

KAYNAK ESERLER: 48



ÇORUMLU 2000

2017-2018 19



MAHMUT SELİM GÜRSEL

2024

KAYNAK ESERLER DİZİSİ:48

**ÇORUMLU 2000
2017-2018 19**

**Mahmut Selim GÜRSEL
2024**

ISBN978-625-94968-2-5 (Tk)

ISBN978-625-95123-1-0 (19.c)

TAKDİM

Bir kitabın doğması, o kitabı yazmaya kalkan kişinin amacına ve bilgi birikimine göre değerlendirilmesi uygun olarak görülmelidir.

Elinizde bulunan bu çalışmanın sizlere ulaşması için günlerini veren bu çabası için şükranlarımı sunarken, bu çalışmada da benim ufacık bir katkımın da bulunması beni bahtiyar etmiştir.

Bu çalışma ile sizlerde bazı bilgileri edinmiş ve faydalanmış olarak uzun yılların birikimlerinden aydınlanacağınızı göreceksiniz.

Bilgi; yazılmadıkça kaybolmaya açık birikimlerdir. Her insan bir kitaptır; onu okumamız gereklidir.

Tanımadığımız ve anlamadığımız kişiler hakkında nasıl kararlar veremezsek; bir çalışmayı da incelemeden, okumadan karar veremeyiz.

Mahmut Selim GÜRSEL



Mahmut Selim GÜRSEL

1947 tarihinde babamın subay olarak bulunduğu Erzurum'da bir at arabasında doğum evine giderken doğmuşum. Babam Eminsü Ali Rıza Gürsel, annem ise Fahriye hanımefendi idi.

İlkokula İskenderun'da başladım. Ankara' da bitirdim. Ankara Yenimahalle Ortaokulunun birinci sönestrsinde babamın emekli olmasından dolayı 1960 yılında Çorum'a gelince Atatürk Ortaokuluna devam ettim. Babamın "oku da oğlum ceketimi satar seni okuturum" diyerek bana yaptığı nasihatleri ters tepki yaptı, okumuyorum diyerek okulu birinci sınıfta bıraktım. Marangoz çırağı olarak Azmi Başar ustanın yanına girdim. Askere gidene kadar ustanın yanında çalıştım.

1967 tarihin de askerlik dönüşü, Ankara Emniyet Müdürlüğüne teknisyen olarak göreve başladım.

Ortaokulu dışarıdan 2 yılda bitirdim 1972 tarihinde

Polis Memuru olarak Ankara'da çeşitli şubeler ve karakollarda çalıştım. 16 Eylül 1973 tarihinde Selma (Kurşuncu) Hanımefendi ile evlendim.

1978 yılında ayında naklen Çorum İl Halk Kütüphanesine Memur olarak geçtim.

Dışarıdan Çorum Ticaret Lisesini iki yılda bitirdim.

Kendi kendime Osmanlıcayı öğrenmeye uğraştım, Hat sanatı ile biraz ilgilendim 150 ye yakın Ser levham var, Çorum Güzel Sanatlar Galerisinde ve Kütüphane salonlarında bu levhaları sergiledim.

03. 08. 1988 tarihinde İl Halk Kütüphanesi Müdür yardımcılığına atandım.

1990 tarihinde kütüphanelerdeki kitapların tasnifi ile ilgili 10 yıllık bir araştırmamı "Alfabetik Onlu Tasnif Fihristi (Dewey) "kitap haline getirip Kültür Bakanlığına sundum. Kitabımdan Türkiye'deki bütün kütüphanelere dağıtılmak üzere 1000 adet satın aldılar.

1993 yılında Türkiye'deki bütün kütüphanelerde bulunan " El Yazması" kitapların Ankara Milli Kütüphanesine toplanma kararı veren Kültür Bakanlığına karşı Çorumlu hemşerilerimi haber dar ettim, mahalli radyodan ve gazeteler ile parti il Başkanlarını ile Millet Vekilimiz Adnan Türkoğlu ve Belediye Başkanımız rahmetli Turan Kılıççılıolu' nun destekleri ile el yazma kitaplarımızın Çorum' da kalmasını sağladım!

Açık öğretim için üniversite sınavlarına girip kazandım. İkinci sınıfta iken 25 Nisan 1994 tarihinde Tatvan Bitlis'e Müdür olarak tayinim çıktı, tayin edildiğim yere gitmeyerek emekliliğimi istedim.

İlkokul sıralarında okuyarak pilot olmanın düşlerini kurardım. Bu hayalim gerçekleşmedi. Şu anda emekli memurum.

Marangozluk, oymacılık, Polis Memurluğu, Memurluk ve idarecilik yaptım. Her çalıştığım meslekte çeşitli önemli olaylar oldu ise de son çalıştığım kurumda bence; en önemli bir hatıramı anlatmak istiyorum:

Kütüphanedeki çalışmalarım ve " El Yazması Kitaplar"ın Çorum'da kalması için verdiğim çabalar neticesinde Bitlis Tatvan'a tayin edilme olayım beni çok yıktı. Fakat bu üzüntümün boş olduğunu zamanla gördüm. Rabb'imın izni ile Hacca gitmek nasip oldu, iki kitap daha yayımladım ve elinizde bulunan bu derginin çıkmasına vesile oldum. Mesleklerin insanlara sağladığı maddi avantaj olarak,

evinizi geçindirecek, namerde muhtaç etmeyecek avantajından başka, manevi olarak; izin yaptığınız işlerle ilgili karşılaştığınız problemleri değerlendirirseniz avantajların neler olabileceğini hayat okulundan öğrenmiş oldum.

Yazı yazmaya beni kimse teşvik etmedi Kütüphane için hazırladığım kitap beni yazmaya teşvik etti. Yazılarım mahalli basında yayımlandı. Yazılarımdan dolayı bir ödül almadım; fakat kitapları ve bu dergi benim için en büyük ödüdür.

İdealim: Çorum'a tam teşekküllü bilgisayar ortamında bir kütüphane kazandırmaktır. Bu idealim yüzünden tayinim çıktı. Yayımlanmış dört çalışmam bulunmaktadır. Bunlar:

" Alfabetik Onlu Tasnif Fihristi (Dewey) ",

"Çorum'da Yatan Meşhur Yatırlar",

Bakanlığa sunulmuş; "Alfabetik Türk ve Yabancı Yazarlar Fihristi" ve "Ne Nerede Başlıklı Arama Fihristi" basım için hazır beklemektedir. Yazılarım daha çok araştırma dalı ile makale türüdür. Tiyatro çalışmalarım, şiir ve hikâye denemelerim bulunmaktadır.

Benim okuyucularıma diyeceklerim şudur ki. Doğru bildiğiniz konuları savunun. Bu savunmanız size belki tepkiler getirecektir. Bu tepkileri inceleyerek doğru olup olmadığını araştırın.

<https://gurselyayin.com>

corumlu2000@gmail.com

DİKKAT! BU BİLGİ TELİF ESERİDİR!

Hukuka, Yasalara, Telif ve Kişilik Haklarına saygılı olmayı amaç edilmiştir!

**Gizlilik şartları, Telif Hakkı Mahmut Selim GÜRSEL adına tüm hakları saklıdır. Hazırlayan Mahmut Selim GÜRSEL
yazışma adresi corumlu2000@gmail.com**

BİLGİ PAYLAŞILDIKÇA KIYMETİ ARTAR!



**MAHMUT SELİM
GÜRSEL**



ISSN 1301-9945

Yıl 18 SAYI 217 25 Mart 2017



İNCESU KALYONU ÇORUM

*Hazırlayan Mahmut Selim GÜRSEL yazışma
adresi corumlu2000@gmail.com*

**DİKKAT; BU BİLGİLER TELİF ESERİ OLUP YAZARI VE
YAYINEVİMDEN İZİN ALINMADAN KULLANMAYINIZ!**

Mahmut Selim GÜRSEL
Selma GÜRSEL HELİSE
İhsan TOMBUŞ HAYALLERİM
Ayşe ÇOBAN KÖYÜM
Mustafa AKÖZ FAKİR
Adile TÜRKMEN KALSIN
Ahmet CANBABA ELİM ELİNE DEĞİNCE
Özgür BİÇER BU ŞEHİR BENİM VAZGEÇİLMEZİMDİ
Hüseyin TAŞKAYA ŞİİR
Erol DUYGUN İSTEMEM
Paşa ÇETEN VAHŞETİN ISINMASI
Cuma TÜRKMEN ALMIŞ GİDİYOR
Metin DEMİRCİ AŞK VE AŞK
Aydın KARABAY GÜLMEK ÖLMEK
Muhsin AKTAŞ ALKIŞ TUTTULAR
Sakin KARAKAŞ MAVİ SEVDALARA TUTKUN
Serkan ÖKÇE DÖNÜŞ YOK
Mehmet GÜNDOĞAR BAHAR GELİNCE
Şevket TOMBUŞ KÖYDE SABAH
Mesut ARTAR UNUTURUM SANMA !
Özkan KARACA KARACAAHMET'TE Kİ VESİKALIK



Mahmut Selim GÜRSEL

İŞTE BÖYLE BİR ŞEY!

Zamanın içinde bu gün!

Ülke büyük sıkıntı içerisinde!

Bizleri bölüp parçalamak için çeşitli oyunlar içerirside bulunan
Türk Halkı karma karışık duygular içerisinde.

Gelecek ay içerisinde Ülke hangi durumda olacak?

Hep birlikte göreceğiz!

Bütün bu karmaşa içerisinde birileri Vatan için yaptıkları
söyleyerek Türkiye'ye anlatacaklar.

Birileri belki tamam diye ses çıkartamayacaklar.

Birileri de birileri ile birlikte yeni yeni anlatımlarla bilgiler
verecekler!

Bu günler gelip geçer de ülkenin de geleceği hakkında verilecek
kararlar ile geleceğin teminatı olan gençler ile bizler de göreceğiz!

Ben geldim gidiyorum!

Sizlere selam olsun!

Ne ekerseniz onu biçeceğinizi anlamış omlarız gerekir!



Selma GÜRSEL

HELİSE

MALZEMESİ: 2-3 porsiyon için, 500 gram kemiksiz,yağsız daha eti,500 gram yarma,nane,kırmızı biber 100 gram tereyağı.

Önce yağsız ve kemiksiz dana eti haşlama olarak pişirilir.

Et suyundan ayrılarak bir kapta soğumaya bırakılır.

Ayrı bir kapta ise yarmalar haşlanarak suyu süzülür. Haşlanan yarma ve et büyük bir havana konarak ikisi güzelce dövülerek karıştırılır. Bu bulamacın üzerine biraz et suyu ve tuz konularak bir taşım pişirilir. Yağ tavasında, yağ,nane,kırmızı biber kızdırılarak tabağa konulan helisenin üzerine dökülerek servis yapılır.









İhsan TOMBUŞ

HAYALLERİM

Eğer ben olsaydım görünmez adam,
Çekmezdim artık ne keder, ne gam.
Alırdım felekten mutlak intikam
Eğer ben olsaydım görünmez adam.
Yıkardım dünyayı hep baştan başa,
Hiç para vermezdim ekmeğe aşı.
Geçerdim her yerde mutlak ben başa,
Eğer ben olsaydım görünmez adam.
Yıkardım şahları, tüm taçlarını
Kırardım Papanın hep haçlarını,
Keserdim Hitlerin ön saçlarını
Eğer ben olsaydım görünmez adam.
15 Aralık 1939 İstanbul



Ayşe ÇOBAN

KÖYÜM

Köyüm;bu şiirim,özlemim sana !
Doğduğum yer anam gibisin bana.
Unutamam toprağını taşını,
Kumuyla oynadığım pınar başını.
Gölün üst başında Ahar Dedemiz,
Suyu görünürdü berrak ve temiz,
Kulağı akanlar şifa dilerdi,
Çamur ve suyundan alıp giderdi.
Tuğla ocağına toprak satıldı,
Gelirine ek bir gelir katıldı.
Sevgi kokuyordu toprağı taşı,
İştahla yiyorduk biz bulgur aşısı.
Çalışırdık büyük,küçük demeden,
Kimseyi hor görüp küçümsemeden.
Arpayı,buğdayı ederdik harman,
Düvene binmesi hoştu o zaman,
Çocuktuk bizlere oyun gelirdi,
İşin zorluğunu babam bilirdi.
Burcu burcu kokar ığdesi,gülü,
Şekerden tatlıydı ebemin dili,
Anlatırdı bize geçen zamanı,
Unutma ey yavrum köyünü tanı.



Mustafa AKÖZ

FAKİR

Boz eşektir fakirin arabası,treni
Ne direksiyon olur ne dümen,nede freni
Ne lambası var,ne kornası,ne de sireni
Sürmek için ehliyeti bile yoktur fakirin.

Altına bir bisiklet alsa düldül zanneder
İki laf konuşabilse kendini bülbül zanneder
Sevdiği için papatya bulsa kırmızı gül zanneder
Lale,menekşe,karanfil olmaz ki fakirin.

Mesleğini sorsan ya amele,yada hamallık yapar
Helal kazanmak için ya eski toplar,ya simit satar.
Şehre inse ya garson ya da kapıcılık yapar
Hiç kendi işi olmaz ki fakirin.

Köyde kalsa yapacağı ya hizmetkar ya da çoban
Yiyeceği yufka ekmekle çörek ya da kuru soğan
Ağustos'ta bile soğuk kardır başına yağan
Baharı yazı olmaz ki fakirin.

Ceketi yamalı,gömleği eski,çorabı deliktir.
Botu,potini bilmez giydiği kara lastiktir
İç çamaşırına baksan birkaç yeri yırtıktır,
Ütülü pantolonu,kravatı olmaz ki fakirin

Fakiri seven ne anası olur,ne de babası,
Ne saygı duran evladı,nede seven karısı
Kerpiçten yapılmıştır fakirin evi yuvası
Apartmanı,villası olmaz ki fakirin.

Sanki kış günü gibi soğuktur fakirin yüzü
Hiçbir yerde dinlenmez ki sohbeti,sözü
Fakirliğin derdi söyletir MUSTAFA AKÖZ'Ü
Doğru sözü bile yalan olur fakirin.



Adile TÜRKMEN

KALSIN

Savurun dünyayı meçhul yerlere,
Ardında ne bir iz,ne delil kalsın.
Kalbine taş basıp ıssız yollarda,
Gölge gibi giden bir sefil kalsın.

İçimde fırtına olur hüzünler,
Belki nemli gözler yolları bekler,
Ufukta virane bir menzil kalsın.

Daralır gün be gün baktığım yerler,
Abanır üstüme bir kanlı hançer,
Hissesi olanlar vururda geçer,
Sanmayın hıncıma bir şekil kalsın.

Yaramı hüzünle nice sardım da,
Öfkemi eyledim şimdi yanımda,
Mehule gidince hemen ardımda,
Gözyaşlarıyla bir dost,bir mendil kalsın.



Ahmet CANBABA

ELİM ELİNE DEĞİNCE

Elim eline değince,
Artar şekerim.
Kurur dudaklarım, kalmaz ferim,
Dizlerimde.
Etrafı sarılmış bir anarşist gibi,
Teslim oluyorum bir gülüşüne
Ve kendimi sana bırakıyorum
Dalıyor gözlerim.
Yokluğunda seni düşünüp.
Damlıyor bir iki damla yaş.
Damlıyor yokluğun
Sana olan sevgim içimde bir törene dönüşüyor
Hele dostlarıma sarılışım,
Bir faciayı önlüyor.
İçimdeki sessiz fırtınada
Stresim doruğa çıkıyor.
Sessizliğim, bastırılmış duygularımın suskunluğudur.
Yüreğim ,yaban kuşları gibi ürkek,
Sönmüş bir volkan gibi durgundur.
Bir gölge bile korkutur beni.
Ve korku bir fobiye dönüşür içimde
Oysa,
Yasadışıdır kural tanımayan aşkım
Sevgindir ,içimdeki isyanımı bastıran
Bir başkaldırıya son darbedir yokluğun.
Son darbedir bir güce dönüşüp,
Zapt edilmeyen.
Sanki batan bir gemiden
S.O.S verir umutlar
Tehlike sinyalleri sarar dört bir yanı
Ve anlamsız bir mavide

Anlamsız bir geleceğe yelken açar umutlar.
Ve o mavide kaybolur
Bir kasırgaya dönüşür bulutlar
Hayaller yıkılır ,savrulur düşler.
Sonra beyaz bir leke gibi durur.
Çıldırılmış dalgaların köpükleri
Yorgun bir savaşçı gibi sahile vurur
Ve deniz yorulur.
Bir bakarsın sakinleşir liman,
Sakinleşir yürek.
Sular durgun ve sessiz,
Ve açıklardan yol alır sahile ,bir sandal nefessiz.
Çekilmez kürek
Bir büyüünün tılsımı olsa gerek
Ve belki de dalan gözlerimde zaman
Erişemeyeceğimiz bir yerdedir,
Olmamız gereken yerlere inat.
Bir bakarsın kış sarar dört bir yanımızı.
Ağlamaklı bulutlar, gökyüzünden siner yere.
Yağan kırağıdır şimdi yağmur yerine
İliklerine
Nakşeder soğuğu.
Ve dalgın bakışlarımızdan
Havayı ısıtan ciğerlerimize çekeriz soluğu.
Ve şimdi ciğerlerimizde
Peş, peşe yanan sigara dumanları var.
Artık üşütmeyecek beni
Ne kırağı, ne kar
Bak bu soğukta bir başka çıkıyor sesim.
Hele nefesim,
Her soluk alışverişte,bir buhara dönüşüp kaybolur
Kaybolur yürüdüğüm sokaklarda
Ve karda
Kar ,
Şimdi düşünebildiğim kadar
Uzaklarda.
Yalnızlık işlemiş iliklerime ,yalnızlık
Yemin ettim seninle olmağa.
Seninle olmağa bir adağım var.

Adağım, o kutsal mabetlerde değil,
O ,kutsal mabetlerin ayinlerinde gizli.
O gizli ayinlerde şimdi
Anlayamadığım mırıldanmalar var
Anlayamadığım mırıldanmalarla,
Ne yokluğa, ne sevgisizliğe ve nede
Çaresiz bir derde , açılıp kapanmasın dudaklar.
Açılıp kapanmasın eller.
Ne hocaların ve nede rahiplerin
Sade ve sessiz,
Yalın, gösterişsiz,
Giysilerle dua etmeleri ilgilendirmeyecek beni.
İlgilendirmeyecek bir başka kültürün kucağına itilmiş
Seçkin bir kabilenin kızı.
İçimdeki sızı,
Uyanışım.
Uyanışım,dalan gözlerimdeki o tatlı rüyadan.
Ve o mor dağları geçit vermeyen dünyadan
Ve o dünyadan sana gelişim
Sana seslenişim.
Çünkü bu dünyada ben adadım kendimi sana
Ve biliyorum ki,
Elim eline değince ,artar şekerim.
Kurur dudaklarım,
Kalmaz ferim
Dizlerimde



Özgür BİÇER

BU ŞEHİR BENİM VAZGEÇİLMEZİMDİ

İnatçı bir hüzün sarıyor içimi
Gidiyorum ya Bingöl'den,
Fazlaca kırılgan oluyorum.
Bu şehir benim vazgeçilmezimdi.

İşte beni hayata bağlayan mutluluk formülüm:
Tebeşir tozu, yazı tahtası,
Birbirinden fırtına üç yüz elli öğrencim
Bu şehir benim vazgeçilmezimdi.

Sırf belli etmemek için göz yaşlarımın rengini
Neşeli bir çocuğun gülümseyişleri
Ardına sığınıyorum, şimdi.

Yaşanan anılar belleğimizde taptaze kalacak
Her öğrencim ideallerine ulaşacak.
Biliyorum kimi öğretmen, kimi avukat, kimi doktor olacak.
Bu şehir benim vazgeçilmezimdi.
BİNGÖL

Hüseyin TAŞKAYA

ŞİİR

Şiir dertleri dile getirir
Dertli dertli söyler derdin bitirir.
Bunalanın derdin alır götürür
Anlar bizi şiirlerimiz
Şiiri yazan elimiz,söyler dilimiz
Bahçede solmasın gonca gülümüz
Hep yazın boş kalmasın eliniz
Sizi anlatsın şiirleriniz.
Şiirler mısra mısra yazılır
Şiirlerle dünya alem gezilir
Bunalan dertlerin altında ezilir
Anlatır bunları şiirlerimiz.
Şiirlerden alınacak dersler vardır
Okuyup yazmak elbet kârdır
Şiirlerde en çok ismi geçen yarıdır
Yarları anlatır şiirlerimiz.
Canlı cansız her şeye şiir yazılır
Bir gün gelir mezarımız kazılır
Zengin olunca bazı insanlar bozulur
Bunları anlatır hep şiirlerimiz
Her şiir bir anlam taşıyor
Parası olanlar güzel yaşıyor
Zengin fakir hanımını boşuyor
Bunları da anlatır şiirlerimiz
Şiir yazarlar ilhamını yaşamından alıyor
Her şiire ayrı ayrı mevzu buluyor
Mısralar birleştirip şiir oluyor
Dillerde söylenir hep şiirlerimiz
Dertlerimizi şiirlere dökelim

Elimizden geldikçe çiçek ekelim.
Şiirlerle zalimlerin boynun bükelim
Anlatsın dertlerimizi şiirlerimiz
Şiirler insanları mutlu kılıyor
Bazı şiirler gerçek ve güzel oluyor
Dertlere çareyi şiirde buluyor
Anlatsın dertlerimizi şiirlerimiz.
Şiirler dertlerimizi sıralar
Bağrımızda açmasın yaralar
Bazı şiirler bağrımızı yaralar
Dertlerimizi anlatsın şiirlerimiz.



