

KAYNAK
ÇORUMLU DERGİSİNDE
YAYINLANMIŞ BİLGİLER



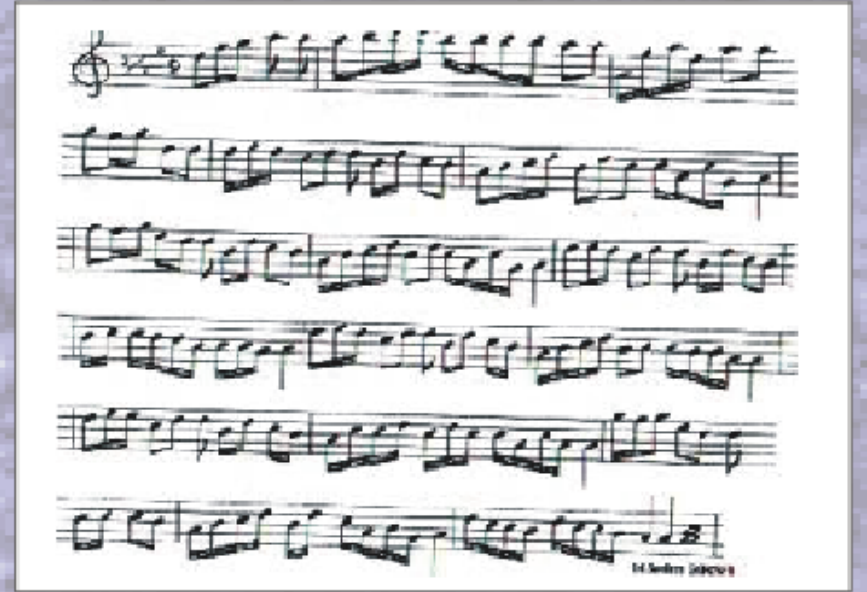
ISBN 978-625-94919-5-0

ÇORUM TÜRKÜLERİ Sadi LEBLEBİCİOĞLU

KAYNAK ESERLER DİZİNİ 13

ÇORUM TÜRKÜLERİ

Sadi LEBLEBİCİOĞLU



Mahmut Selim GÜRSEL
2017



SANAL KİTAPLAR
2024

<https://gurselyayin.com>

<https://www.youtube.com/channel/UCLFKEIPAFr7NbkMPYFI7uxw>

ÇORUM TÜRKÜLERİ

Sadi LEBLEBİCİOĞLU

Mahmut Selim GÜRSEL

Haziran 2017

Bahçelievler 1.Cadde Çetin Apt. 10/8
Bahçelievler ÇORUM

DİKKAT! BU BİLGİ TELİF ESERİ OLUP YAZARI VE
YAYINEVİMİZDEN İZİN ALINMADAN
KULLANILMAMALIDIR
Hazırlayan Mahmut Selim GÜRSEL

İÇİNDEKİLER

TAKTİM

Mahmut Selim GÜRSEL

Sadi LEBLEBİCİOĞLU

ÇORUM TÜRKÜLERİ

AKKOYUN TÜRKÜ

ARZI TÜRKÜ

ANAM ANAMTÜRKÜ

BENLİ

COŞTUM COŞTUM

ELMA ALDIM BARTINDAN

FIRSAT ELDE İKEN

FİDAYDA

FİSTAN GİYMİŞ

KAYALAR ULAM ULAM

GESİ BAĞLARI

GİDİYORUM ÇORUM'A

GÜZELLEME 1

GÜZELLEME 2

GÜZELLER

HAYDİ COMBAM

HÜRÜNÜ A YARİM

İĞDENİN DALLARI

KARAGÖZLÜM

MENDİL

NE ELMADIR NE DE NAR

OY OY OY

OYDAH

ÖRDEK

PAPIRA

PENCEREDEN EL EDER

ŞU UZUN GECENİN

ZİLE

TAKDİM

Bir kitabın doğması, o kitabı yazmaya kalkan kişinin amacına ve bilgi birikimine göre değerlendirilmesi uygun olarak görülmelidir.

Elinizde bulunan bu çalışmanın sizlere ulaşması için günlerini veren bu çabası için şükranlarımı sunarken, bu çalışmada da benim ufacık bir katkımın da bulunması beni bahtiyar etmiştir.

Bu çalışma ile sizlerde bazı bilgileri edinmiş ve faydalanmış olarak uzun yılların birikimlerinden aydınlanacağınızı göreceksiniz.

Bilgi; yazılmadıkça kaybolmaya açık birikimlerdir. Her insan bir kitaptır; onu okumamız gereklidir.

Tanımadığımız ve anlamadığımız kişiler hakkında nasıl kararlar veremezsek; bir çalışmayı da incelemeden, okumadan karar veremeyiz.

Mahmut Selim GÜRSEL



Mahmut Selim GÜRSEL

1947 tarihinde babamın subay olarak bulunduğu Erzurum'da bir at arabasında doğum evine giderken doğmuşum. Babam Eminsü Ali Rıza Gürsel, annem ise Fahriye hanımefendi idi.

İlkokula İskenderun'da başladım. Ankara' da bitirdim. Ankara Yenimahalle Ortaokulunun birinci sömestrsinde babamın emekli olmasından dolayı 1960 yılında Çorum'a gelince Atatürk Ortaokuluna devam ettim. Babamın "oku da oğlum ceketimi satar seni okuturum" diyerek bana yaptığı nasihatleri ters tepki yaptı, okumuyorum diyerek okulu birinci sınıfta bıraktım. Marangoz çırağı olarak Azmi Başar ustanın yanına girdim. Askere gidene kadar ustanın yanında çalıştım.

[KİTAP BAŞINA DÖNMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

1967 tarihin de askerlik dönüşü, Ankara Emniyet Müdürlüğüne teknisyen olarak göreve başladım.

