

**KAYNAK ESERLER: 50**



# **ÇORUMLU 2000**

**2019-2020 21**



**MAHMUT SELİM GÜRSEL**

**2024**

**KAYNAK ESERLER DİZİSİ:50**

**ÇORUMLU 2000**  
**2019-2020 21**

**Mahmut Selim GÜRSEL**  
**2024**

**ISB978-625-94968-2-5 (Tk)**

**ISBN978-625-95123-3-4 (21.c)**

## **TAKDİM**

Bir kitabın doğması, o kitabı yazmaya kalkan kişinin amacına ve bilgi birikimine göre değerlendirilmesi uygun olarak görülmelidir.

Elinizde bulunan bu çalışmanın sizlere ulaşması için günlerini veren bu çabası için şükranlarımı sunarken, bu çalışmada da benim ufacık bir katkımın da bulunması beni bahtiyar etmiştir.

Bu çalışma ile sizlerde bazı bilgileri edinmiş ve faydalanmış olarak uzun yılların birikimlerinden aydınlanacağınızı göreceksiniz.

Bilgi; yazılmadıkça kaybolmaya açık birikimlerdir. Her insan bir kitaptır; onu okumamız gereklidir.

Tanımadığımız ve anlamadığımız kişiler hakkında nasıl kararlar veremezsek; bir çalışmayı da incelemeden, okumadan karar veremeyiz.

**Mahmut Selim GÜRSEL**



**Mahmut Selim GÜRSEL**

1947 tarihinde babamın subay olarak bulunduğu Erzurum'da bir at arabasında doğum evine giderken doğmuşum. Babam Eminsü Ali Rıza Gürsel, annem ise Fahriye hanımefendi idi.

İlkokula İskenderun'da başladım. Ankara' da bitirdim. Ankara Yenimahalle Ortaokulunun birinci sönestrinde babamın emekli olmasından dolayı 1960 yılında Çorum'a gelince Atatürk Ortaokuluna devam ettim. Babamın "oku da oğlum ceketimi satar seni okuturum" diyerek bana yaptığı nasihatleri ters tepki yaptı, okumuyorum diyerek okulu birinci sınıfta bıraktım. Marangoz çırağı olarak Azmi Başar ustanın yanına girdim. Askere gidene kadar ustanın yanında çalıştım.

1967 tarihin de askerlik dönüşü, Ankara Emniyet Müdürlüğüne teknisyen olarak göreve başladım.

Ortaokulu dışarıdan 2 yılda bitirdim 1972 tarihinde

Polis Memuru olarak Ankara'da çeşitli şubeler ve karakollarda çalıştım. 16 Eylül 1973 tarihinde Selma (Kurşuncu) Hanımefendi ile evlendim.

1978 yılında ayında naklen Çorum İl Halk Kütüphanesine Memur olarak geçtim.

Dışarıdan Çorum Ticaret Lisesini iki yılda bitirdim.

Kendi kendime Osmanlıcayı öğrenmeye uğraştım, Hat sanatı ile biraz ilgilendim 150 ye yakın Ser levham var, Çorum Güzel Sanatlar Galerisinde ve Kütüphane salonlarında bu levhaları sergiledim.

03. 08. 1988 tarihinde İl Halk Kütüphanesi Müdür yardımcılığına atandım.

1990 tarihinde kütüphanelerdeki kitapların tasnifi ile ilgili 10 yıllık bir araştırmamı "Alfabetik Onlu Tasnif Fihristi (Dewey) "kitap haline getirip Kültür Bakanlığına sundum. Kitabımdan Türkiye'deki bütün kütüphanelere dağıtılmak üzere 1000 adet satın aldılar.

1993 yılında Türkiye'deki bütün kütüphanelerde bulunan " El Yazması" kitapların Ankara Milli Kütüphanesine toplanma kararı veren Kültür Bakanlığına karşı Çorumlu hemşerilerimi haber dar ettim, mahalli radyodan ve gazeteler ile parti il Başkanlarını ile Millet Vekilimiz Adnan Türkoğlu ve Belediye Başkanımız rahmetli Turan Kılıççıolu' nun destekleri ile el yazma kitaplarımızın Çorum' da kalmasını sağladım!

Açık öğretim için üniversite sınavlarına girip kazandım. İkinci sınıfta iken 25 Nisan 1994 tarihinde Tatvan Bitlis'e Müdür olarak tayinim çıktı, tayin edildiğim yere gitmeyerek emekliliğimi istedim.

İlkokul sıralarında okuyarak pilot olmanın düşlerini kurardım. Bu hayalim gerçekleşmedi. Şu anda emekli memurum.

Marangozluk, oymacılık, Polis Memurluğu, Memurluk ve idarecilik yaptım. Her çalıştığım meslekte çeşitli önemli olaylar oldu ise de son çalıştığım kurumda bence; en önemli bir hatıramı anlatmak istiyorum:

Kütüphanedeki çalışmalarım ve " El Yazması Kitaplar"ın Çorum'da kalması için verdiğim çabalar neticesinde Bitlis Tatvan'a tayin edilme olayım beni çok yıktı. Fakat bu üzüntümün boş olduğunu zamanla gördüm. Rabb'imın izni ile Hacca gitmek nasip oldu, iki kitap daha yayımladım ve elinizde bulunan bu derginin çıkmasına vesile oldum. Mesleklerin insanlara sağladığı maddi avantaj olarak, evinizi

geçindirecek, namerde muhtaç etmeyecek avantajından başka, manevi olarak; izin yaptığınız işlerle ilgili karşılaştığınız problemleri değerlendirirseniz avantajların neler olabileceğini hayat okulundan öğrenmiş oldum.

Yazı yazmaya beni kimse teşvik etmedi Kütüphane için hazırladığım kitap beni yazmaya teşvik etti. Yazılarım mahalli basında yayımlandı. Yazılarımdan dolayı bir ödül almadım; fakat kitapları ve bu dergi benim için en büyük ödüdür.

İdealim: Çorum'a tam teşekküllü bilgisayar ortamında bir kütüphane kazandırmaktır. Bu idealim yüzünden tayinim çıktı. Yayımlanmış dört çalışmam bulunmaktadır. Bunlar:

" Alfabetik Onlu Tasnif Fihristi (Dewey) ",

"Çorum'da Yatan Meşhur Yatırlar",

Bakanlığa sunulmuş; "Alfabetik Türk ve Yabancı Yazarlar Fihristi" ve "Ne Nerede Başlıklı Arama Fihristi" basım için hazır beklemektedir. Yazılarım daha çok araştırma dalı ile makale türüdür. Tiyatro çalışmalarım, şiir ve hikâye denemelerim bulunmaktadır.

Benim okuyucularıma diyeceklerim şudur ki. Doğru bildiğiniz konuları savunun. Bu savunmanız size belki tepkiler getirecektir. Bu tepkileri inceleyerek doğru olup olmadığını araştırın.

<https://gurselyayin.com>

[corumlu2000@gmail.com](mailto:corumlu2000@gmail.com)

***DİKKAT! BU BİLGİ TELİF ESERİDİR!***

**Hukuka, Yasalara, Telif ve Kişilik Haklarına saygılı olmayı amaç edilmiştir!**

**Gizlilik şartları, Telif Hakkı Mahmut Selim GÜRSEL adına tüm hakları saklıdır. Hazırlayan Mahmut Selim GÜRSEL yazışma adresi [corumlu2000@gmail.com](mailto:corumlu2000@gmail.com)**

**BİLGİ PAYLAŞILDIKÇA KIYMETİ ARTAR!**



**MAHMUT SELİM  
GÜRSEL**



ISSN 1301-9945

**241 SAYI 25 MART 2019**



*Hazırlayan Mahmut Selim GÜRSEL yazışma  
adresi corumlu2000@gmail.com*

**DİKKAT; BU BİLGİLER TELİF ESERİ OLUP YAZARI VE  
YAYINEVİMDEN İZİN ALINMADAN KULLANMAYINIZ!**

Mahmut Selim GÜRSEL VE BU AY

Selma GÜRSEL YUFKA EKMEĞİ

Üzeyir LOKMAN ÇAYCI DESEN

Adile TÜRKMEN DEDİLER

Muhsin AKTAŞ YENİ YILA MERHABA

Ahmet CANBABA DÜŞÜNDÜRÜN

Şükrü GÜLTEPE AH BU PARA

Mustafa AKÖZ İHTİYARLIK

Mehmet KARADAĞ AŞIK VEYSEL

Rıza HARDAL CAMİLER

Nihat İNCE ALÇAKLAR

Hıfzı ÖZBEKMEZ VEKİLLİĞE ADAYIM



## **Mahmut Selim GÜRSEL**

### **VE BU AY**

Kışın bitimi yine geldi. Yeni bir bahar ile karşılaşacağız. İnsanları bakalım ne gibi güzellikler karşılayacak ve onlara baharın güzel yüzünü gösterecek.

2019 Mart ayı politikanın konuşmaları ile geldi geçti. Her parti kendini övdü, diğerlerini yerdı. Doğrusu insanlar artık bunlarla ilgileniyor mu bilemiyorum!?

Bu yazıyı okuyan sizler ilgileniyor musunuz?

Bu günler bana bundan yıllar önceki bir dönemi hatırlattı. Bu günler için İnşallah yanılıyor olmayı çok diliyorum.

Günlerin gelip geçmesi ile bizler eskileri unutuyor ve hatırlamak istemiyoruz.

Bizi yaratan bu halimizi bize eklemiş ve bu şekilde duygu ile yaşıyoruz.

Bu ayın bitiminde Türkiye’de yeni bir gün görülecek. Bu gün belki bizlerin umduğu gibi olmayacak. Çok sıkıntılı günleri göreceğiz gibi geliyor bana!

Sanal da olsa dergilerimizi devam ettirmeye çalışıyorum. Arkadaşlarımıza verdiğim sözü de tutmaya çalışıyorum. Dergimize gönderdikleri çalışmaları 250. sayıya kadar düzenledim. Sadece her ay için güncel sayılara yazmak ve sitede güncellemem kalıyor.

Yaratan sıhhat ve akıl sağlı ile beden sağlığı verir ise 2019 tarihinde dergimizi sonlandıracağım.

Dergilerimizin bulunduğu dergisi.info da deneme olarak iller ile ilgili dergiler düşünüyorum. Sanal da olsa burada illerimizi tanıtmak ve o iller için yazan sizler varsa sizleri de beklerim. Malum olduğu üzere çalışmalarınıza telif ücreti veremiyorum.

Gelecek ay görüşme dileği ile.



**Selma GÜRSEL**

## **YUFKA EKMEĞİ**

Birkaç on yıl önce Çorum'da fırından ekmek alma âdeti yoktu. Herkes evinde 2-3 ay kadar yetecek kadar yufka ekmeği yapardı. Gerekli kadar hamur su leğenlerinde yada ağaç hamur teknelerinde yoğrulur, hamur kurumasın diyerek teknenin üzerine ıslak temiz bez örtülürdü. Birkaç kadın imece olarak yufka ekmeği yapmak için toplanırlardı.

Bir kadın ersin denilen demir bir aletle hamuru gerekli büyüklükte keserek hamuru yumak tutar, diğer kadınlar bu ekmeği yufka açarlardı. Diğer bir kadında saçta bu ekmeği pişirdi.

Kıvamında pişirilen ekmek katar denilen üst üste konularak saklanır, kullanılacağı zaman, bu yufkalar hafif olarak küçük süpürge ile sulanarak hafif ıslatılarak temiz sofranın örtüsünde bir miktar dinlendirilir, sonra bu yufkalar yemekle birlikte yenilirdi.

Yufka ekmeği halen köylerimizde yapılmak-tadır. Yufka ekmeği ile sulu yemekler de sunak denilen küçük külahlarla yemek yenilir. Kuru yiyecekler ise dürüm denilen ekmek sarması yenilirdi.

Dürümün İçine: kıyma, Kuşbaşı, Peynir, çökelek, Tereyağı, yağda kızarmış yumurta, Fasulye kavurması yada bal veya pekmez gibi katkıları Konularak sarılır. Dürümler bölümüne bakınız





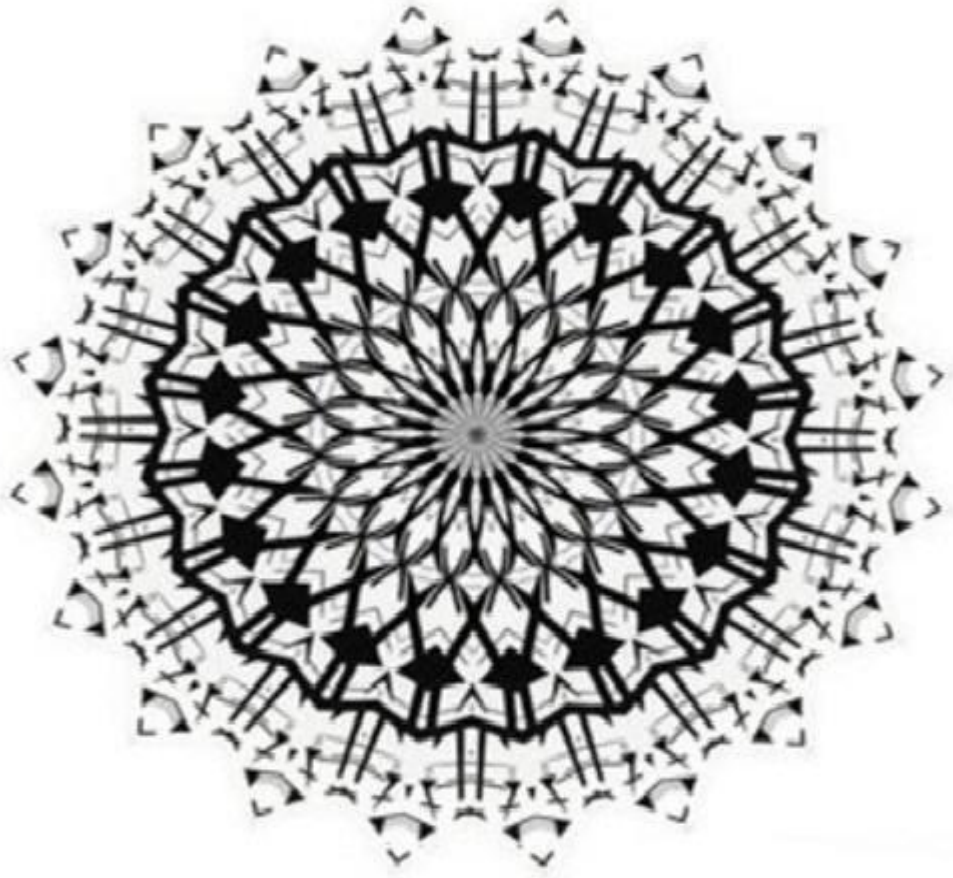








## Üzeyir Lokman ÇAYCI Hayat Hikayesi





**Adile TÜRKMEN**

**DEDİLER**

Sevmek güzeldir dediler,  
Sevenler ağlarmış söylemediler,  
Sevenler ateşlerde yanarmış,  
Sende bunu gr de bil dediler.

Gün gelir sende yanansan,  
Aşkın yelinde savrulursan.  
Sevda ateşinde kavrulursan,  
O zaman anlarsın belki dediler.



**Muhsin AKTAŞ**

### **YENİ YILA MERHABA**

Aşk dolu sevgi dolu geçsin yeni yılımız  
Bülbül olup konuşsun ağzımızda dilimiz  
Tomurcuğu çatlatsın bahçemizde gülümüz  
Gönül özü sözlerle yeni yıla merhaba

Senle nice seneler Allahtan tek dileğim  
Bükülmesin namerde elin tutan bileğim  
Veda sözü duymadan sağar olsun kulağım  
Gönül gizi sözlerle yeni yıla merhaba

Can yok ise yanımda bir gün ömür istemem  
Başı yoksa sinede hayat bitsin tastamam  
Vallah yarsız bin yıla bir saniye yes demem  
Gönül gözü sözlerle yeni yıla merhaba

Haksızlık ile zulmün ortada olmadığı  
Haince bombaların kursağa dolmadığı  
Küçücük bebelerin savaşta ölmediği  
Gönül nazı sözlerle yeni yıla merhaba

Gelecek yarınlara umutla bakıldığı  
Sevinç ile neşenin göklere takıldığı  
Mizabi der fitnenin kazanda yakıldığı  
Gönül hazzı sözlerle yeni yıla merhaba  
31.12.2008



## **Ahmet CANBABA**

### **DÜŞÜNDÜRDÜN**

Akıllara sığmaz sonsuz kavramda  
Olmayanı düşündürdün sen bana  
Asık yüzler neden dolmuş çevremde  
Gülmeyeni düşündürdün sen bana

Akıl çekiç, akıl bilgi, akıl örs.  
Doğru düşün gitmesin işlerin ters.  
Hayatında birçok olaylardan ders  
Almayanı düşündürdün sen bana

Sevmeyen, gönülde boylar hapis i  
Sevgiyle kurmadın dünya yapısı  
Her zorlu işlerde çıkış kapısı  
Bulmayanı düşündürdün sen bana

Çalıştırır insanın ahmağını  
Eksik etmez başından tokmağını  
Komşusu aç yatarken ekmeğini  
Bölmeyeni düşündürdün sen bana



## **Şükrü GÜLTEPE**

### **AH BU PARA**

Para benden uzak kaçtın  
Şu gönlüme yara saçtın  
Çok gönüle kapı açtın  
Eşin dostun hepsi para

Para sensiz olunmuyor  
Seven dostlar görünmüyor  
Parasızlar sorulmuyor  
Eşin,dostun hepsi para

Paran varsa dostluk olur  
Bilmeyenler seni bilir  
Solun rengin hemen gülür  
Eşin,dostun hepsi para

Para seni bulamazdım  
Kalbim hüsrana gülmez miyim  
Sensiz hayat sürmez miydim  
Eşin,dostun hepsi para

ŞÜKRÜ söyler be kardeşim  
Parasız olmuyor işim  
Hem yoldaşım,hem kardeşim  
Eşin,dostun hepsi para

Para için koşturursun  
Gönülleri coşturursun  
Mark,dolar uçurtursun  
Eşin,dostun hepsi para  
20.05.2001



## **Mustafa AKÖZ**

### **İHTİYARLIK**

Ne sözünü dinleyen olur, ne hatırını sayan.  
Ne acını bilen olur, ne de derdini anlayan.  
Bulunmaz tabağına bir kaşık yemek koyan,  
İhtiyarlık başa geldiği zaman...  
Bayram olur elini öpmeye gelmezler  
Seni hiç adamdan dahi saymazlar  
Lokmayı yutamazsın bir yudum su vermez  
İhtiyarlık başa geldiği zaman..  
Ne oğulların sesini duyar ne de gelinin,  
Ne kız evladı bakar sana ne de torunun  
Bu günden daha kötü olur yarının  
İhtiyarlık başa geldiği zaman..  
Hiç senin yüzüne bakan bile olmaz,  
Soğuktan donsan sobanı yakan olmaz,  
Sokağa çıksan elinden tutan olmaz,  
İhtiyarlık başa geldiği zaman..  
Ellerin titrer çatal, kaşık tutamazsın,  
Hazır lokmayı bile çiğneyip yutamazsın,  
Sızı kaplar her yanını rahat yatamazsın,  
İhtiyarlık başa geldiği zaman..  
Çok sevdiğin eşin dahi ölmeni ister,  
Bir şey sorsan konuşma moruk sus der,  
Her gün hamamdan gelsen yine pis der,  
İhtiyarlık başa geldiği zaman..  
İhtiyar çenen düşer, dilin durmaz,  
Her gün ölüm beklersin o da gelmez  
Gözlerinde kalır uzağı yakını görmez,  
İhtiyarlık başa geldiği zaman..