Erol DUYGUN

Erol DUYGUN

İSTEMEM

Rakının yerine şarap içerim.
Cebimde yok ise dosttan istemem.
Şiirde nesirde olursa yerim
Mazide yazılmış destan istemem

İstemem dediğim çirkinin aşkı
Sevene gıdadır cananın meşki
Sineni dağlasın aşkın ateşi
Ateşi olmayan közden istemem

Bir ismi ali'dir bir ismi yezdan
Eser ılgıt ılgıt bahardan yazdan
Bana ne düşer ki birazdan azdan
Kışları geçmişim yazdan istemem

Duygunun payına düşünce sevgi
Oturur gönlüne aşkın mihengi
Boynuma yükmüdür sevginin dengi
Çoğu var ederim azdan istemem
18.08.2016 04:00



Paşa ÇETEN

VAHŞETİN ISINMASI

güneşte deprem var gözleri kopmuş kudüs'ün
beynimin çiçekleri dışarı çıkmayın
kaderimle beraber korkunun ortasındayım
ne yukarı çıkıyorum ne aşağıya düşüyorum
beli kırılmış taş gibi boşlukta sallanıyorum
dünyanın gözleri korse bende başına düşmeliyim
ölüm gölgeleri üstümüze geliyor dalga dalga
tunç heykelin gözlerinde zamanı durduramıyorum
bense intikam terazisi yapıyorum kinden
bir gözünde canı bir gözünde bedeni tartıyorum
ibresi vahşetiyle söndürmeden canları söndürmede
yazık hedefte birleşiyor iki kızıl kardeş
biri toprağın üstüne biri altına düşüyor
sükut içinde o maden o et parçası
öldüreni bağrında nasılsa yaşıyor toprak
kartalın kanatlarında nehirler kurudu
zafer denizinde kandan köprüler
insanlığın merhamet ağları şerre takılıyor
canlarımıza ölüm mayalanıyor zalimce
havanın oksijenini nasılda kurutuyor barış
ey nebiyi miraca uğurlayan şanlı mekan
senden kopan insanlık çıkmaza sürükleniyor
yeryüzüne dağılan o günden heyecan ver
sabrın kadar dayanıklı gül gibi nazik itaatkar
neredeysen çık ey zulme kelepçe takan aşk



Cuma TÜRKMEN

ALMIŞ GİDİYOR

Őaőtıkça şaşarım dönen arklara
Argo kelimeler almış gidiyor
Azınlıklar hitap eder oklara
Moda kılıcını vurmuő gidiyor
Şu sözleri şimdi dedem duysaydı
Eski bir tanıdık beni görseydi
İçim sızlamazdı selam verseydi
“av” deyip sırtını dönmüş gidiyor
Dükkan levhaları nasibin almış
Dilimiz yerine yaban dil gelmiş
Hani kültürümüz sararmıő solmuş
Sandviç, pizalar yenmiő gidiyor.
Ben anlamam “dank”e, “őnd”en ve “yes”ten
İngiliz beyler anlasın őten
Geçmiőte o beyler olmuőtu postan
Bakıp halimize gülüp gidiyor
Tarih tekerrür dersin almalı
İşin hesabını kime sormalı
TRKMENĞLU halimizi yermeli
Eski hatıralar solmuş gidiyor.



Metin DEMİRCİ

AŞK VE AŞK

Oysa Adem yandı da oldu olan o zaman
Oysa Adem yanmasa da olurdu olacak olan o zaman
Oysa isyanım gereği değil de
Teslimiyettin gereğiyle yaşanırdı yaşanacak olan o zama
O zaman belki biz
Bir başka âlemde yaşar olacaktır
Bu dünyadan habersiz,şimdi yaşadığımız gibi
O zaman belki de biz
O yüzünden yaşayacaktık hayatı bambaşka biçimde
Ya da neden böyleyiz diye soracaktık kendimize
Şimdi sorduğumuz gibi
Bu âlemden haber vermiş olsaydı o zaman teslim diyarından
İsyana akıl erdirenler olmayacaktık
Şimdi isyana akıl erdiremeyenler gibi
Ve bu âlemden o âleme değil de o zaman
O âlemdin bu âleme geçiş kapısı olsaydı ölüm
Yine korkuyor olacaktık şimdi korktuğumuz gibi
Ya da yine soruyor olacaktık
Neden böyleyiz diye,şimdi sorduğumuz gibi



Aydın KARABAY

GÜLMEK ÖLMEK

Ağıt görmek istemiyorum
Doğduğumda ağladığım yeter
Gülmek, gülen yüzler istiyorum
Senin için olsa be ANAM...

Gülmek istiyorum be ANAM
İster senin doğruluğunda
İster bir karış toprağın uğrunda
Gülmek istiyorum, Şehitlik yolunda....

Gülmek istiyorum be ANAM
İster senin uğrunda ölmekle
İster bildiğim hak yolunda ölmekle
Doğduğumda ağladım,gülmek ölmekle...



Muhsin AKTAŞ

ALKIŞ TUTTULAR

İhale yaptılar hep hile yaptım
Allah'ı bırakıp paraya taptım
Yoksulun elinden malını kaptım
Coşarak güldüler alkış tuttular

Müminin yanında camiye gittim
Ayyaşı görünce şişede bittim
Menfaati gördüm dinimi attım
Koşarak geldiler alkış tuttular

Seviyorum deyip yalan söyledim
Aşkla dalga geçip gönül eyledim
Yolda aşüfteden çocuk peyledim
Övüp saz çaldılar alkış tuttular

İdareci oldum altımı ezdim
Mesaiden kaçıp sokakta gezdim
Nice garibanın derisin yüzdüm
Gülmekten öldüler alkış tuttular

Dedi kodu ettim yuvalar yıktım
En güzel ormanı elimle yaktım
Mehmet'in göğsüne kurşunlar sıktım
O yapmaz bildiler alkış tuttular

Lise önlerinde eroin sattım
Fitne tohumunu sulara kattım
Dürüstleri kovup hırsızla yattım
Gaflete daldılar alkış tuttular

Menfaat uğruna bindim sallara
Dikenleri döktüm düzgün yollara
Makam için girdim çirkef kollara
Göklere saldılar alkış tuttular

Gücüm yettiğince halka söyledim
Mizabice biraz sitem eyledim
Dilim döndüğünce varıp payladım
Alaya aldılar alkış tuttular
10.09.2008



Sakin KARAKAŞ

MAVİ SEVDALARA TUTKUN

Tuna'nın coşkusu kalmasın başka bahara
Ay ışııyla obaya insin anılar.
Ve bir Asena'nın ok atışıyla
Çalsın sazlar,vurulsun davullar.

Varsın duygular asırlardan öteye,
Bir yol bulup maziyi getirsin inceden ince,
Karışsın yürekler tatlı bir sevince.
Kara sevdalar kimin aklında,
Mevsimler mavi,sevdalar tutkun.



Serkan ÖKÇE

DÖNÜŞ YOK

Bir çizgi uzar
Uzar sınır çizer
Yol yok, gidiş yok
Demir parmaklıklar örülür
Görüş yok,
Varsam diyorum tutsam
Eli deyse elime
Deyse de dönüş yok
Mavi bir buluttan düşüyorum
Düşüyorum saçlarına
Dikenli tel gibi bedenim
Kanar, kanar...
Bir kere
Deymiş temine tenin ...

O son anı var
Ağır ağır bakışı
Gidişi
Yabancı bir diyar
Söylediğim gurbet türküsü
İçinde sen var,
Feryat var, figan var
Harman gibi dağılmış saçlarının örgüsü
Ayrılık dediğin aramıza örülmüş bir duvar
Döşenmiş tel örgüler
Kapalı kapılar
Bir çizgi gibi
Uzar sana giden yollar
Uzar bir daha mı sevmek
Bir daha mı

Gözlerin gözlerime düşer
Üstümüze
Çekilmiş kurma kolları
Sürülmüş sürgüler...

Tutuşmak
Sevişmek bir daha mı
Umut, umut bir daha mı
Çok bekleyeceksin
Daha çok
Gidişi vardı
Dönüşü yok...



Mehmet GÜNDOĞAR

BAHAR GELİNCE

Çözülür gönlümün buzları,karı,
Havalar ılıyıp bahar gelince.
Tükenir gönlümün sabrı,kararı
Tabiat süslenip bahar gelince.

Çiçekle bezenir bahçesi,bağı
Yeşile boyanır ormanı,dağı
Canlanır gönlümde gençliğim çağı
Şakırken bülbüller bahar gelince.

Umutlar boyanır,aşklar uyanır.
Hayaller toz pembe renge boyanır.
Her anı bir hançer kalbe dayanır.
Hıçkırık misali bahar gelince.

Duygular kabarır akan sel gibi,
Anılar vefasız sanki el gibi,
Devirip dağıtan esen yel gibi,
Çırpınır şu gönlüm bahar gelince.

Şevket TOMBUŞ

KÖYDE SABAH

Gün doğarken uyandım kuzuların sesiyle,
Her taraf neşelenmiş bülbülün namesiyle.
Koştum da pencerenin açtım bir kanadını,
Çıkmaktı maksadım şu sabahın tadını.
Baktım güneş ufuktan nurlar saçıyor,
Çiçekler ona karşı kucak açıyor.
Arılar vızıldayarak çiçeklere konuyor
Balı koyup peteğe insanlara sunuyor.
Derenin şırıltısı kulakları okşuyor
Kuzular anneleri ile emiştiriyor.
Köylüler hazırlıkta gitmek için işine
Köpekler takılıyor çobanların peşine.
Çok tatlı bir şamata ortalığa alıyor,
Kadınlar koyunların sütlerini sağıyor.
Dolduruyor sütleri bembeyaz kovalar
Çiçeklerin kokusu yayıldı ovalara.
Kokladım mis kokuyu derin aldım nefesi,
Doldurdum o havayla göğsümdeki kafesi.
Çok hafif tık taklarla kapı vuruldu yine
Baktım güler yüzlü yaşlı bir hanım nine.
Elindeki tepside süt,yumurta, bal vardı.
Kusura bakma diye o adeta yalvardı.
Ben kahvaltı yaparken ilişti iskemleye
Eski günleri andı başladı söylemeye.
Yiğidim Şehit oldu, gitti Vatan uğruna.
İki yetim büyüttüm bastımda ben bağrıma.
Acı günler geçirdik. Aç kaldık, açık kaldık.
Çok geceler yemeden aç aç uykuya daldık.
Karnımız açtı amma gözümüz toktu bizim.

Hiç kimsenin malında gözümüz yoktu bizim.
Sıkıntılı günlerde anardım yiğidimi,
Ben keselli ederim iki küçük yetimi.
Sonunda işittik ki; Vatanımız kurtulmuş,
Temizlenmiş düşmandan hep selameti bulmuş.
Sevindik, neşelendik, acıları unuttuk.
Gözümüzün yaşını mendillerle kuruttuk.
Çok şükür yavruları büyütüp yetiştiler,
Çalışıp kazandılar bu günlere eriştiler.
Konuşması bitince kalktı tepsiyi aldı,
Çıktı gitti kapıdan yine işine daldı.
Düşündüm derin derin hayran oldum köylüye,
Dua ettim Allah'a onlara bol ver diye.



Mesut ARTAR

UNUTURUM SANMA !

Mekanım her gece sensizliğe bürünür,
Ağlar gönlüm hayalinle avutamam!
Penceremde durmadan hayalin görünür,
Bir türlü şu umutlarımı uyutamam!
Güneş doğmayı unuttur ben seni unutamam!

Duvarlar bile güler benim halime!
Bilmezler düşmüşüm bir zalime!
kelimeler gelir dizilir dilime!
Susarım derdimi kimseye anlatamam
Güneş doğmayı unuttur ben seni unutamam!

Hayalin gitmez gözümden!
İsmin her an dudaklarımda!
Hayalin canlanır beynimde!
Yatağım buz tutar sensiz yatamam!
Güneş doğmayı unuttur ben seni unutamam !

Geceler gibi karanlık bu sevdan!
Hep sonunda ayrılık bu sevdan!
Sanma sakın bende satılık bu sevdan!
Milyon verseler sevdanı satamam!
Güneş doğmayı unuttur ben seni unutamam !

Odalar kara,şu benim bahtım kara!
Bir elde resmin bir elde sigara!
Baktıkça resmine sarılırım efkara!
Keyfim kaçır kovalarım tutamam!
Güneş doğmayı unuttur ben seni unutamam !



Özkan KARACA

KARACAAHMET'TE Kİ VESİKALIK

Gözlerime topraktan sürme çekildi
Dudaklarıma taşların telaşında mim gerildi
Selvilerin gölgesinde, tarihin göbeğinde
Yüreğimin tenine hüznün yeli serildi
Karacahmet'in takibinde ruh torbaları
Ensemin damarına devrildi

Mermer köşeli yüzü
Ceset döşeli yükü
Toprak köşeli teli
Anılarla yüzleşmiş seli
Akar hazin kuyuların duruluğuna

Saatler, elimde hovardaca kaçan
Çöllerin kuruluşuna ayak vuran deli

Bir vesikalık buldum
Karacaahmet'in ölüm evrakında dürülen filesinde

Anların mengenesinde sıkışmış
Hayatın yaşlılığında gerilerde sıkılmış
Alınların penceresine karanlık boya yıkılmış
1960 yılında kalan er kişi vesikası
toprağın tabağına gömülen yakamoz
bedenini çürüttü...

Dudaklarında hafif tebessüm,
Ufukların avucuna uzanan tezekkür bakışlarında,

yürek seferi vardı, kafanın kürek eseri sardı...
Kıvırcık saçları maviyi ve maziyi kaç kere yaladı
Yorgun gözleri kimbilir hangi kaldırımları kamcıladı
Bilinmez, dostlarının şahitliğinde hatıralarla yaslandı

Bu yüze ölümü sordum
Kendisinden kaçınılmaz vuslatın ağırlığını duydum
Ruhumun savrulan sağırlığında
toprak yüküne eğildim
Kara toprağın kelepçesinde teslim...

Bir vesikalık fotoğraf
Bin anın ininde aklıma yatalak
Elimde ki benim vesikalığım olsa
Geleğin izinde donan yüzle
Mezarlığa ayna...



Yıl 19 SAYI 218 25 Nisan 2017



ÇOMAR BARAJI

*Hazırlayan Mahmut Selim GÜRSEL yazışma
adresi corumlu2000@gmail.com*

**DİKKAT; BU BİLGİLER TELİF ESERİ OLUP YAZARI VE
YAYINEVİMDEN İZİN ALINMADAN KULLANMAYINIZ!**

Mahmut Selim GÜRSEL 23 NİSAN'LARI TÜRKİYE' KUTLAYACAK
Selma GÜRSEL PATATES YEMEĞİ
Orhan AFACAN PARIL PARIL BALKONLARDA BAYRAKLAR
Ayşe ÇOBAN ŞARKI
Mustafa AKÖZ AYRILIK
Adile TÜRKMEN AĞIR YARALI
Ahmet CANBABA ANNEM- ANNELERİMİZ
Özgür BİÇER UNUT
Hüseyin TAŞKAYA BİRLİK VE BERABERLİK
Rıza HARDAL ASLA AF ETMEM YAR SENİ!
Paşa ÇETEN ASUMAN
Cuma TÜRKMEN KAFA KAFA MI?
Metin DEMİRCİ HER YANIM LEYLA
Hıfzı ÖZBEKMEZ UMURUMDA DEĞİL
Muhsin AKTAŞ CELLÂDA YATIRMA
Sakin KARAKAŞ KADINIM
Hasan Lâtif SARIYÜCE ÇORUM
Halil KAYMAK YÜCE ATAM KEMAL ATATÜRK
Şevket TOMBUŞ DAR GELİR
Mesut ARTAR HİÇ SEVMİYORUM SENİ
Özkan KARACA GÖLGENİN İZLERİNDE



Mahmut Selim GÜRSEL

23 NİSAN'LARI TÜRKİYE KUTLAYACAK

Bilinmek veya bilinmemek! İşte insanın tarihi geleceğinde bırakacağı izlerdir. Bilinmek istenilen olgu insan ile ilgili olmayıp, toplumun geçmişini ilgilendiren bir eylem ise o zaman onu yas veya kutlama ile anmak gerektiğini düşünmüşüz.

23 Nisan Türkiye Cumhuriyetinin en önemli zaman dilimlerinden birisi olarak TBMM'nin açılışının birinci yılında kutlanmaya başlanan “23 Nisan Millî Bayram” olarak ulusal bayram olarak kabul edilmesinin nedeni, 1920'de o gün Türkiye Büyük Millet Meclisi'nin açılmış olmasıdır.

1920'den bu günlere gelene kadar Türkiye'de aşırı uçların bu bayramı engellemeye kalkmaları ile bu günlerde kutlamalarına gölge düşürülmeye çalışılmakta ve bu bayramın olmasını bizlere armağan eden Mustafa Kemal ATATÜRK'Ü yok sayacak davranışlarda bulunmaları ise ülkesini sevenler tarafından üzüntü ile ilenmektedir.

Türkiye'mizin bu günlerde işlerini düzenlemesi gerektiği pek çok olay ile karşı kalmış ve bu karışıklıkların daha da arap saçına dönmesine vesile olmuş olayları buradan saymama gerek görmüyorum.

Bizlerin bu karmaşa içinde ne yapıp yapmamamız gerektiğini her ferdin kendisine verilmiş akli ile çözüm getireceğine inanmaktayım. Bu inancım ile bizlerden bekleneni yapacağımıza inanmaktayım.

Neren nere geldiğimizi ve kimlerin kimlerle olduğunu hepimiz bilmekte ve izlemekteyiz. Aklımızı başımıza getirecek olaylardan ders çıkarttığımızı düşünmekte ve ummaktayım.

Geleceğin sahibi olan çocuklar için Bayram olarak olmasını isteyen ATATÜRK'E karşı çocukların ve gençlerin uyanık olmalarını, anlatarak bu günün önemini öğretmemiz gerekmektedir.

Nice 23 Nisanlar Türkiye'nin olsun!



Selma GÜRSEL

PATATES YEMEĞİ

1 Kilo patates
200 gram kuşbaşı veya kıyma
1 baş kuru soğan
2 büyük domates
1 kaşık salça
İstenildiği kadar tuz
İstenilirse pul biber
1 fincan sıvı veya 1 kaşık margarin

Patatesler kabukları soyulur. Patatesler küp şeklinde doğranır
Bir kaba doğranır o kaba soğuk su konularak bekletilir.

Tencereye yağ konularak Soğan soyularak doğranır et konulur ve hafif kavrulana kadar soğan ile haşlanır. Sonra tencereye patatesler konulur. Tencereye konulan patateslerin üzerine tuz ekilir ve salça konulduktan sonra iyice karıştırılır. Patatesler tencerede kızaran et ile karıştırılır. Patatesleri kapayana kadar sıcak su ilave edilir kısık ateşte pişirilir!



























Orhan AFACAN

PARIL PARIL BALKONLARDA BAYRAKLAR

Parıl, parıl balkonlarda bayraklar
Çıvıl, çıvıl sokaklarda çocuklar
Yarına aydınlık böyle ufuklar
Yirmi üç Nisanda Güne başlarken.

Dünyada tek bizde çocuk şenliği
İnsanın değeriyle, içtenliği
Anlasın dünya artık bu gerçeği
Yirmi üç Nisanda Güne başlarken.

Kültür elçisi folklor ekibi—
Figürün, giyimin çok zor takibi.
Görmeyin kendinizi misafir gibi
23 Nisanda Güne başlarken..

Bu gün güzel yurdum dünya bahçesi...
Davet edildi yine on binlercesi
Dostluk, barış, der, hepsinin lehçesi.
23 Nisanda Güne Başlarken....
23.4.11.-İzmir

PARIL PARIL BALKONLARDA BAYRAKLAR

Orhan Afacan Şiirleri

22 Nisan 2017 Cumartesi 20:16



Ayşe ÇOBAN

ŞARKI

Ölsem de unutamam.
Ne seni,ne sesini.
Ayırmıştım sana şu,
Kalbimin köşesini.

Olmuştun canıma can,
Sevginle dolaştı kan,
Gönlüm senin ey sultan,
İsteme;nicesini.

SEVGİCAN'ım el ele,
Tutuşalım gel;hele,
Aşkımız,dilden dile,
Söyler bilmecesini.



Mustafa AKÖZ

AYRILIK

Kimi yar ile çıkmış seyran eder,
Kimi kavuşmuş yarine bayram eder,
Gurbette olan yarine döner,
Benim kimim var ben kime gideyim ?

Askere giden teskere alıyor,
Gurbete giden geri dönüyor,
Mahkum olan tahliye oluyor,
Ya kabre girene ne diyeyim ?

Yari gurbette olan mektuplaşıyor,
Geleceğini bilip ümitle yaşıyor,
Elbet bir gün olup kavuşuluyor,
Ölüm ayrılığına nasıl dayanayım ?

Kim demiş ayrılık ölümden acı,
Onu dinleyen var mı ölüm ileci,
MUSTAFA AKÖZ de ALLAH'A duacı
Benim gibi kimse olmasın dileğim.



