



SANAL KİTAPLAR
2024

978-975-95580-6-2

ÇORUMLU YAZARLARI



TAKDİM

Bir kitabın doğması, o kitabı yazmaya kalkan kişinin amacına ve bilgi birikimine göre değerlendirilmesi uygun olarak görülmelidir.

Elinizde bulunan bu çalışmanın sizlere ulaşması için günlerini veren bu çabası için şükranlarımı sunarken, bu çalışmada da benim ufacık bir katkımın da bulunması beni bahtiyar etmiştir.

Bu çalışma ile sizlerde bazı bilgileri edinmiş ve faydalanmış olarak uzun yılların birikimlerinden aydınlanacağınızı göreceksiniz.

Bilgi; yazılmadıkça kaybolmaya açık birikimlerdir. Her insan bir kitaptır; onu okumamız gereklidir.

Tanımadığımız ve anlamadığımız kişiler hakkında nasıl kararlar veremezsek; bir çalışmayı da incelemeden, okumadan karar veremeyiz.

Mahmut Selim GÜRSEL

KAYNAK ESERLER: 14

ÇORUMLU 2000 YAZARLARI

Mahmut Selim GÜRSEL

2024

ISBN 978-975-95580-6-2

**Mahmut Selim****GÜRSEL**

1947 tarihinde babamın subay olarak bulunduğu Erzurum'da bir at arabasında doğum evine giderken doğmuşum. Babam Eminsü Ali Rıza Gürsel, annem ise Fahriye hanımefendi idi.

İlkokula İskenderun'da başladım. Ankara' da bitirdim. Ankara Yenimahalle Ortaokulunun birinci sönestrinde babamın emekli olmasından dolayı 1960 yılında Çorum'a gelince Atatürk Ortaokuluna devam ettim. Babamın "oku da oğlum ceketimi satar seni okuturum" diyerek bana yaptığı nasihatleri

ters tepki yaptı, okumuyorum diyerek okulu birinci sınıfta bıraktım. Marangoz çırağı olarak Azmi Başar ustanın yanına girdim. Askere gidene kadar ustanın yanında çalıştım.

1967 tarihin de askerlik dönüşü, Ankara Emniyet Müdürlüğüne teknisyen olarak göreve başladım.

Ortaokulu dışarıdan 2 yılda bitirdim 1972 tarihinde

Polis Memuru olarak Ankara'da çeşitli şubeler ve karakollarda çalıştım. 16 Eylül 1973 tarihinde Selma (Kurşuncu) Hanımefendi ile evlendim.

1978 yılında ayında naklen Çorum İl Halk Kütüphanesine Memur olarak geçtim.

Dışarıdan Çorum Ticaret Lisesini iki yılda bitirdim. Kendi kendime Osmanlıcayı öğrenmeye uğraştım, Hat sanatı ile biraz ilgilendim 150 ye yakın Ser levham var, Çorum Güzel Sanatlar Galerisinde

[Sayfa Başına Gitmek İçin Tıklayınız!](#)

ve Kütüphane salonlarında bu levhaları sergiledim.

03. 08. 1988 tarihinde İl Halk Kütüphanesi Müdür yardımcılığına atandım.

1990 tarihinde kütüphanelerdeki kitapların tasnifi ile ilgili 10 yıllık bir araştırmamı "Alfabetik Onlu Tasnif Fihristi (Dewey) "kitap haline getirip Kültür Bakanlığına sundum. Kitabımdan Türkiye'deki bütün kütüphanelere dağıtılmak üzere 1000 adet satın aldılar.

1993 yılında Türkiye'deki bütün kütüphanelerde bulunan " El Yazması" kitapların Ankara Milli Kütüphanesine toplanma kararı veren Kültür Bakanlığına karşı Çorumlu hemşerilerimi haber dar ettim, mahalli radyodan ve gazeteler ile parti il Başkanlarını ile Millet Vekilimiz Adnan Türkoğlu ve Belediye Başkanımız rahmetli Turan Kılıççıolu' nun destekleri ile el yazma kitaplarımızın Çorum' da kalmasını sağladım!

Açık öğretim için üniversite sınavlarına girip kazandım. İkinci sınıfta iken 25 Nisan 1994 tarihinde Tatvan Bitlis'e Müdür olarak tayinim çıktı, tayin edildiğim yere gitmeyerek emekliliğimi istedim. İlkokul sıralarında okuyarak pilot olmanın düşlerini kurardım. Bu hayalim gerçekleşmedi. Şu anda emekli memurum.

Marangozluk, oymacılık, Polis Memurluğu, Memurluk ve idarecilik yaptım. Her çalıştığım meslekte çeşitli önemli olaylar oldu ise de son çalıştığım kurumda bence; en önemli bir hatıramı anlatmak istiyorum:

Kütüphanedeki çalışmalarım ve " El Yazması Kitaplar"ın Çorum'da kalması için verdiğim çabalar neticesinde Bitlis Tatvan'a tayin edilme olayım beni çok yıktı. Fakat bu üzüntümün boş olduğunu zamanla gördüm. Rabb'imizin izni ile Hacca gitmek nasip oldu, iki kitap daha yayımladım ve elinizde bulunan bu derginin çıkmasına vesile oldum. Mesleklerin insanlara sağladığı maddi avantaj olarak,

evinizi geçindirecek, namerde muhtaç etmeyecek avantajından başka, manevi olarak; izin yaptığınız işlerle ilgili karşılaştığınız problemleri değerlendirirseniz avantajların neler olabileceğini hayat okulundan öğrenmiş oldum.

Yazı yazmaya beni kimse teşvik etmedi Kütüphane için hazırladığım kitap beni yazmaya teşvik etti. Yazılarım mahalli basında yayımlandı. Yazılarımdan dolayı bir ödül almadım; fakat kitapları ve bu dergi benim için en büyük ödüdür.

İdealim: Çorum'a tam teşekküllü bilgisayar ortamında bir kütüphane kazandırmaktır. Bu idealim yüzünden tayinim çıktı. Yayımlanmış dört çalışmam bulunmaktadır. Bunlar:

" Alfabetik Onlu Tasnif Fihristi (Dewey) ",

"Çorum'da Yatan Meşhur Yatırlar",

Bakanlığa sunulmuş; "Alfabetik Türk ve Yabancı ÇORUMLU 2000 YAZARLARI Fihristi" ve "Ne Nerede Başlıklı Arama Fihristi" basım için hazır beklemektedir. Yazılarım daha çok araştırma dalı ile makale türüdür.

Tiyatro çalışmalarım, şiir ve hikâye denemelerim bulunmaktadır.

Benim okuyucularına diyeceklerim şudur ki. Doğru bildiğiniz konuları savunun. Bu savunmanız size belki tepkiler getirecektir. Bu tepkileri inceleyerek doğru olup olmadığını araştırın.

<https://gurselyayin.com>

corumlu2000@gmail.com

DİKKAT! BU BİLGİ TELİF ESERİDİR!

Hukuka, Yasalara, Telif ve Kişilik Haklarına saygılı olmayı amaç edilmiştir!

Gizlilik şartları, Telif Hakkı Mahmut Selim GÜRSEL adına tüm hakları saklıdır. Hazırlayan Mahmut Selim GÜRSEL yazışma adresi corumlu2000@gmail.com

BİLGİ PAYLAŞILDIKÇA KIYMETİ ARTAR!

Sayfa Başına Gitmek İçin Tıklayınız!

İÇİNDEKİLER

**ALFABETİK OLARA YAZADLARINIZIN
İSMİNE GÖRE DÜZENLENMİŞTİR!**



[Abdullah DURMUŞ \(Tıklayınız\)](#)



[Abidin ÇETİN \(Tıklayınız\)](#)



[Adile TÜRKMEN \(Tıklayınız\)](#)



[Adnan İLHAN \(Tıklayınız\)](#)



[Ahmet AŞIK \(Tıklayınız\)](#)



[Ahmet CANBABA \(Tıklayınız\)](#)



[Ahmet ERTEKİN \(Tıklayınız\)](#)

[Ahmet ÇETİN \(Ozan\) \(Tıklayınız\)](#)

[Sayfa Başına Gitmek İçin Tıklayınız!](#)



[Ahmet KURTBAS \(Tıklayınız\)](#)



[Ahmet Mümtaz İDİL \(Tıklayınız\)](#)



[Ahmet SERİN \(Tıklayınız\)](#)



[Ali EMİROĞLU \(Tıklayınız\)](#)



[Ali Osman GEYLAN \(Tıklayınız\)](#)



[Arap KURT \(Tıklayınız\)](#)



[Arif ERSOY \(Tıklayınız\)](#)



[Atilla ALPAY \(Tıklayınız\)](#)



[Aydın KARABAY \(Tıklayınız\)](#)



[Ayşe ÇOBAN \(Tıklayınız\)](#)

Sayfa Başına Gitmek İçin Tıklayınız!



[Ayşe PASLANMAZ \(Tıklayınız\)](#)



[Bekir Baki AKSU \(Tıklayınız\)](#)



[Bekir SAĞIR \(Tıklayınız\)](#)



[Bora ATILGAN \(Tıklayınız\)](#)



[Cuma TÜRKMEN \(Tıklayınız\)](#)



[Dile BİGA \(Tıklayınız\)](#)



[Ekrem SOLAK \(Tıklayınız\)](#)



**[Emine Sevinç ÖKSÜZOĞLU
\(Tıklayınız\)](#)**



[Erdal ERALP \(Tıklayınız\)](#)



[Erdal ODABAŞI \(Tıklayınız\)](#)



[Erhan TIĞLI](#)

[Sayfa Başına Gitmek İçin Tıklayınız!](#)



[Erkan EROL \(Tıklayınız\)](#)



[Erman YILDIRIM \(Tıklayınız\)](#)



[Erol DUYGUN \(Tıklayınız\)](#)



[Ethem ERKOÇ \(Tıklayınız\)](#)

[Fatma ŞEN \(Tıklayınız\)](#)



[Fikrettin ÇIPLAK \(Tıklayınız\)](#)



[Galip BARAN \(Tıklayınız\)](#)



[Güner KAYMAK \(Tıklayınız\)](#)



[Hacı CELEBCİ \(Tıklayınız\)](#)



[Halil ATICI \(Tıklayınız\)](#)

[Sayfa Başına Gitmek İçin Tıklayınız!](#)



[Halil KAYMAK \(Tıklayınız\)](#)



[Hasan Latif SARIYÜCE](#)



[Hasan TULUK \(Tıklayınız\)](#)



[Hasan ÜNALAN \(Tıklayınız\)](#)



[Hatice KARSLIOĞLU](#)
[\(Tıklayınız\)](#)



[Haydar KILIÇ \(Tıklayınız\)](#)



[Hıfzı ÖZBEKMEZ \(Tıklayınız\)](#)



[Hüseyin Hüsnü GÜREL](#)
[\(Tıklayınız\)](#)



[Hüseyin KALAFAT \(Tıklayınız\)](#)

[Hüseyin TAŞKAYA \(Tıklayınız\)](#)

Sayfa Başına Gitmek İçin Tıklayınız!



[İhsan TOMBUŞ \(Tıklayınız\)](#)



[İsa KAYACAN \(Tıklayınız\)](#)



[İsmail ÇİZİKÇİ \(Tıklayınız\)](#)



[İsmail PAMUK \(Tıklayınız\)](#)



[İsmet ÇENESİZ \(Tıklayınız\)](#)



[K. Tanju ÖZSÖNMEZ
\(Tıklayınız\)](#)



[Kamil AYCAN \(Tıklayınız\)](#)



[Kerim MARDIRALIOĞLU
\(Tıklayınız\)](#)



[Mahfi EĞİLMEZ \(Tıklayınız\)
\(Tıklayınız\)](#)



[Mahir ODABAŞI \(Tıklayınız\)](#)

[Sayfa Başına Gitmek İçin Tıklayınız!](#)



Mahmut Selim GÜRSEL



Mehmet ASLAN (Tıklayınız)



Mehmet Ferit KADAYIFCI
(Tıklayınız)



Mehmet GÜNDOĞAR (Tıklayınız)



Mehmet KARADAĞ (Tıklayınız)



Mehmet ÖZZEHİNLİ (Tıklayınız)



Mehmet Şakir ÇIPLAK
(Tıklayınız)



Memduh TULUK (Tıklayınız)



Mesut ARTAR (Tıklayınız)



Metin DEMİRCİ (Tıklayınız)

Sayfa Başına Gitmek İçin Tıklayınız!



[Metin KALYONCU \(Tıklayınız\)](#)



[Muhsin AKTAŞ \(Tıklayınız\)](#)



[Murat HACIOĞLU \(Tıklayınız\)](#)



[Mustafa AKÖZ \(Tıklayınız\)](#)



[Mustafa GÖKGÖZ \(Tıklayınız\)](#)



[Mustafa GÖRKEM \(Tıklayınız\)](#)



**[Mustafa Nevruz SINACI
\(Tıklayınız\)](#)**



**[Mustafa ÖZKİREMİTÇİ
\(Tıklayınız\)](#)**



[Mustafa TURAN \(Tıklayınız\)](#)



Muzaffer GÜNDOĞAR
(Tıklayınız)



Müslüm TUNABOYLU
(Tıklayınız)



Necati ÇAVDAR (Tıklayınız)



Nevval KAVCAR (Tıklayınız)



Nihat İNCE (Tıklayınız)



Oğuz LEBLEBİCİOĞLU
(Tıklayınız)



Orhan AFACAN (Tıklayınız)



Osman ÜNSAL (Tıklayınız)



Ömer Ertuğrul SOYACAK
(Tıklayınız)

Sayfa Başına Gitmek İçin Tıklayınız!



[Ömer SEZER \(Tıklayınız\)](#)



[Ömer YABACIOĞLU \(Tıklayınız\)](#)



[Özgür BİÇER \(Tıklayınız\)](#)



[Özkan KARACA](#)



[Paşa ÇETEN \(Tıklayınız\)](#)



[Rasim ÇAKICI \(Tıklayınız\)](#)



[Raşit YÜCEL \(Tıklayınız\)](#)



[Recep CAMCI \(Tıklayınız\)](#)



[Rıfat PATIR \(Tıklayınız\)](#)



[Rıza HARDAL \(Tıklayınız\)](#)

Sayfa Başına Gitmek İçin Tıklayınız!



[Rıza KANDEMİR \(Tıklayınız\)](#)



[Rıza KOÇAK \(Tıklayınız\)](#)



[Sakin KARAKAŞ \(Tıklayınız\)](#)



[Salim SAVCI \(Tıklayınız\)](#)



[Selahattin AYDEMİR \(Tıklayınız\)](#)



[Selma G RSEL \(Tıklayınız\)](#)



[Serkan  K E \(Tıklayınız\)](#)



[Sevda TANRIVİRDİKİLİ 
\(Tıklayınız\)](#)



[Sevim HARDAL \(Tıklayınız\)](#)

[Sayfa Başına Gitmek İçin Tıklayınız!](#)



Sönmez YANARDAĞ (Tıklayınız)



Suhubi Ulvi CIRIL (Tıklayınız)

Şevket TOMBUŞ (Tıklayınız)



Şükriye BEZGİN (Tıklayınız)



Sükrü GÜLTEPE (Tıklayınız)



Şükrü GÜNALTAY (Tıklayınız)



Teoman ŞAHİN (Tıklayınız)



**Tuncer CÜCENOĞLU
(Tıklayınız)**



Tuncay TAKMAZ (Tıklayınız)



Tülay BİLGİN

Sayfa Başına Gitmek İçin Tıklayınız!



[Uğur ÇINAR \(Tıklayınız\)](#)



[Uğur PAMUK \(Tıklayınız\)](#)



[Ümit UZEL \(Tıklayınız\)](#)



[Üzeyir Lokman ÇAYCI
\(Tıklayınız\)](#)



[Yaşar KILIÇ \(Tıklayınız\)](#)



[Yaşar SOLAK \(Tıklayınız\)](#)



[Yıldız KARDAŞ \(Tıklayınız\)](#)



[Zafer TERLEMEZ \(Tıklayınız\)](#)



[Zekai İŞLER \(Tıklayınız\)](#)



[Zeliha GÖK \(Tıklayınız\)](#)



Abdullah DURMUŞ

Temmuz 1955 tarihinde Çorum Mecitözü'nde doğdu. İlk ve ortaokulu Mecitözü'nde, liseyi Çorum Ticaret lisesinde bitirdi. Yüksek öğrenimini Ankara Ticaret ve Turizm Yüksek Öğretmen Okulunda okudu. Buradan 1979 yılında mezun oldu.

Evli ve iki çocuk babası olan yazarımız; sırasıyla; Merzifon Ticaret Lisesinde 5 yıl 7 ay Meslek Dersleri Öğretmenliği, Gelibolu Ticaret Lisesi 1 yıl 4 ay Müdürlüğü, Kırşehir Ticaret Lisesi 3 yıl 3 ay Müdürlüğü, İzmir Atatürk Ticaret Lisesi 2 yıl 5 ay Müdürlüğü, İzmir Çeşme Anadolu Ve 1 yıl 9 aydır da Çorum Anadolu Otelcilik ve Turizm Meslek Lisesi, Anadolu Aşçılık Meslek lisesi müdürlüğünde bulunmaktadır.

Yazarımızın aldığı ödüllerden bazıları: 2 kez maaşla ödüllendirilme, 4 adet taktirname, 9 adet teşekkür neme almıştır.

Yayınevimizin basılmış ve sanal yayınlanmış dergilerinde yazıları bulunmaktadır.

[**Sayfa Başına Gitmek İçin Tıklayınız!**](#)

**Abidin ÇETİN**

1954 yılında Karakeçili Mahallesinde doğmuşum. Tanyeri İlkokulu, Eti Ortaokulu, Çorum İlköğretmen Okulu, Urfa Lisesi, Anadolu Üniversitesi Açık öğretim Fakültesini bitirdim. 8 üniversite sınavından 1'ini kaybettim. 1981 yılında hem Ankara İktisadi Ticari İlimler Akademisini hem de Yurt Dışı Öğretmenlik sınavını kazandım. Yurt dışını tercih ettim. 3 aylık Ankara Fransız Kültür Merkezinde yürüttüğümüz Fransızca Kursundan sonra Ağustos 1981 sonunda Fransa'ya gittim. Strasboug- Basrhin'in ilçesi Hafuenau'da 5 yıl Türk işçi çocuklarını okuttum. 1996 Temmuz sonunda yurda döndüm. 1972-73 yılında Urfa M. Şehitlik İlkokulunda göreve başladım. Sonra Bilecik Yaylacık Köyünde göreve devam ettim. Ankara Dil Tarih Coğrafya Fakültesine kaydoldum. Öğretmenlikten 1 yıldan fazla ayrı kaldım. Çorum

Merkez Kumçelteği, Narlı, Taşpınar, Ayvalı köylerinde öğretmen olarak çalıştım. 4 yıl da Merkez

İnkılap İlköğretim okulunda görev yapıp Ağustos 1998 tarihinde emekli oldum.

Ekim 1998 tarihinde Çetinler Büfe-Marketini açtım. İlkokul sıralarında öğretmen olmayı istemiştim. Çocuklar, kır hayatı, tabiat bilgisi, tarım işleri, ustalık, öğretmenlik sürekli ilgimi çekmişti. Öğretmen olmasaydım ;oto tamir ustası olmak isterdim. Hayallerimi gerçekleştiremedim. Yaratılış, yasalar, yönetmenlikler, çevre, toplum, insan ortamı buna engel oluyor. Bilim ve doğruluk geçmiyor. Öğretmenlikten başka, marangozluk, tamir - bakım işleri ve nihayet bakkallık yaptım. Gördüğüm tek şey yasal zorbalık, bilimsizlik, mantıksızlık, adaletsizlik, insan ve haklarına karşı saygısızlık. Türkiye'nin ve Türk Milletinin her türlü maddi -manevi zenginliğe, varlığa sahip olduğu, ancak kurulu toplum düzeninin " Hayatta en hakiki mürşit ilimdir ! " gerçeğinin tersine çalışması sonucu insan toplum çevre sorunlarının çözülmemesi ve milletin yerinde sayması, geri bırakılması...

Sayfa Başına Gitmek İçin Tıklayınız!

Başımızdan her gün geçen olaylar bunlar. Öğretmenlik mesleği ve diğerleri insana herhangi bir yarar sağlamamaktadır.

Her türlü yararı zeka, kabiliyet, zaman, zemin, fırsatları değerlendirebilme, geniş düşünme, bilgi ve haber alıp yorumlayabilme, güç ve becerileri sağlamaktadır. En son ve en önemlisi de kader-talih-kismet denilebilir. Ancak yarar ve başarı için geniş bir çevreye ihtiyaç vardır.

Şiir yazmaya beni kimse teşvik etmedi. Beni benlik teşvik etti. Yani; yaratılış. Okuma, öğrenme, araştırma merak ve hevesi. İttihad, Bugün, Tercüman, Zaman, Akit ve diğer gazeteleri, TV programlarını izledim. Önce şiirle, sonra nesirle tenkit yapmaya başladım. Din, ahlak, dil, tarih, coğrafya, töre bilgileriyle saptırılmış, sömürülen, kullanılan bilgileri ve gerçekleri karşılaştırarak rahatlamaya çalıştım. Şiire Urfa'da Azerbaycan ve Azerbaycanlılar yani Dış Türk'lere ilgili yazmaya başladım Hiçbir yerde yayımlamadım.

Şu anda yazı yazmaktan dolayı herhangi bir ödül almadım. Almak ta istemiyorum. Yalnızca bilgi ve gerçeklerin insanlarca öğrenilmesi için yazı yazıyorum. Herhangi bir kitabım basılmadı,

ileride belki. Şiir ve eleştiri çalışmaları yapıyorum.

Çorumlu ÇORUMLU 2000 dergisinde şiirlerim yayınlanıyor. Ülküm, amacım, gayem : İnsanlara, Müslümanlara ve töreli Türklere önce Manevi, sonra maddi hizmettir. Bu ancak bireysel değil , toplumsal çalışmalarla gerçekleşebilir. Milletin Kalkınması için, Müslüman Türk oğullarının, din, dil, tarih ve töresini, tarihi ülkü ve görevini öğrenmesini diliyorum.

Yayınevimizin basılmış ve sanal yayınlanmış dergilerinde yazıları bulunmaktadır

**Adile TÜRKMEN**

Yayınevimizin basılmış ve sanal yayınlanmış dergilerinde yazıları bulunmaktadır

**Adnan İLHAN**

Aslen Çorumlu olmakla birlikte, 1964 yılında İzmir’de doğdum, Diyarbakır’da nüfusa kaydoldum.

İlkokulun ilk iki sınıfını İstanbul’da, sonraki üç sınıfını da Merzifon’da okudum. Ortaokulu Çorum’da, Liseyi ise Ankara’da bitirdim. Akabinde Hacettepe Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi İktisat Bölümü’nden mezun oldum.

İlkokul sıralarında hangi meslek dalına atılmayı hayal ettiğimi hatırlamıyorum ama, lise yıllarında Müfettiş olmayı istiyordum. Üniversite sonrasında, Allah nasip etti, bu isteğim gerçekleşti. Liseyi bitirdikten sonra çalışmaya başladım. Üniversiteyi de çalışarak okudum. Çok farklı işlerde çalışma imkanı buldum.

[Sayfa Başına Gitmek İçin Tıklayınız!](#)

Son çalıştığım işte başımdan geçen en önemli olay; 21 banka şubesi olan bir ilde daha iki yılını doldurmadan en eski 8 banka müdürü içerisinde yer almamdır. Bankacılık, itibarı kadar, stresi de yüksek bir meşgaledir. İleri zeka gerektirmemekle birlikte, pratik zeka gerektirir. Şahsen ben, insanları tahlil etme gibi bir “zevke”, bir o kadar da “derde” sahip olanlara tavsiye ederim.

Müfettişlik yaptığım dönemde epeyce rapor yazdıktan yazı yazmaya yatkınlığım vardı. Yazdığım raporlarda da standart rapor tekniğinin dışına çıkmayı seviyordum. Fakat sonradan Şube müdürlüğüm döneminde Genel Müdürlükle yıldızlarımızın barışık değil de karışık olması neticesinde; Genel Müdürlüğe yazılan yazılar ve onların yazılarına cevabi yazılarla külliyatlı bir yazı koleksiyonuna sahip oldum. Aynı süreç beni, amatör olarak şiir denemelerine de sevketti. Tabii ki başlangıçta biraz Necip Fazıl, biraz da Neyzen Tevfik üslubuyla. Bu arada yayınlanmamış, ancak yakın çevreme verdiğim yazılar da mevcuttu. Özetlersem, ilk yazılarım, önceki çalıştığım kurumun muhaberat kayıtlarındaki yazılardır.

Yazı yazmamdan dolayı aldığım tek ödül, Çorumlu ÇORUMLU 2000 dergisinin 1.sayfasındaki “Bu sayıya

yazı ve reklam vererek katkıda bulunanlara Gürsel Yayınevi teşekkür eder” ibaresidir.

Büyük emellerim yok. Tamah ve hırs sahibi de değilim. Makam ve mevkiyi de fazla önemsemiyorum. Ancak, her işimde yaptığım işi iyi yapmaya çalıştım. Bulunulan makamın Sabancı Center’ın en üst katı gibi değerlendirilmesinin yanlış olduğunu düşünüyorum. Çünkü böyle değerlendirme yapanların bulundukları makamdan inisi epeyce acı oluyor. Bu yüzden ben, bulunduğum yerleri hep zemin kat olarak gördüm ve inerken hiç “ağrı” ve “sancı” duymadım.

Tekamül kaygısı duyuyorum, terakki etmeye çalışıyorum, iki günümün aynı olmamasına gayret ediyorum.

Özellikle bu dönemde en büyük erdemim “dik durmak” ve “mert olmak” olduğunu düşünüyorum. “Sabun köpükleri” ve “muz kabukları” arasında buna çalışıyorum.

Ve;

Başımı dik tutmaya,
Temiz dürüst kalmaya,
Hayır dua almaya,
Ben Allah’a söz verdim.

[Sayfa Başına Gitmek İçin Tıklayınız!](#)

Sözümü tutmaya gayret ediyorum.

Çorum ekonomisi ile ilgili “Bir Başka Açıdan Çorum” isimli çalışmam Çorum Hakimiyet Gazetesinde yayınlandı, ancak kitap halinde basıl(a)madı.

Belirli bir konuda yazı yazmak gibi bir kaygı duymuyorum. Aklımın yettiği, dilimin döndüğü konularda yazmaya çalışıyorum.

Profesyonel bir yazar değilim. Çorumlu ÇORUMLU 2000 Dergisi dışında, bir çalışmam ve birkaç yazım Çorum Hakimiyet Gazetesinde, bir yazım da Türkiye Gazetesi bölge ekinde yayınlandı.

Yayınevimizin basılmış ve sanal yayınlanmış dergilerinde yazıları bulunmaktadır



Ahmet AŞIK

1948 doğumluyum. Çorum'da hayata gözlerimi açmışım. İlk,orta ve liseyi Çorum'da tamamladım. Son çok başarılı bir talebeydim. Hepsini derece ile bitirdim.

Şimdi olduğu gibi; bizim zamanımızda öğretim vardı ama eğitim yoktu, yönlendirme yapılmıyordu. Beceriler ortaya çıkmıyordu. Talebe istikbalini, tercihini tesadüflere bırakmıştı. İşte böyle bir ortamda bizde İnşaat Mühendisi olmaya karar verdik. Bu tercihte babamın İnşaat Müteahhiti olması, başarılı bir iş adamı olması etkili oldu sanıyorum. Bu meslek;bende öyle bir sabit fikir oldu ki;birinci üniversite imtihanında inşaat hariç; tıp, eczacılık, siyasal, makine gibi branşlarını kazanmama rağmen bir yıl bekledim. Ertesi yıl İTÜ İnşaat Fakültesini kazandım. Bu azmimi neticeye ulaştırmamı taktir etmiyor değilim.

Ancak çok çalıştığım, çok emek sarf ettiğim, hayatımın gençlik yıllarından çok fedakarlık yaparak elde ettiğim mesleğime yani İnşaat Mühendisliğine ancak 6 yıl ayırabildim.

Kim, kimi terk etti kesin bir şey diyemiyorum, fakat yeni işimden çok memnunum yani ; Gazetecilikten. Bu meslekte çevremi daha iyi tanıdım ve tanındım. Güzel olan ne varsa bu mesleğimde elde ettim. İtibarımı, sevecenliğimi, yeni kişiliğimi bu işime borçluyum. İnsanları tanımak, onlar için fedakarlık yapmak, sıkıntılarını gidermek, dertlerine ortak olmak çok güzel duyguların gelişmesine sebep oldu.

Kiminle karşılaşsam, bu kardeşime nasıl faydalı olabilirim diye düşündüren ulvi duyguları bu ortamda kazandım.

Yazmayı çok seviyorum ancak; bazı özel günlerde, özel çıkarılan ilave gazetelerinde ve yazı isteyen mecmualara yazabildim. Ama bir şeyi unuttum. 4 yıl Milli Fikir Mecmuasını arkadaşlarımızla çıkardık. Yayıncılık hayatımın başlangıcı sayılabilir. 1976 da başlayan bu yayın 1979 da sona ermişti. Yayın kişiliğimi bu

çalışmaya borçluyum. Yayıncılıkta daha çok idareci sıfatıyla rol aldım. İşin başında gazeteyi dağıtan, haber yapan haber kaynaklarını araştıran, koştan idim. Şimdi bu işleri ve daha birçok işleri yapan arkadaşlarım var. Yani Holdingin bütün şubeleri ve yetkilisi var.

Ben ise; daha çok idarecilik yapabiliyorum Zor yetişiyorum. Sosyal etkinliklere iştirakim azaldı, ama arkadaşlarım bu açığı çok iyi kapatıyorlar. Müessesenin etkinliğini dorukta tutuyoruz.

Gazetecilik hayatımın her günü bir hatıradır. Önemli olmayanı yok gibi, çok enteresan olaylarla iç içe yaşadım ve çok dolu bir hayatım oldu. İnsanların sıkıntılarını yayınlayarak yaptığımız yardım hatıralarımın en dinamik olanlarıdır.

Şahsımı heyecanlandıran bir hatıram aklıma geldi: Yıl 1982. Çorum Valisi Ahmet Özer Bey. Bir köye elektrik verilışı dolayısıyla diğer gazeteci arkadaşlarım ve bürokratlarla beraberiz. Vali Bey konuşmasını yaptı ve açılış konuşması ve kurdele kesimi için beni davet kürsüye davet etti.

Beklemiyordum ve onun için çok heyecanlandım. Hayatımın en heyecanlı konuşmasını yaptım ve kurdele kestim. Sonradan bir çok kurdele kestim ama, bunun gibi heyecanlı olmadı. Herhalde her şeyin ilki güzel. Bu meslek, kitleleri etkilemek bakımından çok cazip. İnsanları kendisine çekiyor. İyi niyetli insanların elinde bir hizmet müessesesi olurken, kötü niyetli ellerde silahtan farkı yoktur.

Mahalli basında yayınlanmakta ve Yayınevimizin basılmış ve sanal yayınlanmış dergilerinde yazıları bulunmaktadır

Bu “sanal mülakat” a teşekkür eder, yarar getirmesini temenni ederim Yayınevimizin basılmış ve sanal yayınlanmış dergilerinde yazıları bulunmaktadır

**Ahmet CANBABA**

1941-Kalecik doğumluyum. 7 yaşında Ankara'ya geldim. İlk orta ve liseden sonra 1960 senesinde yedek subay öğretmen olarak askerliğimi Merzifon'un Bulak köyünde öğretmen olarak yaptım. Sonra teknik eleman olarak Önce Devlet sular idaresi, Antalya Ferrokrom ve Karpit Fabrikası,

Ankara'da Na-Ce mak sanayi, Özmak, Alaçam müşavirlik, Tüstaş, Tümaş, UBM, ve En son Giriş makine sanayinde Kostürüktör Ressam ve Dizaynır olarak çalıştım.

1983 senesinde emekli oldum. İlk şiire Öğrencilik dönemimde Sanat okulu son sınıfta iken başladım. Sene 1960 ilk şiirim Ajans Türk Antolojisi'nde ve İsa Kayacan'ın çıkardığı Ece dergisinde yayınlandı. Öğretmenlik devresi şiiri geliştirmem açısından bana çok büyük imkan verdi. İlk şiir kitabımı da 1967 senesinde

“Sarhoş Dünya” olarak yayınladım.

Emekli olduktan sonra mesleğimle ilgili olarak proje bürosu açtım. Daha sonra Konur Sokakta önce lokanta daha sonra da kitap üzerine iş yeri açarak 1989 'a kadar işletmecilik yaptım. 1989'dan Sonra ailecek İstanbul'a yerleştik. İstanbul'da 1994 senesine kadar kaldık. 1993 senesinde büyük kızım evlenerek Almanya'ya yerleşti. Küçük kızımın da tayini tekrar Ankara'ya çıkınca 1994 senesinde tekrar Ankara'da yaşamımızı sürdürdük. 1999 senesinde “Yeşilin Gözyazşları” şiir kitabı, 2003 senesi “Cennette Seninleyim” Hikaye Kitabı, 2005 senesi “Yaratanla Sohbet” şiir kitabımı edebiyat dünyasına kazandırdım.

2003 senesi öğretmen olan ikinci kızımı da evlendirdikten sonra kendimi kültüre adadım. Halen kültürle iç içe emekliliğimin tadını çıkarmaya çalışıyorum.

Yayınevimizin sanal yayınlanmış dergilerinde yazıları bulunmaktadır



Ahmet ERTEKİN

2 Haziran 1949 tarihinde İskilip'te doğmuşum. İlk ve ortaokulu İskilip'te tamamladıktan sonra Çorum Lisesini bitirdim. A.Ü. Dil ve Tarih Coğrafya Fakültesi'nde okurken fark derslerin vermek suretiyle Çorum Öğretmen Okulundan da diploma aldım, bu sayede öğretmenlik yaparak öğrenciliğimi sürdürdüm. 1974 yılında Kültür Bakanlığının açtığı Arkeolog Müze Asistanı sınavını kazanarak 1975 yılının Ocak ayında Çorum Müzesinde asistan olarak göreve başladım. Nisan 1977'de Müze Müdürü oldum. Ancak 1978'de Kültür Müdürü, 1982 'de Turizm İnnformation Büro Müdürü, 1985'te ise Çorum Devlet Tiyatrosu Müdürlüğü görevini üstlenerek 1988 yılında İl Kültür ve Turizm Müdürlüğüne atanancıya kadar vekaleten sürdürdüm. 1990'da Kültür Bakanlığı Anıtlar ve Müzeler Genel Müdür Yardımcılığı görevini

[Sayfa Başına Gitmek İçin Tıklayınız!](#)

üstlendim. 1991 yılı sonlarında kendi isteğimle döndüğüm Çorum İl Kültür Müdürlüğünden alınarak 1993'te

Arkeolog olarak Etnografya Müzesinde, oradan Amasya İl Kültür Müdürlüğüne ve sonra TÜRKSOY'da görevlendirildim. 1994 sonunda Danıştay kararıyla yeniden Çorum İl Kültür Müdürlüğüne iade edildikten sonra Nisan 1997'de kendi isteğimle emekli oldum.

İlkokul ve ortaöğretimimin sırasında Ziraat Mühendisi olmayı düşlerdim. Mühendis olamadım ama, çalıştığım her yer ve konumda yeşile olan ilgimi ön plana çıkardım.

Ağaçlandırma ve peyzaj konularında özel hobimi tatmin imkanı bularak fiilen ziraatçılık yaptım.

Asıl lisans mesleğim olan müzecilikten önce ilimizin değişik köylerinde öğretmen olarak çalıştım. Bu bana Anadolu gerçeğini ve sosyal hayatımızın değişik boyutlarını yaşama ve tanıma fırsatını verdi. Pek tabii ki anılar dağarcığına pek çok çeşni katarak. Arkeoloji ve Müzecilik dünyada son derece popüler bir meslek ve yükselen bir değer olmasına rağmen ülkemizde henüz yeni tanımaya başlayan bir uğraş dalıdır. İmkânların en

kısıtlı döneminde görev yapmamıza rağmen zevkle özveriyle çalıştığımızı inkar edemem. Kültür, sanat ve toz, toprakla uğraşmak isteyenler için ideal olan bu mesleği, parayı sevenlere tavsiye etmem. Yazmak paylaşmaktır. Bu duyguyu, bu düşünceyi, belli bir birikimi paylaşmak ve deşarj olmak için bir araç, bir ihtiyaçtır. Şiirle başlayan yazma alışkanlığım yerel gazete çıkardığımız dönemlerde zorunlu bir uğraş haline gelmişse de sonradan kültür ve sanat konusunda yoğunlaşarak bir hobi olarak devam etmektedir.

Özel bir ödül almadım. Ancak; amatör uğraşın ödülü okuyucuların teşekküründen ise epey nasiplendiğim söylenebilir.

İdealim: Bütün insanların kardeşçe, barış içinde yaşadıkları dikensiz bir gül bahçesi. Bu mümkün mü ? Mümkün olana şükrederek mutlu olmaya çalışıyoruz. Mesleki açıdan en büyük amacım; Kültür Bakanlığının bütün kurumlarının temsilciliklerini Çorum'da görmektir. Bu da korolar dışında gerçekleşti. Bir de eski Sanat Okulu binasının bölge müzesi olarak fonksiyonel ederek hizmete açmak. Onun da gerçekleşmesine az

Sayfa Başına Gitmek İçin Tıklayınız!

kaldı. Bir yayınevinde, yayım sırasını bekleyen " Alacahöyük -Boğazköy - Çorum " adlı bir turistik rehber kitap hazırladım. Dört dilde yayınlanacağı bildirilen bu çalışma henüz basılmadı.

Genelde; kültür,sanat,eski eserler ve müzecilik konularında fırsat buldukça yazdığım makale ve yazılar çeşitli resmi ve özel dergilerle, yerel gazetelerde yayımlanıyor.

Ben; bütün eli kalem tutan insanları "Boş kubbede bir hoş seda" bırakmak üzere yazmaya, düşüncelerini paylaşmaya,bu amaçla da araştırma ve okumaya davet etmek istiyorum.

Yayınevimizin basılmış ve sanal yayınlanmış dergilerinde yazıları bulunmaktadır

Ahmet ÇETİN (OZAN)

Yayınevimizin basılmış ve sanal yayınlanmış dergilerinde yazıları bulunmaktadır

**Ahmet KURTBAŞ**

1969 tarihinde Çorum'da dünyaya geldi.

İlkokul öğrenimini Hollanda'da Orta ve Lise öğrenimini de Çorum Fatih Lisesinde tamamladı.

Şiir yazmaya 1981 tarihinde Hollanda'da başladı.

Şiirleri gazete, dergi ve kitaplarda yayınlandı. gazeteci olan şair şimdi ticaretle uğraşmakta olup 1994 tarihinde ŞİİRLERLE SESLENİŞ isimli basılmış bir kitabı bulunmaktadır. Yayınevimizin basılmış ve sanal yayınlanmış dergilerinde yazıları bulunmaktadır

**Ahmet Mümtaz İDİL 1952- 2017**

1952 Adana Pozantı doğumlu. İlk,orta ve liseyi Zonguldak'ta tamamladı. 1974-1975 öğrenim döneminde DTCF Rus Dili ve Edebiyatı bölümünü bitirdi. Daha sonra o yıllarda adı Ankara İktisadi ve Ticari İlimler Akademisi olan,şimdiki Gazi Üniversitesinde İşletme Masterı yaptı. 1974-1975 arası Ruslarla çalışan Okutsan Firmasında Rusça çevirmenliğine, daha sonra TCDD'de memurluğa başladı. 1979 yılında askerlik görevinin ardından yine TCDD'ye döndü. Ankara Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel sanatlar bölümünde master öğrencisi olarak bulundu. İdil;1986 yılında memuriyetten istifa ederek ANKA Ajansında Dış Politika Muhabiri olarak gazeteciliğe başladı. Sonra sırasıyla Sabah Dergiler Grubunda İstihbarat Şefliği,Siyah Beyaz Gazetesinde Yazı İşleri Müdürlüğü,Günaydın ve Akşam gazetelerinde köşe yazarlığı yaptı. 1992 Hakları ve Sinema Genel Müdür Yardımcılığı,Genel Müdür Vekilliği,Bakan Müşavirliği ve Basın Müşavirliği yaptı. Refahyol

[Sayfa Başına Gitmek İçin Tıklayınız!](#)

ÇORUMLU 2000 YAZARLARI 58

dönemine aldığı ceza üzerine istifa etti. Bu süre içerisinde redaktörlük ve gazetecilik mesleğini sürdürdü. Daha sonra yeniden Kültür Bakanlığı Basın Müşavirliğine döndü. 6 Şubat 1998 de Çorum İl Kültür Müdürlüğüne atanmasına rağmen, fiili olarak Bakanlıktaki görevini sürdürdü. 1 Mart 1999 dan beri Çorum'da Kültür Müdürü olarak görevini yaptı. 2002 yılında Müsteşar Yardımcısı olarak Ankara'da göreve başladı ve 2003 yılında emekli oldu.

Yayınevimizin basılmış ve sanal yayınlanmış dergilerinde yazıları bulunmaktadır

Mümtaz İdil'in yayınlanmış kitapları şunlardır:

Gerçeklik ve Roman (Akademi Kitapevi, inceleme. Birincilik ödülü), Sovyet Romanı, Sevgi Soysal (Bir sevginin Öyküsü), Alekhin-Tal (Satranç)

Çevirileri: Dostoyevski'den: Budala. Stefan Zweig'den: Meçhul Bir Kadına Mektup.

Yayınevimizin basılmış ve sanal yayınlanmış dergilerinde yazıları bulunmaktadır.

Ahmet Mümtaz İdil, 15 Mayıs 2017 gece kaldığı hastanede yaşamını yitirdi. Kanser ve KOAH hastası olan Ahmet Mümtaz İdil, bir süredir Ankara Gülhane Eğitim ve Araştırma Hastanesi'nde tedavi görüyordu.

ÇORUMLU 2000 YAZARLARI 59



Ahmet SERİN

1932 yılında Çorum M. Çıkrık Köyünde doğdum. Aynı köyde yatılı bölge okuluna kayıtlım problemli oldu. 2. Cihan Harbinin sonuna doğru buhranlı yıllardı. Ülke de kuraklık, kıtlık vardı. Babam : "Bir evden bir kişi yeter. Ağabeyin okula gidiyor "diyerek beni okula göndermedi. 1944 yılın da okul açıldıktan kırk gün sonra jandarmalar 2,5 liralık devamsızlık cezasız aldılar. On bir yaşında birinci sınıfa kayıt oldum. 1949 yılında ilkokulu bitirdim. Kırk beş kişi içerisinde sınavları birinci olarak kazanmıştım. Çıkrıktan yedi kişi sınavları kazanmıştı. Velilerimiz bir araya geldi. Biri birlerini ikna ederek birbirlerine kefil olmaya karar vererek anlaştılar. Yükleme senetleri

[Sayfa Başına Gitmek İçin Tıklayınız!](#)

de böylece yapıldı.

Öğretmen okulunda güçlük çekmedim. İlk öğretmen Okulunu 1955 te bitirdim. İlk tayinim Çanakkale'ye yapıldı. Mesleğimin otuz,otuz ikinci yılında A. Açık Ö.F. Fakültesini bitirdim. Otuz Dördüncü yılında emekliye ayrıldım İlkokulda meslek dalı hakkında hiçbir hayalimiz yoktu. Bizden öncekiler Ladik İlköğretmen Okuluna gittiler, biz de aynı yeri düşledik. Öğretmenlikten başka işlerde çalıştım. Yaz tatillerinde bağ, bahçe işlerinde çalıştım. Su motoru çalıştırdım. Kendi inşaatlarımızda çalıştım. Çıkırıktaki evimizi üç defa temelinden yıkarak yeniledim. Ahşap yapı çabuk yıprandığından son defa yığma yaptım. Çorum'da da üç katlı binamız bulunuyor. Bu binaların en az % otuz işini kendi elimle yaptım.

Emekliye ayrıldıktan sonra beş ay sürücü kursu müdürlüğü yaptım. 1989 da kurslar kuruluş halindeydi. Kör, topal, sağır herkes sürücü kursu belgesi almak istiyordu. Bunlar özürlerini gizleyerek tek doktordan sağlanan raporu alıp geliyordu. Böyle özürlülerin üçünü özürleriyle ilgili rapor getirmeleri için gönderdim, bir daha gelmediler. Öğretmenlik tanrı sanatı demişlerdir. Maddi varlıktan çok manevi doyum arayanlar bu

mesleği seçmelidir. Bu mesleği seçenlerin sabrı sonsuz, çalışma azmi tam olmalıdır. Öğretmenliğin bana sağladığı avantaj beni araştırmaya yöneltmesidir. Öğretmenin araştıracağı pek çok konular vardır. Bunların başında da problemlili çocukların Problemlilerinin nedenini araştırmak gerekir.

Eğitim günlüğü adıyla bir kitap hacminde notlarım var. İsim belirtmeden yayımlamak istiyorum. İnşallah yayınlamak nasip olur. Yazı yazmaya beni teşvik eden olmadı. İlkokulda hazırlama merakım vardı. Elden düşme eski kitaplar buluyorduk. Bunlardan özet çeker kitapçıklar haline getirirdik.Öğretmen Okulunda özetlere devam ettim. Günlük tutmaya Başladım.

Havza Mısmılağaç Ataj Okulunda el yazısıyla yüz yirmi sayfa köy incelemesi yaptım. 1954 te meslek dersleri öğretmenlerim beğendi " hemen bastırılabilircek bir eser" diye taktir ve teşekkür ettiler. TÖS bir yarışma açmıştı. Babamın Kurtuluş Savaşı Anılarını yazdım. Otuz beş dosya kağıdı yazı gönderdim. Yazımın orijinal, dikkat

[Sayfa Başına Gitmek İçin Tıklayınız!](#)

CORUMLU 2000 YAZARLARI 62

çekici ve ödüle değer bulundu. Bozkırdan Yankılar adıyla 1988 yılında on dört şiirim Çorum Haber Gazetesinde yayınlandı. M. Akif Ersoy'un Ölümünün 50. Yıldönümü Anma Programı çerçevesinde ikinci oldu. Derece alan eserler "Safahat" kitabıyla ödüllendirildi. Kutsal Ziyaret adıyla 1992 de Hakimiyet Gazetesinde yirmi altı şiirim ve aktüalliteyle ilgili şiir ve nesir bir kitap hacminde yazılar yayınlandı.1995 den 1977 ye dört şiir kitabım yayımlandı. Belediye Başkanlığınca "Çorum Eğitim, Kültür ve Sanatına Katkıdan Dolayı " plaket" verildi. İl Valilik Makamının 1995 yılındaki kararıyla; İl Kültür Md. yayın izleme komisyonu kitaplarımı inceledi. Kütüphane alınması karar verildi. Meslek taşlarımın teşvikiyle de dahil bütün bunlar beni teşvik eden hususlar sayılabilir.

Öğretmenliğe atandığım ilk yıllarda idealim Edebiyat Fakültesine girmektir. Evlendim, başım bağlandı. Bu amacım eserler vererek yaklaştığım kana atındayım. Sonra ev sahibi olma idealim vardı. Onu da gerçekleştirdim.

Yayınlanmış dört kitabım var.1- Çıkırıktan Esintiler " şiirlerle köy incelemesi 2- Bozkırdan Yankılar " memleket şiirleri " 3- Yurdum Doğam "Yurt ve Doğa şiirleri" 4- Çorum Ederleri " Şiirlerle tanıtılan 20 evliya "Şiir dalında yayınlanan

CORUMLU 2000 YAZARLARI 63

dört kitabımdan başka bilgisayardan çıkmış, yayınlanmaya hazır altı kitabım şunlar :

1- Kutsal Ziyaret 2- Peygamberler Mücadele ve Mucizeleri 3 - İçten Dıştan 4 - Zaferler Dizisi 5 - Köy ve Göç 6 - Tarihi Köy Çıkrık. Bunlardan ilk beşi şiir, altıncısı şiir ve nesir karışık. Ayrıca 2 roman,hikaye,1 piyes,1 köy incelemesi,2 anı ve altısı şiir olmak üzere on iki eserim bilgisayara geçmek üzere hazır beklemektedir.

Yayınevimizin yayımladığı dergilerimizde ve sanal yayınlanmış dergilerinde yazıları bulunmaktadır!

Ahmet Serin; 16 Temmuz 2017 tarihinde vefat etmiştir!

[Sayfa Başına Gitmek İçin Tıklayınız!](#)



Ali EMİROĞLU

Yazarımız; Dr. Ali Emiroğlu, 27 Temmuz 2011 Çarşamba günü saat 17.15'te Çorum Devlet Hastanesi'nde hayatını kaybetti.