Ortaokulu dışarıdan 2 yılda bitirdim 1972 tarihinde Polis Memuru olarak Ankara'da çeşitli şubeler ve karakollarda çalıştım. 16 Eylül 1973 tarihinde Selma (Kurşuncu) Hanımefendi ile evlendim.

1978 yılında ayında naklen Çorum İl Halk Kütüphanesine Memur olarak geçtim.

Dışarıdan Çorum Ticaret Lisesini iki yılda bitirdim. Kendi kendime Osmanlıca'yı öğrenmeye uğraştım, Hat sanatı ile biraz ilgilendim 150 ye yakın Ser levham var, Çorum Güzel Sanatlar Galerisinde ve Kütüphane salonlarında bu levhaları sergiledim.

03. 08. 1988 tarihinde İl Halk Kütüphanesi Müdür yardımcılığına atandım.

1990 tarihinde kütüphanelerdeki kitapların tasnifi ile ilgili 10 yıllık bir araştırmamı "Alfabetik Onlu Tasnif Fihristi (Dewey) "kitap haline getirip Kültür Bakanlığına sundum. Kitabımdan Türkiye'deki bütün kütüphanelere dağıtılmak üzere 1000 adet satın aldılar.

1993 yılında Türkiye'deki bütün kütüphanelerde bulunan " El Yazması" kitapların Ankara Milli Kütüphanesine toplanma kararı veren Kültür Bakanlığına karşı Çorumlu hemşerilerimi haber dar ettim, mahalli radyodan ve gazeteler ile parti il Başkanlarını ile Millet

Vekilimiz Adnan Türkoğlu ve Belediye Başkanımız rahmetli Turan Kılıççıolu' nun destekleri ile el yazma kitaplarımızın Çorum' da kalmasını sağladım!

Açık öğretim için üniversite sınavlarına girip kazandım. İkinci sınıfta iken 25 Nisan 1994 tarihinde Tatvan Bitlis'e Müdür olarak tayinim çıktı, tayin edildiğim yere gitmeyerek emekliliğimi istedim.

İlkokul sıralarında okuyarak pilot olmanın düşlerini kurardım. Bu hayalim gerçekleşmedi. Şu anda emekli memurum.

Marangozluk, oymacılık, Polis Memurluğu, Memurluk ve idarecilik yaptım. Her çalıştığım meslekte çeşitli önemli olaylar oldu ise de son çalıştığım kurumda bence; en önemli bir hatıramı anlatmak istiyorum: Kütüphanedeki çalışmalarım ve " El Yazması Kitaplar"ın Çorum'da kalması için verdiğim çabalar neticesinde Bitlis Tatvan'a tayin edilme olayım beni çok yıktı. Fakat bu üzüntümün boş olduğunu zamanla gördüm. Rabb'imizin izni ile Hacca gitmek nasip oldu, iki kitap daha yayımladım ve elinizde bulunan bu derginin çıkmasına vesile oldum. Mesleklerin insanlara sağladığı maddi avantaj olarak, evinizi geçindirecek, namerde muhtaç etmeyecek avantajından başka, manevi olarak; sizin yaptığınız işlerle

[KİTAP BAŞINA DÖNMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

ilgili karşılaştığınız problemleri değerlendirirseniz avantajların neler olabileceğini hayat okulundan öğrenmiş oldum.

Yazı yazmaya beni kimse teşvik etmedi Kütüphane için hazırladığım kitap beni yazmaya teşvik etti. Yazılarım

mahalli basında yayımlandı. Yazılarımdan dolayı bir ödül almadım; fakat kitapları ve bu dergi benim için en büyük ödüdür.

İdealim: Çorum'a tam teşekküllü bilgisayar ortamında bir kütüphane kazandırmaktır. Bu idealim yüzünden tayinim çıktı. Yayımlanmış dört çalışmam bulunmaktadır. Bunlar:

" Alfabetik Onlu Tasnif Fihristi (Dewey) ",

Bakanlığa sunulmuş; "Alfabetik Türk ve Yabancı Yazarlar Fihristi" ve "Ne Nerede Başlıklı Arama Fihristi" basım için hazır beklemektedir. Yazılarım daha çok araştırma dalı ile makale türüdür. Tiyatro çalışmalarım, şiir ve hikâye denemelerim bulunmaktadır.

Benim okuyucularıma diyeceklerim şudur ki. Doğru bildiğiniz konuları savunun. Bu savunmanız size belki tepkiler getirecektir. Bu tepkileri inceleyerek doğru olup olmadığını araştırın.

Çalışmalarım:

<https://gurselyayin.com>

corumlu2000@gmail.com



Sadi LEBLEBİCİOĞLU

1903 tarihinde Çorum'da doğdu.

5 yaşında iken Mahalle Mektebine, 11 yaşında İdadiye başlamıştır. 1919 tarihinde buradan mezun olmuştur.

1923 tarihinde öğretmenlik mesleğine başlamış ve Çorum Tefeyyüz İlkokuluna atanmıştır. Buradan İstiklal İlkokuluna tayin olmuş sonra 1927 yılında askere gitmiştir.

Askerlik dönünce Sungurlu İlkokuluna daha sonra Çorum Yeşilpınar Köyü İlkokulunda öğretmenliğine devam etmiş, 1934 yılında da 28 yıl görev yapacağı Merkez Tanyeri İlkokuluna geçmiştir.

[KİTAP BAŞINA DÖNMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Öğretmenliği döneminde İmam Hatip Lisesi Müzik Öğretmenliği, Çorum Halkevi Güzel Sanatlar Başkanlıklarında bulunmuştur. 15 Nisan 1938 tarihinde yayımlanan Çorum Halkevi yayını olar; Çorumlu Dergisi 1. Sayısında çalışması yayımlanmıştır.

