim beni çok etkiliyor. Sonuçta bir hobi olarak başladığım bu girişimin Anadolu uygarlıklarına ve dolayısıyla Türkiye'nin, en başta Türklere tanıtılmasına yönelik bir lobiye dönüşmüş olması, amacıma ulaşmaya başladığımı gösterdiği için beni mutlu ediyor. Hattuşa'ya ilk mektubu, haftaya bu sütunlarda yazacağım.

Not: Mahfi EĞİLMEZ'DEN Tabibimiz üzerine sitesinden alınarak dergimizde yayınlanmıştır!



Selma GÜRSEL

PIRASA HAŞLAMASI

1 Kilogram ince pırasa

200 Gram kıyma

1 Baş soğan

1 kaşık salça

İstenildiği kadar tuz

Önce pırasaların saçakları ve sararmış yaprakları ayıklanır. Sonra iki santim boyunda doğranır. Doğranan pırasalar bir kapta bir miktar su içinde bekletilir. Sonra birkaç kere süzülerek yıkanır.

Tencereye ister katı ister sıvı yağ konularak üzerine kıyma konulur ve soğan doğranarak ateşe konulur kavrulur. Salça ilave edilerek yıkanmış pırasa ilave edilerek bir çay bardağı su ile istenildiği kadar tuz konulur tencerede karıştırılır.

Kısık ateşte bir haşlanan kadar bekletilir sıcak sıcak servis edilir.













Sevim HARDAL

DARILMA

İki kere iki dört ediyorsa
Ben de seni seviyorum darılma
Bir de sabahı var ise akşamın
Ben de seni seviyorum darılma
Demişler ki çivi çiviye söker
Her eşşek çamura bir kere çöker
Madem kar üşütür ateş de yakar
Ben de seni seviyorum darılma
Durmaz dinlenmeden akarsa pınar
Her kıştan sonra gelirse bahar
Balıkların suyu sevdiği kadar
Ben de seni seviyorum darılma,
Her inişin bir yokuşu varsa
Aka aka su çukurunu bulursa
İnsan doğar ama büyür ölür se
Ben de seni seviyorum darılma
Dikkat eyle geçmiyorum sılayı
Hatırlarsın aklında mı orayı
Kim sevmez ki senin gibi RIZA'YI
Ben de seni seviyorum darılma
SEVİM söyler sözüm burada biter
Alev alev yanar sonunda tüter
Aslı, kerem, Mecnun, Leyla'dan beter
Ben de seni seviyorum darılma
21/09/1961 Kuşsaray Çorum



Üzeyir Lokman ÇAYCI

GÜNDÜZ GECE DEN BAŞLAR

Timsahların oynadığı yerde
Tavus kuşları da yaşar.
Gelincikler serpilir
Yollara...
Güneş düşlerimizde
Doğar...
Durmaz
Yıldızların
Şiirsel yansımaları...
Yığınlaşan sevinçler
İçimize sığar.

Seviyesinde ilişkilerin
Sıcaklığı yayılır.
Kırgınlıklar
Ve iç kapanıklıklar
Yer bulmaz yaşantımızda.

Ülkeleri aşar
Elmas gibi işlenen
Dostluklar...
Soluk alır güzellikler
Diğer kazanır çağ...
Anlaşılmazlığı konuşamaz
Varsayımların...

Düğümlemez
Hukuk içinde hukuk
Aşılır ayrıntısın farklılıkların...
Koşarız
Düşüncelerimizle
Kuşkuları aşarak...