Adile TÜRKMEN

AĞIR YARALI

Dünyayı başıma yıkmışcasına,
Bağrıma kurşunlar sıkmışcasına,
Sanki bir savaştan çıkmışcasına,
Bütün duygularım ağır yaralı.

Beni ta kalbimden vurdu gidişin,
Zavallı bedenim ağır yaralı,
Aklımdan çıkmıyor veda edişin,
Bütün hayallerim ağır yaralı.



Ahmet CANBABA

ANNEM- ANNELERİMİZ

Karnında dokuz ay taşıırken beni
sen kanınla besleyerek can, veren annem.
Bir ana kucağı özlemi duyup
Doğmuşum
Senin şefkatinle
Şefkatli ellerinde.
İlk defa tenini okşayıp
Sütünden emmişim huzurla anam.
Çocuğuna yanık bağrını açan
Can suyuna değer şefkatin annem.
Uyutur bir ninniyle sesin
Ve usulca öpüşünde
Sıcacık nefesin
Uyutur.
Hem fedakar, hem cefakar yürekte
Derin uykularını böldüğümden
Uykusuz gecelerin sebebi bendim.
Anlatılmaz verdiği emekler bize.
Yıkaman,
Sıcacık sarıp, sarmalaman
Ve kundaklaman öpüp yüzümü.

Kırıp dökmemize gülüp geçerdin.
Bizi tehlikelerden kurtarman
Tutup ellerimizden kaldırıp.
Yüreğin dayanmazdı düşmemize.
Bir boynuma sarılışına hasretim
Ve birde yüzümde gezdirmene ellerini.
Ben ilk gülmeyi senden öğrenmişim anne
İlk emeklemeyi,
Ayakta durmayı.
İlk anne, baba demeyi
Ve ilk soru sormayı
Masallarınla büyürken.
Bu günlere kolay gelmedik anne.
Kuruyken yeşeren bir ağaç gibi
Seni görmek bile beslerdi beni.
Gülüşün sabırdı, gülüşün keder
Her şeyde acılar sana düşerdi.
Sözlerin teselli bütün dertlere.
İlacımdı saçlarımı okşaman.
Derdimizde sabrın tükenmez anne
Senin ellerinin değdiği her şey
Odamızı doldururdu bir güneş gibi.
Dertleşmeni özlüyorum anne.
Birazda çekiştirmeni kim olursa.
Gönlünü bir dinlendiremedin bizlerle.
Bir yanın hep hasreti yaşadı,
Bir yanın yorgunluğunu hayatın.
Resminde bir kınalı elini görsem
Ve görsem bir kınalı saçının telini
Cız eder yüreğim hasretinle bil.
Neleri sığdırmadın derya gibi gönlüne
Bayram sevincini yaşatırdın,
Öptüğümde elini
Yollarıma bakıp geç kaldın diye
Sen çalardın zor günlerde kapımı.
Neyin varsa paylaşırdın benimle
Bize kuldun bize köleydin anne
Hep omzunda ağır yüktük, ağır yük.
Ardımızda yıkılmayan kaleydin.

Yavrum diye kucaklayıp
Bağrına basardın, gurbetten gelsek.
Işığın geliyor sönmüş yıldızlar gibi.
Gözün açık, hasret gittin oğluna.
Can damlalarıydı sözlerin, hayat veren.
“Yavrum seni çok özledim,
Tütüyorsun burnumda” derdin.
Bizim içinde sen öylesin anne
Her şey sen varsa bir anlam kazanır.
Sensizlik düşmanımdır uğramasın yanıma
Şiirlerim tedirgin, seni anlatamıyorum.
Sen bir mihenk taşısın yaşamımın.
Senin sevgin son durağı yüreğimin.
Son istasyonu gönlüm, orada in.
Sıcaklığın tenimde
Sözlerin kulağımda kalsın.
Resmin,
Avutmuyor beni annem.
Tutamıyorum ellerini
Senin karşılıksız sevgin var ya
Onu tadamıyorum
Ben sevgi sarhoşuydum sen varken.
Dokunulmazlığımın tadını yaşırdım.
Sen benim özgürlüğümün sınıırıydın,
Sen benim günahlarımın ceza keseni.
Sen benim sevaplarımdın anne,
Aydınlık penceremdin.
Sen benim bereketimdin
Sen benim örfüm.
Yaşamda en güzel şeyleri
Bana layık görendin,
Yedirendin,
Tadına bile bakmadığın ne varsa.
Öğütlerin ayaklarımın altında yol
Öğütlerin gözümün önünde bir perde
Büyüklere saygı derdin,
Küçüklerle sevgi
Ben onun için sayar ve severim anne.
Hep senin içinde çocuktum

Sen affedendin.
Şimdi affedenim yok.
Acımasız sensiz her şey
Senin varlığın umuttu, umut.
Sensizlik hüznümün kaynağı şimdi.
Sensizlik bir uçurum.
Sensizlik yalnızlık demek.
Sensizlik sevgiye acıkmak demek,
Bilemedim affet anne.
Şimdi mezar taşlarına
Pişmanlıklar okunuyor dua diye.
Bir rüyaya mahkum oluyor sevenlerin.
Rüyalar bile terk ediyor kimi zaman sevenlerini.
Bir resme mahkum oluyor bu gözler.
Bir misafir gibi sessiz
Göz göze geliyoruz her andığımda.
Sensizliğe hazırlıksız yakalandım anne
Zaman hep hasret dokudu tezgahında.
Hep gelişini düşündüm son gidişinin,
Umutlar boşa çıkıyor, boşa.
Muson yağmurlarına benzerdi dua edişin.
Bir çöl fırtınası gibiydi kızışın.
Hem sıcaklığını tadardım
Hem acının özsuğunu.
Sevgi çıkmazlarını yaşıyorum seni düşünürken.
Zincirlerinden kopmuş bir halka gibi,
Hasretim boşlukta anne.
Üstü kapalı bir gülüş dudaklarımda
Uykuya dalarken seni düşünüşüm.
Bir girdap yaratıyorsun rüyalarımda.
Yeniden keşfediyorum seni,
Uyanıp hayata merhaba derken.
Pusuya yatmış bir canavar gibi
Dünya telaş esi.
Her gün savaşla uyanır günaydınlar.
Ahh!... annem, anneler, annelerimiz.
Çocuklarınız şehit olurken,
En çok üzülenisiniz.
Tüten ocağımızda hem kordunuz,

Hem de duman.
Yavru çığlıkları gözyaşlarında
Vatanını benden çok severdin bilirim.
Onun için ölmeye yollarsın vatan uğruna.
Onun için doğurmadın mı beni?
Ama şimdi gel gör ki anne nice evlatlar
Bile bile gidiyorlar
Dünya barışı diye lme.
Sen mutlu olmalısın anne vatan için
Hala o ölecek yürek var bende.
Hala o ölecek yürek var bende.



Özgür BİÇER

UNUT

Unut beni kır çiçeğim unut.
Gözlerinin önünden sil yüzümü.
Kazı geniş olsa da hatıralardaki yerimi,
Anılarına tekrar yerleşmeme izin verme

Unut beni papatyam, unut çuha çiçeğim
Bitmiş bu bahar bir daha gelmez
Çok eskide kalmış önemsiz bir satırbaşıyım,
Senin yaşamının sayfalarında
Bir dizelik yerim bile yok.

Böyle varsay yaşananları
Kurak bir iklimde yağmurun toprağı unuttuğu gibi
Unut beni, gözümün nuru
Unut beni manolyam unut.

Bir akşamcının hiç içmediğini söylediği gibi,
Aramızda hiçbir şey geçmediğini farz et!
Unut tüm olanları.
Bir daha anımsama yüzümü,
Unut beni, unut bir tanem

Unut beni bal dudaklım,
Mor sümbülüm unut
Unut beni kardelen çiçeğim
Unut beni,
Zor da olsa
unut beni!

08.08.1996 Kurupelit/SAMSUN

Hüseyin TAŞKAYA

BİRLİK VE BERABERLİK

Atalarımız demiş birlikten güç doğar
Fırsatçılar insanı bir içim suda boğar
Güçlüler her zaman güçsüzü döver
Gelin birlikte güçlü olalım
Beraberlik elbette doğrulukla olur
Doğru olanlar gerçek olanı bulur
Dürüst olmayanlar yalnız kalır
Gelin birlikte dürüst olalım
İnsanlar gelin birlik olalım
İşleri başarılı ve kolay kılalım
Birlikte dertlere çare bulalım
Gelin birlikte dertsiz olalım
Birlikte çubuklar bile eğilmez
Güçlüler kolay dövülmez
Bir şeyler yapmayan övülmez
Gelin birlikte övünelim
Kulu kula Allah sebep yaratmış
Ayrılık yapanlar çevresini daraltmış
Çokları da yanan ocağı karartmış
Gelin birlikte soralım niye karartmış
Birlik olup birlikte yiyip ve içip
Hep birlikte doğru olanı seçelim
Bu dünya imtihan yeridir
Gelin imtihanları birlikte geçelim
Karıncalar da birlikte geziyor
İnsanlar birbirinden hile seziyor
Dürüst olmayanlar birliği bozuyor
Gelin birlikte soralım niye bozuluyor.
Hep çocuklar birlikte oynuyor
Aç gözlü olanlar paraya doymuyor
Aklı olan birbirini soymuyor
Gelin birlikte akıllı olalım
Yalnızlık sadece Allah için
Birlik olmak için dürüstlüğü seçin
Biri kötü konuşursa duymayın geçin
Gelin hep birlikte uygar olalım.



Rıza HARDAL

ASLA AF ETMEM YAR SENİ!

Acı çektim, keder çektim
Asla af etmem yar seni
Kocamadan belim büktün
Af etmem asla yar seni
Yüreğimde acın taşı
Yaktı sevdanın ateşi
Gözümde akıttın yaşı
Asla af etmem yar seni
Ne söylersen söyle bana
Doyurmadın aşktan yana
Gelsen de af etmem seni
Asla af etmem yar seni
Layık olsan da saraya
Mehlem olsan da yaraya
Artık gelemek bir araya
Af etmem asla yar seni
Aşık ettin yar peşinden
Kebap ettin yar şişinden
Seni sevdim yirmisinde
Af etmem asla yar seni
Uğruna koydum bu başı
Gözümde akıttın yaşı
RIZA diyor dinmez aşkı
Asla af etmem yar seni
15/10/1958 Alaca Külâh Köyü



Paşa ÇETEN

ASUMAN

Gizli gizli merhamet dilenirdi
İnsanın kendinden kaçtığı günde
Dayalı döşeli dünyanın süsüne aldirmeden
Birden düştü aşkın tuzacağına
Dağların gamzesi içine çekti onu
Orada yaşayan bir kız vardı asuman
Deli değildi gönlü zır deliydi
Saçlarını hayaline bağlardı
Senelerce evvel bir sihir ülkesinde
İsmi yaman bir cinle evlendi asuman
Bir şey görmedi gözü sevdadan başka
Sonbaharın yeşil yaprağından meyvesi oldu
İşte bu yüzden göze dile nazara geldi
Üşüdü duygularında bulutların sarısı
Gündüzün üstünde bahtiyar şendi
O sihirli alemde kara sevdalıydı
Güneşin ateşine mezar kazdılar
Getirdiler asumanı el üstüne
İçine mehtabı koyup soydular
Melekler hayalinden saçlarını çözdü
O şimdi sevgilinin koynunda asuman
Başını zamana taç yaptılar
Bütün sevenler kalbinde toplandı
Yelken açtı yeşeren aşkın ufuklarına



Cuma TÜRKMEN

KAFA KAFA MI?

Hangi adaletin tecellisi bu?
Halkına zulmeden kafa kafa mı?
Vadesiz lmn ecellisi bu,
Sürünmek bizlere sefa size mi?
Sosyal adaletten dem vuran beyler!
Susup konuşmazlar alıngı paylar,
Hırsızlık villalara bak, doldu koylar,
Terazi mi bozuk; yoksa kefe mi?
Hırsızlık ayyuka çıktı vekiller
are bulunmuyor durdu akıllar
Beytulmalı talan etti akallar
Vatan, Millet, Bayrak sözü aka mı?
Arpalıklar dolmuş arsız sıpayla
Konuşanları susturuyorlar sopayla
TRKMENGLU içim doldu speyle
Cepler mi delik, yoksa takamı?



Metin DEMİRCİ

HER YANIM LEYLA

Bu telaş filizi
Bende başka,yarda başka sürgündür.
Bu bıkmadığım tekrar.
Bu yaşama tutkusu.
Bende başka,sende başka döngüdür.

Varacağımız yerden başlar yolculuğumuz
Aşarız engelleri birer birer
Bir son,bir son daha,
Senden sonra,bir sonsuzlum daha

Ondandır gözlerinde kaybolduğum
Ondandır arayıp da bulamadığım
Ben arayım sen bulma yine
Sürsün gitsin isterim bu bir hoşluğum

Bunca sevmem,bunca nefretim
Bunca yere ağlayıp göğre tırmanışım
Ondandır,ikide bir sevdalanışım
Yaşamak ya da yaşamamak gibi

Gurbet varlığımın sırrı
Vuslat bende intihar
Mevsim mevsim ölmek bir ömür
Sürülmek yeni hayatlara doğru

Günde beş kez isyana kurur kalbim
Bir ekmek mi,bir dilek mi,daha iyidir vurulmak için
Hangi soru çözer bağlanan kollarımı
Sevmek mi,sevmemek mi ?
Hangisi benim zindanım ?



Hıfzı ÖZBEKMEZ

UMURUMDA DEĞİL

Bu dünyanın hiçbir malı
Değil umurumda değil
Ne kilimler nede halı
Değil umurumda değil
Ne bu hasret ne bu gurbet
Bunlarda bitecek elbet
Dert çeksemde ilelebet
Değil umurumda değil
Gözümdeki bu yaşlarda
Bağrımdaki şu taşlarda
Başıma gelen işlerde
Değil umurumda değil
Senin aşkın yeter bana
Yaşıyorum kana kana
Gitsemde öbür dünyaya
Değil umurumda değil
Çektiğim bütün acılar
Bağrımdaki bu sancılar

Yediğim onca kamçılar
Değil umurumda değil
Aşkınla ah yanmışım ben
Seni benim sanmışım ben
İster yalnız kalmışım ben
Değil umurumda değil
Halim perişan olsada
Bu gönül dertle dolsada
Bahçemde gülüm solsada
Değil umurumda değil
Hıfzıyım ister gülsemde
İsretse hemen ölsemde
Sen başkasını sevsende
Değil umurumda değil



Muhsin AKTAŞ

CELLÂDA YATIRMA

Sevgi denizinde yüzüyorum ben
Batırıp derine boğma yar beni
Askın tarlasında geziyorum ben
Yitirip kurtlara verme sevdiğim

Seninle yıllara meydan okurum
Gönül tezgâhında özlem dokurum
Bülbül olup başucunda şakırım
Götürüp kuşçuya verme sevdiğim

Tuttuğum tüm eller erken pes etti
Önüme can serdim bakmadı itti
Cafcaflı bir söze kanarak gitti
Bitirip bir pula verme sevdiğim

Şiirler yazılsın derim üstüne
İsmimiz kazılsın arşın büstüne
Mizabi akarken ilik testine
Yatırıp cellâda germe sevdiğim
16.08.2008



Sakin KARAKAŞ

KADINIM

Kadınım!

Bu seda,

Hiç bitmeyecek.

Yüreğimdeki ateş

Hiç sönmeyecek.

Kadınım!

Bu sevda beni yaksın

Başka kadın seversem

Şu gözlerim kör baksın.

Kadınım!

Bu sevda,

Yüreğimde can gibi,

Damarımda kan gibi.

Ve kadınım!

Bu sevda, bir şiir.

Bu sevgi;

Bu umman nehir.



Hasan Latif SARIYÜCE

ÇORUM

Çorum işlek yol uğrağı
Karadeniz iner geçer.
Sırla dolu her bucağı
Hatti, Hitit konar geçer,
Ovası, dağı, yaylası,
Harmanlar dolu buğdası,
Yüzlercedir fabrikası
Değirmenler döne geçer,.
Leblebisi çıtır çıtı,
Düğün dernek gönül hatır,
Boş geçme al, bir şey götür,
Elden ele hüner geçer.
Tandır kebab, kuyu kuyu,
Lezzet değil sanki büyü,
Budaközü, Çorumsuyu,
Kızılırmak kenar geçer.
Önleri iğdeli köyler,
Yalnızlık türküsü söyler,
Yiğidi gurbete gider,
Özlem özlem yanar geçer.



Halil KAYMAK

YÜCE ATAM KEMAL ATATÜRK

Kurtuluş savaşını kazanan atam,
Kahramanlığını nasıl unutam.
Sana emanet edelmişti Vatan,
Seninle öğünmek hakkımız Atam !

On dokuz Mayıs'ta gittin Samsun'a
Ulusun her zaman minnettar sana,
Namını duyurdun bütün cihana,
Seninle öğünmek hakkımız Atam !

Savunmak için Meclisi kurdun
O zaman düşmanı kalbinden vurdun,
Sevinçle doldu her yanı yurdun,
Seninle öğünmek hakkımız Atam !

Eskiye yıkıp yeni yarattın,
Adımını her an ileri attın,
Devrimlerinle bize yenilik kattın,
Seninle öğünmek hakkımız Atam !

Halifeliğin millete zararı çoktu,
Atam biliyordu bu işin yararı yoktu,
O zaman Halifelik ortadan kalktı,
Seninle öğünmek hakkımız Atam !

Hafta tatiliyle takvime geçtin,
Ölçü ve soyadları ne güzel seçtin,
Daima haksızlığın peşine düştün,
Seninle öğünmek hakkımız Atam !

Çok manalar vardır büyük sözünde,
Ayrılmam senin aydın izinden
Vatan aşkı vardır her dem özünden,
Seninle öğünmek hakkımız Atam !

Unutmam Atatürk gibi Atamı,
Herkes bilir anıtkabirde yatanı,
O kurtardı düşmanlardan Anavatanı,
Seninle öğünmek hakkımız Atam !

Herkesin gönlünde Atam yaşıyor,
Kahramanlığına bütün Cihan şaşıyor,
HALİL KAYMAK söyledikçe coşuyor,
Seninle öğünmek hakkımız Atam !

Şevket TOMBUŞ

DAR GELİR

Karşıdan bir yar gelir
Etekleri dar gelir
Canımıza okudu
Bizlere şu dar gelir.

Dar gelir dağlar aşar,
Bizimle birlikte yaşar,
Meteliksiz kalınca,
Halimize o da şaşar.

Dar gelir yeter artık
Bulmaz ekmekler katık,
Yaktın,yaktın kül ettin
Değimli bize yazık.

Dar gelir git yanımdan,
Bıktım tatlı canımdan,
Gıdasızlıktan verdim,
Damarımdaki kanımdan

Sen bize kardeş misin ?
Yaren misinsin,eş misin?
Bırak bizim yakayı
Can yakan ateş misin?

Dar gelir yapma böyle
Maksadın nedir söyle ?
Acı da halimize,
Gülerek bakma öyle.

Açayıp bir şey misin.
Yedin bitirdin bizi,
Tükettin her şeyimizi,
Adam yiyen devmişsin.

Bakmışorlar yüzüme,
Aldırmazlar sözüme.

Cıbrıktan her sene
Çapak dolar gözüme.

Bahar sonu yaz gelir
Maaşımız az gelir,
Yalvarmamız boşuna
Çifte telli saz gelir.

İrmak baharda çağlar,
Her gören bize ağlar,
Her seneki iktidar,
Bizlere gelir sağlar.

Hepsi kalıyor lafta,
Çıktık kalmadık safta.
Aldatmayın bizleri,
Şeker kalmadı rafta.

Dar gelirli bizleriz.
Derdimizi gizleriz.
Bütçe konuşmasını,
Can kulakla dinleriz.

Meyvelerimiz ham mı ?
Bu iş böyle tamam mı ?
Kafaoğlu çok gördü,
Bize bir kuruş zammı.

Kafaoğlu çok katı,
Bırakmadı takatı,
Lütfedip de verdiler,
En son bize kırk katı.
Eylül 1983 Ankara Ü.T.Fakültesi



Mesut ARTAR

HIÇ SEVMİYORUM SENİ

Hiç sevmiyorum seni,
Gözlerinin güzelliği
Bakışlarının vuruculuğundan da bana ne
Ben sevmiyorum ki seni
Kim demiş geceleri uyuyamıyorum diye
Bal gibide uyuyorum işte
Hem sabah karşı uyumam
Her sebepten olabilir
Senden olduğunu nerden biliyorsun
Hiç sevmiyorum ki seni
Midemdeki acıda sitresten
Hem seni sevsem yanaklarına gül takıp
Sana şiir yazmaz mıydım
Hiç sevmiyorum seni
Hem öyle olsa seni kıskanmaz mıydım
Yeryüzünde bir sürü erkek var
Seni onlardan sakınmaz mıydım
Hiç sevmiyorum ki seni
Dünyanın en güzel kızı olabilirsin
Hatta Kerem'in Aslı'sından bile ama dedim ya ;
Hiç sevmiyorum seni
Hiç sevmiyorum seni
İstersen bağıra bağıra söylerim
Ama yalnızca sana
Çünkü ben yalnızca seni sevmiyorum....