01 Temmuz 1998 tarihinde yayımladığım Çorumlu 2000 Dergimin çalışmalarını yaparken dergime yazı veren Oğuz LEBLEBİCİOĞLU'NA Çorumlu dergisinde bulunan Babası Sadi LEBLEBİCİOĞLUNUN Çorum Halayı isimli yazısını yayımladım. Daha sonra ise “Çorum Türküleri” isimli Sanal Kitap hazırladım ve sitemde bulunmaktadır.

Sadi LEBLEBİCİOĞLU 25 Mart 1975 tarihinde vefat etmiştir.

**BU ÇALIŞMA TELİF ESERİDİR İZİN ALMADAN
KULLANMAYINIZ!**

AKKOYUN



Notaya alan: Sadi LEBLEBİCİOĞLU

Çorumlu Dergisi 12 Sayı 12. Sayfa

AKKOYUN

**Ak koyun meler gelir
Sinemi deler gelir
Hakikatli yar olsa
Uykuyu böler gelir.
Hey hey hey hey hey hey
Yarım aman, gülüm aman
Ne güzelsin meleğim
Seni candan severim**

[KİTAP BAŞINA DÖNMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Ak koyun kuzulayınca
 Yareler sızlayınca hey
 Seni nerde bulayım
 Gönlüm arzulayınca hey
 Ah ah ah ah ah ah ah
 Yarım aman gülüm aman
 Ne şirinsin meleğim
 Seni candan severim

Telif Eseridir izinsiz

kullanmayınız corumlu2000@gmail.com

ARZI

Notaya alan: Sadı LEBLEBİCİ OĞLU



Çorumlu Dergisi sayı 1. sayfa 24

ARZI

Hey kavaklar kavaklar
 Yarım şeker ufaklar
 Pul pul olsun dökülsün
 Ah yarım amman amman
 Ah gülüm amman
 Seni öpen dudaklar

[KİTAP BAŞINA DÖNMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Kavak senden uzun yok
Dallarında gözüm yok
Yar darılmış gidiyor
Ah yarım amman amman
Ah gülüm amman
Çevirmeye yüzüm yok

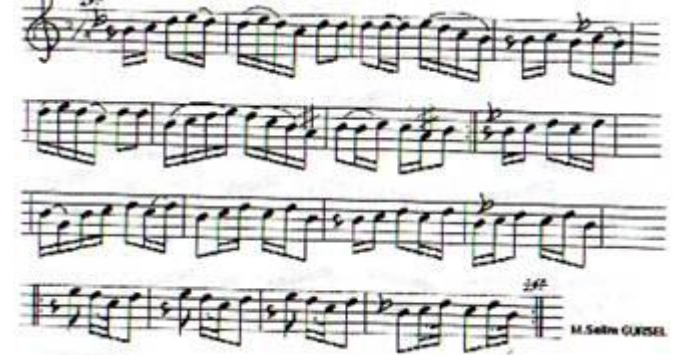
Kısrım suya daldırdım
Dolu deyü kaldırdım
Sana derim canım Arza
Ah yarım amman amman
Ah gülüm amman
Ben bilezek çaldırdım.

Hey zengiler zengiler*
Suya düşmüş çengiler
Arzı gelin gidiyor
Ah yarım amman amman
Ah gülüm amman
Sıkmasın üzengiler
*Zenciler

Telif Eseridir izinsiz
kullanmayınız corumlu2000@gmail.com

ANAM ANAM

Notaya alan: Sadı LEBLEBİCİ OĞLU

**ANAM ANAM**

Eser bahar yaz ayları olunca
Akar derelerden su yavaş yavaş
Bu dert beni iflah etmez öldürür
Başına çare bul yavaş yavaş

Anam anam anam anam garip anam
Hangi bir halime yanam

Yücesine çıktım seyran eyledim
Yarinen gezdiğim bağlar perişan
Kulak verdim dört tarafı dinledim
Bir ben değil cümle alem perişan

[KİTAP BAŞINA DÖNMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

**Anam anam anam anam garip anam
Hangi bir halime yanam**

**Gönül derki bu yaylayı yaylayamam
Aşk olmazsa ben buraları boylamam
Bir kusur eyledim inkar eylemem
Bir kusura yar yüzüme bakmazmı**

**Anam anam anam anam garip anam
Hangi bir halime yanam**

**Yüce dağ başında laleler susuz
Anadan yetimim babadan öksüz
Varmı benim gibi yurtsuz yuvasız
Yuvası yıkılmış baykuşa döndüm**

**Anam anam anam anam garip anam
Hangi bir halime yanam**

Telif Eseridir izinsiz

kullanmayınız corumlu2000@gmail.com

BENLİ



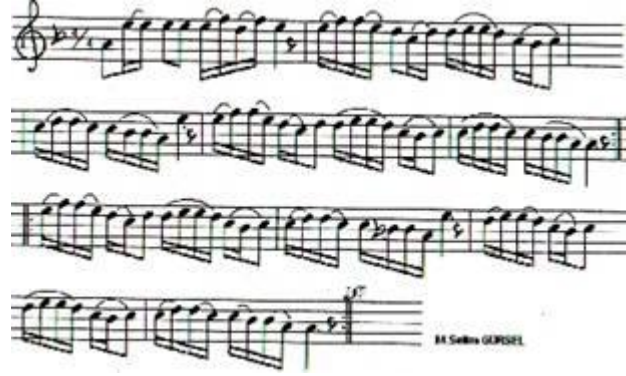
BENLİ

**Allı dalmeli yarım
Allı dalmeli yarım
Her gün gelmeli yarım
Her gün gelmeli yarım
Neylemeli zengini
Neylemeli zengini
Dengim olmalı yarım
Dengim olmalı yarım**

Telif Eseridir izinsiz

kullanmayınız corumlu2000@gmail.com

[KİTAP BAŞINA DÖNMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

COŞTUM**Notaya alan: Sadı LEBLEBİCİ OĞLU****COŞTUM**

Gidiyom gidemiyom
 Yosmam ben sensiz edemiyom
 Sen benden geçtin ise
 Cicim ben senden geçemiyom
 Coştum yine dalgalanıyorum ben
 Yeni yeni sevdalanıyorum ben