Biliriz
Zevklidir
Böylesine yaşamak.
05/04/2001 Mantes la Ville



Yaşar KILIÇ

BİR HAN

İlk olarak ben bir hana inmiştim
Çok küçüktüm,emekleyip dönmüştüm.
Sıra sıra birçok kapı görmüştüm
Çocuklukta kaygusuzca gezmiştim.
Koşup oynamakta yaş oldu yedi.
Büyüklerim nasihatler söyledi.
Çevremden bir kapı bana gel dedi,
Sıkılmışım ben bu handan bezmiştim.
Yaş on üçtü artık kapıya vardım
Duayla eşiğe yüzümü sürdüm
Aşk buldum,orda çok dertler gördüm
Öğmüş ismin sevgi diye yazmışım.
Hepsine kırıldım,alımı aldım
Yüce bir kapı var,huzura geldim.
O ülke gurbetmiş,zilini çaldım.
Gün güne eriyip artık sızmışım.
YAŞARI anlattın fazla konuştun.
Kader tercümanmış,ona danıştım.
Bir kapıda toprağa da karıştım
Kader ile mezarımı kazmışım.
20.01.1977



Nihat İNCE

YENİ YILDA

Geçen günler sanki bir kuştur
Yalancı dünyanın her şeyi boştur
İnsanı sevmek her şeyden hoştur
Doğruları görün siz yeni yılda

İnsanları sevin yapmayın nazi
Doğruları görün siz bazı bazı
Sevgilli aşıklar hep çalışıyor sazi
İnsanları sorun siz yeni yılda

Türk örf adetinden sapmayın sakın
İnsanlara durun her zaman yakın
Yalanı bırakıp siz doğruya bakın
İnsanları sarın siz yeni yılda

Kendini bilen doğru söz söyler
Gurbette olanlar dostunu özler
Daima doğruyu görüyor gözler
Teröristi vurun siz yeni yılda

Nihat söylemiyor inanki yalan
Hırsızlar yapıyor daima talan
Huzur mutluluğu ülkemde bulan
Mutluluğa varın siz yeni yılda



**MAHMUT SELİM
GÜRSEL**



ISSN 1301-9945

YIL 17 SAYI 203 25-Ocak-2016



*Hazırlayan Mahmut Selim GÜRSEL yazışma
adresi corumlu2000@gmail.com*

**DİKKAT; BU BİLGİLER TELİF ESERİ OLUP YAZARI VE
YAYINEVİMDEN İZİN ALINMADAN KULLANMAYINIZ!**

Mahmut Selim GÜRSEL BU AY- ALDANMA-HER ŞEYİN BİR İLKİ
OLUYOR
Selma GÜRSEL TAS KEBABI
Ahmet CANBABA GEREK
Yaşar KILIÇ SON DURAK
Şükrü GÜLTEPE SİGARANIN ZARARI
Özgür BİÇER ÖĞRENCİLERİME



Mahmut Selim GÜRSEL

BU AY

2015 yılının sonuna doğru bir salgın halinde gözüken ve soğuk algınlığı ile vücudun direncini kırarak grip ile karışan bir virüs veya mikrop ile karşı karşıya geldik.

2016 yılının birinci ayın sonuna geldiğimizi halde vücudumuzun bağışıklık sisteminin grip ve soğuk algınlığı ile baş gösteren salgın başladı.

Bu salgının burun akıntısı, halsizlik ve boğazda yanma ile devam eden bu hastalık ile mücadele eden vücudumuz kendisini koruyan antikoru üreterek galip gelmekte. Fakat bu grip ve soğuk algınlığı karışımı ile belirli bir savaştan tam galip çıkıp vücudumuzu rahatlattıktan hemen birkaç gün sonra vücutta bulunan bu virüs veya mikrop başka bir kılığa girerek tekrarlayan ve aynı şekilde devam eden bir salgının sürdürmektedir.

ALDANMA

İnsanoğlu yaratılışı üzere aldatılmakla geçen bir çizgi ile birlikte yaşamaktadır.

İlk bilinen aldatma Adem İle Havva Anamızın Cennetten atılmasına sebep olan aldatma olduğunu hepimiz biliriz.

Bizim en son ne zaman aldatıldığımızı bilmemiz için o aldatanın yaptığıın gerçekleşen düzeninin sonunda anlayabileceğimiz bir olaydır.

Ülkemizde bu şekilde aldatılan ve aldatıldığını anlayanları sıralamaya kalkmaya başlasak bu satırlar değil bilgisayarımızın hard diskinin kapasitesinin bile alacağını zannetmemekteyim.