1921 yılı 15 Şubatta doğmuşum. Doğum yerim Alaca-Höyük Köyüdür. İlkokulun ilk üç senesini İmat Köyü İlkokulunda okudum. Son iki yılı Sungurlu'da devam ettim. Ortaokulu Çorum Ortaokuluna da, liseyi Yozgat' ta bitirdim. Orta tahsilim, parasız yatılı olarak devlet tarafından karşılanmıştır. İstanbul Tıp Fakültesinden 1945 yılında mezun oldum. Askerlik hizmetinden sonra 4 yıl Urfa Akçakale İlçesinde Hükümet Tabibi olarak çalıştım, orada bir hastane kurdum ve açtım.

Fethiye Hükümet Tabibi iken ayrılıp Fransa'nın Lyon Üniversitesinde kalp hastalıkları ihtisası yaptım. Dönüşte Ankara Üniversitesinde Dahiliye Müttehassısı imtihanını geçirdim ve bu unvanı kazandım.

1962 de Çorum Devlet Hastanesine tayin edildim ve bu hastaneden emekli oldum. Halen

serbest hekimliği sürdürüyorum.

Ben; ilkokuldan itibaren hep hekim olmayı isterdim, isteğimi yerine getirdim. Hekim olmaktan da şikâyetim olmadı.

Hekimlik mesleği dışında hiçbir işte çalışmadım.

Sosyal faaliyetlerin hep içinde oldum ve olmaya devam ediyorum. Hekimlik hayatım hep enteresan olaylarla doludur. Bunlardan kitaplar çıkartabilirim. Bunların ilgi ile oku nacağını da sanırım. Bunların bir kısmı hekimlik sırlarıdır ve bunlar gizli kalacaklardır. Hekim; mesleği bilgi sahibi olduğu olayları açıklayamaz. Bunların açıklanması ahlak ve kanun önünde suç teşkil ederler. Hekimlik deontolojisi saygı görmektir. Ben bunları iyi öğrendim ve iyi tatbik etmeye de gayret gösterdim. Hiç bir hekim arkasından konuşmamışımdır. Onlarda benim için konuştuklarına şahit olmadım. Avrupa Hekimlik ahlakı bu doğrultuda tatbik sahası bulmuştur.

İlginç bir olayı anlatmakta zarar görmedim. Bu yıl, 3 - 5 ay önce, çok güzel genç bir köylü kızını ailesi muayene için bana getirdi. Kız hasta, beni şöyle bir süzdü ve net olarak "ben bu

CORUMLU 2000 YAZARLARI 66

doktora muayene olmak istemiyorum, bu ihtiyar bir hekim" dedi. Ben buna hiç kızmadım. Masadan kaldırdım ve sinirlenmeden giyinmesini istedim.

Kızın ailesini de teskin ettim.

Bu bir hasta hakkıdır ve saygı gösterilmesi gerekir.

Mesleğim bana hep itibar temin etti.

Mesleğime büyük saygı duyarım. Yukarıda yazdıklarımı, genç meslektaşlarıma öğütlerim.

Yazı yazmaya, elbette amatör olarak hevesim çocuklukta başlamıştı. Babam bazı sorular önerir, onları bana yazdırır, okutur ve pek tatlı gülüm serdi. Yozgat Lisesinde "Yükseliş" Dergisini organize ettik. Ben;edebiyat hocamızla tertipleyci idik. Yükseliş'i Cumhuriyet Gazetesi parasız basardı. Yükseliş'te benim yazılarım da çıkardı. Sonra;Tıp Fakültesinde ve Hekimlik hayatımda çeşitli dergi ve gazetelerde yazmaya devam ettim aynı yazının 3 - 5 dergide aynı anda yayımlandığı da olurdu. Tamamı ile amatörce bir heves. Yazı yazınca, onu okutacak,biraz da zorla okutacak muhitim de var. Çocuklarım, torunlarım bir nebze de Vahit Benderli bunların arasındadır.

CORUMLU 2000 YAZARLARI 67

Yazılarımdan, diğer yaptıklarımdan hiçbir ödül almış değilim. İdealim vardır.

İdeallerin yetişilmeyenler olduğunda büyük önder işaretlemiştir. Benimkini izah etmek açıklamak istemiyorum. Hele şu anda bunu herkes tahmin eder. Bir zihin jimnastiği için onu okurlarıma bırakmak istiyorum.

Çok çalışmalarım var. Yayımlamak beni korkutuyor. Hatta bazılarının imha bile ettim.Ben amatör yazarım. Yazarlık benim mesleğim değildir. Aklıma geleni yazar ve yayımlarım.

Yayınevimizin basılmış ve sanal yayınlanmış dergilerinde yazıları bulunmaktadır

[Sayfa Başına Gitmek İçin Tıklayınız!](#)



Ali Osman GEYLAN.

1949'un Temmuzunda Osmancıkta doğmuşum. İlk ve ortaokulu Osmancık'ta okuduktan sonra Çorum İlköğretim okuluna girdim. 1968- 1969 öğretim yılında Öğretmen Okulunu bitirip Öğretmen olarak atandım.

On iki yıl çeşitli köylerde, yedi yıl Osmancık Merkez Koyunbaba İlkokulunda öğretmen, dokuz yıl da Osmancık Atatürk İlköğretim Okulunda Müdür olarak çalışarak 1989 yılında emekli oldum.

Diyanet Vakfı Çorum Yayınevinde sözleşmeli olarak çalıştıktan sonra ;şu anda yazı ve araştırmalarda bulunmaktayım.

Dört çocuğunun birisi Felsefe Öğretmeni, biri Polis, ikisi üniversite öğrencisidir.

Gençlik yıllarında atletizm ,voleybol, futbol dallarında yoğun bir sporculuk hayatım vardır. Halen boş zamanlarını okumak yazmakla geçirmek

Hayata bakış açım : "Dinlemeyi, anlamayı, konuşmaktan çok severim"

Mahalli basında yayınlanmakta ve Internet'te Çorumlu ÇORUMLU 2000 Aylık Kültür Sanat Tarih Ve Edebiyat Dergisi'nde Internet'te Yazarımız Yayınevimizin basılmış ve sanal yayınlanmış dergilerinde yazıları bulunmaktadır



Arap KURT 1965

1965 yılında Çorum'un Alaca ilçesinde doğdu. İlkokulu orta ve liseyi Alaca'da bitirdi. 1985 yılında girdiği Anadolu üniversitesi iktisat fakültesinden 1988 yılında kendi isteği ile ayrıldı. Evli ve bir kız, iki erkek çocuk babası olan şair, ticaret ve tarım işleri ile uğraşmaktadır.

Şiire olan ilgisi ortaokul yıllarında başlamasına rağmen yazdıklarını paylaşmaya 2006 yılında başlamıştır. Serbest şiir ve kısa şiirler tarzı olmakla birlikte hece şiirleri de bulunan şairin eserleri çeşitli antolojiler de ve yerel gazetelerde yayınlamıştır.

Bunlar: Aya Düşen Seçkiler şiir antolojisi, Çorum Halk Şiiri Antolojisi, Kardaşlık dergisi, Ece dergisi, Kırık Kalem, Birikim, ve Aşkın e- hali

dergileri ile Alaca Birlik, Alaca Lider, Çorum Hakimiyet ve Malatya Hakimiyet gazeteleridir. Gün batımı Düşleri Sanatçının ilk şiir kitabıdır.

ESERLERİ

Gün batımı Düşleri (2013) şiir kitabı

Yayınevimizin sanal yayınlanmış dergilerinde yazıları bulunmaktadır.

[Sayfa Başına Gitmek İçin Tıklayınız!](#)



Prof. Dr. Arif ERSOY

1948 yılında Çorum'da doğan Arif Ersoy, orta öğrenimini bu Çorum'da tamamladı.

Ankara Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesi Siyaset ve İdare bölümünden mezun olan Ersoy, aynı zamanda Konya Yüksek İslam Enstitüsü'nü bitirdi.

İngiltere'de iktisadi kalkınma konusunda master derecesini alan, Cambridge ve Leeds üniversitelerinde araştırmalarda bulunan Ersoy Ocak 1977 yılında Ege Üniversitesi İktisat Fakültesi'ne araştırma görevlisi olarak tayin edildi. 1979 yılında bu Fakültede iktisat doktoru derecesini aldı. 1982 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi'nin kurulmasıyla bu üniversiteye bağlı iktisadi ve idari bilimler fakültesine iktisadi sistemler ve iktisadi düşünceler tarihi derslerini vermek üzere yardımcı doçent olarak atanan Ersoy, 1986 yılında iktisat doçenti ve 1992 yılında ise iktisat profesörü unvanlarını aldı.

27 Mart 1994 tarihinde çorum belediye başkanı adayı oldu. beş yıl Çorum'a hizmet eden arif Ersoy tekrar belediye başkanlığına aday olarak Nisan 1999 yılındaki seçimlerde tekrar belediye başkanlığına seçilmiştir. halen bu görevini sürdürmektedir.

İktisadi sistemler, iktisadi düşünceler tarihi ve iktisadi yapılanma ve ilgili bir dizi makale, tebliğ ve eserleri bulunan Ersoy'un alternatif bir sosyal yapılanma modeli olarak “silm sosyal yapılanma modeli” ile ilgili yurt içinde ve yurt dışında sunulmuş ve yayınlanmış bir çok makale ve tebliği bulunmaktadır. çalışmaları başta İngilizce, Almanca, Fransızca, Arapça, Rusça ve Çince dillerine çevrilen Ersoy evli iki çocuk babasıdır. İngilizce ve Arapça bilmektedir.

Mahalli basında yayınlanmakta ve Yayınevimizin basılmış ve sanal yayınlanmış dergilerinde yazıları bulunmaktadır. Dergimizde yazıları yayımlanmış olan Prof. Dr. Arif Ersoy 1 Eylül 2020 Günü vefat etmiştir.

Dergimizde yazıları yayımlanmış olan Prof. Dr. Arif Ersoy 1 Eylül 2020 Günü vefat etmiştir.



Atilla ALPAY

1955 Yılında Çorum da doğdu. 1975 yılında İstanbul Devlet Güzel Akademisine girdi. 1981 yılında Yüksek İçmimar ve Endüstri Tasarımcısı olarak Meslek hayatına atıldı.Çeşitli atelyelerde dahili dekorasyon projeleri ve İçmimari işleriyle meşgul oldu. Ramada , Hilton ve MNG Holding’ in İnşaat firmalarında ince yapı şantiye şeflikleri ve tasarım, içmimarlık, proje ve uygulama hizmetlerini yürüttü.

TBTAK Bilim Adamı Yetiştirme Gurubu Başkanlığınca tertiplenen Proje yarışmalarında 1974 biyoloji ,1977 ve 1981 yıllarında da Tıp Teşvik Ödüllerini kazandı. Çorum ve çevresinin Kelebek ,böcek ve fosil ve mineral koleksiyonlarını yaptı.

Tarihi Çevreye duyarlı ve bir Çorum Sevdalısı olarak şehrimizin bütün Tarihi evleri ve yapıları ile doğal çevresinin dia filmlerini çekti. Aynı yıl Safranbolu Evleriyle alakalı

22 dakikalık bir belgesel film yaptı.. Eti folklor ve turizm derneğinin katkılarıyla ve maddi yardımlarıyla 1981 ve 1984 yıllarında Eski Çorum Evleri konulu fotoğraf sergilerini açtı.

İnşaat ve ince yapı işleriyle içmimarlık hizmetlerini geçtiğimiz körfez krizinde bırakarak yayın hayatna atıldı. Denizli ve Fethiye televizyonlarında program yapımcılığı yaptı.

Belgesel filmler çekti ve drama senaryoları yazdı. Şehrimizde Konur Fm ve Çağrı Fm de Programcılık, Hakimiyet Gazetesinde Köşe Yazarlığı, Lider, Yenigün ve Çorum’un Sesi gazetelerinde de Yazı İşleri Müdürlüğü yaptı.

Üç yıl Çorum İlahiyat Fakültesinde Türk ve İslam Sanatı Tarihi dersleri verdi.

1997 yılında Türkiye Diyanet Vakfı ve Çorum İlahiyat Fakültesince tertiplenen “Tarihte İz Bırakan İskilipli Alimler” Sempozyumuna katılarak , “ İskilip tarihi Çevresinin Önemi ve Korunması’na dair” hazırladığı tebliği sundu. Ertesi yıl bu tebliğ ,sempozyuma katılan diğer tebliğlerle birlikte Türkiye Diyanet Vakfınca basılarak kitap haline getirildi.

[Sayfa Başına Gitmek İçin Tıklayınız!](#)

ÇORUMLU 2000 YAZARLARI 76

Çorum Tarihi Çevresi konulu ev “Eski Çorumdan Kalanlar” isimli son fotoğraf sergisini ÇORUMLU 2000 yılında Devlet Güzel Sanatlar galerisinde açtı ve dia gösterisi yaptı.

Hayatında en büyük yeri işgal eden “Tarihi Çevre Korumacılığı, Türk ve İslam Sanatı Sanatı ile Osmanlı Kültürü ”adına hem ülkemizin hem de Çorum’ un en büyük film Koleksiyonlarından birisini vücuda getirdi. Çorum Tarihi Evleriyle, Çorum Kültürü ve Folklorü ile ilgili çalışmalarını da bir Cd’ de topladı.

Şehrimizde birçok yerde ve zamanda Osmanlı Sanatı konferansları verdi ve film gösterileri yaptı. Çorum Belediyesinin tertiplelediği Hitit Festivallerinde de etkinliklere katılarak plaketlerle ve çeşitli dernekler tarafından da ödülleriyle taltif edildi.

Bütün bu çalışmalarının yanısıra aynı zamanda içki ,sigara, uyuşturucu ve cinsel hastalıklarla mücadeleye de kendini adayan Alpay; geçtiğimiz günlerde İstanbul Yeşilay Genel Merkezi tarafından Çorum Yeşilay Temsilcisi olarak görevlendirildi.

Aynı zamanda Mimar Sinan Üniversitesinde Osmanlı Sanatı Tarihi ile ilgili doktora çalışmalarını da yürüten ve çeşitli konulardaki

ÇORUMLU 2000 YAZARLARI 77

kitaplarını tamamlamaya çalışan Attila Alpay’ ın ilmi, siyasi ve Çorum Tarihi konularında dergi ve gazetelerde yayınlanmış bine yakın da makalesi bulunmakta.

Bir tarihi çevre araştırmacısı, fotoğraf sanatçısı, gazeteci,yazar ve musikişinas olarak gençlerin ve halkın eğitime, bilinçlenmesine ve aydınlanmasına kendini adayan bir insan olan Attila Alpay,evli ve üç çocuk babası..Mahalli basında yayınlanmakta ve Yayınevimizin basılmış ve sanal yayınlanmış dergilerinde yazıları bulunmaktadır.

[Sayfa Başına Gitmek İçin Tıklayınız!](#)



Aydın KARABAY

Yayınevimizin basılmış ve sanal yayınlanmış dergilerinde yazıları bulunmaktadır.



Ayşe ÇOBAN 1953-2006

1953 te Çorum'un Ovakarapınar köyünde dünyaya gelmişim. Evli ve üç çocuk annesiyim. İlkokulu doğduğum köyde bitirdim. Yıllar sonra Çorum Bahçelievler Ortaokulunu dışarıdan bitirdim.

Halen Açık öğretim lisesine devam etmekteyim. İlkokul sıralarında hayalim öğretmen olmaktı. Tüm çabalarımna rağmen nasip olmadı. Ama okuma hevesi hep içimde kaldı. Okumanın yaşı olmadığına inanıyorum. Meslek olarak seçim yapmadım. Ama güzel sanatlar dalında yetenekli olduğumu söylerler. Mimar Sinan Halk Eğitim Merkezinden kuaförlük dalından 3 belgem var. Yaşam tarzım bana sağlıklı kalmayı sağlıyor. Görüyorum ki, buna yeni yetişen gençliğin ihtiyacı var. Demek istediğim gençliğin şu beş önemli

ÇORUMLU 2000 YAZARLARI 80

unsura ihtiyacı var. Bunlar : azim, sevgi, saygı, inanmak ve güvenmektir.

Beni şiir yazmaya teşvik eden biri olmadı. Bu özelliğimin bana Allah'ın bir lütfü olduğuna inanıyorum. İlk şiirim Çorum Lider Gazetesinde yayımlandı. Sayın Abdullah Ercan'ın derlediği Çorumlu şairler adlı kitabın 2. Baskısında 4 şiirime, Sayın Mahmut Selim Gürsel'in Çorum 1997 adlı çalışmasının Çorumlular bölümünde kısa hayat hikayem ve Şiirlerde Çorum bölümünde iki şiirime yer vermiştir. Çorumlu ÇORUMLU 2000 Dergisinde ve mahalli basında şiirlerim çıkmaktadır.

1995 in " Sevgi ve Hoşgörü Yılı " olması nedeniyle " Bir Dünya İsterim " adlı şiirim ödül almıştır. İdealimde çocuklarımin dürüst ve sağlıklı olması vardır. Allah'ın izniyle bunu başaracağıma inanıyorum.

" Çiğ Taneleri" adlı şiir dosyamın Temmuz 1999 tarihinde basılmıştır. Bu yıl içinde kitabımı geliştirerek 2. baskısını yapmak arzusundayım.

ÇORUMLU 2000 YAZARLARI 81

Kafiyeli ve serbest şiirlerin yanı sıra henüz yayımlanmamış anılar ve gerçek yaşamdan hikâyeler olmak üzere düz yazılarımda bulunmaktadır. Bu yazılarım arada bir basın okuyucu mektubu ve serbest kürsü adlı bölümlerinde yer almaktadır. Ayrıca TRT 2 ve TRT 4'de Açık öğretim Liseleri için Edebiyat Dersinde şiirlerim okunmuş, yine Açık öğretim Lisesi Bülteninde "Köyüme" adlı şiirim yayınlanmıştır.

Öncelikle sizi bu güzel çalışmalarınızdan dolayı tebrik eder, sağlıklı günler dilerim. Çoğu Devlet memurlarının emekli olduktan sonra kahvehane ve buna benzer yerlerde vakit geçirdiklerini biliyoruz.

Mesleği güzel sanatlar olan veya merak eden bazı arkadaşlara kültür sanat ve edebiyatçılar toplantısı oluyor, sizlerde buyurun dediğimizde, emekli olsun veya olmasın türlü bahanelerle kusura bakma, gelmek isterdik ama işimiz var, yahut; yeter şimdiye kadar çalıştığımız boş ver biraz dinlenelim dediklerini hemen hepimiz biliyoruz. Gayet tabidir ki, her insanın çalışmaya, gezmeye, dinlenmeye, yemeye ve içmeye ihtiyacı vardır. Vaktin nakit olduğu günümüzde birazcık düşünülürse eğer, emeklide olsak yolun sonunda değil, başında olduğumuzu, daha çok işlerin bizleri

CORUMLU 2000 YAZARLARI 82

beklediğini göreceğiz. Diyorum ki; bırakın şu adam sende boş ver demeyi.

Tembelliği bırakın ,pasiflikten kurtulun. Oysa boş vaktimiz de yok, geçirilecek zamanımız da. Gafletten sıyrılıp bu dünya hepimizin demeliyiz ,bu vatan bizim, bu bayrak ,bu devlet, bu millet bizim. Biz Türk Milletiyiz. Çalışkanız, çalışmalıyız. Bilinçsizce Türk Milleti değil mi diyen kendini bilmezler: Yüce Allah'ın sırlarla dolu olan bu güzel evrende sağlıklı yaşamak için aklı başında her insanın aktif olup, karınca kararınca sen, ben demeden yeni yetişen gençliğe güzel bir dünya bırakmamız hayırlı olur diyorum. Yayınevimizin basılmış ve sanal yayınlanmış dergilerinde yazıları bulunmaktadır.

05 Ağustos 2006 Elim trafik kazası sonucu Bolu D-100 Karayolunda Hüseyin Çoban yönetiminde ki 19 KY 249 pilakalı Renault marka aracı ile kamyonu arkadan çarparak kaza meydana gelmiştir. Kazada Okan Çoban olay yerinde,Ayşe Çoban Bolu'da hastanede vefat etmiştir.

Not: Bana yayınlamak için verdiği şiirlerini yayınlamaya devam edeceğim. Ruhun şad olsun !
Mahmut Selim GÜRSEL

CORUMLU 2000 YAZARLARI 83



Ayşe PASLANMAZ

ÜRGÜP FM radyosunun sahibi ve yönetim kurulu başkanıyım. Şair yazar ve gazeteciyim.Uluslararası geleneksel Kapadokya Şiir Şölenlerinin organizatörüyüm. Yayınevimizin sanal yayınlanmış dergilerinde yazıları bulunmaktadır.

[Sayfa Başına Gitmek İçin Tıklayınız!](#)

**Bekir Baki AKSU**

1928 yılında Çorum Mecitözü ilçesi Çıkrık Köyünde doğmuşum. Annemin beni başaklar arasında dünyaya getirdiğini, ailemin en küçüğü (5 numara) olduğum için beni çok sevdiklerini biliyor biraz da inat olduğumu, her isteğimi yerine getirterek büyüdüğümü hatırlıyorum.

Çıkrık Köyü; Mecitözü'nün en büyük köylerinden biridir. Yıllar önce kasaba yapılmak istenmiş müftü ve kadılar köyde oturduklarından Pazar kurulduğu zamana at ve hayvan pislikleri koku ya par diye eski adı (Hacıköy) olan şimdiki Mecitözü İlçemize kasa hakkını vermişlerdir.

İlkokulu köyde bitirdim. Sınıfımın birincileri arasındaydım. Hep okumak, öğretmen olmak isterdim. Zaten başka meslekte bilmiyordum. Köy enstitüleri kurulduğundan 3 yıl sonra yani; 1942 yılında Kastamonu Gököy Enstitüsüne kayıt oldum 4 yıl Kastamonu'da okuyup 5. Sınıfa

geçtiğimde bütün Mecitözü öğretmen adaylarını Samsun Sadık Akpınar Köy Enstitüsüne naklettiler. 1946 yılında okulumu bitirip Mecitözü İbek Köyü Başöğretmenliğine tayin oldum. O zaman öğretmenlere tarla, at, öküz, koyun ve araba veriyorlardı. Ayrıca sanatına göre takım aletleri de verilirdi. Demirciydim. Tüm demirci takımlarını da verdiler. Ne yazık ki takımları çalıştırmadan at ve aletler ile koyunları geri aldılar.

1947 yılındaydı. Köyde muhtar seçimi vardı. Köyde iki muhtar adayı kıyasıya seçim yarışındaydılar. Köy ikiye bölünmüş, sabaha kadar, "Sen kazanacaksın, ben kazanacağım" deyip planlar kuruyorlardı. Okul köyün uzağında düzlük bir arazide kuruluydu. Etrafını hendek kazdırıp çitle çevirtmiştim. Seçimler başladı. Bir saat geçmişti ki çitlerin sırıklarını söken köylüler birbirlerine girişiverdiler. Sandık kurulu soluğu kaçmakta buldu. O kavgada iki kişi öldürüldü 3 kişi de hastanelik oldu. Ne yapacağımı şaşırdım. 2 yıllık öğretmendim. Köyde karakol yoktu. Kendi köyümde vardı. Olayı bekçi ile 1 saat uzaklıktaki Çıkrık Karakoluna

ÇORUMLU 2000 YAZARLARI 86

bildirdim. Bekçi ile beraber 3 jandarma geldi. Seçime devam edileceği ilan edildi.

Öldürülen taraf seçimi kazandı. İki kişi de hapse girdi. O anı hiç unutamadım.

Başöğretmenliğim yıllarında mesleğimdeki başarılarımdan dolayı ikinci tayin yerim olan Çorum Merkez Boğabağı Köyünden Gezici Başöğretmenliğe atandım.

Yazı yazmaya Boğabağı Köyünde başladım. Boğabağı Köyü Çorum'un merkezine bağlı modern bir köydü. Eşim öğretmendi. İkimiz canla başla çalışıp yaz tatilinde dahi çocuklara özel dersler veriyorduk. Para almazdık. Okulun bahçesinin işler sebze,meyve yetiştirirdik. Bu dönemde Akşam Gazetesinde çalışan Aziz Nesin geldi. Bir gün okulda misafir ettik. Köyü ve bahçeyi gezdirdik. Hikaye ve roman yazma denemeleri yapmamı istedi. İşte ilk hikayelerimi orada yazdım.

3 roman 10 hikaye yazdım. Romanlarım: Bir Öğretmenin Kaderi, Su Hırsızları,Yavan Ekmek. Hikayelerim:Hırsızın Bıraktığı Miras,İntikam, Zifaf Gecesi vb. Hikayelerim ve romanlarım Sungurlu Sunguroğlu İlkokuluna tayin edildikten sonra başladı. İlk romanım "Bir Öğretmenin kaderi" bir hatıradan ibaretti.

ÇORUMLU 2000 YAZARLARI 87

Akşam Gazetesinde yayınlanması için Aziz Nesin'e gönderdim. Okumadı bile diye düşündüm . Sonra İstanbul'a gidip geri aldım. Aziz Nesin romanımı okuduğunu İmece Dergisinde isim vermeden eleştireceğini söyledi. Sonradan İmece Dergisinde 3 sayı eleştirdi beni,tabi isim vermeden. Ne yazık ki o 3 dergi maalesef elimde yok. Romanımın yayınlanmaması ve beni eleştirmesi beni kamçıladı, ikinci romanım olan " Su Hırsızları"nı yazdım. Bu romanım önce Ankara Adalet Gazetesinde sonra da Çorum Haber Gazetesinde Muzaffer Gündoğar aracılığıyla yayımlandı. İkinci romanımın tefrika edilmesi beni çok memnun etmişti hemen üçüncü romanım olan "Yavan Ekmek"e başladım.

1970 TRT Roman Yarışmasında 47 eser içinde 11'e girdim 8 kişiye ödül 3 kişiye övgü verdiler. TRT'de " Devamı Yarın " tiyatro bölümünde yayınlanmasına sağlık verdiler.

Bu üç kişi: Talip Apaydın'ın (Definesi), Fatma Sarba'nın (Kadın ve Toprak) Bekir Baki Aksu'nun (Yavan Ekmek) oldu. Romanım hiçbir yerde yayımlanmadı. Öğretmen olan oğluma bıraktım romanımı. Kişilerin mutlaka bir ideali

[Sayfa Başına Gitmek İçin Tıklayınız!](#)

ÇORUMLU 2000 YAZARLARI 88

vardır. Yeni bir roman yazmaktayım. İsmi de vereyim" Buruk Yürek". Roman çalışmalarından başka, fotoğrafa verdim kendimi. Tanıtım kartımda özetledim çalışmalarımı. İstanbul Köprüsünün gece resmi TGRT'de 4 sene haberler okunurken arka fonda 8 metre büyütülerek gösterildi. Şimdi de her Pazar günü İzzet Altınmeşe'nin "İzzet-i İkrâm" programında gösteriliyor.

Turizm Bakanlığında çok posterim var. Tanıtıcı kitaplarda ismim çok. 1972 den beri kartpostallarda tanıtımım oldu. Parayı da bu çalışmalarım ile kazandım.

Fotoğraf çekmek ayrı bir zevk. Roman yazmak ayrı bir aşk. İkisini beraber yürütmek istiyorum. Yayınevimizin basılmış ve sanal yayınlanmış dergilerinde yazıları bulunmaktadır

Çekerimiz ve Yazarımız Bekir Baki AKSU

18 Aralık 2019 tarihinde İstanbul'da vefat etmiştir.

ÇORUMLU 2000 YAZARLARI 89



Bekir SAĞIR

1953 yılında, Narlı köyünde doğdu. İlkokulu bitirdikten sonra çevre köylerde çobanlık yaptı. Bir süre, Ankara toptancı halinde işçilikle meşgul oldu. Çalıştığı dönemde, dışarıdan bitirme sınavlarına girerek ortaokulu ve liseyi tamamladı. 1975 yılında, Çorum Millî Eğitim Müdürlüğünde göreve başladı. Okullarda süren memuriyet hayatı, 1999 yılında emekli olmasıyla noktalandı. Şiirlerinin bir kısmı mahallî gazetelerde yayımlandı. ÇORUMLU 2000 yılında “Şiirlerle Atasözleri”, 2002 yılında “Şiirlerle Özdeyişler”, 2005 yılında “Şiirlerle İnsan Tasvirleri” isimli kitapları neşredildi. Sarı Çiğdem Şiir Defterinde şiirleri yayımlanmıştır!



Bora ATILGAN

İzmir 'de doğdu. İlköğrenimini ve orta öğrenimini burada tamamladı. Dokuz Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesi'nden 2008 de mezun oldu. Yayınevimizin sanal yayınlanmış dergilerinde yazıları bulunmaktadır.

[Sayfa Başına Gitmek İçin Tıklayınız!](#)



Cuma TÜRKMEN

1962 yılında Çorum Büğet Köyünde dünyaya gelmişim. Büğet Köyü ilkokulunu bitirdim. Köyüm şehre 8 kilometre olduğu halde şimdiki gibi ulaşım kolay olmadığı için ortaokulu okumam bir hayli zordu. Neyse ki Çorum'da oturan teyzem vardı. Yanlarında kalmama razı oldular. Eti Ortaokuluna kayıtlımı yaptırdım. 1977 yılında ortaokulu bitirdim. Aynı yıl Çorum Ticaret Lisesine kayıtlımı yaptırdım. 1978 yılı 3'ü ayında babamı kaybettim. Ağabeyimin askerde olması sebebiyle köye dönmek zorunda kaldım. Liseyi 2. Sınıftan terk ettim. 1978 yılından itibaren baba mesleği çiftçilik yapmaya başladım.1981 yılında evlendim.1982 yılının 3'ü ayında askere gittim. Askerlik dönüşü aynı işi devam ettirdim. 1989 yılında Çorum Çiftçi Malları Koruma Başkanlığında Katip olarak göreve başladım. Halen aynı görevde bulunmaktayım.

İlkokul sıralarında düşüm ya hakim, ya da doktor olmaktı. Ama maalesef gerçekleşmedi.

ÇORUMLU 2000 YAZARLARI 92

Okulda tembel öğrenci olmadığının aksine çok çalışkan olduğumu belirtmek isterim.

Mesleğim icabı Çorum yerel basın ve yaygın basını takip Etmem kolay olduğu için olaylar hakkında yorum yapabilme olanağım var. Bu yüzden şiir yazarak yanlış bulduğum toplumsal olayları şiir diliyle eleştiriyorum.

Gençliğe önerim, basından yabancı kalmasınlar, güncel olayları takip edip öz eleştirisini yapabilsinler. Yukarıda anlattığım sebepler beni şiir yazmaya itti. İlk şiirim Çorum Hakimiyet Gazetesinde yayımlandı. Diğer yerel gazetelerde zaman zaman şiirlerim yayınlanmaya devam ediyor. Çorumlu ÇORUMLU 2000 Dergisinde şiirlerim yayımlanmakta.

Şiir dosyalarım var fakat, şiirlerimi kitap haline getirmiş değilim. Kitap haline getirmeme para sal imkanım da yok zaten. Fikirlerimi şiir olarak yazıyorum. Çorum yerel günlük basında yayımlatıyorum. Şiirlerimde en çok dini, ekonomik ve siyasal konuları eleştiriyorum.

Bu imkanı tanıyan Mahmut Selim Gürsel Beye ayrıca teşekkürlerimi bir borç bilirim.

Mahalli basında yayınlanmakta Yayınevimizin basılmış ve sanal yayınlanmış dergilerinde yazıları bulunmaktadır.

ÇORUMLU 2000 YAZARLARI 93



Dilek BİGA

Aslen Bursalıyım. 1988 yılında yazmaya başladım profesyonelliğe geçişim 1999 Bayram Şenpınarın “Şıpsevdî” adlı şarkı sözümün kasede okunması ile başlamıştır. Samsunlu Fehmi tarafından okunmuş bir şarkım beyefendinin program yaptığı karedeniz TV de hâlâ okunmaktadır ali sezer tarafından da kasede okunmuş şarkım var onun yanı sıra rahmetli bayram durmaz tuna tarafından bestelenmiş ve de çeşitli bestekarlar tarafından bestelenmiş şarkılarım var yakınlarda nasip ise bir şarkım daha çıkacak Bursa’da yerel bir TV olan as TV de şiir okudum ayrıca İnternet gazete ve dergi vs çıkmış şiirlerim bulunmaktadır.

Ticarete 2001 yılında başladım. Bay bayan giyimi üstüne hizmet vermekteyim.

Şiir yazmak tek ifadem yaşam biçimim.

Yayınevimizin basılmış ve sanal yayınlanmış dergilerinde yazıları bulunmaktadır.



Ekrem SOLAK

Yayınevimizin basılmış ve sanal yayınlanmış dergilerinde yazıları bulunmaktadır.

[Sayfa Başına Gitmek İçin Tıklayınız!](#)



Emine SEVİNÇ ÖKSÜZOĞLU

20.01.1974 yılı Gaziantep doğumlu olan Emine Sevinç Öksüzoğlu; sahne sanatları ve Tiyatro oyunculuğu üzerine eğitim gördü. Gaziantep Devlet Tiyatrosu Onat Kutlar Sahnesi'nde, sahne yönetmenliği de yapan Öksüzoğlu, Türkiye genelinde birçok oyunlar sahneledi. A.Ü. TÖMER Gaziantep şubesinde Sahne Sanatları, Diksiyon, Diyafram ve Tiyatro oyunculuğu üzerine öğretmenlik yaptı. Uzun seneler sahne tozu yutmasına rağmen, çok sevdiği Edebiyat'tan hiç bir zaman ayrı kalmadı.

Şiirleri, öyküleri, edebiyat ve felsefe üzerine yazıları, yerel ve ulusal olmak üzere yazılı ve görsel basında yer aldı. Bazı yerel ve ulusal yayın organlarının kültür sanat ve edebiyat sayfalarında sanat yönetmenliği yaptı. Birçok edebiyat antolojilerinde ve “Yaşayan kadın şairlerimiz” isimli ansiklopedi de şiirleri ve sanat yaşamı yer

ÇORUMLU 2000 YAZARLARI 96

aldı. Ayrıca 2007 yılında yayımlanan, 10 ciltlik “Türkiye Edebiyatçıları ve Kültür Adamları Ansiklopedisi” nde eserleri ve sanat yaşamı yer aldı.

13.04.1997 yılında “Mustafa Kemal Atatürk ve Şiir” konulu üç boyutlu resim ve şiir sergisi açtı. Bu sergi ulusal ve yerel basında uzun bir süre yer aldı. Şiirlerinden bazıları ses sanatçısı ve bestekâr Sayın Gül Kansu tarafından bestelendi. Birçok şiiri farklı dillerde çevrilerek ses bulmuştur. Ünlü şair Naser Feiz tarafından Farsça’ya çevrilen şiirleri, Tahran’ın önde gelen sanat ve edebiyat dergilerinde yayımlanmış ve ilgi ile karşılanmıştır. Özellikle Azerbaycan da “Güneş Yüzlü çocuklar” isimli öykü kitabından yola çıkarak, “Güneş Çöhreli Gız” adı verilen Emine Sevinç Öksüzoğlu’nun şiir ve öyküleri büyük beğeni toplamıştır. Şiirleri usta kalem Can Yücel başta olmak üzere, şairler ve eleştirmenler onun eserleri hakkında görüş ve yorumlarını belirterek, “İnsani duyarlılığı yoğun olan Öksüzoğlu, şiiri kendisi için değil kâinat için yazıyor” dediler. Öksüzoğlu; katıldığı konferans, sempozyum ve panellerde Edebiyat, Şiir ve Felsefe alanında konuşmalar yapmıştır.

21 Nisan 1996 yılında 4. Dünya Şairler Gününün ve 26 Nisan 1997 yılında da 5. Dünya

ÇORUMLU 2000 YAZARLARI 97

Şairler Gününün organizasyonunu yaptı. Sevgi, barış, kardeşlik ve dostluk çağrısıyla, yurt içi ve yurt dışından birçok şair ve yazarı aynı çatı altında toplayarak, görkemli bir organizasyona imza attı. Güneydoğunun incisi olan Gaziantep’in tanıtımına, dünya çapında katkıda bulundu. Bu başarılı çalışmalarından dolayı kendisine bestekâr Gül Kansu tarafından “Gaziantep’in Altın Kızı” adı verilmiştir.

02.11.1996 yılından bu yana, hemen hemen her yıl Tüyap kitap fuarı başta olmak üzere, yurt içi ve yurt dışında imza günlerine, şiir resitallerine ve konferanslara davet edilmiştir.

10.03.1997 yılında Kosova’da yayın yapan Bay (Balkan Aydınları ve ÇORUMLU 2000 YAZARLARI) Kültür ve Sanat Dergisi tarafından “Kültür Elçisi” olarak ödüllendirilmiştir.

26.04.1997 yılında da İstanbul Ana kültür sanat ve edebiyat dergisi tarafından, Türk edebiyatına yapmış olduğu üstün hizmet ve başarılı çalışmalarından dolayı plaketle onurlandırılmıştır. Türk Edebiyat dünyasında önemli yer tutan, Türk Edebiyat’ına ve Türk Şiirine hizmet vermiş usta kalemlerin onurlandırıldığı, “Emine Sevinç

[Sayfa Başına Gitmek İçin Tıklayınız!](#)

ÇORUMLU 2000 YAZARLARI 98

Öksüzoğlu Kültür Sanat ve Başarı Ödülleri” her yıl büyük bir törenle sahiplerine verilmektedir. Gerçek anlamda edebi kariyeri olan ve Türk Edebiyat dünyasına ciddi anlamda hizmet vermiş kişilere takdim edilen bu ödüller, her yıl dört ayrı kategoride verilmekte olup, bu kategoriler sırası ile;

“Gaziantep Altın Fıstık Türk Edebiyatı Üstün Hizmet Madalyası”

ve Gaziantep Özel el işi Nakkaşe. (Her yıl bir kişiye)

“Emine Sevinç Öksüzoğlu Türk Dünyası Edebiyat Üstün Hizmet Ödülü”(Bir kişiye)

“Emine Sevinç Öksüzoğlu Türk Dünyası Edebiyat Şeref Ödülü” (Bir kişiye)

“Emine Sevinç Öksüzoğlu Usta Kalem Başarı Ödülleri” (Üç kişiye)

Takdim edilmektedir.

02.02.1997 yılında Türkiye Şair ve ÇORUMLU 2000 YAZARLARI Derneği Gaziantep şubesinin kurucu başkanlığını yapan Emine Sevinç Öksüzoğlu’nun, yurt içinde ve yurt dışında almış olduğu bir çok plaket, şilt ve ödülü mevcuttur. Ağustos 2008 de kısa adı Gasat olan Gaziantep Sanat Topluluğunu kurarak, bu topluluğun Yönetim Kurulu başkanlığını başarı ile yürütmektedir.

ÇORUMLU 2000 YAZARLARI 99

İLESAM (Türkiye İlim ve Edebiyat Eserleri Sahipleri Meslek Birliği), Dünya Genç Türk ÇORUMLU 2000 YAZARLARI Birliği, Türkiye ÇORUMLU 2000 YAZARLARI Birliği ve Türkiye Şairler Birliği üyesi olan Öksüzoğlu; Evli ve bir kız, bir erkek olmak üzere iki çocuk annesidir.

YAYIMLANMIŞ ESERLERİ :

“Sevgiler Günışığında” (Şiir)
Ağustos 1996 - Gaziantep Gürsel Yayınları

“Bahar Tomurcuğum” (Şiir)
Mart 1997 - Adana Aykırısanat Yayınları

“Yeşil Gözlerinde Kaybolan Dünya” (Düz yazı / Öykü / Şiir)

Eylül 1998 - Ankara Ürün Yayınları
1998 Moskova Kremlin Kitap Festivalinde 1.lik ödülü ile taçlanmıştır.

“Üşümüş Kar Taneleri” (Şiir)
Eylül 2007 – Gaziantep Sanko Holding Kültür Hizmeti Yayınları Ahmet Tufan Şentürk Türk Şiirine Hizmet Ödülü kapsamında Seçici Kurul Özel Ödülüne layık görülmüştür.

[Sayfa Başına Gitmek İçin Tıklayınız!](#)

ÇORUMLU 2000 YAZARLARI 100

“Güneş Yüzlü Çocuklar” (Öykü)
Eylül 2007 – Ankara Ürün Yayınları

“Düşler Sokağı” (Şiir)
Nisan 2008 – Ankara Ürün Yayınları

“Mitolojik Öykülerle Zodyak Kuşağı” (Felsefe)
Nisan 2008

“İnsanoğlunun Mitolojik Öyküsü” (Felsefe)
Nisan 2008

“Zamansız” (Şiir)
Azerbaycan Vector Uluslar arası İlim ve Edebi
Eserler Araştırma Merkezince yayımlanmıştır.
Temmuz 2008

“Hoşça kal Can Azerbaycan” (Şiir)
Azerbaycan Vector Uluslar arası İlim ve Edebi
Eserler Araştırma Merkezince Azeri diline çeviri
yapılmıştır.

Yayın aşamasında.

Yayınevimizin basılmış ve sanal yayınlanmış
dergilerinde yazıları bulunmaktadır.

ÇORUMLU 2000 YAZARLARI 101



Erdal ERALP

Bir 30 Ağustos günü doğmuşum. Yılımı kesin bilmiyorum. Nüfusa kayıt tarihim Mart 1932, yani Mart 1932'de varım. Bu tarihe en yakın 30 Ağustos 1931 işte asıl doğum tarihim bu oluyor. Babam Atıf Eralp ve Annem Kadriye Eralp'ler Atatürk'ün devrimci öğretmenleriydiler. Annem; çarı, peçeyi atıp öğretmen olduğu şimdiki Zafer Okulunun yerindeki Numine-i Nezhat Okuluna Cumhuriyet öğretmeni kılığıyla giden ilk bayan öğretmen olmakla öğündüğünü hep söylerdi.

Babam Hatay'ın Vatana katılımı sırasında Hatay'da Nahiye Müdürlüğü ve Kaymakam Vekillikleri yaptı.

Dedem Ahmet Safi Eralp (Darül Fünün) Üniversite mezunu bir öğretmendi.

Ben ilkokulu Tanyeri İlkokulunda okudum. Ortaokula Çorum'da başladım, ortaokul ikinci sınıfı

[Sayfa Başına Gitmek İçin Tıklayınız!](#)

ve son sınıfı İskenderun'da okudum ve 1946 da Çorum Ortaokulundan ve 1949 Haziranında da Çorum Lisesinden mezun oldu. 1949 yılı Kasımın da İstanbul Üniversitesi, Hukuk Fakültesinde öğrenci idim.

Öğrencilik yıllarında; bir kültür ocağı olan İstanbul'u çok sevdim. Giderek sporcu kimliğim öne çıktı. Darüşşafakalı voleybolcu olarak Önce Federasyon kupası şampiyonlukları ve uzun bir süre Türkiye ikinciliği ve sonrası Türkiye şampiyonluğunu yaşadım. Yurt dışında uluslar arası turnuvalara katıldım.

40 yılı aşkın bir süredir Çorum'da Avukatım.

Çorum'a gelince; öğrencilik yıllarımdan beri tutkun olduğum Anadolu uygarlıklarının içinde buldum kendimi. Bir ara siyaset dünyasına karışmak zorunda kaldım. CHP Gençlik Teşkilatı olarak başladım, 1960'tan sonra İl Başkanı oldum. Hiç aday olmadım. 1968 den sonra yavaş, yavaş faal siyasetten uzaklaştım ve siyaseti hiç sevmedi

Kültür ve sanat yayınlarını hep takip ettim Yirmi yıldan fazla bir süredir Arkeoloji ve Hititoloji dünyası içinde buldum kendimi. Sınıf arkadaşım ve sıra arkadaşım Dr. Turhan Kılıçcıoğlu'nun büyük sevgi ve desteğiyle

Çorum'u,başken tini ve bir çok önemli kentlerini yüreğinde barındıran Çorum'u dünyanın kenti haline getirip tüm dünyaya tanıtmak için Belediye Başkanları, Valiler, Çorum Kültür Müdürlüğü ve Müze Müdürlüğün deki arkadaşlarımızın üstün gayretleri sürmektedir.

Geceleri saat 03'ten sonra uyku uyumam. Bu saatlerde okuyacak ve araştırarak zamanı bulabiliyorum. Bu saatlerde kendimi cennette hissediyor gibiyim.

Hemen her sabah gün doğmadan stadyuma giderim. Önceleri çoğu kez yalnız olurdum, Turhan Kılıçcıoğlu çoğu kez katılırdı. Koşmayı hiç bırakmadık. Son 7-8 yıldan beri yürümek ve koşmak için gelenleri neredeyse stadyum almıyor. Gençler, yaşlılar her gün oradalar. Burada oluşan gruplar arasındaki sohbetlere doyum olmuyor. Sonra bir duş ve çorba, büromdayım. Geçinebilmek için çalışmak zorundayım.

Bu arada; Çorum'da Atatürkçü Düşünce Derneğini kurmak da bana nasip oldu. Birlikte çalışacağım arkadaşlarımla çalışma gücüne hayran oldum. Belli bir takvime uyarak, yayınlar,

[Sayfa Başına Gitmek İçin Tıklayınız!](#)

konferanslarla aydınlık yarınlar için bir ateş yakmaya çalıştım.

Eşim bütün bu çabalarımnda hep yanımda oldu. Büyük kazanımların ardına düşmedik,her zaman geçinebileceğimiz kadar imkanımız oldu. Çıkarsız,mutluluğu birlikte aradık. Bir kültür dünyası için mutluluk bizim için yeterli oldu.

İyi eğitim almış,uygar,laik,saygılı ve yüreği sevgilere ulaşmış Türk Ulusu, yani ; Atatürk'ün Türkiye'sini özlediyorum. Yayınevimizin basılmış ve sanal yayınlanmış dergilerinde yazıları bulunmaktadır.

2019 Yılında vefat etmiştir.



Erdal ODABAŞI

3.10.1968yılında Çorum Alaca İlçesi İsmaili köyünde dünyaya gelmişim. İlkokulu köyümde bitirdim. Mezuniyetimi müteakip öğretmen liseleri imtihanı kazanarak Kastamonu Göl Öğretmen Lisesine kayıt oldum. Altı yıl süren yatılı okul hayatımın ardından üniversite sınavı ve tek tercihim ve idealim olan öğretmen mesleğinin ilk adımı için KTÜ Fatih Eğitim Fakültesi Giresun Eğitim Yüksek Okuluna yazıldım.

Normal süresinde burayı bitirerek Anadolu'nun çorak bağrında,ilim deryasından sızacak bir damla suya hasret vatan evladına, karınca kararınca faydalı olmak azim ve kararlılığıyla Erzurum'un Karayazı ilçesine 1990 yılında göreve başladım.

Cumhuriyetimizin bekası ,milletimizin selameti için yarınlarımızı emanet edeceğimiz yavrularımızın müspet değerlerle donanması için gayret göstermeliyiz. İlkokuldan lise ikinci sınıfa kadar Siyasal Bilgiler Fakültesinde

[Sayfa Başına Gitmek İçin Tıklayınız!](#)

CORUMLU 2000 YAZARLARI 106

okumayı düşünüyordum. Düşünmenin her şeye yetmeyeceğini anlayınca öğretmen olmaya karar verdim ve çalışmalarımı bu yönde milletimize öğretmen olarak hizmet etmekteyim.

Bizim meslekte acı ve tatlı bir çok önemli olayı her zaman yaşamak mümkündür. Ben burada her yıl yaşadığımız ve bana büyük mutluluk veren bir normal sonucu size aktarmak istiyorum: Her zaman okullar açılırken yeni öğrenciler kaydederez.

Anne ve babalarının ellerinden tutup ürkek ve tedirgin adımlarla gelirler okulumuza. İlk iş olarak da el becerilerini ölçeriz. Mesela: bir uzun düz çizgi çizdiririz. Ekseriyetle bu basit iş bile yapmaktan acizdirler. Neyse, süreç devam eder ve sene sonu olur. O, tedirgin çocuklar afacanlaşır, adeta ele avuca sığmaz olur. Bununla kalırlar mı? Ya o ellerine tutuşturduğumuz hikaye kitaplarını çatır, çatır okumazlar mı?

İşte o zaman değmeyin keyfimize gitsin. Büyük bir keyfe, kat ettiğimiz yolun haklı gururunu duyuyoruz.

Benim için en büyük olay budur. Bizim meslek avantaj mesleği değildir. Avantajlı meslekler arayan başka kapıya. Ama bu cennet vatana, bu asil millete hizmet etmek isteyenler

CORUMLU 2000 YAZARLARI 107

koşar adam bu kapıya. Çok enteresan. Ben bulmaca hazırlıyorum. Gençliğimde biraz şiirle uğraştım. Daha sonra düz yazılar yazdım.