**Mehmet KARADAĞ**

**AŞIK VEYSEL BABA**

Fani oldun şanın kalır  
Kara toprak mezar olur  
Eserin hatıra kalır  
Dostum Aşık Veysel Baba

Çekti perdeyi gözlerinden  
İbret alın hep sözlerinden  
Söylerdi doğru özünden  
Dostum Aşık Veysel Baba

Yedi yaşta sürdü savaş  
İnsan için verdi uğraş  
Küçük büyük gördü gardaş  
Dostum Aşık Veysel Baba

Kim demişti görmez gözü  
Yazdı deyiş düzü düzü  
Yüzü güneş yaktı bizi  
Dostum Aşık Veysel Baba

Karanlık geçmez baharın  
KARADAĞIM dost yanarım  
Yurdunu seven ozanın  
Dostum Aşık Veysel Baba  
18/08/1972 Beşiktaş İstanbul



**Rıza HARDAL**

### **CAMİLER CAMİLER**

Cami bizim şaheserimiz  
Allah zikreder dilimiz  
Hem ölümüz,hem dirimiz  
Camilerde,camilerde.  
Yedi Ekim'dir haftası  
Ruha aşılacak tavaşı  
Dini görevlinin başı  
Camilerde,camilerde.  
Cami Allah'ın evidir  
Mümin olanın yeridir  
Hem evidir,hem yeridir  
Camilerde,camilerde.  
Camilerde zengin fakir  
Takke vurur,eder zikir  
Beyaz sakal,siyah kakül  
Camilerde,camilerde.  
Cami bir ibadet yeri  
Din eğitimin temeli  
Halkın eğitiminin yeri  
Camilerde,camilerde.  
Allah rızasını kazanmak  
Tövbe ederek yaklaşmak  
Beş vakitte namaz kılmak  
Camilerde,camilerde.  
Diyanet işleri bakar

Geceleri kandil yakar  
Gönül gönülleri kokar  
Camilerde,camilerde.  
Allah bir Muhammed haktır  
Gidenlere günah yoktur  
Her işin başı doğruluktur  
Camilerde,camilerde.  
Dini yolu Erkan yolu  
Orda bağla eli,kolu  
RIZA diyor doğruluğu  
Camilerde,camilerde.  
01-10-2005



**Nihat İNCE**

### **ALÇAKLAR**

Askerime silah sıkan  
Dinsiz, imansız alçaklar!  
Vatana yan gözle bakan  
Dinsiz, imansız alçaklar!

Askerime pusu kuran  
Kahpece arkadan vuran  
İnsanlıktan uzak duran  
Dinsiz, imansız alçaklar!

Ülkeme yan gözle bakan  
Bebeklere silah sıkan  
Güzel ormanları yakan  
Dinsiz, imansız alçaklar!

Polisime bomba atan  
Vahşice dağlarda yatan  
Sapı da, samana katan  
Dinsiz, imansız alçaklar!

Vicdanı yok, insan değil  
Hainliğe vermiş meyil  
NİHAT der ki, hain eğil!  
Dinsiz, imansız alçaklar!  
12/10/2007



## **Hıfzı ÖZBEKMEZ**

### **VEKİLLİĞE ADAYIM**

Vekilliğe bende adayım dedim  
Benden sana gelmez, oy diyen çıktı  
Orta direkliğe vedayım dedim  
İşi öğrenmişsin, vay diyen çıktı

Seçilip de mazbatayı alınca  
Yemin edip çalışmaya dalınca  
İş rast gidip birde bakan olunca  
Üst üstüne zammı, koy diyen çıktı

Köprüleri barajları satayım  
Servetime servetleri katayım  
Menfaati çiğnemedenden yutayım  
Bunlar yetmez daha, say diyen çıktı

Yeraltında madenleri koymayım  
Çalıp çırpıp bir gün bile doymayım  
Mazlumların feryadını duymayım  
Semerini yede, doy diyen çıktı

Uçak binip ülke ülke gezeyim  
Vatandaşı yükseklerden süzeyim  
Güç kullanıp böcek gibi ezeyim  
Aklın başa devşir, ey diyen çıktı

Bunlar şaka düzeltiriz ülkeyi  
Çıkartırız burundaki halkayı  
Giymek zordur iktidarda hırkayı  
Aklın ermez senin, toy diyen çıktı

Latif bırak vekilliği iş değil  
Yaptıkları elbette ki hoş değil  
Atasözü çok doğrudur boş değil  
Akşamdan doğarmış, ay diyen çıktı



**MAHMUT SELİM  
GÜRSEL**



ISSN 1301-9945

**242 SAYI 25 NİSAN 2019**



*Hazırlayan Mahmut Selim GÜRSEL yazışma  
adresi corumlu2000@gmail.com*

**DİKKAT; BU BİLGİLER TELİF ESERİ OLUP YAZARI VE  
YAYINEVİMDEN İZİN ALINMADAN KULLANMAYINIZ!**

Mahmut Selim GÜRSEL BU AY VE BİZ

Mahmut Selim GÜRSEL İÇİMİZDEN BİRİSİ

Selma GÜRSEL TEL TEL (PIŞMANİYE)

Üzeyir Lokman ÇAYCI ÇÖPÇÜ KARDEŞ

Yaşar KILIÇ SEN RAZI OL!

Ahmet CANBABA HAYAT

Cuma TÜRKMEN BU SAVAŞ NİYE

Erman YILDIRIM ÇEVRE VE BİZ

Erol DUYGUN BANA

Halil KAYMAK YAYLACIK

Haydar KILIÇ İSTERİM

Hıfzı ÖZBEKMEZ BİR SEN VARDIN

Mehmet Ferit KADAYIFÇI ADINI SEN KOY



## **Mahmut Selim GÜRSEL**

### **BU AY VE BİZ**

Hayat devam ediyor ve edecek. Bu günler geri kalacak, unutulacak. Yazılıp bırakılması gerekmesi muhakkak olan bildiklerimizi yazarak yayımlamamız gerek. Zaten Yayınevimizin amacı da bu idi. Yazdık, yayımladık okursunuz faydalanırsınız diye düşündük. Doğrusunu yaptık. Yapmaya devam edeceğiz. Hani demişler ya “İyilik yap denize at. Balık bilmez ise Halik bilir”

Bu ay ülkemizde mahalli seçimler oldu.

Oldu ne oldu? Bazı belediye başkanlıkları değişti.

İtirazlar, yeniden sayımlara şahit olduk. Şu sıralar seçimin iptali için karar verecek kurulu bütün ülke bekliyor?! Derler ya “Yenilen pehlivan güreşe doymaz imiş”

Yayımladığım; Çorumlu 2000 Aylık Kültür Sanat Tarih Ve Edebiyat dergisizin yazarlarından Mustafa Nevruz SINACI'YI kaybettik. Gerede kalanlara baş sağlığı ve sabır diliyorum. Kur'an-ı Kerim'de “Kullu nefsin zâ-ikatu-lmevt(i)) şümme ileynâ turce'ûn(e) Meali “Her canlı ölümü tadacak sonra da bize döndürüleceksiniz.”

Yine 23 Nisan Kutlandı. Yine çocuklar makamlara oturdu. 25 Nisan'da bu gün Çanakkale Savaşının öneki tarihi olarak Çanakkale'de halen anmaktayız.

Aylar hafta gibi, naftalar gün gibi geçiyor. Ömür yaprağı tek tek düşüyor. Sitelerimizi derledim topladım ve yayımladım. Eskit kalanları derleyip yayımlayacağım. Yeni sitemizle birlikte diğer iki sitemizi de açık olarak yayımlamaya devam ediyorum. Ömür bitene ve aklım yetene kadar yayımlamaya devam edeceğim.

Yeni ve eski sitelerimizin ortak içindekiler bölümünü üç sitemde de yayımlayacağım. Araştıranlara kolaylık olacağı düşüncesindeyim.

Ayrıca aşağıdaki “İçimizden Birisi” bölümünde bir hemşerimizin talebini yayımladım.

Elimizden gelenin ötesini yaptım.

Belki işe yaradı!

Belki yaradı!

Ben doğru bildiğimi bu yaşıma kadar yaptım.

Yapmaya devam edeceğim

Hoşça kalınız!



**Mahmut Selim GÜRSEL**

## **İÇİMİZDEN BİRİSİ**

Bir tanıdığım bu ay bana facebook bir fotoğraf gönderdi. Fotoğrafta bir geç tekerlekli sandalyede oturuyordu ve yürümek için yardım istiyordu.

Eşim ve ben üzüldük. İlk fırsatta görmek için gidelim diye konuştuk. 22 Nisan günü Mecitözü'ne giderek Can YEDİREN'İ gördük. Biraz konuştuk ve Evimize döndük.

Bu bilgiyi siz okurlarımla paylaşmayı düşündüm.

Bana fotoğrafı gönderilen genç Can YEDİREN bir trafik kazasından sonra 13/10/2016 tarihinde Mecitözü Geykoca Köyü yolunda geçirdiği bir kaza sonucu yoğun bakıma kaldırılmış ve tedavisi yapılmış kaza sonucunda Parapleji (omurilik felci) geçirerek belden aşağısı tutmadığını fizik tedavi için babası tarafından ilgilenildiğini kendi çabaları ile tedavi gördüğünü ve eve alınan kültür fizik edevatları ile çalışır iken kötü bir talih ile 14.03.2019 tarihinde babasını bir trafik kazası sonucu kaybettiğini ve yaşamının daha zor hale geldiğini beyan etti.

Can 2 yaşında annesinin ayrılması ile babaannesi tarafından büyütülmüş ve şu an Can'ın yanında 83 yaşında olan babaannesi bakımını ve her şeyi ile o yaşlı kadının ilgilendiğini söyledi.

Kendi çabalarının dışında normal hayatına devam edebilmek ve yürümek için sadece kendi çabalarının yetmediğini, bizlerden de maddi destek olarak tedavisini yaptırmayı dilemektedir. Yurt dışında tedavisinin yapılmasını ve bu tedavi masraflarını karşılayacak durumda olmadıklarını ve tedavi için yardımlarımızı talep etti.

Can YEDİREN Çorum Mecitözü İlçemizde ikamet etmektedir. CAN'A ulaşmak isteyenlerin 90 5308576919 nolu telefonu ile bizzat kendisi ile görüşebilirler.

Bizi idare edenlerin, Sosyal kurumların ve imkânı olan okuyucularımın bu genç için ellerinden geleni yapacaklarını düşünerek bu bilgiyi sizlerle paylaştım.





ERİŞKİNLER İÇİN ENGELLİLİK SAĞLIK  
KURULU RAPORU FORMU

T.C. SAĞLIK BAKANLIĞI HTTİT UNIVERSİTESİ ÇORUM EROL OLÇÖK EĞİTİM VE ARAŞTIRMA HASTANESİ

BASVURU SAHİBİNİN

T.C. Kimlik Numarası

Adı ve Soyadı

Baba Adı

Anne Adı

Doğum Tarihi ve Yeri

Müracaat Tarihi

Rapor Tarihi ve Rapor Numarası

19951729564

CAN YEDİREN

MURAT

AYSEL

04.01.1995 / MEÇİTÖZÜ

12.04.2019

12.04.2019 / 20194121456392916dd30



MÜRACAAT ŞEKLİ

|                   |                     |                                     |        |                          |                   |                          |
|-------------------|---------------------|-------------------------------------|--------|--------------------------|-------------------|--------------------------|
| KURUMSAL MÜRACAAT | İlk Rapor           | <input type="checkbox"/>            | İtiraz | <input type="checkbox"/> | Kontrol Muayenesi | <input type="checkbox"/> |
| KİŞİSEL MÜRACAAT  | İlk Rapor           | <input checked="" type="checkbox"/> | İtiraz | <input type="checkbox"/> | Yenileme          | <input type="checkbox"/> |
| BASVURU NEDENİ    | DURUM BİLDİRİR %'Lİ |                                     |        |                          |                   |                          |

| SİSTEMLER                      | ENGEL DAKİ KLİNİK BULGULAR, RADYOLOJİK TETKİKLER, LABORATUVAR BİLGİLERİ VE TEŞHİS   | ENGEL ORANI % |
|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| ÜROLOJİ                        | Ürogenital Sistem -                                                                 | 0             |
| FİZİKSEL TIP VE REHABİLİTASYON | Kas İskelet Sistemi - TG SEVİYELİ PARAPLEJİ, ALT EKSTREMITEDEN AĞIR TUTULUM MEVCUT. | 80            |

SAĞLIK KURULU RAPORUNUN SONUCU

|                                          |                                                                   |                          |                  |
|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|--------------------------|------------------|
| Tarih / Tarihler                         | ÜROLOJİ : 202.7 - TIBBİ BELGENİN ÇIKARILMASI İÇİN MUAYENE         |                          |                  |
|                                          | FİZİKSEL TIP VE REHABİLİTASYON : G82.2 - PARAPLEJİ, TANIMLANMAMIŞ |                          |                  |
| Kişinin Engel Oranı %<br>-Rakamla-       | 80                                                                | -Yazıyla-                | Seksen           |
| Raporun Geçerlilik Süresi %<br>-Rakamla- | Süresiz                                                           | -Yazıyla-                | Süresiz          |
| Bağımlılık Değerlendirmesi               | 1. Bağımsız                                                       | <input type="checkbox"/> | 2. Kısmi Bağımlı |
| Çalıştırılabileceği İşin Niteliği        | AĞIR İŞLERDE ÇALIŞAMAZ                                            |                          |                  |
|                                          |                                                                   |                          | 3. Tam Bağımlı   |

KİŞİNİN ENGEL GRUBU

|               |                                     |                    |                          |
|---------------|-------------------------------------|--------------------|--------------------------|
| ORTOPEDİK     | <input checked="" type="checkbox"/> | ZİHNİSEL           | <input type="checkbox"/> |
| GÖRME         | <input type="checkbox"/>            | RUHSAL VE DUYGUSAL | <input type="checkbox"/> |
| İŞİTME        | <input type="checkbox"/>            | SÖREĞEN (KRONİK)   | <input type="checkbox"/> |
| ÖL VE KONUŞMA | <input type="checkbox"/>            | SINIFLANAMAYAN     | <input type="checkbox"/> |
| AÇIKLAMA      |                                     |                    |                          |







## Selma GÜRSEL Hayat Hikayesi

### TEL TEL (PİŞMANİYE)

Eskiden buz dolaplarının bulunmadığı zamanlarda kışın yapılırdı.

Şimdi ise emek isteyen,etrafı una bulayan işlemleri yüzünden Çorum'un unutulmuş bir kış eğlencesi olan tatlı çeşididir. Uzun kış geceleri akraba veya eş dost toplantılarında bir eğlencelik olarak hazırlanırdı.

Hazırlanırken,yada yenilirken el ve yüz ile bilhassa ağız etrafı una bulandığı için birbirine bakar,una bulanmış yüzlerinin haline gülerek yenilir,hoşça vakit geçirilirdi.

Şeker bir miktar limontuzu ile iyice kaynatılarak kestirilir,bir tepsinin altına yağ sürülerek kestirilen şeker bu tepsiye konulur ve bahçeye bilhassa kar varsa karın üzerine tepsi konularak kestirilen şekerin ağda haline gelmesi için bırakılırdı. Tabii;böyle bir toplantıdan haberi olan muzip komşu tarafından ağda tepsisi ile götürülmezse,tepsi içeriye alınırdı.

Tepsiadaki ağdayı önce ellerini zeytinyağı süren iki kişi sıkarak sündürürler ve uzatırlar,uzayan ağdayı ikiye katlayarak,tekrar uzatırlar. Bu işlem on beş,yirmi kere yapılır. Bu ağda yapılan bu işlemle beyazlaşır.

Önceden kavrulmuş un büyükçe bir yer sofrasının üzerine sofrayı kaplayacak kalınlıkta serilir. Uzatılarak beyazlaştırılan ağdanın iki ucu birleştirilerek daire haline getirilerek sofradaki unun üzerine konulur. Teltel çekmek için en az dört kişi gerekir. Bu dört veya daha kalabalık kişiler sofranın etrafına dizilirler. Una bulanmış ağdayı iki elleri ile un bulayarak çevirir ve halkayı büyütürler. Büyüyen halka sekiz yapılarak

tekrar daire yapılır. Bu işlem en az otuz kere yapılır. Her katlanışta şeker ağdası incelir tel haline gelir. Una bulan şeker ağdası tel tel haline gelir. Bu karışım sofradan kalkmadan orada el ile yenilir.

Halka döndürülürken el ayak un ve şeker olmuştur. Kimi takkesini,kimi yazmasını düzeltirken baş örtüleri un ve yağa bulanır. Bunu kimse yadırgamaz. Son halka döndürüldükten sonra teltel kapışı olarak yenilir. Telteli yerken ağız kenarları,çene,erkeklerin bıyıkları una bulanır. Herkes kendi yüzünü görmediğinden karşısındaki yüzü görerek latifeler eder,takılır hoş bur gece geçirmiş olurlardı.











**Üzeyir Lokman ÇAYCI**

### **ÇÖPÇÜ KARDEŞ**

Çöpçü kardeş, sokaklara düşen

Umutları süpürme...

Bilirsin,

Gözyaşlarıyla kirlenmez

Caddeler...

Çoğu zaman

Acılar

İçlerinde kalır insanların...

Onların

Evlerinden çıkmayan

Duygularını

Sen bilemezsin...

Yıllardır boşalttığın

Çöp kutuları

Şahittir duygularına...

Seni üzmesin

Sadece midelerini

Düşünenler...

Çöpçü kardeş, sakın yanlış anlama

Sözlerimi...

Amacım,

Seni küçük görmek değil...

Hiç farkım yok

Benim de senden...

Çöpçü kardeş, sokaklara düşen

Umutları süpürme...

Bilirsin,

Gözyaşlarıyla kirlenmez

Caddeler...

Paris – 10.05.1999



**Yaşar KILIÇ**

**SEN RAZI OL**

Ey gündüz ve gecenin, yerle göğün sahibi !  
Dertler başım üstüne kul et yeter garibi  
Sürgün eyle gezeyim ta maşrıktan mağribi  
Sen razı ol; yeter ki bana gelsin belalar.  
Maşiteler misali kızgın zeytin yağlara  
Yunuslarca balık karnı, Yusuf larca zindanlara  
Eshab-ı Uhut gibi atılsam bile nara,  
Sen razı ol yeter ki; baş üstüne çilere.  
İstemem bu hayatta ömür yaprağım solsun  
Kulumsun de gam değil, dünya düşmanım olsun,  
Gazaplısan faydasız bu alem dostla dolsun  
Sen razı ol yeter ki beni kötü bileler  
Asi, aciz YAŞARI Rahmet umar İlahi !  
Huri köşkü istemem lütfet Cemalüllahi  
Hayranım dostlarına yaren et Resüllahi  
Sen razı ol yeter ki öldüğüme güleler.  
05.06.2003



## **Ahmet CANBABA**

### **HAYAT**

Her yükü kaldıramaz insan kemikten etten  
Beden görürse azap yaşam cana tak eder  
İnsan dürüst olursa korkar mı kıyametten  
Kötü geçmişin seni böler un ufak eder

Doğrudan yana olsan kim gücenir kim küser  
Hep kendine yontma sen sapı sendeyse keser  
Halkı mutlu edecek bırakmışsan bir eser  
Yerleşir gönüllere, o sevgiyi hak eder

Mevlana gibi sende desen ki herkese gel  
Çıkarcılara değil, topluma bağlasan bel  
Olsan emekten yana düşküne uzatıp el  
Yaptığın her iyilik seni nur u pak eder

Gerçek geriye kalan, yoksa dünya bir handır  
Peşinde olur herkes bir gör ne üz ne kandır  
Bir kez güvensin sana yaptığına inandır  
Seveni, sevmeye gör gönlünde tutsak eder

Gönlü bahar olanın olmaz mevsimden güzü  
Aydınlığa inanan gece yapar gündüzü  
Güler mutlu olanın aşktan sevgiden yüzü  
Bilki kötü herkesin ardından nifak eder



**Cuma TÜRKMEN**

**BU SAVAŞ NİYE ?**

Haykırmak isterim Adem nesline  
Tokalaőmak varken bu savaş niye ?  
Elbet birgün döner herkes aslına  
Őakalaőmak varken,bu uğraş niye ?

Mağrurlanma beyim aslıdır turap  
Kibirin,garezin hep sonu harap  
Temennim sen bizi ıslah et Ya Rabbii  
Kmeleőmek varken,bu ayrılık niye ?

Kerametin sırrı hakka uymaktır  
TRKMENGLU Hağ aşkına yanmaktır  
Her acıyı bedeninde duymaktır  
Kolaylaőmak varken,bu çekiş niye ?



**Erman YILDIRIM**

### **ÇEVRE VE BİZ**

Bilmem neden yok eyledik doğayı  
Çöle kattık dağı taşı ovayı  
Kuşlar bile terk eyledi yuvayı  
Torun mirasını yedik bitirdik

Mahallede dinlenecek park hani  
Aptman stres atar mı yani  
Ciğerlerde kömür mazot dumanı  
Doğamızı bu hale biz getirdik

Denizle balığı bizler yok ettik  
Tertemiz havayı nasıl tükettik  
Şırıl şırıl akan suları nettik  
Şehir çöplük oldu neyi götürdük.

Ana baba çoluk çocuk yeşile  
Ağaç dikip boran tepip hep bile  
insanların dileği gönül gönüle  
Bu yurt bizim bir bahçede oturduk.



**Erol DUYGUN**

**BANA**

Mecnun'a Leyla'sı, Kerem'e Aslı  
Ferhat'ın Şirin'i gibisin bana  
Dili bal, şerbeti bülbül avazlı  
Nev baharın gülü gibisin bana  
Yüzünde parıldar sevginin nuru,  
Derdimin dermanı ömrümün varı,  
Hakkımda yazılsa ölüm fermanı,  
Diviti kalemi gibisin bana.  
Alnında perçemi, yüzüne perde,  
Sevgisi dermandır, onulmaz derde,  
Sevginin kementi boynumda halka,  
İlmik, ilmik kement gibisin bana.  
Dünyayı var eden sevgidir, sevgi,  
Sevginin biçilmez pahası, nargı,  
Sevgiden geliyor DUYGUN'un farkı,  
Sazımın bam teli, gibisin bana.