Aldanmamızın sebeplerinden birisi de kendi cahilliğimizin gün yüzüne çıktığının bir göstergesi olarak görülmektedir. Anlatılan veya uygulanan bir hareketin veya anlatının gerçek olup olmadığını araştırma gereğini bile görmememiz bunun getirdiği yıkımlara ya ses çıkartmadığımız ya da aldattılar serzenişi ile itiraf etmemiz gözükmektedir.

Aldatılan olarak yapılan bu işlemin sadece şahsın kendisine verdiği zarar ile kalmayan, bu zararı bütün bir ülke içinde yaşayanları etkilediğini düşünürsek aldananın ne kadar sorumluluk taşıdığını buraya yazmaya gerek görmüyorum.

Devir aldatma devri. Bizlerde aldatılmalara karşı kendimizi korumamızın devri olduğu bilincini bilmeliyiz!

Aldanmamak için o konuya incelemek ve o konuyu bilmemizin gerçek bir aldatma ile karşı karşıya kalıp kalmadığımızın göstergesi olduğunu düşünüyorum.

Aldanmayanlardan olmamız dileği ile!

HER ŞEYİN BİR İLKİ OLUYOR

Hayat insanlara pek çok türlü türlü oyunlar oynuyor. Bu oyunlardan ilk olarak başımıza gelen dergimizin yazarlarının neden artık yazı vermediklerini soranlar ile ilgili bir bilgi ile karşınızdayız.

Bu sanal sayfalarda bazı önemsiz ilkler her zaman oldu. Bunlar oldukça önemsiz olgulardı. Bu ilklerden birisi sanal olarak Çorum'un ilk dergisini yayımladım.

Yaklaşık 5 yıl basılı olarak ve sanal olarak karşınıza Çorumlu 2000 Dergisi olarak çıktık. Yazarlarımızın yazıları ve çalışmaları ile sizlerin beğenisini aldık. Dergimizin 63 sayı basıldığı zamanlarda, dergimizin dağıtımından sonra sanal olarak sizlere dergimizin bütün yazılarını göstermeye çalıştık.

63. Sayıdan sonra maddi olgular yüzünden ve daha çok okuyucuya sanal olarak ulaştığı için dergimizi sanal olarak yayımlamaya karar verdim. Çeşitli domainler atında dergimi yayınladım. Şimdi dergilerimiz <http://dergisi.info> sitemde yayımlanmaktadır.

Bu dergi için yazı verenlerin yazılarını yayımlıyorum ben halen yazı verse de vermese de hayat hikâyelerini sitemde yayımlamaktayım. Görmek isteyenler <http://dergisi.info> sitemde inceleyebilirler.

2016 yılı içerisinde tarafımıza gönderilen şiirleri yayımlayacağım için söz verdiğim için dergimizi devam ettirmekteyim.

Bilginize sunulur!



Selma GÜRSEL

TAS KEBABI

MALZEMESİ: 4-6 porsiyon için,800 gram kemiksiz fazla yağları alınmış kuzu veya koyun kuşbaşı, bir kaç baş kuru soğan,1 kaşık salça,50 gram tereyağı.

Kuzu etinden kemiksiz kuşbaşı ile yapılır.

İstenilirse birkaç baş soğan doğranırsa daha lezzetli olur.

Et iyice yıkanarak temizlenir. Fazla büyük kuşbaşı varsa küçültülür bir miktar tuz ile ovulur.

Soğanlar ince kıyılır. Tencerenin içine tereyağı eritilir soğanlar haşlanır.

Salça eritilir.

Eti alacak kadar büyüklükte bir bakır tasa et istenildiği kadar tuz ekilerek kazana tasın ağzı kazanın tabanına gelecek şekilde kapatılır.

Bir miktar su ilave edilerek kısık ateşte pişirilir.

Piştirilirken kapatılan tencerenin içine konulan su tasın dolar boşalır. Et bu bırakıp emme ile ve tencerenin buharı ile pişer. Pişen kebab sıcak sıcak servis yapılır.

