İlk şiirim 1983 tarihinde Ulusal bir Gazetesinde yayımlandı. Sonradan bulmaca hazırlamaya başladım. Şiir ve düz yazı dalında on üç adet ilk üçte derecelerim var. Bir ideali olmayan insan, insanlık vasfından bir çoğunu taşıyor demektir.

İdealimi ifade etmek şu merhalede fazla bir iddialı bir söz olur ama ben bir temennimi ifade etmek istiyorum: "Demokrasinin kemale erdiği" sosyal barışın sağlanıp toplumun her tabakasını birbirini hazmedip saygıda kusur etmediği, kalkınmasını tamamlamış, okuyan, düşünen, inceleyen, gözleyen, araştıran, evrensel değerlerle donanmış, tertemiz bir çevre yemyeşil bir Türkiye en büyük arzumdur. Elbette bir gün bunlar bizim arzularımız olmaktan çıkacak ve o zaman daha farklı güzellikleri düşüneceğiz.

Yayımlanmış bir çalışmam şu anda yok, bu konuda kendimi yeterli görmüyorum demezsem de şu anda böyle bir çalışmada yapmayı düşünmüyorum. Bulmaca işini saymazsak, kendimin yazıp, kendimin okuduğu çocuk

[Sayfa Başına Gitmek İçin Tıklayınız!](#)

ÇORUMLU 2000 YAZARLARI 108

edebiyatından sayılabilecek birçok karalamalarım var. Bunları şimdilik ben okumaya devam edeceğim. Süreli yayın olarak Yeni Asya Gazetesinde günlük kare bulmaca hazırlıyorum. Aynı mevkutede seyrekte olsa bazı yazılar yazdığımız da oluyor. Ayrıca dergimiz Çorumlu ÇORUMLU 2000 okuyucularıyla da üç aylık bir beraberliğimiz var. İnşallah; bu çalışmalarımız gelişecek, çeşitlenerek sürprizlerle devam edecektir. Benim şahsen merak ettiğim bir husus var. " Vatan sathını bir mektep yapmak " çok mu zor ? Çocuklarımız kitapsız büyüyor. İnsanımız el yordamı ve tesadüfen yaşıyor. "Bütün kötülüklerin anası cehalet" diz boyu. Bu mesele memleketimizin hamiyet sahiplerinin yüreğini kanatmıyor mu? Hakikaten çok merak ediyorum.

Son olarak aciz şahsıma teveccüh gösterip bana bu imkanı verdiği için muhterem Mahmut Selim Gürsel ağabeyime yürekten teşekkürlerimi sunuyorum. Yayınevimizin basılmış ve sanal yayınlanmış dergilerinde yazıları bulunmaktadır.

ÇORUMLU 2000 YAZARLARI 109



Erhan TİĞLİ

1941 yılında Nazilli’de doğdu. İstanbul Edebiyat Fakültesi’ni bitirdikten sonra liselerde edebiyat öğretmeni olarak çalıştı. Maçka Teknik Lisesinden emekli oldu.

Yazı, öykü ve şiirleri Akbaba, Gırgır, Türk Dili, Varlık, Ilgaz, Yelken, Sanat Çevresi, Güzel Yazılar, Edebiyat Gündemi, Milliyet, Hürriyet, Cumhuriyet gibi çeşitli dergilerde, gazetelerde çıktı. Adına, özgeçmişine, eserlerine şair yazar sözlüklerinde, edebiyat ansiklopedilerinde, antolojilerde yer verildi. Türk Hava Kurumu’nun, Gözlem, Güneysu, Yaba, Damar dergilerinin ve Akşehir, Çankaya, Diyarbakır Belediyelerinin, Milli Eğitim Vakfı’nın, Kültür Bakanlığı’nın, Özgür Eğitim Yayınevi’nin yarışmalarında çeşitli dereceler aldı. Ödüller kazandı.

Yayınlanmış kitapları: Varım (şiirler), Sonsuz Olmaktır Sevmek(öyküler), Bir Numaralı Adam(kısa oyunlar, parodiler), Halkımız: Gülen

[Sayfa Başına Gitmek İçin Tıklayınız!](#)

ÇORUMLU 2000 YAZARLARI 110

Ayvamız, Ağlayan Narımız(mizahi halk edebiyatı incelemesi), İkramiyeli Dünya (mizah öyküleri), Türküleşsin Dünya (deneme ve değinmeler), Şeytan Rivayetleri (şeytanlı yazı ve öyküler) Aşk(Aşk konulu denemeler). Ayrıca, ikisi ödül alan on iki çocuk öyküleri kitabı vardır. Bunlardan bazıları şunlardır: Öküzü Bayram Yerinde, Kolye, Çilli Horoz, Arkadaşım Eşek, Dilek, Konuşan Ayna, Palyaço, Çalış Kızım Çalış...

İnternet sitelerinde yazı ve şiirleri çıkmıştır. Blok siteleri bulunmaktadır.

İnternet'te Yayınevimizin sanal yayınlanmış dergilerinde yazıları bulunmaktadır.

ÇORUMLU 2000 YAZARLARI 111



Erkan EROL

1967 Trabzon doğumluyum. İlk,orta ve lise tahsilimi Çorum'da tamamladım.

İlkokul sıralarında gazeteci olmak istiyordum, yedek mesleğim doktorluk idi. Bu hayalimi şükür ki gerçekleştirdim.

Seçtiğim meslek haricinde: Hamallık, bulaşıkçılık, eğitim kurumlarında idarecilik, radyo ve televizyon kuruluşlarında idarecilik ve organize işlerinde ve en az gazetecilik - yazarlık kadar zevk aldığım reklam tasarımcısı olarak faaliyette bulundum.

Anıma gelince: Projeksiyon cihazlarıyla ilgili bir araştırma yapmak için İstanbul'a gittiğimde Sirkeci'de bir firmaya uğradım. İçeriye girdiğimde herkes işiyle ilgileniyordu. İçlerinden bir tanesi masasından kalktı ve yanıma gelip ne arzu ettiğimi sordu. Kendisine bilgi almak istediğim konuyu söyledim, bu ara yukarıdan

ÇORUMLU 2000 YAZARLARI 112

merdivenlerden güzel giyimle bir beyefendi aşağıya indi, hoş geldiniz diyip benimle tokalaştı. Tezgahtar bayan öğrenmek istediğim konuyu söyler söylemez, sonradan adını öğrendiğim Nubar Bey ceketini çıkardı, raflardan projeksiyon cihazlarını indirdi ve hiç erinmeden tek, tek cihazları bana anlattı. Öğrenmek istediklerimi öğrenmişim. Gitmeden önce adını ve firmadaki konumunu sordum. Aldığım cevap çok ilginçti. Ben bu firmanın sahibiyim dedi. Bana çok enteresan geldi. Çünkü tanıtımı o kadar içten, o kadar samimi yaptı ki; tanıtımı yaparken bana hangi cihazın daha çok yararlı olacağını samimi bir dille anlattı ve 6 cihazı hiç erinmeden tek, tek tanıttı. Şunu anladım. Her ne olursa olsun, müşterinin almak istediği hizmeti doğrudan sunmak gerekiyor. Böylelikle daha iyi müşteri kitlesine sahip olma avantajını rakiplerimize oranla daha rahat yakalamış oluyoruz. Nubar Beye çok teşekkür ediyorum. Neden mi? İşini sevdiği için. İşinin işçisi olduğu için.

Yazı yazmaya beni teşvik eden ilk; ortokul da edebiyat öğretmenim Rıza İlman'dır. İlk yazım 1984 yılında Çorum Gazetesinde yayınlandı. Şu

ÇORUMLU 2000 YAZARLARI 113

Şu ana kadar hiçbir yarışmaya katılmadım. Caf cafi sevmiyorum. Fakat 1998 yılı beni bu anlamda değiştirdi. Bundan sonra tüm yarışmalara katılacağım. Ödül almak için değil, paylaşmak için.

İdealim sanatsal anlamda tüm sanatçı dostlarımı bir çatı altında toplayıp bir platform oluşturup, sanatçıların hak ettikleri değeri kazanmalarını sağlamak, tabi bu alanda çok çalışmam gerektiğini biliyorum. Sanatçı dostlarımın yardımları ve sanatseverlerin katkılarıyla bunu başaracağımı biliyorum. Ama bu çatıyı oluştururken sanata siyaset kesinlikle karışmayacak.

Şu ana kadar 4 kitabım basıldı. 5. Kitabım basılmak üzere. Bir piyes, satıcılık felsefesiyle ilgili bilimsel bir kitap, Karadeniz fıkralarıyla ilgili bir derleme kitabı üzerinde çalışmalarım bitmek üzere. Önceden şairdim. Şimdi daha çok somutsal anlamda insanların duygularının eğitimine dayalı kitaplara ağırlık veriyorum.

Yaşamınızda kırıntılarını bile artık zor bulduğumuz "Sevgi" sapıklığını kimselere bırakmak istemiyorum.

[Sayfa Başına Gitmek İçin Tıklayınız!](#)

ÇORUMLU 2000 YAZARLARI 114

Bu anlamda biraz bencilim. İnsanları seviyorum. Adamlarımı da. Kavgacı değil barışcıl yaşamak istiyorum. Yaratan sağlık afiyet verdiği sürece "Sevgi" sapıklığından vaz geçmek istemiyorum.

Ha... en önemlisi yazmayı seviyorum.
Seviyorum. Seviyorum

Son olarak aciz şahsıma teveccüh gösterip bana bu imkanı verdiği için muhterem Mahmut Selim Gürsel ağabeyime yürekten teşekkürlerimi sunuyorum. Yayınevimizin basılmış ve sanal yayınlanmış dergilerinde yazıları bulunmaktadır.

ÇORUMLU 2000 YAZARLARI 115



Erman YILDIRIM

1982 yılında Çorum'da doğmuşum. İlkokulu Çorum Albayrak ilkokulunda bitirdim. Orta okul öğrenimimi ise Eti Orta okulunda tamamladım. Meslek Lisesi sınavlarına girerek Çorum Endüstri Meslek Lisesi Elektrik Bölümünü kazandım. Şu anda Elektrik Bölümü mezunuyum ve yüksek öğretime hazırlanmaktayım.

İlk okul sıralarında mühendis olmayı isterdim. Bu hayalimi gerçekleştirmeye çalışıyorum. Yazı, şiir yazmaya vb. alanlara dedem İsmail Pamuk 'tan esinlenerek bu hobilerimi geliştirdim. Dedemle sanat toplantılarına katılırdım radyolara, gazetelere giderdim. Tabi ki hoşlandığım için beni sanat çevresi Makale, şiir, hikaye yazma ya yöneltti. İlk yazım değil de ilk şiirim Çorum'un yerel radyosu Radyo Merhaba da yayımlandı.

[Sayfa Başına Gitmek İçin Tıklayınız!](#)

ÇORUMLU 2000 YAZARLARI 116

24 Kasım 1994 tarihinde. Daha sonra gazete ve dergilerde. Bir genç olarak en büyük idealim, gelecek te iyi bir eğitimci, yazar ve şair olmaktır. Ve büyük önder Atatürk'ün çizgisinde gelecek kuşaklara şiirlerimle, yazılarımla yön vereceğim.

Mayıs 1999 tarihli " Bir Şiirdir Yaşamak " adlı bir kitabım. Beş yıllık çalışmanın ürünü. Sevgi, barış, yaşama sevinci ve Atatürk konularını işlediğim bu ilk yapıtım hoş karşılandı. Hikaye ve şiir dallarında yazı yazıyorum. Yerel gazetelerde yayımlanmaktadır.

Bu vesileyle Çorumlu 2000 uzun ömürler dilerim.

Saygılarımla.... Yayınevimizin basılmış ve sanal yayınlanmış dergilerinde yazıları bulunmaktadır.

ÇORUMLU 2000 YAZARLARI 117



Erol DUYGUN

1957 yılında Gümüşhacıköy'de doğmuşum. Bütün küçük yerleşim biriminde olduğu gibi sakin ve mutlu bir çocukluk dönemim oldu. Okul hayatım boyunca çırak olarak (Tezgahtarlık, Terzilik, Fotoğrafçılık gibi) çeşitli meslek dallarını öğrenmeye çalıştım. Liseli yıllarda fotoğrafçılığı öğrendim. Askerlik sonrası 1980 yıllarında kısa bir dönem kavafiye dükkanı açarak esnaflık yaptım. 1983 yılında şu andaki görevim ile birlikte 1987 yılına kadar Dodurga'da fotoğrafçılıkla uğraştım. Bu ara Rıza Ilıman'ın gazetecilik yaptığı dönemde Dodurga muhabiri olarak çalıştım.

Ticaret lisesi mezunu olup, evli 2 çocuk babasıyım.

[Sayfa Başına Gitmek İçin Tıklayınız!](#)

ÇORUMLU 2000 YAZARLARI 118

İlkokul döneminde çok klasik bir cevap olmasına rağmen öğretmen olmayı hayal ederdim. Kendisine öykündüğüm kişi ise kendi öğretmenim değil, öğretmen olan ablamdı. Ama benim yerime küçük kardeşim öğretmen olacaktı. Dolayısıyla öğretmenlik hayalim gerçekleşemedi.

Biyografimde bahsettiğim gibi öğrencilik döneminde yaz tatillerini ve sömestri tatillerini hep bir şeyler öğrenmek ve kendimi hayata hazırlamakla geçirdim.

Özellikle Fotoğrafçılık çok keyif alarak sürdürdüğüm bir meslek olarak hala içimde bir ukdedir. Ama artık pahalı bir meslek dalı olması nedeniyle ne yazık ki şu anda gerçekleştirme imkanım bulunmamaktadır. Şu andaki görevim meslek olarak sayılabilir mi bilmiyorum. Önemli saydığım ve hayatımın seyrini değiştiren anım: 1983 yılında işe girdiğim tarihten 1989 yılına kadar işletmemizin personelinin ihtiyaçlarını karşılamaya yönelik Tüketim Kooperatifinde çalışmaktaydım ve iki ayrı yerde kooperatifimiz vardı. Dolayısıyla mal geldiğinde birinden, diğerine mal tevziatı yapıldı. Yine böyle bir tevziat gününde iş yerimiz kömür maden ocağı olduğundan göçük olmuş bir arkadaşımız göçük altında kalarak vefat

ÇORUMLU 2000 YAZARLARI 119

etmişti. Bu olay nedeniyle işçi arkadaşlar işverene karşı son derece öfkeli ve tepkiliydi. Arbede çıkarmak için bahane bekler durumdaydılar. Ben bu durumu sezinlediğim için, koyun can derdinde, kasap mal derdinde diyebilirler düşüncesiyle malı indirmekten vaz geçip yetkililere haber vererek malzemeyle yüklü kamyonu daha güvenli bir yere gönderdim. Bu arada yavaş, yavaş topluluk oluşmaya başlamıştı ve çeşitli sloganlarla işveren protesto ediliyordu. Bizler olaylara hiçbir şekilde müdahil olmadan olay yakınındaki iş yerimiz de beklemekteydik. Bu duruma şahit olan arkadaşlarıma rağmen, Dodurga camilerinden olayı anons ettirerek sivil halkında olaylara karışmasını sağladığım iftirasıyla Bölge Müdürüne şikayet edilmişim. Konuyu araştırma gereğini duymayan Müdür o anki öfkeyle beni tabi ki hemen başka bir iş verdiği halde alınmadığım iş yerinden sürgün olarak ayrılmıştım.

1989 yılından bu yana daha zevkle yaptığım büro işlerini ifa etmekteyim. Bana ceza vermek istenirken büyük bir iyilik yapılmıştı. Bu olayı hiçbir zaman unutmayacağım, beni haksız yere itham edenlere yazdığım bir dörtlük ilave

[Sayfa Başına Gitmek İçin Tıklayınız!](#)

ÇORUMLU 2000 YAZARLARI 120

etmek istiyorum: “İşimi bozanların işi bozulsun Herkes kendi ettiğine üzölsün DUYGUN’İ yeniden yola düzölsün. Bir şom ağız işim bozdu nideyim.” Mesleğimin sağladığı bir avantaj bulunmamaktadır. Oğullarıma ve gençliğimize sonuna kadar iyi bir eğitim almaları ve bu uğurda çok çalışmalarını öneririm.

Şiir yazmaya Halk Ozanlarının şiirlerini okuyarak ve dinleyerek başladım. Bu konuda herhangi bir teşvik gördüğüm söylenemez. İlk şiirim 1973 yılında Merzifon’un Sesi Gazetesinde yayımlandı.

Muhabirlik yaptığım yıllarda ormanlarımızın katledilmesine yönelik Çorum Gazetesinde yazdığım bir haber makale nedeniyle şu anda ismini anımsayamayacağım bir Kayseri yerel gazetesinde teşekkür mektubundan başka ödöl almadım.

İdealim; şiir konusunda yetkin bir yere gelebilmekti, ama bu idealim henüz gerçekleşmedi. Basılmış bir çalışmam bulunmamaktadır. Makaleler ve denemeler yazıyorum. Osmancık Haberde ve ara sıra Çorum Merhaba ve Çorumlu ÇORUMLU 2000 Dergisinde şiirlerim yayınlanıyor.

ÇORUMLU 2000 YAZARLARI 121

Son söz olarak, hiç riya yapmadan bir dergi çıkarmanın ne kadar zor bir uğraş olduğunu bildiğimden sizi gösterdiğiniz fedakarlık ve performansınızdan dolayı kutluyor, bu derginin siz istediğiniz sürece yaşamasını dilerken inceliğiniz için teşekkür ediyor, başarılarınızın devamını diliyorum. Yayınevimizin basılmış ve sanal yayınlanmış dergilerinde yazıları bulunmaktadır.

9 Aralık 2020 tarihinde Covid 19 nedeniyle hayatını kaybeden sevgili Erol arkadaşımın vefatı beni derinden üzmüştür. Başta ailesine ve sevenlerine başsağlığı dilerim.

[Sayfa Başına Gitmek İçin Tıklayınız!](#)



Ethem ERKOÇ

1950 tarihinde Çorum'da doğdu. 1996'da Çorum İmam Hatip Lisesi ve Çorum Atatürk Lisesini bitirdi. 1973'de Konya Yüksek İslam Enstitüsünden, 1974'de Bursa İktisadi ve Ticari İlimler Akademisinden mezun oldu.

Kırıkkale Atatürk Lisesi Din Dersi Öğretmenliği ile meslek hayatına başladı. Osmancık İmam Hatip Lisesi Meslek Dersleri Öğretmenliğinden 1977'de Çorum İmam Hatip Lisesi Meslek Dersleri Öğretmenliğine atandı. 1987 yılında Arapça dil eğitimi için Mısır'a gitti. İmam Hatip Lisesinde kültür etkinliklerinde eksikliği hissedilen tiyatro eserleri konusunda çalışmalar yaptı. 1999 tarihinde emekli oldu. yapmış olduğu araştırma ve incelemeleri, yerel ve ulusal basında çeşitli dergilerde yayınlandı. Kitap çalışmalarının yanı sıra çeşitli dergi ve gazetelerde makale ve inceleme yazıları ve Yayınlarımız adına ISBN si olan Nikonya'dan Çorum'a (roman) adlı eseri ile çeşitli yayınları vardır.

Yayınlarımızın basılmış ve sanal yayınlanmış dergilerinde yazıları bulunmaktadır.

Fatma ŞEN

12-03-1986 tarihinde Çorum'da doğdu. dört kardeşin üçüncüsü olan şair; ilkokulun 1. ve 2. sınıflarını Çorum Merkez Mimar Sinan

İlkokulunda, 3 ve 4'üncü sınıfları İzmir İmbat İlköğretim okulunda okudu. 5,6,7.. sınıfları Çorum Başöğretmen Atatürk İlköğretim okulunda okudu. 8. sınıfı Yavuz Sultan Selim İlköğretim okulunda bitirdi. Anadolu Ticaret ve Meslek Lisesinde okuyan şair; içine kapanık, sakin ve yardımsever mizaca sahiptir.

Şiir ve hikaye denemeleri vardır. Yayınlarımızın basılmış ve sanal yayınlanmış dergilerinde yazıları bulunmaktadır.

[Sayfa Başına Gitmek İçin Tıklayınız!](#)



Fikrettin ÇIPLAK

01/01/1943 tarihinde Çorum Osmançık kazasının Kamil nahiyesinde doğmuşum. İlkokulu köyümde okudum. 1955 ders yılında Çorum'da yeni açılan İmam Hatip Okuluna girdim. Aynı okulun 4 yıllık bölümünde okudum. Annemin genç yaşta vefatı ile 1961 yılın bayında Kargı Hacıhamza'da imametlik görevine başladım. 1963 yılında askerlik için görevimden ayrıldım. Askerliğimi 1.Ordu Karargahında Askeri İstihbaratçı olarak yaptım. 1965 yılı askerlik dönüşü kısa bir süre Çorum merkez Üyük köyünde görev aldım. 1965 yılı sonunda Çorum Merkez Karakeçili Camisine sınavla naklen geldim.

Bu arada İmam Hatip Okulunun lise kısmını dışarıdan bitirdim. İstanbul Yüksek İslâm Enstitüsünü kazandım. Görevimi İstanbul'a naklettiremediğim için okula devam edemedim. Çorum Devlet Lisesini dışarıdan bitirdim. Lise diploması ile bazı fakültelere kayıt olduysam da görevimi bırakamadığım için devam şartından dolayı fakültelerden kayıtlarım silindi. Daha sonra Odtadoğu Amme İdaresi Sevk ve İdare Yüksek

Okulunu 1976 yılında bitirdim. 1969-1976 yılları arasında birçok Mesleki ve kültürel kurslara katıldım. Bu kurslardan en önemlisi olarak İmam Hatipte Arapça Hocamız olan eski Çorum Müftüsü fıkıh alimi Mustafa ÖZER hoca efendiden Arapça tefsir, hadis, fıkıh gibi konularda uzun süreli dersler okudum.

Karakeçili Camisindeki resmi imametlik görevimin yanında, Ulu camide fahri ve bilâ ücret 25 yıldan fazla zamandır fahri vaizlik yapıyorum. Yine Bir takım sosyal faaliyetlerin oldu. Din Görevlileri İmam Hatipliler Derneklerinde yönetici olarak bulundum. 1976-1980 yılları arası İmam Hatip Lisesinde derslere girdim. Avrupa'nın Almanya, Belçika gibi yerlerde kısa süreli görevlerde bulundum. Avrupa'nın Almanya, Hollanda, Avusturya, Belçika, Fransa gibi yerlerini gezerek dolaştım. Gördüklerimi mahalli gazeteler de uzun süre yazarak Çorum halkına aktardım.

Şu anda Çorumlu ÇORUMLU 2000 Dergimizin yazı ailesinde karınca kaderince hizmete katkımız olsun diye yazı veriyorum. 41'inci hizmet yılını bitiriyorum. Karakeçili Camisinde görevime devam ediyorum

Yayınevimizin basılmış ve sanal yayınlanmış dergilerinde yazıları bulunmaktadır.

[Sayfa Başına Gitmek İçin Tıklayınız!](#)



Galip BARAN

1932 Balıkesir Manyas doğumlu.Erk.San.Enstitüsü mezunu.Çalışırken yüksek tekniker diploması aldı.9 yıl,orduda ve USA Pennsylvania State University’de bir yıllık eğitimden sonra 18 yıl Çekmece Nük.Araştırma ve Eğ. Mrk.de Reaktör İşletme ve Nük.Elektronik uzmanı olarak çalıştıktan sonra 1978 yılında emekli olup, Bodrum Turgutreis’e yerleşti. “Senin gibilerin sayısı çoğalmalı” benzeri sözlerle övülen,Dünyalılara, geliştirdiği “sorun bencillik çözüm sencilik” sloganıyla sorumlulukların hatırlatan Baran “iklim değişikliği” sorununu çözme “HELAK”i önleme konusunda herkese örnek olmağa çalışıyor. Emeklilikten önce “kişisel

çıkarmış”, sonra “toplumsal çıkar” için çalışmış, bunun biraz geç de olsa farkına vardığını söyleyen; BARIŞ isteyen dünyalılara, yapmaları gereken şeyin, “nefsleri” ile savaşıma gerçeğini anlatmada en büyük sorumluluğun emeklilere düştüğünü savunan Baran; “bencil varlıklar”ın “demokrat” olamayacakları gibi, “yurdu ve milleti”,“dünyayı ve dünyalıları” sevmeyeceklerini İDDİA ediyor Baran, iyi derecede İngilizce, orta derecede Almanca, az da bilmektedir.. Yayınevimizin sanal yayınlanmış dergilerinde yazıları bulunmaktadır. 21. Ekim 20020 tarihinde vefat etti!

[Sayfa Başına Gitmek İçin Tıklayınız!](#)



Güner KAYMAK

Ben Çorum ilinin Ortaköy İlçesine bağlı Yaylacık köyünde günü ve ayı kesin olarak bilinmeyen 1960 yılında doğmuşum Rahmetli babam Halk Ozanı Aşık Hüseyin Kaymak Oğlum erken askere gitsin diye 01.01.1959 doğumlu olarak nüfusa kayıtlımı yaptırmış.

Doğum hikayem böyle şiir'e olan tutkum küçük yaşlarda türkülerle sazlarla destan ve atışmalarla iç içe geçti rahmetli babamın Sesi çok yanıktı çok güzeldi tezenesi bambaşka tamamen özeldi eğer ömrünü kültürümüzü yaymak duaz imam ve deyişlere ayırmısaydı Türkiyenin en popüler sanatçısı olurdu sanırım.

Bulunduğum davet ve toplantılarda Bağlamayı getirir kucağıma verirlerdi çal söyle diye ısrar ederlerdi Lakin güzel ses Allah

vergisiydi payıma düşmemişti bu yüzden şiir yazabileceğimi düşünüyordum. İlk şiir'im Ölümlüğün 10. yılında Aşık Veysel için yazmıştım.

1982 yılında Kültür Bakanlığı yayınları arasında yayınlandı o gün bu gündür şiirle olan kardeşliğim devam ediyor.

Arzu ve isteklerimi etkimi Tepkimi şiir'lerle duyurmaya çalışıyorum. Herkesi şiir dünyasına davet ediyorum.

Şiir tadında kalın

Internet'te

Yazarımız <http://corumluÇORUMLU2000.dergisi.info> , Sarı Çiğdem Şiir Defteri'nde <http://saricigdem.dergisi.info> yayınlandı



Hacı CELEBCİ

Çorum'un 35 kilometre güneydoğusunda yer alan ve şimdi Çorum merkeze bağlı olan “Ahmetoğlu Köy”nde 23 Mayıs 1951 tarihinde Perşembe günü saat 11.00 sularında gözlerimi dünyaya açmışım.

Şanslılığım şu ki;köyümüze ilkokul 1939 yılında açılmış. İlk zamanlar üç yıllık bir öğretim-eğitim uygulanmış,daha sonraları beş yıllık uygulamaya geçilmiş. 1958 yılı ilkokula giriş,1963 yılı da ilkokulu bitiriş yılımdır. İlkokulda enikonu çalışkan bir öğrenciydim. Ailemdeki okumaya,eğitime dönük olumlu bakış ve caba beni de okumaya yönlendirdi. Ortaokulu Çorum'da,ilk yılı Atatürk Lisesinde olmak üzere 1965,daha sonra yeni açılan Eti Ortaokulunda tamamladım. Okul Müdürümüz Rahmetli Seydi HANÇER'le Tıkı Necmi ile Takoz Zehra ile,yine Rahmetli Ferit KÜRKÇÜ ile Fehmi HANGÜN'le müzikçi

Hasan SAĞLAM'la ilgili çok renkli anılarımız var belleklerde kalan. Çorum

İlköğretmen Okulunda 1968-1969 öğretim yılında bizim devre ile başladı eğitim,öğretime. Müdürümüz Rahmetli Tayyar KERMAN dı.

Öğretmen olarak neyi öğrenmek gerekiyorsa o bilgileri,o becerileri,o ruhu ve idealizmi bize vermeye çalıştılar bütün öğretmenlerimiz. Özellikle anmak istediğim öğretmen adları sorulursa:Mustafa IŞIKER, Rasim BAKIRCIOĞLU,Yusuf GÜNEŞ, Tefik AKIN,Günaydın ÇETİNER,Seyhan ERALP,Süheyla YILDIRIM özellikle anmak isteyeceğim isimler. yaşayanlara uzun ömür,vefat edenlere Rahmet dilemek ödevimdir. 1970-1971 öğrenim yılında Haziran dönemi mezun oldum. Ver elini Konya Kayadibi köyü. Orada üç yıl su gibi aktı geçti. Peşinden Çorum İskilip Çavuşoğlu köyü. 1975'li yıllar. Köyde katır,at sırtında incecik patikaların her kıvrımını,her mavi taşın yerini iyice denilen bölgede İğdeli-Dereköy köylerinde de çalıştım. Mesleğimin yirmi ikinci yılına değin. Bir kez olsun Milli Eğitim Müdürlüğüne gelip de tavassut yollu özel bir istekte bulunmadım. Çorum merkez Hürriyet İlkokulundan 1996 Ekim ayında emekliliği istedim. Öğretmenliğime ara vermedim. Hep öğretmen kalmaya,öyle davranmaya özen gösterdim.

[Sayfa Başına Gitmek İçin Tıklayınız!](#)

ÇORUMLU 2000 YAZARLARI 132

Özel bir inşaat işinin yanı sıra;Dost Haber,Çorum Gündem,Merhaba gazetelerinde köşe yazısı yazmaya çalıştım. Halen Merhaba Gazetesinde yazıyorum. Çorumlu ÇORUMLU 2000 Dergisi de benim evim.

Öğretmen örgütlerinde geçmiş yıllarda aldığım görevleri hiç anmadım. Gereği de yoktu. Ancak bugün için söylemeden geçemeyeceğim. Çorum Atatürkçü Düşünce Derneği yönetim kurulunda yazmanlık görevini yürütüyorum. Atatürk'e, Atatürkçü Düşünceye;O'nun Türk Ulusunun önüne koyduğu hedeflere yürümede bugün için ciddi gereksinmemiz var olduğunu biliyorum.Kim ne söylerse söylesin;bugün ulaştığımız rahatlık O'nun eseridir. Yine bugün yaşadığımız sorun ve huzursuzluklar O'nun koyduğu amaçlara olan ihanetimizdendir. Atatürkçü, sıradan bir köy öğretmenininin dağarcığı ne denli zengin olabilir ki ? İşte o kadar !

Çorumlu ÇORUMLU 2000'nin tüm okurlarına sağlıklı gelecekler diliyorum. Bu dergi yaşatılabilsin istiyorum.

Yayınevimizin basılmış ve sanal yayınlanmış dergilerinde yazıları bulunmaktadır.

Yazarımız; 2019 Şubat ayında İzmir'de vefat etmiştir.

ÇORUMLU 2000 YAZARLARI 133



Halil ATICI

1955 tarihinde Çorum'da doğdu. ortaokul mezunu olan şair okul sırasında şiir yazmaya başladı.

Kitapçı ve kırtasiyede çalışarak emekli oldu.

Kitapçı Halil olarak tanınan şairin çeşitli dergi ve gazetelerde şiirleri yayınlandı.

Yayınevimizin basılmış ve sanal yayınlanmış dergilerinde yazıları bulunmaktadır.

[Sayfa Başına Gitmek İçin Tıklayınız!](#)



Halil KAYMAK

1942 tarihinde Çorum Ortaköy Yaylacık Köyünde dünyaya geldi.

Beşikte iken anne ve babasının ayrılmasından dolayı babaannesi tarafından büyütülmüş;köyde okul olmadığı için;Çorum Mecitözü Çıkrık Köyünde bulunan okulda yatılı olarak kaydolmuş;yatılı okulun okumuştur.

Maddi durumlarının iyi olmaması yüzünden başka okulda okuyamamış olan Halil aşıkların derlemelerini saz çalıp okumuştur. 15 yaşında şiir yazmaya başlamış ve yazdığı destanları bastırarak il il dolaşarak satmaya başladı.

Vatani görevini havacı olarak yaptı.başından iki evlilik geçen Halil yazdığı şiirleri "Hele Bakın Şu Dünya'nın Haline" isimli kitap yayınlanmıştır. Yayınevimizin sanal yayınlanmış dergilerinde yazıları bulunmaktadır.

Halil Kaymak 12 Haziran 2013 Tarihinde vefat etmiştir.



Hasan Latif SARIYÜCE

1929 yılında Sungurlu'ya bağlı Evcî köyünde doğdu. İlkokulu köyünde okudu. Ortaöğretimi Hasanoğlan Köy Enstitüsü'nde, yüksek öğretimi de Gazi Eğitim Enstitüsünde tamamladı. Ayrıca Orta Doğu Amme İdaresi Enstitüsü'nde kamu yönetimi uzmanlığı eğitimi gördü. Hacıbektaş, Sorgun ortaokullarında, Kırklareli, Ankara Balgat liselerinde, Bahçelievler Kız Meslek lisesinde Türkçe-edebiyat dersleri öğretmenliği ve okul yöneticiliği yaptı. 1965 seçimlerinde Çorum'dan milletvekili seçildi. Dönem sonu tekrar Ankara'da öğretmenlik görevini sürdürdü. 1979 yılında kendi isteğiyle emekli oldu.

ÇORUMLU 2000 YAZARLARI 136

Daha öğrenci iken şiir yazmaya başladı. Sonraları çocuk edebiyatında yoğunlaştı. Anadolu halk kaynaklarına dayalı bir çocuk edebiyatı yaratılması görüşünü savundu. Derlediği çok sayıdaki halk masalını yeniden kurgulayıp , yeni yeni motifler ekleyerek geleneksel masal dilimize uygun şiirli bir dille yazdı. Anadolu Masalları (2 cilt) isimli kitabı T. İş Bankası 1991 yılı Edebiyat Büyük Ödülü'ne lâyık görüldü. Ödül hükümet başkanının katıldığı devlet töreniyle kendisine verildi. Yazar çok sayıda başka ödüller de kazandı. Şimdiye kadar yayınladığı şiir, masal, fables, roman, öykü türünde yüz kitabı yayınlandı. Ayrıca yirmi kadar da ders ve kaynak kitapları basıldı.

Yaşayan ÇORUMLU 2000 YAZARLARI arasında en çok yazan ve hâla bu işi sessizce sürdüren SARIYÜCE halen İzmir'de yaşamaktadır. Evli, üç çocuk babasıdır.

Yayınevimizin sanal yayınlanmış dergilerinde yazıları bulunmaktadır. 11 Ekim 2018 tarihinde vefat etmiştir.

ÇORUMLU 2000 YAZARLARI 137



Hasan TULUK

1943 yılında Çorum'da doğmuşum. Anka ra Erkek Teknik Yüksek Öğretmen Okulu Metalişleri bölümünden mezun oldum. Uzun süre değişik yerlerde görev yaptıktan sonra 1979 yılında Çorum Endüstri Meslek Lisesine atandım. Çelik, bakır ve pirinç gibi metalleri çekiçe döverek rölyef, üç boyutlu ve mimari tarzda şekillendirdiğim eserlerimden kompozisyon olarak " Anadolu Kültürü " nü işledim.

Yurt içinde birçok incelemeler ve araştırmalar yaptım 1983 yılında Mimar Sinan Üniversitesinde misafir sanatçı olarak çalışmalarım izlenmiştir. Yurt içinde ve yurt içinde bir çok karma ve kişisel sergilere katıldım. 1991 yılında Paris'te düzenlenen uluslar arası "Les Mains D'or" (Altın Eller) sergisine şeref konuğu olarak davet edildim. 3 - 13 Mayıs 1996 tarihleri arasında Lyon-Fontaines Sur Saone beldesinde

[Sayfa Başına Gitmek İçin Tıklayınız!](#)

ÇORUMLU 2000 YAZARLARI 138

düzenlenen 3. Altın Eller Bienalinde; Halk oylamasında birincilik, Sanat otoritelerinden oluşan jüri tarafından en büyük ödülü olan birincilik madalyası ile iki dalda ödül aldım.

18 -24 Mayıs 1998 tarihinde Cumhuriyetimizin 75. Yılı nedeniyle Kölh'de düzenlenen "Türk Haftası" kutlamalarına 80 parçadan oluşan koleksiyonumun yanında; Karadeniz Teknik Üniversitesinde Araştırma Görevlisi oğlu, yüksek Mimar Ömer İskender Tuluk'un İstanbul Yalıları, Safranbolu, Kastamonu, Kütahya, Çorum ve Trabzon evlerinin suluboya çalışmaları da yer aldığı

Baba- Oğul Anadolu Kültürünün tanıtıldığı Cumhuriyetin 75. Yılı sergisi Kölh Baş Konsoloslğunun organizesi ile gerçekleştirdik.

Yayınevimizin basılmış ve sanal yayınlanmış dergilerinde yazıları bulunmaktadır.

ÇORUMLU 2000 YAZARLARI 139



Hasan ÜNALAN

1928 tarihinde Çorum Arpalık köyünde doğdu.

Köy Enstitüsü mezunu olup; Arpalıp, Büyük Camili, Ferhatlı, Merkez Cumhuriyet okulu ve Gazipaşa okullarında öğretmenlik yaptı. 1980 tarihinde emekli oldu.

Hasan ÜNALAN 4 çocuk babası olup, Çorum'da oturmaktadır

Yayınevimizin basılmış ve sanal yayınlanmış dergilerinde yazıları bulunmaktadır.

[Sayfa Başına Gitmek İçin Tıklayınız!](#)



Hatice KARSLIOĞLU

2.5.1974 doğumluyum. İlköğretim,lise dönemini Çorum'da okudum. Hacettepe Üniversitesi Sağlık Teknolojisi Yüksek Okulu Beslenme ve Diyetetik Bölümü 4 yıllık mezunuyum.

İlkokul hayatımda spor dalıyla uğraşmayı çok severdim. Açıkçası sporcu olmak isterdim. Bunu gerçekleştiremedim,ancak hobi olarak spor dallarının çeşitleriyle uğraşıyorum.

Spor merkezinde program direktörü olarak 6 ay çalıştım. 2 al da Oyak Sigorta da Sigortacı olarak çalıştım. Çok önemli bir olayım olmadı. Sadece kendi mesleğim dışında işlerde çalıştığım için yukarıdaki meslekleri sevemedim. Bundan dolayı istediğim başarıyı sağlayamadım. Bu yüzden kısa süreli çalıştım.

Kendime ait bir işyerim var. En azından, bir bayan olarak elime çok güzel bir meslek sahibiyim. Ekonomik özgürlüğüm olması, kararlarımı kendi başıma alabilmem, okuma isteğimin daha fazla

artması,hayata dört elle sarılma,kendi ayaklarımın üzerinde durmayı öğrendim. Tabii ki bütün bunlar üniversiteye giderek, bir meslek sahibi olmakla kazandım. En önemlisi de kendime olan öz güvenimi kazandım.

Şu ana kadar yazdığım yazılardan dolayı bir ödül almadım.

En büyük idealim, Çorum'da büyük bir kapsamlı zayıflama merkezi oluşturmaktır. İnsanları beslenme hususunda bilinçlendirmek ve o tez konusunda yüksek ihtisas yapmak. Bu idealimi gerçekleştireceğime inanıyorum. Çünkü mücadeleyi seviyorum. Bu zamana kadar hedeflerimi gerçekleştirdim. Ümitsiz değilim.

Başka konular hakkında yazı yazmıyorum. Beslenme konusunda

Yayınevimizin basılmış ve sanal yayınlanmış dergilerinde yazıları bulunmaktadır.



Haydar KILIÇ (Ozan Garip)

Ozanımız 1947 tarihinde Çorum Merkez İlçe Eşençay Kışlacık Köyü'nde İsmail ve Hatem Hatundan dünyaya gelmiştir. Ozan Galip mahlasını kulanlar. Türkülerinin sonunda Haydar Kılıç ismini kullanır. Askerlik dönüşü köyüne dönen Haydar KILIÇ, uzun yıllar çiftçilik yaptı. 1966 tarihinde evlendi. Bir oğlu ve üç kızı var.

Küçük yaşlarda okula gitmeyen Haydar KILIÇ 1960 tarihinde açılan gece okumu-yazma kursuna giderek okuma yazmayı öğrenir.

Türkü çalmaya, şiir yazmaya da 1960 yıllarında başlar. Köy odalarında usta âşıklar yanında kendini yetiştirir.

ÇORUMLU 2000 yılında köyden Çorum'a taşınır ve halen Çorum'da ikamet etmektedir.

Yayınevimizin sanal yayınlanmış dergilerinde yazıları bulunmaktadır.



Hıfzı ÖZBEKMEZ

17 eylül 1964'te Çorum Sungurlu büyük Polatlı köyünde dünyaya geldim 1974 yılından beri Ankara'da ikamet ediyorum.

Ankara Mamak Ortaokulu, Ankara Gazi akşam Lisesi, Ankara Gazi üniversitesi Endüstriyel Sanatlar Eğitim Fakültesi Teknoloji Öğretmenliği Mezunuyum.

Şiire merakım orta okul yıllarına dayanıyor. o günlerden beri şiir yazmaya devam ediyorum.

Ben şairlik iddiasında değilim. Ben kendimi gönlümden geçenleri kağıda aktaran, yazdıklarını dostlarıyla paylaşan, bu sayede bir gün güzel şiirler

ÇORUMLU 2000 YAZARLARI 144

yazmayı umut eden biri olarak görüyorum.

Ankara Büyükşehir Belediyesi EGO Genel Müdürlüğünde 15 Nisan 1988' de başladığım memuriyet hayatım halen devam etmektedir.

Evliyim ve Allahın emaneti olan 4 çocuğa sahibim. Emrullah Eren ve Mücahit Emre Adında Dünya tatlısı iki torunum var. İki yıldır da şairim.

Yayinevimizin sanal yayınlanmış dergilerinde yazıları bulunmaktadır.

ÇORUMLU 2000 YAZARLARI 145



Hüseyin Hüsnü GÜREL 1930- 2011

06 Şubat 2011 Tarihinde vefat etmiştir. Gürsel Yayinevi sahibi olarak Allah C.C. Geçmiş için af ve Rahmet dilerim.

1930 Erzincan doğumlu. 1942 yılında Malatya Cumhuriyet İlkokulu'nu, 1945 yılında Erzincan Ortaokulu'nu, 1948 yılında Erzurum Lisesi'ni bitirdi. 1953 yılında İstanbul Teknik Üniversitesi İnşaat Fakültesi'nden Yüksek İnşaat Mühendisi olarak mezun oldu. 1953-1954 yıllarında İller Bankası Kontrollük Hizmetlerinde 1 yıl, 1955-1959 yılları arasında serbest Mühendislik proje faaliyetleri, 1959 yılında Askerlik görevi. 1960 yılında İstanbul'da NATO inşaatları kontrollüğü, 1961-1965 yıllarında DSİ Erzincan

[Sayfa Başına Gitmek İçin Tıklayınız!](#)

ÇORUMLU 2000 YAZARLARI 146

82. Şube Baş Mühendisliği görevlerinde bulundu. 1966-1970 arası Müteahhitlik ve taşeronluk işleri ve 1970'den itibaren de Krom ve Kömür madenleri işletme faaliyetinde bulundu. Hüryapı Sanayii ve Ticaret Limitet Şirketi'nin kurucusu ve hissedarı. Evli İki çocuk babası. Yayınevimizin basılmış ve sanal yayınlanmış dergilerinde yazıları bulunmaktadır. Yazarımız 06 Şubat 2011 tarihinde vefat etmiştir.

ÇORUMLU 2000 YAZARLARI 147



KALAFAT Hüseyin (Kul Hüseyin-Mahlas) 1956-<Aşık>

1956 tarihinde Çorum Çatlıcak köyünde doğdu. 1965 tarihinde Çorum'a ailece yerleştiler. İnşaat işçiliği ve garsonlukla hayatını kazanmaktadır. Saz çalmayı kendi kendine öğrendi. 300'ün üzerinde şiiri vardır. Yayınevimizin sanal yayınlanmış dergilerinde yazıları bulunmaktadır.

Hüseyin TAŞKAYA

Yayınevimizin basılmış ve sanal yayınlanmış dergilerinde yazıları bulunmaktadır.



İhsan TOMBUŞ

1923-2009 Tarihinde Vefat Etmiştir.

Çorum'un köklü ailelerinden icra memuru Elvan Efendi'nin torunu, Çorum Belediye Başkanlarından Nazmi Tombuş'un oğlu olan "İhsan TOMBUŞ" 1923 Yılında Çorum'da doğmuş, ilkokulu Çorum'da okuduktan sonra, ortaokulu Robert Kolejinde, liseyi Ankara kolejinde tamamlamıştır.

1948 yılında İstanbul Üniversitesi Hukuk Fakültesinden mezun olduktan ve askerlik görevini yaptıktan sonra, 1950 yılında Çorum'da avukatlığa başlamış, aynı yıl Demokrat Parti saflarında politikaya atılmıştır.

1961-1977 yılları arasında üç dönem Adalet Partisinden, bir dönem Demokratik Partiden bir dönem de 1983 yılında Anavatan Partisinden olmak üzere toplam beş dönem, Çorum milletvekili seçilen İhsan Tombuş, 1971 yılında Amerika

[Sayfa Başına Gitmek İçin Tıklayınız!](#)

ÇORUMLU 2000 YAZARLARI 150

Birleşik Devletlerinde nüfus aile planlaması konulu bir seminere katılmış, 1971-1981 yılları arasında Devlet Yatırım Bankası Yönetim Kurulu Üyeliği yapmış, 1975-1976-1977 ve 1984-1985 yıllarında Avrupa Konseyi Üyeliğinde bulunmuştur. Çorum Belediye Başkanlarından Nazmi Tombuş'un oğlu olan "İhsan TOMBUŞ" 1923 Yılında Çorum'da doğmuş, ilkokulu Çorum'da okuduktan sonra, ortaokulu Robert Kolejinde, liseyi Ankara kolejinde tamamlamıştır.

1948 yılında İstanbul Üniversitesi Hukuk Fakültesinden mezun olduktan ve askerlik görevini yaptıktan sonra, 1950 yılında Çorum'da avukatlığa başlamış, aynı yıl Demokrat Parti saflarında politikaya atılmıştır.

1961-1977 yılları arasında üç dönem Adalet Partisinden, bir dönem Demokratik Partiden bir dönem de 1983 yılında Anavatan Partisinden olmak üzere toplam beş dönem, Çorum milletvekili seçilen İhsan Tombuş, 1971 yılında Amerika Birleşik Devletlerinde nüfus aile planlaması konulu bir seminere katılmış, 1971-1981 yılları arasında Devlet Yatırım Bankası Yönetim Kurulu Üyeliği yapmış, 1975-1976-1977 ve 1984-1985 yıllarında Avrupa Konseyi Üyeliğinde bulunmuştur. 1950 yılında Çorum'da avukatlığa başlamış, aynı yıl

ÇORUMLU 2000 YAZARLARI 151

Demokrat Parti saflarında politikaya atılmıştır. 1961-1977 yılları arasında üç dönem Adalet Partisinden, bir dönem Demokratik Partiden bir dönem de 1983 yılında Anavatan Partisinden olmak üzere toplam beş dönem, Çorum milletvekili seçilen İhsan Tombuş, 1971 yılında Amerika Birleşik Devletlerinde nüfus aile planlaması konulu bir seminere katılmış, 1971-1981 yılları arasında Devlet Yatırım Bankası Yönetim Kurulu Üyeliği yapmış, 1975-1976-1977 ve 1984-1985 yıllarında Avrupa Konseyi Üyeliğinde bulunmuştur.

1997'de "Politikada 41 Yıl", 2001'de "Ben Kimim?" adlı iki anı kitabı yazmış, 2003'te gerçek bir olayı incelediği "Ankara Cinayeti"ni, 2005'te de "Çırağan Baskını" adlı tarihi romanı yayınlamıştır.

İngilizce bilen Tombuş, iki çocuk babasıdır.

Yayınevimizin basılmış ve sanal yayınlanmış dergilerinde yazıları bulunmaktadır.

[Sayfa Başına Gitmek İçin Tıklayınız!](#)



İsa KAYACAN

20 Eylül 1943 -15 Ekim 2015

Gazeteci, Şair, Yazar: Hasan Hüseyin ve Güldali'nin çocukları olarak, 20 Eylül 1943 tarihinde Burdur'un Tefenni İlçesi'ne bağlı Ece Köyü'nde doğdu. İlköğretimini köyünde tamamladıktan sonra, Ortaokulu Tefenni'de, Liseyi Ankara'da okudu. Genç yaşta çalışma hayatına başlamasına rağmen, daha sonra, Anadolu Üniversitesi Açık Öğretim Fakültesi'ne girerek Halkla İlişkiler Bölümü'nden mezun oldu.