## **Halil KAYMAK**

### **YAYLACIK**

Gönül arzuladı kendi köyümü,  
Serin yaylasını, soğuk suyunu.  
Çoban olup gütseydim koyunu,  
Ne güzel yerini bulmuş Yaylacık.

Daimi hoş geçer, baharı yazı,  
Madımak topluyor gelini kızı,  
Üç Pınara doğru Çördük Boğazı,  
Ne güzel yerlerin varmış Yaylacık.

Daz tepeye vardım eyledim seyran  
Şahin Pınarı gördüm, aldı bir heyecan.  
Ne güzel yaptırmış NİYAZİ ÖMERCAN  
Seni sevenleri varmış Yaylacık

Hava bulutlanır gelir dumanı,  
Hoşuma gidiyor çayır çimeni,  
Mevsimi gelince mantar zamanı,  
Herkesi bir sevinç alır Yaylacık.

Aklı olan viran koymaz yurdunu,  
Çeken bilir gurbet elin derdini

Sağ olsun Almancılarımız eder yardımı,  
Her taraftan destek almış Yaylacık.

Her sabah esiyor poyraz yeli,  
Geçiyor içinde kazanın yolu,  
Ne güzel yapılmış ortaokulu,  
Gittikçe ileri gelmiş Yaylacık.

Hep birlikte olup da etmişler caba,  
Eksikti sağlık ocağı yapılmış oda.  
Köyümüzün kuzeyinde Demirci Baba,  
Kurbanlar kesilir orda Yayalcık.

Dil ile tarif edilmez köyümün yeri,  
Boşa dolaşmıyak kırı bayırı,  
Hatırdan çıkartmıyak sarı çayırı  
Ne güzel adını bulmuş Yaylacık.

Vazifemdir benim köyümü saymak,  
Olur mu dostlarım köyüme doymak,  
Ne güzel yazdın HALİL KAYMAK,  
Asla unutmam seni Yaylacık.



**Haydar KILIÇ**

## **İSTERİM**

Dumanlı dumanlı yüce yaylalar  
Gelip buraları görmek isterim  
Lale, sümbül, mor menekşe açılmış  
Alıp deste deste dermek isterim

Sedir Yaylasının havası suyu  
Çekilir çayıra ağası, beyi  
Haziran Ayında boşalır köyü  
Sizlerden hal hatır sormak isterim.

Ağıldan boşalmış gidiyor sürü  
Türlü sevgi verir bize her biri  
Gayet meşhur olur sütü, peyniri  
Ben de buralarda durmak isterim

Aşıklar geziyor elinde sazlar  
Bakracını almış süt sağar kızlar  
Ne güzel yerinde sürülen yozlar  
Tabiata değer vermek isterim.

HAYDAR der ki: Gönül her yeri gezer  
Bazen kitap okur, bazen de yazar  
Dilerim dostlar değmesin nazar  
Kin ile kibiri kırmak isterim



## **Hıfzı ÖZBEKMEZ**

### **BİR SEN VARDIN**

Bir sen vardın dünyada yalnız beni anlayan  
Bir sen vardın gönlümde çiçek olup solmayan  
Şimdi sen çoktan yoksun gönül hüznle dolu  
Aklım başımda değil şaşırdım doğru yolu  
Mazimi hatırlarım ah çekip yad ederek  
Nasıl bıraktın gittin sevdamızı bilerek  
İstemem bu dünyanın toprağını taşını  
Ne olur dön gel artık sil gözünün yaşını  
Benim dermanım sende sendedir yar ilacım  
Aldığım nefes gibi gülüm sana muhtacım  
Yeter artık ağlatma yollarına bakarak  
Hayatıma kastetme ciğerimi yakarak  
El ele tutuşalım koşalım gel vuslata  
Al beni kollarına döndür beni hayata  
Yoksa bir gün kafayı inan ki yiyeceğim  
Latifinin katili sevgili diyeceğim  
26 ARALIK 2004 SAAT: 19:00



**MAHMUT SELİM  
GÜRSEL**



ISSN 1301-9945

**243 SAYI 25 MAYIS 2019**



*Hazırlayan Mahmut Selim GÜRSEL yazışma  
adresi corumlu2000@gmail.com*

**DİKKAT; BU BİLGİLER TELİF ESERİ OLUP YAZARI VE  
YAYINEVİMDEN İZİN ALINMADAN KULLANMAYINIZ!**

Mahmut Selim GÜRSEL BAKMA ÖYLE

Selma GÜRSEL DÜRÜM

Ayşe ÇOBAN GÜL ÇİÇEKLERİM

Ahmet CANBABA GÖRÜP TE

Cuma TÜRKMEN DELİ MİYİM BEN

Erman YILDIRIM SUS DEDİ ANSIZIN GECEYİ DİNLE

Erol DUYGUN OLMAZ

Halil KAYMAK KURBAN OLDUĞUM

Hıfzı ÖZBEKMEZ ALLAH'TAN KORKUN

Hüseyin TAŞKAYA SİGARA

Mehmet GÜNDOĞAR SERZENİŞ

Mehmet Ferit KADAYIFCI ADINI SEN KOY



## **Mahmut Selim GÜRSEL**

### **BAKMA ÖYLE**

Gelmekte olan yazın hazzını kemiklerimizde duymaya başladık. İçimizdeki kapanıklık açılmaya, aydınlanmaya başladı. Güneş daha da parlak! Geceler artık kısalmaya, gündüzler uzamaya başladı. Mevsim değişikliği yaşlılar olarak bizlerde de bir canlanma gözüküyor. Hareketliliğimizin arttığını enerjimizin yükseldiğini hissediyoruz.

Gençler ise dana aktif ve atak. Umulmadığı kadar cesur olarak bu ayın verdiği ısı ve soğuk arasındaki farkı hemen atmışlar ve ufuklarında deniz, doğa gibi yerlerin hayallerini kurmaya başladılar. Onları tek engelleyen ise bütün hepimizin yapmak istediklerini kısıtlayan ekonomik gidişatın gittikçe kötüye gitmesinden başka bir sıkıntıları yok. Yeni evlilerin geçim sıkıntıları ve kendilerinde dana iyi maddi durumda olanların yaptıklarına imrenmekten başka yapacak bir şeyleri bulunmuyor.

Çocuklar ise evlerde oynamaktan artık sıkılmaya başlamışlar, koşmaktan, terlemekten üşütmekten anlamayacak kadar özgürce şen şakrak sesleri ile etrafımızda dolanıyorlar. Koşuyorlar, zıplıyorlar arkadaşları ile adeta coşuyorlar.

Bu ayın verdiği hareket ile canlanma tabiattaki bütün varlıkları etkiledi. Bitkiler ve hayvanlar dede aktif ve uyanmalar gözle gözükür şekilde olduğunu hepimiz görüyor ve his ediyoruz.

Mayıs aydaki duygu ve düşüncelerimi de böyle. Yazdıklarım belki seni ilgilendirmez olabilir. Belki sende böyle hissedebilirsin!



**Selma GÜRSEL**

## **DÜRÜM**

Ev ekmeklerinin içersine çeşitli yiyecekler konularak yenilir. Ev ekmeği düzgün bir yere konulur ekmeğim 5/1 düzgünce kıvrılır. Kıvrılan bu kısma dürümün içine konulacak yiyecek konularak yiyeceklerin bulunduğu yer yiyeceklerin üzerine kıvrılır. Sonra dikkatlice yiyeceklerin bulunduğu yerden ekmek yuvarlanarak ikiye bölünür!























**Ayşe ÇOBAN**

## **GÜL ÇİÇEKLERİM**

Sadıktır anası, topraktan doğar,  
Baharda uyanır dal çiçeklerim.  
Seher yeli ile tan yeri ağar,  
Açsın yaprakların bol çiçeklerim.

Bülbül aşık olur konar dalına,  
Arılar uçuşur bal çiçeklerim.  
Sevenler gülleri takar şalına,  
Kokar burcu burcu al çiçeklerim.

Güneş doğsa çiçeklerim destene,  
Gülerdi yüzleri gül çiçeklerim.  
Yağmur yağsa çisil çisil üstüne,  
Şarkılar fısıldar gel çiçeklerim.

Yel estikçe nazlı nazlı sallanır,  
Dalların yeşil bir tel çiçeklerim.  
Demet demet sevgilerle yollanır,  
İstemem değmesin el çiçeklerim.



## **Ahmet CANBABA**

### **GÖRÜP TE**

Gidiyor dünyadan ölenler göçüp  
Dertli paylaşıyor derdini açıp  
Çıkmaz mı ağaca korkudan kaçıp  
Kedi karşısında tazı görüp de

Kama gibi çıksa sevgiler kından  
Gönüllerde gezer bıkmaz akından  
Güzeli sevmemek mümkün mü candan  
Bu kadar işveyi nazı görüp de

Gidiyorlar çoğu murat almadan  
Yüreklerindeki aşkı bulmadan  
Öyle kişiler var daha çalmadan  
Oynamaya kalkar sazı görüp de

Tanrı veriyordu çoğuna yoktan  
Hakkına razıydı gelirse haktan  
Keyfi yerindeydi çoğunun çoktan  
Birden isyan etti azı görüp de

Yokuşa çıkanlar inişe geçmiş  
Çekilen acılar dinişe geçmiş  
Ömür sona doğru finişe geçmiş  
Kışa eremedi yazı görüp de

Kazan biri senin üçü çetelik  
Delik cepte hiç kalmıyor metelik  
Kendisi yer içer birde üstelik  
Kurda haber verir kuzu görüp de



**Cuma TÜRKMEN**

**DELİ MİYİM BEN ?**

Demişler ki bana divane deli  
Şaşarım aklına,delimiyim ben  
Batıla doğru sapıtmış yolu  
Haşa kör Şeytanın kulu muyum ben.

Bir kan pıhtısından yarattı beni  
Bunca nimetlerle donattı beni  
Bir iken milyarla çoğalttı beni  
Emrinin dışında diri miyim ben

Yarattı bizleri aynı ırlardan  
Ayrı vatanlarda,ayrı renklerden  
Elçisini gönderdi ayrı günlerden  
Hata yapmayacak veli miyim ben

Şer ile hayıra irade verdi  
Okusunlar diye dört kitap sundu  
Verdi emirleri,kanunu koydu  
Okunan yazının körü müyüm ben

Örnek bana ahir zaman Nebisi  
Kılavuzum on iki İmam Velisi  
TRKMENÖĞLU işte bunun delisi  
Biri,beşi bilmez birimiyim ben.



**Erman YILDIRIM**

### **SUS DEDİ ANSIZIN! DİNLE GECEYİ**

Sarsılmış bir ömrün yağmurlu  
Sokaklarında beraber yürüdük  
Bunca insan yükünü taşıyan kaldırımlar  
Uyanırdı biz o sokaktan geçerken...  
Ve gözlerini ovuşturarak bakarlardı  
Ardımız sıra  
Sanki bir şeyler söylemek isterlerdi  
Koskoca bu taş yığınları  
Konuşsalar derdik konuşsalar  
Çözebilir miyiz acaba bu hayatın  
Hiç anlayamadığınız sırrını...

Derin yaraları sarılmamış  
Bir kavganın ortasında bulmuştum seni  
Ve yüreğin öyle cesurdu ki ve ellerin öyle hünerli  
Kir pas içindeki bu dünyadan  
Ansızın çekip almak isterdim seni.

Korku gibi vuruyordu rüzgarlar geceye  
Çatarak kaşlarını baktı gökyüzüne  
Ulan dedi ulan yine gece oldu işte  
Yüreği yeşerdi evine ekmek götürebilmenin sevincinde

Ben aslında tanırım bu acuzeyi  
Damarlarımdan kan alır  
Ve santim santim eritir beni  
Her saat her saniyede...

Onun içindir ki her gece vururum kendimi  
Ve geceye bir aslan leşi gibi düşerim  
Kaldıramazlar beni  
Yemekle deşmekle bitiremezler beni bu çıyanlar  
Yoluma çıkmayın ulan üç kağıtçı sahtekarlar  
Şimdi bir kurşuna dize getiririm hepinizi  
Sus dedi sadece dinle geceyi...



**Erol DUYGUN**

**OLMAZ**

Bir aşkın gemisi olunca gönül  
Direği yelkeni, dümeni olmaz.  
Pişip bir kürede olunca kamil.  
Şeytanı, perisi, hurisi, olmaz  
Gönülden, gönüle akıp, gitmeli  
Aşkın meşalesin yakıp gitmeli.  
Yüce bir sevdıyla yanıp tütmeli  
Ocağı sobası bacası olmaz.  
Yüceden gelirse böyle bir ateş  
Eğelenme yollarda peşinden yetiş.  
Bir Kerem misali yanıp, tutuşup,  
Ummanlara dalıp, sönmesi olmaz  
DUYGUN'a verilse dünyanın zarı  
Sabreder inlemez çeker efkarı.  
Çıkarsız sevenler neylesin karı  
Sevgiden gayrısı, sermaye olmaz.



## **Halil KAYMAK**

### **KURBAN OLDUĞUM**

Seni seviyorum güzelim,  
Gel ki beraber gezelim,  
İkimiz şiir yazalım,  
Sözüne kurban olduğum!

Bülbüller gibi ötelim,  
Gel el ele tutalım,  
Uzan sarılıp yatalım,  
Nazına kurban olduğum!

Gel ocağımı söndürme,  
Beni deliye gönderme,  
Söz verdin gene kandırma,  
Sözüne kurban olduğum!

Gizli gizli buluşalım,  
Dertli dertli konuşalım,  
Doya doya öpüşelim,  
Ağzına kurban olduğum.

Sakın kusuruma kalma,  
Düşünüp derine dalma,  
KAYMAK'TAN intizar alma,  
Gözüne kurban olduğum.



## **Hıfzı ÖZBEKMEZ**

### **ALLAH KORUSUN**

Yüce Allah'ımın bana lütfüsün  
Seni nazarlardan Allah korusun  
Gönül bahçemin de gonca gülüsün  
Seni nazarlardan Allah korusun  
Yüzün gülsün daim bir gün solmasın  
Derman arayacak derdin olmasın  
Çile benim olsun sana varmasın  
Seni nazarlardan Allah korusun  
Yüzünden gülüşün eksik etmesin  
Sevda gönlünü terk edip gitmesin  
Beni yaradanım sensiz etmesin  
Seni nazarlardan Allah korusun  
Latifiyim seninle dualarım  
Sesini duymadan geçmez anlarım  
Feda olsun sana benim canlarım  
Seni nazarlardan Allah korusun

## Hüseyin TAŞKAYA

### SİGARA

Dünyada çok insan sigara içiyor  
Tiryakiler sigaranın markasını seçiyor  
Zararını bile bile ciğerine çekiyor  
Bu insanlar neden sigara içiyor ?

İnsanlar fors için mi sigara içiyor  
Öksüre öksüre kendinden geçiyor  
İnsan ne ekerse onu biçiyor  
Bu insanlar neden sigara içiyor

Sigara sağlığına cebine zarar  
Tiryaki durmadan sigarar arar  
Yaktığınız her sigara zengine yarar  
Bu insanlar neden sigara içiyor

Sigarayı bırakmak gerçekten zor  
Koşamazsın herkesle Gerede kor  
Saymakla bitmez zararı doktora sor  
Bu insanlar neden sigara içiyor

Sigarayı içip gençlere örnek oluyorsun  
Yavaş yavaş her gün biraz ölüyorsun  
Sigaranın kanser yaptığını biliyorsun  
Bu insanlar neden sigara içiyor.

Sigara içmeyenler içenlerden kaçıyor  
Paranızı alıyor dumanı havaya uçuyor  
Son zamanda sigara tehlikeler saçıyor  
Bu insanlar neden sigara içiyor

Sigaranın kokusu çok kötü geliyor  
Sigaradan çok insanlar ölüyor  
Sigaradan gözlerimiz erken kalıyor  
Bu insanlar neden sigara içiyor

Dileğimiz insanlar sigara içmesin  
İçemesinler ciğerlerine çekmesin  
Aklı olan sigarayı seçmesin  
Bu insanlar artık sigara içmesin.



## **Mehmet GÜNDOĞAR**

### **SERZENİŞ**

Bana yar olmayan sevgisiz güzel  
Gitsen ne yazar ki gitme ne yazar.  
Ömrümü tükettim hep azar azar,  
Bilsen ne yazar ki,bilme ne yazar.

Çağırdım sevdama koşup gelmedin.  
Nasıl sevdiğimi görüp bilmedin.  
Bir soru sormuştum yanıt vermedin  
Versen ne yazar ki,verme ne yazar

Güllerim açmadı,bahçem kurudu,  
Her otu,yaprağı hasret bürüdü  
Güneş gazel etti,rüzgar sürüdü  
Görsen ne yazar ki,görme ne yezer.

Mor bulutlar gibi savrulup ağma  
Kurak çöle düşsem bir damla yağma,  
Bir güneş olsan da üstüme doğma,  
Doğsan ne yazar ki,doğma ne yazar.

Sildim defterimden anmak istemem.  
Hasretinle her gün yanmak istemem.  
Nerede olursan ol,bilmek istemem  
Gelsen ne yazar ki,gelme ne yazar.  
27 Mart 2000



## **Mehmet Ferit KADAYIFCI**

### **ADINI SEN KOY**

Saçımı kundak edip bağlardın  
Dizini beşik edip sallardın  
Başucumda yavrum diye ağlardın  
Ölürsem hakkını helal et anam.

Saçlarımı ne güzel okşardın  
Bir gece gelmezsem beni arardır  
Neredeydin diye bana kızardın  
Ölürsem hakkını helal et anam.

Eline yakmış bayram kınası  
Bayram günü ağlar asker anası  
Yirmi ay dolmayınca yoktur çaresi  
Ölürsem hakkını helal et anam.

Asker olmayınca kıymet bilinmez  
Mektup gelmeyince cevap verilmez  
İnsan ölmeyince mezar kazılmaz  
Ölürsem hakkını helal et anam.



**244 SAYI 25 HAZİRAN 2019**



*Hazırlayan Mahmut Selim GÜRSEL yazışma  
adresi corumlu2000@gmail.com*

**DİKKAT; BU BİLGİLER TELİF ESERİ OLUP YAZARI VE  
YAYINEVİMDEN İZİN ALINMADAN KULLANMAYINIZ!**

Mahmut Selim GÜRSEL BİTİYOR ZAMANIN ZAMANI

Selma GÜRSEL TAZE BAMYA

Ayşe ÇOBAN DAĞLAR

Halil KAYMAK YİNE GELDİ 23 NİSAN

Erman YILDIRIM YENİ GÜNÜN TÜRKÜSÜ

Erol DUYGUN DUA EDİN

Hıfzı ÖZBEKMEZ BANA YETER

Mehmet Ferik KADAYIFÇI ADINI SEN KOY

Mehmet KARADAĞ SORUMSUZ ZAMANA DÜŞTÜK

Muhsin AKTAŞ YAKARIŞ

Mustafa AKÖZ KÖYLÜ

Necati ÇAVDAR BELLİ Kİ SENİ GÖRDÜM



**Mahmut Selim GÜRSEL**

### **BİTİYOR ZAMANIN ZAMANI**

Yaşadığımız zaman içinde günlerin adeta güneşin kar yığınlarını erittiği gibi bittiğini görüyor ve yaşıyoruz. Elimizden gelen bir işlem bulunmuyor. Saatler saatleri adeta kovalıyor. Günler ise bir saat gibi geçiyor, haftalar sanki bir gün oldu, aylar ise bir haftadan daha çabuk geçiveriyor ya yıllar dersiniz onlarda bir aylık zaman diliminden daha kısa zamanda eriyor.

Uzun bir süredir yayımladığım, sanal olarak da sunduğum; Daha sonra sadece sanal olarak yayımladım Çorumlu dergisini son sayılarına ömrümüz vefa ederse erişeceğiz. 244'üncü sayı için yazdığım bu satırlar ile düşüncemi uygulayabilir isem 250'ci sayıda Çorumlu 2000 Aylık Kültür Sanat ve Edebiyat Dergimizi sonlandıracağım.

<https://gurselyayin.com> Buradaki beraberliğimiz Allah C.C. Müsaadesi ve ömrümüzün sonuna, aklımızın yettiği güne kadar devam ettireceğim. Sitelerimin benden sonra ne olacağını bilmiyorum. Ben kendi emeğim ve aklımla gerekeni yapmaya çalıştım ve çalışıyorum. <https://corumlu.com> hemen hemen tamamlandı. Bilgilerimin ve çektiklerimin tamamını buraya aktardım.