Ahmet CANBABA

GEREK

Hiçbir sebep olamaz içip de azmak için
Kötüye gidiş varsa toplumu aymak gerek
Güzellik yok oluyor yetmez mi kızmak için
Bir şeyler yazmak için gerçekten duymak gerek

Bazen güzel oluyor yaşamak düş kurup ta
Bir yere varamazsın hatır gönül kırıp ta
Paylaşmanın yolunu hayattayken bulup ta
Eli açık olup ta paraya kıymak gerek

Bazen benliğim beni azarlar kızar paylar
Sabır taşı eritir geçer haftalar aylar
Sensizlik içimdeyken gözümde yok saraylar
Sayın bayanlar baylar seveni saymak gerek

Bulut olmalı gökte gürleyip çakmak için
Sel olup taşmalısın düşlerde akmak için
Kıvılcım olmalısın ateşi yakmak için
Tadına bakmak için meyveyi soymak gerek

Aydınlanmayan sönmüş içinde ışık varsa
Yaptığın haksızlıklar şayet yanına karsa
Zor bulunur kurtuluş toplumu pislik sarsa
Her eksilen ne varsa yerine koymak gerek

Duadan olur sanma şayet yağmur yağarsa
Başın ağrısa geçmez hoca dua okursa
Bitip tükenen edep haya haysiyet ar'sa
Kötüye gidiş varsa düzenden caymak gerek



Yaşar KILIÇ

SON DURAK

Nurdan şehirde durak menzil en son durakmış
Aşığa Bağdat yakın aşksızlara ırakmış

Bu duraktan giderler nurdan izler bırakmış
Aşıklar ölmez imiş ölenlerin sağıymış

Her üstat bir üstadın talebe çırağıymış
Günah dolu dünyanın güneşten çırağıymış

İlim remiz sahibi kişinin merağıymış
Beşik mezar arası öğrencilik çağıymış

Kainatta ilk emir olmuş oku hitabı
Ufuk ve muştı sunar Yüce Rabbin hitabı

Ruh alemi ahiret bu koşunun etabı
Her insan bir yük taşır günah sevap dağıymış

İçmişler Hızır İlyas can abı hayat suyu
Gezer Hızır karada, İlyas denizi koyu

Yaşarmış Eshabı-kehf İsa bekler kutluyu
YAŞAR Cennet Mümin sarayı otağıymış.



Şükrü GÜLTEPE

SİGARANIN ZARARI

Alkol, sigara içersin
Dumanın etrafa saçarsın
Sağlığından vazgeçersin
Bu cana yazık değil mi ?

Spor bizi güldürüyor
Sigara, alkol öldürüyor
Gençleri solduruyor
Doğru yolu bildiriyor.

Sigara, alkol içmeyelim
Sağlığımızdan geçmeyelim
Kötü yolu seçmeyelim
Kefenimiz biçmeyelim.

Şükrü söyler sağlık bizim
Onu korumak özüm
İçki içenlere sözüm
Hicrana döner



Özgür BİÇER

ÖĞRENCİLERİME

Öğrenmek için;
Zihin egzersizi şart.
Gülümse her zaman,
Ümitli ol,
Resmini çizdiğin mutluluk olacak.

Başarıya odaklan,
İleriye doğrudur daima hayat,
Çekilecek önünden tüm engeller,
Espritüel olmayı başarabilirsen eğer;
Rüzgarı olacaksın hayallerinin,
İdeallerine kavuşacaksın.
2002 ÇORUM



YIL 17 SAYI 204 25-Şubat-2016



*Hazırlayan Mahmut Selim GÜRSEL yazışma
adresi corumlu2000@gmail.com*

**DİKKAT; BU BİLGİLER TELİF ESERİ OLUP YAZARI VE
YAYINEVİMDEN İZİN ALINMADAN KULLANMAYINIZ!**

Mahmut Selim GÜRSEL GECİKEN SÖZ
Selma GÜRSEL KAYPAK AŞI
Ahmet CANBABA URFA DİYARI
Yaşar KILIÇ DÜNYADA
Üzeyir Lokman ÇAYCI ŞİMDİ GİT... SONRA GEL...
Rıza HARDAL YAŞLILIK



Mahmut Selim GÜRSEL

GECİKEN SÖZ

Söz vermek!