Özkan KARACA

**Özkan KARACA
GÖLGENİN İZLERİNDE...**

Yine yapayalnızım bir sokak ortasında
Kimsesiz sessizliğine çekilen oltasında
Yürüyorum, kanlı dilin hüznün sayfasında
Gecenin ışıklarından kaçarak izbelerin arkasında

Varlığıma çekilen karanlık bıçak
Sevdanın yüreğine akan gözlerim sıcak
Duygularıma vuran sözlerin
Aklımın süngerine hep saplanacak
Süngerini içerek, düşleri iterek
Ağlıyorum kendimden habersiz
Yürüdüğüm çılgınlık ayaklarıma batacak
Sen ise beyaz bulutların ardında
Yağmurunu üzerime atacaksın
Günlerin elleri, gözlerin dizleri
Senin gölgenin izlerine bakacaktır



**MAHMUT SELİM
GÜRSEL**



ISSN 1301-9945

Yıl 19 SAYI 219 25 Mayıs 2017



*Hazırlayan Mahmut Selim GÜRSEL yazışma
adresi corumlu2000@gmail.com*

**DİKKAT; BU BİLGİLER TELİF ESERİ OLUP YAZARI VE
YAYINEVİMDEN İZİN ALINMADAN KULLANMAYINIZ!**

Mahmut Selim GÜRSEL ORUÇ VE RAMAZAN!
Selma GÜRSEL PEYNİRLİ PİDE
Ayşe ÇOBAN ZELZELE
Mustafa AKÖZ GÜLÜM
Adile TÜRKMEN KILIBIK ERKEKLER
Ahmet CANBABA BEN SUSARIM
Özgür BİÇER OLMAZ
Hüseyin TAŞKAYA YALAN
Erol DUYGUN BÜLBÜL ÖTMÜYOR
Rıza HARDAL BU ZAMANIN KIZLARI
Paşa ÇETEN AŞKIN DAĞARCIĞINDA
Cuma TÜRKMEN ŞÜKÜR
Suhubi Ulvi CIRIL GÖZLER VE SÖZLER
Aydın KARABAY GELSENE
Muhsin AKTAŞ SANİYELER YORDU SEVDİĞİM
Necati ÇAVDAR GİBİ
Serkan ÖKÇE BULUTLARIN KALBİ KIRILINCA
Zeliha GÖK TANIŞALIM
Mustafa GÖKGÖZ DENİZ KENARINDA
Mesut ARTAR HER ŞEY SENDE GİZLİ
Ömer SEZER NEDEN



Mahmut Selim GÜRSEL

ORUÇ VE RAMAZAN!

Oruç bütün dinlerde çeşitlilik arz eden bir ibadet olarak insanların karşısına çıkmaktadır. Her inanmışın kendi usul ve inanişının gereği kendi inanişının emrini getirmeleri için belirli bir zaman dilimi olarak insanlara bildirilmiştir.

Dinlerin semavi olanlarında da oruçlar Allah C.C. Tarafından insanlara Peygamberleri tarafından usul ve zamanı bildirilerek ibadet etmeleri gösterilerek emredilmiştir.

Kur'an-ı Kerim “2(Bakara Suresi):183. *Ey iman edenler! Oruç sizden önce gelip geçmiş ümmetlere farz kılındığı gibi size de farz kılındı. Umulur ki korunursunuz.*”

Müslüman olarak bizlere de kameri aylardan “**RAMAZAN**” ayında oruç tutmamızı emretmiş, Ramazan ayının bizlere yol gösteren, eğriyi doğrudan ayıran delil olara Kur'an-ı Kerim'in indirildiği ay olduğunu belirtmiştir.

Kur'an-ı Kerim “2(Bakara Suresi):185. *Ramazan ayı, insanlara yol gösterici, doğrunun ve doğruyu eğriden ayırmanın açık delilleri olarak Kur'an'ın indirildiği aydır. Öyle ise sizden ramazan ayını idrak edenler onda oruç tutsun. Kim o anda hasta veya yolcu olursa (tutamadığı günler sayısınca) başka günlerde kaza etsin. Allah sizin için kolaylık ister, zorluk istemez. Bütün bunlar, sayıyı tamamlamanız ve size doğru yolu göstermesine karşılık, Allah'ı tazim etmeniz, şükretmeniz içindir.*”

Ramazan Ayına erişenler, akıl erdirenler “**ORUÇ**” tutmamız emredilmiştir.

Ramazan Ayında; Hasta, yolcu olanların daha sonra oruç tutmalarının gerektiği emredilmiştir.

Peygamberimiz Hazreti Muhammed S.A.V.

ORUÇ VE RAMAZAN'IN FAZİLETİ

٢٨٦٨- (أبو هريرة) رفعه: : كل عمل ابن آدم يضاعف الحسنة عشر أمثالها إلى سبعمائة ضعف قال الله تعالى: إلا الصوم فإنه لي وأنا أجزي به يدع شهوته وطعامه من أجلي، للصائم فرحتان: فرحة عند فطره، وفرحة عند لقاء ربه، ولخلاف فيه أطيب عند الله من ربح المسلك. للسته.

Ebû Hureyre radiyallahu anh'dan:

(Allah Resûlü sallallahu aleyhi ve sellem buyurdu:)

"Âdemoğlunun her amelinin sevabı on mislinden yediyüze kadar katlanır. Allah buyurdu ki: "Ancak oruç müstesna. Çünkü o Benim içindir; onun mükâfatını ancak Ben vereceğim. Çünkü o, şehvetini ve yemesini sırf Benim için terk eder. Oruçlunun iki sevinci vardır: Birinci sevinç iftar ettiği zaman, ikinci sevinç de Rabbine kavuştuğu zamandır. Oruçlunun ağız kokusu, Allah katında misk kokusundan daha hoştur." *Altı hadis imamı.*



Selma GÜRSEL

PEYNİRLİ PİDE

Peynir , Rendelenmiş kaşar veya çökelik evde çiği yumurta kırılarak karılır Karışım Pazar ekmeği yapan fırına götürülür. Pazar ekmeği hamurunun içine bu karışım konulur,fırına sürülür.

Fırından çıkan pidenin üzerinde bulunan uğra süpürüldükten sonra tereyağı ile yağlanır,yayvan bir sepete konularak eve getirilir ve servis yapılır.

Şimdi fırınlarda harçları bulunmakta olup yaptırılıp sunulabilmekte veya eve götürmek için paket yaptırılmaktadır.









12/05/2016



Ayşe ÇOBAN

ZELZELE

Hep bir oldu zengin fakir
Çorum sallandığı anda.
Rabb'im bağışladı şükür,
Kullarını dar zamanda.

Allah'ın lütfüdür yine,
Uyandık ezan sesine,
Geçmiş olsun cümlesine
Tüyler ürperdi insanda.

Bir zaman salladı durdu,
Korkanlar çadırı kurdu.
Bebekliye çadır zordu,
Diye düşündü olanda.

İsteyen tedbirin alsın,
Takdiri Mevlâ'ya salsın,
İsterse evinde kalsın



Mustafa AKÖZ

GÜLÜM

Çok seviyorum unutmam diyorum
Ben seni değil sen beni unuttun gülüm
Başını dizime koyup da atıyorum
Ben seni değil,sen beni unuttun gülüm

Nasıl da sevmiştim ben seni,
Civciv koymuştum senin ismini
Kalbimde taşıyorum bir resmini
Ben seni değil,sen beni unuttun gülüm.

Bir zamanlar bana Mustim diyordun,
Tek sevdiğim,tek dostum diyordun
Sevmiyorum diyince küstüm diyordun,
Ben seni değil sen beni unuttun gülüm.

Hastane köşesi şehit sevgimize,
İkimi söz vermiştik birbirimize,
Hiç laf söyletmezdin MUSTAFA AKÖZ'E
Ben seni değil,sen beni unuttun gülüm.



Adile TÜRKMEN

KILIBIK ERKEKLER

Hanımım ne söylerse çıkmam onun sözünden
Ne arzu ettiğini keşfederim gözünden,
Saygı gösterip ona sabah erken kalkarım,
Ortalığı toplar, sobamızı yakarım.

ayımızı hazırlar, soframızı kurarım.
Bu arada uyanır sultanlar gibi hanım.
İbriği, tası alıp eline su dökerim
Hizmetimi beğenir, taktir eder şekerim.

Evi badana eder, duvarları sıvarım,
Elimden her iş gelir tahtaları ovarım.
Sinirliyim, titizim, terstir biraz damarım.
Yırtık, sökük gördüm m hemen alır yamarım.

Sporu çok severim, salıncağı sallarım.
ocuk doğdu doğalı idmanlıdır kollarım,
Fazla gönüllüyüm her yemeği yiyemem,
Gururluyum, hanıma şunu pişir diyemem.

Ev işine karışmam herkes gibi aşırı,
Haftada bir yıkarım biriken amaşırı,
Kimseye boyun eğmem temizlerim ocağı,
Misafir günümüzde toplarım dört bucağı.

Hanıma fincan, cezve getirdim Kahire'den
Kahve pişirmem için çağırır beni daireden.
Unutur karıştırsam, şekerliye, sadeyi,
Oklavanın altında veririm ifadeyi.

Hanımım ne söylerse çıkmam onun sözünden
Ne arzu ettiğini keşfederim gözünden,
Saygı gösterip ona sabah erken kalkarım,
Ortalığı toplar, sobamızı yakarım.

Çayımızı hazırlar, soframızı kurarım.
Bu arada uyanır sultanlar gibi hanım.
İbriği, tası alıp eline su dökerim
Hizmetimi beğenir, taktir eder şekerim.

Evi badana eder, duvarları sıvarım,
Elimden her iş gelir tahtaları ovarım.
Sinirliyim, titizim, terstir biraz damarım.
Yırtık, sökük gördüm mü hemen alır yamarım.

Sporu çok severim, salıncağı sallarım.
Çocuk doğdu doğalı idmanlıdır kollarım,
Fazla gönüllüyüm her yemeği yiyemem,
Gururluyum, hanıma şunu pişir diyemem.

Ev işine karışmam herkes gibi aşırı,
Haftada bir yıkarım biriken çamaşırı,
Kimseye boyun eğmem temizlerim ocağı,
Misafir günümüzde toplarım dört bucağı.

Hanıma fincan, cezve getirdim Kahire'den
Kahve pişirmem için çağırır beni daireden.
Unutur karıştırırsam, şekerliye, sadeyi,
Oklavanın altında veririm ifadeyi.



Ahmet CANBABA

BEN SUSARIM

Babam anam kardaşım
Dostlarım merhaba merhaba.
Gitsem canım kalır darda.
Bir ölecek askerin var
Oğlunla gurur duy baba.
Ayrılmak ne zormuş sizden.
Son bir kere daha sarıl
Ardımdan dua et
Yalvar Allaha.
Anam gardaşım ne olur
Bu son deyip sarıl daha
Sarıl daha
Daha daha çok sımsıkı.
Biliyorum sarılmanın
Gelmez sonu.
El sallamak yaşlı göze.
Bunlar giderken söylenen.
Ya dönmeyen geliş nasıl.
Adım anıldığı anda
Bir yıkıma döner her şey
Köşe bucak dostlar ağlar.
Söylenmemiş sözüm saklı içimde.
Söylenmemiş sözüm ağlar

Mehmet ağlar satır satır.
Hani ağlama demiştim sözlüme.
Söz verdi
Sözün zoruna.
Veda demek bu son mektup
Kendini bırakma bana.
Susmak demek geleceğe
Susmak demek bu son mektup.
Birçok Mehmetlere
Sıra gelir tükenmez Mehmetler.
Makineli ölüm kusar
Neler gelmez ki hatıra.
Ama en son
Kalem susar
Ben susarım
Hasret susar
Ölüme.



Özgür BİÇER

OLMAZ

Gözlerin'siz olmaz

Hayallerim bulamazlar ki yolunu, saparlar çıkmaza

Sözlerin'siz olmaz

Nasıl vazgeçerim

Umut dolu türküleri dinlemekten

Sensiz olmaz,

Nasıl avunurum

Çağlayanların resmine bakmakla.

Ellerin'siz olmaz.

Yalnızlığın soğukluğunu hissederim aciz avuçlarımda

Nefesinin serinliği olmazsa olmaz

Kanıpta düşemem sahte poyrazların ardına

Gülücüklerin'siz olmaz

Geçici mutluluklarla saramam ki kanayan yaralarımı.

15.10.1996. 20:21 SAMSUN

Hüseyin TAŞKAYA

YALAN

Yalanla bir yere varılmaz
Yalancılıkla bir şey sorulmaz
Yalan o kadar kötüdür ki;
Ondan medet umulmaz
Yalan bir gün açığa çıkar
Yalancıdan herkes bıkar
Yalancılar çok utanmazdır
Her gün birini ateşe yakar
İnsan olana yalan yakışmaz
Gerçekte söylese kimse inanmaz
Yalancılar çok tehlikelidir
Bilenler onlarla takışmaz
Yalandan medet umulmaz
Yalancının yanında durulmaz
Yalancı bir aşağılıktır
Onlardan biri olmayın
Yalan çok tehlike yaratır
Yanan ocakları karartır
Yalancılar o kadar zalimdir ki
Geniş dünyayı daraltır
Yalan yüzünden cinayetler çıkmıştır
Yalandan dünya âlem bıkmıştır
Yalancılar çok insafsızdır
Bütün gerçekleri yıkmıştır
Türlü çeşit yalan olur
Yalan söyleyen ceza alır

Ne olur söylemeyin yalan
İnsanlar yalandan kötülük bulur
Yalanla gerçek bir arada olamaz
Yalana tapanlar doğruları bulamaz
Yalan söyleyenler beş para etmez
Dünyada yalandır kimseye kalmaz
Yalanla dolanla hayat sürülmez
Yalancıların gözü doğruları görmez
Aklı olanlar yalan söylemez
Yalancılar doğrunun kıymetini bilmez
Yalan söyleyenin imanı olmaz
Tapmayın servete kimseye kalmaz
Diyorum ki sakın yalandan
Yalandan hiç kimse fayda bulamaz



Erol DUYGUN

BÜLBÜL ÖTMÜYOR (1 EYLÜL İÇİN)

Bu nasıl insanlık bu nasıl yaşam.
İnsanın insana kini bitmiyor.
Bu kadarla kalmaz benim endişem.
Sevgi ocağında duman tütmüyor.
Dünya barışına vurdular kement
Zalimin gönlünde olmaz merhamet.
Böyle yaşanıyor gerçek kıyamet.
Bağı gülşenimde bülbül ötmüyor.
Nice masumların kanı döküldü
Sevgi ocağında barış yakıldı
Dostluk ormanında fidan yıkıldı.
Bir tohum ekmeye gücüm yetmiyor.
DUYGUN'iyem bu bağ bu bostan bizim.
Barış gelsin artık sana niyazım.
Getirmesin bize 1 EYLÜL hüzn
Aslanın gönlünde tilki yatmıyor.



Rıza HARDAL

BU ZAMANIN KIZLARI

Bu zamanın kızları
Sevdiğine beyim der
Eğer canı çekmezse
Fırıldak gibi döner
Bu zamanın kızları
Güzele akıl şaşar
Göz ile kaş etmeden
Hemen peşine düşer.
Bu zamanın kızları
Süse püse düşkündür
Hemen eyvallah dersin
O gün sana küskündür.
Bu zamanın kızları
Başın kışını açar
Hele gel beri desen
O gün bırakır kaçar.
Bu zamanın kızları
Akortsuzdur sayıları
Varınca akort tutmaz
Utandırır bizleri.
RIZA doğruyu söyler
İyi kızı met heyler
Hepsi bir değildir
Hem sever hem sevilir.
05.12,2002



Paşa ÇETEN

AŞKIN DAĞARCIĞINDA

Denize dalan yüzünü göstermeyen şanıymış
Bu gün hüznü diliyle konuşan sen misin
Kor gibi hırsınla balıkları yakarsın
Gözyaşımı acıyla kavurup evimi süslersin
Ateş gibi gelip canımı elleyen yar mısın
Sevginin gözbebeği olan huyla konuşsun
Çiçeklerin rengi güneşi söndürmeden
Sevgiye giden yolu aklımdan yapsan
Güle gül olan hislerimle gelirsın bana
Ay ve güneşin ruhundan giyinirsin
Hasret nazıyla başıma taç olursun sen
Bu mevsimde açan sevda gibi
Yeri göğü bir sudan toplayansın
Yeryüzünün sevgisi nebiyle süslenir
Hakka tapan nurun gelişi sende var
Göğün burçlarından inmeyen bayrak sensin
Her sözün cennete açılan kapı
Ölümün ölümsüzlüğü giydiği yerdeyim
Azaldıkça çoğalır sayılar
Öldükçe dirilen canlar bilirim
Gamdan beslenen baharda
Selamsız geçen gün haram bana
Yokluğum varlığa yürüyen sevgili
Aşkın darağacında canım gözlerini çeker
Aşkın darağacında gözlerin canımı çeker
Aşkın darağacında canımı gözleri çeker
Aşkın darağacında gözlerini canın çeker



Cuma TÜRKMEN

KR

Çok ukur ekmemi sakın kınama
u alıp verdiğim nefese yetmez
Nak eylesem bedenime, sinem
Kalbimi koruyan kafese yetmez.
Kim kime verir ki bunca nimeti
Rabb’imin kuluna ikram, hürmeti
Bilenler bilir, bilmeyenler kıymeti
Kadir, kıymet bilme nakısa yetmez.
Emrine amade koskoca âlem
Kimseye verme ki acı ve elem
Nasıl kretmez ki Cennette olan
Yetmezse o cimri nefise yetmez.
kr TRKMENGLU emrine kr
Her ite bir hayır, sırrına yetir
Ne verirsen ver de rızana götür
Akıl, beyin, şuur, hafıza yetmez.



Suhubi Ulvi CIRUL

GÖZLER VE SÖZLER

Biriyle karşılaştısam, önce gözlerine
Sonra sözlerine bakarım.

Niye mi ?

Gözler;

Gözler yalan söylemez

Beyinde oluşan sevgi, nefret

Veya boşluğun ışıkları ile yanar.

Ya nefret dolu kıpkırmızı.

Ya bomboş sapsarı,

Ya da hayat dolu yemyeşil.

Sözlerine bakarım sonra.

Sonra sözler;

Niye mi ?

Kalpde olan acı, tatlı,

Duyguların dışı vurumudur.

Bazen doğruyu söylerken,

Bazen de yayanları savurur.

Bazen zehir kusar,

Söyler bomboş anlamsız,

Bomboş kelimeler.

Sevdiğine, sevgi dolu.

Hayat dolu heceler,

Çıkar uçarak ağızdan sözler.

04,04,2002

Ay tutuldu gece boyu ağladı
Dalgalar kudurdu taşı dağladı
Mizabi hasretle kara bağladı
Kansız saniyeler sürdü sevdiğim
16.08.2008



Necati CAVDAR

GİBİ

Ne korkunç şeydir; olmak senden uzakta
Yalnız başıma o karanlık, ıssız gecelerde
Muhtaçken bir ışığa, sen başka yerde
Özledim çiçeğin meyveyi özlediği gibi

Bölüyor gecenin sessizliğini saatin gongu
Bazen çok uzaklardan bir tıkırtı bir gürültü
Bazen bir motor sesi, bazen bir tren düdüğü
Özledim Ağustos'ta bitkinin yağmuru özlediği gibi

Bu dert bunca meşgale, bitmez sıkıntı içinde
Benim ve dünyanın ateş içinde olması nafile
Senin hayalin, senin gülüşün gözüm önünde
Özledim dağların yeşili özlediği gibi

Bu sessiz gecelerde yazarken kalemim
Söylemez olan dilim, söylerken kelimim
Esen rüzgarlardan alır gibiyim selamın
Özledim arının çiçeği özlediği gibi



Serkan ÖKÇE

BULUTLARIN KALBİ KIRILINCA

Bulutların kalbi kırılıp
Kararınca mı yağar yağmur
O kadar sinirli o kadar öfkeli
Neden yırtıp atmak isterler kalbini
Ne söyler bu rüzgar onlara
Neydi ki acıları arttırırlar şiddetini
Ben de onlar gibi olunca
Yüzüm kızarır,
Çenem titrer,
Neden hep ağlar kafamda ki gözler



Zeliha GÖK

TANIŞALIM

Ölüm bir adım yakınımda bugün
Ölsem de kimin umurunda her gün
Geçiyor ömrüm her gününde hüznün
Gel Azrail gel de tanışalım artık

Umutlarım sönmüş bitmiş bugün
Bugünlerim düne dönük bitkin her gün
Gidiyorum karanlık mabetlere döndüm
Gel Azrail gel de tanışalım artık

Filizler yeşermiyor ölüyor bugün
Hayaller kırılıyor kopuyor her gün
Yürekler kanıyor kırmızı bu son gün
Gel Azrail gel de tanışalım artık

GÖKKIZ deki harap bitap gönlüm
Yer kalmadı kimseye şimdi solgun
Bir yavrum var anlayın gülgün
Gel Azrail gel de tanışalım artık



Mustafa GÖKGÖZ

DENİZ KENARINDA

Zemherin soğuşunu dün giyindim sırtıma,
Bedenim üşümeyi yokluğunla unuttu,
Uzaklardan bir gemi yaklaşırken rıhtıma,
Yine aklıma geldin ağlayacağım tuttu.