Çocukluğunda 1940'lı yılların köy şartlarının gerekleri neyse onları yaşayan çobanlık yapıp, tarlada çalışan İsa Kayacan, genç yaşta hayata atıldıktan sonra da her kademedede görev yaptı. Önce bir otelde resepsiyon memuru oldu, ardından hastanede memuriyete başladı. Özellikle yazı ve şiirle uğraşması sayesinde oralarda tanıştığı ünlü

kişiler iş hayatında kat edeceği merhalelerde O'na yardımcı oldular.

Bir süre İş ve İşçi Bulma Kurumu Genel Müdürlüğü'nde Genel Sekreter Yardımcısı olarak çalıştıktan sonra, Orman Bakanlığı'nda, ardından Başbakanlık Basın-Yayın ve Enformasyon Genel Müdürlüğü'nde görev aldı. Bu görevi O'nun hayatında bir dönüm noktası oldu.

Yazı hayatına şiirle başlayan Kayacan'ın ilk şiiri Nisan 1956'da, ilk yazısı 24 Ocak 1961'de yayınlandı. Tercüman, Son Havadis, Orta Doğu, Hergün, Yeni İstanbul, Belde, Anayurt gibi ülke genelinde yayın yapan gazeteler başta olmak üzere, üç bin' den fazla gazete ve dergide yazarak büyük bir rekora imza attı.

Yazdığı gazete ve dergilerin isim, tarih ve sayılarıyla ilgili, kitaplarında detaylı bilgiler veren İsa Kayacan; Ajas-Türk, Ana, Alkış, Avcı Rasgele, Bakış, Çocuk ve Yuva, Çağrı, Ece, Emre, Günün Kadını, Gülpınar, Güvercin, Hız, İlkurşun, Kalkınan Dünya, Kalkınma, Karınca, Kemalist Ülkü, Kızılay, Kök, Köy-Tarım Orman ve Av, Orman Mühendisliği, Defne, (OMMDY), Lider, Milli Şuur, Post-Tel, Sanat Dünyamız, Standart, Size, Işık, Tarla, Türk Yurdu, Türkiye, Türk-İş,

[Sayfa Başına Gitmek İçin Tıklayınız!](#)

Türk Basın Birliği, Türkiye Sektör, Yeşil Türkiye, Yelken, Yeni Batı Trakya adlı, uzun süreli yazdığı dergiler başta olmak üzere; Onlarca dergide, binlerce makalesi yayınlandı.

Bu özelliği O'na, “yazı fabrikatörü, kültür fabrikatörü, Anadolu Basını'nın İmparatoru ve Duayen'i” unvanlarını kazandırdı. “Anadolucu yazar, Türk yazın tarihinin Evliya Çelebisi” olarak anıldı, anlatıldı ve yazıldı. Basın-Yayın ve Enformasyon Genel Müdürlüğü'nce yayınlanan “Anadolu'nun Sesi” ile “Türk Haber Ankara” gazetelerinin Haber Müdürü ve Genel Yayın Yönetmeni olarak hizmet veren İsa Kayacan ayrıca, Türk Basın Birliği'nin Ankara Şube Sekreterliği görevini yürüttü. Binlerce Anadolu Gazetesinde günlük yazılar yazan, asıl adından başka; Mehmet İsa, Ç.Ese Moralıoğlu, İshak Tefennili, Mehmet İsa Kayaoğulları, Can Kaya, Çiloğlu ve Kaya Buldurlugil imzalarını da kullanan, “İsa Kayacan Yazı Ofisi"yle "Ece Yayınları" ve "Ece Sanat Dergisi" nin kuruculuğunu yapan Kayacan, “Ece Haber Ajansı”nın deneme yayınlarını da gerçekleştirdi.100. kitabı olan "Orta Asya Türk Cumhuriyetleri" ile "dalya" diyen İsa Kayacan'ın değişik dallarda yayınladığı kitaplarının sayısı 124'e, yazıp yayınladığı makale sayısı 2007 yılı sonu itibarıyla 39 bin 425'e, yazdığı

gazete ve dergi sayısı, bugün kapananlar dahil, 3 bin 540'a ulaştı. Anadolu'da yayınlanan pek çok gazete, radyo ve televizyonda "İsa Kayacan" konulu açık oturumlar düzenlenip yayınlandı. TRT Türkiye'nin Sesi Radyosu'nda yayınlanan "Cumartesi'den Cumartesiye" adlı programın içinde yer alan "Sayfa Sayfa Anadolu Basını" köşesini hazırlayıp sunan ve bazı araştırmaları yabancı dillerde yayınlanan Kayacan, bir ara TRT'de Program-Belgesel ve Genel Müdür Danışmanı olarak da hizmet verdi. Çeşitli dönemlerde Orman Bakanlığı, Sanayi ve Ticaret Bakanlığı ve Başbakanlık' ta "Basın Danışmanı", "Şube Müdürü", "Müşavir" olarak görev yaptı ve 11 ayrı Bakan'la çalıştı. "Bakanlıklararası En Çalışkan ve Başarılı Basın Danışmanı" seçildi.

İsa Kayacan bunun dışında çeşitli kuruluşlardan 206 plaket, 248 onur, şeref, teşekkür, şükran ve takdir belgesi aldı. "Basında 25 yılın Şeref Ödülü", üç defa Milli Prodüktivite Merkezi "Verimliliğe Katkı Ödülü", "Türk Folkloruna Hizmet Ödülü", "Irak Türkmenlerine Hizmet Ödülü", "Türk Kültür ve Edebiyatına Hizmet Ödülü", 5 kez “Türk Şiirine Hizmet Ödülü” yle “Doğa ve Çevre Dostu” ödülünün sahibi oldu. k, Tarla, Türk Yurdu, Türkiye, Türk-İş,

[Sayfa Başına Gitmek İçin Tıklayınız!](#)

ÇORUMLU 2000 YAZARLARI 156

"Anadolu Basını'nın Fahri Hemşehrısı" ilan edilen İsa Kayacan, 4 defa "Yılın Yazarı", 3 defa "Yılın Edebiyatçısı" 4 defa "Yılın Şairi", 2 defa da "Yılın Editörü" seçildi. "Türkiye'de en çok kitap ve yayın tanıtımı yapan yazar" unvanıyla, merkezi Azerbaycan' da bulunan Dünya Genç Türk ÇORUMLU 2000 YAZARLARI Birliği 'nin "Hizmet Ödülü"nü aldı. Yine merkezleri Azerbaycan'ın başkenti Bakü'de bulunan Asya Üniversitesi Rektörlüğü ile VEKTOR Uluslararası İlim Merkezi Başkanlığı'nın İlmi Şûraları kararıyla 19-20 Haziran 2003 tarihlerinde kendisine iki ayrı "Fahri Doktora", VEKTOR uluslararası beynelhalk İlim Merkezi Başkanlığının "İlmi Şûrası" kararıyla 16.02.2006 tarihinde de "Fahri Profesör" diplomaları, ayrıca Azerbaycan' dan Beynelmilel 'Türk Dünyasına Hizmet Diploması'yla, Kanada'dan "Güzel Söz Ödülü" verildi. Özellikle Anadolu Basını mensupları ile çeşitli ÇORUMLU 2000 YAZARLARI tarafından; "Efsane İnsan, Destanlaşan Köylü, Edebiyat ve Kültür Elçisi, Antolojist, Burdur'un Fahri Türkiye Elçisi, Türk Dünyasına Işık Saçan İnsan, Türk Dünyası'nın Ferhat-ı" unvanlarıyla taltif edildi. İsa Kayacan, resmi ve özel olmak üzere çeşitli kurum ve kuruluşlarca düzenlenen seminerlerde "Gazetecilik", "Anadolu Basını", "Habercilik", "Basın ve Halkla İlişkiler" konularında dersler

ÇORUMLU 2000 YAZARLARI 157

verdi, bildiriler sundu. Gençlik yıllarından beri Ankara'da olmasına rağmen doğup büyüdüğü memleketinden hiç kopmayan İsa Kayacan, hemşehrileri tarafından da unutulmadı. ÇORUMLU 2000 yılında Burdur Merkez'de bir cadde ile Tefenni İlçesi'nde bir sokağa Belediye Meclisleri'nin kararlarıyla "İsa Kayacan" adı verildi. Ayrıca, Kültür Bakanlığı'nın onayı ile, binlerce kitap bağışladığı Burdur İl Halk Kütüphanesi'nde bir salona "İsa Kayacan Okuma Salonu" levhası asıldı. Sürekli Basın Kartı sahibi olan, eşi Sabahat hanımı 12 Şubat 2002 tarihinde kaybeden ve 2005 yılı Ekim ayında Başbakanlık Basın ve Halkla İlişkiler Müşaviri iken, kendi isteği ile emekli olan, hazırlanan "İsa Kayacan Belgeseli" gösterimi ile 2006 yılında Ankara'da ve Burdur'da "Türk Kültür ve Basın-Yayınına 50. Hizmet Yılı" kutlanan, hakkında 2. belgesel hazırlanan, Merkezi Azerbaycan'ın Başkenti Bakü'de bulunan Azerbaycan Yazıcılar Birliği'nin asıl üyeleri arasında yer alan, "Guinnees Rekorlar Kitabı" için hazırlık çalışmalarını sürdüren, Prof. Dr. İsa Kayacan'ın, üç kızı, iki torunu bulunuyor.. (Temmuz-2008) İnternet'te Yayınevimizin basılmış ve sanal yayınlanmış dergilerinde yazıları bulunmaktadır.

[Sayfa Başına Gitmek İçin Tıklayınız!](#)



İsmail ÇİZİKÇİ

29,09,1961 Çorum İskilip'te doğdum. Göreve Ankara PTT Bölge Baş Müdürlüğünde başladım. Sırasıyla 1989 Yılında tayin oldum. Çeşitli görevlerde bulundum. Şu anda Çorum PTT Başmüdürlüğü görevini yapıyorum.

Anadolu Üniversitesi İktisat Fakültesi mezunuyum. Evli ve iki çocuk babasıyım.

Çorum'da amatör olarak uzun yıllar futbol oynadım. Kulüp yöneticiliği yaptım. Çorumlu gençlerimizin amatör spor ruhuyla spor yapabilmeleri için PTT Spor Kulübü'nü Doğaya ve çevreye özel ilgi duymaktayım. Fırsat buldukça Çorumlu ÇORUMLU 2000 Dergisinde yazılarım yayınlanıyor. Bana göre; yaşadığımız hayatta insana dair her şey bizi ilgilendirir diye düşünüyorum.

Yayınevimizin basılmış ve sanal yayınlanmış dergilerinde yazıları bulunmaktadır.



İsmail PAMUK

1933-2001 Vefaat Etti

1933 yılında Çorum'un Kuşşaray Köyünde doğmuşum. Ladik Köy Enstitüsü mezunuyum. 25 yıl eğitim emekçiliği yaptım ve emekli oldum. 1990 yılında Ön Lisansımı tamamladım. 1960'lı yıllardan beri özümseyerek edindiğim evrensel kültür birikimimi yöresel kültürle buluşturmak amacı ile sarıldım kaleme. 60'lı yıllarda yerel basın da şiirlerim, 70'li yıllarda "Türk Kültürünü Araştırma Enstitüsü, Anadolu Köy Tiyatrosunda bir oyunum" yayımlandı. Şimdi ise Çorum'un kültürel zenginliğini gelecek kuşaklara taşımak amacıyla araştırmalar yapmaktayım. Bunların bir bölümü yerel basında yayımlandı. Yakın bir zamanda kitap haline getirmeyi düşünmekteyim. Köyümüzde başka memur olmadığı için öğretmenliğe özenir, öğretmenliği düşlerdim. Bir anım ise: Öğretmenlik yaptığım Çorum'un bir dağ köyünde muhtar odasından gece 24.00'de lojmana

[Sayfa Başına Gitmek İçin Tıklayınız!](#)

ÇORUMLU 2000 YAZARLARI 160

evime gidiyordu. Kar fırtınası yoğun bir şekilde idi ve köpekler önümü kesmişti. O telaşla bir karaltıya "Hoşt,hoşt" diye seslendim. Ama hiç kıpırdamadan karşımda duruyordu, inatla tekrarlıyordum ki "işine git öğretmen" demez mi o karaltı. Meğer, iki evli olan vatandaşın ilk eşinden doğan oğlu adamcağızı dışarı atmış. Adama, "evi ne git" dediğimde "bizim ev deki fırtına buradan fazla hocam" demiz mi...

Beni yazı yazmaya özen diren, yaşamını örnek aldığım insan, Edebiyat Öğretmeni Necmiye Aybastı'dır.

Yazılarımdan dolayı bu güne kadar bir ödül almadım.

En büyük tutkum, Köy Tiyatrosu ve Orta Oyunudur. İdeallerimizin tamamını gerçekleştirmek elbette ki mümkün değil ama, bir nebze de olsa gerçekleştirdiğime inanıyorum. Çalışmalarım basın dışında yayınlanmamakla birlikte Hasan Paşa Kütüphanesine bağışladığım Çorum hakkında bir dosyam var. Araştırma ve inceleme dalında yazıyorum Çeşitli dergi ve gazetelerde bu çalışmalarım yayımlanıyor.

Beni yazarlığa iten, 1948 yılında okulumuzda düzenlenen bir şiir yarışmasında 1.lik ödülü almamdır. Bir kıtasını örneklersek:

ÇORUMLU 2000 YAZARLARI 161

"Hiç gitmiyor şu Akdağın dumanı
Hasretim, özledim garip anamı.
Gülün gonca açılacak zamanı
Kem gözle bakıp ta yolmasın eller"

Burada eklemek istediğim bir şeyler elbette ki var, o da şu: Taşranın kısıtlı ortamında gençlerimizin yeteneklerini nasıl gerçekleştireceğiz. İçtensiz, içeriksiz, standart dışı ve içi boş şablonlaşmış nutuklarla mı, yoksa onlara sanat ortamı yaratarak, ÇORUMLU 2000 YAZARLARI ile, çizerlerle, ozanlarla tanıştırmak, onların desteğini alarak ve onları anlayarak mı ? Çünkü her genç insan biraz şairdir, biraz ressamdır. Fırsatı yaratılsa yeteneklerini geliştirebilir ve kendilerini aşarlar. Yoksa kimse doğuştan şair veya ressam doğmaz. Onların duygusal dünyalarında yalnızlığa mahkum etmemeliyiz diyorum. Yayınevimizin basılmış ve sanal yayınlanmış dergilerinde yazıları bulunmaktadır.

[Sayfa Başına Gitmek İçin Tıklayınız!](#)



İsmet ÇENESİZ

06. 06. 1936 günü Albayrak 2. Sokakta 9 nolu evde dünyaya gelmişim. Her nedense nüfus kağıdında 1938 doğumluyum. Babamın ismi İsmail annem Münevver Çenesiz. Ailenin en büyük çocuğu ablam Caviden Çenesiz (Amanvermez) 74 yaşında ve İzmir'de oturuyor. Ağabeyim İlhan Çenesiz 66 yaşında halen İstanbul'da oturuyor, Turhal ve Sivas Gemerek'te tuğla fabrikaları var,oğlu ile birlikte çalışıyor.

Babam dülgerdi; Küçük İsmail lakabıyla anılırdı,çalışkan bir insandı Küçük yaşta anne ve Babasını Kaybetmiş Şehirden köye göçmek mecburiyetinde kalmış 5-6 sene sonra yeniden babasının arkadaşı olan meşhur Muttalip Gürsel ustadan sanatını iyice

öğrenmiş, ustasıyla aralarında baba - evlat saygısı doğmuştur.Babamı 1976 yılında kaybettik.Annem ise 1900 doğumlu tam bir eski zaman kadını idi. Sabahları ezandan önce kalkardı. Güçsüzlere karşı çok duygulu, merhametli ve cömertti. Çorum Güçsüzler Evinin yeri annemindi, orayı hayır işine tahsis etti. 1993 yılında Allah'ın Rahmetine kavuştu . Güçsüzler Evini biz üstlendik. Doğduğum evden ayrılışımızı hatırlıyorum, büyüdüğüm evde, doğduğum eve yakın Alaybey Çıkmazı No 1 de, köşe başında evdi.

1945 yılında Albayrak İlkokuluna gittim, 3. sınıfta kendi isteğimle Tanyeri İlkokuluna gittim. Kendimi övmek gibi olmasın, her bakımdan çok iyi bir talebeydim. 1950 de Erkek Sanat Enstitüsüne kayıt oldum. 1955 yılında bu okulu bitirdim orada da iyi bir talebelik hayatım oldu, her bakımdan iyi bir talebe idim. 6.6.1958 de evlendim.4 çocuğum var. İkisi erkek, ikisi kız. Hepsi evli, 7 torun sahibi etti yüce Allah. 1959 Temmuzunda Yedek Subay Okulunda askerliğim başladı. Tank bölümüne ayrılmıştım. Türkiye'nin ilk Yedek Subay olarak Tank Asteğmenleri biz idik. Kıta görevimi Urfa'nın Bilecik Kazasında yaptım. 1960 İhtilalinde 1 ay bu kazada Belediye Başkanlığı

yaptım. Bilecik'te ve Belediyede kendimi sevdirdi,herkese ben saygı gösterdim,karşılığını da gördüm. 20 sene Bilecik Belediyesinden bayramlarda tebrikleştığım arkadaşlarım oldu.

İlkokul sıralarında hangi mesleğe ilgi duyduğumum anımsamıyorum. Ama sanat enstitüsünün sonlarına doğru inşaat mühendisi olmayı arzu ediyordum. Babamda bunu çok istiyordu, onun da tesiri oluyordu. Fakat son sınıfta okumayıp ağabeyimle birlikte kurulu olan tezgahımız olan babamın mesleğini,marangozluk ve biçkicilik yapmaya karar verdik. Okulu bitirince 1955 yılının Temmuz ayında Hamit Camiinin oradaki dükkanımızda işe başladık. Başlayış o başlayış,askere gidinceye kadar orada, askerden gelince de Hıdırlık civarındaki bize ait olan yerde 1964 yılı sonlarına kadar çalıştık .Sonra 1965 yılı baharında Halit Hamoğlu ve Mehmet Balaban ile Güneş Kiremiti kurduk,bu ara Turhal'daki Baldudak Kiremit Fabrikasını aynı şahıslarla ortak aldık. 1965 sonunda ortaklığımızı bizim gördüğümüz lüzum üzerine ayırdık. Ağabeyimle ben Turhal'daki fabrikayı,Halit Hamoğlu Güneş Kiremiti aldı. Mehmet Balaban mesleği bıraktı.

1975 de ben Turhal'dan ayrılıp Samsun'a göçtüm. 1987 Mayıs ayında Başaran Kiremiti aldım. Çorum'a taşındık, 1994 de Çenesiz Seramik "ECE" yi organize sanayinde kurduk. Sanayicilik her zaman zor olmuştur ama,1998-1999 yılı başka bir zor. Yayınevimizin basılmış ve sanal yayınlanmış dergilerinde yazıları bulunmaktadır.



K. TANJU ÖZSÖNMEZ

1957 yılında Zonguldak'ın Devrek İlçesinde doğdum. Daha sonra Ankara'ya yerleştik. İlkokulu ve ortaöğrenimi Ankara'da bitirdim. Ankara Tıp Fakültesinden mezun olduktan sonra, Ankara Rehabilitasyon Merkezinde Uzmanlık eğitimi aldım. Tokat, Bursa ve Sarıkamış'ta hekimlik yaptım. En son Manisa Salihli'den Çorum'a kendi isteğimle geldim. İskilip'in Sesi, Çorum Hakimiyet, Merhaba gibi yerel gazetelerde tıbbi yazılar yazdım.

Hobilerim arasında, edebiyat ve tarih kitapları okumak, Klasik Türk Sanat Müziği ve Klasik Batı Müziği dinlemek, yüzmek gibi etkinliklerim var.

Halen Çorum Devlet Hastanesinde Fizik Tedavi ve Rehabilitasyon Uzman Doktoru olarak

çalışıyorum. Muayenehanemde Fizik Tedavi uyguluyor ve hasta kabul ediyorum.

Evliyim ve Ahmet isimli evlat sahibiyim. Emekli oldum. Yayınevimizin basılmış ve sanal yayınlanmış dergilerinde yazıları bulunmaktadır.



Kamil AYCAN

30 Mayıs 1963 yılında Çorum'da doğdu. İlk, Orta ve Lise öğrenimini Çorum'da tamamladı.

İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Coğrafya Bölümünden mezun olduktan sonra çeşitli dergilerde reklam sorumlusu olarak görev yaptı.

Çorumlu ÇORUMLU 2000 Aylık Kültür Sanat Tarih ve Edebiyat Dergisinde çalışmaları yayımlandı.

<http://dergisi.info/corumlu.htm> Sanal dergide bu yazıları bulunmaktadır.

Kamil AYCAN Uzun bir süredir sektörel bir dergide Anadolu bölge müdürü olarak görev yapmaktadır.



Kerim MANDIRALIOĞLU

1971 yılında Çorum-Sungurlu Aşağıfındıklı Köyü'nde doğdu. İlköğrenimini köyünde tamamlayıp, orta öğrenimine Sungurlu İmam Hatip Lisesi'nde başladı. İmam Hatip Lisesi'nin son sınıfını Çorum İmam Hatip Lisesi'nde dışardan vererek bir yıl önce Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'ne kaydını yaptırdı ve 1993 yılında bu fakülteden mezun oldu. Rize-Pazar İmam Hatip Lisesi, Yozgat İmam Hatip Lisesi, 75. Yıl Serpil Akdağ Lisesi ve Erdoğan Akdağ Anadolu Öğretmen Lisesi'nde öğretmenlik yaptı.

Evli ve üç çocuk babası olup, Alaca Mehmet Çelik Anadolu Lisesi'nde öğretmenlik görevine devam etmektedir.

“Gülümseterek Din Eğitimi”, “Bir Köy; Bir Hikâye” kitap çalışmalarının yanında çeşitli dergi ve gazetelerde yazıları Yayınevimizin sanal yayınlanmış dergilerinde yazıları bulunmaktadır.

Sayfa Başına Gitmek İçin Tıklayınız!



Dr. Mahfi EĞİLMEZ

İstanbul'da doğdum.

Ankara Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesi'ni (iktisat ve maliye bölümü) bitirdim. Doktoramı Gazi Üniversitesi'nden 'Kamu İktisadi Teşebbüslerinin Finansmanı' başlıklı tezi savunarak aldım.

Maliye Müfettiş Muavini olarak başladığım kamu hizmetinde Maliye Müfettişi, Maliye Başmüfettişi, Gelirler Genel Müdür Yardımcısı (tedvir), Hazine Genel Sekreterliği Daire Başkanı, Genel Müdür Yardımcısı, Washington

Büyükelçiliği Ekonomi ve Ticaret Müşaviri, Kamu Finansmanı Genel Müdürü, Hazine Müsteşar Yardımcısı, Washington Büyükelçiliği Ekonomi Ticaret Başmüşaviri olarak görev yaptım. 1997 yılının Temmuz ayında Hazine Müsteşarı olarak atandım, aynı yılın Aralık ayında bu görevden istifa ederek kamu hizmetinden ayrıldım.

Hazine'de görev yaptığım dönemlerde Temsan (Türkiye Elektromekanik Sanayii A.Ş.), TEK (Türkiye Elektrik Kurumu) yönetim kurulu üyeliklerinde, YÖK (Yüksek Öğretim Kurumu) üyeliğinde, Dünya Bankası ve Avrupa İmar ve Kalkınma Bankası guvernör vekilliği ve guvernörlüğünde bulundum.

Kamu kesiminden ayrıldıktan sonra özel kesimde, çeşitli kuruluşlarda danışmanlık, yönetim kurulu başkanlığı ve yönetim kurulu üyeliği yaptım. İstanbul Bilgi Üniversitesi'nde 10 yıl, Kadir Has Üniversitesi'nde 8 yıl öğretim görevlisi olarak ders verdim. Yeni Yüzyıl ve Radikal

[Sayfa Başına Gitmek İçin Tıklayınız!](#)

ÇORUMLU 2000 YAZARLARI 172

Gazetelerinde köşe yazıları yazdım, CNBCe ve NTV Televizyonlarında uzun yıllar ekonomi yorumları yaptım.

Hitit uygarlığının tanıtılmasına yaptığım katkılar nedeniyle Çorum ve Hattuşa (Boğazkale) belediyelerince fahri hemşehrilikle ödüllendirildim, Türk Eskiçağ Enstitüsü'ne muhabir üye olarak seçildim.

Halen Altınbaş Üniversitesinde öğretim üyesi olarak görev yapıyorum, yazılarımı bu blogda ve aylık İktisat ve Toplum Dergisinde yayınlıyorum.

Yayımlanmış 25 kitabım ve çok sayıda makalem var.

ÇORUMLU 2000 YAZARLARI 173



Mahir ODABAŞI

01.01.1966 yılında Çorum ili Osmancık ilçesi Seki Köyünde doğdu. İlkokul yılları sıkıntılı geçti. Ailesinin yaylada kalması nedeniyle, birinci sınıftan beşinci sınıfa kadar her gün dağdan yalnız olarak bir saat yürüyerek okula devam etti. İlkokula köyünde başlayıp daha sonra Ankara Çankaya Mit hatpaşa İlkokulundan 1977 yılında mezun oldu. 1985 yılında Kargı ilçesinde memuriyete başlayıp sırayla Osmancık ve Mecitözü ilçesinde 2001 yılına kadar görev yaptı. 1990 yılında İşletme Fakültesini bitirdi. 1991-1992 yılında Ankara Mamak Muhabere Okulunda kısa dönem olarak vatani görevini yaptı. 1990- 2000 yılları arası çeşitli ilköğretim ve liselerde dışardan İngilizce ve İlk Yardım derslerine girdi. 2001 yılında açılan Sivil Savunma Uzmanlığı sınavını kazanarak Çorum İl Milli Eğitim Müdürlüğünde Sivil Savunma Uzmanı olarak göreve başladı. Evli ve 2 çocuk babasıdır.

Sivil Savunma Uzmanı olarak görev yaptığı Çorum'da sivil savunma faaliyetleri farklı

Sayfa Başına Gitmek İçin Tıklayınız!

açıdan yapmaya çalıştı.Bu sayede öğrencilere, öğretmenlere , idarecilere sivil savunmayı sevdirdi. ÇORUMLU 2000 civarında verdiği seminer ve konferanslarla yaklaşık, 200 bin öğrenci ve personelin afet eğitimi almasını sağladı. Bu çalışmalar bazı ulusal basın ve mahalli basında sürekli haber olarak çıktı.Türkiye’de ilk defa Çorum’da İl – İlçe ve Köylerdeki tüm okullara yangın malzemesi dağıtılmasına katkı sağladı. Bu çalışmalar İçişleri bakanlığı (sivil savunma genel Müdürlüğü) ve Milli Eğitim Bakanlığınca diğer illere örnek gösterildi. Yayınlanmamış 300 civarında şiiri bulunmakta olup, bilgilendirme yazıları (makaleleri) zaman zaman mahalli basının ekseri çoğunluğunda yayınlanmaktadır. Yayınevimizin sanal yayınlanmış dergilerinde yazıları bulunmaktadır.



Mahmut Selim GÜRSEL

GÜRSEL YAYINEVİ ve ÇORUMLU DERGİSİ SAHİBİ

1947 tarihinde babamın subay olarak bulunduğu Erzurum'da bir at arabasında doğum evine giderken doğmuşum. Babam Eminsü Ali Rıza Gürsel, annem ise Fahriye hanımefendi idi.

İlkokula İskenderun'da başladım. Ankara' da bitirdim. Ankara Yenimahalle Orta okulunun birinci sönestrinde babamın emekli olmasından dolayı 1960 yılında Çorum'a gelince Atatürk Ortaokuluna devam ettim. Babamın "oku da oğlum ceketimi satar seni okuturum" diyerek bana yaptığı nasihatleri ters tepki yaptı. İlkokul sıralarında okuyarak pilot olmanın düşlerini kurardım. Bu hayalim gerçekleşmedi. Babamın baskısı karşısında babama okumuyorum diyerek okulu birinci sınıfta bıraktım. Marangoz çırağı olarak Azmi Başar

ÇORUMLU 2000 YAZARLARI 176

ustanın yanına girdim. Askere gidene kadar ustanın yanında çalıştım. 1967 tarihin de askerlik dönüşü, 28 Mart 1969 Ankara Emniyet Müdürlüğüne teknisyen olarak göreve başladım. Ortaokulu dışarıdan 2 yılda bitirdim 09 Ekim 1972 tarihinde polis memuru olarak Ankara'da altıncı şube ve kara kollarda çalıştım. 16 Eylül 1973 tarihinde Selma (Kurşuncu) Hanımefendi ile evlendim. 10 Temmuz 1978 yılında ayında naklen Çorum İl Halk Kütüphanesine Memur olarak geçtim. Dışarıdan Çorum Ticaret Lisesini iki yılda bitirdim. Kendi kendime Osmanlıca'yı öğrenmeye uğraştım, Hat sanatı ile biraz ilgilendim 150 ye yakın Ser levham var, Çorum Güzel Sanatlar Galerisinde ve Kütüphane salonlarında bu levhaları sergiledim. 03 Ağustos 1988 tarihinde İl Halk Kütüphanesi Müdür yardımcılığına atandım.

1990 tarihinde ilk kitabım olan Dewey Onlu Tasnif isimli kütüphanelerdeki kitapların tasnifi yapılan kitabı 10 yıllık bir araştırma ve çalışma iye "Alfabetik Onlu Tasnif Fihristi (Dewey)" kitap haline getirip Kültür Bakanlığına sundum. Kitabımdan Türkiye'deki bütün kütüphanelere dağıtılmak üzere 1000 adet satın aldılar.

ÇORUMLU 2000 YAZARLARI 177

Marangozluk, oymacılık, polis memurluğu, memurluk ve idarecilik yaptım. Her çalıştığım meslekte çeşitli önemli olaylar oldu ise de son çalıştığım kurumda bence en önemli bir hatıramı anlatmak istiyorum: Kütüphanedeki çalışmalarım ve " El Yazması Kitapların Çorum'da kalması için verdiğim çabalar neticesinde Bitlis Tatvan'a tayin edilme olayım beni çok yıktı. Fakat bu üzüntümün boş olduğunu zamanla gördüm. Rabb'imizin izni ile Hacca gitmek nasip oldu, iki kitap daha yayımladım ve elinizde bulunan bu derginin çıkmasına vesile oldum. Mesleklerin insanlara sağladığı maddi avantaj olarak, evinizi geçindirecek, namerde muhtaç etmeyecek avantajından başka, manevi olarak; sizin yaptığınız işlerle ilgili karşılaştığınız problemleri değerlendirirseniz avantajların neler olabileceğini hayat okulundan öğrenmiş oldum.

1993 yılında Türkiye'deki bütün kütüphanelerde bulunan " El Yazması " kitapların Ankara Milli Kütüphanesine toplanma kararı veren Kültür Bakanlığına karşı Çorumlu hemşerilerimi haber dar ettim, mahalli radyodan ve gazeteler ile parti il Başkanlarını ile Millet Vekilimiz Adnan Türkoğlu ve Belediye Başkanımız rahmetli Turan

Sayfa Başına Gitmek İçin Tıklayınız!

ÇORUMLU 2000 YAZARLARI 178

Kılıççıolu'nun destekleri ve diğer kuruluşların da katkısı ile "El Yazma kitapları" Çorum'da kaldı. Açık öğretim için üniversite sınavlarına girip kazandım. İkinci sınıfta iken Çorum'a tam teşekküllü bilgisayar ortamında bir kütüphane kazandırmaktır. Yazma kitapların korunması ve Çorum'da kalması için yaptığım girişimim yüzünden 25 Nisan 1994 tarihinde Tatvan Bitlis'e Müdür olarak tayinim çıktı, tayin edildiğim yere gitmeyerek emekliliğimi istedim.

1994 Tarihinde nasip oldu eşimle birlikte Hacı olduk.

27 Mayıs 1998 tarihinde Çorum'da ilk Kültür Bakanlığından tescilli "Gürsel Yayınevi" tarafımdan açıldı.

Yazı yazmaya beni kimse teşvik etmedi Kütüphane için hazırladığım kitap beni yazmaya teşvik etti. Yazılarım mahalli basında yayımlandı. Yazılarımdan dolayı bir ödül almadım; fakat kitapları ve bu dergi benim için en büyük ödüldür.

Yayımlanmış çalışmalarım :
" Alfabetik Onlu Tasnif Fihristi (Dewey) Haziran 1991 ",
"Çorum 97 1997"
"Çorum'da Yatan Meşhur Yatırlar Haziran 1997- 2. basım 1998",

ÇORUMLU 2000 YAZARLARI 179

" Çorumlu ÇORUMLU 2000 Aylık Kültür Sanat Tarih Ve Edebiyat Dergisi Temmuz 1998,
" Sarı Çiğdem Şiir Defteri Mart 2002" ,
"Çorum 2002" adlı basılmış çalışmalarım bulunmaktadır.
"Menakıb-ı Koyun Baba 2004"
"Çorum Yemekleri 2004 Eşimin Çalışması"
"Hacım Ağustos 2007"
"Çorumlular ve Çorum'a Hizmet Edenler Temmuz 2008"

Bakanlığa sunulmuş;"Alfabetik Türk ve Yabancı ÇORUMLU 2000 YAZARLARI Fihristi" ve "Ne Nerede Başlıklı Arama Fihristi" basım için hazır beklemektedir. Yazılarım daha çok araştırma dalı ile makale türüdür. Tiyatro çalışmalarım, şiir ve hikaye denemelerim bulunmaktadır. Şu anda dergimde yazılarım çıkıyor.

Benim okuyucularına diyeceklerim şudur ki. Doğru bildiğiniz konuları savunun. Bu savunmanız size belki tepkiler getirecektir. Bu tepkileri inceleyerek doğru olup olmadığını araştırın.

Saygılarımla.

[Sayfa Başına Gitmek İçin Tıklayınız!](#)

**Mehmet ASLAN**

Çorum'un merkez köylerinden Çatak köyünde 1942 yılının bir Ağustos sabahı dünyadan geldiğimi söyler annem,babam. Her halde bundan dolayı olmalı ki,insanlara karşı sevgi ve sıcak duygularla doluyum tıpkı Ağustos ayı gibi. Fakat o zamanlarda “Milletin efendisi köylü” hor ve hakir görülmüş,aşağılanmış daha doğrusu yaşadığına,yaşayacağına bin pişmen edilmiş olmalı ki yeni doğan erkek çocukları yol parasına erken dahil olmasın diye babam beni iki sene gecikmemi olarak 14 Şubat 1944 yılında nüfusa kaydettirmiş. Şu duruma göre demek ki;benim resmi doğum tarihim 14 Şubat 1944 oluyor.

O zamanlar milletin efendisi köylü idi. 12 lira için çeşitli işkencelere tabi tutuluyor ve ayrıca mesken olarak ta kendisine cezaevi layık

görüliyordu. İşte iki yıl dünyaya geç gelmemin sebebi bu. İki erkek,bir kız çocuğuna sahip ailenin en küçük çocuğu benim. En büyüğümüz Abidin,Çorum Emniyet teşkilatında otuz iki yılı aşkın mahalle bekçiliği yaptıktan sonra emekli olmuştur. Şimdilik Çorum'u mesken edindi. Sıhhati elverdiği miktarda kendi başına ev,mescit,mescit ev arası mekik dokuyup duruyor. Allah kendisine hayırlı ömürler versin. Ablam Sariye ise,köyde evli ve üç çocuk anası iken beyinin yani eniştemin 21 Kasım 1997 de ebedi hayata uğurladığımızdan dolayı yalnız yaşamayı tercih etmiş bulunuyor. Annem Emine 3 Mart 1974 yılında hayata veda etti. Oğlu Mehmet'in yetişmesinde başrol oynayan Emine ana,kısa bir zamanda olsa oğlunun mürüvvetini gördü. Baba Mustafa Onbaşı ise,köyün güzel ve temiz havasına alışkın olduğu için,oğlu Mehmet'in yanına Samsun'a gitmeye yanaşmadı. Bülbülü altın kafese koymuşlar “ille vatan,ille vatan” demiş ya.. İşte babamda buna benzer bir durumdaydı. Ancak bir veya iki aylık kısa ziyaretleri oldu. Kendisini ikna eden oğlu Mehmet tarafından Samsun'a getirildi. Son dokuz ayını Samsun'da geçirdi. Bir Cuma günü hastalandı. Öbür Cuma günü Cuma

[Sayfa Başına Gitmek İçin Tıklayınız!](#)

ÇORUMLU 2000 YAZARLARI 182

namazından sonra 29 Kasım 1979 da dünya hayatına veda ederek ebedi hayata intikal etti. Cenazesi aynı gün Çorum'a getirdi. Ertesi gün Çatak köyüne götürülerek Ahret alemine uğurlandı. Kendileri yokluklar içinde iken, yetişmemde emeklerini esirgemeyen annemle babamı yad eder, kendilerine Allah'tan Rahmet diler, yine Allah'tan taksiratlarının affını niyaz ederim.

İşte böyle bir aileye mensup olan Mehmet, orta ve lise tahsilini Çorum'da İmam Hatip Lisesinde tamamladı. İmam Hatibi bitirdiği yıl öğretmen okulunu dışarıdan bitirdi. Tayini İskilip kazasının bir köyüne yapılmışken, İstanbul Yüksek İslâm Enstitüsünün imtihanına girdi. Oranın imtihanını kazandığından, sözlü imtihanlara çağrıldı. Sözlü imtihanını da kazandığından yatılı olarak 1963-1967 yılları arasında bu okulda okudu. Burayı bitirince Samsun İmam Hatip Okuluna öğretmen olarak atandı. Samsun'da İmam Hatip Okulunda öğretmen iken, 1972-1973 yaz döneminde Mithat Paşa Kız Lisesinde İmtihanlara girerek lise ders farklarını vererek lise diploması aldı. Aynı yıl üniversite imtihanlarına girerek, o zaman ön kayıtla öğrenci alan Siyasal Bilgiler ve Hukuk Fakültesini kazandı. Çoluk çocuğa karışan Mehmet, biraz

ÇORUMLU 2000 YAZARLARI 183

maddi durum, biraz da hayata atılınca, hakim olsa vereceği yanlış bir karardan dolayı çok üzüleceğinden, bir de öbür dünyada hakimler hakimi olan Yüce Mevla'nın karşısında sorumlu olacağından dolayı bu mesleğe intisap etmeyi kabullenemedi. Şayet Kaymakam olsa, siyasilerin elinde bir top gibi oynanacağından endişe ederek, öğretmen olarak yaşamayı, öğretmen olarak emekli olmayı ve öğretmen olarak ölmeyi yeğledi. Hayatında hiç rapor almadan ve ilk tayin olduğu Samsun İmam Hatip Lisesinden otuz yıl yedi ay üzerinden emekli oldu. Hayatının yarısından fazlasını Samsun'da geçiren Mehmet, burayı çok sevmiş olmalı ki buradan ayrılamadı. Halen Samsun'da yaşayan Mehmet, yaz aylarında Çorum'da geçirmeyi tercih eder.

2 Eylül 1998 tarihinde çok sevdiği mesleğine veda ederek emekli oldu.

Yayınevimizin basılmış ve sanal yayınlanmış dergilerinde yazıları bulunmaktadır.

[Sayfa Başına Gitmek İçin Tıklayınız!](#)



Mehmet Ferit KADAYIFCI

24.12.1961 senesinde Çorumda doğdum aslımız İskiliplidir. İlkokulu İnkılap'da 1968 senesinde bitirdim.1969 da Atatürk orta okuluna başladım 1972 senesinde 3.sınıfdan ayrılmak zorunda kaldım şayet okusaydım arkeleog olacaktım.Çalışma hayatına atıldım. Askerlikten sonra reklamcı olarak hayata devam ediyorum.

Evliyim 1984 doğumlu bir oğlum 1993 doğumlu birde kızım var.Yayınevimizin basılmış ve sanal yayınlanmış dergilerinde yazıları bulunmaktadır.



Mehmet GÜNDOĞAR

1932 yılında Çorum İline bağlı Çıkrık Köyünde doğmuşum. Çıkrık Köyü benim ata yurumdur. Babam,dedem,daha büyük dedelerim hep burada doğmuş,burada yaşamışlar.

Çocukluk yıllarımda babam,çiftçilik yapardı. Ben de onun en yakın yardımcısıyım. Bu nedenle çiftçiliğin en ince ayrıntılarını babamdan öğrenmiştim. İlkokulu köyümde Çıkrık Bölge İlkokulunda bitirdim. O yıllar çevredeki okulu olmayan köylerden de, okulumuza öğrenci gelirdi. Bu nedenle sınıflarımız kalabaydı. Her sınıfın bir öğretmeni vardı.

İlkokuldan sonra Ladik Akpınar Köy Enstitüsüne gönderildim. 1951 yılında bu okulu bitirerek öğretmen oldum. İlk öğretmenliğime Amasya'nın Kovay Köyünde başladım. Birisi kız,

[Sayfa Başına Gitmek İçin Tıklayınız!](#)

dört çocuğum oldu. Hepsini yuvadan uçurdum.

1965 yılına kadar çeşitli köylerde tek başına öğretmenlik yaptım bu okulların hem baş öğretmeni,hem beş öğretmeniydim. 1965 de kıdem ve başarılarımdan sıram geldiği için Çorum Merkez

Bahçelievler İlkokuluna atandım. Diyebilirim ki; öğretmenliğimin en güzel yılları bu okulda geçti. Öğretmenliğimin ve çabalarımın meyvelerini bu okulda görmeye başladım. Şu günlerde bile duyup,başarılarıyla iftihar ettiğim öğrencilerimin hepsi de,bu okuldan. Tabii,onların başarılarının nedeni kendi emeklerinin karşılığıysa da, gene de bir zamanlar benim öğrencim olmalarından haklı olarak kendime de bir gurur payı çıkarsam haksız sayılmam. Yirmi yedi yıllık öğretmenken,şahsi birtakım nedenlerden ötürü 1978 yılı sonlarına doğru emekliye ayrıldım. Ama çok mutsuz oldum. Zira bir türlü öğretmenliği üzerimden koparıp atamıyordum. Tam on dört yıl gece rüyalarımda en az, haftanın dört gününde bir yerlerde öğretmenlik yaptım.1980 yılında, yedek subaylığımdan tanıdığım batıya (İzmir'e) göçüp yerleştim. 1990 lı yılların başında,Anadolu Üniversitesinin Eğitim Açıköğretim Fakültesinin ön lisansını

tamamlayarak 1991 de öğretmenliğe tekrar döndüm. Bu yeniden başlayış;benim için ikinci bir bahar oldu. ,23 Ekim 1996 tarihinde Karşıyaka Evrenpaşa İlkokulundan ikinci kez emekliye ayrıldım. Böylece devlete otuz bir buçuk yıla yakın hizmet etmiş oldum.

İlkokul yıllarında köyümüzde amcalarımın arkadaşı, harbiye okulu öğrencisi bir genç gelmişti. Ona hayran olmuş, subay olmayı; hatta pilot olmaya heveslenmişim. Ama kısımette öğretmen olmak varmış. Tekrar dünyaya gelme imkanım olsaydı, her defasında gene öğretmenliği seçmekte hiç ikilem göstermezdim. Öğretmenlikten emekli olduktan sonra, çeşitli işlere girdim, çıktım. Bakkallıktan, piyango bileti satıcılığına, şehir içi otobüs servisi yazıhanesindeki telefon başı beklemekten, restoranta kasa fişi kesmeye kadar farklı işlerde çalıştım. Bunlardan hiçbirini öğretmenlik kadar onurlandırıcı değildi. Sevemedim hiçbirini. Öğretmenlik; iyi bir insan olmak, iyi bir insan yetiştirmek sanatıdır. Böyle onurlu mesleğin bence dört tane anahtarı vardır: Sevgi, sabır,

hoşgörü ve özveridir. Eğer insan; çocuğu sevmiyorsa, sabırlı davranıp, hoşgörülü davranamıyorsa, öğretmen olmasın derim. Tabii bunu söylerken öğretmenin bilgi, kültür ve eğitimcilik kapasitesine değinmek istemiyorum. Okulda okurken; Balıkesirli bir öğretmenimiz vardı. Meslek dersi öğretmenimizdi Ziya Kozan. " Oğlum öğretmen olmayın, öğreten olun !" derdi. İnsan öğretmenliği seçmişse " öğreten "olmalı. Zira öğretmenlik" bir tanrı mesleğidir.”

Ta ; okul yıllarından bu yana şiir yazmaya çalıştım. Hemen ,hemen her konuda şiirler yazdım Bu şiirlerimin birkaçı ilk kez yedek subaylığım sırasında Edremit'in Körfez Gazetesinde yayımlandı.1996 yılında "Osmanlı Padişahları Kendini Anlatıyor" başlığı altında ders için şiir diliyle padişahları konuşturdum. Diğer bazı şiirlerimle bi likte Çorum Yenigün Gazetesinde yayımlandı.

Kardeşim; Eğitimci Yazar Muzaffer Gündoğar'ın teşvikiyle öykü ve roman denemelerine başladım. 1997-1998 de ilk roman denemem "Nar Çiçekleri " Çorum Haber Gazetesinde yayımlandı. Okuyucularım tarafından

ilgiyle okunduğu söylenildi. Bundan cesaret alarak," Şarapnel " isimli roman denememi yaptım.

Halen Çorum Haber Gazetesinde yayını sürmektedir. Bu arada bazı öykülerimden bir kaç da yayımlanmıştır. Yazdıklarımın dolaylı bir ödül almışlığı yoktur.

İdealsiz kişi olmaz. Muhakkak ki; her insanın gerçekleşmesini istediği bir ideali vardır. Benim idealim de yazdığım şiirlerimi, öykülerimi, romanlarımı yayımlayarak kitap haline getirmektir.

Çıkarmış olduğunuz "Çorumlu ÇORUMLU 2000" isimli derginizin bazı sayıları kardeşim Muzaffer

Gündoğar vasıtasıyla bana ulaştırıldı. Yaptığınız bu çalışmaları, Çorum'umuz ve Çorumlu kardeşlerimiz açısından büyük bir değer taşımaktadır. Bu çalışmalarınızı taktir ve övgüye değer niteliktedir. Teşekkür eder, bu başarıyı daha uzun yıllar sürdürmenizi dilerim. Yayınevimizin basılmış ve sanal yayınlanmış dergilerinde yazıları bulunmaktadır.

ÇORUMLU 2000 YAZARLARI 190



Mehmet KARADAĞ

1949 yılında Amasya Gümüşhacıköy Keçi Köyünde dünyaya gelmişim.

Bir yaşında Çorum Osmancık Mehmet Dede Tekke Köyüne dayımlara evlatlık verilmişim. Dayılarım Mehmet, İsmail ve Alidir.

Babam beni yedi yaşına kadar tekrar köye geri getirdi. İlkokulu Köyümde bitirdim. Okulu bitirdikten sonra babam okutmadığım için köyden ayrıldım.

Amasya, Çorum, Samsun, Ordu illerini gezdikten sonra İstanbul'a gittim. On beş yıl İstanbul'da kaldım. Çeşitli turnelere katıldım.

1978 yılında tekrar Çorum'a döndüm. Devlet Su İşleri'nde göreve başladım.

1980 tarihinde evlendim. Eşim Zeynep KARA Merkez İlçeye bağlı Kavacık Köyündendir.

Ankara Devlet Su İşlerinde altı yıl çalışarak tekrar Çorum'a geldim.

ÇORUMLU 2000 YAZARLARI 191

2003 yılında Emekli oldum. Üç oğlan babasıyım. İsimleri Çağdaş Ozan Makine Mühendisi, Çağlar Ulaş Sosyal Bilgiler Öğretmeni, Çağatay ise ilköğretim 7. sınıfta okumakta.

Çeşitli yarışmalarda ödülleri aldım. AŞDER'İN Yönetim Kurulunda Üye ve görev almaktayım.

Mahalli basında yayınlanmakta Yayınevimizin ve sanal yayınlanmış dergilerinde yazıları bulunmaktadır.

Sayfa Başına Gitmek İçin Tıklayınız!

**Mehmet ÖZZİHİNLİ**

1923 yılında Çorum'un Üçdutlar Mahallesi Albayrak Sokak eski ortaokul, sonra kız enstitüsü olan; daha sonra öğretmen okulu olarak kullanılan sokakta, Cumhuriyetin ilan edildiği gün mütevazı bir Çorum evinde doğdu.