Bahçede sarı çiçek
 Yosmam üstüne konmuş böcek
 Seveceksen sev beni
 Cicim ne var böyle üzülecek
 Coştum yine dalgalanıyorum ben
 Yeni yeni sevdalanıyorum ben

Gittim nane biçmeye
 Yosmam eğildim su içmeye
 Yar geliyor dediler
 Cicim kanatlandım uçmaya
 Coştum yine dalgalanıyorum ben
 Yeni yeni sevdalanıyorum ben

Bahçeye ekdim biber
 Yosmam ne zaman kızacak
 O senin alçak baban
 Cicim ne zaman geberecek
 Coştum yine dalgalanıyorum ben
 Yeni yeni sevdalanıyorum ben

**Telif Eseridir izinsiz
 kullanmayınız corumlu2000@gmail.com**

[KİTAP BAŞINA DÖNMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

ELMA ALDIM BARTINDAN

Y. H. Y. MÜHÜR BAKIRI NUTULAN
Y. H. M. HEPERHAN BIRA No: 1142
İZMİR T. 1947

DERLEYEN
ALİ CAMLI

MESELE TAVAN
Y. H. M. HEPERHAN BIRA

YERİ
MUTAKA ALAN
ALİ CAMLI

ELMA ALDIM BARTINDAN
(Aşk atalım mı)

OF YAR EY
EL MA ALDI BARTIN'DAN
TABANCAM VAN ALTINDAN
AMAN OF
YENİLE BİR YAN SEVDİM
DE HAYDİ
AMAN
SÜLALESİ BARTIN'DAN
AŞK ATALIM MI YAR YAR
GÜLÜ SATALIM MI
ANNEN BABAN DUYMADAN YAR
BİZ KAÇALIM MI
OF YAR EY
ELMA KOYDUM SAHANA
HASTALIK KIZ MAHANA
AMAN OF
GÜZELLER PEK ÇOĞALMIŞ
DA HAYDİ
AMAN) ALALIM BİR TANE

ELMA ALDIM BARTINDAN

(OF YAR EY)

*Elma aldım Bantın'dan
Tabancam van altından*

(AMAN OF)

Yenile bir yan sevdim

(DE HAYDİ)

(AMAN)

Sülalesi Bartın'dan

Aşk atalım mı yar yar

Gülü satalım mı

Annen baban duymadan yar

Biz kaçalım mı

(OF YAR EY)

Elma koydum sahana

Hastalık kız mahana

(AMAN OF)

Güzeller pek çoğalmış

(DA HAYDİ)

(AMAN) Alalım bir tane

[KİTAP BAŞINA DÖNMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Aşk atalım mı yar yar
 Gülü satalım mı
 Annen baban duymadan yar
 Biz kaçalım mı

(OF YAR EY)
 Kalbur içinde saman
 Yarı görsem her zaman
 (AMAN OF)
 Güzeller kaymak yesin
 (DE HAYDİ)
 (AMAN)
 Çirkinler yarı yavan

Telif Eseridir izinsiz
 kullanmayınız corumlu2000@gmail.com

FIRSAT ELDE İKEN BİR AMEL KAZAN

Y. H. T. MÜZİK DİJİTALİ HAYKINLARI
 T. H. M. REPERTUAR SIRA NO: 2887
 İNCELEME TARİHİ : 22.10.1986

YÖRESİ
 ÇORUM
 KÜTÜPHANESİ
 ALI ÇAMAR
 SÜRESİ : 74

FIRSAT ELDE İKEN BİR AMEL KAZAN

DEĞERLEN
 İN SAN ÖZTÜRK

İNCELEME TARİHİ

NOTA ALAN
 İN SAN ÖZTÜRK



FIRSAT ELDE İKEN

Fırsat elde iken bir amel kazan (oy,oy)
 Gül cemalin birgün sola gerekir (oy,oy)
 Zevkine aldanma tapma dünyanın (oy,oy)
 Dünya malı burda kalsa gerekir. (Oy,oy,oy
 gerekir)

[KİTAP BAŞINA DÖNMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Yarın hakkın divanına varılır (oy,oy)
 Ruz-i Mahşer günü sual sorulur (oy,oy)
 Günahın tartarlar Mizan kurulur (oy,oy)
 Orada haklı hakkını alsa gerekir (oy,oy,oy
 gerekir)

Genç Abdal'ım Hakka yanık olana (oy,oy)
 İtikatı bütün sadık olana (oy,oy)
 Hakikatta Hakk'a aşık olana (oy,oy)
 Divanda şefa'at olsa gerekir. (Oy,oy,oy gerekir)

Telif Eseridir izinsiz
 kullanmayınız corumlu2000@gmail.com

FİDAYDA**Beste Kemal****Notaya alan: Ruhi TANYELİ****FİDAYDA**

Dama bulgur sererler
 Çıkma boyun görürler
 Saçların tel tel olmuş
 Sırma diye örerler

[KİTAP BAŞINA DÖNMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

***Fidayda fidayda fidayda
Pek hoşuma gidiyor bu gayda
Beş yüz lira yedirdim
Tarla tapan kalmadı ne fayda***

***Gidiyom gidemiyom
Ben yarsiz edemiyom
Yarim cahil ben cahil
Bırakıp gidemiyom***

***Fidayda fidayda fidayda
Pek hoşuma gidiyor bu gayda
Beş yüz lira yedirdim
Tarla tapan kalmadı ne fayda***

**Telif Eseridir izinsiz
kullanmayınız corumlu2000@gmail.com**

FİSTAN GİYMİŞ KIRMALI

[illegible]

FİSTAN GİYMİŞ KIRMALI

*Fistan giymiş kırmalı
(Dürdanem)
Göğsü çapraz düğmalı
(Birtanem)
Şu Çorum'un kızları
(Dürdanem)
Hep anadan sürmeli
(Birtanem)*