Göz yaşımı akıttım, masmavi dalgalara,
Ecel gibi bir rüzgar yanağımı kuruttu,
Hıçkırığım aksetti gökteki martılara,
Onların çığlığını deli bir rüzgar yuttu.

Dalgaların sesinde saba nameler duydum,
Sanki ney sesi vardı, sanki çalan bir ut du,
Mihrabım diyerek bu namelere uydum,
Beni yaşatan işte böylesi bir umuttu.

Minarelerden gelen tatlı bir ezan sesi,
Duyunca daldığım, bambaşka bir boyuttu,
Sağ yanağıma konan perilerin busesi,
Şaha kalkan gönlümü bir an için uyuttu.

Gözlerimi ufuğun uzaklığına diktim,
Gördüğüm şey sadece karanlık bir buluttu,
Anladım ki ben bugün dünden daha siliktim,
Anladım ki bu dünya kocaman bir tabuttu.



Mesut ARTAR

HER ŞEY SENDE GİZLİ

Yerin seni çektiği kadar ağırsın
Kanatların çırpındığı kadar hafif..
Kalbinin attığı kadar canlısın
Gözlerinin uzağı gördüğü kadar genç...
Sevdiklerin kadar iyisin
Nefret ettiklerin kadar kötü..
Ne renk olursa olsun kaşın gözün
Karşındakinin gördüğüdür rengin..
Yaşadıklarını kar sayma:
Yaşadığın kadar yakınsın sonuna;
Ne kadar yaşarsan yaşa,
Sevdiğin kadardır ömrün..
Gülebildiğin kadar mutlusun
Üzülme bil ki ağladığın kadar güleceksin
Sakın bitti sanma her şeyi,
Sevdiğin kadar sevilleceksin.
Güneşin doğuşundadır
Doğanın sana verdiği değer
Ve karşıdakine değer,
Verdiğin kadar insansın
Bir gün yalan söyleyeceksen eğer
Bırak karşıdaki sana
Güvendiği kadar inansın.
Ay ışığındadır sevgiliye duyulan hasret
Ve sevgiline hasret kaldığın
Kadar ona yakınsın
Unutma !
Yağmurun yağdığı kadar ıslaksın
Güneşin seni ısıttığı kadar sıcak.
Kendini yalnız hissettiğin kadar yalnızsın

Ve güçlü hissettiğin kadar güçlü.
Kendini güzel hissettiğin kadar güzelsin..
İşte budur hayat!
İşte budur yaşamak!
Bunu hatırladığın kadar yaşarsın
Bunu unuttuğunda aldığın
Her nefes kadar üşürsün
Ve karşıdakini
Unuttuğun kadar çabuk unutulursun
Çiçek sulandığı kadar güzeldir
Kuşlar ötebildiği kadar sevimli
Bebek ağladığı kadar bebektir
Ve her şeyi öğrendiğin kadar
Bilirsin bunu da öğren,
SEVDİĞİN KADAR SEVİLİRSİN...



Ömer SEZER

NEDEN

Hüzünler içimde bir fırtına! estiği kadar!
Yalnızlığım kumlarda yazılı baş aşağı ağlayışlar!
Bir dalganın sürükleyişinde şimdi onlarda kayboldular!
Yaşam içimde soluklandığım kadar!
Bir nefesten sebep sadece işte o kadar!
Kırık cam parçaları ayağıma batar!
Kan revan olsa da hissetmem sızısını!
Sadece kırmızı bir boya gibidir gözümün gördüğü kadar!
Hayat nasılda kayıp gitmiş ayaklarımın altından!
Haberim olmamış sadece günlermiş rutin takvim yapraklarından yırtılan!
Birde yırtılmış yüreğim var!
Diyorlar ki bu hüznün dolu şiirler niye!
Kimse bilmiyor ben hapisim dünya denilen koca kafeste!
Sahi yalnız değildir diyorlar hiç kimse ve hiç bir zerre!
Peki bu bendeki tek kalmışlık niye!
Acılar mıhlansa da insana bir zaman sonra kendiliğinden düşer!
Ama bu bendekiler bitmiyor her nedense!
Sözlermiş aynası insanın ele veren gözlermiş!
Ben ne aptalmışım da hep yanlışımı görmüşüm!
Geceymiş düşman olan gündüze!
Peki gecede ki bu gündüze kavuşma hasreti niye!
Güneşin doğduğu yer kimin kalbinde!
Neden hep bozuk pusula bende!
Şimdi ağlıyorum göle dönmüş bir ıslaklığın içerisinde!
Sadece ıslanmıyorum senin de bunu anlayabildiğin kadar!



**MAHMUT SELİM
GÜRSEL**



ISSN 1301-9945

Yıl 19 SAYI 220 25 Haziran 2017



*Hazırlayan Mahmut Selim GÜRSEL yazışma
adresi corumlu2000@gmail.com*

**DİKKAT; BU BİLGİLER TELİF ESERİ OLUP YAZARI VE
YAYINEVİMDEN İZİN ALINMADAN KULLANMAYINIZ!**

Mahmut Selim GÜRSEL FITİR SADAKASI (FİTRE) NEDİR
Selma GÜRSEL IZGARA
Ayşe ÇOBAN BARIŞALIM
Mustafa AKÖZ SEN NEREDESİN ?
Adile TÜRKMEN BENİ BEKLER
Ahmet CANBABA KURBAN EDİLDİ
Özgür BİÇER KAÇTIM
Hüseyin TAŞKAYA BOZUK DÜZEN
Erol DUYGUN BU ULUS
Rıza HARDAL YOK
Paşa ÇETEN ÇİĞLİK
Cuma TÜRKMEN SANMA
Metin DEMİRCİ BAŞLANGIÇ UZAK DEĞİL
Aydın KARABAY GERÇEK RÜYAM
Muhsin AKTAŞ VURGUNUM
Sakin KARAKAŞ GÜNDÜZLERİ ARADIM
Serkan ÖKÇE BENİM ANNEM
Halil KAYMAK TÜRKİYE'Mİ ÇOK SEVERİM
Mustafa GÖKGÖZ GÜLPERİM
Mesut ARTAR SEVDALIM



Mahmut Selim GÜRSEL

FİTİR SADAKASI (FİTRE) NEDİR?

İnsanoğlunun yaratılmasının sadakasıdır.

Müslüman olarak Ramazan ayında tutulan oruç sonunda Ramazan Bayramına Eren ve Temel ihtiyaçları dışında belli bir geliri bulunan kişilerin ve o kişinin bakmakta oldukları kişiler içinde vermesi gereken mali bir ibadet olup buna Fıtır Sadakası denilir.

Fıtır sadakası Ramazan orucunun farz olduğu hicretin ikinci yılı Zekat farzından önce verilmesi vâcib olmuştur.

Fıtır anlamı yaratılış veya oruç açmak anlamında kullanılır.

Fitre vermekle yükümlülük şartları şunlardır:

a) Müslüman olması gerekir, Şafi Mezhebi'ne göre bakmakla yükümlü olduğu gayri Müslim için de fitre ödemesi gerekmektedir.

FİTRE İLE YÜKÜMLÜ OLMAK İÇİN GEREKEN ŞARTLAR NELERDİR?

a) Fitrenin nisabı Arpa, kuru hurma ve kuru üzüm 3 kilo 33 gram, Buğday ve buğday unu olarak 1 kilo 66 gram. Olandan birisi veya maddi kıymeti verilmelidir.

b) Müslüman: Fitre yükümlüsünün Müslüman olması gerekir. Ancak Şâfiî Mezhebi'nden bir görüşe göre, Gayr-i Müslim bir kimsenin, bakmakla yükümlü olduğu Müslüman yakınının fitresini ödemesi gerekir.

c) Hanefi Mezhebi'ne göre fıtır sadakası verebilmesi için Ramazan Bayramının birinci günü temel ihtiyaçları dışında nisap miktarının üzerinde mala sahip olması ve bir yıl o malın üzerinden geçmesi gerekmez. Nisap miktarı iki yüz dirhem gümüş veya yirmi miskal altın veya bunların kıymetine denk bir maldır.

Diğer üç mezhep olan Şâfiî, Mâlikî ve Hanbelî mezheplerine ise, fıtır sadakasının oluşması için, zenginlik ölçüsü olan nisaba sahip olma şartı yoktur. Temel ihtiyaçlarının dışında, bayram gün ve gecesinde yetecek kadar azığa sahip olmak yeterlidir.

d) Meshep imamlarının ortak görüşüne göre fitre mali ibadet olduğu için aklibaliğ ve yetişkin olma şartı yoktur. Buna göre bakmakla yükümlü olanlar bu gibi şahısların da fitresini vermesi gerekmektedir. Bakmakla yükümlü olanın ramazan içinde veya Ramazan Bayramından önce vefat eden çocuğunun fitresini vermesi ile yükümlüdür.

e) Fitre Ramazan Bayramının birinci günü fecr (şafak) Sökmeden verilmesi vacip olur. Fitre Bayram için verilen bir sadakadır. Müslümanların sevinç ile bayramı kutlamaları ve Müslüman fakirlerin de sevinçle bayramı kutlamaları amaçlı ile verilir.

Fitre Ramazan Bayramından bir iki gün önce de Ramazan ayı da girmeden ödenebilir.

Bayram Namazından sonraya ödenmemişse bu borcun hükümlülüğü düşmez ilk fırsatta ödenmesi gerekmektedir.

f) Fitre zekatın verildiği kişilere verilir. Tevbe Suresi 60 Allah C.C. Nice Ramazanlara, Nice Ramazan bayramlarına eriştirir inşallah!

Ramazan Bayramınız Kutlu Olsun!

Tevbe Suresi **Bismillâhirrahmânirrahîm**

إِنَّمَا الصَّدَقَاتُ لِلْفُقَرَاءِ وَالْمَسْكِينِ وَالْعَامِلِينَ عَلَيْهَا وَالْمُؤَلَّفَةِ قُلُوبُهُمْ وَفِي الرِّقَابِ وَالْغَارِمِينَ وَفِي سَبِيلِ اللَّهِ وَابْنِ السَّبِيلِ فَرِيضَةً مِنَ اللَّهِ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ ﴿٦٠﴾

60. Sadakalar (zekâtlar) Allah'tan bir farz olarak ancak, yoksullara, düşkünlere, (zekât toplayan) memurlara, gönülleri (İslâm'a) ısındırılacak olanlara, (hürriyetlerini satın almaya çalışan) kölelere, borçlulara, Allah yolunda olana, yolda kalana mahsustur. Allah pek iyi bilendir, hikmet sahibidir.



Selma GÜRSEL

IZGARA

Bilinen piknik yemeklerinin en kolayı olan tavuk budu,tavuk göğü,tavuk kanadı,balık ve diğer kırmızı etlerin ateş üzerinde kızartılması ile açık havada götürülen diğer sebzelerle yenilir.









Ayşe ÇOBAN

BARIŞALIM

Uzak durma bana böyle,
Niçin dargınız hep böyle,
Bu durum iyi mi söyle.
Ayak, ayak varışalım,
Bayram geldi barışalım.

Şunu söylüyorum bugün,
Aramızda olmasın kin.
Böyle emrediyor her din.
Gel el ele tutuşalım,
Bayram geldi barışalım.

Nerde kaldı dostluğumuz,
Dost uğruna postluğumuz.
Yakışmıyor küslüğümüz,
Bir can olup sarışalım,
Bayram geldi barışalım.

Suçum sevmek ise eğer,
Allah için buna değer,
Gün olur bizi de yer;yer.
Bir gerçeğe erişelim,
Bayram geldi barışalım.

Dargın durmak acep niçin,
Değer mi şu dünya için.
Sevgi ile dolsun için,
Hak yolunda yarışalım,
Bayram geldi barışalım.

AYŞE ÇOBAN der bu sözü,
Barışa dönüktür yüzü.
Sevda ile yanar özü.
Gel Yunus'a danışalım,
Bayram geldi barışalım.



Mustafa AKÖZ

SEN NEREDESİN ?

Biz birbirimize çok alışmıştık,
Bir yuvamız olsun diye çalışmıştık,
Çoluk çocuğa karışmıştık,
Yavrular yetim kaldı. Sen neredesin ?
Dişi sinek kondurmazdın üstüme,
Kıskanırdan selam söyletmezdin dostuma,
Hiç kimse oturmazdı derdin postuna
Yad eller köşk yaptı. Sen neredesin ?
İplik bulmaz,saçınla düğme dikerdin,
Paramız yok diyince boynun bükerdin
Su bulamazdık kova ile çekerdin
Şimdi göz yaşlarım sel oldu. Sen neredesin ?
Yatağımız yoktu hasırda yatardık,
Yemek bulamazdık soğan ekmek yerdik,
Karnımız doyunca çok şükür ederdik
Şimdi lokma boğazımızda kaldı. Sen neredesin ?
Senin dişin ağrırsa acısını ben çekerdim,
Sen ağlarsan ben göz yaşı dökerdim.
Senin için bu dünyayı yakardım,
Benim dünyam karardı. Sen neredesin ?
Senden sonra hiç gülmüyor yüzüm,
Hep seni arıyor bu körolası gözüm,
Çaresiz derde düştü MUSTAFA AKÖZ'ÜM
Derdimin dermanı. Sen neredesin?



Adile TÜRKMEN

BENİ BEKLER

Çok zamandır gurbetteyim.
Sıkıntıdayım,dertteyim.
Gideyim yardım edeyim,
Canım anam beni bekler.

Çocukluktan büyüdüğüm,
Yerim yurdum bildiğim,
Yollarında yürüdüğüm,
Benim köyüm beni bekler.



Ahmet CANBABA

KURBAN EDİLDİ

Ağaya kul olup vatanı için
Ölen ölmeyene kurban edildi
Zalimin zulmünden kaçarak yüzü
Gülen, gülmeyene kurban edildi

Kor'a muhtaç yakamaz çakmağını
Her lokmada yer patron tokmağını
Elindeki bir dilim ekmeğini
Bölen, bölmeyene kurban edildi

Seneleri geçti boşu boşuna
Bakmadılar fakirin gözyaşına
Anlamayan geçti işin başına
Bilen, bilmeyene kurban edildi

Kadın onlar içinmiş el kiri de
Cevap veremez ki sorsan biride
Bir bak ülkemizdir en çok geride
Kalan, kalmayana kurban edildi

Alın yazısının içinde naat (1)
Şifa dağıtmaya yetmedi saat
Sırtı sıvazlanıp yalnızca vaat
Alan, almayana kurban edildi

Saltanat a karşı çıkan sürgünde
On binlerce şehit verdik bir günde
Yurduna askerlik için zor günde
Gelen, gelmeyene kurban edildi

Halkına gelecek vermek görevi
Barındırır içinde gizli devi
Yürekte yalnızca birikmiş sevi
Olan, olmayana kurban edildi.
Bir şeyin niteliklerini övmek



Özgür BİÇER

KAÇTIM

Geceleri yüzüme vuran ay ışığından kaçtım,
Her adım atışımda ayak seslerimden.
Pervasız aşkların penceresinden kaçtım,
Yapmacık sevgilinin çehresinden.

Umutsuzluklardan kaçtım
Ara sıra sesi soluğu kesilip te gelmeyen gülüşlerden
Mutluluklardan kaçtım.
İniltili coşkusu yüreğimi ezen çocuksu kederlerden
18.01.1997 22:30 SAMSUN.

Hüseyin TAŞKAYA

BOZUK DÜZEN

Bozuk düzen deriz,politikaya atarız.
Düşünmeden dokuz çocuk yaparız.
Bazılarımız politikaya taparız,
Az konuşup,çok çalışsak iyi yaparız.
Bozuk düzen deyip yan gelip yatma,
Doğru sözleri yabana atma.
İyice düşün,kimseye çatma.
Yalnız yat,tilki gölgesinde yatma.
Öksüz kaldı köyümüz,tarlamız,
Çok kazanırız,yinede yetmez paramız.
Komşumuzla hiç düzelmez aramız,
Kendimizi bilmeyiz,başkasında suç ararız.
Tembel yatarız,kitap açıp bakmayız.
Birleşip de köy yolunu yapmayız.
Kanunları,kuralları hiç takmayız.
Doğruları düşünmeyiz rejimlerde suç ararız.
Dertlinin yüreği yanar kordur.
Rejimleri kurtarmak zordur.
Bozuk düzen deyip geçmeyin,
Kendi düzenimizi kurmakta zordur.
Herkes kursa doğru düzen,
Olmaz kimseyi üzen.
Olmasa caddelerde boş gezen,
Kurulmuş olur doğru düzen.
Düzen demiyor haram yeyin,
Menfaati bırakın,doğruyu deyin,
Allah bize vermiş değerli beyin,
Öğünürsen doğrulukla öğün.
Düzen bozuk değil,insanlar bozuk.
Zalimler elinden yüreğim ezik.
Kıymayın birbirimize herkese yazık
Dürüstlük olacak insana azık.



Erol DUYGUN

BU ULUS

Nice evladını verip toprağa
Kanıyla bir destan yazdı bu Ulus
Muhtaçken her şeye aş ekmeğe
Kanıyla bir destan yazdı bu Ulus

Haykırıp dur dedi hegemonyaya
Hicaz'a, Yemen'e, Makedonya'ya
Bir şanlı örnekti bütün dünyaya
Kanıyla bir destan yazdı bu Ulus

Hangisi deyim canım efendim
Tankla topla değil kanımla yendim
Nerede ey gafil ne oldu fendin
Kanıyla bir destan yazdı bu Ulus

Tarih 1923 aylardan Ekim
Nice bin yıl yaşar büyük zaferin
Kimsenin elinde değil kaderim
Kanıyla bir destan yazdı bu Ulus

DUYGUNİ kanınla sulansın toprak
Borcumu böylece öderim ancak
Dalgalan yurdum da ey şanlı Bayrak
Kanıyla bir destan yazdı bu Ulus 27.10.2015



Rıza HARDAL

YOK

Köyüm bana gurbet oldu
Eş,dost, konu, komşu noldu?
Dost bağrımın gülü soldu
Ağlıyorum neşemde yok.
Avrupa'ya doldu köyler
Kaldı köyde yaşlı beyler
Kavim, kardeş nerde baylar
Hal, hatırı soran da yok.
Sanki çıktılar saraya
Gözleri doymaz paraya
Boş tekneler dura dura
Akşam ekmek, aşım da yok.
Koca köyde beş beş ihtiyar
Viran evler baykuş konar
Ölünce gelinir meğer
Mezar kazan elim de yok.
Torun torba neye yarar
Kimi vade, kimi intihar
Bir emanet canımız var
Toprağımız yok, taşımız yok.
RIZA diyor üssüz köyüm
Bozuk çeşme akamaz suyum
Nerede benim emmim, dayım
Hatır sorar elim de yok.



Paşa ÇETEN

ÇIĞLIK

Barbarlık, orta çağın vahşetini kuşandı
Kökleri ateş, gövdesi kor, yaprakları alevden
Yarından kopardı, çocukları
Ölümden, oyuncak yaptı
Bedenimizde canlarımız, çırpınırken yaktı
Hediye edildi gözlerimiz, oyularak noele
Çan sesinde, mor gecenin lekesi

İşte böyle geçti, insan şeytanı
Vahşete kör bir medeniyet doğdu
Bir gün, kendini asar gecenin altında
Kalpleri mühürlü, sağır, dilsiz dünya
Çocuk olsam da ölsem, ölsem, ölsem...
Kuşların yuvası bozuldu, kelebekler vuruldu
Baharın tam ortasında

Zulmü müjdeledi, çan sesleri
Kurşunlar beynimizde, misafirken
Gün, tarih düşüyor ahret'e
Korkular yüzümüzde, kurumuş nehirler gibi
Üzerinde kurumuş onurlarımız

İnsanlığın vicdanını yedi yılan sokmuş
Akılları tıkamış, kabusun izleri
Güneşin renkleri, gözyaşı döktü halimize
Kaderimize melekler heyecan serpti
Hüzün rüzgarları eser çepeçevre

Cinnet, alçaklığı kudurtan şöhetmiş
Çıgllık denizinde, acılarımız hür
Kalbin, dalgalarından da kurtuluş var
Kelebeğin başında, mavi nur
Canlarımız, göçerken gökyüzünde
Çağrılır cennete, cennete, cennete...



Cuma TÜRKMEN

SANMA

Sanma gülüm, sanma derdiyok sanma
Mehmet'in, Fatma'nın derdi var bende
Gl diyi dikenini dalına konma
Açılan her gln kurdu var bende
Toplumda kangren, işkence zulüm
Snyor ocağım savruldu klm
Sürüyor savaşlar hep ölüm kalım
Gbe kardeşin yurdu var bende.
Hayalle mutlu dünyada düzen
Bir avuç azınlık toplumu bozan
Gzyaşıma karşı cebine sızan
Potansiyel kaynak girdi var bende.
Kardeşi kardeşe dşran sebep
Satarlar silahı işleri kebab
TRKMENGLU gayem sabır ve sebat
O tatlı pekmezin murdu var bendğ.



Metin DEMİRCİ

BAŞLANGIÇ UZAK DEĞİL

Herkes benden oldu,
Ana,baba,kardeş,yoldaş,dost,düşman,
Kaç sevda açtık o benli ocakta sınırsız
Yine kimse kimseye doğmuş değil,

Kaç gün boyu bakıştık aylardan ve yıllardan uzun
Kaç çukur açtık,illâ da tuzağın olsun için
Kaç kez üfledik sevgilim sözünü sirenlere
Yine de kimse kimseyi kandırmış değil

Yine de yarin kokusu şu çiğdemde geliyor
Yine de şu menekşe yardan haber alıyor
Yine de şu kuşların kalbi yenik düşmüş dillerine
Yine de bir adım ötedir başlangıç uzak değil.