İlkokulu babası Elvan Usta gibi Albayrak okulunda okudu. Çocukları da ne güzel bir tesadüf ki aynı okulda okudular. 2 kız üç çocuk sahibi olan Mehmet Özzihinli'nin bir Nihal ve diğer kızı Meral ve oğlu Melih öğretmen olarak emekli oldular.

Mehmet ÖZZİHİNLİ ortaokuldan ayrılarak Devlet İmtihanını kazanarak Ankara Yapı Enstitüsüne kaydoldu. Burada 5 yıl okuyarak 1943-1944 yılında mezun oldu. İlk memuriyeti Siirt ili Hükümet Konağı inşaat kontrollüğü oldu. Buradan 1948 yılında yılın da Erzurum'a askerlik görevi için gitti. 1949 yılında Çorum'a gelerek Bahçelievler Kooperatifi Şantiye şefliğini

Merhum Yüksek Mimar Mühendis Kemal GÜRSEL'den devralarak 2 sene kooperatifin şantiye şefliğini yaptı. Bahçelievlerde 51 ev yaptıran Mehmet ÖZZİHİNLİ zamanın Valisi Eşref ERGUT Beyin ısrarlarıyla Toprak ve İskan Müdürlüğü Fen İşleri Amirliğine tayini yapıldı. 1951 yılında Türkiye'ye muazzam bir göçmen akını başladı. Çorum'a bu göçmen ailelerden de 381'i geldi. Bu aileleri ilçelere ve merkez köylerine "ekleme köyler" şeklinde yerleştirildi. Bu göçmen ailelere ev, tarım arazisi, toprak işlemleri için tarım aletleri verilerek üretici durumuna getirilmeleri üç yıl sürdü. 1954 yılında Kayseri Toprak İskan Müdürü olarak Kayseri'de göreve başladı. O tarihlerde Doğu Türkistandan kaçarak Türkiye'ye gelmeye çalışan 18 000 aileden kalan 84 aile Kayseri Develi ilçesinin 11 köyünde iskanında bulundu. 1956 yılında geçici görevle Ankara'da İnşaat Amiri olarak görevlendirildi. 350 evlik Ankara Akköprü Sanatkar Göçmenler için yapılan inşaatın başına getirildi. 1957 yılının sonlarında Haymana ilçesi Mangal Dağı eteklerinde Deveci Pınar adında 75 hanelik modern ve örnek bir köy inşaatını tamamladı.

1958 yılında Kırşehir'de sel afeti yaşayan Kızılca ve Özlü köylerini tamamladıktan sonra,Samsun'da görevlendirildi. Çarşamba ilçesinde Avut Dağı eteğinde 135 haneli Yeni sayaca köyünü inşa ettikten sonra 1962 yılında Çorum'a asaleten Toprak ve İskan Müdürü olarak tayin oldu. Çorum'da yaptığı hizmetlerden bazıları : Çatak Dinlenme Tesisleri, Karaviran'da hamam,Çeşitli afetlerden dolayı nakledilen köylerdenden: Sungurlu Gökçam 235 hane heyelan dolayısıyla,Merkez Bozbuğa 61 hane sel yatağı, Gökçekaya 60 hane heyelan dolayısıyla, Merkez Erdek 43 hane heyelan dolayısıyla,Merkez Gökgezler parçası Yavu 245 heyelan dolayısıyla, Akçamı köyünün bir kısmı 17 hane (şimdi ilçe olan Oğuzların parçası), İskilip Doğangir 23 hane heyelan dolayısıyla, Osmancık Ardıc 55 hane orman içi ve sel nedeniyle, Kargı Kargı Hacıhamzanın 20 hanesi ırmak yatağı ,Kargı Dereköy orman içi ve heyelan nedeniyle 8 parça olan yerleşim yeri birleştirildi,Kargı Akkise,Karakise köyleri orman içi ve kısmi heyelan nedeniyle modern bir köy olarak birleştirildi.

1964 yılında itibaren İl İmar ve Köy Kalkınma Kooperatifleri Müdürlükleri uhtesine verilerek 11

sene tarafından yürütüldü. 225 köyde Köy Kalkınma Kooperatifi kurulmuş ,bu kooperatiflerin gayesi;kooperatif kurulan köylerde köylüyü kollektif ve koordine çalışmaya teşvik etmek,yeni iş sahaları yaratmak ,kooperatife üye olanları da dış ülkelere işçi olarak ekseri Almanya'ya kısa yoldan göndermek gibi bir alternatif getirmek üzere üye sayısını artırmak idi. Kooperatifleri kurarken emri altında teknik personel olarak Ziraat Yüksek Mühendisleri, İnşaat Mühendisleri, Veterinerler, Ziraat Teknisyenlerinin verdikleri rapor,etüt ve fizibilite çalışmaları ile o köyde kurulacak kooperatiflerin türü kararlaştırılıyordu. Bunlardan bazıları ; Besi hayvancılığı,süt hayvancılığı, çeltikçilik,halıcılık,Siirt battaniyeciliği,tavukçuluk gibi kooperatifler kurulmasına Devlet Mali desteği sağlanmasında katkıları oldu. Köylerde seminerler ve filim ve slayt gösterileri ile eğitildi. Bu üyelerden 2150 üye dış ülkeye kooperatifler kanalı ile gönderilmişti.Mehmet ÖZZİHİNLİ 1976 tarihinde son çalıştığı yerden emekli olmuş halen Çorum'da 2010 yılında vefat etmiştir.Yayınevimizin basılmış ve sanal yayınlanmış dergilerinde yazıları bulunmaktadır.



Mehmet Şakir ÇIPLAK

1948 yılında Çorum'da doğdu. İlk ve Orta öğrenimini Çorum'da yaptıktan sonra 1970 yılında Bursa Eğitim Enstitüsünün Türkçe bölümüne girdi. 1973 yılında Türkçe öğretmeni olarak mezun oldum. Çeşitli illerde öğretmenlik ve yöneticilik yaptı.

Babası 1. Dünya ve İstiklâl savaşlarına katılarak önemli yararlılıklar gösteren Çamlıcalı İsmail Efendidir. Bu yararlılıklarından dolayı İstiklâl Harbinden sonra T.B.M. Meclisinin karar ve Meclis Başkanı Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün imzasıyla kırmızı şeritli "İstiklâl Madalyası" ile ödüllendirildi. Çorum'da ilk defa Kuva-i Milliye hareketinin başlaması için bugün Veli Paşa Hanı diye bilinen Hitit Gıda müessesesinin üzerindeki han odalarında ilk Kuva-i Milliye derneğini kuran altı kişiden birisidir. Daha sonra kendi yöresinde ilmi, siyasi ve toplumsal görevler ifa ederek son derece sevilen ve sayılan bir kişilik kazanmıştır. Böyle renkli bir ailede yetişen M. Şakir Çıplak öğretmenliğe ve yazarlığa

daha okul yıllarında kendisini hazırlamıştır. Onun hayatını; Öğretmenlik, Yazarlık ve Yöneticilik diye üç bölümde ele almak mümkündür.

Öğretmenliğe ilk defa Bitlis Lisesinde başladı. Daha sonra Bursa Erkek Lisesi ve Bursa İmam-Hatip Lisesinde devam etti. 980 öncesinde Çorum İmam-Hatip Lisesinde göreve başladı. Buradaki öğretmenlik ve yöneticilik görevlerim 1992 yılına kadar sürdü. 1992 yılında Çorum Milli Eğitim Şube Müdürlüğü, sonra aynı yerde Müdür Yardımcılığına geçti. Kasım 1996-Ekim 1997 tarihleri arasında Milli Eğitim Müdürlüğü görevinde bulundu. Gerek öğrencilik ve Öğretmenlik, gerekse yöneticilik yılların da hiçbir ceza almamış, birçok ödül, teşekkür ve taktir name ile taltif edilmiştir.

İlimizde İlahiyat Fakültesi açıldığı 1993 yılından beri bu Fakültede Türk Dili İslâm Edebiyatı ve Türk Dili derslerine girdim. 1998 yılı başlarından itibaren ise bir Fakültede Öğretim Görevlisi olarak görev aldı. Lise yıllarında yazı yazmaya başlarken M. Şakir Çıplak, o zaman Çorum'da yayınlanan "Yeni Çorum" Gazetesinde Aydın Kaleli'nin dikkatini çekmiş.

Yazı yazması için kendisini teşvik etmiştir. Yüksek öğretimi sırasında Bursa'da düşünce

[Sayfa Başına Gitmek İçin Tıklayınız!](#)

ve fikir çevresini genişletmiş "SUR" isimli bir Fikir Sanat ve Edebiyat dergisi çıkartarak yeni bir edebiyat ve fikir çevresi oluşturmaya çalışmıştır. Bu derginin daha sonraki yıllarda (Hekimoğlu İsmail tarafından çıkartılan aynı adlı dergiyle hiçbir ilgisi bulunmamaktadır. Onların bu isimle çıkış tarihi da ha sonraki yıllara rastlar.) Sur Dergisinin ÇORUMLU 2000 YAZARLARI arasında: Beşir Ayvazoğlu, Yaşar Nuri Öztürk, Sabri Akdeniz, merhum Faruk Kadri Timurtaş, İlhan Yardımcı, Ali Erdal, Mücahit Yılmaz, Yılmaz Özgür gibi isimler vardı. Sur dergisi 1971-1974 yılları arasında 17 sayı yayımlandı. O zaman önemli bir etki de sağlamıştır. Sur Dergisinin hem Yöneticiliğini, hem de yazı işlerini yürüttüm. Daha sonraki yıllarda: Bursa Marmara, Bursa Hakimiyet, Ankara'da yayımlanan Zafer gibi gazetelerde de yazıları çıktı. Bazı edebiyat ve sanat dergilerinde denemeler, eleştiriler ve hikayeleri yayımlandı. Yine Çorum'da İmam-Hatip Lisesinde "İDRAK" adlı dergiyi yayımladı. Bu dergi de Çorum halkı tarafından beğeni kazanmıştır. Çorum'da yayımlanmaya başlayan Çorum Hakimiyet Gazetesinin kurulması ve yayın hayatına başlamasında önemli görevler aldı. Bu gazetede yazdığı köşe yazıları ile Çorum'da

kendisini tanıttı. Yazı hayatı halen devam etmektedir. Ayrıca Çorumlu ÇORUMLU 2000'da de yazıları çıkmaktadır. Çorum'da birkaç defa sahnelenmiş olan "İstiklâl Marşı'nın Kabulü" isimli tiyatro eseri bastırılmamıştır. İlahiyat Fakültesi'nde okuttuğu ders notlarını bir araya getirerek "Türk İslâm Edebiyatı" adlı çalışması kitaplaştırılmış ve Fakültede ders notu olarak okutulmaktadır. Bu güne kadar yazdığı yazılarım gazete ve dergilerde durmaktadır. İleride bu çalışmaların yayınlanması bir çok okuyucunun dileğidir. Öğretmenlik ve yazarlık hayatında birçok kişi ile tanışmış ve insanların hayata bakışı, hayattaki rolleri, alışkanlıkları ve amaçları doğrultusunda iyi gözlemler yaparak yorumlama imkanını bulmuştur. Hayatın daha çok olumlu ve yaşanabilir yanlarına bakarak en iyi ve güzeli yakalamanın mümkün olduğuna inanan yazarın yazılarında daha çok gözlemleri etkisi vardır. Yayımlanan yazıları içinde Çorum'un gelişmesi ve yeniden yapılanması hususundaki öneri ve görüşleri çeşitli platformlar da tartışılmıştır. Bu yazıları kitaplaşması halinde Çorum için yararlı olacaktır. Yayınevimizin basılmış ve sanal yayınlanmış dergilerinde yazıları bulunmaktadır.

[Sayfa Başına Gitmek İçin Tıklayınız!](#)



Memduh TULUK

1944 yılında Çorum'da doğdum. Çocukluğum Yavruturna mahallesinde geçti, ilkokulu Gazipaşa Mektebinde bitirdim. İlkokul sıralarında tek hayalim pilot olmaktı. Bu arzum ilkokuldan sonra devam etti. Daha sonra Erkek Sanat Enstitüsüne iki yıl devam ettikten sonra okuldan ayrıldım ve pilotluk hayalim sona erdi.

Çocukluk yıllarında güzel resim yaptığım için Fotoğrafçılığa merak saldım. Okuldan ayrıldıktan sonra bir ustanın yanında fotoğrafçılık mesleğine devam ettim, bu takı askere gidinceye kadar devam etti. Fotoğrafçılık mesleği o yıllarda pek dikkat çekmeyen, önemsenmeyen, merak edilir bir yönü yoktu. Bu son yıllarda ise fotoğrafçılık popüler bir sanat tamamen teknoloji ve bilgisayar emrine girdi. İnsan gücünü makineler teslim aldı. Kart, ilaç hazır. Her şey parmaklarınızın altındaki düğmelerle yapılıyor. Çok kolaylaştı, yeni nesle tavsiye ediyorum. Sevilen, aranan, saygın bir

meslek haline geldi. Her konuda halkın ihtiyaçlarına cevap veriyor. Fotoğrafsız düğün, yaş günü olmaz, vesikalık olmadan kimlik, ehliyet, diploma zaten olmaz, çok değerli, güzel bir meslek. En zor tarafı ise iyi bir fotoğraf stüdyosunun 75 ile 100 milyara kurulması. Fotoğrafçılık mesleğime devam ederken, yazı yazma, haber yapma isteği ve aşkı başladı içimde. Bana bu sıcaklığı Abdurrahman Öğülmüş isimli gazeteciliğe hasta bir dost aşıladı.

İlk fotoğrafı haberim Yetiştirme Yurdunda yaptım röportaj ağırlıklı haberimin ismi "Suçları Doğmaktı" bu yazım bir hafta o yıllarda çıkan "Çorum Ekspres Gazetesinde" yayımlandı. 12 yıldır "Sabah Gazetesi"nin Çorum bölge muhabirliğini yapıyorum.

Bu yıllar da sür manşet birçok haberim yayımlandı. Muhabir olduğum Sabah Gazetesi'nin Yurt Haberler i Müdürü tarafından defalarca teşekkür ve taktir aldım ATV de birçok haberime, röportajıma yer verildi. Bana dünyada en çok kimi seviyorsun, ne olmak istersin deseler : Önce haber yapmayı, daha sonra Uğur Dündar gibi ünlü bir gazeteci olmayı derim. 54 yaşındayım. İlk mesleğim fotoğrafçılık. Bunu

[Sayfa Başına Gitmek İçin Tıklayınız!](#)

CORUMLU 2000 YAZARLARI 202

en iyi şekilde yaptım. Çocuklarımı yetiştirdim. En büyük oğlum İzmir Karşıyaka da Stüdyo Ekrem ismi altında fotoğrafçılık yapıyor. Çok başarılı. Fotoğraf Portre yarışmasında Türkiye ikincisi oldu. İzmir'de bir numara bu nedenle gururluyum, mutluyum. Çorum'da ise en büyük fotoğraf stüdyosu sahibi oğlumda burada çok başarılı ve taktir edilen bir fotoğraf sanatçısı. Bense 35 yıldır amatör bir gazeteciyim. Yerel gazetelerde dergilerde yazıyorum. Tek idealim Çocuklarımın mesleklerinde yetiştirmektir, yetiştiler, başardılar, isim yaptılar. İkincisi gazetecilik aşkımın devamı ve bitmemesiydi,bitmedi,aynı arzu ve istekle yazıyorum. Ölene dek yazacağım.

Çorum Haber Gazetesinde yıllar evvel "Eski Çorum Günleri" diye yazdığım ve uzun süre günlük devam eden yazım çok ilgi gördü. Bu yazıyla ilgili çalışmalarım devam ediyor,amacım yazımla ilgili konuların fotoğraflanarak kitap haline dönüştürülmesi.

Spor ve siyasetten uzak haberler,daha ziyade 40 - 50 yıl önceki yaşamlar ve anılan. Bu konudaki yazılarım en çok Çorum Haber Gazetesinde yayımlandı. Bazı gazete ve dergiler yazılarıma yer veriyorlar.

CORUMLU 2000 YAZARLARI 203

Son yıllarda Türkiye genelinde gazeteler ve TV. ler vatandaşı,okuyucularını sıkmaya ve sinirlendirmeye başladılar. Çok üzücü. Bana göre gazete okumak için alınır. Hediyesi, kuponu için değil. Ayakta durabilme mücadelesi veren gazeteler okuyucusuna neler vermedi ki ? Televizyon, bisiklet,buzdolabı, tencere,halı, tabak,bıçak, müzik seti,telefon... Neler,neler saymakla bitmez.

Gazeteler basın saygınlığını yitirdi. Eski ilgi,sevgi ve saygı kalmadı. Gazeteyi vatandaş okumak için değil, kuponu için alıyor,okumak için alanlarsa saçma sapan haberleri okudukça sinir sistemleri bozuluyor. TV. ler de aynı. Bir haberi defalarca göster,göster milleti deli ediyorlar,ya bazı yayınlar, gelin kaynana yarışları,bazı sunucuların hanım, hanımcık konuşmaları,kadın kılığına girmiş, konuşmaları ile birçok kişiyi rahatsız eden şahıslar. Gelecekte TV.ler ve gazeteler için endişeliyim, inşallah yanılırim. Gönül ister ki;kötüye değil,çok daha iyiye gitsin .Yayınevimizin basılmış ve sanal yayınlanmış dergilerinde yazıları bulunmaktadır.

[Sayfa Başına Gitmek İçin Tıklayınız!](#)



Mesut ARTAR

1953 yılında Kayseri'de doğmuşum.

Ortaokulu ve liseyi Çorum'da okuduktan sonra, o senelerde adı mektupla eğitime 1 sene devam etti. Fakat; o zamanki ideolojik ortamda imtihanlara katılmamız zor olduğundan okulu bıraktım. İlkokul sıralarında herkesin birkaç meslek dalına eğilimi olduğu gibi, benimde meslekten mesleğe haftalık, hatta günlük ideallerim oluyordu. Bunların başında resim veya beden öğretmenliği başta geliyordu. 3

Zaman ve şartlar benim aklımın köşesinden dahi geçiremediğim meslek grubuna itti. 23 sene özel bir kuruluştaki yöneticilik yaptım. Mesleğimin gereği devamlı insanlarla haşır neşir olduğundan, insanların iyisini, kötüsünü, çaresizini, kendini aşağılık veya yükseklik kompleksine kaptıranlarını tanıdım. Bu tecrübeler parayla, pulla satın alınacak veya öğrenilecek şeyler değildir. Mesleğimi her kesime önerebilirim. İnsanlara yardım etmek, onların dertleriyle ilgilenmek in sana apayrı bir haz veriyor.

Avantajları ise; sizin onlara bir nebze yardımınız dokunduysa insani çevreniz çok oluyor.

Yazı yazmaya ilkokul sıralarında ufak çaplı yazılar yazarak başladım. Bunlar daha çok duvar gazeteleri veya okul tarafından çıkartılan dergilerde yer aldı. Yazdığım yazılardan dolayı hiçbir ödül almadı ama, ilkokul, ortaokul ve lise yıllarında yapmış olduğum resim çalışmalarından ufak tefek birkaç ödüle layık görüldüm.

İdealime ulaştım. Bundan fazlasını istemiyorum. Huzurlu ve mutlu bir hayat yaşamayı arzuluyorum.

Yazılarım serbest olarak yazıyorum. Önceden tasarlanan ve planı yapılan hiçbir yazım yok. Günün şartları veya o günkü etkilendiğim bir olaydan dolayı yazıyı kaleme alıyorum. Bize bu fırsatı verdiği için Mahmut Hocaya çok teşekkür ederim. Yayın hayatının daima başarılı ve devamlı olmasını yüce Allah'tan niyaz ederim. Yayınevimizin basılmış ve sanal yayınlanmış dergilerinde yazıları bulunmaktadır.

[Sayfa Başına Gitmek İçin Tıklayınız!](#)



Metin DEMİRCİ

1951 yılında Çorum'un Osmaniye Köyünde doğdu. Çocukluğu köyde geçti. O günlerin zorluklarını yaşadı. O zamanlar köyde okul olmadığı için Kırkdilim Köyüne gitti. Daha sonra öğrenimine kendi köyünde devam etti.

Arkadaşı Orhan Kuyu'nun deyimiyle,o etkilenen uzak taşranın kendine özgü havasıyla yetişti.

Öğrenim yılları çok başarılı geçmiştir. İlköğretim ve lise yıllarında başlayan okuma sevgisi Metin Demirci'de sonraları bir tutkuya dönüştü. Onunla konuşanlar onun, her konuda ve farklı anlayışlarında pek çok bilgiye sahip oluşunu, bu renkli okumalara bağlamak mümkündür.

Şiirle ciddi olarak 1979'larda başlar. 1983' ten itibaren pek çok dergide şiirler yayınlanmıştır. Bunlardan birisi 1979-1989 yılları arasında Ankara'da yayınlanan " Aylık Dergi"dir. İlk şiiri ise Çorum Meslek Yüksek Okulu yayını olan "Mesleki Kültür" adlı dergide çıkmıştır. Bu akış

daha sonra İstanbul'da yayınlanan "Hüner","Bu Meydan","Kar delen" gibi dergilerde devam etmiş, oradan da "Kırağı", "Düş Çınarı" gibi dergilerde sürüp gitmiştir. Bu arada Metin Demirci'nin gazete ve başka dergilerde pek çok deneme ve makaleleri yayınlanmıştır.

Arkadaşlarıyla birlikte Çorum'da " Duruşma" adlı bir dergi çıkarmıştır. Halihazırda "Çorumlu ÇORUMLU 2000" ve "Kilim" gibi dergilerde yazmaktadır. Deneme ve makalelerini toplayıp yayınlamaya gayret etmektedir. "Ne Sen Varmış Senden Sonra" adlı bir şiir kitabı vardır. Ayrıca "Çorumlu Yazar ve Şairler" adlı bir oluşuma ön ayak olanlar dan birisidir.

Metin Demirci; şimdi emekli bir öğretmendir. Kendi söylemleriyle memuriyet kokan düşüncelerden kurtulmuştur. Velhasıl; daha özgün ve da ha özgür eserler bekleyeceğiz Metin Demirci'den Metin Demirci; tekrarı sevmeyen bir sanatçıdır. Şiir ve düz yazılarında orijinallığe önem verir. Ona göre yeni bir fikri olmayan sanatçı susmalıdır. Sanatçının susması kendini tekrarlamasından ya da başkalarını taklit etmekten daha iyidir. Metin Demirci'ye göre: "Hukuk sanata sınır koymaz. Çünkü bu ikisi çelişemez. Yani ;

Sayfa Başına Gitmek İçin Tıklayınız!

CORUMLU 2000 YAZARLARI 208

düşünce suçu olsa bile sanat suçu yoktur. Hukuk sanat suçunu meşru saymaz. İyi ve güzeli amaç edinen sanat nasıl olurda kötü ve çirkini kendine araç edinir " Açıkçası ; Metin Demirci,halâ aramızda yaşamaktadır. Onu çok çabuk tanıyabiliriz. Özel kişilerin, özel tavırlarla kendini belli etmesi kadar doğal ne olabilir ki ?
Yayınevimizin basılmış ve sanal yayınlanmış dergilerinde yazıları bulunmaktadır.

CORUMLU 2000 YAZARLARI 209



Metin KALYONCU

Okumayı çok severdim. Rahmetli annemin anlattığı Türkmen Hikayeleri, Milli Mücadele-de İskilip Olaylarını dinleyerek büyüdüm. Köy, tarım ve hayvancılık işlerinde dolu, dolu yaşadım. Yetim olduğumdan okul seçemedim.

Okuma tutkunu olduğumdan ilkokuldan beri kütüphaneye çok gittiğimden kütüphaneci olmak isterdim. Benden önceki Kütüphane Memuru İrfan Özen yaş haddinden emekli olduğunda bana geldi ;boşalan yerine başvurmamı istedi. Böylece devamlı okuyucusu olduğum İskilip Halk Kütüphanesine Memur oldum. İdealim olan bu mesleği Allah'ım bana nasip etmişti. Kendi binası olmayan kütüphanemiz benim hizmet süremde üç katlı modern bir binaya 2 kadrodan 11 çalışan kadroya kavuştu. Hizmet süremde kütüphanemiz Çorum İli çapında (binası fotokopisi, bilgisayarı, yaşlılar

[Sayfa Başına Gitmek İçin Tıklayınız!](#)

bölümü gibi) hizmetleriyle ilklere ulaştı ve bende görevini yapmış bir devlet memuru olarak huzurla emekli oldum.

Otuz sekiz yıllık memuriyet hayatımda sevinçler, üzüntüler yaşadım. Kütüphaneci her seviyedeki okullardan öğrencilerin öğretmeni ve danışmanı olmalıdır. Ben böyle olduğum için,şimdi okumuş,yetişmiş her kademe (memur-esnaf - çiftçi) kişiler "HOCAM" diyorlar,çok güzel bir şey ;seviniyorum.

Mesleğim bana okuma,araştırma ve yazma alışkanlığımın artması avantajını verdi. Gençlere öneririm. Yazı ve şiir yazmaya küçükken hevesli idim. Ortaokulda şiir ve arkadaşlarımla ilgili duygu yüklü hatıra defterleri tutardım. Bunlar halâ mevcuttur. Tarla isimli bir derginin açtığı bir şiir yarışmasına 3 adet şiir göndermiştim. Şiirlerimin birisi beğenilmiş yayınlandı ve Şahinkaya Dil isimli bir kişiden teşvik edici bir mektup aldım ilk şiirlerim 1959 da yayımlanan "Çorum'dan Sesler" isimli şiir antolojisinde , ilk makalelerim ve yazılarım 1970-1973 tarihleri arasında "Bizim İskilip" Gazetesinde yayımlandı.

Yıllardır yazar,dururum.Eserlerin kaynak kişisi olduğum, (Hakkı Şinasi Çoruh,Figen İlter

gibi) pek çok ÇORUMLU 2000 YAZARLARIdan aldığım mektup,teşekkür ve dipnotlar ödülleriştir.İdealim; mutlu bir yuva,dürüst bir yaşam, sevdiğim bir meslek, kendine ve ailesine çevresine faydalı bir evlât, maddi ve manevi kazançlara ulaşmak idi.

Şükür Allah'ım beni hepsine kavuşturdu Herkesi güzel ve faydalı arzularına erdirdi.

İskilip monografisi olan "Geçmişten Günümüze İskilip" isimli kitap önerim ve çalışmalarım ile uyumlu bir ekip çalışması ile yayımlanmasına muvaffak oldum. Özellikle mahalli konularda (araştırma-tenkit-öneri) makaleler ile tarih,sanat tarihi, folklorumuzla ilgili yazılar yazıyorum.Şu

anda Memleket Gazetesinde ve Çorumlu ÇORUMLU 2000 Dergisinde yazmaktayım İnsanlara geçmiş olayların belgelerini aktarıp,bu günün olaylarını düşünmelerini sağlamak istiyorum. Pek çok kaynak taradım, halen tarıyorum. Birkaç değişik konu da hazırlığım var,şiirlerimi bir kitap haline getirmek,ayrıca "İskilipli şairler Antolojisi"ni yayımlamak istiyorum.Yayınevimizin basılmış ve sanal yayınlanmış dergilerinde yazıları bulunmaktadır.

ÇORUMLU 2000 YAZARLARI 212



Muhsin AKTAŞ

1966 yılında Giresun'un Espiye ilçesinin Akkaya köyünde doğdu, İlkokulu köyünde okudu, Orta ve Lise'yi güç şartlar altında Bursa İHL de bitirdi. Bir Süre Açık Öğretime devam etti. Öğrenimini yarıda bırakıp, satış ve pazarlama sektörüne girdi.

On yıla yakın bir süre İzmir'de yaşadı, Şu an Bursa'da, bir fabrikada üst düzey yöneticisi olarak yaşamını devam ettirmektedir.

Şair ve yazar evli olup, dünya güzeli 3 kız çocuğu babasıdır.

Daha çok serbest şiirler yazmakla beraber, halk şiiri ve hece tarzında şiirlerde yazmaktadır. Yayınevimizin sanal yayınlanmış dergilerinde yazıları bulunmaktadır

ÇORUMLU 2000 YAZARLARI 213



Murat HACIOĞLU

1954 Niğde doğumlu.

İlk, Orta ve Liseyi Konya'nın Ereğli ilçesinde bitirdi. Tahsilini Ankara' da tamamladı.

Hukukçu, Siyaset Bilimci, İktisatçı-İlâhiyatçı.

Sırasıyla; Demokratik Parti Gençlik Teşkilâtı Genel Başkanlığı, Tüketicileri Koruma Birliği Genel Başkanlığı, TÜRK-KONUT Kurucu Üyeliği ve Birlik Başkanlığı, EKKON Genel Başkanlığı, Kuruluş dönemi ANAP'ta (3. Cumhurbaşkanı Merhum Celâl Bayar'ın ricası ile) Başkan Yardımcılığı, Demokrat Parti'de 'yeniden açılış dönemi' Genel Koordinatör Yardımcılığı, 7. ve 9. dönem Genel Başkan Yardımcılığı, Genel Sekreterlik, İdari ve Mali İşler Başkanlığı ve nihayet İnsan ve Kültür Ocağı Genel Başkanlığı görevlerinde bulundu.

[Sayfa Başına Gitmek İçin Tıklayınız!](#)

ÇORUMLU 2000 YAZARLARI 214

Adalet, Sabah, Akşam, Zafer, Son Havadis, Bugün, Her Gün, Ortadoğu, Tasvir, Zaman , Meydan, Haber Gazetelerinde ve Bilim Teknik dahil pek çok Dergide yazarlık yapan Mustafa Nevruz SINACI 2002 yılında emekli oldu. Halen merkezi Amerika’da olan “TURKISH FORUM” (Dünya Türk Kongresi) İcra ve Danışma Kurulu Üyesi olan yazar. Evli ve üç kız çocuk babasıdır. Yayınevimizin sanal yayınlanmış dergilerinde yazıları bulunmaktadır.

ÇORUMLU 2000 YAZARLARI 215



Mustafa AKÖZ

1956 yılında Çorum Mecitözü İlçesi Bayındır Köyünde dünyaya geldi.

İlk ve orta tahsilini Mecitözü ve Çorum’da tamamladı.

Aşıklık ve şiir denemelerine, halen yaşamış olduğu hayatın tatlı ve acı gerçekliğinden etkilenerek başlamıştır. Şiirlerinde mertlik ve duygusallık üzerine yazmaktadır.

Şiirleri çeşitli gazete ve dergilerde yayınlanmıştır. ÇORUMLU 2000 tarihinde yayınlanmış “Sitem” isimli bir şiir kitabı vardır. Yayınevimizin basılmış ve sanal yayınlanmış dergilerinde yazıları bulunmaktadır.



Mustafa GÖKGÖZ

30 Temmuz 1971 de Çorum'da dünyaya geldim. İlk öğrenimimi Çorum Merkez Albayrak ilkokulu,Orta okulu Çorum Merkez İmam Hatip Lisesi Ortakısmı, Liseyi Çorum Merkez Atatürk Lisesi, Yüksek öğrenimimi ise Erciyes Üniversitesi Kayseri Meslek Yüksek Okulu Bilgisayar Programcılığı bölümünde 1991 yılında tamamladım. Şu anda Anadolu Üniversitesi İşletme Fakültesi Kamu Yönetimi 3. sınıfta öğrenimimi sürdürmekteyim. 1991 yılında üniversiteyi bitirdikten sonra bir süre Kayseri, Niğde, bulunan bazı öğretim kurumlarında bilgisayar öğretmenliği yaptım. 1993 yılında Çorum'da Gökgöz Bilgisayar'ı kurdum , o tarihten beri bu şirketle ticari faaliyetlerde bulunmaktayım. Programlama dilleri, veri tabanları ve web dizaynı konusunda uzman sayılırım. ÇORUMLU 2000 yılında bedelli

askerlik görevimi Kütahya 2.Jandarma Er Eğitim Taburunda Jandarma Er olarak yaptım.

Fanatik Fenerbahçe'li ve müzik tutkunuyum, bağlama, mızraplı ve yaylı tambur çalmakta, Mimar Sinan Halk Eğitim Merkezi T.S.M. korosunda görev yapmaktayım. Geçmişte bir süre yerel ve ulusal gazetelerde muhabir , köşe yazarı olarak çeşitli yazılar yazdım, bazı dergi ve gazetelerde şiirlerim yayınlanmıştır.

Evli ve ikiz kız çocuk babasıyım. İngilizce biliyorum.

Liberal Demokrat Parti Çorum İl Başkanlığı yaptım.

Yayınlarımızın basılmış ve sanal yayınlanmış dergilerinde yazıları bulunmaktadır.

[Sayfa Başına Gitmek İçin Tıklayınız!](#)



Mustafa GÖRKEM

1 Nisan 1965 tarihinde Çorum ili Merkez ilçe Ulukavak mahallesinde doğmuşum. İlkokulu Albayrak ilkokulunda, ortaokulu Eti ortaokulunda, liseyi de Çorum Endüstri Meslek Lisesi'nde tamamladıktan sonra 1982-1984 yıllarında 19 Mayıs Üniversitesi Çorum Meslek Yüksek Okulu Elektrik bölümünden mezun oldum. Daha sonraki yıllarda askerlik görevimi ifa ettim ve öğretmenlik sınavı sonucunda 09/08/1989 tarihinde Adana ilinde öğretmen olarak göreve başladım. 1,5 yıl Adana ilindeki görevimden sonra Amasya'ya tayin oldum. Amasya'da görevime 06/03/1991 tarihinde Mesleki Eğitim Merkezi'nde başladım.

03/09/1991 ile 31/08/2004 tarihleri arasında Müdür Yardımcılığı görevini sürdürdüm. Halen aynı okulda Elektrik bölüm öğretmenini olarak görev yapmaktayım. Yayınlarımızın basılmış ve sanal yayınlanmış dergilerinde yazıları bulunmaktadır.



Mustafa Nevruz SINACI

1954 Niğde doğumlu.

İlk, Orta ve Liseyi Konya'nın Ereğli ilçesinde bitirdi. Tahsilini Ankara' da tamamladı.

Hukukçu, Siyaset Bilimci, İktisatçı-İlâhiyatçı.

Sırasıyla; Demokratik Parti Gençlik Teşkilâtı Genel Başkanlığı, Tüketicileri Koruma Birliği Genel Başkanlığı, TÜRK-KONUT Kurucu Üyeliği ve Birlik Başkanlığı, EKKON Genel Başkanlığı, Kuruluş dönemi ANAP'ta (3. Cumhurbaşkanı Merhum Celâl Bayar'ın ricası ile) Başkan Yardımcılığı, Demokrat Parti'de 'yeniden açılış dönemi' Genel Koordinatör Yardımcılığı, 7. ve 9. dönem Genel Başkan Yardımcılığı, Genel Sekreterlik, İdari ve Mali İşler Başkanlığı ve nihayet İnsan ve Kültür Ocağı Genel Başkanlığı görevlerinde bulundu.

Adalet, Sabah, Akşam, Zafer, Son Havadis, Bugün, Her Gün, Ortadoğu, Tasvir, Zaman ,
[Sayfa Başına Gitmek İçin Tıklayınız!](#)

ÇORUMLU 2000 YAZARLARI 220

Meydan, Haber Gazetelerinde ve Bilim Teknik dahil pek çok Dergide yazarlık yapan Mustafa Nevruz SINACI 2002 yılında emekli oldu. Halen merkezi Amerika’da olan “TURKISH FORUM” (Dünya Türk Kongresi) İcra ve Danışma Kurulu Üyesi olan yazar. Evli ve üç kız çocuk babasıdır. Yayınlarımızın sanal yayınlanmış dergilerinde yazıları bulunmaktadır. 28 Mart 2019 Tarihinde vefat etmiştir. Allah C.C. Rahmet etsin.

ÇORUMLU 2000 YAZARLARI 221



Mustafa ÖZKİREMİTÇİ

1954 yılında Çorum Kunduzhan Mahallesinde doğmuşum. 1974 te Çorum İmam Hatip Lisesinden mezun oldum. Aynı yıl;Erzurum Atatürk Üniversitesi İslâm’i İlimler Fakültesine girdim.

1979 yılında burayı bitirdim.

1980 yılında Kastamonu İnebolu İmam Hatip Lisesinde meslek dersleri öğretmenliğine başladım.

1982 de Erzincan'da kısa dönem askerliğimi yaptım. 1986-1988 yılları arasında Kırıkkale İmam Hatip Lisesinde görev yaptım müteakiben Ankara Devlet Yabancı Diller Yüksek Okulunda dokuz ay süreli Arapça kursuna katılıp sertifika aldım. 1989-1990 öğretim yılında Çorum İmam Hatip Lisesinde göreve başladım ve halen bu görevde bulunmaktayım.

Lise yıllarında başlayan edebiyat ve şiire olan ilgim devam etmektedir. Şiirlerim İdrak ve

[Sayfa Başına Gitmek İçin Tıklayınız!](#)



Mustafa Nevruz SINACI

1954 Niğde doğumlu.

İlk, Orta ve Liseyi Konya'nın Ereğli ilçesinde bitirdi. Tahsilini Ankara' da tamamladı.

Hukukçu, Siyaset Bilimci, İktisatçı-İlâhiyatçı.

Sırasıyla; Demokratik Parti Gençlik Teşkilâtı Genel Başkanlığı, Tüketicileri Koruma Birliği Genel Başkanlığı, TÜRK-KONUT Kurucu Üyeliği ve Birlik Başkanlığı, EKKON Genel Başkanlığı, Kuruluş dönemi ANAP'ta (3. Cumhurbaşkanı Merhum Celâl Bayar'ın ricası ile) Başkan Yardımcılığı, Demokrat Parti'de 'yeniden açılış dönemi' Genel Koordinatör Yardımcılığı, 7. ve 9. dönem Genel Başkan Yardımcılığı, Genel Sekreterlik, İdari ve Mali İşler Başkanlığı ve nihayet İnsan ve Kültür Ocağı Genel Başkanlığı görevlerinde bulundu.

Adalet, Sabah, Akşam, Zafer, Son Havadis, Bugün, Her Gün, Ortadoğu, Tasvir, Zaman ,

[Sayfa Başına Gitmek İçin Tıklayınız!](#)

Kilim dergilerinde yayınlandı. Bir arkadaşım ile birlikte fakülte bitirme tezi olarak hazırlanan Raif Necdet'in "Hayat-ı Edebiye" isimli Osmanlıca eserin Latin harflerine çevirim bulunmaktadır. Yayınevimizin basılmış ve sanal yayınlanmış dergilerinde yazıları bulunmaktadır.

[Sayfa Başına Gitmek İçin Tıklayınız!](#)

**Mustafa TURAN**

1957’de Bilecik’te doğan Mustafa Turan, ortaöğretimini Bilecik ve Bursa’da, yüksek tahsilini de İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesinde yaptı.

“Türkiye İlim ve Edebiyat Eserleri Meslek Birliği ve Türkiye ÇORUMLU 2000 YAZARLARI Birliği” üyesidir. Düzenlenen yarışmalarda çeşitli ödülleri de bulunan Yazarın, 15 kitabı yayımlandı.

Güldüren ve Düşündüren Tarih

Destanlaşan Çanakkale.

Başarıya Uzanan Köprü

Evinizdeki Okul

Söğütten Viyana’ya

Şafak Sökerken

Yavuz Padişah Sultan Selim Şah kitaplarından bazılarıdır.

2004 yılında, yılın Edebiyat Sanatçısı ödülünü alan Yazar, Kişisel Gelişim Uzmanı olarak, “Türkiye Okuyor” çerçevesinde “Kültürümüzde Kitap”, “Başarıda Motivasyon”,

“Aile İçi İletişimde Anne-Baba ve Çocuk Eğitimi”, Tarih sohbetleri çerçevesinde de, “Mevlana’dan Akif’e Kültürel Dinamiklerimiz” “Kutsal Topraklarda Osmanlı İzleri” ile “Destanlaşan Çanakkale” konularında yurt içinde ve yurt dışında seminer ve konferanslar vermektedir.

Yayınevimizin sanal yayınlanmış dergilerinde yazıları bulunmaktadır.

[Sayfa Başına Gitmek İçin Tıklayınız!](#)

**Muzaffer GÜRDOĞAR**

1942 yılında Çorum'un Çıkrık Köyünde doğmuşum. İlkokulu köyümde, ortaokulu Çorum'da bitirdim. Ekonomik olanaksızlıklar nedeniyle öğrenimimi sürdüremedim. 1961 de geçici öğretmenlik sınavı açıldı. Girdim ve kazandım. İki ay kurs sonrası yeniden bir sınavdan geçtik. Onu da başardım. Yazar Adnan Binyazar da kurs öğretmenlerimiz arasındaydı. İki yıl geçici öğretmenlik yaptıktan sonra Çorum İlköğretmen Okulunu, ardından AÖF. E.Ön L. Programını tamamladım. Çorum Merkez ,Mecitözü, Sungurlu ilçesi köy okullarında; Çorum Merkez Dumlupınar ile Milli Eğitim Vakıf ilkokullarında sınıf öğretmenliği yaptım. 30 yılı aşkın bir süre öğretmenlik yaptıktan sonra 1994 yılında emekli oldum.

Henüz ilkokul sıralarındayken öğretmen olan büyük ağabeyime özenerek öğretmen olmayı düşlemişimdir. Ortaokuldan sonra yarım kalan eğitimimi Çorum İlköğretmen Okulunu dışarıdan

sınav verip bitirip bu düşümü gerçekleştirdim, öğretmen oldum.

Yazı yazmaya beni kimse teşvik etmedi. Zaten teşvikle de yazı yazılacağını sanmıyorum. Yazmak bir yetenek işidir, bir birikim işidir. Bu yetenekse doğuştan gelir, çok çalışmakla gelişir. Yalnız bu arada köy enstitüsü çıkışlı ağabeyime özendiğimi, onun gibi şiir yazmaya heves ettiğimi söylemeliyim.

İlk şiirlerim 1966 yılında Çorum Yedigün Gazetesinde yayımlandı. Bu günkü yazarlığımın temelinde eğitimciliğimin büyük payı vardır.

Öğretmenler Günü nedeniyle Milli Eğitim Müdürlüklerince açılan şiir ve kompozisyon yarışmalarında derecelerim var. Ayrıca 1996 yılında Çorum Belediyesi Başkanlığınca "Çorum Eğitim Kültür ve Sanat Hayatına Katkıları Nedeniyle", 1997 de M.E.M., Okul Koruma derneği eğitim ve dernek çalışmalarım nedeniyle, 1998 de Cumhuriyetin 75. Yılı kutlama etkinlikleri içinde Çorum Eğitim Hizmetleri A.Ş.ince "Sanat ve Kültüre Katkıları" nedeniyle plaketle ödüllendirildim. Hayatta idealsiz insan yoktur sanıyorum. Elbette benim de gerçekleştirdiğim ve ileride gerçekleştirmeyi hedeflediğim ideallerim

[Sayfa Başına Gitmek İçin Tıklayınız!](#)

ÇORUMLU 2000 YAZARLARI 228

var. Kitaplaşan 8 dosyam bu ideallerden bölümüdür. Bir eğitimci yazar olarak ülke kültürüne karınca kararınca katkıda bulunmak istiyorum. Bunun içinde ürettiklerimin kitaplaşarak okur katına ulaşması en büyük idealimdir. Bugüne değin yayımlanmış 8 kitabım vardır. Bunlar : Şiir Diliyle Serisinden Nasrettin Hoca Fıkraları 1,2,3, Lafonten Masalları 1,2, Ezop Masalları 1,2,3,Halk Öykü ve Masalları ve Oğlanuçuran adlı öykü kitaplarıdır. Daha sırada 20 civarında dosyam kitaplaşmayı beklemektedir. Edebiyatın birçok türünde yazılar üretiyorum. Bunlar : şiir, öykü ,masal, deneme, inceleme,araştırma ve tanıtım türündedir. Bir romanım da bitme aşamasındadır.

Bugünedeğın yerel gazetelerle,Karabük Bölgesinin Sesi, Devrek'te Devrek Postası,Kök,Kıy1, Karşı,Halkevi,Eğitim-iş, Türkiye Çocuk Dergilerinde şiir, öykü, anı ve tanıtım türünde yazılarıım çıktı . Yerel dergilerden Tohum, Yazılıkaya, Çorum Çevre ve Çorumlu ÇORUMLU 2000' de yazılarıım yayımlandı. Sayın Abdullah Ercan'ın hazırladığı 14.Yüzyıldan Günümüze Çorumlu Şairler kitabından 7 şiirimle, ayrıca Risale yayınları arasında çıkan İhsan Işık'ın hazırladığı ÇORUMLU 2000 YAZARLARI

ÇORUMLU 2000 YAZARLARI 229

Sözlüğü'nde yaşam öyküm ve sanatçı kimliğimle yer aldım.

Zonguldak'ın Devrek İlçesinde Baston Kül tür Şenliğine 1992 yılı Temmuzunda çağrılı olarak katıldım. 1995'te İstanbul'da Uluslar arası Kitap Fuarı'na (TÜYAP) katıldım. Edebiyatçılar Derneği Standında kitaplarıımı imzaladım yine 1996 yılı Mayısında Ankara'da Uluslar arası Kitap Fuarında (TÜYAP) imza gününe katıldım. Kitaplarıım okurlarla buluştu.

Trabzon'daki Kıy1 Dergisi tarafından konulan Şükrü Gümüş Roman Ödülü Töreninin Çorum'da gerçekleştirilmesine öncülük ettim. 12.11.1994 günü Kıy1 Dergisi Sanat Yönetmeni şair,yazar Ahmet Özer'sair İbrahim Dizman,yazar Mahmut Makal,İrfan Yalçın ve Şükrü Gümüş Roman Ödülünü kazanan Murat Tuncel katılan sanatçılardır Yayınevimizin basılmış ve sanal yayınlanmış dergilerinde yazıları bulunmaktadır.

[Sayfa Başına Gitmek İçin Tıklayınız!](#)



Müslüm TUNABOĞLU

Müslüm Tunaboğlu, 1938 yılında ailesi ile birlikte Bulgaristan 'dan Anadolu'ya göç etti. Ailenin en küçüğü olan Müslüm Tunaboğlu o tarihte Çorum'un Mecitözü ilçesine bağlı Çıkrık Köyünde ilköğrenimini bitirdi.

Tunaboğlu, Çıkrık Köyünde ailesinin yakın ilgi ve ekonomik dayanışma içinde günlük yaşamlarını İkinci Dünya Savaşı 'nın zorlu yansımaları Anadolu insanının unutulmaz katkıları ile yok etmesini başardı.

Müslüm Tunaboğlu , 1943 yılında ilköğrenimini Çıkrıkta tamamladıktan sonra aynı yılın Ağustos ayı içerisinde Kastamonu Gököy Enstitüsü'ne on arkadaşı ile birlikte giderek kaydını yaptırdı.

Avrupa da devam ettiği bir yıllık okul yolları Anadolu da itibar görmediği için Tunaboğlu birinci sınıfa iki yıl devam etti. 1943 te enstitü de ikinci sınıfa geçti. Bir yıllık kaybını Tunaboğlu

böylelikle kapatmış oldu. İlköğretim Genel Müdürü İsmail Hakkı Tonguç'un Kastamonu Gököy Köy Enstitüsü'ne 1945 yazında yaptığı gezide Mecitözü öğrencilerin yıllık izine ekonomik güçleri olmadığı için çıkamayan 17 arkadaşının Samsun Ladik Akpınar Köy Enstitüsü'ne nakillerini verdiği bir dilekçe ile sağladı.

1947 yılında beş yıllık öğrenimi tamamlayarak öğretmen olan Tunaboğlu Mecitözü'nün Kışlacık Köyünde öğretmenliğe başladı. 1950 yılı Eylül ayına kadar burada hizmet vermeye çalışan Tunaboğlu bir arkadaşı ile karşılıklı becayiş yaparak Bayındır Köyünde askere gittiği 1955 Haziran ayına dek burada öğretmenliğini sürdürdü.