*Benim mini mini güzel fındığım
Bilmiyonmu benim sana yandığım
niçin bize bazı bazı gelmiyon
Küskün müsün hiç yüzüme gülmüyon*

*Bahçeleri güllüdür
(Dürdanem)
Bağımız bülbüllüdür
(Birtanem)
bizim elin kızları
(Dürdanem)
Hep de ince bellidir
(Birtanem)*

*Benim mini mini güzel fındığım
Bilmiyonmu benim sana yandığım
niçin bize bazı bazı gelmiyon
Küskün müsün hiç yüzüme gülmüyon*

*Penceresi perdeli
(Dürdanem)
Çiçek açar zerdali
(Birtanem)
Yenile bir yar sevdim
(Dürdanem)
Şu diyarda bir dane
(Birdanem)
Telif Eseridir izinsiz*

kullanmayınız corumlu2000@gmail.com

GAYALAR ULAM ULAM

[illegible]

GAYALAR ULAM ULAM

**Gayalar ulam ulam
Ben yarimi nerde bulam
İkimize bir yastık
Başka dilek dilemem**

**Ver elini elimi
Sar golların boynuma
Gözlerim açık gitmez
Yarım ile ölüme**

**Gayaların yosunu
Çekerim yar yasını
Ağzım dilim gurudu
Doldur ayran tasını
Ver elini elime
Sar golları boynuma
Gözlerim açık gitmez
Yarim ile ölüme**

Gayalar beyaz beyaz
Yazı sıcak gış ayaz
Gözümü yolda goyma
Mektubunu sıkça ya
Ver elini elime
Sar golların boynuma
Gözlerim açık gitmez
Yarim ile ölüme.

Telif Eseridir izinsiz

kullanmayınız corumlu2000@gmail.com

[KİTAP BAŞINA DÖNMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

GESİ BAĞLARI**Notaya alan: Sadı LEBLEBİ Cİ OĞLU****GESİ BAĞLARI**

**Gesi bağlarında bir top gülüm var
 Hey Allah'tan korkmaz sana bana ölüm var
 Ölüm değil şu gençlikte zulüm var
 Atma anam atma beni dağlar ardına
 Kimseler yanmasın anam yansın derdime**

**Gesi bağlarından gelsin geçilsin
 Kurulsun şişeler ırakı konyak içilsin
 Herkes sevdiğini alsın seçilsin
 Atma anam atma beni dağlar ardına
 Kimseler yanmasın anam yansın derdime**

**Merzıvandan* tıkr mıkır inerken
 Yazması boynuma dolanıyor öperken
 Uyumuşum ak gerdandan emerken
 Atma anam atma beni dağlar ardına
 Kimseler yanmasın anam yansın derdime**

*** Merdiven**

**Telif Eseridir izinsiz
 kullanmayınız corumlu2000@gmail.com**

[KİTAP BAŞINA DÖNMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

GİDİYORUM ÇORUM'A

TRT MÜZİK DAİRESİ TAYINLARI
T.M. REPERTUAR KİTAP NO: 3322
YAYINLANMA TARİHİ: 2.10.1989

YAZAR:
ÇORUM-ALACA
DÜZENLEYİCİ:
BERBER ALİ ANCI
DÜŞÜNCÜ:

GİDİYORUM ÇORUM'A

TEKLEFİN
ANK. DEV. KURU.
DİJ. T.M. KURU.
6.7.1999

NOTA ALAN
DÜZENLEYİCİ
DÜŞÜNCÜ

Telif Eseridir izinsiz

kullanmayınız corumlu2000@gmail.com

GÜZELLEME 1

Notaya alan: Sadi LEBLEBİCİOĞLU

GÜZELLEME

Yine gamlı gördüm dostun yüzünü
O gözlere kurban verdim gözümü
Efkar almış söylemiyor dilleri
O gözlere kurban verdim gözleri
Dost dost dost verdim gözleri

Ad olanın işi gücü tuzaktır
Yad elin sohbeti bizden uzaktır
Alemi seyreden ol güzel şahtır
O gözlere kurban verdim gözleri
Dost dost dost verdim gözleri

[KİTAP BAŞINA DÖNMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Yusuf da kuyuda çok çekti çile
 Kimisi kör gitti ermedi sırra
 Elimde sermaye cesedim ile
 O gözlere kurban verdim gözleri
 Dost dost dost verdim gözleri

Can olmayınca ışık vermez bu gözler
 Gerçek olan gerçeğin izini izler
 Dost olan dostun yolunu gözler
 O gözlere kurban verdim gözleri
 Dost dost dost verdim gözleri

Telif Eseridir izinsiz

kullanmayınız corumlu2000@gmail.com

GÜZELLEME2

Notaya alan: Sadi LEBLEBİCİOĞLU



GÜZELLEME

Yine gamlı gördüm dostun yüzünü
 O gözlere kurban verdim gözümü
 Efkar almış söylemiyor dilleri
 O gözlere kurban verdim gözleri
 Dost dost dost verdim gözleri

Ad olanın işi gücü tuzaktır
 Yad elin sohbeti bizden uzaktır
 Alemi seyreden ol güzel şahtır
 O gözlere kurban verdim gözleri
 Dost dost dost verdim gözleri

Yusuf da kuyuda çok çekti çile
 Kimisi kör gitti ermedi sırra
 Elimde sermaye cesedim ile
 O gözlere kurban verdim gözleri
 Dost dost dost verdim gözleri

Can olmayınca ılık vermez bu gözler
 Gerçek olan gerçeğin izini izler
 Dost olan dostun yolunu gözler
 O gözlere kurban verdim gözleri
 Dost dost dost verdim gözleri

Telif Eseridir izinsiz
 kullanmayınız corumlu2000@gmail.com

GÜZELLERGÜZELLER

Çorumlu dergisi 11. sayı 16.sayfa

Taş dönmüyor dönemiyor güzeller
 Kızlar attan inmiyor güzeller

Yanında bir gelin vardı güzeller
 Al yanağı bala benzer güzeller

Sabahtan uğradım kıza güzeller
 Boyu selvi dala benzer güzeller

Gelin güller için için güzeller
 Kız gelin suçun bulur güzeller

Küre köyünden Himmet'ten notaya alınmıştır.