Muhsin AKTAŞ

VURGUNUM

Ne dinin ne dilin gerekmez bana
Gönülden girginim inan ki sana
Ne ırka bakarım ne de ki kana
Yürekten vurgunum inan ki sana

Kapında köleyim sokağında deli
Gelip bu sevdayı mecnun görmeli
Yarıp da kalbimi ona sormalı
Yürekten sargınım inan ki sana

Hem sağdan hem soldan geri duralım
El ele vererek cennet kuralım
Gönül bahçesinden güller derelim
Yürekten sürgünüm inan ki sana

Bir bahane bulup sorun edersin
En ufak bir şeyde dönüp gidersin
Neden Mizabiyi dağda güdersin
Yürekten örgünüm inan ki sana
16.08.2008



Sakin KARAKAŞ

GÜNDÜZLERİ ARADIM

Gündüzleri kaybettim;
Yedi iklim ötesinde.
Karanlığa gömüldü düşlerim.
Bir baykuşun acı sesinde.

Gündüzleri aradım;
Alışamadığım sıra akşamlarında.
Aydınlığa türkü yaktım.
Yarasalar yolumu kesti;
Bulamadım.

Gündüzleri aradım.
Karanlık geceler bitecek derken;
Ayaklarım değil,
Yüreğimle düştüm yollara.
Vazgeçmem umutlarımdan.
Henüz vakit çok erken,
Bir yolunu bulup gitmek için anılara.
Gündüzleri aradım
Buzdağlarını eriten bir mum ışığında.



Serkan ÖKÇE

BENİM ANNEM

Benim annem vatan gibidir
Kucağında sarar bizi
Benim annem bir ırmak gibidir
Akar ve akar hep duru hep berrak
Benim annem bir dağ gibidir
O kadar yüce o kadar pak,

Benim annem toprak gibidir
Eli buğday kokar, ekmek kokar, aş kokar
Benim annem bahar gibidir
Güldüğünde çiçekler açar
Benim annem gece gibidir
Kararınca hava sarar bizi usul usul
Benim annem göğe yıldızlar saçar
Annemin başında uğur böcekleri uçar, hep uçar

Benim annem zaman gibidir
Onunla doğar onunla başlar hayat
Benim annem can gibidir
Ağlayan her bebek onda bulur şefkat
Benim annem sevgidir
Umutsuzluğa güneş gibi doğar
Onda bulduğum bu tek hakikat,

Benim annem gül gibidir
Babam kokar, kardeşim kokar, süt kokar
Benim annem berekettir
Onda her şey çoğalır artar
Benim annem derya gibidir
Bağrında nice sırlar tutar
Benim annem denizdir mavi yakamozlar saçar
Dev dalgalar kabarır coşar
Benim annem melektir
Uçar, uçar ve hep uçar.



Halil KAYMAK

TÜRKİYE'Mİ ÇOK SEVERİM

Saygılıyım ben ATAM'A
Kurban olam bu Vatan'a,
Hazırım daim kıtama
Türkiye'mi çok severim

Her cefaya ben hazırım
Vatan derdini yazarım,
Türk oğlu Türk'üm arslanım,
Türkiye'mi çok severim

Bilirim şeref,şanımı,
Çok severim Vatan'ımı,
Verem uğruna canımı,
Türkiye'mi çok severim

Türkiye benim Vatan'ım,
Vatan'a fedadır canım,
Aydınlık olacak sonum,
Türkiye'mi çok severi.

Bu Vatan'a olur mu doymak ?
Herkesin hakkı yurt sevmek
Böyle dedi HALİL KAYMAK,
Türkiye'mi çok severim



Mustafa GÖKGÖZ

GÜLPERİM

Senden ayrı yaşamamı istersin,
Buralarda vefa yoktur gülperim,
Kınalı ellere dokunma dersin,
Yıkılırsan vuran çoktur gülperim.

Yokluğuna dayanılır mı sandın,
Hasretin zehirli oktur gülperim,
Ayrılığın sen neyine inandın,
Ecelden bir farkı yoktur gülperim.

Gül de hasret, ben de hasret, ben de gam.
Bu sevdanın gözü toktur gülperim,
Yokluğundan almak için intikam,
Kılıcımın kını yoktur gülperim.



Mesut ARTAR

SEVDALIM

Kimseler bilmeyecek
Bu Çorumdan gittiğimi
Şahitliğimi camilerin ezan sesleri ve
Bomboş sokaklar yapacak
Göz yaşlarımla sulayacağım
Adım adım senle bastığım her kaldırım
Birden donup kalacağım
Bir adım daha atacak
Derman olmayacak dizlerimde
Eski bir şarkı gibi hatırlayacaksın beni
Yada hayal meyal unutacaksın
Kimbilir belki sevdamı urgan yapıp
Asacaksın boynuma
Tanımayacak o zaman kimseler beni
Nereye gitmeli bilmem ki
Gidipde unutabilecek miyim ki
Ne acı kelimelerin
Seviyorum demesi gerekirsen
Elveda demen yaşarken öldürmen
Bana vereceğin en büyük ceza

Gözlerinde ölmem olacak
Ve bir gün duyacaksın
Nerde nasıl olduğumu
Sen gülüp eğlenirken
Ne sabah olacak bana
Nede mutlu bir haber getiren postacı
Çalacak kapımı
Benden tek haber alacaksın
Olmadığın bu yerlerde
Olamadım bende
Beşikten mezara kadar
Yalnızlığım yalnızlığım
Ben hep yalnız olacağım



**MAHMUT SELİM
GÜRSEL**



ISSN 1301-9945

Yıl 19 SAYI 221 25 Temmuz 2017



*Hazırlayan Mahmut Selim GÜRSEL yazışma
adresi corumlu2000@gmail.com*

**DİKKAT; BU BİLGİLER TELİF ESERİ OLUP YAZARI VE
YAYINEVİMDEN İZİN ALINMADAN KULLANMAYINIZ!**

Mahmut Selim GÜRSEL
Selma GÜRSEL CACIK SALATALIK
Ayşe ÇOBAN MELEĞİM
Mustafa AKÖZ ÇOBAN
Adile TÜRKMEN İSTERDİM
Ahmet CANBABA SABAHLAR
Özgür BİÇER USUM ÜŞÜYOR ANNE
Hüseyin TAŞKAYA ÇALIŞKAN
Rıza HARDAL ATAM
Cuma TÜRKMEN KURTOĞLU!
Metin DEMİRCİ SEVDALANMAK BAHARA
Hıfzı ÖZBEKMEZ ÖLDÜRÜR BENİ
Muhsin AKTAŞ HASRETİN OLMASAYDI
Necati ÇAVDAR HOŞ GELDİ BİZE
Hasan Lâtif SARIYÜCE ANADOLU
Mehmet GÜNDOĞAR SEN OLMAYINCA
Şevket TOMBUŞ SEVDALI
Ömer SEZER MADEMKİ!



Mahmut Selim GÜRSEL

KAŞIĞIN SAPINI ORTAYA GETİRME

Hani derler ya “Herkes kaşık yapar da sapını ortaya getiremez!”
Çorum da da bana göre bir iş merkezi açıldı. Bizde iki ihtiyar neymiş
görelim dedik bizim arabaya atlayarak buraya gittik.

İş merkezinin altını oto garajı yapmışlar. Bakalım bizim tüplü
aracı buraya park ettirecekler mi diyerek garaja girdik garajın girişinde
iki koruma görevlisinden birisi:

-Bagajı aç! Diye emrederek bagajı açmamı istedi. Bende aracımdan
inmeyerek kontak anahtarını vererek:

-Al aç bak, bagajda senden başka her şey var! Dedim. Aldı bagajı
açtı dikiz aynısından baktım buraya gelmeden bazı mağazalardan bir iki
alışveriş yapmıştık onlara baktı, bagajı kapattı anahtarı uzattı.

Diğer görevlide araç altını kontrol etti geçebilirsiniz dedi. Kontak
anahtarını verdiğim koruma görevlisine teşekkür ettim:

Neyse bir yer bulduk aracımızı park ettik camlı bir bölmede kayan
rampaya doğru gittik. Fakat orada kapı yoktu yaklaşık elli metre ya da
daha fazla yürüdük giriş kapısının olduğu yere geldik oradan içeriye
girdik. Bir koruma görevlisi x ray üst arama kapısını işaret etti ve bizde
oradan geçiş yaptık. Elli veya daha fazla yürüyerek aracımızı park
ettiğimiz yere cam bölme içerisinde yürüyerek geri geldik ve kayan
rampa ile giriş katına çıktık. Gezdik ve tekrar aracımıza gitmek için
kayan rampadan inerek camlı bölmeden elli veya daha fazla yürüyerek
üst arama kapısına geldik ve dışarı çıktık. Elli veya daha fazla yürüyerek
aracımızın bulunduğu yere gitti ve aracımıza geldik.

Acaba bu kayan rampanın bizim yürüdüğümüz yere de bir giriş
yapılıp yaşlı veya engellileri bu kadar fazla yürütmezler mi? Acaba bu
gibi kişiler bir daha buraya gelmesin düşüncesindeler mi?

Tüplü araçların kapalı alanda park

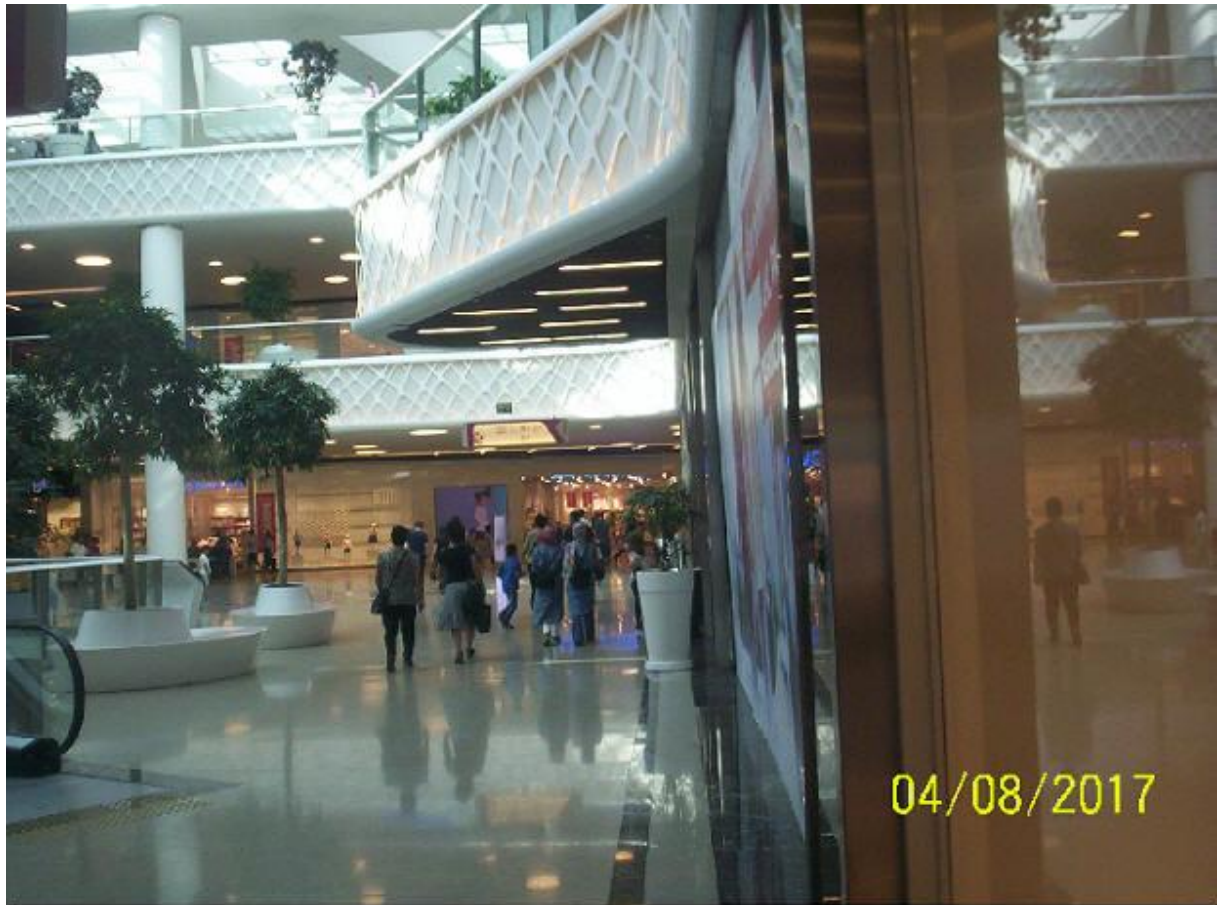
Vesselam yazarım dediğim için yazdı.

Herkes kaşık yapar da .. vesselam!











Selma GÜRSEL

CACIK SALATALIK

İki kâse yoğurt
İki diş sarımsak
İstenildiği kadar tuz
2 veya 3 salatalık
İki kaşık zeytinyağı
1 kaşık sirke
İstenirse birkaç dal tere otu

Salatalıklar soyularak küçük parçalar olarak doğranır, salatalıkların üzerine yoğur biraz sulandırılarak karıştırılır, bir miktar tuz, sirke konulur, üzerine sarımsaklar bıçak ile doğranır, zeytinyağı dökülerek karıştırılır. Çanağa konulan servis yapılır.























Ayşe ÇOBAN

MELEĞİM

Ahu gözlerinden dökülen yaşlar,
Sızar gül yüzünü yakmaya başlar.
Hep doğru çıkıyor gördüğüm düşler,
Saklama annene bildir meleğim.

Ana nasihati döktüğüm diller.
İstemem solmasın açılan güller.
Gurbette bilinmez nasıldır haller.
Mazlumu ağlatan dildir meleğim.

Aç gönül kapını istemem mekan,
Aşk od'una yanar hasretlik çeken.
Sevgi yokluğudur insanı yıkan.
Şu garip anneni güldür meleğim.

Kıyamam ki;seni kaldırsam erken,
Lokmam hıçkırıyor yemeği yerken.
Telefonda bana anneciğim derken,
O tatlı dillerin baldır meleğim.



Mustafa AKÖZ

ÇOBAN

Sabah erkenden alır önünde davarını,
Başlar örtünmeye dertli kavalını,
Dağa taş anlatır derdini,meranı,
Halini kimseye açamaz garip çoban.

Baş başa kalır koyunu,karabaşı ile,
Dertleşir dağların toprağı taşı ile,
Akşam evine gelir yağmurun,karın yaşı ile,
Rahat bir çorba bile içemez ki garip çoban.

En iyi elbisesi ya kepenegi yada abası,
Odur en iyi kaloriferi,ısıtıcısı,sobası,
Dağlardaki mağaradır çobanın evi,odası,
Rahat bir yatakta bile yatamaz ki garip çoban.

Onun tek düşündüğü davarı sürüsü,

Otlatır davarını ay ışığında gece yarısı,
Çorabı koyun yünüdür,çarığı keçi derisi,
Başka giyecek bilmez ki garip çoban.

Kara koyun su bile içmez duyunca kavalın sesini,
Bilmez çoban şehirlinin fan taziyeli süsünü,
Derelerden içer terkozsuz soğuk suyun hasını,
Şampanyaymış,viskiymiş bilmez ki garip çoban.

Kara bir taştır çobanın koltuklu sandalyesi,
Elini kulağına atınca birde yanık çıkar ki sesi,
Birde eli kınalı kıza düştüyse eğer hevesi,
Derdini kara kuzuya anlatır garip çoban.

Dertli kavaldır çobanın kağıdı,kalemi,
Kavalın sesi ile gönderir yavuklusuna,selamı,
Ne dedikodu bilir,ne de boş yalanı,
Sadece sürü ile muhatap olur garip çoban.



Adile TÜRKMEN

İSTERDİM

Duydum ki yakında düğünün varmış,
Bir yabancı gibi gelmek isterdim.
Acılar kse de şu kalbime,
Gelin olduğunu görmek isterim.

Bir an gözlerim dolsun seninle,
Kanayan gözlerle bakmak isterim.
Belki de son görüşüm olurdu,
Mutlu olduğunu görmek isterim.

Onunla giderken yeni yuvana,
Boş yere mutluluk dileme bana,
Hangi kalp dayanır böyle zamana,
Arkandan bakıp da ölmek isterim.



Ahmet CANBABA

SABAHLAR

Uykum kaçmış bir gece yüksek bir terastayım
Yıldızları doyumsuz seyretmeye hastayım

Milyarlarca ışık yıl zamanı var aramda
Geceyi tek başına yaşarken Ankara'mda

Var mıdır başka biri yıldızlara bakıp ta
Bir haz duysun o rahat uykuyu bırakıp ta

Herkes uykuda, kuşlar,uyumayan bir benim
Gece serinliğinde dinç ve sağlam bedenim

Düşün, binlerce beyin rüya görür uykuda
Kimi uçar havada, kimi boğulur suda

Bulutlardan sıyrılıp görülür teker ,teker
Göz kırparken yıldızlar sanki bir merhaba der

Karanlık, karanlığa karışmışken zifiri
Görünmez karanlıkta havanın isli kiri

Uykuya teslim olmuş binlerce çarpan yürek
Rüya denizlerinde sessizce çeker kürek

Rüyalara girse de aşk gecede yaşanır
Kimi yerde gönülden ne sevgiler boşanır

Kimi diskoda, barda kimi mahpus damında
Yürekleri cız eder her günün akşamında

Belki bir gece boyu kalkmış konan yasaklar
Hangi acı nerede, hangi sevdayı saklar

Kimi yerde dertlerle sorunlar uyanmadan
Evlerin ışıkları ara sıra yanmadan

Bir gizemlik sevgiyi davet ediyor aşka
Her mevsimde geceden sabaha kalkış başka

Umuda sürgün veren fikirler uyumakta
Ömürler gece boyu sarılır bir yumakta

Bir sonraki sabaha gece verirken mola
Kimi derdi erteler, sabah ola hayrola

Hiç farkında olmadan geçerken güne yarın
Tesiri yavaş, yavaş kaybolur ışıkların

Sokak köpeklerinin sesleridir ürüyen
Gece karanlığıdır yudum, yudum eriyen

Kimi erken kalkacak gün başı yolculuğa
Veda edip gidecek belki çoluk, çocuğa

Gün ışığına gebe hayır şer saklı düşte
Uyanıyorlar sabah ezanı saat beşte

Karanlığın içinden gelirken ezan sesi
Bir güne başlanacak bir gecenin ertesi

Geceden nasıl çıkmak, güne nasıl başlamak
Ya, hızlı kalkmak yada, boş verip yavaşlamak

Mahmurluğu üstünden zor atıp kalkan kişi
Kalkmaz güne kimisi, yatmak en güzel işi

Uykuya dalmış gece, dalmış tasa, dert, hüzn
Feryatlar yükselecek uyanınca gündüzün

Kim bilir daha başka acıyı tattıracak
Sakinleşmiş olaylar başlarken güne sıcak

Bir kızartı belirdi henüz güneş doğuyor
Tabiat alemini kaplayarak boğuyor

Horozların ötüşü sabahı müjdelerken
Yıldızlar gibi ayda kayboldu erken, erken

Yine herkesin derdi başladı ahlara, vahlara
Gece boyu içimde, huzur bende sabahlar.



Özgür BİÇER

USUM ÜŞÜYOR ANNE

Usum üşüyor anne
O eski günlere döndüm,
Közlenmiş patatesler,
Ve ütölmüş mısırlar,
Çocukken daha tatlıydı, ANNE.

Şimdi hiç bir şeyin tadı yok,
Yıldızları saymak yolculuk dönüşlerinde,
Ve tutmak ellerinden heveslerin,
Eskisi gibi tatlı değil mevsim.
Sıcak değil yüreğim eskisi gibi.

Buz tutmuş yüreğim üşüyor ANNE.
Yalnızlığı sevmiyorum, kahretsinleri de sevmiyorum
Ama o zamanlar, çekilirdim köşeme,
Kendimi arardım,
Okulun o soğuk taşlı beton duvarlarında fink atarken,
Dinlemezdim senin sözünü,
Hırkasızken üşümezdi o çocuk şimdi üşüyor ANNE.

Sarı papatyalar toplardım,
İlk gözağrıma düş tarlasından,
Hayallerle süsleyip,
Usum üşüyor, ne olur, ne olur.
Beni umut kazaklarına sar, ANNE...

21.12.1997 22:20 SAMSUN

Hüseyin TAŞKAYA

ÇALIŞKAN

Memleket çalışkan insanlarla yükselir
Çalışkan insan çok okur;bir şeyler bilir
Gittiği yerde durmaz çabucak gelir
Sevelim bütün çalışanları
Çalışkan insan geride kalmaz
O çalışkandır boş dursa olmaz
Kanı iyi dolaşır dengi de solmaz
Övelim biz çalışanları
Çalışkan kazanır helalinden
Eline ne geçer el malından
Akmazda damlar yine yanından
Övelim çalışarak kazananları
Çalışkan insanın parası olur
İnsanlar ondan fayda bulur
Herkes çalışkan olsa iyi olur
Övelim biz çalışanları
Çalışkan insanı herkes sever
Toplum hep onları över
Çalışkan insan dünyaya değer
Sevelim biz çalışanları
Çalışkan insan başarılı olur
Hayatta ne isterse onu bulur
Muhtaç olmaz istediğini alır
Sevelim biz çalışanları
Çalışkan insanlar neler yapmışlar
Caddelere lambaları takmışlar
Erken yatıp,erken kalkmışlar
Övelim biz çalışanları
Çalışkan insanın gönlü hoş olur
Gittiği yerde rağbet görür
İşi rast gider nasibi ayağına gelir
Sevelim biz çalışanları.