Yazan ve çizer arkadaşlarımla çalışmalarını da nerede ise tamamlamak durumundayım. Çalışmalarını basılı kitap haline getiremedimse de sanal olarak <https://gurselyayin.com/sanalkitap/index.htm> bulunmakta ve okuyuculara sunulmakta.

Çalışmalarımızın sizlere bilgilendirmek ve bu çalışmalarımızı incelemenizi salık veririm.

Sitelerimi ziyaret edenlere de teşekkür ederim!













**Ayşe ÇOBAN**

**DAĞLAR**

İşte geldim gidiyorum  
Ciğerim köz oldu dağlar.  
Kavuşmuşken nazlı yare  
Akşamın tez oldu dağlar.

Dağlar sizi adım,adım,  
Dolaşıp sevgi aradım.  
Daha almadan muradım  
Baharım güz oldu dağlar.

Kovanda çırpınır arı,  
Gençlik gitti ömür yarı,  
Bekliyorken ilk baharı  
Dallarım buz oldu dağlar.

Siyah saça beyazlar sim,  
Ölmeyen odur ki;isim.  
Anılarda kalan resim,  
Gönlümde giz oldu dağlar.

SEVGİCAN'ım candan geçer,  
Kişi ektiğini biçer,  
Dünya handır konan göçer,  
Yollarım toz oldu dağlar.

**Halil KAYMAK**

**YİNE GELDİ 23 NİSAN**

Yine geldi 23 Nisan  
Selam olsun Atatürk'e atama  
Heyecanlanıyor coşuyor insan  
Selam olsun Atatürk'e atama

Bu bayram ki Egemenlik Bayramı  
Dünya çocukları Atatürk'ün hayranı  
Alkışlıyor Millet "Cihanda Sulh" diyeni  
Selam olsun Atatürk'e Atama

Dünya çocukları ÷lkemize geliyor  
Herkes kendi kültürünü sergiliyor  
Her ırktan çocuklar ne güzel görünüyor  
Selam olsun Atatürk'e atama

Kadına seçme seçilme hakkını verdi  
Baş öğretmen olup ilim öğretti  
Kılık kıyafeti giyindirdi düzeltti  
Selam olsun Atatürk'e atama

İnsanca yasama laiklik dedi  
Cahile yobaza fırsat vermedi  
İnancı siyasete alet etmedi  
Selam olsun Atatürk'e atama

Diktiğı fidanlar meyvesini veriyor  
Bütün dünya Türkiye'yi örnek görüyor  
Böyle önder yüz yılda bir geliyor  
Selam olsun Atatürk'e atama

Kurduğı cumhuriyet sapasağlam ayakta  
Nice çarlıklar hasta düştü yatakta  
Krallıklar diktatörler yıkıldılar bataкта  
Selam olsun Atatürk'e atama  
Amsterdam / 13.04.2003



**Erman YILDIRIM**

## **YENİ GÜNÜN TÜRKÜSÜ**

Gün battı  
Şimdi örtüyor elleriyle  
Yüzünü toprak  
Işıklı ve parlak  
Güzel günler doğuracak

Yıldızların kaybolduğu  
Bir vakittir  
Ne sabahtır ne gecedir  
İşte o an esrarengiz  
Bir bilmecedir  
Gülümsedi kalktı toprak  
Bugün yine ne umutlar yaşayacak  
Yaşatacak...

Yavaş yavaş gün doğuyor  
Sessizlikten çığlık atan sokakları  
İşçiler fabrika kızları simitçiler  
Dolduruyor!..  
Bugün eve ekmek gidecek  
Tabladaki simitlerin hepsi bitecek  
Ne yaparsın; Hasan  
Hüseyin Ali Veli  
Böyle yazmış yazımızı ulu tanrı  
Yazacak başka bir şey yok gibi



**Erol DUYGUN**

**DUA EDİN**

Bu gecelik yatıyorum,  
Dost bağında ötüyorum,  
İşte geldim gidiyorum,  
Dua edin arkamızdan.

Hizmetiniz kabul ola,  
Diledikleriniz gele,  
Muhtaç düşmeyiniz ele,  
Dua edin arkamızdan.

Yedik,içtik doya doya,  
Gitmesin emekler zaya,  
Bekliyorum Osmancığa,  
Dua edin arkamızdan.

Dost Pazara olsun her gün,  
Felek kırmaz ise çarkım,  
Yine gelir belki DUYGUN,  
Dua edin arkamızdan.



**Hıfzı ÖZBEKMEZ**

**BANA YETER**

Gönlümde hasretin dumanı tüter  
Gönderdim selamı al bana yeter  
Sensiz buralarda baykuşlar öter  
Sağlık haberini sal bana yeter  
Kollarım uzatıp saramayınca  
Dağları aşıp da varamayınca  
Halin sual edip soramayınca  
Rüyamda misafir kal bana yeter

Gönül vuslat için her gün heveste  
Bülbül gibi esir kaldı kafeste  
Gülü de istemem ben deste deste  
Kurumuş kırılmış dal bana yeter  
Varsın latifi' ye deli desinler  
Sazı sustu kırık teli desinler  
Durmaz ağlar dinmez seli desinler  
Çektiğim perişan hal bana yeter



## **Mehmet Ferit KADAYIFCI**

### **ADINI SEN KOY**

Seni öyle çok seviyorum ki  
Seni sana anlata bilsen  
Seni çok sevecek olan  
Seni sevdiğini söyleyemeyen korkat  
Sen ulaşamayacağım kadar uzak  
Sen yıldızım olacak  
Sen devamlı yanımda kalacak  
Sen her zaman benimle olacak  
Senin ellerini tutmak  
Senin gözlerine bakmak  
Senin güzel kokunu almak  
Senin bir parçan olmak  
Seni öyle çok seviyorum ki  
Seni kalbinde saklamak  
Seni hiç bırakmamak  
Seni ölesiye sevmek  
Sen canımsın,sen güzelsin  
Sen küçük sevgilimsin.



**Mehmet KARADAĞ**

### **SORUMSUZ ZAMANA DÜŞTÜK**

Mevsimler şaşırdı, doğa bozuldu,  
Nasıl sorumsuz ah zamana düştük  
Ormanları yok etmekte koz oldu  
Nasıl sorumsuz ah zamana düştük.

Suları çekildi göller, dereler  
Uyarı yapıldı duymuyor babalar  
Çöle dönüşüyor yeşil yöreler  
Nasıl zamansız ah zamana düştük.

Küresel ısıdan denizler taşar  
Topraksız ülkeler savaşa koşar  
Böyle felakette insan mı yaşar  
Nasıl zamansız ah zamana düştük.

Buzullar erirse çok yerler batar  
Kefensiz, mezarsın insanlar yatar  
Felaket üstüne felaket katar  
Nasıl zamansız ah zamana düştük.

Tetbirler alalım zaman dolmadan  
Kıyılar, limanlar talan olmadan  
KARADAĞ'IM çağrı yapar durmadan  
Nasıl zamansız ah zamana düştük.  
07/11/2007 Çorum Küresel ısınma hakkında



**Muhsin AKTAŞ**

### **YAKARIŞ**

Dillerin ucuyla inandık dedik  
Haram mı, helal mi demeyip yedik  
İtikatta açtık koca bir gedik  
Sen bizi bağışla Ulu Allah'ım

Rahmansın rahimsin diye avunduk  
Sonsuz rahmetini her gün savunduk  
Şeytana kapılıp sonra dövündük  
Sen bizi bağışla Ulu Allah'ım

Gizli ve aşikar günah işledik  
Kılığına bakıp insan fişledik  
Bile bile haram meyve dişledik  
Sen bizi bağışla Ulu Allah'ım

Namaz kıldık oruç tuttuk huşu yok  
Ne yaptıksa gözü olsa kaşı yok  
Komşumuzun ekmeği yok aşısı yok  
Sen bizi bağışla Ulu Allah'ım

Yüzleri çevirdik nurlu Kabenden  
Tat alamaz olduk kutlu secdeden  
Uzaklara düştük dostun Resulden  
Sen bizi bağışla Ulu Allah'ım

Efendim şefaati demedi diller  
Huzurla rahmana kalkmadı eller  
Namerde büküldü doğrulmaz beller  
Sen bizi bağışla Ulu Allah'ım

Biliyorduk tek çıkar yol vahdetin  
Kulaklara girdi çıktı ayetin  
Bizlere kurtuluş olsun rahmetin  
Sen bizi bağışla Ulu Allah'ım

Beyaz bir kefenle girdik mezara  
Konmak istiyoruz yine hazıra  
Utana sıkıla çıktık huzura  
Sen bizi bağışla Ulu Allah'ım

Unuttuk ezelde verilen sözü  
Huşuyla dönmedik Rahmana yüzü  
Dünyanın zevkleri boyadı gözü  
Sen bizi bağışla Ulu Allah'ım.

Aciz kul Mizabi nefse aldandı  
Rüzgarın önünde hepten sallandı  
Umut ile rahmetine yollandı  
Sen beni bağışla Ulu Allah'ım.



**Mustafa AKÖZ**

## **KÖYLÜ**

Köylüye hor bakma sakın ha beyim  
Sakın hor görme çarpılırsı haa.  
Köylü temiz, saf bunu kulağınıza koyun  
Köylüye pis dersin çapılırsın haa.

Bekliden eben, deden ceddin köyden gelme,  
Köyden gelir erik, kiraz, armut, elma  
Sıkıyorsa hiçbir şeyi isteyip alma  
Onlar yetiştirmezse aç kalırsın haa.

Atam demiş ki “Köylü Milletin efendisi”  
Her şeyi eker biçer, yetiştirir kendisi  
İnkâr edersen nankörlüktür seninki si  
Köylü olmazsa sen hiç olursun haa.

Köylü pancar eker sen şeker yersin  
O buğday eker sen kraker yersin,  
O koyun besler sen yün manto giyersin  
Bunlar olmazsa sen çok genç ölürsün haa.

Köylü inek besler sen süt içersin  
O tavuk besler sen yumurta yersin  
O ağaç diker sense odun yakarsın  
Bunlar olmazsa sen çon olursun haa.

Elleri nasırlı, topukları yarıksa  
Ayağındaki potin değil çarıkça,  
Boynunda kravat yok başı sarıkça  
Küçük görüp basma tuş olursun haa.

Saymakla bitiremezsin ki marifeti  
Seni görünce esirgemez hürmetini  
Eğer bilmezsen köylünün kıymetini,  
Kişiliğın çekilmez bir güç olursun haa.

Köylüyü hor görenlere benim sözüm,  
Ben de kötü dersem kızarır iki yüzüm,  
Fazla ileri gitme MUSTAFA AKÖZ'ÜM  
Doğruyu dokuz köyden kovmuşlar haa.



**Necati ÇAVDAR**

**BELLİ Kİ SENİ GÖRDÜM**

Deliler yurdundan yeni geldim  
Düşünce şimşeginde gördüm  
Fırtına gibi, yıldırım gibi  
Anlık ve berrak gördüm  
Homarus'un sofrasında  
Geçmiş anlatırken gördüm  
Eflatun'un masasında  
Geleceği ararken gördüm  
Gözlerin şimşek gibi  
Başında ılık halesi  
Asırlar öncesinden ötesine  
Huzmeler saçarken gördüm  
Saçların dağınık,  
Benzin soluk  
Yoğun ve heyecanlı  
Kitaplar içinde, kayıp  
Bahar yaprağı gibi naif  
Cılız çalılar içinde boy veren  
Fidanlar gibi gördüm  
Bir ara Hallaç'ın yanında  
Dimdik  
Her cefaya sırtını dönük  
Sultanlar yanında sönük  
Karunlar birer sülük  
Sarayları pul yaparken gördüm  
Dağ yeli, ova serinliği,  
Deniz gümüşü, fırtınası

Bulut mavisi, bozu  
Orman yeşili  
Haldun'dan haber verirken gördüm  
Umuda akan, ırmaklar gibi  
Kirleri kapatmaya yağan kar  
Ve neyden çıkan ses  
Mesnevi'de nefes gibi gördüm  
Uzaktan gelen bir sevgili,  
Dosdan fısıltı,  
Ufak bir ürperti de  
Gönülden sözler dolu  
Sanki Yunus vari  
Varı yokta gördüm  
Yanarken tapınaklar  
Melekler düşlerimde  
Gezerken devri alem  
Ta Platon'dan bu yana  
Nebiler dizisinden nurlar  
Düşünceden pırıltılar  
Ser ayaklarım altına  
Otururken filozoflar tahtına  
Belki de seni gördüm



**245 SAYI 25 TEMMUZ 2019**



*Hazırlayan Mahmut Selim GÜRSEL yazışma  
adresi corumlu2000@gmail.com*

**DİKKAT; BU BİLGİLER TELİF ESERİ OLUP YAZARI VE  
YAYINEVİMDEN İZİN ALINMADAN KULLANMAYINIZ!**

Mahmut Selim GÜRSEL ODUNCU

Necati ÇAVDAR KUL OLDUM

Orhan AFACAN TAŞ ATAN ÇOCUKLAR

Özgür BİÇER ÖZLÜYORUM

Sakin KARATAŞ İLGAZ TANRI DAĞLARINDAN TANRI  
DAĞLARINA

Şevket TOMBUŞ ABLAMA

Şükrü GÜLTEPE ANAM

Cuma TÜRKMEN BERİ KARDEŞİM

Mehmet Ferik KADAYIFÇI ADINI SEN KOY

Hıfzı ÖZBEKMEZ ASLAN MEHMEDİM

Mehmet KARADAĞ HÜNKAR YOLUNDA



## **Mahmut Selim GÜRSEL**

### **KÜTÜKÇÜ**

Evde otururken sıkılarak eşine baktı. Eşine dönerek:

-Hanım! Bu gün ne yemek yapacaksın diye sordu. Eşi:

-Evde olanlardan yemek yaparım diye geçiştirdi. Eşine baktı biraz neşesinin olmadığını gördü. Kendisi de evde oturmaktan usanmıştı. Saat de on altıya gelmekte idi. Eşi bu ara mutfağa gitmiş yemek hazırlama için hazırlık yapıyordu. Eşine:

-Yemek yapmayı bırak. Üzerini giyin. Çoktandır dışarıda pide yemiyoruz. Haydi, pide yemeye gidelim üzerini giy. Dedi. Eşi:

-Evde yemek yapacaktım. Pide yiyebiliriz. Üzerimi giyeyim gidelim dedi. Üzerini değiştirmek için yatak odasına gitti. Biraz sonra ikisi de hazırlanmış evlerinin önünde bulunan araçlarına binerek beş yüz metre uzakta bulunan pide yapan fırına gittiler. İki pide siparişi vererek pidelerinin hazırlanmasını beklediler. Pide gelince yayına ayran söyleyerek pidelerini yediler. Pideden sonra pideci onlara birer bardak çay getirdi. Çaylarını da içtiler hesabı ödeyerek araçlarına bindiler.

Arabayı çalıştırdı. Eşine dönerek hava çok güzel tam balık havası ne dersin bir iki saat olta atsam sende temiz hava alsan. Nasıl olsa karnımızı doyurduk! Dedi. Eşi:

-Sen bilirsin! Diye cevap verdi. Pide yemesi ve çıkmaları ile saat on yediye gelmişti. Yollarının üzerinde mahalle pazarı vardı. Hemen orada durarak bir miktar üzüm ve meyve alarak yollarına devam ettiler. Gidecekleri yer yirmi kilometre kadar uzaklıkta idi. Saat on sekizde balık tutmak istedikleri baraja gelmişlerdi.

Olta atacakları yer olta balıkçılarının tercih ettikleri yer olması sebebi ile biraz olta atacak yer aradı. Geldikleri şehir ile ilçeyi baraj yapılmadan önce nehirden ulaşım için kullanılan eski köprüünün giriş yeri idi. Eski köprüünün birkaç yüz metre ötesinde daha yüksek ve uzun olarak

karayolu için yapılan yeni köprü eski köprüyü kuvvetli rüzgârlardan koruduğu için balık tutmak isteyenlerin tercihinin bu yüzden. Son geldiklerinde araçları eski köprüden suya kadar girişi bulunmakta idi. Köprü'nün girişinde aracı olan balık tutmaya gelenlerin park ettiklerini gördü. O da aracını müsait bir yer bularak park etti. Eşine dönerek.

-Sen araçta otur neden araçlar burada bir bakıp gelirim dedi. Araçtan aynılarsak köprüye doğru gitti. Köprü araçların geçemeyeceği kadar beton kırma komposörlerle betonu kırılarak trafiğe kapatılmıştı. Yayaların geçeceği yer duruyordu. Köprüde olta atanlar araçlarını bu kırık yüzünden araçlarını bırakmışlardı.

Aracına dönerek eşine:

-Biraz yürümemiz gerekecek haydi gidelim. Ben olta atarken sende etrafı seyrederdin dedi. Eşi araçtan inerken adacın bagajından minder ile pazardan aldıkları meyveleri su şişesi ile olta takımlarını aldı. Beraberce olta atabilecekleri bir yer için köprü'nün baraj suları ile birleştiği yere kadar gittiler. Bagajdan aldıkları minderleri yere serdiler. Köprü ulaşımına kapatılınca köprü korkuluk demirleri kesilerek alınmış köprü ile baraj arasında bir engel kalmamıştı. Oltaya takmak için bir miktar un ile hamur kararak makaralı oltayı baraja doğru attı. Oltayı gergiye aldı. Oyalanmak için de bir el oltasını yemleyerek eski köprü'nün su içinde kalan yere attı.

Eşi pazardan aldıkları meyveleri yıkadı. Beraberce etrafı seyreder iken meyvelerini yediler. Bu sırada güneş batmak üzere iken makaralı olta hafifçe titredi. Kalkarak oltanın başına gitti. Misine hafifçe gidip geliyordu. Suda hafif bir dalga köprüye doğru elemekte idi. Oltayı inceledi. Belki dalgadan misine oynamış olabilir diye düşündü. Oltayı eline almadı yerine oturacakken makaranın tıkırdaması ile oltayı eline aldı. Misina gerilmiş ve sol tarafa doğru kaymaya başlamıştı. Makarayı durdurarak oltayı çekmeye çalıştı. Olta iyice gerilmişti. Oltanın kamışı bayağı bükülmüştü. Durumu gören diğer balık tutanlar da merak ile oltaya bakıyorlardı.

Oltanın makarasını hafifçe sarmaya başlamıştı. Oltanın makaranın tıkırtısı ile gerilen misina ve bükülen kamış herkes heyecanlandırmıştı. Oltanın bulunduğu yer suya bir buçuk metre kadar yüksekti. Oltayı çeker iken köprü'nün su ile birleştiği yere kadar yavaş yavaş yürürken misina iyice sağa doğru kaymakta idi. Etrafta seyredenler birbirlerine epey büyük bir balık diye konuşuyorlardı. Oltayı yavaş yavaş çekti. Evet! Oltanın ucunda yük kiloya yakın bir ağaç

gövdesi duruyordu. Oltayı iyice çekerek oltanın iğnesini kütükten çıkarttı. Orada kendisini seyredenlere dönerek:

-Bu günde kütükçü olduk. kendisi seyredenlere; Haydi! Gelinde bunu sudan çıkartalım. Gece gelenler ateş yakman isterlerse kırarak bu ağaçtan faydalanırlar diye takıldı. İki kişi ile beraber kütüğü sudan çıkartarak oraya bıraktılar. Oltayı tekrar yemleyerek aynı yere atarak eşinin yanına oturdu. Biraz meyve yedi. Güneş bu sırada batmış hava kararmaya ve soğumaya başlamıştı. Eşine baktı:

-Gidelim mi? Diye sordu. Eşi de gülerek:

-Gidelim Kütükçü. Diye cevap verdi. Ayağa kalkarak makaralı oltayı çekmeye başladı. Oltayı çıkarttı iğneleri temizledi. El oltası diye attığı oltanın başına gitti. Misinanın sarıldığı lakadı eline aldı yavaş yavaş sarar iken misina birden gerildi. Ve ileriye doru çekmeye başladı. Lakadı atarak misinayı eline aldı ve yavaş şavaş çekmeye başladı. Evet bu sefer kütün değil balık gelmekte idi. Dikkatlice misinayı çekmeye başladı. Balık biraz sağa biraz sola gitmeye başladı. Dört beş metre kala balım balıkçıyı görüp çırpınmasın diyerek geri geri giderek balığı köprünün üzenine aldı. Balık eşi ile ona yetecek büyüklükte idi üç-dört kilo gelecek büyüklükte bir sazan balığı idi. Balığı oltadan çıkartarak poşete koydu. Misinayı sararak eşine gülerek dönerek:

-Haydi, Kütükçülükten balıkçılığa tekrar terfi ettim mi? Diyerek arabalarına doğru gülüşerek yürüdüler.