Telif Eseridir izinsiz
 kullanmayınız corumlu2000@gmail.com

[KİTAP BAŞINA DÖNMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

HAYDİ COMBAM**Notaya alan: Sadı LEBLEBİCİ OĞLU****HAYDİ COMBAM**

Haydi combam haydi
Gözlerin beni baydı
Elin nazlı yarine
Nasıl diyelim haydi*

Kanefil suyu neyler
Güzel kokuyu neyler
İki baş bir yastıkta
O göz uykuyu neyler*

*Kanefil eker misin
Balınan şeker misin
Meramın sevmek değil
Kuru dil döker misin.*

*Kanefilim susuzum
Üç gündür uykusuzum
Girme yarım koynuma
Elim durmaz huysuzum*

* Comab: Manda

** Kanefil: Karanfilin galatı

*Telif Eseridir izinsiz
kullanmayınız corumlu2000@gmail.com*

[KİTAP BAŞINA DÖNMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

İĞDENİN DALLARI YERDEDİR

[illegible]

İĞDENİN DALLARI YERDEDİR

*İğdenin dalları yerdedir yerde
Gız siyah kekilin yüzüne perde
İ ras gelir isek bir tenhe yerde
Söz almadan salar mıyım ben seni*

**Sunam al beni aman sar beni
Sevdim bir hoşum içtim sarhoşum**

**Deve yüksek atamadım urganı
Üşüdükçe çek başına yorganı
Yedi yıldır derde derman aradım
Acep sende m'ola derdim dermanı**

**Sunam al beni aman sar beni
Sevdim bir hoşum içtim sarhoşum**

Telif Eseridir izinsiz

kullanmayınız corumlu2000@gmail.com

[KİTAP BAŞINA DÖNMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

KARA GÖZLÜM**KARA GÖZLÜM**

*Kaşların ayda böyle
Gel kara gözlüm gel gel
Kurulu yayda böyle
Oğlan yar durma gel*

*Kaşlarımı eğerim
Gel kara gözlüm gel gel
Hatırına değerim
Oğlan yar durma*

*Al elmanın dördünü
Gel kara gözlüm gel gel
Sev yiğidin merdini
Oğlan yar durma gel*

*Küsülüüyüm barışmam
Gel kara gözlüm gel gel
Geçsin bu ayda böyle
Oğlan yar durma gel*

*Çok burnunu kaldırma
Gel kara gözlüm gel gel
Üstüne yar severim
Oğlan yar durma gel*

*Seversen de güzel sev
Gel kara gözlüm gel gel
Çökme kötü derdini
Oğlan yar durma gel*

*Söz derlemesi Kamil Yapmış
Nota Şahin Yalçın*

*Telif Eseridir izinsiz
kullanmayınız corumlu2000@gmail.com*

MENDİL**Notaya alan: Sadı LEBLEBİCİ OĞLU****MENDİL**

Evleri görünüyor
 Gönüldür yeriniyor
 Dayanacak dert değil
 Mevla'm sabır veriyor
 Sallasana sallasana mendilini
 Göndersene benim nazlı yarimi

Bir dalda iki kiraz
 Biri al biri beyaz
 Katip kölen olayım
 Bir güzel de bana yaz
 Sallasana sallasana mendilini
 Göndersene benim nazlı yarimi

Bir dalda iki ceviz
 Aramız derya deniz
 Sen orada ben burda
 Ne bet kaldı ne benizi
 Sallasana sallasana mendilini
 Göndersene benim nazlı yârimi

Telif Eseridir izinsiz
 kullanmayınız corumlu2000@gmail.com

NE ELMADIR NEDE NAR

[illegible]

NE ELMADIR NEDE NAR

*Ne elmadır ne de nar ne de nar
Gönül çeker ahu zar ahu zar*
Her derdin çaresi var nazlı yar
Benimki de sensin yar sensin yar*

*Yarım zülfün taranmış taranmış
Benim bahtım karaymış nazlı yar
Hastamısın sevdiğim nazlı yar
Neden benzin sararmış sevdiğim*

***Ahu zar: Ah ile inlemek**

**Telif Eseridir izinsiz
kullanmayınız corumlu2000@gmail.com**

KİTAP BAŞINA DÖNMEK İÇİN TIKLAYINIZ!

OY OY OY

Notaya alan: Sadı YEBLEBİCİ OĞLU

OY OY OY

Çorumlu Dergisi Sayı 11 Sayfa 18

Suya gider kekilleri çatmalı oy oy oy
Ağırınca altun ile tartmalı oy oy oy

Güzel keklik olan havalı uçar oy oy oy
Kanadının ucu yelegen olur oy oy oy

El görmeden ağ gıdıktan öpmeli oy oy oy
Elin öptüğü yari nitmeli oy oy oy

Küçükten sevmeli yavrum güzeli oy oy oy
Küsmesini bilmez gülegen olur oy oy oy

*Küre Köyü Himmet'ten alınmıştır

Telif Eseridir izinsiz

kullanmayınız corumlu2000@gmail.com

OYDAH

Notaya alan: Sadı LEBLEBİCİ OĞLU

OYDAH

Çorumlu Dergisi 12 Sayı 24. sayfa

Pencereden bakıver
Sen benim yarım misin
Kız geline bak geline
Kınalar yakmış eline
Kız kurbanlar olayım
Seni bana verene

Gidene bak gidene
Boyu benzer fidana
Kız geline bak geline
Kınalar yakmış eline
Kız kurbanlar olayım
Seni bana verene