Rıza HARDAL

ATAM

Ata oldum Türkiye'ye
Işık tuttun düşünceye
İzin dönmedin geriye
İzinden gidelim Atam!
Cumhuriyeti kurdu ya
Düşmana sille vurdun
Laikliği getirdin ya
Yolundan gidelim Atam!
Nice devirler yaptınız
Eski çağı kapattınız
Doğruluğu yarattınız
Yolundan gidelim Atam!
Yolu dağlardan aşırdın
Düz ovalara düşürdün
Düşman teptilin şaşırdın
Yolundan gidelim Atam!
Sağlık mutluluğa erdin
Her derdin çaresini buldun
Kayıtlı, şartsız dedin
İzinsiz gidelim Atam!
Okuma, yazma öğrettin
Başöğretmenden milletin
Rıza der büyük kıymetin
Başımıza taşsın Atam!
1/9/2007 Çorum



Cuma TÜRKMEN

KURTOĞLU!

Kültür savaşının yiğit ozanı
Kıymetini bilen olmaz KURTOĞLU!
Gremezsın iğimize sızanı
Gzyaşını silen olmaz KURTOĞLU!
Batı taklitĐisi yetişti aydın,
Moda dedin, Ayşe, Fatma'yı soydun.
O Hak'kın yerine batılı koydun
Đok Đekersin. Đilen dolmaz KURDOĞLU!
Bak kendin diyorsun top ile popu
Unuttu gencimiz soy ile soppu
TRKMENODĐLU yuttuk MilletĐe hapı
Ardın sıra gelen olmaz KURDOĞLU!



Metin DEMİRCİ

SEVDALANMAK BAHARA

Ey kalbim...

Yoldaş et hüznü şiiirine

Sende bu aşk tiryakiliği süreceks eğer

Daha nice sevdalara destan olsun

Biliyorum huysuzluğun bahardadır

Bir çiğdem kokusudur kanına giren

Kabar ey içimin denizi kabar

Daha nice Nuh'a tufan olsun.

Her gece kement atarsın yıldızlara

Kaç kez donandın gelinliğe

İnan ki nazından değil gecikmesi mutluluğun

Sabret daha nice yağmurlara Nisan olsun.



Hıfzı ÖZBEKMEZ

ÖLDÜRÜR BENİ

Eller ile yollar oldum selamı
Unutturdu bana sözü kelamı
Ey sevdiğim aşkın bana belamı
Halden hale salar öldürür beni

Kestin beni içmeden hem yemeden
Söyle seni sevmem mi buna neden
Yorgun argın yeni geldin demeden
Yoldan yola salar öldürür beni

Rüyan ile hayal ile yaşarken
Şu halime kendim bile şaşarken
Varsam diye karlı dağlar aşarken
İlden ile salar öldürür beni

Düğünde söylüyor en gizli lafı
Ömrünce bitmedi yaptığı gafı
Latifi diyerek alemin safı
Dilden dile salar öldürür beni



Muhsin AKTAŞ

HASRETİN OLMASAYDI

Özlemin ağır yükü üzerime çullandı
Yürek yerinden kopup sehpalarda sallandı
Hasretinden bu gönül gidip gelip dellendi
Dünya dertle dolsaydı hasretin olmasaydı

Koskoca dağlar bile bu cefaya dayanmaz
Ayrı kalan âşıklar huzur ile uyanmaz
Edep varsa sevgide çirkefliğe soyunmaz
Kâinat yok olsaydı hasretin olmasaydı

Yaran derinde ise acı tepene biner
Beden titrer soğuktan kalp ise köze döner
Gecene gurbet düşer gözlerinde kor söner
Canım tende solsaydı hasretin olmasaydı.

Gündüz geceye dönüp terk edip sana gider
Gökyüzü kömür olup hayatı zehir eder
Yar aklına düşünce beyni kemirir keder
Baş akılsız kalsaydı hasretin olmasaydı

Gül yerine dikenini koynuma alıyorum
Yıldızların ardından ufuk'a dalıyorum
Gün geceye küsünce ortada kalıyorum
Keşke ölüm gelseydi hasretin olmasaydı

Yaralarım derinde kaşıdıkça acıyor
Yar bulmuşum kırkında vuslat benden kaçıyor
Mizabi talih sana ayrılıklar saçıyor
Azrail can alsaydı hasretin olmasaydı



Necati ÇAVDAR

HOŞ GELDİ BİZE

Işığın etrafında dönen pervaneyi,
Daire daire tutan birbirlerini,
Sıra sıra ahenkle dönen yıldızları,
O'nu bilip de kul olmak hoş geldi bize..
Gökte hiç yokken bulutların gelişini,
Kafi miktarda yağmurların yağışını,
Her baharla tabiatın dirilişini,
Görüp de O'na kul olmak hoş geldi bize...
Kırsak da ağaçların meyve verişini,
Hayat için civcivin kabuk kırışını,
Sevenlerin sevdiğine can verişini,
Farkına varıp kul olmak hoş geldi bize...
Aciz kulların peşinde gidenleri,
Bir iki pul için kendinden geçenleri,
Fani zevkler için zilleti seçenleri,
Görünce Hak'ka kul olmak hoş geldi bize..
Her varlığın özde O'na yönelişini,
Hak'ka kul olanın gayrı hür oluşunu,
Ömrü bitenlerin hep O'na gidişini
Anlayıp O'na kul olmak hoş geldi bize...
Zamanın tümünde Hak'kı ananları,
Coşarak çağlayıp ummana gidenleri,

O'nu bilip de hep O'nu isteyenleri,
İdrak edipte kul olmak hoş geldi bize...
Semaya yıldızları dizi dizi dizen,
Altımıza renk cümbüşü halılar seren,
Her nefise ayırmadan nimetler veren,
Sultanı bilip kul olmak hoş geldi bize...
Nimet sahiplerinin peşindekileri,
İnsanların muhtaca kul oluşlarını,
Sarılışlarını, sena edişlerini,
Görüp de Hak'ka kul olmak hoş geldi bize...
Bitkilerin bile sevgiye varışlarını,
Çileklerin tümden sevgi kokuşlarını,
Tüm kitapların kainata bakışlarını,
Anlayarak kul olmak da hoş geldi bize...
14.7.1997 ANKARA 00.20 Pazartesi



Hasan Latif SARIYÜCE

ANADOLU

Dertlerin acıların
Anası Anadolu!
Yurtların en güzeli,
En hası Anadolu !

Kaç millet geldi geçti,
Kaç fatih iz bıraktı.
Bağrında kaç köy doğdu,
Kaç anne ocak yaktı.

Selam sana geçmişten
Gelecekte selam.
Kız kardeşim harmanda
Tandır başında anam.

Pekmez kaynatılıyor,
Bozuldu bitti bağlar.
Davul zurna çalıyor,
Ayşe'nin düğünü var.

Halay,zeybek,bar efem,
Sana meydan dar efem,
Kartal gibi çök yere,
Ses versin dağlar efem !

Ey anne Anadolu!
Evim,toprağım,tarlam.
Kurak,orak bozkırlar,
Bire yüz veren ovam!

Bin yıllık geçmişimiz,
Uğrunda savaşımız,
Gurbette sızlamızsın,
Ekmeğımız,aşımızsın.

Ey sonsuz Anadolu
Anaların anası,
Yurtların en güzeli,
Vatanların en hası.



Mehmet GÜNDOĞAR

SEN OLMAYINCA

Sevda çiçekleri ektin gönlüme
Bir teki açmadı sen olmayınca.
Bülbüller konardı konca güllere
Bir teki geçmedi sen olmayınca.

Mor dağlar başından güneş gitmiyor
Yağışlar olsa da bir şey bitmiyor.
Hasretin çekmeye gücün yetmiyor
Gönlüm öksüz kaldı sen olmayınca.

Hayalin saniye gözümde gitmez
Hasretin gönlümde acısı bitmez
Bahçemde gül açıp bülbüller ötmez
Hepsi öksüz kaldı sen olmayınca.
31 Mart 1999 Karşıyaka

Şaket TOMBUŞ

SEVDALI

Saçların büklüm,büklüm
Gel benim sarı gülüm,
Yaklaşmaz banı ölüm
Sen yanımda olunca.

Saçların tüle,
Gel yarım güle güle,
İnsan benzer bülbüle,
Kalbi aşkla dolunca.

Güzel kokuyor sümbül,
Neş'eyle daima gül
Ah eder şeyda bülbül,
Gül rengi solunca.

Gider yolda dururum,
Arar seni bulurum,
İnan deli olurum,
Burada yalnız kalınca

Gördüm seçin tararken,
Her taraftan sararken,
Şaştım gökte ararken,
Seni yerde bulunca.



Ömer SEZER

MADEMKİ!

Mademki bu yaşamda bize yer yok!
İstenmiyorsak buralardan çekip gideriz!
Galiba biz kendimizi anlatamadık!
Elveda hayat biz gidiyoruz!
Çiçekler solgun elimizde!
Vefasızlıkla ezilmiş kalbimizle!
Kırgın cümlelerin ezikliğiyle!
Elveda hayat biz gidiyoruz!
Üzerine bastığım her santimetrekaresinin!
Öpüp de kokladığım çiçeklerinin!
İçtim suyunu çektim havasını!
Elveda kainat biz gidiyoruz!
Yaşlı gözlerle bıraktığın içimdeki uhdelerle!
Şu kısacık ömürden büyük yaşadığım çif tarifeli günlerinle!
Her aldığım solukta nefretini çeksem de içime!
Elveda hayat biz gidiyoruz!
Doğduğumuzda ağladık ha öleceğiz yine ağlarız!
Hüsran şiirlerinde hep baştayız!
Sanırlar ki hep kabahatteyiz!
Elveda hayat biz gidiyoruz!
Yarı canla yaşadık sefalette sürgün!
Diyemedik derdimizi bak gidiyoruz!
Galiba sen bizi anlamadın!
Elveda hayat biz gidiyoruz!



**MAHMUT SELİM
GÜRSEL**



ISSN 1301-9945

Yıl 19 SAYI 222 25 Ağustos 2017



BURSA ULU CAMİ

*Hazırlayan Mahmut Selim GÜRSEL yazışma
adresi corumlu2000@gmail.com*

**DİKKAT; BU BİLGİLER TELİF ESERİ OLUP YAZARI VE
YAYINEVİMDEN İZİN ALINMADAN KULLANMAYINIZ!**

Mahmut Selim GÜRSEL GİTTİK GEZDİK GÖRDÜK
Selma GÜRSEL KAYSI HOŞAFI
Ayşe ÇOBAN GÖNÜL DOSTLARINA
Mustafa AKÖZ MÜSLÜMAN TÜRK'ÜM
Adile TÜRKMEN GÜL YÜZLÜ SEVDİĞİM
Ahmet CANBABA OYYY DEME OY İSTEME
Özgür BİÇER SEVGİLİ
Hüseyin TAŞKAYA ÇORUM'UM
Erol DUYGUN TÜRK GENÇLİĞİ
Rıza HARDAL TEKRAR
Paşa ÇETEN YAĞMURLA
Cuma TÜRKMEN ISLAT SİNEMİ
Metin DEMİRCİ SABAH AKŞAM
Hıfzı ÖZBEKMEZ TANSİYON
Muhsin AKTAŞ ÇÖZMEDİ DERDİ
Necati ÇAVDAR FARKINDA MISIN?
Sakin KARAKAŞ BİZİM SUNGURLU
Halil KAYMAK NE İSTERSİN FELEK BENDEN
Şevket TOMBUŞ ŞARKI
Ömer SEZER HASRET
Erman YILDIRIM ÇORUM DİNLENTİSİ



Mahmut Selim GÜRSEL

GİTTİK GEZDİK GÖRDÜK

1994 Yılında aracımı aldığım yıl Amcaoğlunu İzmir'e ziyarete gitmiştik. Geçenlerde eşime:

-Haydi! Şöyle bir dolaşalım. Yılmaz aramıza kara kedimi geçti diyor. Bir ziyaretlerine gidelim. Geliyoruz da diye aramayalım belki Bursa'da değillerdir, belki biz gidemeyiz yolda kalırız. Oraya gitmemiz nasip olur ise oradan ararız dedim. Eşimin:

-Ben senin arabanla gitmem, otobüsle gidersen gidelim demesi üzerine:

-Valizimi hazırla o zaman ben yalnız gideceğim. Blöfümün üzerine o da beraber gelmeye razı oldu. Hazırlandık.

15 Eylül 2017 Cuma günü saat iki'den sonra Aracımıza bindik:

-Hacım bir Sungurluya doğru gidelim bizim ihtiyar yola gider ise bizde aracımızla gideriz! Bir deneyelim diyince Hacı Hanımda araca bindi. Kemerlerimizi bağladık Besmeleyi çektik yola koyulduk.

Koparanı rahat bir şekilde çıkan ihtiyar aracımız ile saat 18 civarında Ankara'ya vasıl olduk. Bir yerde konakladık.



Kaldığımız yerden bizim ihtiyar





Bursa İnegö'le varmada dinlenme alanı

16 Eylül 2017 Cumartesi günü Sabahleyin aracımıza bindik Eskişehir üzerinden Bursa İnegöl'e gelmeden bir dinlenme alanına uğradık. **Hem de 44'üncü evlenme yıldönümümüzü** kutlamış olduk, yedik içtik hem biraz oturduk ve yolumuza devam ettik

Bursa'ya saat 14 civarında vasıl olduk. Bursa'da Amcaoğlum Yılmaz Gürsel'i aradım. Hal hatırdan sonra Bursa'da olduğumu söyledim.

Sevindi adresini verdi.

Semte vasıl oluksa da bizim ihtiyar aracımız bizim Bursa'yı bilmememiz, Dönüş yerlerinin kaçırınca küçük şehirlerde ki gibi kısa yerden geri dönüş olmaması ve trafik ışıklarında dur kalk yapmamız ile adres sormak için beklememizin de cabası havanın 35 derece de olması bizim ihtiyarı pes ettirdi su kaynattı.

Amcaoğluma telefonla bulunduğumuz yeri söyledim oraya geldi. Bulunduğumuz yerde Bir genç şahıs:

-Yardıma ihtiyaç var mı? Diye sordu. Bende:

-Tanıdığınız bir tamirci veya bir çekici araç telefonu var mı diye cevap verdim. Sağ olsun kendi telefonundan birkaç kişiyi aradı ve

çekiciye bulunduğumuz yerin konumu attım birazdan buraya gelecek demesi ile rahat bir soluk aldık.

Çekici 45 dakika içerisinde bulunduğumuz yere geldi. Çekici sahibi:

-Araca nereye götüreceğini sordu. Bende

-Yarın Pazar günü sanayide pek usta bulamayız. Sanayide de tanıdığımız yok biz Aracı bizim Emmioğlunun evinin önüne götürelim, Pazartesi erer isek telefonunu ver sen gel bildiğin bir Renocuya götürürsün dedim.



İhtiyar tamirde

- Çekici Evet! Doğru söylüyorsunuz, yarın Pazar tanıdığınız da yok! Diyen kurtarıcı şoförü aracımızı çekicinin üzerine yükledi. Amcaoğlu Çekici şoförünün yanında Hacı Hanım ve ben Aracın üstünde yolları seyrederek Amcaoğlunun konutuna geldik. Aracımızı çekiciden indirilince hacı Hanım ve bende araçtan indik ve yukarıya çıktık..



Ertesi gün öğlenden sonra Yılmaz ve Şadan Gürsel İle Eşim Selma Gürsel durak taksisi ile Bursa Ulu camisini ziyarete gittik. Biraz fotoğraf çektim. Camiden çıkınca gezerek metroya geldik. Metro ile gideceğimi istasyonda indik ve oradan taksiye binerek Emmioğlunun evine geldik.

Pazartesi sabahleyin araç çekicisinin sahibi ile telefon görüşmesi yaptık. Okulların açılmasından dolayı çocuğu okula götürdüğünü biraz gecikeceğini söyledi, bir başka araç göndermesini söyledim. Başka bir çekici geldi aracımızı yükledik ve küçük sanayiye geldik. Devridaim pompası değişti. Usta aracı biraz koşturmamızı aracın hararet yapıp yapmayacağını kontrol etmemizi ve durumu kendisine telefon ile bildirmezsin söyledi. Emmioğlu ile 25 kilometre kadar aracımız ile Bursa'da 2 saat kadar tur attık araç hararet yapmadı. Ustaya telefonla aracın hararet yapmadığını söyledim.

Akşam Emmioğlumun eşi:

-Mudanya'da gününün olduğunu ve kızının sabah kahvaltısına bizi beklediğini muhakkak gelmemizi istediğini söyledi. Bende.

-Davet hak gitmeyen ahmak! Hazırlanın gidelim. Dedim.

Bizim ihtiyara doluştuk, Emmioğlu tarif etti biz gezdik, dolaştık sonunda evi bulduk. Kızımız bizi misafir etti kuş sütü eksik mükellef bir kahvaltı yapıp. Amcaoğlumun Eşi Şadan:



Sabah Kahvaltısı için

-Siz oturun ben Selma ile şuradan otobüse biner gün parasını verir döneriz dedi. Bende:

-Aracımız var, Selma'yı davet etmiyorsun Yılmaz ile beni niçin davet etmiyorsun dedim. Gülüştük Öğlenden sonra aracımız ile Mudanya geldik.

Bir çıkmaz aralığa park ettik. Kadının birisi bağırıp çağırarak buraya park edemezsiniz, biz burada oturuyoruz gibisinden bağırmaya başlayınca bende:

-Neden bağırıyorsunuz. Eğer uygunsuz bir park var ise trafiği çağır çektir. Dedim. Sonra karşıda duran aracın sahibi ben başka yere alayım siz buraya park edin diye aracını alarak bize aracımızı park etmemiz için yerini verdi.



Mudanya

Park ettiğimi yer sahile çok yakın yerdı. 50 metre sonra sahilde fotoğraf çekindik iki bayan günlerine gitti. Emmioğlu ile ben camiye gittik, çıkınca bir balık lokantasında çay içtik. Biraz sonra telefonu çalan emmioğluna cevap verdi. Emmioğlu:

-Bizi de balık yemeye çağırıyorlar haydi gidelim dedi. Çay hesabını ödedik ve bizi çağırdıkları balık lokantasına gittik. Balıklarımı ve fırında tahin yedik ve çaylarımızı içtik aracımıza binerek Bursa'ya döner iken debriyaj balatası sıyırdı. Aracın devrini buldurarak Bursa'ya geldik. Aynı ustaya aracı bırakarak taksi ile eve döndük.



Bayanlar Lokanta içinde biz dışında balıklarımızı yedik

Araç bir sonrası gün çıkacak hayırlısı olsun dedik. Evde kahvaltıyı yapınca Emmioğlu:

-Bu gün ne yapalım diye sordu. Bende, Çorum'un eski bir deyimini söyledim.

-Misafir Ev Sahibinin eşegidir. Nereye götürür ise gider, nereye bağlarsa oturur. Dedim. Birden anlamadılar. Açıkladım. O zaman Şadan:

-Göl Yazıya otobüs gidelim burada bir şeyler hazırlarız orada Belediye çay bahçesi var orada yeriz orayı görürüz. Dedi

-Selma evde kavrulmuş ve çekilmiş haşhaş tohumu var demiştin ben size katmer yapayım dedi. Şadan:

-Bende size biber ve patlıcan doldururum alır gideriz dedi. Hazırlık saat 15'i buldu. Otobüsle Göl Yazıya giden otobüslerin kalktığı yere gittik. Göl Yazıya giden otobüsü bekler iken biraz üzüm aldık.

Göl Yazıda bulunan Belediye çay bahçesine oturduk. Zaten çay bahçesi son durakta bulunmakta idi!

Belediye Çay bahçesinde son iki masayı birleştirmek istedik idarecisi biraz bozuldu. Ben iki masayı bileştirdim. Ses çıkarmadılar.

Hanımlar masayı hazırlar iken Emmioğlu ile İkindi'yi kılmaya camiye gittik. Allahtan abdestlerimiz vardı namazı kıydık. Şadırvan boştu.

Namazdan sonra çay bahçesinde çalışandan üzümleri yıkamasını rica ettim, sağ olsun yıkadı. Bir tabak istedim birazda onlara verdik. Yedik oturduğumuz yerden etrafı seyrettik. Hanımlar kayığa binmeye korktukları için kayığa binmeden otobüse binerek ikametgâha döndük.





Göl Yazı Belediye Çay Bahçesi



Göl Yazı Sandallar

Perşembe sabahı kahvaltımızı yaptık. Sabahleyin aracımızı tamir eden arkadaşın evin konum atarak aracımızı getirmesini rica ettik getirdi. Bizde Emmioğlu ile beraber giderek tamir yapan arkadaşın iş yerine getirdik ve Emmioğlu ile Eve döndük.