Söz verilince tutulması gereken bin eylem.

Şayet verdiğin sözün yakınlarına birisi olduğu zaman sözünü tutmanın kıymeti de daha çok önem kazanmaktadır.

Bazen de elde olmayan sebeplerden dolayı verdiğiniz sözü tutmak için zamanın elverdiğini ve elde olmayan sebeplerden birisinin o zaman diliminde hastalık, ölüm ve başka elde olmayan sebeplerin verilen sözlü bazen tutulmadığı olmaktadır.

Önemli olan söz verdiğiniz kişinin sizin verdiğini sözü size hatırlatmaması ile sizin daha da zor durumda kaldığınızın, mahcubiyetinizin devamında da eziklik ve duygunların siz ne hale getirdiğini söylememe gerek görmüyorum!

Bu durumda, söz verdiğiniz kişi veya kişilere durumunuzu açıklamanız en iyi davranış olarak gözükmektedir.

İnsan olarak verdiğimiz sözü geç te olsa yerine getirmemiz gerekmektedir.

Yeni yılda bu duruma düştüğüm için bu yazıyı yazma ihtiyacını duydum. Yeni yıl benim için hem bir yıl daha ihtiyarladığımızın nişanesi, hem de eşimin doğum günü, Bu gün açısından şanslı olduğumu söyleyebilirim. Hem yeni yıl hediyesi, hem yaş günü hediyesini 42 yıldır bu düzen içerisinde geçirip gidiyorduk.

2015-2016 yeni yılına ye yazık ki kutlamalarımızı istediğimiz gibi yapma imkânını bulamadığım bir yeni yıl-yaş günü sözümüzü elde olmaya bu yılın meşhur gripi ile boğuşmakla geçirdik. Bir eşim, bir ben grip ile boğuştuk durduk. Tam iyi olduk dediğimizde grip tekerrür etmesi bu günlere gelmemizi sağladı.

Bu ikindiden sonra eşimi alarak bir sürpriz yaparak bir arkadaşına bakacağım bahanesi ile yemeğe götürdüm. Gittiğimiz yerin kapısında eşim sürprizi anladı sesini çıkarmadı.

Orada akşam yemeğimizi yedik birkaç fotoğraf ta çekindik ve evimize gendik.

Nasip olur ise gelecek sene başka bir şekilde kutlama ile ihtiyarladığımızı kutlarız!

Hepinize, nice yıllara!







Selma GÜRSEL

KAYPAK AŞI

MALZEMESİ:2-3 porsiyon için:1 çiğ yumurta,1 su bardağı kesilmiş hamur. 1 su bardağı yoğurt. 3 diş sarımsak,2 yemek kaşığı tereyağı,1 yemek kaşığı nane

Önceden üçgen şeklinde kesilerek kurutulmuş hamur sıcak suda haşlanarak suluca kaba alınır. Hafif soğumaya bırakılır. Üzerine kaynar olarak yoğurt dökülürse çorbanın tadı bozulur,çünkü yoğurt fazla sıcaktan kesilir. Hafif soğuyan kaypak aşının üzerine bol sarımsaklı yoğurt katılır. Yağ tavasında bir miktar tereyağı eritilir,içine 1 adet yumurta kırılır. Yumurta pişince içine bir miktar kuru nane,pul biber ilave edilerek dökülür.

Bu karışım haşlanmış Kaypak aşına yoğurt katılmış hamurun üzerine dökülerek servis yapılır.