Telif Eseridir izinsiz

kullanmayınız corumlu2000@gmail.com

[KİTAP BAŞINA DÖNMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

ÖRDEK**Notaya alan: Sadı LEBLEBİCİ OĞLU****ÖRDEK**

Ördek çalkalanır göllerde
 İsmim söylenir dillerde
 Kalmışım gurbet ellerde
 Aman şimdi yaman şimdi
 Dağlar başı duman şimdi

Atım kaçtı ben vuruldum
 Atın boynuna sarıldım
 Sende mi yardan ayrıldın
 Aman şimdi yaman şimdi
 Dağlar başı duman şimdi

Aman ördek yeşil ördek
 Hani senin eşin ördek
 Çift gitti de tek mi geldin
 Hani senin eşin ördek

Ördeği beslerler göllerde
 Şahini beslerler kolda
 Acep yarım hangi yerde
 Aman şimdi yaman şimdi
 Dağlar başı duman şimdi

Gideceğim Halep yolu
 Lüverim belimde dolu
 Beni vuran çete kolu
 Aman şimdi yaman şimdi
 Dağlar başı duman şimdi

Telif Eseridir izinsiz
 kullanmayınız corumlu2000@gmail.com

[KİTAP BAŞINA DÖNMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

PAPIRA

Çorum 1973 & Yılbaşı M.S.GÜRSEL

PAPIRA

Papıra kerem eyle
 Git yare selam söyle
 Aynam düştü cebimden
 Var yare haber eyle
 Ahilli oğlan papıra
 Suda sabun köpüre
 Annesi kurban olsun
 Dal püsküllü Bekir'e
 Papır yolu düz gider
 Bir edalı kız gider
 Bir elinde kemani
 Bir elinde saz gider

Söz derlemesi: Kamil Yapmış

Nota: Şahin Yalçın

PENCEREDEN EL EDER

YERİ: MÜLKE DİĞİTİSİ YAYINLARI
 YERİ: PENCEREDEN EL EDER
 YERİ: MÜLKE DİĞİTİSİ YAYINLARI
 YERİ: PENCEREDEN EL EDER
 YERİ: MÜLKE DİĞİTİSİ YAYINLARI
 YERİ: PENCEREDEN EL EDER

PENCEREDEN ELEDER

PENCEREDEN

PENCEREDEN

PENCEREDEN

PENCEREDEN

PENCEREDEN



[KİTAP BAŞINA DÖNMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

PENCEREDEN EL EDER

*Pencereden el eder
(Mini yar mini kuş)
Kaşların gel gel eder
(Benim güzel Münire)*

*Senin öyle duruşun
(Mini yar mini kuş)
Beni burda deleder
(Fındık içi Münire)*

Bağlantı

*Benim goçak Münire
(Mini yar mini kuş)
Doldur içek Münire
(Fındık içi Münire)*

*Aman baban duymadan
Bize kaçak Münire*

*Bağa girdim nar için
(Mini yar mini kuş)*

*Gül kopardım yar için
(Benim güzel Münire)
Analar kız beslemiş
(Mini yar mini kuş)*

*Delikanlılar için
(Fındık içi Münire)*

Bağlantı

*Bağa girdim bayırsız
(Mini yar mini kuş)
Etrafı çayırsız
(Benim güzel Münire)*

*Ellerin yari gelmiş
(Mini yar mini kuş)
Hani bizim hayırsız
(Fındık içi Münire)*

Telif Eseridir izinsiz

kullanmayınız corumlu2000@gmail.com

[KİTAP BAŞINA DÖNMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

ŞU UZUN GECENİN GECESİ OLSAM
ANAM ANAM

Niyazi BİÇEREL Yurttan Sesler Defterinden



ANAM ANAM
Derleyen Cesur TERZİ

Şu uzun gecenin gecesi olsam
 Sılada bir evin bacası olsam
 Dediler ki nazlı yarin pek hasta
 Başında okuyan hocası olsam.

Evlerinin önü üç ağaç çınar
 Dillerim tutuşur yüreğim yanar
 Eşinden ayrılan böyle mi yanar
 Anam anam, hangi derdime yanam?

Katipler oturmuş yazıya bakmaz
 Her kez sevdiğini dilden bırakmaz
 Hey Allah'tan korkmaz kuldan utanmaz
 Gönül defterinden sıldın mi beni?

Anam anam, garip anam.
 Anam anam hangi derdime yanam?
 Anam anam, deli deli...

Gönül gönül derler, gördüm gönülü
 Kırdı kollarımı, büktü belimi.
 Ben isterim her mecliste yarimi
 Yar olmazsa meclis bana haramdır.

Bana gül diyorlar neme güleyim
 Gönül gamlı iken gülünmezmiş
 Anlıma yazılmış bir kara yazı
 O da mahşere dek silinmez imiş.

*Evlerinin önü bağınan bağlar
Koç yiğit atını çayıra bağlar
O yar benim,ben o yarin olmazsam
İslâmlar durur, gavurlar ağlar.*

*Yürü yarım yürü yolundan kalma
Her yüze güleni dost olur sanma
Ölümden korkup ta sen geri durma
Yiğidin anlına yazılan gelir.*

*Sabahleyin indim pınar başına
Saatin kösteği yanı başında
Gündüz kavi et de gece düşümde
Aman Allah sen kavuştur o yari.*

*Yozgat pınarında yudum elimi
Kime arz edeyim garip halimi
Gurbete yolladım nazlı yarimi
Aman Allah sen kavuştur o yare.*

*Bir mektup yazdırdım ucunu yaktım
Bir merak gelip de kapıya baktım
Çok güller kopardım koynuma soktum
Hiç biri yarım gibi kokmuyor.*

*Bir mektup yazdırdım kenarı güldür
Yarabbi halimi yarime bildir
Önünde gülmedim sonunda güldür
Sonu gülenlerden eyle yarabbim.*