Allah C.C. Nasiplerini son anda ayaklarına yollamıştı.



## **Necati ÇAVDAR**

### **KUL OLDU**

Tükenmez zannedip,  
Kuşağına kul oldu  
Solmaz diye ,  
Bir dilberin eteğine kul oldu  
Gelmedi aklına ihtiyarlık,  
Sözlerine gözlerine kul oldu  
Bitmez diye,  
bir ağanın parasına kul oldu  
Beyni fikri felç oldu da,  
Bir soytarının sözlerine kul oldu  
Kurmaz cümleyi, bilmez dili;  
Bir iki “entel” kelimeye kul oldu  
Bunca yıl yapmaz sporu,  
Hiç atmamış vücuttan teri  
Sahalardakinin çalımına kul oldu  
Okumaz kendi çokça meth eder,  
Bilemez gerçeği bir cahile kul oldu  
Başı gökte, ayağı bulutta gider  
Göremez aczini, benliğine kul oldu  
Kendini bilemeyip,  
Özdeki o cevheri göremeyip  
Fani, süflî arzulara,  
Kararacak güneşlere kul oldu



**Orhan AFACAN**

### **TAŞ ATAN ÇOCUKLAR**

Sanki oyundasın taş atan çocuk  
Cahil mi, cesur mu sonra görürsün  
Seni kimler böyle oynatan çocuk  
Sanmam bu eğlencen çok uzun sürsün

Sökülen kaldırım, ayaklarındır  
Ölünceye kadar bir kötürümsün  
Kundaklanan dükkân yarınlarındır  
Vicdanında yargılanan cürümsün

Elinde molotof, yüzünde maske  
Neden bir gizliliğe bürünürsün  
Yıllarca sonra, desen bile keşke  
Vatan ahı ağırdır, sürünürsün.

Senin yaşıtlarda taso salgını  
Yahut bir ipile topaç çevirirsin.  
Oyun sandığın işlerin çılgını  
Çamı hedeflerken, can devirirsin

Hapiste mi geçsin ergenlik çağı  
Ordada sarmalar pisliğin ağı.  
Kopmak bilmez asla takvim yaprağı  
Harf harf, cümle cümle sen sökölürsün.

Kaynağıdır dinlerin Ortadoğu.

Din olmaktan uzak dinlerin çoğu.  
Tarih boyu bundan kinlerin çoğu  
Müslümansın, müslüman görünürsün.

Benimde devletle sorunlarım var  
Yapamam bunu aramızda duvar.  
Hırs, nefret, cahillik, benlik canavar  
Davanı hukuk ile sürdürürsün.

Hadis ;vatan aşkından iman doğar  
İmansız, iman her zaman boğar  
Nefret, öfke beyne, kalbe zor sığar.  
Kendini ellerinle öldürürsün.

Bir taş konuyu nereye götürdü  
Kalkınmamızı dereye götürdü  
İç, dış düşman biz nasıl düşürdü.  
Devamlı boş çareye bürünürsün..

Araya girmesin etnik tefrika  
İşte Ortadoğu, işte Afrika  
Global siyasetler binbir entrika  
Ne yapsan hep mata düşürölürsün

Sömürgecidir her zaman Avrupa  
Sanma takdir edilir, övölürsün  
Şimdi demokrasi elinde sopa  
O sopayla da bir gün dövölürsün



## Özgür BİÇER

### ÖZLÜYORUM

Saat akşam yirmi bir suları,  
Yağmur çiseliyor içime  
Her bir yağmur damlası,  
Hüzün yumağı sanki,  
İçimi üşütüyor.

Ah özlüyorum Bingöl'ü  
Öğrencilerimi.  
Gözlerimi yaşartıyor,  
Her sızılı yürek,  
Şiir de yazamıyorum zaten son zamanlar

Kayın ağaçları nasıl rüzgara karşı duruyorsa güzün  
Bende canımın parçalarından uzak  
Öyle karşı duruyorum  
Hasret sancılarıma.

Saatlerce süren yolculuklarda,  
Bir çocuk gülücüğü,  
Minicik bir el,  
Sırdaşım oluyor, habersiz.

Yolum üzerine serilen  
Kasaba kahveleri, tıka basa dolu  
Radyo da Leman Sam, söylüyor:  
'Ayrılığa dayanamam' diyor  
Ben de dayanamam,  
Zamansız ayrılıklara.  
Dıdo'nun son şarkısı dimağım da...  
05.04.2001 22:05 Laçın/ÇORUM



**Sakin KARAKAŞ**

## **ILGAZ DAĞLARINDAN TANRI DAĞLARINA**

Benim sevgili yurdum  
İlgaz dağlarında,  
Bir pınar başında;  
Sevdalar içtim.  
Senden yudum yudum.

Bir bulut süzüldü;  
Kızılırmak boylarından  
Altaylara doğru,  
Billur derelerin berraklığını sunarcasına,  
Tanrıdağına

Türkü yaktım,  
Hazar sularına,  
Ve Sivas dağlarına  
Kırım'dan esen rüzgara karışıp;  
Kavuştum Kerkük bağlarına  
Kerkük bağlarının üzümleri kurumuş,  
Bulanık sular akar pınarlarından  
Tanıyamadım insanların gözyaşlarından

Ve Taşkent yaylasında gördüğüm;  
Aybala isimli kız.  
Sundu sevdama bir tas kımız.  
Onu kışkıandıran bir Asena,  
Bir “Kızıl Elma” sundu bana.

## Şevket TOMBUŞ

### ABLAMA

Kalmış idik hatıra ikimiz bir anadan  
İtiş, kakış büyüdük yıllar geçti aradan.

Nihayet sen evlendin gittin yeni yuvana,  
Çocukların doğmuştu sen de olmuştu ana.

Yavrunu büyütürken bin bir itina ile,  
Birisini kaybettin felekten yedin sille.

İkinci ve üçüncüsü aynı mival üzere,  
Girdiler birer birer o menhus kara yere.

İşte seni çürütmüş, mahvetmişti bu keder,  
Dedim ağlama abla; Dünyaya gelen gider!

Yavruların ateşi içimizde yanarken,  
Kaybettik birden bire seni bir sabah erken.

Son verdin şu dünyanın derdine, mihnetine,  
Yavruların uçurdu seni hak Cennetine.

Kavuştun mu Cennette o sevgili anaya?  
Uçuyor mu ruhumuz meleklerle yan yana?

Dünyaları arasam bulamam bir eşini,  
Bur daha öksüz koydun şu garip kardeşini.

İçimden çıkmayacak ömür boyu bu acı,  
Genç yaşında kaybettim seni sevgili bacı.



## **Şükrü GÜLTEPE**

### **ANAM**

Sütünle besledin aram,  
Çileli çalışkan anam  
Senin hasretine nasıl dayanam  
Gece gündüz demez koşarsın anam!

Ağladıkça bana meme verirdin  
Çalışarak işlerini görürdün  
Soğuk sıcaklarda bizi korurdun  
Gece gündüz demez koşarsın anam!

Sevip kucağına alırdın beni  
Emeklerin çoktur unutamam seni  
İnsanlıkta gösterdin doğru yolu  
Gece gündüz demez koşarsın anam!

ŞÜKRÜ der ki anam sana köleyim  
Hakkın çoktur öl diyorsan öleyim  
Senin yollarına kurban olayım  
Gece gündüz demez koşarsın anam!



## **Cuma TÜRKMEN**

### **BERİ KARDEŞİM**

Sucu,bucu değil işte ben buyum  
Adem'i atadan beri kardeşim  
Zaman,mekan deęiŐtirmez bu huyum  
Siyah,beyaz,sarı,gri kardeşim.

Yaratan Mevla'mız rızık veren de,  
Biri tanımıyor farkı bilen de  
Hak aşkına merhameti sevende  
Hak'ı anlamayanın yeri kardeşim

Ya hayır söyle,yada sus  
YaŐantında dök ki alsın hissesin  
Objektife göz ile yapsın kıssasın  
ÇalıŐ ki,metotla seri olasın

Dünya Müminlerin çile yeridir  
Mümin olan,Hakkın gözü,elidir,  
TüRKMENOğLU ölse bile diridir  
İŞte Hak'ın evliyası,eri kardeşim.



## **Mehmet Ferit KADAYIFCI**

### **ADINI SEN KOY**

Gurbettesin şimdi,  
Senden ayrı kalbim yaralı,  
Dolaşıyorum sokaklarda sensiz

Duygularımla kalıyorum baş başa.  
Eskisi gibi değilim sanma sakın  
Yaralı kalbim kan ağlıyor ayrıldık diye  
Duygularım dile geldi ismin diye diye  
Şimdi buradayım,yoktur derdimi dinleyen.

Duygularım yine yanılttı beni  
Seni bana gelmiş zannettim o zaman  
Kahroldum gelmeyince, seni görmeyince  
Beni arayıp sormaz mısın sevgilim.

Gene kaldım duygularımla baş başa.  
Geçen günlerimi arar oldum,  
Seni yanımda görmeyince  
Kaderime isyan ettim, seni bulamayınca.

Seni unutmak için kalbime taş bastım  
Belki aklımdan çıkarsın diye  
Yeminliyorum artık kimseyi sevmeye  
Artık eski güne dönmeyim diye sevgilim.

Bir dünya istiyorum seninle  
Bir mutluluk istiyorum ruhumda  
Yaşamak istiyorum doyasıya  
O günler gelecek mi dersin

Yaşadığımız anlar olacak mı ?  
Duygularım hissedecek mi ?  
O güzel yüzün gülmeyecek mi ?  
O günler gelecek mi dersin ?

Bak karşıda bir çocuk ağlıyor  
Sessiz sesiz derinlerden  
Sanki oda anlamış yalnızlığı  
O günler gelecek mi dersin.

Kulaklarımda sözlerin  
Dudaklarımda cümlelerin  
Ruhumda hayalin,derinden  
O günler gelecek mi dersin.

İşte yaşıyorum geçmişten  
Düşündüm gene içten  
Yalan değil seviyorum seni  
O günler gelecek mi dersin ?



## **Hıfzı ÖZBEKMEZ**

### **ASLAN MEHMEDİM**

İmanlı göğsünü dağlara vurur  
Hainin peşinde Aslan Mehmedim  
Şarkın sınırında kaledir durur  
Düşmanın düşünde Aslan Mehmedim  
Tertibi kolunda versede canı  
Unutulup yerde kalır mı kanı  
Namı titretiyor koca cihanı  
Yazında kışında Aslan Mehmedim  
Alnından vurulup şahadet içer  
Melekler yanında semaya uçar  
Her mevsim gül olur yeniden açar  
Toprağın döşünde Aslan Mehmedim  
Anayı babayı o nazlı yarı  
Vatan için terk ediyor diyarı  
Geçiyor ömrünün gençlik baharı  
Yirmili yaşında Aslan Mehmedim  
Ahir ömür gelir geçer yel olur  
Sensiz bu topraklar bize el olur  
Latifim göz yaşım dinmez sel olur  
Mezarın başında Aslan Mehmedim



**Mehmet KARADAĞ**

### **HÜNKARIN YOLUNDA**

Güzel Anavatan Hacı Bektaş'tan  
Dünyaya barışı sarmak isterim  
Doğruluk, güzellik temel felsefem  
Hünkarın yolunda ölmek isterim

Yunus gibi girdim gönül bağına  
Yaslanmak isterim dostun dağına  
Dünyalar gelsinler benim çağıma  
Hünkarın yolunda ölmek isterim

Hakları verdim, Hakkı sevelim  
Doğrunun güzeli iyi bilelim  
Ölürsek de dostum mertez ölelim  
Hünkarın yolunda ölmek isterim

Boşa kaynamasın kara kazanlar  
KARADAĞ'A kulak verin ozanlar  
Bizleri yargılar tarih yazanlar  
Hünkarın yolunda ölmek isterim



**246 SAYI 25 AĞUSTOS 2019**



*Hazırlayan Mahmut Selim GÜRSEL yazışma  
adresi corumlu2000@gmail.com*

**DİKKAT; BU BİLGİLER TELİF ESERİ OLUP YAZARI VE  
YAYINEVİMDEN İZİN ALINMADAN KULLANMAYINIZ!**

Mahmut Selim GÜRSEL ÜLKEM! NELER OLUYOR?

Selma GÜRSEL 2

Adile TÜRKMEN OLMUŞUM

İhsan TOMBUŞ AĞLAM

Mehmet KARADAĞ KUTSAL BİZE KARA TOPRAK

Şevket TOMBUŞ İLAHİ

Sakin KARAKAŞ GİTME TURNAM

Özgür BİÇER YILLAR SONRA

Mustafa AKÖZ GEL DE GÖR

Halil KAYMA SERZENİŞ

Hıfzı ÖZBEKMEZ SON NEFEZ

Erman YILDIRIM ORMAN



## **Mahmut Selim GÜRSEL**

### **ÜLKEM! NE OLUYOR?**

Ülkem neler, neler oluyor? Milli değerlerimiz, millilikten çıkartılıyor. Milletimiz ayrıştırılmaya çalışılıyor!

Ülkem! Bakıyorum sana neler, neler oluyor? Bir tarafta savaşların içindeyiz. Bir tarafta savaşta değilmiş gibi davranarak her yer güllük gülistanlık gibi davranıyoruz!

Ülkem! Neler, neler oluyor? Sesin sedan çıkmıyor! Hiç olmadığı kadar kadın cinayetlerini duyuyoruz. Hiç olmadığı kadara cinayetleri görmemezlikten geliyoruz!

Ülkem! Neler, neler oluyor savaş var diye sana sığınan sığınmacılar sanki sende çalışıyorlar da ülkelerinde savaş yok gibi bayram tatillerinde savaş olan ülkelere koş, koş gidip bayram tatillerini yapıp Ülkem sana koş, koş geliyorlar!

Ülkem! Neler oluyor? Tarım ülkesi olduğunu söyledikçe sende barınanlara yetersiz kalarak, eti, buğdayı, mercimeği, nohut'u ve diğer yiyecekleri dışarıdan alıp getirip birileri getiriyorlar. Üreticiler neden üretmiyorlar?

Ülkem! Neler oluyor? Bir denizinde bulunan adaların alınıyor. Adalar silahlandırılıyor, orada işgal askerleri kuzu çeviriyorlar!

Ülkem! Komşuların paylaşılıyor. Param parça ediliyor. Parçalanmaya sanki yardım ediyormuşsun gibi gözüküyorsun! Sıra sana geldiğini görmüyor musun?

Ülkem! Ne oluyor. Eğitimde ve diğer çalışmalarda Dünya sıralamalarında en son sıralara düşüyorsun! Neden böyle oluyor?

Ülkem! Neler oluyor? Sanki bütün herkes kesesini doldurarak kendine çıkarlar sağlıyor, nemalar yaratıyor?

Ülkem! Neler oluyor? Bizler anlıyoruz da anlaşılmazlıktan geliyoruz!



**Adile TÜRKMEN**

**OLMUŞUM**

Yıllar var ki ben senin,  
Hasretinle solmuőum.  
Sen sensin ya güzelim,  
Ben ne olmuşum.

Mecnun,Mecnun olmuőta,  
Senden te ne olmuş,  
Sen gideli hem deli,  
Hem divane olmuşum.



## **İhsan TOMBUS**

### **AĞLAMA**

Ağlama güzelim dinsin kederin,  
Bundan sonra gönlün hep handan olsun  
Ağlayıp yanmasın güzel gözlerin;  
Bırak senin için bir yanan olsun.  
Melekler ruhundan örnek alsınlar,  
Güneşler gözünden ateş çalsınlar,  
Periler karşısında şaşıp kalsınlar  
Aşkımız ufuksuz bir umman olsun.  
Varsın dudaklarım busenle yansın  
Varsın o dudaklar hep seni ansın,  
Varsın beni gören mecnundur sansın  
Varsın senin için can kurban olsun  
Ben senin uğrunda coşan bir selim,  
Sensin benim gayem,sensin emelim.  
Sen kabul edersen sana güzelim,  
Hayatım tanrıdan bir İHSAN olsun.  
3 Mayıs 1944



**Mehmet KARADAĞ**

### **KUTSAL BİZE KARA TOPRAK**

Ağaç biter, yağmur alır,  
Kutsal bize kara toprak  
Bağrında madenler olur  
Kutsal bize kara toprak

Çiçekler bedenini süsler,  
Mahsul verir, carlı besler,  
Çiftçi canlar seni işler  
Kutsal bize kara toprak

Gıdamız hap senden gelir  
Bize büyük nimet verir,  
Köylüm seni kutsal bilir  
Kutsal bize kara toprak

Türlü, türlü çiçek açar.  
Dere, çaylar, ırmak taşar,  
KARADAĞ'IM sende yaşar  
Kutsal bize kara toprak

20,04,1977 Gazi Magosa Büyük Konak Köyü KIBRIS

## Şevket TOMBUŞ

### İLÂHÎ

Şeytan sözüne inanma,  
Cehenneme girip yanma  
Dünya baki kalır sanma  
Gelen gider konan göçer.

Bastın dünyaya ayağı  
Öğrenmeden solu, sağ  
Bakarsın ki basamağı  
Atlamışsın üçer üçer.

Söylesinler seni aldırma,  
Dünya zevkine daldırma,  
Burnunu göğ'e kaldırma  
Dikkat et ayağını sürçer.

Kötülüğü yapma dedi  
İyiye de o söyledi  
Güz'i iradeyi verdi  
Herkes istediğini seçer

İbaret et kararınca  
Ahret korkusu sarınca  
İnsan oraya varınca  
Dünyada ektiğini biçer

İlerledi senin yaşın  
Namaz olsun arkadaşın  
Secdeye varsın kır başın  
Bu ömür pek çabuk geçer

Allah'ı zikretsin dilin  
Kötüye değmesin elin  
Şerbeti vardır ecelin  
O şerbeti herkes içer.



**Sakin KARAKAŞ**

### **GİTME TURNAM**

Gitme turnam bizim ele  
Bizim eli kirlettiler  
Dağlarını mahvettiler  
Yeşil bahçeleri var idi  
Çiçekleri kurudu  
Bulanık akar pınarları  
Kalmadı kı kırmızı narları.

Gitme turnam,ne olursun,  
Yüreğinden vurulursun  
Turnam:  
Bir sorsan eşe dosta  
Dağlarımın kekikleri yasta  
Hemi yazda,hemi kışta  
Yavru turna demiyorlar  
Yüreğinden vuruyorlar  
Kanadını kırıyorlar.

Turnam ! Ne olur dinle beni,  
Çok seviyor SAKİN seni  
Güzelliğin timsalisin  
Özgürlüğe uçmalısın.



**Özgür BİÇER**

### **YILLAR SONRA**

Yıllar sonra bakıp ta geriye,  
Şu şehrin sis yağmurlarını özlemek,  
Hiç dinmemiş dostluğumuzu anar gibi,

Satır, satır.  
Yudumlamak anıları yeni baştan  
Bir çocuk yüreği gizli iken yüreğimizde.

Hepten uçarılığı yüklemek  
Mamur dizelerin teknesine,  
Toy sevinçlerimiz konuşurken bizim yerimize,  
Tebessümlerimiz çağrıştırır oluverecek yaşananları.

İşte o zaman,  
Hiç çizilmemiş bir tablonun,  
Erguvani renkli parıltıları olacak arkadaşlığımız.  
Gönül bahçemizde yeşerecek  
Kır çiçeklerinin binlercesi.  
21.05.1999 00:18 SAMSUN



## **Mustafa AKÖZ**

### **GELDE GÖR**

Dağlarda karlar eridi sele dönüştü,  
Merada koyunlar kuzularla buluştu,  
Çiçek kokusu birbirine karıştı,  
Gel de gör sen bizim yaylamızı.

Tavuklar yumurtladı civciv çıkıyor  
Kuşlar yavruladı bak dalında ötüyor  
Can gırtlığa geldi bedenimden uçuyor,  
Geliyorum gel de gör bizim halimizi.

Ağaçlar çiçek açtı meyve oluşuyor,  
Yaylada oğlak kuzu şakalaşıyor,  
Ayrılanlar kavuştu tokalaşıyor,  
Gel yarım biz kime uzatalım elimizi.

Otlar yeşerdi beyaz mantarlar bitti,  
Bu yalnızlık benim canıma yetti,  
Köylü yaylaya göçtü dumanlar tüttü,  
Kül ettiler yarım bizim közümüzü.

Yemlik, madımak bitti yaylalarda,  
Cıvıl cıvıl kuş sesi dolu bağlarında.  
Köylü pancar ekıyor tarlalarda,  
Gel yarım sen de ek bizim tarlamızı.

AKÖZ der ki; ne çileli imiş başım,  
Bak sofrada kesildi yemeğim aşım.  
Göz pınarım kurudu akıyor yaşıım,  
Gel yarım güldür ağlayan gözümü.