İzmir-Gazimur Ulaştırma Okulunda altı ay kalan Tunaboğlu Asteğmen rütbesi ile İstanbul-Yassı viran da bulunan 33.tümen Hafif Ulaştırma Oto Bölüğünde göreve başladı. 1956 yılında Teğmen olarak terhis olan Tunaboğlu askerlik sonrası 30 Kasım 1956 da Mecitözü'nün Devletöğlan Köyünde göreve başladı. 1957 yılında tekrar Kışlacık Köyünde göreve başlayan Tunaboğlu 1960 yılının eylül ayına kadar burada kaldı. Aynı yılın sonbaharında Çorum Merkez

[Sayfa Başına Gitmek İçin Tıklayınız!](#)

Hürriyet İlkokulunda görevini sürdüren Tunaboylu bu okulda dokuz ay okul müdürlüğüne vekalet ederken 55 öğrencisi bulunan birinci sınıfta öğretmenlik yaptı.Tunaboylu aynı okula müdür olabilmek için başvuruda bulunsa da kendisine yarım puan verilemediği için müdür olamadı. Merkez Hürriyet İlkokulu'nda görevli iken güçlüklerle boğuşan Tunaboylu,kendisine müdürlük verilmeyince buradan kırgın olarak ayrılarak İstiklal Okulunda göreve başladı. Hürriyet ve İstiklal İlkokulu'nda görevli bulunduğu yıllarda merkezde öğretmen derneklerinde ve Türkiye Öğretmenler Sendikasında yöneticilik yaptı,birkaç yılda TÖS'ün bölge temsilciliğinde bulunarak öğretmen hareketlerinde faal ve etkin görevlerde bulundu.

1932 yılında Cumhuriyetimizin Kurucusu Mustafa Kemal Atatürk'ün direktifleri ile kurulan ancak ,Demokrat Parti'nin iktidar olduğu ilk yıllarda kapatılan Halkevleri'nin Çorum da ikinci kez açılışında yönetim kurulu başkanı olarak görev aldı,Açtığı halk dershaneleri ile halkın beğenisini kazanan gönüllü kuruluşun da taşra ve merkez örgütündede görev aldı.Sahipliğini yaptığı MADIMAK yayın organı hemen tüm şubelere

dağıtılarak Çorum'un tanıtımına yardımcı oldu.

12 Eylül 1980 de yapılan askeri darbe sonrasında el konulan öğretmenler binasının yapımında ki çabaları ve çalışmaları unutulmayan Tunaboylu binanın tekrar öğretmen kuruluşuna devri için siyasilerin çaba göstermeyişi devamlı yerd.

1973 yılının 9 ağustosunda Merkez Kale İlkokulundan emekliye ayrılan Tunaboylu,1974 yılı ocak ayı başlarında Çorum Gazetesi Yazı İşeri Müdürlüğü ile gazeteciliğe başladı.1990 yılına dek yerel gazeteler ile ulusal basında Çorum Temsilciliği yaptı.1981 yılında görev aldığı Anadolu Ajansı Muhabirliğini sürdürmektedir. Gazetecilik yıllarında Hürriyet,Milliyet,Günaydın gibi ulusal basın muhabirliği yaparak Çorum'un sorunları ile yakından ilgilenmiş,yazıları ile katkılarını sürdürdü.Yerel gazetelere yazıları ile zaman ,zaman konuk olmaktadır.

1960 yılından beri Çorum merkezde ikamet etmekte olan Tunaboylu,

1970 yılında Kale Mahallesi Meramevler 6.sokak no 20 de yaptığı iki katlı binanın üst katında ikamet etmektedir. Müslüm Tunaboylu, oğlu 1954 doğumlu gazeteci-yazar Mahmut

ÇORUMLU 2000 YAZARLARI 234

Tunaboğlu'yu 2002 yılının son günü kaybetti. Oğuldan iki,kızlardan üç olmak üzere beş torun sahibidir Yayınevimizin yayınlanmış dergilerinde yazıları bulunmaktadır..

Yazarımız 30 OCAK 2021 tarihinde vefat etmiş Çorum Ulu mezarlığına defnedilmiştir. Allah'tan Hocama rahmet diler Ailesine sabırlar niyaz ederiz!

ÇORUMLU 2000 YAZARLARI 235



Necati ÇAVDAR

09 Eylül 1955 Çorum, Alaca doğumlu İlkokulu; Alaca'nın Küçük Hırka Köyünde, Ortaokulu; Alacada okudu. Lise Eğitimi: Ankara Muhabere Okulundaki Elektronik Astsubay Hazırlama ok. Lisans eğitimi:Anadolu Üniversitesi Halkla İlişkiler Bölümü Yazıları, araştırmaları, röportajları ve şiirleri Akit,Yeni Dönem, Tutanak, Vakit, Anayurt gazeteleri ile Cuma ve Anadolu Gençlik,Ses, Nida, İzlenimlerle Anadolu gibi bir çok dergilerle yurt içinde ve dışında bir çok İnternet sitelerinde yayınlandı-yayınlanıyor..Ayrıca bir çok makalesi yurt içinde ve dışında yayınlanan gazete ve dergilerde konuk yazar olarak yayınlandı. 1999 dan bu yana sürekli olarak Anayurt (Eski ismi Vakit) gazetesinde köşe yazarlığı yapmakta. Avustralya da yayın yapan bir radyoda canlı olarak haftalık Türkiye gündemi ile ilgili yorumları verilmekte. "Yayınevimizin basılmış ve sanal yayınlanmış dergilerinde yazıları bulunmaktadır.

[Sayfa Başına Gitmek İçin Tıklayınız!](#)



Nevval KAVCAR

Emekli matematik öğretmeniyim. Manisa-Soma'lıyım.

"Yüzleşme" ve "Sivil İhanet" adlı iki kitabım yayınlandı.

Yenileri üzerinde, günlük köşe yazılarımdan fırsat buldukça çalışıyorum. "

Yayınevimizin yayınlanmış dergilerinde yazıları bulunmaktadır.



Nihat İNCE

1954 yılında Artvin ilinde doğmuşum. İlk ve orta öğretimimi Artvin'de yaptım.

1974 yılında askere gittim. Muhabere Topçu Çavuşu olarak askerliğimi bitirdim.

1977 yılında Polis Memuru olarak İstanbul'da göreve başladım. Şark hizmeti için Malatya iline atandım.

1988 yılında şark hizmeti dönüşü Çorum'a atandım. 1997 yılına kadar Çorum'da görev yaptım

1997 yılında emekli oldum. 20 yıldır Çorum'da ikamet ediyorum.

1992 yılında eşimin kanser hastalığına yakalanması ve 1995 yılında eşimin Rahmetli olması neticesin çok sıkıntılı ve duygulu günler geçirdim. O tarihten bu tarihe kadar şiir yazıyorum.

2006 ve 2007 yıllarında Güzel Türkiye'm ve Özledim adlı iki adet şiir kitabım yayınlandı.

Yayınevimizin sanal yayınlanmış dergilerin de yazıları bulunmaktadır.

[Sayfa Başına Gitmek İçin Tıklayınız!](#)



Oğuz LEBLEBİCİOĞLU

23.09.1935 de Çorum'da Yeniyol Mahallesi, eski PTT yanındaki evde doğdum. Babam, Öğretmen Sadi Leblebicioğlu, annem Ayşe Payen de hanımdır.

İlkokula başlamadan önce, Çorum Halkevi Ar Şubesi Başkanı olan babamdan keman ve bateri dersleri aldım. Birçok konserlere katıldım.

2. Dünya Savaşı yıllarına Çorum'a gelen Cumhurbaşkanı İsmet İnönü şerefine Halkevi tarafından hazırlanan konserde çaldığım bateri ve

Ezbere okuduğum " Lozan'dan Bugüne " isimli şiir ile, İnönü'nün beğenisini kazanarak, iki takım Sümerbank elbiselik kumaş ve şehir turu gezisi ile ödüllendirildim.

İlköğrenimimi Tanyeri İlkokulunda 1947 yılında bitirdim. İlkokuldan sonra Ankara Devlet Konservatuarına girdim. 1 yıl dünyaca meşhur kemancı Liko Amar'dan keman, H. Bedii Yönetkenden ritim ve kulak, Ragıp Kösemihal'den

de musiki nazariyatı dersleri aldım. Daha sonra Çorum'da ortaokul ve liseyi bitirdim. Lisede bir orkestra kurarak törenlerde, düğünlerde ve Hava Üssünün daveti üzerine Merzifon'da keman çaldım. 1957-1958 öğretim yılında Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih Coğrafya Fakültesinin Coğrafya bölümüne kayıt oldum. Fen Fakültesinde jeoloji ve paleontoloji, Ziraat Fakültesinde toprak bilgisi ve öğretmenlik için pedagoji dersleri aldım öğretmenlerim ile birlikte Türkiye'nin bir çok yerinde yapılan gezi ve incelemelerde bulundum. 1959 tarihinde Konya'da yapılan Türk Coğrafya Kurumunun Coğrafya Meslek Haftasına katıldım. "Çorum Ovası ve Çevresinde Jeomorfolojik Gözlemler" isimli mezuniyet tezimi hazırlayıp Fiziki Coğrafya ve Jeoloji Kürsüsünden 1961 yılı Haziranında, bölüm birincisi olarak mezun oldum.

Balıkesir Ordu donatım Yedek Subay Okulunda 6 ay eğitim görerek, 56. Dönem mezunu oldum. Kayseri'de 18 ay Asteğmen ve teğmen olarak vatani görevimi yaptım.

1963 tarihinde K.G. Müdürlüğü Araştırma Fen Heyetinde Jeomorfolog olarak çalıştım. Ankara- Kurtboğazi, Eskişehir-Alpu-Çiçeroz Trabzon-Sürmene-Of-Derepazarı sahil yolu zemin etütlerini yaptım. Daha sonra Alaca İlçesi Nedim

[Sayfa Başına Gitmek İçin Tıklayınız!](#)

Tugaltay Ortaokuluna,Coğrafya Öğretmeni olarak atandım.

1965 tarihinde evlendim. 1966 da Çorum İmam Hatip Okuluna Müdür Yardımcısı olarak atandım.

1966 da,bir erkek çocuğum oldu.

1969 tarihinde, Prof. Dr. Talip Yücel'in yönettiği Ege Bölgesi gezisine davet edildim. 1972 de de bir kız çocuğum oldu. 1974 tarihine kadar bu okulda coğrafya ve müzik dersleri verdim.

1975-1978 yıllarında, Çorum Öğretmen Lisesi ve Eğitim Enstitüsünde sosyal bilgiler öğretmenliğinde bulundum.

25.3.1975 de babamı kaybettim. Eti Ortaokulunda, sosyal bilgiler ve müzik derslerine girdim. İlk defa bu okula masa tenisini tanıttım. 1979 da Çorum'da yapılan Türkiye Ortaokullar

Masatenisi Şampiyonasında Eti Ortaokulunu yarı finale kadar yükselttim. 1980 tarihleri arasında Gençlik ve Spor Bakanlığının ve Masatenis Federasyonunun Ankara'da antrenör kursuna katıldım. Çimentospor, Çorumspor takımları ile yaz spor okullarında masatenisi antrenörlüğü yaptım. İlimizi bir çok Türkiye Şampiyonasın da oyuncu,idareci ve antrenör olarak temsil ettim.

Ayrıca atletizm hakemi olarak bir çok yarışmalarda hakemlik yaptım, 1980 de Çorum Akşam Ortaokuluna geçtim. Burada sosyal bilgiler, din ve ahlak derslerine girdim. 22.11 1983 tarihine kadar görev yaptım.

22.11.1983 tarihinde Çorum Atatürk Lisesine geçtim. Coğrafya dersleri yanında,yakın çevrelere öğrencilerimle geziler düzenledim ve masa tenisi çalışmaları yaptım. 10.9.1987 tarihinde Atatürk Lisesinden emekli oldum. Hizmet sürem 25 yıl 7 aydır. 1957 yılından beri Çorum'da yayımlanan Hüryol,Çorum,Yeni Çorum,Köylü'nün Sesi,Çorum Ekspres, Çorum'un Sesi ve Çorum Haber gazetelerinde 200'e yakın köşe yazısı ve makale yazdım Ayrıca; bir süre, Dünya ve Vatan Gazetesi Çorum Muhabirliğinde bulundum. Halen Çorum Haber Gazetesi ve Çorumlu ÇORUMLU 2000 Dergisinde yazılarım yayınlanmaktadır.

Çocukluğumdan beri gerçek bir doğa aşığıyım. Çoraklık ve Ilıca bağlarında bir çok fidan diktim. Çeşitli ürünler ürettim.

8.9.1999 tarihinde sevgili eşimi kaybet tim.

Bu günlerde " Çorum Coğrafyası" Üzerindeki çalışmalarım devam ediyor. Yayınevimizin basılmış ve sanal yayınlanmış dergilerinde yazıları bulunmaktadır.

[Sayfa Başına Gitmek İçin Tıklayınız!](#)



Orhan AFACAN

1950 yılında İzmir Gaziemir’de dünyaya geldim. İlk Okulu Gaziemir’de, Orta Okulu Şirinyer Ortaokulunda okudum ve İzmir Namık Kemal Lisesi Edebiyat bölümümden ayrılarak tahsilimi tamamlayamadım.

Orta Okul yıllarında TSM nin bende oluşturduğu tutku ve istekle şiir yazmaya merak sardım. İzmirli bestekâr Yusun NALKESEN’in dillerde destan olan VEDA BUSESİ’nin sözlerini değiştire değiştire şiir yazma yeteneğimi geliştirdim. Bu ardada rahmetli Yusuf Nalkesenin öğretmenlik yaptığı Kemer’deki okuluna gider, yazdıklarımı gösterirdim. İyi olmasada devamlı yazdım.

1971 yılı askerliğimden sonra Emniyet Genel Müdürlüğünde Polis Memuru olarak mesleğe

girdim ve çeşitli illerde görev yaptım. Doğu hizmeti dönüşü Ankara’da göreve başladım ve buradaki yıllarımda TRT sanatçıları ile tanışma sonucu Piyanist Erkan YÜKSEL bir şiirimi besteledi ve seslendirdi. TRT repartuvarında farklı besteciler tarafından beslenmiş sözlerim mevcuttur.

Sayın Bilge ÖZGEN, Feritt SIDAL ve Erdoğan BERKER ile Ankara’da tanıştığım ve yardımlarını gördüğüm bestecilerimizdirler.

Ankara’da yazdığım bazı şiirlerimi beğenilmiyor diye kimselere göstermedim. İzmir’e atanıp daha sonrada emekli olunca sanat dünyasından uzaklaştım ve şiir yazmaya ara verdim.

2005/2006 yılında Hac’ca gittiğimde yazdığım 160 kıtalık dini şiirle tekrar şiir yazmaya başladım.

2008 yılında Gaziemir Belediyesi TSM korusuna katıldım ve Ertuğrul POYRAZ ile oluşan arkadaşlık sonucu Ankara’da kimseye vermediğim şiirlerimi kendisine vermeye başladım. Bir, iki derken ortak çalışmalarımız çoğalmaya başladı.

2008 Mayıs ayındaki Korumuzun final konserinde ortak çalışmamız olan MUTLULUK

SÖZ VERDİ'Yİ seslendiren Ertuğrul POYRAZ yorumu ve bestemizle müzik dünyasında farklı ve iddialı olduğumuzu kabul ettirdiği dinleyicilerin aldığımız olumlu tepki ortaya çıkarmıştır.

Ertuğrul POYRAZ ile olan ortak çalışmamızdan dolayı ikimizi Saadettin KAYNAK ve Vecdi BİNGÖL ikilisine benzetmektedirler.

Toplumsal, siyasi, milli, dini, sevgi konularında yazdığım şiirlerim internette sayısız sitelerde yer almakta, milli şiirlerimi’’ Mehmet AKİF ruhu yaşıyor’’ diye ifade etmektedirler.

İnternet Gazeteciliğinde bir çok şiir köşem mevcuttur.Halen İzmir’de yaşamakta olup evli ve iki çocuk babasıyım.Yayınevimizin sanal yayınlanmış dergilerinde yazıları bulunmaktadır.



Osman ÜNSAL

İnsanların en çok zorlandıkları kendilerinden söz etmektir. Ama ne var ki zaman zaman bu da gerekli oluyor. Böyle bir durumla karşılaşınca aklıma hep Yunus'un "Ete kemiğe büründüm. Yunus suretinde göründüm" deyişi gelir. Belki ciltlerce kitap yazılsa,yine de yalın,böylesine kapsamlı ve böylesine veciz anlatamaz bir insan kendisini, Yunus'un Yunus'ca anlatımı hariç. İnsanlar büyüdükçe tevazuları ile daha da büyürler. Merhum Mehmet Akif Ersoy'un "Sessiz yaşadım kim beni nereden bilecektir" deyişi gibi.

Güzel geleneklerimizden biri olan bu alçak gönüllülüğü ecdadımız hayatlarında da geniş anlamıyla uygulamışlardır. Kültür mirasımız camiler, saraylar, köprüler, türbeler, mihrablar, mimberler, ciltler, tezhipler, besteler, şiirler yapan, yazan bu insanlar benlik duygusu, gururlanma olmasın diye adlarını bile gizlemişler.

O hayranlıkla izlediğimiz eserlerinin görünmez bir köşesine "Hakir-ül fakir" ibaresini yazıp geçmişlerdir. Günümüzde yavaş yavaş terk edilen bu anlayış yüzünden pek çok sanatçılarımız adından ve kimliğini bilmekten bizi yoksun bırakmıştır.

Biz sıradan insanlarsa olağan işlerimizi marifetler gibi anlatır payeler çıkarırız. Bende böyle bir sürçü lisan ettimse af ola.

Çocukluğumuzda dinlediğimiz masallar hep " Bir varmış,bir yokmuş " diye başlardı. O çocuk dünyamızda sihrini kavrayamadığımız,ne saç ma diye nitelediğimiz bu deyim; sevdiklerimiz, dostlarımız birer, birer çekip gittikçe aramızdan, engin manasını içimiz burkularak daha bir kavırıyoruz.

Nüfus cüzdanımda 1944 Çorum doğumlu olduğum yazılı. Anamın dediğine göre Zemheride doğmuşum,beni 1 yaş küçük yazdırmışlar,ekmek karneyleymiş,şeker 5 liraya çıkmış uzunca bir süre çayı kuru üzümle içmişler. Sen doğduktan sonra pek yokluk çekmedik derdi. Eee ; kolay değil II. Dünya Savaşı'nın en şiddetli günleri, dünya cehennem gibi,düşman sınıra dayanmış.

1962 de Çorum Lisesini bitirdim. O yıl Ankara Üniversitesi merkezi sınav sistemine

geçti ve ilk bize uygulandı. Ankara Üniversitesi Dil Tarih Coğrafya Fakültesi Arkeoloji bölümüne girdim. 1967 de bitirdim.Çocukken zabıt olacağım dermişim, nasip işte Arkeolog oldum. Kütahya ve Çorum müzelerinde uzman olarak çalıştım. Meslek hayatımda Aydın-Milet,Çorum-Alacahöyük ,Çorum- Boğazköy,Kütahya-Aizani,Adıyaman-Horis, İçel- Gülnar,Muğla-Kaunos ve Çorum-Pınarçay kazılarına katıldım.

1977 de Çorum İl Kültür Müdürlüğünü, 1989 da Çorum İl Turizm Müdürlüğünün ilk Müdürlüklerini yaptım, kuruluşlarını gerçekleştirdim.

1994 yılında Çorum İl Turizm Müdürü iken emekli oldum.

Çorum 1973 - 1990 Çorum İl Yıllıklarının ve bazı dergilerin hazırlanmasında görev aldım ve mesl eki yazılar yazdım. Evli ve 3 çocuk babasıyım.

Bizim kuşaklar belki dedelerimizin, babalarımız kadar yokluk çekmedi. Ama, ben 50 yılda ülkemizin tarım toplumundan, sanayi toplumuna, köy yaşantısından şehre, manyatolu telefondan,

cep telefonuna, gaz lambasından elektriğe, stabilize yoldan otoyola,renkli televizyona, bilgisayara, internete kısaca geleneksel toplumdan, modern topluma geçti. Bizim kuşaklar da hiçbir şey yapmayanlar bile toplumdaki bu büyük sosyal, kültürel ve ekonomik değişimde köprü oldu. Bu direnci, bu enerjiyi,bu uyumu gösterdi,bu fonksiyonu icra etti.Yayınevimizin basılmış ve sanal yayınlanmış dergilerinde yazıları bulunmaktadır.

**Ö. Ertuğrul SOYOCAK**

1949 yılında Çorum'da doğdum. İlk ve orta öğretimimi Çorum'da tamamladıktan sonra 1970 yılında Karadeniz Teknik Üniversitesinden İnşaat Yüksek Mühendisi olarak mezun oldum.Aynı yıl D.S.İ Genel müdürlüğünde göreve başladım. Bu sırada Yükseliş Mühendislik Yüksek okulu gece bölümünde öğretim görevlisi olarak çalıştım.

Askerliğimi (1971-1973) Genelkurmay Başkanlığında Muhabere asteğmen olarak yaptım. 1973-1979 tarihleri arasında D.S.İ Çorum şube müdürlüğünde kontrol mühendisi olarak hizmet verdim.Bu süre içerisinde bir sene Çorum Meslek Yüksek okulu'nda Öğretim görevlisi olarak çalıştım

[Sayfa Başına Gitmek İçin Tıklayınız!](#)

ÇORUMLU 2000 YAZARLARI 250

1979-1981 D.S.İ Bolu şube müdürü, 1981-1992 Çorum'da Müteahhit ve mühendis olarak çalıştım Bu sırada 2 senesi Meclis Başkan Yardımcılığı 7 senesi Meclis başkanlığı olmak üzere 9 sene Çorum Ticaret ve Sanayi Odası'nda görev yaptım.

1992-1994 D.S.İ Sakarya şube Müdürlüğü, 1994- 2005 D.S.İ Çorum şube müdürlüğü, görevlerinde bulunduktan sonra 4.temmuz .2005 tarihinde emekli oldum. Daha iyi bir Çorum düşüncelerimi uygulamaya koymak amacı ile 1999 yılında Çorum Belediye başkanlığı seçimine C.H.P adayı olarak katıldım .Ancak bu imkana sahip olamadım. Evli ve iki çocuk babasıyım. Yayınevimizin basılmış ve sanal yayınlanmış dergilerinde yazıları bulunmaktadır.

ÇORUMLU 2000 YAZARLARI 251



Ömer SEZER,

17/08/1977 İstanbul doğumluyum aslen Giresun Bulancaklıyım!

Şiirlere yürekten sevdalıyım aslında kendi hikayemi anlatınca hep sıkılmışımdır çünkü bir insanın kendini anlatması fazla inandırıcı gelmez başkalarına! Lakin filmlerde gerçek hayatlardan alıntılar değil midir?

Bildiğim bir şey daha varsa bu hayatta herkesin size anlatacağı bir hikayesi vardır!

Sözün özü yürektedir ve siz susarsınız yazdıklarınız sizi anlatmaya başlar şiirlerime hep yüreğimi yansıttım çünkü yaşanmadan hiç bir gerçek tad verici olamaz! Yayınevimizin sanal yayınlanmış dergilerinde yazıları bulunmaktadır.

[Sayfa Başına Gitmek İçin Tıklayınız!](#)



Ömer YABACIOĞLU

1952 Çorum İskilip Doğumluyum. İlk, orta ve lise tahsilimi İskilip'te tamamladıktan sonra 1975 yılında İstanbul Atatürk Eğitim Fakültesi Resim ana dalından mezun oldum. Aynı yıl Sivas Pamukpınar Öğretmen Okulu resim öğretmenliğine atandım.

1985 yılında Kültür Bakanlığı'na geçerek Çorum Devlet Güzel Sanatlar Galerisi Müdürlüğüne atandım. Halen bu görevimi yürütmekteyim. İlkokul sıralarında, hep resimle ilgilindim. Üniversite sınavlarına Siyasal'ı 1 puanla kaçırınca asıl ilgi alanım güzel sanatlara yöneldim, yetenek sınavlarını da kazanarak hayalimi gerçekleştirdim.

Resim eğitimi almamın çok yönlü avantajları var. Önce dünyaya bakış açın değişiyor, ufkun genişliyor. Her şeye sevgiyle bakıyorsun. Ayrıca yeteneklerini öğretmenlikten-reklamcılığa kadar bir çok alanda kullanabilirsin.

İlk resime yönelmem ortaokulda ki resim öğretmenimden kaynaklandı . İlk resim sergimi 1975 yılında İstanbul'da açtım.

Çorum'da güzel sanatların daha da yaygınlaşmasını istedim. Mesela ; bir Resim Heykel Müzesi'nin kurulması, Güzel Sanatlar Galerisinin çok amaçlı, sanatçıların girip çıktığı, kursların hiç bitmediği, Çorum'da bir çok kişinin Resim koleksiyonlarının olmasını istedim. Bunlardan bazılarını gerçekleştirdik.

Resim çalışmalarında genelde Experyonist akım hakimdir. Konularım çoğunlukla insan üzerinedir.

Eklemek istediğim tabii ki yaptığım işle olacak. İnsanların her konuda olduğu gibi sanat ve kültüre olan vurdumduymazlığı, neme lazımcılığı, ilgisizliği tüm sanatçılar gibi bizleri de üzüyor. Resim satın alınmasa bile sergilerin gezilmesi ve sergileyeni kendi fikrimize göre değil de, sanat gözüyle değerlendirilmesini dilerim Yayınevimizin basılmış ve sanal yayınlanmış dergilerinde yazıları bulunmaktadır.



Özgür BİÇER

Halen özel bir eğitim kurumunda öğretmenlik yapan Biçer, 28 yıl önce Çorum da doğdu. İlk öğrenimi Şenyurt İlköğretim Okulunda, Ortaöğretimi; Eti Ortaokulunda tamamladı. Kredili sistemin ilk mezunlarından olup Çorum Atatürk Lisesini iki buçuk yılda bitirdi. İlk yıl girdiği ÖYS’de tercih hatasından üniversiteye yerleşemedi. İkinci girişinde O.M.Ü.FEN FAK.Biyoloji Bölümünü kazandı. Dört yılda başarılı bir ortalama ile mezun oldu. İlk zamanlarda Araştırma görevlisi olmak için LES’e girdi fakat sonra akademisyen çevresine karışmaktan vazgeçti. Samsun da bir medikal de ve özel bir eğitim kurumunda çalıştıktan sonra, vatani görevini Bingöl’de öğretmen asker olarak tamamladı.

Son dört yıldır özel bir eğitim kurumunda Biyoloji öğretmeni olarak çalışmaktadır. Biçer bu kitapta onaltı yıldır yazdığı şiirlerin bir seçkisini

toplamıştır. Şiirden başka, üç yıl Kick-Box Sporuyla ilgilenmiş ve Kick-Box hakemliği ile çalışmalarını sürdürmüştür. Amatör bir ruhla resim ve karikatürler çizmektedir.Çorumda faaliyet gösteren H.E.M.,TSM korosunda müzik çalışmalarına katılmakta ve folklör’le ilgilenmektedir.Biçer, hayat felsefesini şöyle tanımlıyor;”üretmediğin gün yaşamadığın gündür”. Son altı yıldır eğitim camiasında içinde olup,üretmeyi ve çalışmayı hayatının merkezine koyuyor.

Yayınevimizin sanal yayınlanmış dergilerinde yazıları bulunmaktadır.

**Özkan KARACA**

77 Malatya doğumludur. Hayatı soran takibi,zamanı yoran akiti, dar merkezin sakini olduğu çocukluk yaşlarında her gördüğü sayfaları karalayıp durdu. Ve... hala da duygularında kan , düşüncelerinde an birikmesiyle sayfaları kalem bıçağıyla yaralamaya devam ediyor. Ömür süruru tükenene, göz nuru sönene kadar yazma serüvenine ara vermeyecektir. Okuma yazmayı öğrenince kitapların dünyası ile tanıştı. Kitaplarla kafa ve kalbe atlas olan, ufkun perdesini aralayan heyecanıyla geleceğin rengini sayfaların yüzüne vurdu.

İlk, Orta ve son olarak Lise (Tekstil Meslek) yi gereksiz nitelendirmesi ile 96 yılında terk ederek tahsil hayatına bir daha kapı aralamamak üzere noktayı koymuştur... Tahsil hayatı yetersiz olsa da; genel araştırma merakı, tarihsel derinliklere eğilen

yaklaşımı, sanatsal kulvara yönelik açılımı, geleceğin şafağına yorum sunan atılımı, sosyolojik gelişmeleri sorgulayan arayışı devam etmektedir. Kendi kendini yetiştirerek, üstatların sohbetlerini dinleyerek, ufukların ötesini izleyerek, hayatın yegane birikimi olan insani bilgileri yakalayarak, gecelerin sessizliğine gömülerek yazı toprağını eserlere serpmektedir. Tahlil - tahsili son nefesine kadar sürdürmek idealinde bileğini bükmeden, fikir kırıntılarını dökmeden; parmağında nişan, yüreğinde işaret azmini uzaklıkların anlı alnına kazımıştır. Hayatın yokuşuna dokunan izi, zamanın yorumuna uzanan ilgisi, yarınların yoluna ilanı: Edep kolunda ve edebi yolunda var oluşun Edep estetiğini boyuyan siyah hece karıncalarını sayfalara yaymakta, kafa kağıdının buruşukluğunu beyaz bulutlara sormaktadır.

Hüzün dokunan yağmurların takibine ayaklarını sürdürdü. Tabiatın bağrına kapanarak derdini açtı. Sahillerin uzun dilinde yutularak denizin tokadını işitti. Ölümün soluğunu aldığı mezarlara kaçtı. 90 yılından sonra şiir ve makale yazmaya başladı. İlk makalesi haftalık yayınlanan gazete “Karadeniz Gözde” de köşe yazarlığı ile başlamıştır. Ardından İstanbul merkezli çeşitli dergi ve gazetelerde şiir ve

[Sayfa Başına Gitmek İçin Tıklayınız!](#)

ÇORUMLU 2000 YAZARLARI 258

makaleleri yayınlanmaktadır. 2007 yılında var oluşa iki kanat soluğanı ile “İki Kanat” yayınlarını kurmuştur. Süresiz eser ortaya çıkaran kalem erbabı kişilerin ilk göz ağrısı şiir kitabıdır. Kendiside bu geleneğe uyarak ilk eseri olan Aynalar başlıklı 2007 şiir kitabını yayınlamıştır.

Yayınevimizin sanal yayınlanmış dergilerinde yazıları bulunmaktadır.

ÇORUMLU 2000 YAZARLARI 259



Paşa ÇETEN

01-01- 1946 01-04-2007 Vefat Etti

1.1.1946 tarihinde Çorum Merkez Ahilyas köyünde doğdum. İlkokulu Albayrak İlkokulunda bitirdim. Orta okulu 1.sınıftan terk etmemin sebebi rahatsızlığımdan dolayıdır. Köyümdeki arazimde çiftçilikle uğraştım. 1966 tarihinde askerlik görevine gittim terhis olduktan sonra, 1.5.1969 Çorum 1. Noterliliğinde çalışmaya başladım. 1982 tarihinde noterlikteki vazifemden ayrıldım. Bir ara serbest meslekle uğraştım. 1.7.1991 tarihinde emekli olduktan sonra Mersin Silifke'ye yerleştim. Evli ve 2 çocuk babasıyım. Halen Silifke'de seracılıkla uğraşıyorum.

İlkokul sıralarında herhangi bir meslekte hayalim olmamıştır. Yukarıda belirttiğim gibi memurluk, çiftçilikle uğraştım. Çiftçilikle size iki kısa anımı anlatmak istiyorum.

Birincisi: Çankırı-Çorum Kırsal Kalkınma bünyesinde deneme ekim yapmak için o günlerde

[Sayfa Başına Gitmek İçin Tıklayınız!](#)

yer aranıyordu. O günkü çalışan idarecisi Bekir Genç bizim oralarda yer aramış bulamamıştı. İsteği 1 dönüm nadasa bırakılmış hazır tarla idi. Burada deneme üretimi yapılacaktı. Bekir Beye bir dönüm yer yerine 3 dönüm yer tahsis ettim. Onlarda gerekli işlemleri yaptılar, ektiler, gübreledilerse de ne hikmetse ekilen tosun buğdayı Çorum arazisine uyum sağlayamadı.

İkinci anım ise:Silifke'de aldığım araziye sulamak için sondaj kuyusu yaptırmak gereğini duydum. Bir sondajcı ile anlaştık. Tarlam da su umulduğundan yakın bir seviyede çıkınca, sondajcı ustası ile yaptığımız anlaşma gereği yapılan işin çok altında bir ücret vermem gerekiyordu. Adamcağız sözünde durmak için fazla ücret talebinde bulunmadı.

Fakat bu durumda yaptığı masraf ve getirdiği işçilerin masrafını bildiğim için sondajcıyı zarar uğratmak istemedim ve sözleşmemizdeki ücretin iki katı ücretini ödedim bu davranışım hem ustayı sevindirdi,hem de şu anda kullandığım suya kavuşmuş oldum. Böylece sondajcı ile sıkı bir dostluk kurmuş oldum. Halen Silifke' de bu dostluğumuz devam etmektedir.

Bir işe başlarken önce Allah C.C. tam bir teslimiyet ile güvenip, seçtiği işe başlamasını sizlere öneririm. Sonra kul hakkı (insan hakkı) na riayet edilmesi. İnsan oğlu hangi mesleği kendisine seçerse seçsin,fen ilimleri ile müspet ilimlerin gerektirdiklerini bir arada yürütmesi gerektiğini bilsin ve unutmasın bunlardan birisini terk ederse idealindeki mesleği ileri ye götürmesi imkansızlaşması ile karşılaşabilir.Bir misal vermem gerekirse: "İhtiyar olanla,gençler arasında farklılık " gibi ortaya çıkar. Yer yüzünde yaşayan insanlar arasında doğru,iyi,güzel huy ister gavurdan gelsin,ister Müslüman'dan gelsin ,insan doğrunun yanında tavır almalıdır. İşte bu duygu adaletin kendisidir. Eğer doğruyu ihlâl ederse, o zaman adaletten kan damlar.

Şiir yazmaya beni kötü şiir teşvik etti. İlk şiiri bize komşu vilayet olan Kastamonu Tosya ilçesinde Şair,Eczacı Mehmet Karadaş yönetiminde çıkan "Üçüncü Yeni" ismi ile o tarihte yayın yapan dergide yayımlandı.

Ben şiirlerimi ödül alsın diyerek yazmıyorum. Ödül verenleri de kınıyorum. Şiirin ödülü:ruh ve vicdana yaptığı eylemdir

ÇORUMLU 2000 YAZARLARI 262

. Tıpkı "göğ'e açılan pencere" gibi. Toplumun önünde "ışık,geleceğine güven" eylemlerini toplumun sofrasına bir nimet gibi koyan güzelliklerin aynasıdır.

Yer yüzünde her insanın bir ideali vardır. Ferdin, ailenin,toplumun, devletin de idealleri vardır. Bütün devletler bu idealler üzerine kurulurlar. Temeli de adalettir. Benim idealim ise;bu gerçekleri inanarak şiir diliyle dünya insanlığına sunmak ve onların ruhları ile beyinlerine adaleti, özgürlüğü, sevgiyi ve barış duygularıyla perçinlemektir. Nasıl ki ; her yağmur damlası kendini denizde bulursa şiir okuyan insanlar da kendisini şiirin içinde görmelidir.

1991 tarihinde " Bu Bahar Nerede Bırakır Beni" isimli bir şiir kitabım yayımlandı. İleride bir şiir kitabı yayımlamayı düşünüyorum.

Edebiyat alanında sadece şiir dalında çalışmalarım var. Üçüncü Yeni, Çağrı, Duruşma, Güneysu, Kırağı, Nisan Yağmurları, Yeni Düşünce, Bayrak, Sızıntı, Hüner ve ÇORUMLU 2000 dergilerinde şiirlerim yayımlandı.

Ayrıca Silifke EF, Silifke Göksu, Marmara EF. Radyolarında canlı yayınlarda kendi şiirlerimi okudum. Türkiye'de " Sanat ve Edebiyat Dergileri"

ÇORUMLU 2000 YAZARLARI 263

her yerde çıkmaktadır. Hele İstanbul'da çıkan sanat ve edebiyat dergileri ve o dergileri yönetenler kendilerini kaf dağının doruğunda gözleri kör bulutlar gibi yalnızca kendi çevresini tanıyor ve kolluyorlar. Taşradaki ; şair ve ÇORUMLU 2000 YAZARLARIa hiçbir şans vermiyorlar. Bu şiir adına ihanetin ta kendisidir.

Ben İstanbul'da çıkan sanat ve edebiyat dergilerinde şiir görmedim. Görseydim onlara da şiir gönderirdim. Gönderdiğim olduysa da şiiri bilmedikleri için yayımlamadılar

Paşa Çeten 1 Nisan 2007 akşamı geçirdiği bir kalp krizi neticesi vefat etmiş,öğlen namazı Ulu cami'de kılınan cenaze namazından sonra Çorum Ulu Mezar'a defnedilmiştir. Allah Rahmet eylesin. Yayınevimizin basılmış ve sanal yayınlanmış dergilerinde yazıları bulunmaktadır.

[Sayfa Başına Gitmek İçin Tıklayınız!](#)



Rasim ÇAKICI

23 Nisan 1968 'tarihinde Çorum'da doğdu.

On kişilik bir ailenin dokuzuncu ferdiyim çocukluğumun bir kısmı devehane ve Ulukavak mahallesinde geçti Merkez İstiklal İlkokulunu bitirdikten sonra çalışmaya başladı beş yıl kadar elektrikçilik yaptıktan sonra çeşitli işlerde çalıştı. Şiirle bu yıllarda tanıştım bir büyüümün verdiği Vur Emri isimli şiir kitabının etkisinde kaldı daha sonra Mehmet Akif,Necip Fazıl,Abdulrahim Karakoç gibi şairleri okuyarak şiir dağarcığının doldurdu. Önceleri sevgi ve aşk temalarını şiire yansıtırken zamanla güncel olayları da şiire aktarmaya başladı. Bu yıllarda askerliğimi de tamamlayıp geldi. Askerlik sonrası sahil kentlerimizde çalışmaya gitti ve buralarda ayrılık gurbet üzerine şiirler yazdı. Daha sonra dışarıdan ortaokulu bitirdi,evlendi, iki tane oğlu.Şu anda kendisine ait işyerinde çalışmakta ve şiir yazmaya devam etmektedir. Yayınevimizin basılmış ve sanal yayınlanmış dergilerinde yazıları bulunmaktadır.



Raşit YÜCEL

1953 yılında Çorum'a bağlı Göcenovacığı Köyünde dünyaya geldim. Birkaç yıl sonra Çorum merkezine taşındık. O yıllarda her evde elektriğin olmadığı,suların yalnız mahalle çeşmelerinden temin edildiği yıllardı.

Çocukluğum Kiremit Minare diye tabir edilen caminin civarında,Esnaf Evleri Camiinin yanındaki evimizde geçti.

Orta tahsilden sonra hayatımda yeni bir sayfa açıldı. " Risale-i Nur" diye tabir edilen,bu ülkenin kendi lisanında yazılmış eserlerle kendimi iç içe buldum. Bundan sonraki hayatım bu derya ile beraber geçti.

İlk deneme yazılarım 1974 yılında Koparan Gazetesinde çıktı. Bir yıl günlük makalelerim yayınlandı.

Kendimi okumaya vermiştim. Günde takriben 150 - 200 sayfa kitap okuyordum.

[Sayfa Başına Gitmek İçin Tıklayınız!](#)

Adeta,bir açık öğretim hayatı yaşıyordum o günden,bu güne kadar. 1974 de başlayan Yeni Asya Gazetesi Çorum temsilciliği görevim halen devam ediyor.

Haftada bir gün "Anadolu'nun Sinesi" adında makalelerim halen yayınlanıyor. "Kırık Kanat" adında basılmamış bir roman, "Yaşadığım Dünya" adında seri makalelerden oluşan 3 cilt halinde yayınlanmamış kitabım, "Risal-i Nur'u Nasıl Tandım " adında bir araştırmam yayına hazır.

Kısa bir süre inşaatçılık, daha sonra bir fabrikanın üç yıl müddetince muhasebesini baktım. Arzularımı bu Mesleklerin tatmin etmesi mümkün değildi. Çünkü ben,ilme karşı duyarlı idim . Kırtasiyecilik ve kitapçılık ayrı bir işimdi. Ulaştığım insanların, yada benden kitap alanların kendi hayatlarına çeki düzen vermesi benim için en büyük teselli kaynağı oldu. Belki tırlarca kitabın tevziinde bulundum.

Bu cihette mutluyum.

Mesleğimin bana sağladığı avantajlar maddi ölçü ve imkanlarla sınırlandırılması mümkün değildir. Ancak; gençlere tavsiyem ise, her nerede ve hangi imkanlar içinde olurlar ise olsunlar, yalnız ilmi ve okumayı kendilerine

prensip olarak seçsinler. Bu onları hem dünyada,hem de ahret saadetine kavuşturacaktır.

Yazı yazmaya beni teşvik eden,okuduğum kitaplardan aldığım bilgiler oldu. Anlattıklarımı başkaları ile paylaşmak istedim.

1986 yılında Yeni Asya Yayınlarından plaket aldım. Hayatım boyunca ideal için de yaşadım.

Gayem münhasır olarak tek kelimedede toplandı "insanlara faydalı olabilmek" onların sahip oldukları dünyalıklarının yanına mutlaka bir ahret inancını katmaya çalıştım ve İnşallah bu cihette faydalı olmaya çalıştım.

Yukarıda dile getirdiğim gibi; yayınlanmamış olmasa da yayına hazır beş eserim var.

Araştırma, hatıra ve günlük makaleler yazıyorum. Günlük olarak Çorum Hakimiyet Gazetesinde yedi yıldır "Tefekkür Dünyamız" adında makale, haftada bir Yeni Asya Gazetesinde " Anadolu'nun Sinesi" ÇORUMLU 2000 Dergisinde de aynı isimli köşede yazılar yayınlanıyor.

Japonya insanının yüzde doksan nüfusunun kitap okuduğu bir çağda,İsrail'de bir yılda basılan kitaptan daha az kitap okunduğu ülkemizde, ancak yüzde beş bir kitleye sahibiz.

Temennim;okuyarak düşünen insanların ülkesi olması en büyük temennim. "Oku" emrinin akisleri kulaklarımda yankılanıyor.Yayınevimizin basılmış ve sanal yayınlanmış dergilerinde yazıları bulunmaktadır.



Recep CAMCI

1933 yılında Yavruturna Mahallesi Kulaksız Sokak 4 nolu hanede dünyaya gözlerimi açmışım.

Babam Hafız Ahmet Efendi, annem Suade Hanım efendidir.

Dünyaya gözlerimi açtığımdan itibaren evimizde kendimi dini ve manevi yaşantı içerisinde buldum. Babaannem Hafız Kafiye Hanımefendi, daha küçük yaşta iken beni eğitime aldı.

Karşılıklı sevgi, muhabbet ve şefkatle beni eğitti. Yaradılışımda mevcut olan aşk ve tasavvufa karşı temayül gün geçtikçe artıyor, ruhumda ızdırap ve ızdırar sanki beni manevi âlemlerde bir bir arayış içerisinde gezdiriyordu. Babaannem evde devamlı talebelere Kur'an talimi ile meşguldü. Bu Durum, Kur'an-ı Kerim'i okumam hususunda benim için büyük bir fırsat idi. Çok küçük yaşta Kur'an-ı Kerim'i okudum. Sesimin çok güzel ve müsait oluşu, daha çocukken dinleyenleri hayrette bırakıyor, kendi sesime kendimde sanki âşık0

olmuştum, durmak ve dinmek bilmeyen bir heyecan ile hep okumak istiyordum.

Yedi yaşında babam Hafız Ahmet Efendiden hıfza başladım. Hıfsımın yarısını babamdan, diğer yarısını da mahallemiz Kulaksız Cami İmam Hatibi merhum Hafız Bekir Efendiden ikmal ettim.

Merhum Hafız Yusuf Batumlu Hocaefendi den tecvit "talim" tashihi maruf yani, ağız içinde harflerin çıktığı mahreç ilmini okudum.

Daha sonra yine kıraatle alakalı merhum Göreleli Hafız Halil Ayhan Efendiden Kur'an talimi ile alakalı ders aldım ve yine kıraatle alakalı Hafız Bahattin Efendiden aşere okudum. Bu on kıraat üzerine "Sure-i İbrahim"e kadar Kur'an-ı Kerim'i yazdım. Bu meyan da merhum babamın, zamanın ileri gelen büyüklerinin ısrarlı teşvikleri ile Çorum Vaizi merhum Hacı Hakkı Adıgüzel Efendiden, merhum Server Ahıskalı Hoca efendilerden Arapça ders almaya başladım.

Bu din dersleri ilkokula gitmemi engelliyordu. Bu husus bir eksiklik olarak beni rahatsız ediyordu.

1945'te ilkokula başladım. Gittiğim sene öğretmenlerimin yardım teşvikiyle 3. Sınıfı bitirdim. Bu öğretmenlerimin çoğu merhum

oldular. Çok kabiliyetli ve yetenekli yaşlı öğretmenler idi.

1948 senesinde Gazipaşa İlkokulundan mezun oldum. Hem ilkokul derslerim, hem Kur'an-ı Kerim ve Arapça dersleri ile birlikte devam ettim.

İlkokuldan sonra orta ve lise kısımlarını devam etmeme rahmetli babam kesinlikle karşı çıktı. Onun bütün arzusu yetenekli bir din adamı olmamı arzu ediyordu.

Çorum Müftüsü merhum Mustafa Özel Hoca Efendiden tefsir, Hadis, Fıkıh derslerine devam ettim. Bu derslerle beraber zamanın mutasavvıf gönül ehli zatlarla sohbet derleri devam etti. Büyük fayda gördüğüm, benim ruh terbiyem hususunda büyük himmet ve gayretleri olan tasavvuf yolunun halka zincirinin son kâmilleri ve fevkalade istifade ettiğim, mülakat ve terbiyeleri bıkmadan, usanmadan, zevk, şevk ve aşk içerisinde uzun seneler devam etti. Bu zatlardan tasavvufi usul, erkan ve ayin talimleri gördüm.

1953 te askerlik görevimi Ankara Etimesgut 2. Zırhlı Tugay Bando Bölüğünde çok rahat ve fevkalade huzur içerisinde yaptım. Bu esnada tedrisat durmadı. Sınıfımın bando olması

münasebetiyle yetkili müzisyenlerle beraber olduk. Bu iki sene zarfında gerek Türk, Musikisinde gerek Tasavvuf Musikisinde fevkalade istifadelerim oldu.

Tekke Musikisi repertuarım 1300 eserin hemen üstündedir. Bunu bir öğünme yönüyle değil de Cenab-ı Hakk'a tahdisi şükran için ifade ediyorum.

1956 - 57 ders yılında Çorum İmam Hatip Okulunda Kur'an-ı Kerim Öğretmeni olarak tayin olundum. Kur'an-ı Kerim'le beraber 1.2.3. sınıfların din dersleri ve akait derslerini birlikte yürüttüm.

Aynı yılın Kasım ayının sekizinde Yurdanur Hanımefendi ile evlendim. Abdülvahhab isminde bir oğlum, Suade-i Hakime isminde bir kızım var. Bunların ikisi birisinden, ikisi birisinden dört torunum var.

İmam Hatip Okulunda pek çok faaliyetlerim oldu. Çorum'da ilk defa Mehter Takımını kurduk. 1959 da öğretmenlik görevimle beraber Bahçelievler Camii İmam Hatipliğine tayin olundum.

1965 te, Bahçelievler Camisiden Kubbeli Camii İmam Hatipliğine tayin oldum. 1965 Haziranında İmam Hatip Okulundaki görevimden ayrıldım. 1967 de Çorum Ulu Camii

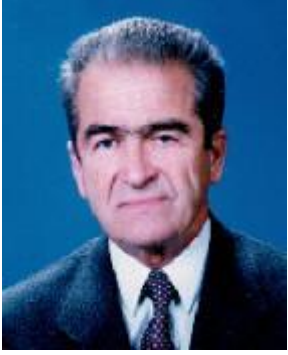
Baş İmam Hatipliğine tayin olundum. Fasılasız 30 yıl bu görevim devam etti.

1998 Temmuz ayında yaş haddinden emekli oldum. Halen Çorum Belediyesi himayesinde kurduğum Tasavvuf Müziği Topluluğu çalışmalarımız devam etmektedir.

Çeşitli illerde ve ilçelerde davet üzerine bu topluluğumuzla konserler verdik. Sıhhatimiz elverdiğince Çorum halkının dini hizmetlerine yardımcı olmaya devam ediyorum.

Okuyan, dinleyen kardeşlerimizden dua istiyorum!

Recep CAMCI; Yayınevimizin basılmış ve sanal yayınlanmış dergilerinde yazıları bulunmaktadır. 20 Kasım 2016 tarihinde Yazarımız, Küçük bacanağımın babası Ulu Cami İmam Hatibi Recep CAMCI'YI kaybettik. Cenazesi 20 Kasım 2016 tarihinde ikindi namazını müteakiben Camisinde kılınan namazının ardından Ulu Mezarda toprağa verildi.