*Kırmızı güllerden aldık tohumu
Yolcu idim alamadım uykumu
Varın söylen o nazlı yarime
Esen rüzgarlardan alsın kokumu.*

*Kırmızı gül olsan daldan almazdım
Beri benzer olsun ben de sevmezdim
Olur olmaza gönül vermezdim
Aman Allah sen kavuştur o yare.*

*Cevahir taşına kıymet biçilmez
Varıp erbabına danışmayınca
Azrail gelse de canımı vermem
Sevdiğim gelip kavuşmayınca.*

*Yücesine çıktım seyran eyledim
Yar ile gezilen bağlar perişan
Kulak verdim etrafımı dinledim
Bir ben değil cümle alem perişan.*

Deniz kenarında biten yoğsunlar
Yoğsunun içinde beni yusunlar
İkimizi bir kabire koysunlar
Ölmeyince gönül yarden ayırmam

Yazmalar içinde ortası tüllü
Güzeller içinde sevdiğim belli
Sağ yüzü gamzeli, sol yüzü benli
Söyle dillerine kurban olayım.

Sarı çiçek açmış iğdenin dalı
Eşinden mi ayrıldın, benzin pek sarı
Yar bana göndermiş kolonya yağı
Çalsın perçemine yar kendi gelsin.

Yarin bahçesinde yayılan ceylan
Anası gitmiş nanesi viran
Vefasız dünyaya gönlünü veren
Buz üstüne yazı yazmışa benzer.

Karşıdan karşıya olur mu öyle
Efkarın var ise gel bana söyle
İki elim koynumda merhamet eyle
Merhametsiz yare düştüm neyneyim.

Akşam oldu bu gün niye aşmıyor
Deli gönül bildiğinden şaşmıyor
Doldurdum badeyi verdim eline
Yarım zehir vermiş diye içmiyor

Kaşlarını kömürden mi yarattın
Yüreğini demirden mi yarattın
Ben sana ne yaptım ey zalim felek
Elleri çift, beni tek mi yarattın?

Benim yarım Ermeni'den ermeni
Kadir Mevlâ'm bu sevdadan kes beni
Götür yarin kapısına as beni
Desinler ki yari için can verdi.

Kırmızı gül olsan al olmazsın
Azrail olsan da can alamazsın
Şu Çorum'u elek elek elesen
Sen de benim gibi yar bulamazsın.

Yarım seni nerelerde bulayım
Gökte isen merdivenler kurayım
Bir canım var, ister isen vereyim
Yetmez ise daha neler vereyim

Evlerinin önü bir uzun yokuş
Kız kurban olurum bu nasıl bakış
Yarin elleriyle dikilen dikiş
Kıyamete kadar sökülmez imiş.

Şu dağları delik delik delmeli
Toprağını kül edip elemeli
O yar beni bir gün olsa sevmese
Yarsız olan bu dünyayı neylemeli.

Anam anam,garip anam
Hangi derdime yanam.
(Sözü Derleyen Cesur TERZİ)

Telif Eseridir izinsiz kullanmayınız

corumlu2000@gmail.com

ZİLE

Notaya alan: Sadı LEBLEBİCİ OĞLU

**ZİLE**

Çorumlu Dergisi 14. Sayı 22 Sayfa

Şu Zile'nin yapıları kiremit yavru
Ölüyorum kafirin kızı kerem et yavu
Ah kara kekilli yavru
Ah kara kekilli oğlan oğlan
Ah nasıl edelim oğlan

Şu Zile'den gece de geçtim
Görmedim yavru acı tatlı sular içtim
Ah kara kekilli yavru
Ah kara kekilli oğlan oğlan
Ah nasıl edelim oğlan

Telif Eseridir izinsiz kullanmayınız

corumlu2000@gmail.com

[KİTAP BAŞINA DÖNMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

KAYNAK
ÇORUMLU DERGİSİNDE
YAYINLANMIŞ BİLGİLER



SANAL KİTAPLAR
2024

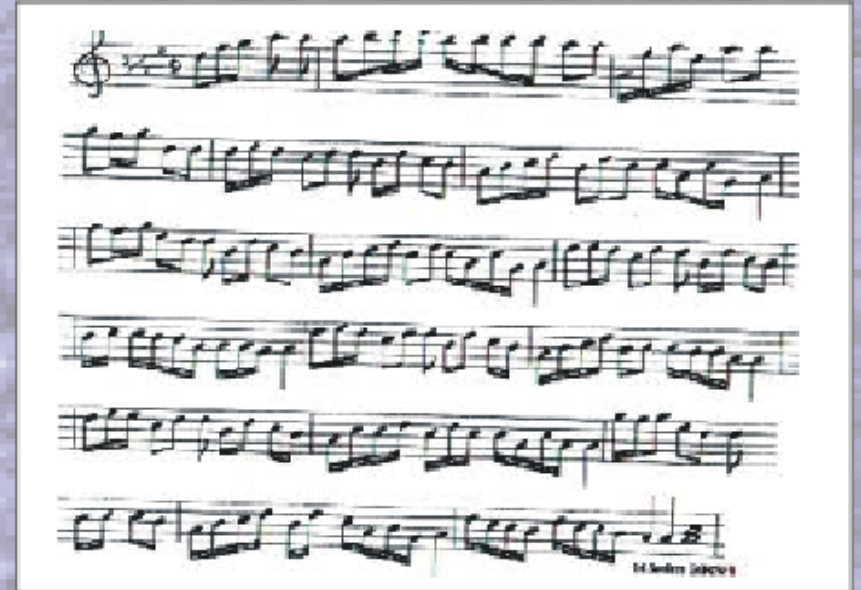
ISBN 978-625-94919-5-0

ÇORUM TÜRKÜLERİ Sadi LEBLEBİCİOĞLU

KAYNAK ESERLER DİZİNİ 13

ÇORUM TÜRKÜLERİ

Sadi LEBLEBİCİOĞLU



Mahmut Selim GÜRSEL
2017