## **Halil KAYMAK**

### **SERZENİŞ**

Bir vefasız sevmiyorum  
Geç diyorlar geçemiyorum.  
Bekde güzel diyil ama,  
Ondan başka seçemiyorum.

Göresim geldi yarimi,  
Meydana koydum serimi,  
Olur olmaz derdini,  
Aç diyorlar açamıyorum.

Ele almış fırsatımı  
Zehrediyor hayatımı  
Ezrail çaldı kapımı,  
Kaç diyorlar,kaçamıyorum.

İsterim derman derdime,  
Konuşamam namert ile,  
Konluşum yarin yurduna,  
Göç diyorlar,göçemiyorum.

Seviyorum ben zatını,  
Kim sevmez böyle hatunu,  
Sundu ecel şerbetini,  
İç diyorlar içemiyorum.



X

## **Hıfzı ÖZBEKMEZ**

### **SON NEFES**

Hayatım gün gelip sona ererken  
Aldığım son nefes sen olacaksın  
Çileli ömrümde bir gün dolarken  
Aldığım son nefes sen olacaksın  
Azrail almaya gelirse canım  
Damarlarımdan çekilirse kanım  
Tutmaz olduğunda dört bir yanım  
Aldığım son nefes sen olacaksın  
Latifiyim aşkın kalbimi yaksa  
Beni de hallerden hallere soksa  
Canım bedenden bir gün çıkacaksa  
Aldığım son nefes sen olacaksın



## **Erman YILDIRIM**

### **ORMAN**

“Yere sığmayan  
Göge şahlanan  
Bir iştahlanan  
Hayattır ağaç”

Kuşlar uçar şırıl şırıl sular akar  
Kimisi göğsüne menekşe takar  
İnsan bu ortamda yaşama bakar  
Koyun otlar, kuzu meler ormanda.

Vurulur mu balta,yorulur mu can,  
Beşikten,mezara muhtaçtır insan.  
Bakılmazsa eğer çöl olur Vatan.  
Yalan hile mekan tutmaz ormanda

Anlar çiçekte gezer ballanır  
Zayıf beden soluk henüz hallanır  
Hastalarda şifa için yollanır  
Temiz hava hayat vardır ormanda

Çamın tepesinde yuvada can var  
Öten üveyik mi, bir müzisyen var  
Cıvıl cıvıl hayat sanki bayram var  
Yavşan kekik mor sümbül var ormanda



**247 SAYI 25 EYLÜL 2019**



*Hazırlayan Mahmut Selim GÜRSEL yazışma  
adresi corumlu2000@gmail.com*

**DİKKAT; BU BİLGİLER TELİF ESERİ OLUP YAZARI VE  
YAYINEVİMDEN İZİN ALINMADAN KULLANMAYINIZ!**

Mahmut Selim GÜRSEL GELECEK AYLAR

Zeliha GÖK SEN GÖRMEYECEKSİN

Mehmet KARADAĞ GELİN CANLAR BİR OLALIM

Şevket TOMBUŞ AMENTÜ

Sakin KARAKAŞ GÖZLERİ KÖMÜR KARASI KIZ

Özgür BİÇER UNUTTUĞUM ŞARKI

Necati ÇAVDAR SULTAN AHMET

Hıfzı ÖZBEKMEZ ALLAH'I ZİKREDER

Erman YILDIRIM GELDİM



**Mahmut Selim GÜRSEL**

## **GELECEK AYLAR**

Bilmem ki dilemeyeceğim: Biliyorum çünkü. Aylar ile birkaç beklentilerim var. Bunlardan ilki ömrümüzün aylar halinde tükenmesi ile ömür zamanını azalması ve yaşlılığın verdiği ağırlık ve hareketlerde düzensizliklerin meydana çıkmasının verdiği ağır davranma.

Ayların toplamı ile çalışmalarımın karşılığı olan geçim için emekli sandığının verdiği maaşın gelecek aybaşına kadar gittikçe zorlaşan geçim telaşı. Bazı lüks sayılan harcamaları kıstak ve borçlanmadan diğer ayları karşılayabilmek planı.

Gelecek ayların takibini yapmamın başka bin telaşı ise eşimin ve benim devamlı kullandığımız ilaçların gün ve zamanını takibi. Bu ilaçların hastane veya aile hekimliğine giderek yazdırılması için o ay içinde planların yapılmasının gereğini bilmem gerekliliği.

Her ayın gelmesi ile Çorumlu 2000 Aylık Kültür Sanat Tarih ve Edebiyat dergisinin 63 sayı yazıların bilgisayara aktarılması dizgisi, mizanpajının yapılması, yazıcıdan çıkışlarını alınması renkli sayılarımız çıkarırken film çıkışlarını alınması ve matbaaya verilmesi, basılıp gelmesini bekleme, gelen dergilerini dağıtılması ile ayın nasıl geçtiğini anlayabilme imkânı olmadı.

Dergilerin Siyah beyaz olarak basılında son 15 sayının baskılardan sonra katlanarak dergilerin kaplanması yaparak dağıtma günleri içinde ne yazık ki gezme, dolaşma tatil yapma gibi faaliyetlerden uzak kalma çabalaması ile aylar geçti.

İlerideki aylarım içip plan yapmak gibi bir düşüncem yok. Nedeni ise Çorumlu 2000 Dergimi artık sonu gelmekte. Aralık 2019 yılında Çorumlu 2000 Dergimizin son sayısı olacak. Tabi ki ömür denilen yaşamda kalmanın yeterli olmadığı akıl, fikir ve vücut sağlığı da olması gerektiğini bilmekteyim.

Gelecek sayımız; 25 Ekim, 25 Kasım ve 25 Aralık ile 250. Sayımız tamamlanacak.

Yazar arkadaşlarımız biten bir sayı da son yazılarımız olsun isterler ise onların yazılarını da yayımlarım inşallah!



**Zeliha GÖK**

**SEN GÖRMEYECEKSİN**

Güneş döküldü sabaha ışık yağdı saçlarıma  
Seni çektim ey sevda yükü ciğerlerime  
Fırtına öncesi sessizlik yüreğimde  
Nemli çiçeklere dokundum titreyen ellerimle  
Yokluğun sardı odamı  
Ölmeyeceğim inatla kahpe kadere  
Hasret ateşı sarmak oldu yokluğunda  
Ayaza vurdu gözlerim sensizken bedenim  
Gözlerimin en derininde seni aradım  
Baktığım her yerde seni görmek beni silmek  
Dipsiz bir kuyu her gün ölmek  
Gecelere vuracağım nefretimi senden ayıran  
Poyraza salacağım saçlarımı dün bugün yarın  
Sen görmeyeceksin



**Mehmet KARADAĞ**

## **GELİN CANLAR BİR OLALIM**

Bu yıl bize Hünkâr yola  
Gelin canlar bir olalım  
Şahım versin bize dolu  
Gelin canlar bir olalım

Üzmeyelim canlı kulu  
Kırmayalım yeşil dalı  
Güzel olsun yaşam hali  
Gelin canlar bir olalım

İkilikten fayda olmaz  
İyilik gülleri solmaz  
Kötü kullar iflah olmaz  
Gelin canlar bir olalım

Bir kubbede sır olalım  
Ayrı değil bir olalım  
Halkın için kar olalım  
Gelin canlar bir olalım

Bize derler candan dostlar  
Temiz olun güzel haslar  
İçimizde olmaz paslar  
Gelin canlar bir olalım.

KARADAĞ'IM gerçek gezer  
Gezer dostum çarşı Pazar  
Özleyince yaram azar  
Gelin dostlar bir olalım. 12/06/2004

## Sevket TOMBUŞ

### AMENTÜ

İman ettik Allah'a dedik Amentü billah,  
Her zaman zikreyledik ol Rahim-ür-rahmanı,  
Verdi bize imam şükür elhamdülillah.  
Yoldaş etsin bizlere verdiği o imanı.  
Melekleri halk etti inandık meleklerle,  
Göremeyiz onları gez bütün cihanı,  
Cevap verir Allah'ım istenen dileklere,  
Rabbim isterse korur, Meleklerde insanı,  
Yol göstermek için o indirdi kitapları,  
En doğruyu gör diye verdi biz'e  
Kur'an-ı, Yolundan ayrılanı soracak hesapları,  
O kitaba uyanlar rahat geçer ummanı.  
Peygamberler gönderdi bizi eğitmek için,  
Anlasın uysun diye verdi aklı izanı,  
Çalışalım bizler de yolundan gitmek için,  
Ol Nebilerin Nebisi yaydı dini İslam'ı.  
Bildirdi şu bizlere ol Ahiret gününü,  
Hazırlık yap o güne boş geçirme zamanı;  
Sen doğru yoldan yürü ters döndürme yönünü,  
Nefsine hakim ol da yaklaştırma şeytanı.  
Kaderin Hayri Şerri Allah Tealadan,  
Hayra kavuşmak için arayalım imkanı  
Ölüp dirilmeyi de takdir etti yandan,  
Ahreti kazananın cennettedir mekanı.  
Çalışın Ahirete can varken ten kafeste,  
Nasip etsinde rabbim diyelim son nefeste;  
EŞHEDÜ EN LAİLAE E İLLALLAH,  
VE EŞHEDÜ EN'NE  
MUHAMMEDEN ABDUHU VERASULÜHU  
Allah'a İman ettim başkasına tapamam,  
Kimseye kulluk etmem dalkavukluk yapamam,  
Helalinden isterim haram lokma kapamam,  
Doğruluktan ayrılmam doğru yoldan sapamam.



**Sakin KARAKAŞ**

## **GÖZLERİ KÖMÜR KARASI KIZ**

Gözleri kömür karası kız;  
Sakın üzülme...  
Bak Zemherinin yıldızları da sevdalanmış,  
Nevruz gecelerine koşuşuyor.  
Ve bir sokak lambasının aydınlığına  
Gül olmuş kar taneleri düşüyor.

Gözleri kömür karası kız;  
Vatanımın dağları engin  
Ve geceler bizim.  
Ayazda esen rüzgar üşüyor.

Gözleri kömür karası kız;  
Sakın üzülme...  
Vatan toprağımın zerresi kutsal;  
Gabar dağlarında karayağız bir Mehmet  
Seni düşünüyor.

Gözleri kömür karası kız;  
Ne desem dilim varmaz.  
Şafakta kahpe bir tetik düşüyor.  
Sen ki; Şehidin yavuklusu,  
Yüreğime kor düşüyor.  
Yüreğime kor düşüyor.



**Özgür BİÇER**

### **UNUTTUĞUM ŞARKI**

Bu olanlar,  
Sonu olacak düşlerimin.  
Sihir dolu masallar arasında,  
Elveda kokan fotoğraflarda,  
Yitireceğim mevsimleri.

Yanımda ki hırçın rüzgar,  
Al götür yüreğimi,  
Torosların ta tepesine.

Unuttuğum olsun sözleri o zamanın  
İşte şu anda gözlerimi yumup,  
Kutup yıldızını aramalıyım gökte.  
Kendimi bulmalıyım,  
Dalgaların şiir dolu bakışlarında.  
Ah yeniden,  
Mutluluğun resmini çizmeliyim dizelerimle.  
01.12.1998 06:05 SAMSUN



**Necati ÇAVDAR**

**SULTANAHMET**

Bir görevli duyuru panosunu yerleştiremiyor

Gök kubbeyi alıp süs diye İstanbul'a bindirmişler  
Yıldızları secde etsin diye camiye indirmişler

.....

Ne hendese, ne azamet; sanki evrene hakimiyet  
Biz bir tahta koyamıyoruz yerine; işte keyfiyet

.....

Onlar yüce

Biz cüce

Göz kamaştırıyor hala eserleri, insan hayran yüceliğine  
Yabancılar arkası ile gülüyor küfredenlerin cüceliğine

Belli oluyor eserlerinden o büyüklerin yüceliği  
Küfretmekle gider mi ki alçakların asil cüceliği  
10 Eylül 1999 10,50 Sultanahmet Camii



**Hıfzı ÖZBEKMEZ**

**NEREDESİN?**

Biz birbirimize çok alışmıştık,  
Bir yuvamız olsun diye çalışmıştık,  
Çoluk çocuğa da karışmıştık  
Yavrular yetim kaldı sen neredesin?

Dişi sinek kondurmazdın üstüme,  
Kıskanır selam söyletmezdin dostuma,  
Hiç kimse oturamaz derdin postuma,  
Yad eller köşk yaptı sen neredesin?

İplik bulamaz saçınla dikerdin,  
Paramız yok diyince boyun bükerdin,  
Su bulamazsak kova ile çekerdin,  
Şimdi gözyaşlarım sel oldu sen neredesin?

Yatağımız yoktu hasırda yatardık,  
Yemek bulamazdık soğan ekmek yerdik,  
Karnımız doyunca çok şükür derdik,  
Şimdi lokma boğazımda kaldı sen neredesin?

Senin dişin ağrısıa acısını ben çekerdim,  
Sen ağlasan ben gözyaşı dkerdim,  
Senin için bu dünyayı yakardım,  
Benim dünyam karardı sen neredesin?

Senden sonra hiç gülmüyor yüzüm  
Hep seni arıyor bu kr olası gözüm.  
Çaresiz derde düştü MUSTAFA AKÖZ'M  
Derdimin dermanı sen neredesin?



## **Erman YILDIRIM**

### **GELDİM**

Uygarlık ateşini körükleyerek  
Bilim bahçesinin çiçeğini,dererek,  
Nesilden ne kültür Sererek,  
Sevda yelkenlerini açtım geldim.

İnsanlığın dinmez acısını,  
Kedinin yitmez yasını,  
Simitçinin bitmez sızısını,  
Çaresizliğini gördüm aramaya geldim.

Yeniliğin elinden tutarak,  
Gericiliği top top yararak,  
Barışı Cumhuriyeti savunarak,  
Bütün engelleri açtım da geldim.

Dilimde sevgi türküsüyle,  
Kulağımdaki dostluğun sesiyle,  
Özümde kardeşlik simgesiyle,  
Sönmeyen aydınlık yollardan geldim.

Çağ atlayarak bentleri yıkarak,  
Bilimi,tekniği ,sanatı yakalayarak,  
Hedefe durmadan koşarak,  
Bütün zincirleri kırdım da geldim.

ERMAN ! kamil insan özünde senin,  
Atatürk gibi bir rehberim,  
Nereye gitsem sönmez fenerim.  
Kardeşliği dostluğu aradım da geldim.



**MAHMUT SELİM  
GÜRSEL**



ISSN 1301-9945

**248 SAYI EKİM 2019**



*Hazırlayan Mahmut Selim GÜRSEL yazışma  
adresi corumlu2000@gmail.com*

**DİKKAT; BU BİLGİLER TELİF ESERİ OLUP YAZARI VE  
YAYINEVİMDEN İZİN ALINMADAN KULLANMAYINIZ!**

Mahmut Selim GÜRSEL DERGİMİZİN KUTLADIĞI SON  
CUMHURİYET BAYRAMI

Adile TÜRKMEN ANLATIR BANA

Şeket TOMBUŞ KORU BENİ

Sakin KARAKAŞ TEMMUZ AKŞAMLARI

Cuma TÜRKMEN NASİP ET BANA

Ahmet CANBABA YÜRÜTTÜLER

Özgür BİÇER KARANLIKLAR KANATIR İÇİMİ

NECATİ ÇAVDAR HAKKA ISMARLADIM

Mustafa AKÖZMEM MEKETİM

Hıfzı ÖZBEKMEZ ARADIM

Erman YILDIRIM ÖĞRETMENİM İ



## **Mahmut Selim GÜRSEL**

### **DERGİMİZİN KUTLADIĞI SON CUMHURİYET BAYRAMI**

Cumhuriyet; Egemenliğin Milletin kendi hür iradelerinde olduğu ve idare edenlerin “Seçim” ile göreve getirildiği şahısların bir ülkenin yönetim şeklidir.

Türkiye Kurtuluş Savaşı ile egemenliğine kavuştu. Kurulan yeni devletin başşehri olarak Türkiye Büyük Millet Meclisi 13 Ekim 1923 Yılında Ankara’yı Başşehir olarak belirledi. Atatürk 28 Ekim 1923 günü akşamı Çankaya Köşkünde arkadaşlarını yemeğe toplayarak;”Yarın Cumhuriyeti İlan edeceğiz” dedi 29 Ekim 1923 günü Cumhuriyetin ilanı ile ilgili Türkiye Büyük Millet Meclisine Önerge verilerek önerge oya sunuldu ve Türkiye’nin Yönetim Şeklinin Cumhuriyet olması kararı ile birlikte Mustafa Kemal ATATÜK’ÜN İlk Cumhurbaşkanı oldu. Cumhuriyetin İlanı Ülkede bayram havası ile kutlandı. 19 Nisan 1925

günkü toplantısında kabul ettiği 628 sayılı kanun ile 29 Ekim'i Cumhuriyet Bayramı kabul olarak etti.

29 Ekim 1923 günden bu güne Cumhuriyet ile yönetilmektedir.

Dergimizin de 1. sayıdan bu sayıya kadar Cumhuriyet Bayramı ile ilgili yazıları ile kutladığı Cumhuriyet Bayramını, dergimizin tarafımdan verdiği kara ile 2019 yılında yayımına son vereceği için Cumhuriyet Bayramını son olarak kutlayacağı için konu başlını “DERGİMİZİN KUTLADIĞI SON CUMHURİYET BAYRAMI” olarak hazırladım.

Ülkemiz Dünya durdukça nice Cumhuriyet Bayramlarını kutlayacağına inanıyorum!

2019 Cumhuriyet Bayramınız Kutlu olsun!





**Adile TÜRKMEN**

**ANLATIR BENİ**

Tanımak istersen birini yürekten  
Bir seven gözüyle dinle kalbimi.  
Tertemiz duyguları dile getiren  
Sevdalı şarkılar anlatır beni.

Sabaha ulaşmayan gecelere sor.  
Onlarla paylaştım hep sessizliğı  
Karanlık dnyama ışık saçan  
Gökteki yıldızlar anlatır beni.

Bıraktım kendimi meçhul sana,  
Arayıp bulamazsın sen izimi,  
Selviler altında garip bir mezar,  
Tükenmiş umutlar anlatır beni.

**Şevket TOMBUŞ**

**KORU BENİ**

Günahkarım geldim sana,  
Yalvarırım yana yana,  
Yüzüm döndürme yabana,  
Allah'ım sen koru beni.

Düşünürüm dertli dertli,  
Rabbim herkesten kudretli,  
Azabında çok şiddetli,  
Allah'ım sen kuru beni.

Geldim sana koşa koşa,  
Yolumu rastlatma yokuşa,  
Önümü çıkartma boşa,  
Allah'ım sen kuru beni.

Yola çıktım gidiyorum,  
Rabbime şükrediyorum,  
Bana rahmet et diyorum,  
Allah'ım sen kuru beni.

Muhtacım ben şefaate,  
İzin ver girem Cennete,  
Acı da aciz ŞEVKET'E,  
Allah'ım sen kuru beni.



**Sakin KARAKAŞ**

### **TEMMUZ AKŞAMLARI**

Bir Temmuz akşamlarında  
Beyazıd köprüsünde.  
Al yanaklı ve karagözlü bir kız.  
Girdi kalbime.

Onun al yanakları,  
Beni görünce:  
Nar çiçekleri gibi,  
Kızardı birden bire.  
Her Temmuz akşamlarında  
Heyecanlanır,yanarım.  
Beyazıd köprüsünden geçerek,  
Geçmişin Temmuz akşamlarını  
Nar çiçekleri ile anarım.  
Bir Temmuz akşamlarında  
Beyazıd köprüsünde.  
Al yanaklı ve karagözlü bir kız.  
Girdi kalbime.

Onun al yanakları,  
Beni görünce:  
Nar çiçekleri gibi,  
Kızardı birden bire.  
Her Temmuz akşamlarında  
Heyecanlanır,yanarım.  
Beyazıd köprüsünden geçerek,  
Geçmişin Temmuz akşamlarını  
Nar çiçekleri ile anarım.



## **Cuma TÜRKMEN**

### **NASİP ET BANA**

Her Şeyin sahibi Kutret-i İlâh-i  
Hamd- Sena sana,Ya karıŐ sana  
Bendeniz garibin bir tek dileği  
Hüseyin inancı nasıp et bana!  
Kalplerin mühürü elinde senin,  
Her Şeyin fermanı dilinde senin  
Mümin gibi,kafir kulunda senin  
Rızana talibim nasıp et bana.  
Azim'sin,Kerim'sin,Rahman,Rahim'sin.  
Mabutsun,kıble gâhım,ynmsn,  
Aramızda Şeytan hain çekilsin,  
Teslim'i nefsinı nasıp et bana.  
TRKMENĞLU elbet bir gün ölecek  
Rabbim hesabını elbet soracak  
Ya Cennete,öbürüne konacak  
Rızana talibim,nasıp et bana.