**Rifat PATIR**

1926 Tarihinde Çorum'da doğmuşum. İlkokulu Çorum'da Mahallemizde bulunan Albayrak İlkokuluna 1938 yılında başladım ortaokul ve liseyi Samsun'da bittirdi. İstanbul Tıp Fakültesinden 1949 yılında mezun olarak tıp mesleğine atıldı. Halen Çorum'da tıp mesleğini sürdürmektedir.

Bizim zamanımızda; Televizyon yok, radyo yok. Akşam olur, ya arkadaşlarla dışarıda kapı önünde toplanır oyunlar oynar ya da masal bilen komşu teyzeyi misafir eder, ya da ona giderdik. Geceleri dışarıya çıkmak için, bin bir rica ile annemizden müsaade alınca sokakta biriken arkadaşlarla “Elim Ateş” oyunu oynardık. Bu oyunu oynarken; birimizin ebe olması gerekirdi. Ebe olan gözünü kapatır, diğer arkadaşlarının saklanmasını beklerdi. Sinyal gelince ebe, saklananları aramaya başlar, bulunan arkadaş olursa “Elim Ateş” diye bağırarak kale dediğimiz

yere elimizi vururduk,saklananlardan bulamadıklarımız ise,ebe ararken kaleye elini vurarak ebe olmaktan kurtulurdu. Saklanan arkadaşları bulmak hiçte kolay değildi,ne arayışlardan sonra birini bulabilirsek onu ebe yapardık.

Dışarı çıkmadığımız gece ise,hikaye anlatan komşu teyzeyi misafir etmek veya onun evine misafir gitmek için anneme yalvarırdım. Eğer komşu teyze misafir gelirse dam üstü dediğimiz tavan arasına serdiğimiz elmaları,armutları,ayvaları annem getirirdi. Ayva hariç diğerleri ekseriya buruşuk,buruşuk olurlardı.

Bazı akşamlar annem,kuru üzümle karışık kırık leblebi ceviz ile pestil ve köme misafire çıkarılırdı. Meyve ve çerez yenilmeye başlanınca misafir teyze masal anlatmaya başlardı. Masal peri padişahının kızı diye başlar ve kız ile oğlanın maceraları olarak devam ederdi. Her akşam aynı masalın ufak nüansları değişerek anlatılır ve biz hiç usanmadan hep o teyzenin ağzının içine bakardık. Arada sırada sokakta bir bekçi düdüğü işitilirdi ve biz bilirdik ki; evlere hırsız mırsız giremez. Biliyor musunuz; o tavan arasındaki samanlar arasında

[Sayfa Başına Gitmek İçin Tıklayınız!](#)

bozulmasın, çürümesin diye saklanıp misafire çıkarttığımız elmaların, armutların tadını hiç unutamıyorum.

Sokaklarımız o devirde bize göre hayli geniş gelirdi. Ara sıra bir at arabası geçer, onunda demir tekerleklerinin kaldırım taşında çıkarttığı gürültü bizi ikaz ederdi. Bazı arabacıların bu günkü gibi otomobilinin gösterişli olmasını isteyenlerin havalı korna gibi ikaz araçları yerine, tekerlek milleri arasına zil denilen çelik levhalar taktırırlar bu levhalar teker döndükçe ikaz edici bir ses çıkarırdı.

Bizlerde oyunumuzu keserek arabanın geçmesini beklerdik. Gündüzleri ise, okuldan kalan boş zamanlarımızda, evimizin önünde, daşenek oynardık. Bazen de AŞIK oynardık. Aşık; kesilen koyunların diz kısımlarından çıkartılan kemiklerdi. Çik, tok, bal, bok geldi diyerek saatlerce oyun oynar vakit geçirirdik. Futbolu sevmezdik dersek olur, bilmedik desek te olur. Çünkü topumuz yoktu. Koca mahallede “top” yoktu. Çorum’da ayakkabı yapanlar küçük deri parçalarını birleştirerek elma büyüklüğünde top dikerler, bu diktikleri derinin içine çaput veya hızar talaşı doldururlardı. Tabi ki buna sahip olmak için para gerekirdi.

Oyunlarımız arasında bir de çelik çomak oyunu vardı. Bir küçük çubuk,bir de bir metrelik bir çubukla oynanan oyun,küçük çubuğun bir tarafı boşa gelecek şekilde yere konur,büyük çubukla boşta kalan kısma vurulur,takla atarak yükselen çubuğa havadayken kuvvetlice vurularak uzaklara göndermeye çalışırdık. Küçük çubuğu en uzağa fırlatan bu oyunu kazanırdı.

Bir de mahalleler arası harp bile ederdik. Bir haber gelirdi,filanca mahallede döğüş var,şu saatte hazır olun. Taşları çok getirin ha.. diye tembih edilirdik. Belirlenen o saatte cebimiz,eteğimiz küçük taşlarla dolu olarak o mahalleye giderdi. Bazen düşman mahalle bizden önce gelmiş olur,bizi görür görmez taşlanmaya başlanırdık.

Bazen de biz erken orada olurduk,onları görür görmez taş atışına başlardık. Taşlar bitinceye kadar harp devam eder,taşı biten tarafta tabana kuvvet kaçardı.

Benim ilkokula başladığım yıllarda Çorum’da elektrik yoktu. Tabi ki buz dolabı da yoktu. Şimdi kaloriferde yaktığımız kömür de yoktu,likit gaz da yoktu. 1933-1934 senlerinde Çorum’a ilk defa sinema filimi geldi. Albayrak bahçesinde portatif

bir beyaz perde açılarak,birkaç sandalye kondu.
Bizler ayakta filimi hayretle seyrettik.
Zannedersem film Afrikalı bir zencinin
kahramanlığını anlatıyordu.

Hep bunlar 1937'den önce idi. İlkokulu
bitirince ortaokul için Samsun'a gittim,orada
derse,okumaya daldık 1998 de de,hala okumaya
,yazmaya devam ediyorum Yayınevimizin basılmış
ve sanal yayınlanmış dergilerinde yazıları
bulunmaktadır.



Rıza HARDAL

Rıza Hardal 1937 yılında Çorum Kuşsaray
Köyü'nde doğmuştur.Küçük yaşlarda annesini 7
yaşında da babasını kaybetmiştir.Amcası tarafından
1945-50 yılları arasında ilkokulu Kussaray
Köyü'nde bitirmiştir.1950 yılında Ladik Akpınar
Köy Enstitüsüne girmiş, 1 hafta sonra okulu terk
etmiştir.Köyde çiftçilik ve çobanlıkla geçimini
sağlamıştır.

15.12.1959'da evlenmiş.26.01.1960 da asker
olmuştur. Vatani görevini İsparta' da yapmıştır
1962'de askerden dönmüştür. Döndüğünde
çiftçilikle uğraşımını sürdürmüştür.15.03.1970
yılında Halk Eğitim Merkezine 657 Devlet
Memurluğu Statüsüne girmiş, Halk Eğitim Folklor
ve sosyal faaliyetleri yürütmüştür.
Oğlu Ali Hardal ile halk oyunları öğreticiliği
yapmış, 26 yıl 3 ay yurt içi turnelerine Çorum'u
temsilen Hitit Folklor topluluğunu götürmüştür.

Fes tivalerinden bazıları 26 Ağustos 1971 Malazgirt Savaşının 900.yıl dönü-mü Festivali, Erzurum, Sivas Kongre şenlikleri, Ağrı, Artvin İllerinin Kurtuluşları,Edirne Kırkpınar Şenlikleri vs... buna benzer 26 yıl 67 ili dolaşmıştır.1995'de emekli olmuştur.

Rıza Hardal bir okuma meraklısı olduğu için 3 oğlan 2 kız 5'ini de okutmuş eğitim öğretim katarına katmıştır.

İlkokul çağlarından itibaren yazı yazmaya başlamış 500'ü aşkın ürünü vardır. Bunlar Avrupa'da, Ankara'da, Çorum da yerel gazete, dergi ve bültenlerde yayınlanmaktadır. Çocukları Anadolu'nun çeşitli yörelerinde görev yaptığından uğraşılarım arasında, yurt içi gezilerinde araştırma yaparak yerel gazete ve radyolarda ürünlerini sergilemektedir. Yayınevimizin basılmış ve sanal yayınlanmış dergilerinde yazıları bulunmaktadır.

**Rıza KANDEMİR**

01/01/1958 tarihinde merkeze bağlı Çağşak Köyünde Mehmet ve Nazengül'den dünyaya gelmişim. Çocukluk yıllarımı hayvanları otlatarak geçirdim. Doğa ve doğaüstü güzelliklerin hayranıyım.

İlkokulu Çağşak Köyün İlk Öğretim Okulunda bitirdim. 1970-1971 yılında Orta Okula Sungurlu'da başladım. Orta Okulu bazı özel sebeplerden dolayı birinci sınıftan sonra bırakmak zorunda kaldım.

1978-1979 yıllarında Vatani Görevimi Ağrı'nın On İkinci Topçu Alayı Uçaksavar Bataryasında yaptım.

1981 tarihinde özel yaşamımı Yeter Hanımla evlendim. İki kız biri erkek olmak üzere üç çocuk babasıyım.

ÇORUMLU 2000 YAZARLARI 282

1971 yılının Mayıs ayında şiir yazmaya başladım. Halen şiir ve deyişler yazıyorum. Otuz altı yılın birikimini yayınlamış olduğum “ÇİÇEK DİYE KALEMİMİ KOKLADIM” isimli kitabım vardır.Yayınevimizin sanal yayınlanmış dergilerinde yazıları bulunmaktadır.

ÇORUMLU 2000 YAZARLARI 283



Rıza KOÇAK

Hayatı boyunca acı, tatlı günleri şöyle dile getirdim. ben Halk Ozanı Rıza KOÇAK 1926 Yılında Çorum'a Çorum Merkeze bağlı Çay Hatap Köyünde dünyaya gelmişim.

Fakir bir ailede yetiştim. Çiftçilik ve çobanlıkla geçimimi sağladım. İlk Okulu Köyümde ve Sarimbey Köyünde bitirdim. ben okuma meraklısı idim ama babam müsaade etmedi. Tahsilime devam edemedim. Küçük yaşta Arapça okudum. Yaşım evlenme çağına geldi evlendim. asker oldum dört yıl Vatani Görevimi yaptım.

Evlilik hayatım ilk hanımla geçinemedim ayrıldım. Sonra ikinci evliliğimi yaptım. 1947'den 2004 yılına kadar iyi hayat yaşadım. 2004 yılında eşimi kaybettim.

Ben okuma, yazma meraklısı olduğum için şiir yazmaya başladım. Binin üzerinde şiirim var. Şiirlerim Yurtiçi ve Yurtdışında beğeni topladı.

[Sayfa Başına Gitmek İçin Tıklayınız!](#)

Gazete ve dergilerde yayımlanmaktadır.
Maddi imkanım olmadığı için şiirlerimi
kitaplaştıramadım. Şiirlerimde "Dertli Ozan" adı
altında iki defterde topladım.

Seksen beşi geçti yaşıım
Ne belalı benim başım
Şu deftere bak kardeşim
Daha çilem dolmadı mı?

Yayınevimizin sanal yayınlanmış dergilerinde
yazıları bulunmaktadır.

Yazarımız 12 Şubat 2019 tarihinde vefat
etmiştir.



Sakin KARAKRAŞ

1961 yılının 31 Mayıs'ında Osmancık'ta doğdum. İnönü Zaferi İlkokulunu bitirdikten sonra ortaokul ve liseyi Osmancık'ta bitirdim. 1981 yılında Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesini kazandım. Üniversiteyi bitirdikten sonra, 1986 yılında Kütahya Sabuncupınar İlköğretim okuluna öğretmen olarak atandım. 1989-1992 yılları arasında Çorum Sungurlu Kavşut Ortaokul Müdürlüğü görevinde bulundum. Askerliğimi 219 dönem İstikam Yedek subay olarak Çorlu'da tamamladım. 1992-1995 yılları arasında Sungurlu Fevzi Çakmak ve Yavuz Selim İlköğretim okullarında çalıştım. 1995 yılı Mayıs ayında Osmancık Çıraklık Eğitimi Merkezinde Müdür olarak atandım. 8.5 yıl boyunca Osmancık Çıraklık Eğitimi merkezi müdürlüğündeki görevimi sürdürdüm. 18 Kasım 2003 tarihinde atandığım

Laçin Halk Eğitimi merkezi müdürlüğünü sürdürmekteyim. 2003 Yılında Gazi Üniversitesi Fenbilimleri enstitüsünde endüstriyel Teknoloji Eğitimi alanında Yüksek lisans Eğitimimi tamamlayarak alanımda bilim uzmanı ünvanını aldım.

İlkokul sıralarında gazeteci ve edebiyatçı olmayı arzu ederdim. Bu isteğimi kısmen gerçekleştirmiş bulunmaktayım.

Esnaf bir ailenin çocuğu olduğumdan besicilik,nakliyecilik ve bakkallık mesleklerinin kısmen içinde bulundum. Şu an Osmancık Çıraklık Eğitimi Merkezinde yöneticilik yapmaktayım. Mesleğimle ilgili olarak önem arz edecek nitelikte herhangi bir olayla karşılaşmadım.

Öğretmenlik mesleği kutsal bir meslek. İnsanın bildiklerini başkasına öğretmesi veya öğretmek gayesi ile yeni bilgiler öğrenmesi mükemmel bir olay. Öğretmenlik mesleği değerlendirebilen için saygın bir meslek. Giyinmesini, konuşmasını, insanlarla iletişim kurmasını bilen ve kültürel hayatta varlığını kabul ettirebilen öğretmen kelimenin anlamında öğretmen olmuş demektir. Böyle bir öğretmenin de toplumdaki yeri

önemlidir. Dolayısıyla manevi avantajları da söz konusudur. Gençliğe kelimenin anlamında öğretmen olmayı öneriyorum.

Osmancık Haber Gazetesinde 8 yıl boyunca sürekli köşe yazıları yazdım. Çorum'da yerel gazetelerde zaman zaman şiirlerim yayımlandı. 1996 yılının Ocak ayında merkezdeki arkadaşlarımla birlikte "Osmancık'ta Çıraklık ve Mesleki Eğitim" dergisini çıkardık. Bu dergide araştırma,yazı ve makalelerim yayımlandı. Çorumlu İki bin ve sarı Çiğdem dergilerinde de zaman zaman yazı ve şiirlerim yayımlandı. Şu anda Çorum kent haber gazetesinde Salı,Perşembe ve Cumartesi günleri "Sakin KARAKAŞ İle Söz Harmanı isimli köşede yazılar yazıyorum. Yazdığım yazılardan dolayı herhangi bir özel ödül almadım. Fakat;pek çok kişi veya kuruluştan teşekkür niteliğinde mektuplar aldım.

En önemli idealim,yönetici öğretmen olmaktı. Bu idealimi gerçekleştirdiğim için mutluyum, insanı sevk ve idare etmek için çeşitli kurs ve seminerlere katıldım. Bu da idealimin gerçekleşmesi için önemli aşama. Ayrıca gelecekte Osmancık'ta günlük bir gazete çıkarılması için

manevi katkıda bulunmak ideallerimin arasında yer almaktadır. Osmancık kültür hayatına ne kadar katkımlı olursa mutluluğum o derece artar.

"Yağmurlara Sözüm Var" adını verdiğim ilk şiir kitabım 1998'de yayımlandı. Ayrıca Merkez Müdürlüğü adına sahipliğini yaptığım "Osmancık'ta Çıracılık ve Mesleki Eğitim" dergisi toplam 10 sayı yayımlandı.

Okuyucularımın beni daha yakından tanımalarına vesile olacak bu fırsatı verdiğiniz için sonsuz teşekkürlerimi sunuyorum. Yayınevimizin basılmış ve sanal yayınlanmış dergilerinde yazıları bulunmaktadır.

**Salim SAVCI**

1.6.1926 tarihinde Çorum İli Osmancık İlçesi Seciğen (Çampınar) Köyünde doğdum. İlkokulun 1. sınıfını Osmancık Gemici ilkokulu, 2 ve 3 sınıfını Seciğen Bölge İlkokulu, 4. sınıfını Akmağden İlkokulu 5. sınıfını Sorgun-Akmağdeni-Seciğen Bölge okulu 1936-1939 öğretim yılında mezun oldum. Orta okulu 1. sınıfı İzmir Kabataş Ortaokulu, 2 ve 3. sınıfını Balıkesir Gönen Ortaokulundan 1940-1941 de mezun oldum. Liseyi Balıkesir Necati İlköğretmen okulundan 1943-1944 mezun oldum. Artvin İli emrine İlkokul Öğretmeni olarak atandım. Yüksek Balıkesir Neafi Eğitim Enstitüsü Fizik-Kimya bölümünü 1945-47 mezunuyum.

Merzifon erkek Orta Sanat Okulu ve Erkek sanat Enstitüsü fizik-kimya öğretmenliği ile 1947-1953 yılları arasında Müdür Yardımcılığında, 1953-1955 yılları arasında, Muş Muhtelif Gayeli

Ortaokul Müdürlüğü,1956 yılında Askerlik,Merzifon Astsubay Hazırlık Okulu fizik öğretmenliği,1956-1943 Ankara birinci Erkek Sanat Enstitüsü Müdür Yardımcılığı ve fizik kimya Öğretmenliği yaptım ve buradan emekli oldum.

İlkokul döneminde,okumayı düşündüm,bir meslek seçmeyi yönelmedim. Herkes okumanın önemini söylüyordu. Ben o yolda yürümeyi sürdürdüm.

Ortaokul elemelerinde derece aldığım için,ilköğretmen okuluna yatılı seçildim. Önce ilkokul,sonra lise öğretmeni oldum. Ama ilkokullarda hiç çalışmadım fizik-kimya öğretmeni olarak 27 yıl çalıştım. 1968 yılında kurduğum “Gül Yayınevi”nin başına geçtim,hala yayıncılık ve dağıtımcılık yapıyorum.

Yazdığım “Öğretmenim” kitabı ile öğretmenliğimin ilkelerini yazdım. Milli Eğitim Bakanlığınca öğretmenlere tavsiye edildi. Bence en önemli olay öğretmenliğimdir.

Ben öğretmenliği avantaj sağlasın diye yapmadım. Öğretmenliğin hakkını verdim. Çok övgü topladım. Öğretmen olarak her yerde bir değerim oldu. Gençlere öğretmenliği öneririm,ama

şu şartla: “Paranın tutsağı olmadan,öğretmenliğin hakkını vermek şartıyla. Çocuğu sevmeyenlere öğretmenliği önermem. Onlar geleceklerini başka yerde arasınlar. Öğrenciyi;veliyi müşteri sayan öğretmen olarak görmek istemem.

Mesleğimle bir sağlam bilğim olmuştu. Her okuttuğum dersin yardımcı ders kitabını yazdım. Fizik-Kimya-Fen Bilgisi-Fiziksel Bilimlere Geçiş, Kimyasal Bilimlere Geçiş,Elektrik Bilgisi, Endüstriyel Elektrik alanında 21 kitap yazdım.

Öykücülüğe beni iten dostum Prof. Dr. İbrahim Ethem Başaran’dır. “Öğretmenliğe Veda” kitabımdan dolayı öykü dene dedi,denedim. 26 yıl sonra öykülerim Gazi Üniversitesi Kastamonu Türk Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalınca Lisans tezi oldu.

Öykülerimi, fıkralarımı, denemelerini, söyleşilerimi hiçbir yarışmaya yollamadım. Onların değeri varsa, görülsün istedim. O da 26 yıl sonra gerçekleşti. Bence ödül budur. Lisans Tezinin özetinde ise :

Halk arasından çıktı. Kısa cümle, sade, içtenlik dolu yalın halk dilini kullandı. Çevresindeki olayları; geçmişiyile, günüyle yazdı,

geleceğe mesajlar verdi. Atasözlerini,özdeyişleri çok kullandı. Türkçe'yi savundu,savunuyor. Anadilimizin Canına Okuyanlar kitabı incelenmeye değer.

Gördüklerimi,dinlediklerimi,yaşıyormuşum gibi yazarım. Öykülerimde,söyleşilerimde olaylarda kişileri konuştururum. Geçmişten, bu günden,gelecekte mesajlar veririm. Daha çok düşündürürüm. Bazen de iğnelerim.

Yazdıklarım 21 ders,yardımcı ders kitabı ile 24 fıkra,öykü,deneme,söyleşi kitaplarım vardır. Bunları kendi yayınevimi olan Gül Yayınevi kanalıyla Ankara'da dağıtımlarını yapmaktayım. 1977 tarihinde Çınarcık Gazetesini yayımladım,4 yıl yaşattım,1985-1999 yılları arasında Çampınar gazetesini yayımladım. 06/DAN Salim Savcı ile köşe yazılarım,Çorum Haber Gazetesi,Keşan Önder Gazetesi,Aydın Mücadele Gazetesi,Yalova Haberci Gazetesi,Osmancık Haber Gazetesi,Şebinkarahisar Karahisar Gazetesi ve ÇORUMLU 2000 Dergisinde yazılarım halen yayınlanmaktadır.

46 yaşımdan sonra derlediğim öyküler,denemeler,söyleşiler Lisans Tezinde dile getirildi. Bir gün Çorum'dan öyküler ararsanız bunları;Çorum motifleriyle zevkle okunabilir

inancındayım. Öykülere ben kendime değil;Çorum'uma mal ediyorum ve öyle görülmesini diliyorum. Okuyucularıma;sevgiler benden olsun. Sağ olunuz,var olunuz. Yayınevimizin basılmış ve sanal yayınlanmış dergilerinde yazıları bulunmaktadır.

Yazarımız Salim Savcı 31 Mayıs 2020 tarihinde vefat etmiştir.



Selahattin AYDEMİR

1 Temmuz 1949 Ankara doğumluyum. Evliyim. İki oğlum var. İlk orta liseyi Ankara'da bitirdim. İki defa üniversite tahsilimi yarıda bırakmak zorunda kaldım. Okumakta ki ısrarımdan vazgeçemedim.

Üçüncüsünde Açık Öğretim Fakültesi İŞLETME bölümü ön lisans mezunu oldum.

Hayata memur olarak atıldım. Merkez Bankası İstanbul Karaköy Şubesine veznedar olarak tayin edildim. Oturduğum yerden kalkmadan 25 sene para sayarak ömrümü geçiremeyeceğimi anladım.

Başka memuriyete, Emekli Sandığına geçtim. Evrak memurluğunun da bana göre bir iş olmadığına karar verdim. Aylık bağlama ve mevzuat servis şefi iken istifa ederek serbest iş hayatına atıldım.

Benim hayatım normalden çok fazla hareketli geçti. Çok iş değiştirmek mecburiyetinde kaldım. Ancak ana hatları ile hayatımı şu şekilde özetlemem mümkün.

Yedi sene devlet memurluğu. (veznedar ve aylık bağlama şefi / Ankara ve İstanbul)

On iki sene Esnafılık (Perakende ve toptancılık / Ankara ve İstanbul)

İki sene yurt dışı (Saha amiri ve depo şefi / Libya)

On sene özel sektörde:

1- Marsa Margarin sanayi- Anadolu yakası Bölgesi ve satış sorumlusu / İstanbul)

2- Ekşioğlu Tema Gıda - Pazarlama Müdürü / İstanbul)

3- Erksan oto egzoz-Radyatör Satış ve Pazarlama sorumlusu / Çorum)

Bu hızlı, inişli ve çıkışlı iş hayatım esnasında Sevenler Konut Yapı Kooperatifini kurdum. On yılda bitti (1987- 1997)

Özel sağlık sigortası kurdum. On iki sene devam eti. (1978- 1990)

ESER Piyasa Danışmanlık şirketini kurdum. (

ÇORUMLU 2000 YAZARLARI 296

Altı ay) Yönetim Geliştirme Merkezi (Management Development Center) tarafından beş defa Satış ve Pazarlama kurslarına katıldım. Acil Tıp Derneği ilk yardım ve kurtarma kursu gördüm. Paramedik üyeyim. ÇEKVA vakfı (Çorum) ve Doğa Savaşçıları (İstanbul) üyesiyim. 1997 de SSK dan emekli oldum. 1999 yılında Çorum'a yerleştim.

Şimdi, yıllarca biriktirdiğim şiir- hikâye roman ve tiyatro eserlerimi teker teker toparlayarak yayına hazırlıyorum. Bir kısmını KENT HABER gazetesinde ve Çorumlu ÇORUMLU 2000 Aylık Kültür Sanat ve Edebiyat Dergisi yayınladım. Halen bu yayın organlarında makale yazılarım yayımlanmakta.

ÇORUMLU 2000 YAZARLARI 297



Selma GÜRSEL

1954 tarihinde Çorum'da doğdum. Babamın adı Mustafa Kurşuncu, annemin adı ise Memnune Kurşuncu idi. Ben ailenin 2. çocuğuyum. Annem 17 çocuk içinde bizim yaşamamızdan dolayı el bebek, gül bebek büyüttü. İlk okulu Çorum eski ismi Yirmi Yedi Mayıs İlkokulunda 1966 tarihinde bitirdim.

16 16ylül 1973 tarihide Mahmut Selim Gürsel ile evlendim. Ankara'ya gelin gittim. Okumayı çok seviyordum. Bol bol kitap okur, kendi kendimi yetiştirmeye çalışırdım. Beyimin tayini nedeni ile 6 sene sonra doğmuş olduğum şehre geri geldik.

1994 tarihinde beyim emekli olunca beraberce 1995 tarihinde Hacca gittik. 1996 tarihinde eşim “1997 ÇORUM” adlı çalışması için benden geleneksel yemeklerimizi yazmamı istedi. Bende anneme ve diğer büyüklerime

Sayfa Başına Gitmek İçin Tıklayınız!

ÇORUMLU 2000 YAZARLARI 298

danışarak ismi geçen kitapta Çorum'a ait yemekleri derledim. Ayrıca kap kacak, giyim ve kuşam bölümüne eşime yardım ettim. Yemek bölümü aceleye geldiği için ölçülerini yazmaya fırsat bulamadıysan da beyimin terfikiyle “ÇORUMLU 2000 Aylık Kültür Sanat ve Edebiyat Dergisi”nde aylık olarak o yemekleri ölçülü olmak üzere yayınlıyorum.

1998 tarihinde beyim Gürsel Yayınevini açtı. Ona elimden gelen manevi destekte bulundum. Halen derginin çıkması için elimden gelen desteği vermeye çalışıyorum. 2001 yılında eşimin “Çorumlu Teke Tek 1. ve 2. El Reklam ve Tanıtım Gazetesi”nin çıkması için yardımda bulunuyorum.

2005 1 Ocak tarihinde ÇORUM YEMEKLERİ isimli kitabım yayınlandı. ÇORUMLU 2000 Dergisinde yemek tarifleri yazıyorum. Yayınevimizin basılmış ve sanal yayınlanmış dergilerinde yazıları bulunmaktadır.

ÇORUMLU 2000 YAZARLARI 299



Serkan ÖKÇE

Aksaray'da doğdu 1984 yılında Bursa'ya göçmek zorunda kalan şair, ailesi ile birlikte halen Bursa'da yaşamını sürdürmektedir.

Uludağ Üniversitesi mezunu olan şair, çok küçük yaşlarda şiir yazmaya başlamıştır.

İlk şiirini ilkokul 5. sınıfta yazmıştır. Artık yazmak onun için bir tutku haline gelmiştir.

Yazmadan yaşayamayacağını biliyordu. Genellikle lirik, akıcı ve duygusal şiirleriyle ön plana çıkan şair, çok sayıda yarışmalarda derece ve ödül almıştır. Yayınevimizin sanal yayınlanmış dergilerinde yazıları bulunmaktadır.

[Sayfa Başına Gitmek İçin Tıklayınız!](#)



Sevda TANRIVERDİ KILIÇ

1962 yılında Kars'ta doğdum. İlk okulu Ankara Alagündüz ilk öğretim okulunu(1969-1974),Ota Okul ve lise Ankara Gülveren Lisesinde (1974-1979) okudum. Ankara üniversitesi

Tıp Fakültesini 1985 yılında bitirdim.!985-1987 yılları arasında Elazığ Fırat Üniversitesin'de o dönemki mevcut yasaya göre zorunlu hizmet adı altında görev yaptım. 1987 yılında Ankara Hastanesinde Çocuk Hastalıkları dalında ihtisas yapmaya başladım. 1991 yılında uzmanlık eğitimimi tamamladım. 1991-1995 yılları arasında Çorum Bayat Devlet Hastanesinde Başhekim olarak görev yaptım. 1995 yılından bugüne kadar Çorum Doğum ve Çocuk Bakımevi Hastanesinde Çocuk

Hastalıkları Uzmanı olarak görev yapmaktayım.

İlkokul yıllarında doktor olmayı hayal ederdim .Bu hayalimi gerçekleştirdim.

Doktorluk bugünkü biçimiyle ülkemizde gençliğe önerilecek bir meslek olmaktan uzak,inanıldığı gibi saygın meslek olmaktan uzaklaşmaktadır. İnsana rahat konforlu bir yaşam sağlamadığı gibi içinde bulunduğumuz sistemin en fazla hırpaladığı bir mesleği icra ettiğimizi düşünüyorum. Mesleğimi ancak bu mesleği seven ve bu işi yapmayı idealistçe gerçekleştirmek isteyenlere önerebilirim.

Çorumlu dergisinden önce yalnızca mesleğimle ilgili araştırma ve derleme şeklinde yazılarım yayınlandı .

Ankara Hastanesi Bülteni,Türkiye Klinikleri Dergisi,Optimal isimli tip dergisinde bu yazılar yayınlandı.

Benim yaptığım uzmanlık dalının ismi Çocuk Sağlığı Ve Hastalıklarıdır. Bu uzmanlık hem koruyucu hem de tedavi edici hekimliği içine alır. Koruyucu hekimlik hastalanmayı önlemektir . Hastalanmayı önlemek bir hastalığı en iyi biçimde tedavi etmekten daha önemlidir ve ekonomiktir. Örneğin Romatizmal kalp hastalığından kişiyi korumak için üç haftada bir kez bir adet enjeksiyon

yapmak yeterli iken ,bir romatizmal kalp hastalığının tedavisini gerektirdiği maddi ve manevi yük karşılaştıramayacak boyutlardadır. Benim idealim mesleğimin bu boyutunu başta sağlık sistemi düzenleyicileri olmak üzere meslektaşlarım ve hastalarım tarafından kavranmasıdır. Bu ideali elbette yalnız benim gerçekleştirmem mümkün değildir. Ben ancak konuya ilgi çekebilirim. Çorumlu ÇORUMLU 2000 dergisindeki yazı yazma gerekliliği bile meslekten olmayan insanlara mevcut sağlığı korumanın önemini kavratma ile ilgilidir. Yayınevimizin basılmış ve sanal yayınlanmış dergilerinde yazıları bulunmaktadır.

**Sevim HARDAL**

01.01.1950 tarihinde Çorum Mecitözü ilçesi Sorhoğlan köyünde doğdu. Babası Mustafa, annesi Dudu hanımdır Dudu hanımın 16'tıncı çocuğunu 7. çocuğu olduğunda ilkokuldan sonra babası tarafından tarlada yardım eder diye okutulmamıştır.

İlkokulu bitirdikten sonra Rıza Hardal ile evlenerek Kuşsaray köyüne gelin gitti. 3 oğlan 2 kız çocuğu sahibi olan Sevim Hardal eşinin Memur olmasından sonra Çorum'a yerleşmiştir. Eşinde esinlenerek şiir yazmaya başlamıştır. Türkü, mani ve şiir yazan şair Çocuklarının bulunduğu şehirlere eşi ile gezmeye gitmektedir.

Yayınevimizin basılmış ve sanal yayınlanmış dergilerinde yazıları bulunmaktadır.

CORUMLU 2000 YAZARLARI 304**Sönmez YANARDAĞ**

Eğitimci/Karikatür Sanatçısı 1964 yılında Ankara’da doğdu.

Küçük yaşlarda başladığı karakalem resim çalışmalarını zamanla karikatüre dönüştürdü. İlk karikatürü 1982 yılında GIRGIR Dergisi’nde yayımlandı.

Çarşaf, Limon, Leman, Hürriyet Pazar, Cumhuriyet Gazetelerinde karikatürleri yayımlandı. Ulusal ve Uluslar arası Karikatür Sergi ve yarışmalarına katıldı bu yarışmalarda çeşitli ödüller aldı.

1985 Yılında Üniversite Gençliğinin sorunlarını konu alan YÖKNAME adlı karikatür albümü, Cumhuriyet Kitap Kulübü tarafından yayımlandı.

Samsun 19 Mayıs Üniversitesi Eğitim Fakültesi’nden 1985/86 Döneminde mezun oldu.

1996 Uluslararası Habitat-İstanbul STK Etkinliklerine Türkiye Karadeniz Sivil Toplum Kuruluşları adına katıldı.

1997 yılından bu güne UNEP(Birleşmiş Milletler Çevre Programı) – GEF(Küçük Ölçekli Destek Programı) desteğindeki Karadeniz Çevre Eğitim Projesine Türkiye adına katılıyor. İrlandalı Bilim Adamı Prof.Dr.Laurance MEE koordinatörlüğünde yürütülen ve Karadeniz’e kıyısı olan ülkelerden eğitimcilerin katıldığı 1997 yılında Mangalia/Romanya, 2001 yılında Alusha-Kırım/Ukrayna’da gerçekleştirilen Çevre Eğitim seminerlerde, Türkiye’yi temsil etti.

Karadeniz e kıyısı olan Rusya,Ukrayna, Romanya,Bulgaristan,Gürcistan ve Türkiye’den Coğrafya,Ekoloji,Çevre Öğretmenlerinin katıldığı bu seminerlerde “Sorry Poseidon!” ve “Clean Rivers for Clean the Black Sea” konulu karikatür sergileri açtı.

1999 yılında Çorum Kuş Gözlem Topluluğu’nu kurdu. Çoğunluğu Lise öğrencilerinden oluşan Topluluk,kurulduğu günden bu zamana Çorum ve çevresindeki kuş türleri belirleme çalışması, Leylek Gözlem Çalışması, Kara Akbaba İzleme çalışması, Gölünyazı Sulak Alanı ve İncesu Kanyonu yaban hayatı izleme

[Sayfa Başına Gitmek İçin Tıklayınız!](#)

çalışmaları yapmaktadır.

Evli ve Yağız adında bir erkek çocuğu babası olan Sönmez YANARDAĞ halen Çorum Anadolu Lisesi nde Coğrafya Öğretmeni olarak görev yapıyor.

Üye olduğu Vakıf ve Dernekler:

ÇEKÜL VAKFI Çorum Gönüllü Temsilcisi.

KARADENİZ VAKFI Mütevelli Heyet Üyesi

Çorum Kuş Gözlem Topluluğu

Türk Karikatürcüler Derneği

TUDAV(Türk Deniz Araştırmaları Vakfı)

Web: www.syanardag.8m.net

E-mail: syandag@yahoo.com

Yayınevimizin basılmış ve sanal yayınlanmış dergilerinde çalışması bulunmaktadır.

21 Temmuz 2024 Tarihinde vefat etmiştir.



Suhubi Ulvi CIRIL

16 EKİM 1958 - 11 KASIM 2013 Vefat Etti

16-Ekim-1958 Çorum doğumluyum.

Çorum'un Destanoğulları ailesine mensubum.

Evliyim iki çocuk babasıyım. Merkez Zafer

İlkokulu, Eti Ortaokulu ve Endüstri Meslek

Lisesi'ni bitirdikten sonra 1978 yılında kazandığım

Ankara Teknik Öğretmen okuluna ön kayıt

yaptırmama rağmen o yılların anarşik ortamı ve

ailemin ekonomik durumunun yeterli olmaması

nedeniyle kazandığım yüksek okula gidemedim.

1970-1980 yılları arası ülkemiz sağ-sol v.d.

çatışmalar nedeniyle çok sıkıntılı günler yaşamış,

özellikle büyük şehirlerde bazı mahalle ve sokaklar

sağ ve sol gruplar tarafından bölünmüş durumda

idi. Karşıt grupların ve tarafsız kişilerin buralara

girmesi neredeyse imkansızdı. Okullar boykotlar

nedeni ile okunamaz, fabrikalar grevler nedeniyle

çalışamaz olmuştu. Sonuçta 12-Eylül-1980 ihtilali

oldu ve ülkemiz tamamen bir bölünmenin eşiğinden döndü. Allah o günleri tekrar göstermesin fakat unutmamak ve yeni yetişen neslimize de bunları bilip oyunlara gelmemesi için hatırlatmakta fayda var diyorum.

Yüksek okulu okuma arzuma 1998'de yeniden kazandığım ÖSS imtihanı ile kavuştum. Yüksek puan almama rağmen çalıştığım için ve ayrıca sevdiğim bir bölüm olan Açık Öğretim Fakültesi Halkla İlişkiler bölümünü seçtim ve ÇORUMLU 2000 yılında mezun oldum.

İlkokul sıralarındaki idealim subay olmaktı, nasip olmadı. Kısmet Sanat Okulu imiş. Burayı bitirince subaylık arzum yine depreşti. Hava astsubaylığı imtihanına müracaat ettim. İkinci sınıftan borçlu geçmişim o yüzden imtihana katılamadım. Üzüntümden bir hafta hasta yattım, kısmetten öte olmuyormuş. Mesleğim olan kaynakçılığa devam ettim. Atalarımız "Sanat altın bileziktir." demişlerdi bunun faydasını çalkantılı geçen iş hayatımda gördüm. Çok sıkıntılı dönemlerden geçtim fakat rabbime şükürler olsun nasip olan kaynakçılığımın sayesinde işsiz kalmadım.

Her insanın hayat çizgisi ilk önce ailesinin, sonra da çevresindeki şartlara ve gelişen olaylara

göre şekilleniyor diye düşünüyorum. Çalkantılı bir iş hayatımın olduğunu belirtmişim. Bu çeşitli iş ortamları ve aralarda katıldığım çeşitli sosyal aktivitelerde çok değişik yer ve insanla karşılaşmama, çok dostluklar kurmama ve hayat ufkumun açılmasına vesile oldu.

İlk memurluğuma 1977 yılında Çorum Endüstri Meslek Lisesi Teknisyeni olarak başladım. Askerliğimi 1980 yılında Urfa'da tankçı olarak tamamladıktan sonra tekrar aynı işime döndüm. 1983 yılında yetiştirme yurdu teknisyenliğine gönderildim. O yıllarda Kenan Evren Paşamız Devlet Başkanımız idi ve her gittiği ilde yetiştirme yurtlarını geziyordu, onun vesilesi ile altı ay görev yaptığım eski yetiştirme yurdunda önerilerimle çok iş yapıldığını düşünüyorum. 1983 yılı Eylül ayında memuriyetten istifa ederek Ankara'da bulunan Gama şirketi ile Irak'ta bulunan bir petrol rafinerisi montajında işçi olarak çalışmaya başladım. Irak'ta çalıştığım süre içinde tatil günleri birçok tarihi yeri görmek nasip oldu. Irak'tan geldikten sonra bir müddet çelik tencere pazarladım. 1984 yılı sonlarında Çorum Çimento

Fabrikasında işçi kadrosunda kaynakçı olarak çalışmaya başladım.

İşçi kadrosunda çalıştığım için işçilerin siyasi ve sosyal faaliyetlere girme serbestliğinden istifade ederek bir takım sosyal ve siyasi faaliyetin içinde de bulundum. Niçin bu faaliyetlere katıldığımı ve bu konularla ilgili görüşlerimi de bu yazımın içinde anlatacağım.

İlk önce avcılık merakımdan başlayayım. Çimento fabrikasındaki avcı arkadaşlarımla teşviki ile ruhsat alarak tek kırma bir av tüfeği ile sözüm ona bende avcılığa başladım, birkaç yıl devam ettim. Bu iş, gezmek ve spor olarak çok hoşuma gitmişti. Arkadaşlarım av peşinde koşarken tüm tahriklere rağmen av yapmayıp güzel yöremizin yüce dağlarına ve tepelerine çıkıp etrafın güzelliklerini seyretmek, mis gibi havasını teneffüs edip hele birde kekliklerin o karşılıklı şakımlarını dinlemek benim için ne büyük mutluluktu. İnanın cennet gibi bir ülkede yaşıyoruz da kıymetini bilmiyoruz. Bir de bu sporun sağlık açısından, dinamiklik açısından çok faydalarını gördüm. Bana kalırsa sadece ekili alanlara zarar veren yaban hayvanları için kontrollü olarak yapılması, diğer hayvanlar için yasaklanması gelecek nesillere bu güzelliklerin emanet edilmesi iyi olur diyorum.

Çevremizde gezilecek o kadar güzel yerler var ki hem spor hem de gezi amaçlı olarak turlar düzenlense ruh ve beden sağlığınıza iyi gelir. Avcılıkta ve sokaklardaki, bir takım kutlamalardaki silah kullanma heves ve arzusunda şehirlerin uzağında yapılacak atış poligonlarında giderilmesi de milletimizin geninde var olan silah sevgisini tatmin edecektir. Bu şekilde av silahı yapan sanayi de kapanmaz hem de birçok tehlikenin önüne geçilir ve birçok canlı da kurtulur.

Katıldığım sosyal aktivitelerden biride bir vakıfta gönüllü olarak çalıştım. Sebebini de anlatayım; zengin bir aileye mensup idik. İlkokula gittiğimde babamın iflası babam üzerinde ister istemez hırçın ve kavgacı bir insan olmasına sebep olmuştu. Rabbime şükür sonradan babam işlerini biraz düzeltmişti ve kamyonuyla nakliyeciliğe başlamıştı. Fakat eski günlerin özlemi onu üzüyor babam da dolayısıyla bizi üzüyordu bu durum hep devam etti. Gençliğimde sosyal bir çevre edinemedim. İnsan hep okulda, evde, iş yerinde duracak değil ya şöyle bir gezineyim, biraz kafamı dinleyim dese eğer bir arkadaş grubunuz yoksa hangi yaştan olursanız olun parkların haricinde

gidilecek ya kahvehane ya birahane yada şimdilerde atari salonları var diyorum. Hele birde kış günü ise başka alternatifte düşünemiyorum ve buralara giden insanlara da kızamıyorum. Hayalimde öyle bir vakıf düşledim ki fakat olmadı ve göremedim de. Çeşitli okuma salonları, sohbet yerleri olan ve her yaş grubundaki insanların gidebileceği, maliyetine hizmetlerle oturabileceği sığınma yeri değil birkaç saat dinlenebileceği, sohbet edebileceği yerlerimiz de olsun ki gidilmesini arzulamadığımız yerlere gitme ihtiyacı duyulmasın. Hatta eli ayağı tutan boş gezen insanların gönüllüleriyle ağaçlandırma çalışmaları yapıp bozkırlarımızda yeşertilebilir. Ufak tefek el becerili işler yaptırılıp o kişiler oyalandırılırken ekonomiye de katkı sağlanır. Katıldığım diğer bir faaliyette işçilik yaptığım süre içinde demokrasinin olmazsa olmazı siyasi partilerimizin birinde çalıştım. Siyasi parti ve milletvekillerimizden hep şikayetçi olacağımıza memleket meselelerimiz hakkında onlara yol göstermek, yeri geldiğinde uyarmak hepimizin görevi ve ödevi iken bir kenarda durmanın adına neme lazımcılık denir. Böyle olunca da ne yapılırsa kabul edeceksiniz. Tabiri caiz ise önünüze getirilen yemeği yemeye mecbursunuz yada yemek

önünüze gelmeden arzuladığın şekilde hazırlığını yaparsın. Efendim yemeğin tadı yok bize de müsaade etmiyorlar diyorsanız biraz gayret edip iyi işler yapmak için didinen vatansever insanlarla bir araya gelmek için uğraşacaksın. Sadece şu partide iyi diyemeyiz. Bir yerde ne kadar iyi düşünceler varsa o kadar da istismarı olacağını unutmamak lazım. Tüm siyasi görüşlerin içinde ülkemizi ve milletimizi seven insanlar olduğu gibi maddi çıkarları için oralara gelen insanlar da olmaktadır. Eğer gerçekten ülkemizi seviyorsak hangi görüşten olursak olalım o görüşün içindeki ülkemizi ve milletimizi seven ve hakkıyla çalışan insanlarla beraber olursak, beraber olamadığımızda ise çeşitli yollarla onlara destek verirsek tüm partiler iyi ve çalışkan insanlar tarafından idare edilir. Tüm partilerin de tek ortak noktası ülke ve millet menfaati olacağı için yapılan tüm çalışmalar ülke ve millet menfaatleri doğrultusunda gerçekleşir.

Sizlere soruyorum Çorum'dan her dönem değişik partilerden beş veya altı tane milletvekilini meclise göndermekteyiz. Partili veya partisiz kaç kişi Çorum'umuzun meseleleri için milletvekilleriyle veya diğer yetkililerle görüşmek

ahmetinde bulundu. Maalesef meclisteki milletvekili odaları İş ve işçi Bulma Kurumu gibi çalışmaktadır. Bir iktidar döneminde başlanmış bir yatırım daha sonraki gelen iktidar tarafından desteklenmiyor, bu şekilde yatırımlar çürümeye terk edilirken memlekete hizmet gelmiyor. Sadece yerel gazetelerde birkaç kişinin gayretini okuyoruz o da cılız kalıyor.

Sizlere bir öneride bulunuyorum. Mademki memleketimizi seviyoruz ve iyi hizmetler yapılmasını istiyoruz örnek bir isim de vereyim: Çorum'u Sevenler Derneği olabilir. Partiler üstü bir çalışmada bulunarak derneği kuralım. Üniversiteden havaalanına, yollarından hava kirliliğine değin birçok sorunu çözümleriyle birlikte çok katılımlı bir kamuoyu ile etkin bir şekilde takipçisi olalım. Biraz gayret diyorum. Çimento fabrikasının özelleştirilmesi nedeniyle ara ara toplu çıkışlar yapıldı. Ben de bir kısım arkadaşlarla birlikte işten çıkarıldık. Aldığım tazminatımla bodrum katta olsa bir daire sahibi olmak nasip oldu ona da şükür. İşten çıkarıldığımızda çok sıkıntı yaşadık, ilerlemiş yaştaki bir elemanı her iş yeri kabul etmemekte kabul edilse bile uyum sağlanamamaktadır. Dolayısıyla birçok arkadaşımız elindeki

birikimlerini bitirdi. Özelleştirmeden amaç iyi idare edilememekten v işçi ücretlerinin yüksekliğinden devlete getirdiği yük gösterilmekte ne yazık ki özelleştirmeye de düşük ücretle işçi çalıştıran hatta kendi yağıyla kavrulan işletmelerden başlanılmaktadır. Direkt devlet bütçesinden, bir kısmı da masa başında işçi ücreti alan ve yüksek ücret veren yerlere dokunulmamaktadır. Kimsenin aldığında gözümüz yok fakat verilen bu yüksek ücretler halkının bir bölümü açlık sınırında yaşayan ülkemizin bütçesinden ödenmektedir.

Ben özelleştirmeye farklı bir açıdan bakmak istiyorum. İş yerleri özelleştikten sonra bile genelde idareciler görevlerine devam ederken işçilerin büyük bir bölümü çıkarılmaktadır. Diğer taraftan devletimizde vergi geliri ve SSK primlerinin düşük yatırılması nedeniyle devlet bütçesinde kayba uğramaktadır. Bir de buraların yabancılara ve yabancı ortaklıklara verilmesiyle iş yeri karları da ülkemiz dışına çıkmaktadır. Eğer amaç devletin elindeki iş yerlerindeki işçi ücretlerinin yüksekliği ve dengesizliği ise özelleştirilerek işçi çıkartılacağına tüm iş yeri temsilcileri ile bir araya gelip ülke imkanlarını

ortaya koyup işçi ve memur dahil özel ve resmi kuruluşlardaki tüm çalışanların ve emeklilerin aldığı tüm gelirler açıklanarak ücret dengesi sağlanıncaya kadar yüksek ücret alanların sabretmeleri istenebilir. Önceki yazılarımda hakka hukuka riayet etmeyerek mal-mülk biriktirenleri ve elindeki maddi ve manevi imkanları kötü şekilde kullananları da eleştiren yazılar yazmıştım. Fakat ülkemizde asgari ücretin bile yarısı ile çalışan insanları ve işsizlikten intihar eden aile reislerini de görüyorum. Onlar da bu vatanın insanları unutmayalım.

Çimento fabrikası özelleştikten sonra bir müddet aynı iş yerinde taşeronla çalıştım. Daha sonra ayrılarak birkaç özel iş yerinde de çalıştım. Memurluktan istifa edenlerin imtihansız olarak yeniden memurluğa açıktan atanması hakkında yararlanarak 1997 yılında Ankara'da bulunan Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanlığı'nda memur olarak tekrar göreve başladım. Evi de götürmüştüm. Ailecek Ankara'yı da sevmiştik fakat ev kiralarının yüksekliği ve Ankara'nın Çorum'a göre daha pahalı olması nedeniyle tekrar Çorum'a dönmek istedim. Çorum Belediye'si İtfaiye Müdürlüğü'nde boş kadro varmış, on ay sonra nakil

yoluyla buraya gelerek İtfaiye Eri olarak çalışmaya başladım.