Ahmet CANBABA

URFA DİYARI

Alo paket ile hizmetinizde
Urfa diyarının vahit ustası
Varsa kebab yemek kısmetinizde
Bizde çalışanlar hizmet hastası

Kötülemek için bir şey derlerse
İnanma, yarışa gelsin varlarsa
İşyerleri toplu yemek yerlerse
Hediyemiz olur kuru pastası

Sıcak dostluğumda yetinmem azla
Çenesi düşüğü sevmem çok fazla
Sazın tellerini inletip hazla
Belki bu şiirden çıkar bestesi

Uğraşamam fazla dedikoduyla
Değişmem kebabı kadın buduyla
Yemek köşesinden damak tadıyla
Lezzet dağıtıyor gönül postası

Lahmacun künefe adana şişi
Canbaba usunda gördü bu düşü
Biz mutlu oluruz memnunsu kişi
Bizim için onlar bir gül destesi



Yaşar KILIÇ

DÜNYADA

Bahara güvenme solur
Kara yerinme tez erir
Mevsimler yıllarla gelir
Yalan dünyada dünyada.
Güneşe sevinme yakar,
Zengin,fakirlik bel büker
Kader hep karşına çıkar
Yalan dünyada,dünyada.
Ağaca dayanma çürür
İnsana güvenme ölür
YAŞARI ömürse dolar
Yalan dünyada,dünyada.
15.02.1977



Üzeyir Lokman ÇAYCI

ŞİMDİ GİT... SONRA GEL...

Daha fazla önünde durma acılarımın
Oynatma yerlerinden duygularımı
Düşüncelerime dokunma artık
Diriltme anılarımı
Beni yalnız bırak
Simdi git...
Sonra gel!

Ben yalnızlığımı bayımlayım...
Sevdamı kolay kolay
Ayakaltlarında çiğnetmem
Beni yalnız bırak
Simdi git...
Sonra gel!

Gökyüzünün sitemine alisiyim ben
Hiç önemli değil
Üstüm açık kalsın uyurken...
Ağaçlarıma kendim çakarım
Kendim sularım çiçeklerimi
Beni yalnız bırak
Simdi git...
Sonra gel!

Daha fazla önünde durma acılarımın
Oynatma yerlerinden duygularımı
Düşüncelerime dokunma artık
Diriltme anılarımı.
Beni yalnız bırak
Simdi git...
Sonra gel! Ankara - 06.06.1979



Rıza HARDAL

YAŞLILIK

Ağardı saçlarım, dişim döküldü.
Altmışa ermeden belim büküldü
Çoluk çocuk etrafımdan çekildi
Aman ne zor imiş canım yaşlılık

Benim tutuldu da sular akıyor
Yaşlı diye yar yüzüne bakmıyor
Güllere sam vurulmuş artık kokmuyor
Aman ne zor imiş canım yaşlılık

Babam yaşamadı anam genç öldü
Dedem torununun torunun gördü
Bütün organlarım çalışmaz oldu
Aman ne zor imiş canım yaşlılık

Sigara içmedim, içki içmedim.
Çok sıkıntı çektim ama göçmedim
Kendim yaşlandım da gönlüm geçmedi
Aman ne zor imiş canım yaşlılık

Bir baş idim üç tane ayak oldum
Her ne yaptım ise kendim bilmedim
Gençlik elden gitti sarardım soldum
Aman ne zor imiş canım yaşlılık

Bir zamanlar sürülerim var idi
Sam vurdu da gazelciğim çürüdü
Koyun kuzu meleşerek gelirdi
Aman ne zor imiş canım yaşlılık

Yaşlanırsan kimse bakmaz yüzüne
Güvenmeyin oğlan ile kızına
Kara toprak çeker bir top bez inene
Aman ne zor imiş canım yaşlılık

RIZA der yaşlılığı getirdim dile
Bülbül figan eder bahçede güle
Gençlik elden gitti kal güle güle
Aman ne zor imiş canım yaşlılık
11/02/2005 Yenişehir Bursa



SANAL KİTAPLAR
2024

ISBN978-625-94968-2-5 (Tk)
ISBN978-625-94968-9-4 (17.c)

CİLT
17
ÇORUMLU 2000