**Ahmet CANBABA**

## **YÜRÜTTÜLER**

Suya şavkı vurmuş gerçeği gökte  
Aya yürüttüler bizleri aya  
Yollar yürümekle aşınmaz deyip  
Yaya yürüttüler bizleri yaya

Biz ne bilek kazanırlarmış haydan  
Az istesek, derler bize yok faydan  
Herkes vay anam vaaay deyip de vay dan  
Vay a yürüttüler bizleri vay a

Buna da razıyız yemedik kötek  
Bir lokma aş için öptük el etek  
Bizden alacakları belki bir tek  
Oya yürüttüler bizleri oya

Hep acılar çektik yüzler gülmedi  
Seçilenler makamına almadı  
Ağa dedik kadir kıymet bilmedi,  
Beye yürüttüler bizleri beye

Dedik edepsizlik, ar yok dediler  
Dedik haksız kazanç, ter yok dediler  
Şehirlerde size yer yok dediler  
Köye yürüttüler bizleri köye

Çıkar bekleyenler derki ye, yedir  
Çıkarı yoksa, bilmez kıymet kadir  
Bilmiyorum yapılan işler nedir  
Şeye yürüttüler ,bizleri şeye

Para gerek lüzum var mı akıla  
Zor gittik menzile kalka, yıkıla  
Anlaşmazlıklar kaldı yüne, kıla  
Tüye yürüttüler, bizleri tüye

Elde avuçta yok kalmadı tadım  
İnsan düşünmekten oluyor hadım  
Kimi zaman içilecek bir yudum  
Suya yürüttüler bizleri suya

Günahkar kul geçmez desen sıratın  
Düşen bin bir parça oluyor surattan  
Bal arısı, horoz, derken kırattan  
Taya yürüttüler, bizleri taya

Yatırımlar başlar seçim ayından  
Aşağı kurtarmaz sözler sayından  
Faiz haram diyerek kar payından  
Paya yürüttüler bizleri paya



**Özgür BİÇER**

## **KARANLIKLAR KANATIR İÇİMİ**

Adını unuturum,  
Binlerce ok saplanır yüreğime  
Kendi kendime söylediğim  
Tüm şarkılar senden yana

Aslında,  
Ne ben hazırım seni unutmaya  
Nede sen unutabilirsin beni  
Karanlıklar kanatır içimi yar!

Sen yoksan  
Ne tadı kalır bu hayatın,  
Ne tuzu kalır.  
29.06.1995 18:25 ÇORUM



**Necati ÇAVDAR**

**HAKKA ISMARLADIM**

Ciğerimi yaktın dert ile firkate,  
Babam gitti Mekke'ye sen hakikate,  
Ne ben seni gördüm sen ki ata,  
Yürü yavrum seni Hakka ısmarladım.  
İman ile, Kur'an yoldaşın,  
Ardında ağlar kavmin kardaşın,  
Resul kucağında inşallah durağın  
Yürü yavrum seni Hakka ısmarladım.  
Dünyaya kalsa Muhammed'e kalırdı,  
Can satılsa onu Karun alırdı,  
Derman bulsa bunu Lokman bulurdu,  
Vade buymuş seni Hakka ısmarladım.  
Hak emri Şehit'e ölü denilmez,  
Giden ile bilirim ki gidilmez,  
Ana yüreği bu kolay mı durulmaz  
Yüreğimi gömüp Hak'a ısmarladım



**Mustafa AKÖZ**

### **MEMLEKETİM**

Arı dedik geldi bal tutmadı,  
Kuş dedik bilemedik döl tutmadı,  
Bozkurtlar uludu hiç ses çıkmadı,  
Vah benim memleketim vah!

Ay içerisinde gül diktik kurudu,  
Sahi birde ayda başak vardı  
Doru görünen altı okun işi zor idi,  
Vah benim memleketim vah!

Dün sabah kırdı bizim kır atlar,  
Nerede o muhterem zatlar,  
Yükü çeken yine bizim bozkurtlar,  
Oh benim memleketim oh!

Coştun mu sığmazlar ovaya düze,  
Çok çakalları getirdi dize,  
İsterseniz sorun MUSTAFA AKÖZE  
Oh benim memleketim oh!



## **Hıfzı ÖZBEKMEZ**

### **ARADIM**

Yıllar geldi geçti bitmedi çilem  
Ela göz üstünde kaşı aradım  
Aman vermez kader bir defa gülem  
Seherde gördüğüm düşü aradım  
Aşk yazdım yetmedi ki kelime  
Gem vuruldu bülbül iken dilime  
El acır, yar güler iken halime  
Başımı vurmaya taşı aradım  
Çektiklerim şu aleme ayandı  
Feryatlarım semalara dayandı  
Yar dediğim zulüm edip kıyandı  
Ağustos ayında kışı aradım  
Latifim derdimi yazdım söyleyip  
Gözümünden yaşları döküp ağlayıp  
Gönlümü sevdadan azad eyleyip  
Ömrün son deminde huşu aradım



**Erman YILDIRIM**

## **ÖRETMENİM İ**

Gece gündüz çalışır ilim irfan yapısı  
Bilim bir şehir ise öğretmen de kapısı  
Bir ırmaktır öğretmeni hızlı çağlar  
herkesten yine evvel o sevinir o ağlar

Evlattır gelecektir öğrencinin hepsi  
Yarını karşılamak onun asıl yapısı  
Kağıttan başka işte yurdun tapusu  
Yorulmadan yarına çelenk bağlar

Bahçedeki yediveren gülüdür  
Sevinçle, kasvetle yüreği hep doludur  
Gülmüyorsa öğretmen bir ulusta ölüdür  
Hastalanmıştır ülke hüznlerle doludur



**249 SAYI KASIM 2019**



*Hazırlayan Mahmut Selim GÜRSEL yazışma  
adresi corumlu2000@gmail.com*

**DİKKAT; BU BİLGİLER TELİF ESERİ OLUP YAZARI VE  
YAYINEVİMDEN İZİN ALINMADAN KULLANMAYINIZ!**

Mahmut Selim GÜRSEL BİR ÇALIŞMAMIN SONUNA GELMEK  
ÜZEREYİZ!

Zeliha GÖK PEMBE YANAKLIM

Mehmet KARADAĞ KÖYLÜ KARDAŞ

Şevket TOMBUŞ ASLANIN BAŞI

Sakin KARAKAŞ ASKER MEKTUPLARI

Ahmet CANBABA AYDINLIK OLSUN

Özgür BİÇER GENÇSİN

Necati ÇAVDAR İNTİŞAR EYLE

Mustafa AKÖZ SİTEM

Halil KAYMAK KARDAŞ

Erman YILDIRI ACININ RENGİ



**Mahmut Selim GÜRSEL**

## **BİR ÇALIŞMAMIN SONUNA GELMEK ÜZEREYİZ!**

Çorumlu 2000 Dergimizin 249. sayısı ile bir önceki sayıyı size sunmuş sunmaktayım. Yıllar çabucak geldi geçti. Yazar-Çizer ve Çeker arkadaşlarımin çalışmalarını ile kendi alışmalarımı yayımladım.

Yazarlarımızı bazıları çalışmalarını vermedi yayımlayamadım. Bazıları ise gerçek vatanlarına gitmek için bu dünyayı terk ettiler. Bazı arkadaşlarım bol sayıya yatacak çalışmalarını bana bonkörce sundular. Bende onlara karşı yüzümü yere eğdirmedi. Çalışmalarını yayımladım.

250. sayı ile Çorumlu 2000 Aylık Kültür Sanat Tarih ve Edebiyat dergimiz yayım hayatını sonlandırıyor. 25 Aralık 2019 tarihinde yayımlanacak olan son sayımızda son yazılarınızın bulunmasını isterseniz; [corumlu2000@gmail.com](mailto:corumlu2000@gmail.com) adresime çalışmalarınızı yollayabilirsiniz.

Her şeyin sonu vardır.

Bütün güzellikler sizlerin olsun!



**Zeliha GÖK**

**PEMBE YANAKLIM**

Sarı çiğdemim gül çiçeğim,  
Can yoldaşım kelebeğim  
Senle doğdum senle öleceğim  
Gül kokulum pembe yanaklım

Güneş yüzlüm zeytin gözlüm  
Baş tacım melek yüzlüm  
Ay parçam gönül yaram  
Gönlümün sultanı parçam

ECEM kalbimde tek hecem  
Seni hep saracak annen  
Bu canı bilir veren  
Ömrü oldukça arkanda bu beden

**Şevket TOMBUŞ**

**ASLANIN BAŞI**

Vaktiyle çürük başlı hasta bir aslan varmış.  
Kendini kurtaracak sağlam bir baş aramış.

Savaşmış,yorulmuştu hem de çok yıpranmıştı,  
İyi bir baş bulursa kurtulur inanmıştı.

Aradı,dolaşarak kendine uygun başı,  
Bulursa muhakkak ki olurdu can yoldaşı.

Nihayet buldu bir gün aradığı başını,  
Oh dedi yüzü güldü almıştı göz yaşını.

Sarıldı bu genç başa aşkla,şevkle,imanla,  
Fakat o da başladı yıpranmaya zamanla.

Birden çöktü ve düştü omuzlarından hemen,  
Amma yine mevcuttu dizlerindeki derman.

Evdeki başı aldı çıktı onunla yola,  
Biraz gitti yoruldu vermek istedi mola.

Mola yerinde baktı yanında bir baş vardı,  
Hem kendine uygundu,hem işine yarardı.

Taktı bu defa onu omzunun üstüne,  
Bu gün daha iyiydi bakılırsa dünküne

Kan geldi damarlara git gide iyileşti  
Belki yarın kendi de başkalarına eştı.

Yeni başıyla mes'ut ve bahtiyar giderken,  
Eski baş şaha kalktı aman dur,yapma derken.

Aldı eline kılıç genç başı vurdu heman  
Düşürdü onu yere her şey bitti o zaman.

O gün bu gündür o da bulamadı öyle baş,  
Bulsa da sağlam değil kulak, burun,göz ve kaş.

Aslanım çabuk davran sağlam başı yakala,  
Davranmazsan eğer yem olursun çakala.  
Aralık 1979



**Sakin KARAKAŞ**

### **ASKER MEKTUPLARI**

Mektuplar vardır; hasret kokar.  
Sevgiliden askere, giden mektuplar.  
Mektuplar vardır: asker mektuplar.  
Hasretten de öte, gelincik kokar.  
Sevda türküleri söylenir, asker mektuplarında  
Dizeleri buram buram sevgi kokar.  
Narçiçekleri açar, asker mektuplarında.  
Kimi ağlar, kimi sevdiğini anar.  
Mektuplar gelir, kışla postalarına.  
Sevdadan deste deste olmuş mektuplar.  
Şiirler yazılır asker mektuplarında.  
Karagözlü kız arar, karagözlü kız arar.



## **Ahmet CANBABA**

### **AYDINLIK OLSUN**

Bir mum yakıp karanlığa ilk adım  
Atalım yolumuz aydınlık olsun  
Gücümüzü mutlu birlikteliğe  
Katalım yolumuz aydınlık olsun.

Vatanımın hançer sokmuş bağına  
Hesap soramamak gider ağrıma  
Neyimiz var neyimiz yok uğruna  
Satalım yolumuz aydınlık olsun

Hasret kalarak özlenip yeniden  
Tehlikelerden gizlenip yeniden  
Tohum gibi filizlenip yeniden  
Bitelim yolumuz aydınlık olsun.

Yurdumuzda askeriz bu seferde  
Çare bulacağız bilinen derde  
Fabrika bacası gibi her yerde



**Özgür BİÇER**

**GENÇSİN**

Papatya kokan şarkılar söyler kırlar.

Sarıya esir olmuş gün,

Ruhunun derinliklerinde duyuyorsan

O Cıvıltıyı

Duyumsuyorsan

Kır çiçeklerinin aşkını,

İçinde.

Barındırıyorsa yaşamın tüm renklerini gülüşün

Gençsin evet, evet

Sözüne yeni kavuşan besteler,

Anemonların yüreğine çiseleyip gitmiş,

Yağmurlar kadar.

Gençsin.

14.04.1997 SAMSUN



## **Necati ÇAVDAR**

### **İNTİŞAR EYLE**

Bir mübarek gece Recep ayında  
Gördüm seni şefiin huzurunda  
O, sen, ben yanında, kimse yok başka  
Bir işaret saydım o anı öyle

Haktan gayrıya halimi arz etmem  
Yayıncı bilmem namerde gitmem  
Paraları bitirdim artık güç yetiremem  
Devamı var halka intişar eyle

Sırları kimseye hiç bildirmedi  
Haramdan kaçtım avanta yemedim  
Kitabı bastım buyurun diyemedim  
Millete kavuşması için bir yardım eyle

Hakimi olduğun dava aşkına  
O gece görülen rüya aşkına  
Emini olduğun şehir aşkına  
Bana değil yayımına yardım eyle

Para istemem pul istemem  
Şan istemem şöhret istemem  
Halkın önünde bulunmak istemem  
Önderliğin adına az gayret eyle



**Mustafa AKÖZ**

### **SİTEM**

Yazılanlar gelirmiş insan başına,  
Kimler okur yazımızı bizim.  
Ölmeden koydular musalla taşına  
Kikler kaldırır ölümüz bizim.

Ana, baba, yavrularım var bir de,  
Hani yavrum bizim vatanımız nerde?  
Hasret koymuşlar bizi vatana yurda,  
Kim anlar yavrum derdimiz bizim.

Hep çile, hep acı gördük her zaman,  
Diyelim gurbet elde ömür tamam.  
Hangi eş, hangi dost, hangi imam,  
Kaldır yavrum ölümüz bizim.

Okunmuyor anlımdaki kara yazım,  
Hiç kimseye değil Felek'tir sözüm.  
Acıyı, çileyi çek MUSTAFA AKÖZ'ÜM  
Hangi tabip dindirir acımız bizim.



## **Halil KAYMAK**

### **KARDEŞ**

Sana bir nasihatim var  
Gel yanıma hele kardeş  
Hakkı uzakta arama  
Gezme elden ele kardeş.

Dünya bir acayip haldir  
Kimi elif, kimi daldır.  
Bu bir umman fani göldür  
Sakın düşme göle kardeş.

Çektiğimiz siyasete  
Ölen kalır kıyamete  
Karga döne necasete  
Arı isen bala kardeş

Arar isen kâmil ara,  
O bulsun derdine çare  
Suyun geçidini ara  
Gelmeyesin sele kardeş.

Ele benzetme yârini  
Sonra yüzerler derini  
Cahile verme sırrını  
Destan eyle dile kardeş.

Arada bul düş iyiyi.  
Sonra çektirirler kıyıya  
Uyma hal bilmez kişiye  
Taş getirir yola kardeş.

Dinle okunan fermanı,  
Bulasın derde dermanı  
Terse savunma harmanı  
Denen gider yele kardeş.

Aşığız geldik irfana  
Çok şükür erdik bu deme  
Halın arz eyle sultana  
Minnet etme kula kardeş.



## **Erman YILDIRIM**

### **ACININ RENGİ**

Acının renklerini  
Çiziyorum işte sana  
Yüreğim suskun  
Beynim bıçare  
Düşlerini görüyorum  
Tankların, bombaların, mayınların arasında  
Bir çocuk sesiyle uyanıyorum sonra  
Korkuyorum...  
Aslında hiçbir şeyden korkmam bilirsin...  
Ölüme yüz dönerim gerektiğinde  
Korkum beni uyandıran çocuğun geleceğinde

Acının renklerini  
Çiziyorum işte sana  
Allısıyla moruyla  
Biraz benden bir şeyler katıyorum  
Direniyorum  
Ara sıra çöpten ekmek toplayan insanları  
Zengin memleket gecelerini sıkıştırıyorum araya  
Bu kirden pastan görünemeyişim  
Bu burnunu sızlatan koku  
Bu memleketin kokusudur...  
Acının renklerini  
Çiziyorum işte sana  
Yoksulluğum bir alın yazısı değil  
Yoksulluğumuz bir tarih yazısıdır  
Başkaldırmamanın utancını yaşıyor yüreğim  
Sevgisiz, kültürsüz, yarınsız kalmanın  
Acısının resmidir bu...



**MAHMUT SELİM  
GÜRSEL**



**ISSN 1301-9945**

**250 SAYI 01 NİSAN 2020**

**BU SAYI İLE  
ÇORUMLU 2000**

**AYLIK KÜLTÜR SANAT TARİH VE EDEBİYAT DERGİMİZ**

**SONA ERMİŞTİR**

*Hazırlayan Mahmut Selim GÜRSEL yazışma  
adresi corumlu2000@gmail.com*

**DİKKAT; BU BİLGİLER TELİF ESERİ OLUP YAZARI VE  
YAYINEVİMDEN İZİN ALINMADAN KULLANMAYINIZ!**

Mahmut Selim GÜRSEL ; ÖZÜR ve HER ŞEYİN BİR BAŞI BİR  
SONU VARDIR

Adnan İLHAN İNSAN VE HAYVAN

Üzeyir LOKMAN ÇAYCI YARGILANIŞIM

Şevket TOMBU NASİHAT

Sakin KARAKAŞ SÖYLE YARINLARA SEVGİLİM

Rıza HARDAL İKİ GELİN KAYNANA

Ahmet CANBABA BEN ANLARIM

Özgür BİÇER KANDIRDIM YÜREĞİMİ

Necati ÇAVDAR ŞİİR

Mustafa AKÖZ KÖYÜM

Erol DUYGUN ŞU ALEMDE GEZELİM

Erman YILDIRIM BAHAR



**Mahmut Selim GÜRSEL**

## **ÖZÜR VE HER ŞEYİN BİR BAŞI BİR SONU VARDIR!**

ÖZÜR İnsanın dediği olmuyor. 31 Aralık tarihinde dergimin son sayısını yayımlayacaktım. Elde olmayan bir hastalık yüzünde bu gün 1 Nisan 2020 günü dergimizin yayımına son vermek zorunluluğu doğdu. okuyucularımdan özür dilerim.

Ne demiştik 2016 son ayında:

**“ÇORUMLU 2000 DERGİSİ YAYIMLANMIŞ VE  
YAYIMLANACAK ÇALIŞMALARIMIZ!**

Merhaba!

Aşağıda bulunan dizinde 3860 konu ve yazarlarımızın çalışmaları bulunmaktadır.

Arkadaşlarımızın tarafıma zaman dilimi içerisinde gönderdikleri çalışmalarını elimden geldiği kadar yayımlamaya çalıştım.

Bazen aynı çalışmaların tekrarını yayımlamış olduğum gözükmemektedir ki bu binlerce çalışma içerisinde olağan olarak görüleceğini düşünmekteyim.

Daha önce değerlendirmede bulunamadığım için bütün hepinizden özür dilerim

Geçen yılbaşından bu güne sayfalarımı tanzim etmeye çalıştım.

Sizlerin gönderilerini düzenlemeye çalıştım.

Bazen rahatsızlık veya başka sebeplerden bir an önce çalışmam aksadı.

Sizlere çalışmalarınız hem Çorumlu 2000 Dergimizde hem de Sarı Çiğdem Şiir defterinde yayımlama sözü vermiştim.

Tarafıma gönderdiğiniz sizin Şiirlerinizin tamamını Sarı Çiğdem Şiir defterinde yayımladım.

Çorumlu 2000 Aylık Kültür Sanat ve Edebiyat dergimizi 25 Temmuz 1998 tarihinde dört renkli olarak bastırıp yayımını yaptım, Dört renkli olarak 12 sayı ku e kağıt olarak yayımladım. 63 c  sayıya kadar siyah beyaz olarak yayımladım 63'  sayıya kadar dergilerimizi bir ay sonra olmak üzere internette de yayımladım. 64. sayımızdan bu sayıya kadar yayımımız kesintisiz Allah'ın izni ile yayımlandı.

Yine Allah C.C. Ömür verir ise 250(inci sayıya kadar yayımına devam edeceğim. Bu benim niyetim. Sağlık problemimim veya başka bir engel Allah'ım vermez inşallah!

Dizinde bulunan bilgilerin bazılar siyah harfli bazılar kırmızı harfli olduğunu göreceksiniz.

Niyet bizden Takdir Allah'tan!

Dergimizin son sayıya kadar ar ivinin 1. Sayıdan son sayıya kadar tamamı :

Bulunmaktadır.

Bilginize ve ilginize sunulur!"

Bu sözümüzü tutabilmek için ar ivimde bulunan  alı malarınızı yayımlamaya çalıştım.

Bu sayfaları şayet yayımlayabildi isem ne mutlu. Yayımlayamadı isen bu fani dünyadan geçmiş ve gitmi siz demektir.

Her şeyin bur sonu vardır.

Bu son da  orumlu 2000 Dergisinin yayımlanmasının sonu da olduğunu kararla tırdığım gün ile sizlere ebediyen veda edeceğiz.