İtfaiyecinin işi sürekli can ve mal kurtarmakla ilgili olduğu için bence tüm çalışmaları önemli. İnsanların o çok sevdiği malları yandığında kaçarken, en yakınlarına yaklaşılamazken itfaiyecilerin koşarak o tehlikelerin içine girmeleri çok kutsal bir duygu. O yüzden en son mesleğim olan itfaiyeciliği de çok seviyorum. Bu meslekte başımdan geçen en önemli olay:Asrın felaketi olan 17-Ağustos-1999 tarihinde meydana gelen Marmara Bölgesi depreminde Adapazarı'nda yardım için gittiğimiz çalışmalar ve gördüklerimdir. Tüm servetlerin ve ölüm ile yaşamın arasındaki sürenin 45 saniye kadar bir ömür olduğunu orada daha iyi gördüm. Çok etkilendim. Deprem bölgesinde yaşadıklarımı ve önerilerimi kaleme aldım. Mahmut Selim GÜRSEL Bey ve Şevket ERZEN Beylerinde teşvikleriyle deprem ile ilgili yazılarım ÇORUMLU 2000 yılı içerisinde Çorumlu-ÇORUMLU 2000 dergisinde ve Çorum Hakimiyet gazetesinde aralıklarla yayınlandı. Buradan onlara, dergi ve gazete çalışanlarına teşekkürlerimi sunarım. Depremle

[Sayfa Başına Gitmek İçin Tıklayınız!](#)

ilgili yazdıklarımı herkesin okumasını tavsiye ediyorum. Herkesin alacağı bir ders ve tedbir mutlaka bulunmaktadır. Arzu eden olursa depremle ilgili yazılarımı Gürsel Yayınevine ait internet sayfasından ücret karşılığı alabilir. Maalesef önceki depremlerden ders almadığımızı

Sakarya(Adapazarı) Valiliğinin ÇORUMLU 2000 yılı Ağustos ayı içerisinde bastırdığı Sakarya ve Deprem isimli kitabın 157. sayfasında kısaca şöyle denilmektedir : "Sakarya'nın deprem riskinin bilinmesine rağmen buna hazırlık olarak ciddi bir şey yapılmadığı, çalışacak potansiyel gruplar bulunmasına rağmen teknolojik araç ve gereçler bir yana tek bir kazma dahi bulunamamıştır." Asrın felaketinden sonra birçok hazırlık yapıldı fakat yinede asrın felaketi ve sonuçları iyice irdelenerek hazırlıkların daha dikkatli olarak gözden geçirilmesini öneriyorum.

Teknolojinin ilerlemesi ve buna paralel olarak da her türlü afet ve tehlikelerinde bu oranda yüksek olması nedeniyle ülkemizin her yerinde mevcut bulunan ve 24 saat her türlü can ve mal kurtarma çalışmalarına direkt katılan İtfaiyelerin de tümünün çağın gereklerine uygun olarak yüksek teknolojili araç gereçlerle donatılması ve personel de her türlü afetlere hazırlıklı bir şekilde eğitilirse yeni

kadrolara gerek olmadan, bir anlamda afetlere de hazırlığın bir bölümü gerçekleştirilmiş olur. İlk yazımı Irak'ta çalışırken Türk Büyük Elçiliği'mizin Cumhuriyet'imizin 60.yılı nedeniyle açmış olduğu yarışmaya katılmak için yazdığım Cennet Türkiyem isimli yazı idi. Türkiye'ye dönünceye kadar da şirket şantiyesindeki duvar gazetesinde güncel olaylara değinen yazılar yazdım. Uzun bir süre fırsat oluşmadığında olacak yazı yazmadım. Şimdiye kadar yazdıklarımından bir ödül almadım fakat depremle ilgili yazdığım yazılardan tanıyan kimselerden çokça teşekkür aldım. Yayınlanmış bir çalışmam kitap halinde basılmadı. İçinde bulunduğum ortam ve şartlara göre yazı yazıyorum. Irak'ta iken ülkemin özlemi ve durumu hakkında, deprem bölgesine yardıma gittiğimde orada görebildiğim aksaklıkları ve önerilerimi, Turizm açısından daha güzel bir şekilde değerlendirebileceğimiz Çatak hakkında, çok fazla yağmur yağdığında Çorum için büyük tehlike arz eden Sıklık Deresi hakkında ve en sonda Selam Üzerine olmak üzere değişik konularda yazı yazmaktayım. Yazılarım ÇORUMLU 2000 Dergisi Çorum Hakimiyet gazetesinde aralıklarla yayınlanıyor.

[Sayfa Başına Gitmek İçin Tıklayınız!](#)

İdealim; çalıştığım ve bulunduğum her ortamda, her türlü hal içinde, mesleğimin içinde olsun olmasın çok sevdiğim ülkeme ve onun insanlarına hizmet etmek, hizmet edemediğim durumda da aklımın erdiğince önerilerimi sunmaktır.

Üzülerek belirtiyim tembelliğin, "bana ne" ciliğin, "sana ne" ciliğin, "neme lazım" cılığın hakim olduğu ülkemizde tembellik eden kişiler, çalışmak isteyenlerin çalışma azmini: "İleri gitme burnuna, geri kalma kuyruğuna basarlar" sözü ile engellemeye çalışmaktadırlar. Bu yüzden de salla başı al maaşı zihniyetiyle de ülkemiz kalkınmamaktadır. Ülkemizi seven ve hizmet etmek isteyen her insanın durumunda olduğu gibi ideallerimi gerçekleştirmeye çalışırken çok zorlanıyorum. Çalıştığım tüm işlerde aldığım ücretlerimin helal olmasına gayret ettim. Tüm işlerimde ülkenin ve onun insanlarına her zaman faydalı olmaya çalıştım. Hizmet için elimdeki imkan ve yetkiler bu kadardı onları da yaptığıma inanıyorum.

Yayınevimizin basılmış ve sanal yayınlanmış dergilerinde yazıları bulunmaktadır.

11 KASIM 2013 Tarihinde vefat etmiştir.

Şevket TOMBUŞ

Çorum'un köklü ailelerinden İcra Memuru Elvan Efendinin torunu, Çorum Belediye Başkanı Rahmetli Nazmi TOMBUŞ'UN Büyük oğludur. 08 aralık 1911 Tarihinde doğdu. İlk ve orta tahsilini Çorum'da yaptı. 1929 yılında Ortaokulu bitirdikten sonra tahsile devam etmeyerek babasının yanında ticarete atıldı Daha sonra 1946 yılında Özel İdare Müdürlüğünde memur olarak çalıştı. 1954 tarihinde naklen Çorum Maden İrtibat Memurluğuna geçti. Daha sonra bu memuriyetin lağvı ile yeni ihdas edilen Sanayi Bakanlığı Çorum Maden İşleri Memurluğunu yürüttü.

1972 tarihinde kendi isteği ile emekli olarak aynı yıl Hac Görevini yaptı.

“SEN VE BEN” İsimli bir şiir kitabı bulunmaktadır. Çorum İstem Basımevi baskısı olan kitabın basım tarihi bulunmamaktadır. Basılan bu kitabın içinde bulunan sn iki şiiri 1994 tarihi gözükmetedir.

Emekli Memur olarak vefat edene kadar çorumda bulundu. Yayınevimizin basılmış ve sanal yayınlanmış dergilerinde yazıları bulunmaktadır.

[Sayfa Başına Gitmek İçin Tıklayınız!](#)



Şükriye BEZGİN

Yayınevimizin basılmış ve sanal yayınlanmış dergilerinde yazıları bulunmaktadır.



Şükrü GÜLTEPE

Çorum Merkez Ahmetoğlan köyünde 05,02,1950 yılında doğdu. İlk okulu köyünde tamamladı. Orta ve lise öğrenimini Çorum'da yaptı. Askerlik dönüşünde 06,04,1974 tarihinde Çorum Ortaköy ilçesinde göreve başladı. 20,07,1974 tarihinde Kıbrıs Çıkartmaları için ihtiyat olarak askere alındı.

Bu görevden dönünce aynı görevde çalıştı. Çorum Merkez İlçe adliyesinde bir müddet çalıştıktan sonra emekli oldu. Evli ve üç çocuk babasıdır. Yayınevimizin basılmış ve sanal yayınlanmış dergilerinde yazıları bulunmaktadır.

**Şükrü GÜNALTAY**

1937 yılında Çorum'un Ululkavak Mahallesi, Osmancık Caddesi 101 nolu ahşap bir evde doğdum. 4 yaşında geçirmiş olduğum elim bir kaza neticesinde sol omuzu mu, omuz mafsalsından kaybettim. İlk okulu Cumhuriyet İlkokulunda bitirdim. Rahmetli Fevziye Arna öğretmenimiz, hem de okul müdürümüz idi, Allah Rahmet eylesin. Bizleri yetişmesine çok emek verdi. Orta tahsilimi Çorum'da okudum. 1950 yılında babamı kaybettim. Tahsilimi yarıda bırakmak zorunda kaldım. Fakir bir aile idik. Babam çok çalışkan ve titiz bir adamdı. Tahsili yoktu fakat ileri görüşlüydü. Ta ilkokulda iken öğretmen olmayı kafama koymuştum. 1951 yılından 1959 yılları arasında Çorum'un merkez köylerinde sırasıyla; Çağsak, Divanıkebir, Karasar, Çamlıca köylerinde öğretmen vekili olarak çalıştım. Öğretmenlik mesleğini çok seviyorum. Çocuklarla uğraşmak, acı ve tatlı günleri onlarla paylaşmak ne güzeldir. Benim yiğit ve mert köylüm

sevecendir, çalışkandır. Gittiğim her köyden çok yardım gördüm. Çalışkanlığı, sevecenliği onlardan öğrendim.

1960 yılında Çorum'da şimdiki ismi Hasan Paşa kütüphanesine atandım. Bu kütüphane Çorum Belediye Binasının batı kapısı girişindeydi. Allah Rahmet Eylesin Müdürümüz İlhan Erdemli idi. Çalışkan, disiplinli bir insandı. 1962-1963 de Piribaba Çamlığı arkasındaki binaya yani Hasan Paşa Kütüphanesine taşındık. 1964 yılında merkez Faik Tonguç Çocuk Kütüphanesi açıldı. Buraya atandım. Tam 40 yıl 6 ay çalıştıktan sonra 15 Temmuz ÇORUMLU 2000 yılında emekliye ayrıldım.

Evli ve üç çocuk babasıyım. Üç çocuğum da yüksek tahsilli kamu hizmetinde görev yapmaktadırlar. Şiir yazmayı ve resim yapmayı çok seviyorum. Yağlı boya tablolarımın çoğunu sattım. 2 şiir defterim var. Zaman zaman yazıyorum. Boş zamanlarımda kitap okuyor, geziyorum. Böylece hayatı devam ettiriyorum.

Babamla geçen bir hatıramı burada anlatmadan geçemeyeceğim:

[Sayfa Başına Gitmek İçin Tıklayınız!](#)

Ortaokul son sınıfta idim. Bir dersten kalmıştım. Eve ağlayarak geldim. Babam annemle evde idi.

Onlar vaziyeti anlamışlardı. Babam:

-Ağlama oğlum. Allah deldiği boğazı aç koymaz. Hiç merak etme. Ben Gümüşhacıköy'üne gidiyorum,hadi senide götürüyüm. Dedi.

Tek atlı arabamıza atı koştu. Yola çıktık. Mevsim sonbahar idi. Açık hava pırıl,pırıl bir güneş vardı. Soğuk su başlarında oturuyor,bu oturma sırasında babam bana nasihatte bulunuyordu. Nihayet saat 16.30 sıralarında Gümüşhacıköy'e vardık. Arabayı bir hana çektik, babam bana biraz harçlık vererek etrafı dolaşmamı söyledi. Handan dışarıya çıktım. Hanın tam karşısında bir kalabalık gördüm,oraya doğru yürüdüm. Gördüğüm manzara beni çok duygulandırdı. 14-15 yaşlarında bir genç sandalyede oturuyor,yanı başında bir adam elinde bir salkım üzüm,gençin ağzına salkımdan birer birer tanelerden veriyor. Bu genç adamın ta omuzlarından iki kolu yoktu. Oradan gözü yaşlı olarak ayrılıp hana döndüm. Babam arabanın üzerine oturuyordu. Yanına çıkıp bende oturdu. Beni takip etmiş olmalı ki,elini başıma koyarak :

- Bak oğlum gördün. Sen sakatım diye üzülmeye. Koştüğünü yakalayabiliyor,yemeğini yiyebiliyorsun ne mutlu ! Yeter ki insan ol,bir kafaya bir gözde yeter. Beterin beteri var. Diyerek beni teselli etti. İçim ferahlamıştı.

Allah Rahmet eylesin babam beni o genci görmem, sakatım diye üzüldüğümü bildiğinden ta Gümüşhacıköy'e kadar getirmişti.

Saygılarımla. Yayınevimizin basılmış ve sanal yayınlanmış dergilerinde yazıları bulunmaktadır.

**Teoman ŞAHİN**

10.10.1961 yılında Çorum'da doğmuşum. Sırasıyla ; Gazipaşa İlkokulu, Eti Ortaokulu ve Çorum Lisesini bitirdim. 1985 yılında avukatlığı başladım. Aynı yıl evlendim ve kısa dönem askerlik (8 ay) yaptım. 1986'dan bu yana kesintisiz olarak avukatlık yapmaktayım .

İlkokulda, lise çağlarında fizik yada kimya eğitimi almak istiyordum. Bilimsel konulara, projelere özel bir ilgim vardı. " Kömürü elmasa çevirmek " isimli özel bir proje ile lise son sınıfta Tübitak'ın sergi davetine çağırıldım ama, çapsız öğretmenim nedeniyle katılamadım. Daha sonra ailemin de etkisiyle Hukuk Fakültesine gittim. Bilimsel yayınlara ya da konulara ilgim halen devam etmektedir. Geleceğin dünyasına ilişkin bilimsel düşlerim halen sürmektedir.

Başka bir meslekte çalışmadım. Söz konusu su mevcut hukuk düzeninde yeni yetişen gençliğe avukat olmalarını asla tavsiye etmem. Ancak basit düzeyde olsa hukuk bilgisi edinmelerini tavsiye ederim.

Kimsenin yazı yazmam için teşviki olmadı. İlkokuldan bu yana sürekli yazdım. Okul panolarından başlamak suretiyle birçok yerde çeşitli konularda yazılarım yayınlandı. Yazmanın fıtrati yetenek dışında çok okumak ve düşünmekle ilgili olduğunu düşünüyorum.

Herhangi bir ödülüm yoktur. Böyle bir beklentim yok Allah Rızası için, topluma faydalı olabilmek için yazıyorum. Hak ve halk için yaşamak ve tavır koymak gerektiğine inanıyorum. Yazılarım bir tavır olarak düşünülmelidir.

İdealim : Bilim adamı olmaktı. Fizik yada kimyacı olmak ve bu konuda güzel şeyler üretebilmektir, ancak bu olmadı. Bende başka ütopya, düş buldum. Şu andaki hayalim güzel ahlaklı insan olmaya çalışmak ve bu topluma yayarak toplumda güzel ahlaklı olmasına çalışmaktır. Tarihi süreçte

[Sayfa Başına Gitmek İçin Tıklayınız!](#)

toplumu bu yönde etkilemek derdindeyim. İnsanlık tarihinin en güzel ahlaklı insanları olan " Ehli Beyt"i . On İki İmam'ları örnek almaya çalışıyorum. İnsan gibi insan ya da,adam olmaya çalışıyorum. řu andaki düşüm,hayalim, topyam budur. Yani adam olmak ve bunu çok büyük çabalar gerektirdiğini yaşayarak  ğreniyorum,başarmayı diliyorum.

1989 yılında " Alevilere Söylenen Yalanlar 1 " isimli çalışmam kitap halinde yayımlandı. řu an bu kitabın 2. Bölümünü hazırlamaya çalışıyorum.

Din,tarih,felsefe,sosyoloji ağırlıklı yazılar yazıyorum. Özel anlamda Alevilik üzerinde çalışmalarımı yürütüyorum. Daha  nceleri " Ařura " isimli dergide müstear isimle yazıyordum,bu dergi kapandıktan sonra,"14 Masum" isimli bültende sürekli yazılarım çıkıyor.Yayınevimizin basılmış ve sanal yayınlanmış dergilerinde yazıları bulunmaktadır.

**Tuncer C CENOĐLU**

(Oyun Yazarı)

Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih- Coğrafya Fakültesi mezunu.

Türkiye ÇORUMLU 2000 YAZARLARI

Sendikası ve Uluslararası P.E.N. Türkiye Merkezi  yesi.

MSM  zel Konservatuvarı “Dramatik Oyun Yazarlığı”  đretmeni.

“Papirüs Yayınevi” Tiyatro Bölümü Yönetmeni.

Oyunları:

K RD V ř ,  đRETMEN, KADINCIKLAR, ÇIKMAZ SOKAK, DOSYA, B GA-1920, KUMARBAZLAR, HEL KOPTER, YILDIRIM KEMAL, MATRUşKA, Z YARET  , şAPKA, BOYACI, NEYZEN, KIZILIRMAK,  İđ, T YATROCLAR, SABAHATT N AL , YEř L GECE, AH B R YOKSUL OLSAM, CHE GUEVARA.

Yazar Olarak  d lleri :

[Sayfa Başına Gitmek İçin Tıklayınız!](#)

ÇORUMLU 2000 YAZARLARI 332

Tobav(2),Türk Kadınlar Birliği (1),Ankara Sanat Kurumu (2), Abdi Ipekçi (1), İsmet Küntay (1) , Avni Dilligil (2) , Uluslararası Tiyatro Enstitüsü (1) , Kasaid (1) , Lions (2), Kültür Bakanlığı (1) olmak üzere Türkiye'den 14, ayrıca Yugoslavya (1) ve Hollanda (1) olmak üzere toplam 16 ödül kazandı.

Oyunlarının Çevirilerinin Yapıldığı Diller: Cücenoglu'nun oyunları Rusça, İngilizce, Almanca, Fransızca, Bulgarca, Yunanca, Makedonca, İsveççe, Gürcüce,Urduca, Japonca, Romence, Azerice, Tatarca, Lehçe, Çuvaşça, Sırpça, İspanyolca, Arapça, Farsça vb. olmak üzere bir çok yabancı dile çevrildi/çevriliyor.

Başta ÇİĞ, MATRUŞKA, BOYACI, KADINCIKLAR, KIZILIRMAK, ÇIKMAZ SOKAK, DOSYA, HELİKOPTER, ŞAPKA, ZİYARETÇİ olmak üzere oyunları; otuzu aşkın ülkede sahneleniyor.

18 Temmuz 2019 Vefat etti 19 Temmuz 2019 Zincirlikuyu Camii'nde tören düzenlendi. Cenaze; Zincirlikuyu Mezarlığı'nda bulunan aile kabristanlığına defnedildi.

Yayınevimizin sanal yayınlanmış dergilerinde yazıları bulunmaktadır.

ÇORUMLU 2000 YAZARLARI 333



Tuncay TAKMAZ

Tuncay Takmaz **1975** yılında Şişli İstanbul'da doğdu. . Bugüne kadar 15 kişisel sergi açtı, çok sayıda karma ve grup sergilerine katıldı. Resimleri ulusal ve uluslararası olmak üzere birçok özel koleksiyonda yer aldı. **1997** yılında bir grup arkadaşları ile birlikte Çekirdek Sanat Topluluğu'nu kurdu. **1999** yılında Çekirdek Sanat Dergisi'nin yayımlanmasına öncülük etti ve derginin editörlüğünü yaptı. Çekirdek Sanat Çağdaş Sanat Sergileri'nin genel koordinatörlüğünü yürüttü, birçok serginin tasarımını gerçekleştirdi.

ÇORUMLU 2000 yılında kendi sanatıyla ilgili metnini Mehmet Ergüven'in yazdığı ilk katalogu yayımlandı. **2003-2004** tarihleri arasında askerliğini yaparken "Bu Bir Sanat Eylemidir" [Sayfa Başına Gitmek İçin Tıklayınız!](#)

ÇORUMLU 2000 YAZARLARI 334

başlıklı mektuplar yayınlayarak bir dizi performans gerçekleştirdi. **2005** yılında Beyoğlu İstanbul’da “Çekirdek Sanat Atölyesi”ni kurdu. **2002-2005** tarihleri arasında yazdığı şiirler toplamından geniş bir seçkiyi kapsayan . “Unutma Aşk” isimli şiir kitabı yayınlandı

Yayınevimizin basılmış ve sanal yayınlanmış dergilerinde yazıları bulunmaktadır. Yayınevimizin basılmış ve sanal yayınlanmış dergilerinde yazıları bulunmaktadır.

ÇORUMLU 2000 YAZARLARI 335



Tülay BİLGİN

1974 Çorum doğdu.

Tanyeri İlkokulunu okuduktan sonra çeşitli sanat dallarını öğrendi. Isparta da on yıl hayatını devam ettirdi. 2003’te tekrar Çorum’a yerleşti.

Açık öğretim ile bu zaman zarfında Orta Okulu, Liseyi bitirdi.

1990 yılında evlendi; üç çocuk annesidir.

Şiirleri ve hikâyeleri bulunmaktadır. 2008den bu tarafa düzenli yazı yazıyor.Çorum’da çeşitli dergi ve gazetede şiir ve yazıları yayınlandı. Çeşitli yarışmalara katıldı. Yayınevimizin sanal yayınlanmış dergilerinde yazıları bulunmaktadır.

[Sayfa Başına Gitmek İçin Tıklayınız!](#)

**Uğur ÇINAR**

Bugüne değin birçok kez yazı yazdım. Üç satır, üç paragraf, üç sayfa, üç sütun. Belki üç kitap dolusu.

Çok zorlanırım yazarken. Sıkılır, oflar, puflarım. Defalarca yeniden sınar, yine olmaz tekrar yazarım.

Bu yazı yazma sanatı dünyanın en zor işidir. Aynı zamanda da kolayı. Kolayı çünkü kendini ifade etmenin en kısa, en zevkli ve en anlamlısıdır.

Kendini ifade etme istenci belli bir olgunlaşma sürecinin yetkinliğinin dışavurumudur. Okumak, bu süreci kıvılcımlayan temel koşuldur. Okumayan insan fikir sahibi değildir. İrdeleme, yerme, eleştirme, ivme, karşı koyma, tavır ve duruş sahibi olmak donanım ister.

Toplumca edilgen oluşumuzun yegane sebebi bu donanım meselesinden geçiyor. Kayıtsız, koşulsuz kalışımızda yine bu süreçle ilgili.

Hayatımı yazmayı hiç düşünmemiştim. Yazılar yazıyorum, fakat kendi şahsıma

münhasıran, kişiselliğimi öne çıkaran hiçbir yazım olmamıştı. Kişisellik, kendimelik unsurlar hep uzaktır bana.

1973 yılında Çorum'da doğdum. Henüz gencim. Kelli felli, yaşlı başlı biri olsam bile yine kendimi anlatmaya çekinirdim.

Aslında kendimle barışık bir yapım vardır. Barışık ve duygulu. Ciddi olduğumu söylerler. Görünüşümle daha yaşlı, ağırbaşlılığım ile daha olgun yansıyam rahatsız etmez beni.

Anadolu insanı buğday benizli, kara yağız, kara kaşlı, kara gözlü ve kavruktur. Bu karanlık bahtında da yazılıdır sanki. Aynı zamanda da gözü karadır. Budaktan esirgemez. Anlamışsınızdır. Esmerim. Ortanın biraz üstünde boyum var. Saçlarımı tararken yandan ayırır, günlük tıraş olurken favorilerimi kulak memesi hizasından bırakırım.

Liseden sonra; yerel bir gazetede haber muhabiri olarak çalışma yaşamına başladım. Aynı senede bıyık bıraktım. Hâlâ da bıyıklarım ile yaşıyorum. Haber muhabirliği ilk işim. İşimi severek yaptım. Hiç sıkılmadan, utanmadan, çekinmeden çalıştım. Birkaç yıl sonra hayatımda değişiklikler oldu. Evlendim. Evlilik

yaradı bana. Eşimde bir basın çalışanı. Yayıncı. Yöneticilik yaptı. Atılımcı, ilerici bir bayan. Mutluyuz. O yıl, bir yerel radyo kurduk. Adını birlikte seçtik “UMUT” koyduk. Çorum ve çevresine hâlâ yayın yapıyoruz. Artık aktif gazete çalışanı değilim. Arada sırada yazılar yazmaya devam ediyorum. Yazdığım bütün yazılar yine aynı gazetede yayımlanıyor.

Nice zaman sonra bir oğlumuz oldu. Adını Ali koyduk. Yaklaşık üç aylıkken yanımızda getirip götürmeye başladık. Şimdi iki yaşını tamamladı. Yayıncılık, meslek olmanın ötesinde bir yaşama biçimi bizim için. Sabah, öğle, akşam, gece.

Bu ara da yaklaşık 10 yıldır yüksek tahsil yapıyorum. Uzaktan tabi. Diplomamı yaldızlı bir çerçeve yaptırıp duvara asmak istiyorum.

Dünya görüşüme gelince, pek iyi bir görüşe sahibim. Bunun için bakmayı iyi bilmek gereğine inanıyorum. Herkesin baktığı bir penceresi vardır.

Bu genç yaşımda kitaplığımda bine yakın kitabım oldu. Yazmayı sevmemin sebebi çok okumamdandır. Edebiyata düşkünüm.

Kendini yakın hissettiğim ideolojik yapıyı savunabilmem için çok iyi iktisat, çok iyi

sosyoloji, çok iyi antropoloji ve sosyal psikoloji bilmem ve bilimsel temellere oturtup, felsefe ile harmanlamam gerekiyor. Henüz yolun başındayım. Biliyorum. Yol uzunca. Yüklendiğimiz yükte hafif değil.

Umut ve paylaşım. Yayınevimizin basılmış ve sanal yayınlanmış dergilerinde yazıları bulunmaktadır.

**Uğur PAMUK**

1956 yılında Çorum'da doğdum. 1977 yılında Çorum Meslek Yüksek Okulu Makine Teknikerliği bölümünden mezun oldum. Halen Türkiye Kömür İşletmeleri Alpagut-Dodurga Linyitlerinde Teknik Ressam olarak görev yapıyorum. İlk karikatürüm 1976 yılında yapıldı. Daha sonra karikatürlerim Gırgır, Çarşaf, Karikatür gibi mizah dergilerinde ve karikatür albümlerinde yayınlandı. 4 kişisel sergi açtım. İki birincilik olmak üzere 14 ödül aldım. Karikatürcüler Derneği üyesiyim.

İlkokul sıralarında her çocuğun olduğu gibi benimde hayallerimdeki meslek; pilot olmaktı. Ancak lise yıllarında gerçek kimliğime kavuştuktan sonra hayal kurmaktan vaz geçip hayata atıldım. Mesleğim Teknik Ressamlık, seçtiğim meslekten başka bir işte çalışmaktayım. (tabi öğrenci iken gazete satmak, atölye işçiliği

yapmak hariç) Başımdan geçen bir anım ise: Daha önce görev yaptığım Elbistan'da "Sigara" konulu sergi açmıştım. 1 yıl sonra ise "Elbistan Değil Elmistan Olsun" isimli çevre konulu sergi açmıştım. Sergiyi gezen yerel gazete çevre konulu sergiyi gezdiği halde ertesi gün ki gazetede sigara konulu sergiyi zevkle izledik diye yazmıştı. Kendi kendime demek ki 1 yıl önceki "Sigara" konulu sergiden çok etkilenmişler dedim.

Mesleğimin pek avantajları olduğunu söyleyemem. Ancak mesleğimi seviyorum. Gençlere öneririm. Karikatürü amatör ruhla sürdürüyorum. Karikatürden geçimimi sağlamadığım için profesyonelce yapmıyorum. Karikatürü herhangi birisi tavsiye etmedi. Ancak babam "Akbaba" dergisi okuyordu.

Karikatürü Akbaba'da sevdim, Gırgır'da karikatürüm yayımlandı ve dört elle sarıldım. Karikatürde 14 ödül aldım. Ödüllü bir sanatçı için ölçü değil elbette. Önemli olan kalıcı eserler üretmek. İdealim kendime örnek aldığım Türk çizerleri ile tanışmak, onların ortamına girebilmektir, bu idealim gerçekleşti. Herhangi bir çalışmamı yayımlayamadım..

[Sayfa Başına Gitmek İçin Tıklayınız!](#)

Karikatürcüler Derneğinin düzenlediği sergilere katılıyorum. Dost Haber Gazetesinde günlük karikatür çiziyorum. Çorumlu ÇORUMLU 2000 Dergisi çıktığından bu yana karikatür çiziyorum. Bir karikatürüm bu dergide kapak oldu.

Sanat anlayışım: Toplumcu gerçekçiliktir. Çizgilerimle vermek istediğim mesaj;daha yaşanılabilir bir dünyanın kurulması için özgür düşünce ve barış için bir arada yaşamayı savunmaktır. Bunu da güler yüzlü bir biçimde ifade etmeyi tercih ettiğim için karikatür çiziyorum. Karikatür evrensel bir dildir. Yazıdan arındırılmış olduğu için dünyanın her yerinde geçerli bir dildir. İletişimdeki kolaylığı ve güncelliği büyük bir avantajdır.

Nasrettin Hoca gibi eşeğe ters binenler anlatmak istediklerini mizahi bir biçimde anlatırlar. Sizin Çorum'da Çorumluları şu bizden,şu değil demeden tüm sanat adamlarını aynı gözle görmeyi taktir ediyorum. Sizin gibi insanların azınlıkta kalmamasını diliyorum. İlginizden dolayı teşekkür eder, tüm eşeğe ters binenlere saygılarımı sunarım.Yayınevimizin basılmış ve sanal yayınlanmış dergilerinde karikatürleri bulunmaktadır.

**Ümit UZEL**

1939 yılında Çorum'da doğmuşum. İlkokulu,ortaokulu ve Öğretmen Okulunu Çorum'da okudum. Bu arada ortaokulun son üç ayını Mecitözü'nde tamamladım ve oradan mezun oldum. Bu gün 60 yaşında olduğuma göre,demek ki ilkokulu bitireli 48 yıl olmuş. İnsanın,insan hayatı açısından düşünürsek,bu uzun zaman diliminde neyi istediğimi pek hatırlamıyorum. O günler,bugüne göre devlet memuru olmanın avantajlarından ve popülerliğinden daha fazlaydı. Belki ; hakim, doktor, mühendis ya da subay olmayı istemiş olabilirim. Ama Gönlüm, babamın serbest meslek sahibi olmasından da kaynaklansa gerekir,ticaret.

Nitekim 1960 yılında Çorum İlköğretim okulunu bitirip öğretmen olduğumda,Ordu'nun yedek subay fazlalığı nedeniyle çıkan bir yasa ile

[Sayfa Başına Gitmek İçin Tıklayınız!](#)

bizler son yedek subay olarak askere alınmıştık. Aynı yasa bizi kıtaya değil,köylere öğretmen olarak atıyor ve askeri eğitimimizi yaz tatilinde üç ay yapıp bitiriyorduk. Bu görev çerçevesinde ilk yerim Sapaköy oluyordu. Daha sonra İskilip'te çalıştığım on yıl ile Çorum Merkez Halk Eğitimi Müdürlüğüm ile memuriyet hayatım bitiyor ve 1972 yılın da ticarete atılıyordum ve şu anda aralıksız 27 yıldır, baba mesleğine devam ediyor ve oto yedek parçacılığı yapıyorum.

Mesleğimin sağladığı avantajlar bölümüne şöyle cevap vermem gerekir: Önce, 12 yıl öğretmenlik. Bu mesleği okuyucularıma anlatmama bilmem gerek var mı ? İnsan oğlu, doğumundan ölümüne kadar öğrenme ihtiyacı içinde olduğuna ve yaşadığı her gün yeni bir şey öğrendiğine göre, öğretmenliğin önemi kendiliğinden ortaya çıkar. Hele benim gibi, ilkokul öğretmenliğimin yanında önce İskilip Ortaokulu, sonra Lisesinde ek olarak Beden Eğitimi Öğretmenliği yapan bir insanın yıllar içinde binlerce öğrenci ile zaman,zaman karşılaştığında yaşadığı duygulu anlar daha iyi gösterir. Şu anda yaptığım serbest işe, daha başka avantajları ve zorlukları var.

Gençlere tavsiyem: Topluma nasıl yararlı olacak iseler,o yolu tutmaları. Çünkü asıl amaç insanın yaşadığı topluma bir şeyler verebilmesi. Diğer soruları toplayıp,beraber cevap vermek istiyorum. Çünkü;bu soru yazarlıkla ilgili. Ben ise yazar değilim. Bu nedenle hoşgörünüzle soruları birleştireceğim.

1985 yılında Mesleki Kuruluşumuz olan Ticaret ve Sanayi Odası Başkanlığına seçildim ve bu görev tam 12 yıl sürdü. İşte bu yıllar içinde TSO daki Başkanlığım gereği çeşitli yerlerde konuşmacı olarak bulunmam,zaman zaman da gazete ve dergilerde mesleki makaleler,yazılar yazdım.

TSO daki görevimden ayrıldıktan sonra Dost Haber Gazetesinin ısrarlı davetine hayır diyemedim ve yedi ay kadar,haftada üç gün değişik konularda makalelerim yayımlandı. Bu arada elinizdeki dergi yayın hayatına başlamak üzereydi. Tek başına büyük heyecan ve özveriyle,belki biraz da Don Kişot'ça aylık dergi çıkarmayı düşünen Mahmut Selim Gürsel'e içten içe acımama rağmen,azı ile katkıda bulunmayı küçücük de olsa bir görev diye düşündüm ve ara sıra yazdığım yazılarla,hiç

de hakkım olmadığı halde "yazar" kadrosuna girdim.

Herhangi bir konuda yazabilmenin tek şartının okumak olduğunu biliyorum. Bunun için de, insanın ufak yada büyük kitaplığı olması gerekmekte,işte benim en çok gurur duyduğum yanımda bu. Kendi çapında iyi bir kitaplığım var. Eşimin mesleği de öğretmenlik. İki kızımız var,her ikisi de bizler kadar okumaya meraklıdır lar sanıyorum,bir insanın çocuklarına bırakacağı en iyi miras da bu olsa gerekir. İşte,bizim de mutluluğumuz burada. Bu da bize yetiyor.

Yayınevimizin basılmış ve sanal yayınlanmış dergilerinde yazıları bulunmaktadır.

Ümit Uzel; Ankara'da, yürüyemediği için özel bakım gördüğü sağlık kuruluşunda, 15/12/2021 tarihinde saat 08.00'de hayatını kaybetti. Yazarımıza Allah'tan Rahmet ailesine ve ÇORUMLU 2000 YAZARLARımıza başsağlığı dilerim!



Üzeyir Lokman ÇAYCI

Üzeyir Lokman ÇAYCI 1949 yılında Türkiye'nin yeşilliği ile meşhur Bor ilçesinde doğdu. İlk, orta ve lise tahsilini aynı ilçede tamamladı. Sonra, üniversite giriş sınavı yanında ikinci bir sınav daha kazanarak Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Uygulamalı Endüstri Sanatları Yüksek Okulu'na girdi. Bu okuldan 1975 yılında iç mimar ve endüstri tasarımcısı olarak mezun oldu.

Bunun haricinde Fransa'da da bir çok mesleki ve sosyal alanda eğitim gördü, çeşitli diplomalar ve sertifikalar almaya hak kazandı.

Yaptığı özgün çalışmalar bilenlerin dikkâtini çekmekte gecikmemiş sergi, dergi ve mecmualarda kabul gördü. Mezuniyetinden sonra Koç Holding Demir Döküm Fabrikaları Araştırma-Geliştirme bölümünde çalıştı.

Deniz - Asteğmen olarak yaptığı askerlik hizmeti süresince, arkadaşları ile birlikte, çeşitli

tarihi eserlerin (heykel, rölyef, vs...) kurtarılmasına ve daha sonra da Beşiktaş Deniz Müzesinde sergilenmesine katkıda bulundu.

14 yaşından itibaren yazdığı şiir ve hikâyelerle çeşitli gazete ve dergiler kendisine büyük ilgi gösterdi. Basın, dergi ve antolojiler onun içtenlik dolu kreasyonlarına kucak açtı. Tanınmış çağdaş Türk şairi Ümit Yaşar OĞUZCAN'dan gördüğü yakın ilgi onu önemli platformlara taşıdı. İstanbul Beyoğlu'nda emektar şairlerin de üyesi olduğu Esir Kulüp'ün müzikli şiir gecelerinde ve Kazaplanca Türkiye şairler derneği lokalinde şiirlerini yıllarca okudu ve takdir gördü.

Bugün şiirleri Fransızcadan da Almanca, İtalyanca,Portekizce, İspanyolca, İngilizce ve Romanya dillerine kendisini sevenler tarafından çevrilmiştir. Halen, alçak gönüllü ve kompetan Yakup YURT' tan aldığı destek ile, Üzeyir Lokman ÇAYCI çalışmalarını Fransa'da sürdürmektedir. Üzeyir Lokman ÇAYCI

Üzeyir Lokman ÇAYCI 1949 yılında Türkiye'nin yeşilliği ile meşhur Bor ilçesinde doğdu. İlk, orta ve lise tahsilini aynı ilçede tamamladı. Sonra, üniversite giriş sınavı yanında ikinci bir sınav daha kazanarak Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Uygulamalı Endüstri Sanatları

Yüksek Okulu'na girdi. Bu okuldan 1975 yılında iç mimar ve endüstri tasarımcısı olarak mezun oldu.

Bunun haricinde Fransa'da da bir çok mesleki ve sosyal alanda eğitim gördü, çeşitli diplomalar ve sertifikalar almaya hak kazandı.

Yaptığı özgün çalışmalar bilenlerin dikkâtini çekmekte gecikmemiş sergi, dergi ve mecmualarda kabul gördü. Mezuniyetinden sonra Koç Holding Demir Döküm Fabrikaları Araştırma-Geliştirme bölümünde çalıştı.

Deniz - Asteğmen olarak yaptığı askerlik hizmeti süresince, arkadaşları ile birlikte, çeşitli tarihi eserlerin (heykel, rölyef, vs...) kurtarılmasına ve daha sonra da Beşiktaş Deniz Müzesinde sergilenmesine katkıda bulundu.

14 yaşından itibaren yazdığı şiir ve hikâyelerle çeşitli gazete ve dergiler kendisine büyük ilgi gösterdi. Basın, dergi ve antolojiler onun içtenlik dolu kreasyonlarına kucak açtı. Tanınmış çağdaş Türk şairi Ümit Yaşar OĞUZCAN'dan gördüğü yakın ilgi onu önemli platformlara taşıdı. İstanbul Beyoğlu'nda emektar şairlerin de üyesi olduğu Esir Kulüp'ün müzikli şiir gecelerinde ve

Kazaplanka Türkiye şairler derneği
lokalinde şiirlerini yıllarca okudu ve takdir gördü.

Bugün şiirleri Fransızcadan da Almanca,
İtalyanca, Portekizce, İspanyolca, İngilizce ve
Romanya dillerine kendisini sevenler tarafından
çevrilmiştir. Halen, alçak gönüllü ve kompetan
Yakup YURT' tan aldığı destek ile, Üzeyir Lokman
ÇAYCI çalışmalarını Fransa'da sürdürmektedir.
Yayınevimizin basılmış ve sanal yayınlanmış
dergilerinde yazıları bulunmaktadır.



Yaşar KILIÇ

Dedem köye İmam olarak durmuş. O
yüzden köyde tarla, tapan hak getire imiş. Babam;
babasından Kur'an-ı Kerim-i öğrenmiş.
Köyümüzden okumak isteyenler başka yerlerde
okurlarmış.

Ben; Çorum'a bağlı Çakır Köyünde 1959
yılında doğmuşum. Çocukluktan beri tefekkürü,
yalnızlığı, doğayı, mahlukatı severim.

İlkokulu köyümüzde bitirdim. Ortaokula
kayıt yaptırdım. Handa işçilerin içinde bir odada 10
kişi kaldık. Bu sıkıntılı ortamda ancak ortaokulu 25
gün okuyabildim, bırakmak zorunda kaldım.

Köy yaşantımda çobanlık yaptım. Daha
sonraları Çorum kiremit fabrikalarında çalıştım.
Sonradan Tekirdağ'daki kiremit fabrikalarında
askere gitmeden iki sene çalıştım. Askerliğimi
Hava Eri olarak Malatya'da bitirdim.

Şu anda Çorum Sancaktar camii yanında
esans satıyorum. Yalnız kaldıkça kâğıt kalemle hat

[Sayfa Başına Gitmek İçin Tıklayınız!](#)

ÇORUMLU 2000 YAZARLARI 352

çalışması eksersizleri ile şiir çalışmalarını sürdürüyorum.

Dünyayı seyretmeye çalışıyorum ve bekliyorum. Yayınevimizin basılmış ve sanal yayınlanmış dergilerinde yazıları bulunmaktadır.

**Yaşar SOLAK**

1962 yılında Çorum'da doğmuşum. Tanyeri ilkokulunu Çorum'da bitirdim. Evli iki çocuk babasıyım. Şu anda müteahhitlikle uğraşmaktayım . Benim hayalim bende kalsın.

Kahve garsonluğu, tuğla ocaklarında işçilik, ayakkabı boyacılığı, kalorifer tesisatçılığı ,su tesisatçılığı, izolâsyon işçiliği, Kıbrıs'ta güneş enerjisi sistemleri üzerine işçilik, ayakkabı satıcılığı ve en sonunda inşaat ve emlakçılık.

Önemli gördüğüm olayı ben insan olarak, inşaatın her safhasında yaşarım. İnşaatın gelişimi,ortaya çıkması, aşama kaydetmesi beni çok mutlu eder ve her yaz ben mutlulukları umutla beklerim.

İnşaatçılık zor iştir. Kültür seviyesi normalin altında olan bır ortamda çalışıyoruz. Gençlere bu işi önermek onlara ecelsiz ölüň demek gibi oluyor.

Ben yazmayı seviyorum. İlk şiirim

[Sayfa Başına Gitmek İçin Tıklayınız!](#)

İstanbul'da yayımlanan bir edebiyat dergisinde çıktı. Yılı zannediyorum 1977 olması gerekir. Yazdıklarım ile ilgili ödül verilmedi. Ama şiirlerimle ilgili plaket ve ikincilik gibi ödülleri var. İdealim toplu konut yapmak. Allah C.C. ömür ve izin verirse toplu konut işini gerçekleştireceğim.

Şiir kitabım 1983 de yayımlandı. Roman, hikaye gibi çalışmalarım yok. Köşe yazılarımı ise belki bir gün bir kitapta toplayabilirim düşüncesi ile arşivli yorum.

Köşe yazısı, hayatın gerçeğine dair yazılar yazdım. Zannediyorum, bir buçuk yıldır yazmaya ara verdim. Çoğunlukla yazılarım yerel gazetelerde yayımlandı.

Teşekkür ederim. Yayınevimizin basılmış ve sanal yayınlanmış dergilerinde yazıları bulunmaktadır.



Yıldız KARDAŞ

Orta öğrenimimi TED Ankara Kolejinde tamamladıktan sonra 1981'de Ankara Üniversitesi Tıp Fakültesinden mezun oldum.

1988 de Erciyes Üniversitesi Tıp Fakültesinde Fiziksel Tıp ve Rehabilitasyon dalında uzman oldum. Aynı üniversitede 1990 da yardımcı doçent olarak çalışıp 1994 te doçent oldum. 4 yıl dönem II koordinatörlüğünde çalıştım.

Tıp derslerinin yanı sıra Sağlık Bilimleri Enstitüsünde Spor Hekimliği ve Egzersiz fizyolojisi dersleri verdim.

Menopoz kliniğinde 1 yıl çalıştım.

Çeşitli yurtdışı üniversitelerde araştırma ve kongrelere katıldım.

Yurtiçi ve dışında yayınlanmış çeşitli konularda bilimsel makalelerim vardır. Çeşitli tıp kitaplarına bölümler yazdım. Halen Türkiye Hastanesinde çalışmaktayım. Diğer ilgi alanlarım sanat ve şiir.

[Sayfa Başına Gitmek İçin Tıklayınız!](#)

ÇORUMLU 2000 YAZARLARI 356

Evli ve 3 çocuk annesiyim. Yayınevimizin basılmış ve sanal yayınlanmış dergilerinde yazıları bulunmaktadır.

eğitim yoluyla ,fakir insanlarımıza da maddi olarak hizmet etmeye çalıştım.

Bu tür kuruluşları ve buradaki hizmetleri çok önemsiyorum. Şu an faal olarak öğretmenlik mesleğine devam ediyorum. Emeklilik dönemine kadar resmi olarak,emeklilikten sonra da fahri olarak eğitim faaliyetlerine devam edeceğim. Hedefim iyi,faydalı ve verimli insan yetiştirmektir. İnsana yatırımın her şeyden önemli olduğuna inanıyorum. Bütün bunlara ilaveten de Çorumlu ÇORUMLU 2000 Dergisinde fırsat buldukça yazıyorum. Doğru olduğuna inandığım düşünceleri insanlarla paylaşmak istiyorum.

Dergiye emek veren bütün dostlara saygılar sunuyorum. Yayınevimizin basılmış ve sanal yayınlanmış dergilerinde karikatürleri bulunmaktadır.

CORUMLU 2000 YAZARLARI 357



Zafer TERLEMEZ

Yayınevimizin basılmış ve sanal yayınlanmış dergilerinde yazıları bulunmaktadır.

15 Kasım 2020 Tarihinde Çorum'da vefat etmiştir.

[Sayfa Başına Gitmek İçin Tıklayınız!](#)



Zekai İŞLER

1956 yılında Osmancık'ta doğdum. İlk ve orta okulu Merzifon'da, liseyi (İML) Çorum'da bitirdim. İmam Hatip Neslinin idealizmine sahip bir kimseyim. Yüksek öğrenimimi İlahiyat alanında yaptım.

1980 yılından itibaren Çorum, Kahramanmaraş ve Kocaeli'nde çeşitli lise, imam hatip lisesi, ticaret lisesi ve ilköğretim okullarında öğretmenlik yaptım.

Sporla aktif olarak ilgilendim. Voleybol oynadım. Futbol ve voleybol hakemliği yaptım. Kros çalıştım. 6000 metre Türkiye Kros Müsabakalarına katıldım. Güzel sanatlara ilgi duyarım. Eski sanatlarımızdan Hat Sanatı sevdiğim bir daldır. Tiyatro ile özel olarak uğraştım. Çalıştığım lisede (Karamürsel Lisesi) ahşap Konak, Ah Şu Gençler ve Aile Bağları isimli üç önemli eseri sahneye koydum. Yönetmen olarak Ahşap Konak oyunu ile “Jüri Özel Ödülü” aldım.

Sivil toplum örgütleriyle yakından ilgilendim. Demokrasi kültürünün gelişmesinde; vakıf,dernek, klüp gibi kuruluşlara önemli görevler düştüğüne olan inancım beni daime bu kuruluşlarda faal (aktif) olmaya zorladı.

Cemiyeti ve 2002'de Halen Ensar Vakfı ile devam ediyor. Bu kurumlarda üye,yönetim kurulu üyeliği ve başkan olarak ülkemizin gençliğine

ÇORUMLU 2000 YAZARLARI 360



Zeliha GÖK

10 Ağustos 1973 Çorum doğumluyum. ilk ve orta dereceli öğretimimi sırası ile İnkılap ilköğretim ve Fatih lisesinde devam ettim okulu tamamlamadan bıraktım şuan halen açık lise derslerine devam ediyorum, 1990 yılının ekim ayında Çorum BAKKALLAR Ve Bayiler Odasında Genel Sekreter olarak göreve başladım. İki yıl aradan sonra Tekelin özelleşmesi ile kurulan Bak-Bay Gıda A.Ş. de satış temsilcisi olarak tekrar işe başladım şuan halen aynı şirkette çalıştım.

Şiir yazmayı çocukluğumdan bu yana devam ettiriyor fakat zaman ayırmada güçlük çekiyorum. GÖK-KIZ Mahlasını kullanıyorum. Sayın Mahmut Selim Gürsel beyin desteği ile yazmaya tekrar başladım ve elimden geldiğince Sarı Çiğdem'le devam edeceğim. Yayınevimizin basılmış ve sanal yayınlanmış dergilerinde yazıları bulunmaktadır.