Şayet okudunuz ve bir şeyler öğrendiniz ise ne mutlu?

Sonsuza kadar ho  a kalın



**Adnan İLHAN**

## **İNSAN VE HAYVAN**

Çorumlu 2000 Dergisinin eski yazarlarından olduğumu söylememde herhalde bir mahsur yoktur. Dergide ilkyazım 6. Sayıda, Ocak 1999'da çıkmış. Aradan neredeyse 21 sene geçmiş. Zaman su misali! Dergiye yazdığım son yazıdan sonra herhangi bir dergi ve gazeteye yazı yazmadım. Dolayısıyla bu yazı benim 21 sene sonraki ilkyazım!

Bu sayı dergimizin son sayısı imiş! Her şeyin bir sonu var. İnşallah Mahmut Bey, yeni projelere başlar, bizi yeniden “köşe” sahibi yapar! “Dört köşe” değil, tek köşe yeter de artar bile.

Bir dostum: problem çıkartacak bir yazı yazma diye ikaz etti beni! Ben yazı âleminin dışında, o çok içinde olduğu için mutlaka bir bildiği vardır diye bir şey söylemedim. Zor zamanlarda yazmıştım, böyle bir ikazı hatırlamıyorum. Herhalde yaşlandığım için ikaz etme gereği duydu, teşekkür ediyorum. Bu ikazı dikkate aldığımı ifade etmeliyim.

İlkyazım Tavuk ve İnsan başlığı ile yayınlanmış, <https://gurselyayin.com/1-63/corumlu006-00.htm#sayi006adnanilhan> psikolojik tahlil denemesi idi. Bu son yazıda insanın insana yaptıklarını yazsam problem olur belki, ben de insanın hayvana yaptıklarını yazayım diye düşündüm. Bu sefer bu yazıdan da kinaye ile başka anlamlar çıkartanlar olabileceği aklıma geldi. O halde tamamen iktibas, alıntı yaparsam bir problem çıkmaz zannediyorum.

Aşağıdaki örnekler gerçek mi, onu da bilmem mümkün değil. Şahsen ben gerçek olmadığı kanaatindeyim!

Ey okuyucu!

İki tırnak içerisinde yani “ “ yazılanlar bana ait cümleler değildir. “Hayvanlardan Tanrılara/Sapiens-İnsan Türünün Kısa Bir Tarihi/Yuval Noah Harari”ye aittir. Yazar yabancı, örnekler yurt dışından verildiği için bizim ülkemizde bu tür örneklerle rastlamak tabii ki mümkün değildir!

“Pek çok Yeni Gine toplumunda, bir insanın zenginliği sahip olduğu domuz sayısıyla ölçülür. Kuzey Yeni Gine'deki çiftçiler, domuzların kaçmamalarını garanti altına almak için burunlarından büyükçe bir parçayı keserler. Domuz koklamaya çalıştıkça müthiş bir acı verir bu. Domuzlar koklamadan yiyeceklerini hatta gidecekleri yönü bile bulamadıklarından, sahiplerine tamamen bağımlı hâle gelirler. Yeni Gine'deki bir başka bölgede domuzların gözünü çıkarmak âdet haline gelmiştir, bunun amacı da hayvanların nereye gittiğini görememesidir.”

“Hayvanlara istediğini yaptırmak için süt endüstrisinin de kendi yöntemleri var. İnekler, keçiler ve koyunlar ancak yavruladıktan sonra ve ancak bu yavrular emdiği sürece süt üretirler. Hayvanın süt üretimini devam ettirmesi için çiftçinin elinde bu yavrulardan bulunması fakat yavrular tüm sütü tüketmeden çiftçinin bunu engellemesi gerekmektedir. Tarih boyunca yaygın olarak kullanılan yöntemlerden biri, yavruları doğumdan kısa süre sonra kesmek, annenin tüm sütünü sağlamak ve sonra tekrar hamile bırakmaktır. Bu hâlâ çok kullanılan bir yöntemdir. Pek çok modern süt çiftliğinde, süt inekleri kesilmeden önce yaklaşık beş yıl yaşar. Bu beş yıl boyunca inek neredeyse hep hamiledir ve doğum yaptıktan sonraki 60-120 gün boyunca azami süt üretimini sağlamak için özel olarak beslenir. Doğumdan kısa süre sonra buzağılar anneden ayrılır. Dişiler bir sonraki süt ineği nesli olmak üzere yetiştirilir, erkeklerse et endüstrisine verilir.

Diğer bir yöntem de yavruları annelerinin yanında tutmak ama çok fazla süt emmelerini çeşitli yöntemlerle engellemektir. Bunu yapmanın en basit yolu yavrunun süt emmeye başlamasına izin verip süt gelir gelmez yavruyu çekmektir. Bu yöntem genellikle hem yavrudan hem de anneden tepki görür. Bazı çoban kabileleri yavruyu öldürüp etini yer, derisini de doldururdu. İçi doldurulmuş yavru derisi anneye gösterilerek

süt üretiminin artması sağlanırdı. Sudan'daki Nuer kabilesi doldurulmuş hayvanlara annenin idrarından sürerek bu sahte yavrulara tanıdık bir koku verecek kadar işi ilerletmişti. Bir başka Nuer tekniği de, yavrunun ağzının kenarlarına boynuzlar takıp annenin canını yakmak ve emzirmeye itiraz etmesini sağlamaktı. Sahra'da deve yetiştiren Tuaregler de yavru develerin üst dudağını ve burnunun bir kısmını kesip veya yaralayıp süt emmeyi acı verici bir hâle getirerek fazla süt tüketmelerini önleme yöntemini geliştirmişti.”

“Endüstriyel et çiftliğindeki bir buzağı, doğumdan hemen sonra annesinden ayrılarak vücudundan çok da büyük olmayan ufacık bir kafese koyulur ve bütün hayatını burada geçirir (ortalama dört ay). Kafesten asla çıkmaz, kaslarının gelişmemesi için diğer buzağılarla oynamasına veya yürümesine de izin verilmez, çünkü yumuşak kaslar yumuşak ve sulu biftekler demektir. Buzağının ilk defa yürüme, kaslarını esnetme ve diğer buzağılarla temas kurma fırsatı kesimhaneye giderken olur. Evrimsel anlamda buzağı tarih boyunca yaşamış en başarılı türlerden biridir. Fakat aynı zamanda gezegendeki en zavallı hayvanlardan da biridir.”

“Yabancı” insanların hayvanlara neler yaptıklarına yazardan örnekler verdim. Aslında yapmayacaktım ama dayanamadım bir de “yabancı erkek-kadın” ilişkileri ile ilgili yine aynı yazardan bir alıntı yaparak yazıyı hitama erdireyim;

“İngiltere Kralı I. Edward (1237-1307) ve karısı Kraliçe Eleanor (1241-1290) iyi bir örnektir. Çocukları, ortaçağda mümkün olabilecek en iyi koşullarda büyüyor ve en iyi şekilde besleniyordu. Saraylarda yaşıyor, istedikleri kadar gıda tüketebiliyorlardı, sıcak tutan kıyafetleri vardı, yakacakları boldu, mümkün olan en temiz sudan içiyorlardı, bir hizmetliler ordusu onlara hizmet ediyordu ve en iyi doktorlar da emirlerindeydi. Kayıtlar Kraliçe Eleanor'un 1255'le 1284 arasında 16 çocuk doğurduğunu yazar:

- 1-Adı bilinmeyen bir kız çocuğu 1255'te doğumda öldü.
- 2- Catherine adında bir kız çocuğu 1 ya da 3 yaşında öldü.

- 3- Joan, diğerk bir kız çocuğu 6 aylıkken öldü.
- 4- John adında bir erkek çocuğu 5 yaşıında öldü.
- 5- Henry, 6 yaşıında öldü.
- 6- Eleanor adlı kız çocuğu 29 yaşıında öldü.
- 7- Adı bilinmeyen başka bir kızı 5 aylıkken hayatını kaybetti.
- 8- Joan 35 yaşıında öldü.
- 9- Alphonso 10 yaşıında öldü.
- 10- Margaret 58 yaşıında öldü.
- 11- Berengeria isimli bir kız çocuğu 2 yaşıında öldü.
- 12- Diğerk bir adı bilinmeyen kızı doğumdan kısa süre sonra öldü.
- 13- Mary adlı kızı 53 yaşıında öldü.
- 14- Adı bilinmeyen bir erkek çocuğu, doğumdan hemen sonra öldü.
- 15- Elizabeth 34 yaşıında öldü.
- 16- Edward adında bir oğlan çocuğu.

En gençleri olan Edward, çocukluğun tehlikeli yıllarında hayatta kalabilen ilk erkekti ve babasının ölümünden sonra Kral II. Edward olarak İngiliz tahtına çıktı. Başka bir deyişle, Eleanor'un bir İngiliz kraliçesinin en önemli görevi olan kocasına bir veliaht verebilmesi için 16 kez doğurması gerekmişti. II. Edward'ın annesi muhtemelen olağanüstü sabırlı ve dayanıklı bir kadındı. Edward'ın kendisine eş olarak seçtiğı Fransız Isabella ise öyle değildi:

Isabella, Edward 43 yaşıındayken onu öldürdü.”



## Üzeyir Lokman ÇAYCI

### YARGILANISIM

Yargıladılar beni çiçeklerin önünde  
Çiçekler sustu  
Günler konuştu ...  
Gözlerimin içine girdi bir suçlama  
Ben suçsuzum, dedim  
Dinlemediler ...  
Biliyorum  
Bir düşündüğü vardı çiçeklerin  
Geceler şahidimdir  
Dinleyin, dedim  
Yıldızların söyleyişlerini ...  
Dinlemediler.  
Yüreğime sarılan gece yarıları  
Bıraktım kendimi  
Gözlerimi bağlayan  
Karanlıklara ...  
Saplanmıştı yüreğime yalnızlığım  
Anlatamadım kimsesizliğimi  
Dinlemediler ...  
Yargıladılar beni çiçeklerin önünde  
Geceleri bağladılar  
Kollarıma  
Ve bir karanlığa sürdüler beni  
Yapayalnız  
Ben suçsuzum dedim  
Dinlemediler.

## Şevket TOMBUŞ

### NASIHAT

Kulak verin yavrular dedenin sözlerine,  
Beni dinleyenlerin nur gelir gözlerine.  
Söyleme bilmediğin şeyi düşme peşine,  
İyilik yap herkesi hayran et gidişine.  
Tut Tanrının emrini helal yoldan zengin ol,  
Açma halkın arasını sen daima ara bul.  
Mağrurlanma kibirlenme kibir şeytan işidir.  
Dünyada, çok sevilen mütevazı kişidir.  
Hiddet şiddet gösterme kırma dostun kalbini,  
Araştırma kimsenin gizli hal ve ayıbını.  
Dünya malı geçici, olma yavrum muhteris,  
Felakete götürür insanı çok fazla bira,  
Çalma şu muhannetin sakın ha kapısını,  
yerse de alma aman malının tapusunu.  
Onurundan feda etme itibarın düşmesin,  
Kapılma dalkavuğa kargalar üşüşmesin.  
Kinci olma kin gütme olasın hoş görülü,  
Dilinde balı taşı yüzünde pembe gülü.  
Sen aleme küersen alemde küser sana,  
Hiç kimse bakmaz olur dönüp te senden yana.  
Dinimizde küsmenin müddeti tanı üç gündür.  
Ondan sonrası artık çözülmez bir düğümdür.  
Hile yapma doğru ol kötüye iyi deme,  
Yedime kimseye hakkın kimsenin hakkın yeme.  
Tavuk iste komşuna Allah sana kaz versin,  
İstemezsen kimseyi sonunda eyvah dersin.  
Güvenerek Allah'a doğruluktan ayrılma,  
Korur seni o rabbin korkma kimseden yılma.  
İnançlı iyi kalble in her şeyin özüne,  
İnanma yalanlara kanma şeytan sözüne.  
Çocuklarını iyi terbiye et yetiştir,

Tercih koyma araya dövüştürme seviştir.  
Onlara haram lokma yedirme sende yeme.  
Aman yavrum sen sen ol harama helal deme.  
Anan baban ihtiyar olmuşsa iyi koru,  
Bu dünyadan gidince açarlar sana soru.  
Adil ol adaletten aynıma yavrum sakın,  
Adil olan insanlar olur Allah'a yakın.  
Küçüğünden büyükleri say ki sevsinler seni,  
Küçüklerini sev de onlarda saysın seni.  
Vatanın bağrına düşmanları bastırma,  
Al bayrağın yerine başka bayrak astırma.  
Milletle kucaklaşın tutuşun ki el ele,  
Yurduna göz dikmesin düşman denen hergele.  
Verdiğin sözden dönme yalandan riyadan kaç.  
Şu yalancı dünyada mutlu olmaksa amaç.



**Sakin KARAKAŞ**

### **SÖYLE YARINLARA SEVDİĞİMİ**

Karasevdam:söyle,yarınlara sevdiğimi  
Yusufcuk kuşlarıyla sohbetimi anlat.  
Zemherinin buzları da çözülmedi yüreğimi  
Ne vardı sanki beni bu kadar ateşinle yakacak  
Ölenlere selam uçur,Kerem'ince aşkımdan  
Aradığım mutlulukların kenarından  
Müjdelerde yaşanmamış günlere  
Alev gibi bakışlarıyla yaktığını sıcak sıcak  
Denize sevdalı ırmakların coşkusu  
Anlat şehrin çeşmelerinde nöbet tuttuğumu



**Rıza HARDAL**

### **İKİ GELİN BİR KAYNANA**

İki gelin bir kaynana  
Kavga eder yana yana  
Kaynana olmuş divane  
İki gelin bir kaynana  
Küçük gelini Pakize  
Hizmetçi mi geldim size  
Sıcar bakılacak yüze  
İki gelin bir kaynana  
Büyük gelin adı Şermin  
Küçük gelin çokça zalim  
Kaynana çekiyor zulüm  
İki gelin bir kaynana  
Kaynananın adı Ayşe  
Rastık çekmez hilal kaşa  
Hasret kaldı sıcak aş  
İki gelin bir kaynana  
Çamaşırı makine yur  
Bulaşığı makine yur  
Kaynana evi süpürür  
İki gelin bir kaynana  
Kocaları işten gelir  
Kaynana gözyaşın siler  
Gelinler saçlarını yolar  
İki gelin bir kaynana  
Eskiden edep vardı  
Büyük küçüğü severdi

Küçük büyüğü sayardı  
İki gelin bir kaynana  
Her şeyimiz oldu moda  
Kayın baba kaldı ortada  
Üçünün de yüzü kara  
İki gelin bir kaynana  
Çıt çıkmazdı ki eskiden  
Asır mı döndü RIZA  
Evi barkı terk eden  
İki gelin bir kaynana  
02/02/2004



**Ahmet CANBABA**

**BEN ANLARIM**

Susar  
İçince gözlerinden  
Gider susuzluğu  
Pınarın.

Bakışlarıma  
Hoş geldin demek yok mu  
Göz kırpıp  
Bir tebessümünle.

Sımsıkı kucakla  
Bu yeter  
Ben anlarım  
Senin elveda deyişini.



**Özgür BİÇER**

**KANDIRDIM YÜREĞİMİ**

Sonun da kandırdım yüreğimi,  
Yağmurlu bir haziran öğlesi.

Bir kasaba kahvesinde  
Bir bardak böğürtlen çayı içip,  
Bir türkü söyleyene dek,  
Bir çırpıda unuttum seni...

20.02.1991 ÇORUM



## **Necati ÇAVDAR**

### **ŞİİR**

Şiirde ruh olacak, coşku verecek  
Şiir o ki; kafiye, vezin olacak  
Ya aruza, ya da heceye uyacak  
Çorumlu şimdi gelir hesap sormaya.

Hiç hece nedir, vezin nedir uymazdım  
Aklımdakini yazar, ölçü bilmezdim  
Sanatta nedir zerre kıymet vermezdim  
Çorumlu yine gelir hata bulmaya....

Hece tam gelecek, kafiye uyacak  
Ölçüsü güzel, şekli düzgün olacak  
Kelime can bulacak,mana verecek  
Yaşar hoca gelir imla vermeye....

Şiir ki yaşayacak, nefes alacak  
Bu güne bakıp, ileriye görecek  
Değerini anlayanı bilecek  
Çorumlu gelir ne hatalar bulmaya...

Yaşar hoca iğne ile kuyu kaz  
Tezkireleri ara BEHİŞTi'yi yaz  
İşin o ölçü vezni alırsın baz  
“Yaşar Hoca” gelir hata bulmaya.....

Sunmak değil ki; beylere ağalara  
Yağ çekemem ki sultanlara hanlara

Parasız kalıp düşsek bile zorlara  
Niyazi gelir nasıl diye sormaya

Tercüman olmak acılara ahlara  
Boş geçemeyiz, atamayız kahkaha  
Açmak mı kendimize güzel bir saha  
Serapta olsa ararız iyi vaha

Görüntü için manayı mı bozayım  
Kelime atıp cümleyi mi böleyim  
Sizin için sanat derdi mi çekeyim  
Hocam yine eskisi gibi yazayım

İşim değil estetikle uğraşmak  
Manayı atıp sizin ile kırışmak  
İstedğim halkın gönlü ile konuşmak  
Arzum o ki Hak rızasına ulaşmak



**Mustafa AKÖZ**

## **KÖYÜM**

Ben isterim köyümde gezmeyi,  
Ben köyümü özledim.  
Baba tarlasından buğday ütmeyi,  
Üfleyip yemeyi çok özledim.

Bizim bahçede dal sulamasını,  
Hele erik,vişne,armut,elmasını,  
Anamın yaptığı kavurma hellesini,  
Soğutarak içmesini çok özledim.

Tırpanla ekin biçip terlemesini  
Ateşte patlıcan,biber közlemesini,  
Babamla bağ,bahçeyi bellemesini,  
Toprağı savurup atmasını özledim.

Esirgemeyin bu zevki Mustafa AKÖZ'den,  
Bıktım,gürültülü zehir akan egzozdan,  
Kil zehirlenmiş harmanda samandan,tozdan  
Patoza dirgenle sap atmayı özledim



## **Erol DUYGUN**

### **ŞU ALEMDE GEZMEYİM**

Kadir mevlam günah bende var ise,  
Nara yandır bir kez bile gülmeyim.  
Ömrümce bu dünya dar gelecekse  
Gülmek için boş boşuna yelmeyim.

Anlamsızmış yaşam, neden bilmedim.  
İnsanları incitmedim kırmadım.  
Yalancıyı riyakarı sevmedim.  
Seviyor diyerek beni yormayın.

Nafile yoruldum, boşa üzüldüm.  
Riyakarın defterine yazıldım.  
Mansur oldum diri diri yüzüldüm.  
Yalan ise şu alemde gezmeyim.

Yalancı dostlara inandım yandım.  
Yüzünü güzele çevirmiş sandım.  
Yaşam menziline hep yaya kaldım.  
Bildim artık bari yola çıkmayım.

Gönül defterine yazılamadık,  
Karanlıkta kaldık sezilemedik.  
Bak gelip, geçiyor ömür ne yazık  
Böyle imiş boşa kendim üzmemim.

DUYGUN'a desinler deli divane,  
Ölümüne sarılmışım davama.  
Akıllıysam deli isem kime ne  
Bundan sonra ben kendimi yazmayım.



## **Erman YILDIRIM**

### **BAHAR**

Dün gece baharı karşıladım yine  
Lodos esintisi takmış yelkene  
Selam veriyordu dağlara,kuşlara,tepelere,  
Cebinden çıkardı aynanı  
Verdi bir selamda kendine.

Belli biraz mutluluk akıyordu yüzünden,  
Biraz yolu vardı. kilometrelerce öteden.  
Birden durdu,heybetinden şiddetinden  
Baktı ki yaşam geliyor çiçeklerin içinden,  
Bir silkinti topladı kendini yeniden.

Misafir edeyim dedim, seni bizim bahçeye,  
Birden bir hoş koku yayıldı çiçeklere,  
Gonca açmış güllere, tomurcuk fesleğenlere

Bir ılık çaldı gökyüzüne,  
Sürü sürü kuşlar doldu yeryüzüne,  
Bir anda bayram yerine döndü,  
Hayat geldi evrene.

Oturduk; karşımızda manzara,  
Dalmıştık ikimizde rüyalara,  
Kapılıp gitmiştik sevginin fırtınasına.

**Ve Her şeyin sonu geldiği gibi;  
Dergimiz de bu sayı ile  
son sayısı güncellendi!**

**Mahmut Selim GÜRSEL**



**SANAL KİTAPLAR**  
**2024**

ISBN978-625-94968-2-5 (Tk)  
ISBN978-625-95123-3-4 (21.c)

**CİLT**  
**21**

**ÇORUMLU 2000**