Yola çıkmak için Ev sahiplerinden izin istedik. Onlarda daha kalın diye ısrar ettilerse de misafırlığın üç gün olduğunu biz ise altı gündür misafir olduğumuzu söyledik. Sabah gidin bir gün daha kalın dediler.

Kızımız arabası ile gelerek Hacı hanımı ve annesini alışverişe götürdü bizde Emmioğlu ile evde oturdu.

Cuma sabahı Sabah Namazını kılarak Yılmaz ve Şadan'a teşekkür edip helâlaşarak yola çıktık. Saat 8,30 da Eskişehir'e girdik bir kahvaltı yapalım diye Eskişehir içinde araç ile dolaştık. Bütün dükkânlar hemen hemen kapalı idi. Epey dolaştık bir ana cadde üzerinde bir pastane gördük.

Park ederek pastaneye girdim çalışanına:

-Burada bir kahvaltı yapabilir miyiz araç dışarıda diyince çalışan:

Tabi kahvaltı yapabilirsiniz fakat burada park yasak ekip ceza yazabilir dedi. Pastacı çalışınının ikazı üzerine aracıma gittim. Hacıya

-Ben araçta oturayım ekip ikaz ederse bir tur atar gelirim pastanenin önünden ayrılma dedim. Aracın dörtlülerini yaktım Hacı biraz poğaça ve simit alarak geldi. Eskişehir'den çıktık Ankara'ya doğru yol aldık.



Sivrihisar

Biraz ilerleyince canımız çay istedi. İleride Sivrihisar levhasından döndük Nasrettin Hoca'nın Memleketini de görmüş olduk. Tekrar yola koyulduk.

Ankara'da Yazarımız Ahmet Canbaba'ya gelirsek uğrarız sözümüzü de tutamadık. Vakit olumlu ve gücüm yeterli gözüküyordu Ankara'ya uğramadan çevre yolundan Çorum'a saat 17,30 da vasil olduk.

Allah'a şükürler olsun gittik geldik.

Biraz yorulduk fakat bu gezimi sizlerle paylaşmak istedim!



Selma GÜRSEL

KAYSI HOŞAFI

Kurutulmuş meyveler veya taze meyveler ile yapılırlar. Bunlar; kurutulmuş vişne, kuru üzüm, kuru incir, kak edilerek kurutulmuş ayva ,kaysı, armut, elma gibi meyvelerdir. Mevsiminde taze olarak da yapılırlar. Önce meyveler ılık su ile güzelce yıkanır. Tekrar temiz ılık su ile ıslatılır, bir miktar pekmez ya da şeker ile yıkanan ve temizlenen meyve kuruları pişirilirler.

Meyveler yaş ise, güzelce soğuk su ile yıkanır. Çekirdekleri ayıklanır, büyük meyveler dilimlenir. Ayıklanan meyveler bir miktar şeker veya pekmezle kaynatılır. Hoşaf soğuk olarak servis yapılır. Pilav veya mayalı ile servis yapılır







Ayşe ÇOBAN

GÖNÜL DOSTLARINA

Ey yüce Allah'ım senin aşkınla,
Kabardı şu bağırm coştı vallahi.
Damarda hızlandı dolaşan kanım,
Gönül dostlarına koştı vallahi.

Hoş geldiniz bize gönül dostları,
Gönülden selamı verir üstleri,
Biz de muhabbetin sevgi izleri,
Bir yıl değil,bini aştı vallahi.

İlahi sevgidir şiir yazdıran,
Gece yarısında uyku bozduran,
Mecnun edip ilden ile gezdiren,
Gönül bir kuş olup,uçtu vallahi.

Unutulmaz saygı değer ozanlar,
Allah aşkı ile kitap yazanlar,
Gönül bahçesine girip gezenler,
Sizleri dinlemek,hoştı vallahi.



Mustafa AKÖZ

MÜSLÜMAN TÜRK'ÜM

Benim aslımı, neslimi soruyorlar,
Ben Müslüman bir Türk'üm
Aslımı söyleyince bir tuhaf bakıyorlar,
Şükür ben Müslüman bir Türk'üm

Ben topraktan geldim toprağım
Dünya dalında sadece bir yaprağım
Ne ölüyüm, ne de hortlağım,
Ben Müslüman bir Türk'üm

Kimi ayıdanım, kimi maymundan,
Bunların haberi yok ki kendi soyundan,
Nasibini almamış İslâm payından,
Ben Müslüman bir Türk'üm

Adem Aleyhisselam'ın zürriyetindenim,
İbrahim Aleyhisselam'ın milletindenim.
Türkiye Cumhuriyeti hüviyetindenim,
Ben Müslüman bir Türk'üm

Çorum Mecitözü Bayındır Köyündenim,
Adetim, törem dini İslâm huyundanım,
Fatih'ler, alpaslan'lar soyundanım,
Ben Müslüman bir Türk'üm

Kitabım Kur'an Bayrağım Ay Yıldız,
Bayrak, Sancak, ecdat yadigarımız
İsmimi sorarsanız MUSTAFA AKÖZ,
Ben Müslüman bir Türk'üm



Adile TÜRKMEN

GL YÜZLÜ SEVDİĞİM

Gl yüzlü sevdiğim neme gcendin,
Senden başkasını sevdiğim mi var ?
Kıblemi,Kabe'mi sana bağladım,
Senden başkasını sevdiğim mi var ?

Aşkına döşeli yüzüm gülmedi,
Çok bekledim yarden haber gelmedi.
Çalışıp çabala oda olmadı,
Senden başkasını gördüğüm m var ?

Akarsu sevmezse düşer mi dile.
Sevda bir çiçekti,r,götürmez hile.
Değil hakikatte düşümde bile,
Senden başkasını gördüğüm m var ?



Ahmet CANBABA

OYYY DEME OY İSTEME

Deme niçin?

Anlıyorsunuz

Bilinçsiz bir ölüm için

Tekrar dn isizliğine.

Sana arka ıkanlar

Elinden tutarlar belki.

Szlp imbiğinden geçerken

Hayatın,

Her gülüşüne

Bir kıvılcım ttslenir.

Yaşamı borç bil.

Acısını yaşıyıp

Gözlerinin içine sokulurcasına

Kle pazarının hazırlıklarında

Saldırgan yüzleri

Vampir ığlıklarının.

Sen hayatını koyarsan

Koy

Bir hırka

Bir lokma ya.

Un

Sabun

Pirinç yağ

Peşinden



Özgür BİÇER

SEVGİLİ

İnanmak isterdim sevgili
İnanmak!
Öz geçmişinin bağırıtlarını susturmuş,
Yarını kucaklamaya hazır
İnsanlarında var olduğuna.
İnanmak isterdim sevgili,
İnanmak..

Bulmak isterdim sevgili,
Bulmak,
Burnu sümüklü,
Eli ayağı çamurlu çocukları ve isterdim.
Serçe parmağından tutup,
Gezdirmek, mahle aralarında onları,
Onların büyümemiş, hep küçük kalmış,
Umutlarını yüceltmek isterdim.
Ve aynı anda seyre dalmak isterdim,
O tertemiz yüreğine sayısız kuşun yuva yapışına...
Nisan 1998 Atakum/SAMSUN

Hüseyin TAŞKAYA

ÇORUM'UM

Çorum'un yeri ne kadar düzdür
Her işi meşhur ne güzel sözdür
Kışları soğuktur iyisi güzeldür
Görmeye değer Çorum güzeldir.

Senen yaptığını Çorumlu yapmaz
Çorumlunun gözü pektir hiç korkmaz
Bir söz verdimi sözünden çıkmaz
Görmeye değer Çorum güzeldir.

Meşhurdur Çorum'un leblebisi
Olmazsa fabrikaların zehirli isi
Türkiye'de bir tanedir saat kulesi
Görmeye değer Çorum güzeldir.

Çorum eski bir vilayettir
Müzeleri ona delalettir
Huzuru sağlayan adalettir
Görmeye değer Çorum güzeldir.

Çorum ilinde ne eksen biter
Dargınlılar ölümden beter
Barış ekilen yerlerde gül biter
Görmeye değer Çorum güzeldir.

Çorumluyum diye çok yazdım
Diyarı gurbetti gezdim
Olaylardan hile sezdim
Görmeye değer Çorum güzeldir.



Erol DUYGUN

TÜRK GENÇLİĞİ

Anla artık; Türk Gençliği !
Bu Millete ol kılavuz.
Dinle artık Türk Gençliği !
Bize neler demiş Oğuz ?

Yunus gibi de şiiri,
Ferhat gibi vur demiri,
Allah'tan al tek emiri,
İşte öğüt, işte vaaz.

Besmeleyle başla işe,
Yardım gelir bu gidişle,
Aldırma yokuş, inişe,
Öyle yaman idi Yavuz.

Haksızlığı elin ile,
Gücün yoksa dilin ile,
Hiç olmazsa gönlün ile,
Düzeltilir aman yiğit, yağız.

Cemaat ol, cemiyet de,
Keyfiyet ol, kemiyet de.
Kurtul İslamiyet'le
Tevhid çek kutlu ağız.
Haziran 1889



Rıza HARDAL

TEKRAR

Padişah, Sadrazam, Kadı
Var mı bu yemeğin tadı?
Koca imparatorluk noldu?
Yine mi dönelim geri?
Referandum düğüm çözmez
Çok vatandaş bunu bilmez
Gelen selfet geri gelmez
Tekrar dönelim mi geri?
Türk milleti sizi seçti
Üstüne bir zehir içit
Vatandaşlar dağa düştü
Yine mi geri dönelim?
Geri vites yol alır mı?
Meclis sizlere kalır mı?
Suçsuz Mehmetçik ölür mü?
Tekrar dönelim mi geri?
Bush'mu çözümü bulacak
İncirliği mi alacak
Nice suçsuz kanı akacak
Yine mi dönelim geri?
Turban dedin baş örtüye
İyi denir mi kötüye
Et yumuşak deynek katıya
Tekrar dönelim mi geri?
Vatan bütündür bölünmez
Ölenler ile ölünmez
Şehit olan geri gelemmez
Yine dönelim mi geriye?
24/10/2007



Paşa ÇETEN

YAĞMURLA

Dağlar,
Denizler,
Irmaklar,
Ve her şey.
Yağmur gıpta eder her birine
Ve bir kartpostal
İnfazında yakalar
Kapkara bir hayatın bekçilerini
Denizlerin en koyu delhizlerinden kopup gelen
Bir damla suya onca ateş
Nasıl Yakılır?
Nasıl kirletilir insan?
Dışa vurur
Gözlerinin ateşine yenik düşen zulümler
O ateşi paylaşmak isteyen yağmur
Paylaşmak ister
Özgürlük ve şahadetle her şeyini

Mükerrer isimler, resimler.
Mükemmel kan yığınağı, göz yaşı sağınağı
Rütbelerle örtülen lekeler
Görünüverir yağmurun penceresinden
Hüzün ardına düşmüş yağmurla beraber



Cuma TÜRKMEN

ISLAT SİNEMİ

Ak be gözyaşlarım sabır sına
Rabb'imın aşkına ıslat sinemi
Uzak dur bi Şeytan beni deneme
Kapattım kapumu terk et hanemi
Rabb'im emreyledi var olup gezdim
Esirin olmuşum boşlukta kaldım
Hakk'ın ilhamıyla boşalıp doldum
Arıyorum kaybettiğim senemi.
Tövbe Ya Rabb tövbe uslat sen bizi
Düşürdün içime ateşli közü
Mahcup etme nolur Turap'ta yuzu
Tevhit ile kapat en son çenemi
Rızanı umuyor TÜRKMEN kulunuz
Ummanlara sığmaz rahmet seliniz
Kulum demenizi bekler deliniz
Sevinerek çekeceğim cezamı



Metin DEMİRCİ

SABAH AKŞAM

Dağlar gölgeden soyulur
Sabahları
Güneş de öyle toplar eteğini
Akşamları

Kurtul ey sabah
Yalan yanlış doğmaktan
Ey gece
Sen de dön yatağına artık



Hıfzı ÖZBEKMEZ

TANSİYON

Gözler donuklaşır beniz sararır.
Halimi perişan eder tansiyon.
Güneşli havada dünyam kararır,
Görenler garibe ne der tansiyon?

Dönmez olur dilim, çıkmaz kelime.
Adeta balyozu vurur belime,
Doktor ilacımı vermiş elime,
Benimle mezara gider tansiyon!

Eller tutmaz olur omuzlar düşer,
Beyin balon gibi dakkada şişer,
Senin muhatabın derler az yaşar,
Demek seni çekmek kader tansiyon?

Yükselince sanki içim bayılır,
Etim kemiklerden derhal soyulur,
Latiften bir nida çılgılık duyulur,
Yeter ettiklerin be der tansiyon!



Muhsin AKTAŞ

ÇÖZMEDİ DERDİ

Dün gece düşümde gezinip durdun
Kalemler kırıldı yazmadı derdi
Durdun pencерemde halimi sordun
Sol göğsüm yarıldı sızmadı derdi

Sarıya boyandı gonca gülümüz
Her şeyi götürdü esen yelimiz
Yaşlara karıştı akan selimiz
Pınarlar yoruldu bozmadı virdi

İsmini zikretmek düştü payıma
Saniye takılmış tespіh sayıma
Bir ömür vurmuşlar sensiz ayıma,
Saatler darıldı çözmedi derdi

Kalplerimiz yanıp tutuşmaktalar
Mizabi uzaktan atışmaktalar
Mânialar görüp yatışmaktalar
Engeller vuruldu süzmedi derdi
24.08.2008



Necati ÇAVDAR

FARKINDA MISIN?

Dost bilenler korkunca gölgenden
Kaçınca bildikler telefonlardan
Cevaplar gelmeyince mektuplardan
Yine de çareydin farkında mısın?

Kendine bir dert ortağı ararken
Sen dertlilerin derdini taşırdın
Gizlerken açlığını tüm toklardan
Sen hilkatten toktun farkında mısın?

Alsınlar götürsünler yorganını
Kes at ipini, hem urganını
Aç, çıplak olunur gönül sultanı
Sen zaten çıplaktın farkında mısın?

Sırtta ki yükü hafifletmek için
Sen yüklenirdin taşınmaz dağları
Yüceltirken senden başkalarını
Huzur enginlerde farkında mısın?



Sakin KARAKAŞ

BİZİM SUGURLU

Samsun'u Ankara'ya bağlar
Ne güzeldir bizim Sungurlu.
Etrafında dolanır çaylar
Çok güzeldir bizim Sungurlu.

Lezzetlidir senin buğdayın
Ovayı dolanır Di çayın
Kavun, karpuz bereket sayın
Ne güzeldir bizim Sungurlu.

Çorum'un en büyük ilçesi
Gizemli Manastır tepesi
Yörüklü, Salman, İncesi
Çok güzeldir bizim Sungurlu.

Şiir yazdım senin dağına
Kavşut'un o güzelim bağrına
Sungur Beyin şenli çağına
Ne güzeldir bizim Sungurlu.

KARAKAŞ sende beş yıl kaldı.
Güzelliğinden ilham aldı
Senin güzel hatıran vardı
Çok güzeldir bizim Sungurlu.



Halil KAYMAK

NE İSTERSİN FELEK BENDEN

Anlamadım ben bu işten.
Bela eksilmiyor baştan,
Gözlerim kurumaz yaştan,
Ne istersin felek benden ?

Neler eyledin bana,
Davacıyım felek sana,
Attın beni kırık hana
Ne istersin felek benden ?

Bu çileler hiç bitmez mi ?
Kader kapıdan gitmez mi ?
Senin yaptığın yetmez mi ?
Ne istersin felek benden ?

Daima yakamdan tuttun,
Çoban gibi beni güttün,
Gurbette ömrüm çürüttün,
Ne istersin felek benden ?

HALİL KAYMAK çok naçarsın,
Herkesi derdin açarsın,
Felek bir gün kor kaçarsın
Alırım bu öcümü senden.

Şevket TOMBUŞ

ŞARKI

Bu yalan dünya hiç aşksız olur mu ?
Dönüp de bir defa bakıver dilber;
Bilmem bakışına can dayanır mı ?
Kalbimi kor gibi yatıver dilber.

Uyur gezer oldum,duramam artık
Mecnun ettin beni güzel yaratık,
Bırakma boşluğa ben çok yazık,
Zülfünün teline takıver dilber.

Çalarım her zaman bu dertli sazı
Neyleyim ben sensiz baharı yazı,
Yetişir bırak da işveyi nazı,
Sessizce gönlüme akıver dilber.



Ömer SEZER

HASRET

Hasretse yüreğime en büyük sızı!

Ve çiğ sözlerdeyse sitemlerim!

Ki kırılmışsa kalemim!

Bilirim ki ahmaklığın ve de aptallığın bedelidir çektiklerim!

Yürürken darağacına yüzüm güleç!

Ve içimde tamamlanmış bir ömrün refahlığı!

Son bulsun diye bekleyen yalancı ferman bakış gözlere inat!

Bu ölümlerin en güzeli en felahı!

Her adımda ölüm değil sanki dirilmek var gibi sesleri bastığım topraklar!

Ve her bakışta aşka davet çalan gözlerimdeki sevinç!

Biraz sitem birazda kırgınlık!

Ki değişmeyen yine aynı yürek ve beden!

Ne sonu vardır hayatın!

Ne de daha öncesi!

Tek bir nefestedir bütün mücadelesi!

Ve yaşlı gözlerle selamlanan ezeli ebedi!



Erman YILDIRIM

ÇORUM DİNLENTİSİ

Sırtını dayamış Köseadağı'na
Çiğdemler mor sümbüller var burada
Tarihi dayanır Hitit çağına
Doğa harikası güzel Çorum'un

Bahçelerinde gezip çiçekler toplarım
Elmanın, armudun tadına bakarım
Nergisini gülünü çiçeğini toplarım
Mısradasın dildesin güzel Çorum'um

Ağustosta Kuşsaray'ın çıkayım
Yorulmuşum yelli gedikte soluklanayım
Kel Ahlata sırtımı dayayım
İhvanların yatağı güzel Çorum'u

Sıklık Boğazında Çomara geçeyim
Kaymakçıda hele bir dinleneyim
Yaylasına dertlerimi dökeyim
Özümdesin gözümde güzel Çorum'um

Çorum; kültürün bambaşka
Şair, yazar yetiştiriyor yurda
Sanayide hedefi atom çağına
Gönlümdesin yüreğimdesin güzel Çorum'um



**MAHMUT SELİM
GÜRSEL**



ISSN 1301-9945

Yıl 19 SAYI 223 25 Eylül 2017



ÇORUM SEYDİM GÖLETİ

*Hazırlayan Mahmut Selim GÜRSEL yazışma
adresi corumlu2000@gmail.com*

**DİKKAT; BU BİLGİLER TELİF ESERİ OLUP YAZARI VE
YAYINEVİMDEN İZİN ALINMADAN KULLANMAYINIZ!**

Mahmut Selim GÜRSEL BİRİSİNİN HAKKINI DÜŞÜNMEZ İSEN!
Selma GÜRSEL ETLİK ÜRÜNLERİ
Ayşe ÇOBAN KUL ELİNDEN NE GELİR YARATAN MEVLA BİLİR
Mustafa AKÖZ AYŞE'M
Adile TÜRKMEN SEVMENİN BEDELİ
Ahmet CANBABA NE ZOR İMİŞ
Özgür BİÇER AYRILACAĞIMIZ BAHAR
Hüseyin TAŞKAYA GÖNÜL YIKMAK
Erol DUYGUN YOLLARDA KALIR
Rıza HARDAL İKİ BİN ÜÇ NASIL GEÇTİ BEYLER HEY
Paşa ÇETEN VAHŞETİN ISINMASI
Cuma TÜRKMEN DOST
Haydar KILIÇ BİR DOST BULAMADIM
Hıfzı ÖZBEKMEZ DİLERDİM
Muhsin AKTAŞ DÜŞLERİM VURULUR
Necati ÇAVDAR ÖZLEYİŞİN YANSIMASI
Serkan ÖKÇE BİRİMİZİN BİRİMİZDEN FARKI
Zeliha GÖK BANA SÖYLEYİN
Şevket TOMBUŞ KOŞMA
Orhan AFACAN YARIŞ ATLARI
Erman YILDIRIM CUMHURİYET VE ATATÜRK



Mahmut Selim GÜRSEL

BİRİSİNİN HAKKINI DÜŞÜNMEZ İSEN!

Sen bir işin başına gelirsen, önce ne düşündüğün önemli! Bu duruma pek çoğumuz gelmiş ve yaşamışsındır. Bu iş başına getirilmede belki işveren, belki memur, betli şef, belki müdür, betli daha lüksek mevkiiler olarak düşünebiliriz.

Önce insan kendi durumunu gözden geçirerek bu imkânını devam ettirmek için biraz daha bir önceki yaşamından daha dikkatli davranması gerektiğini düşünür. Bu imkâna kavuşmadan önce ben bu işi yapsaydım şöyle yapardım düşüncelerini dikkate alması ve geldiği ortamda bu düşüncelerini uygulamaya geçirip geçiremeyeceğini düşünmelidir.

Kendi iş yeri bile olsa yanında çalıştıracak fertlerin durumlarını ve onların çalışma kabiliyetlerini ölçerek onların verimliliğine göre değerlendirmesi gerekir. Kendisine ılıman yaklaşarak onun psikolojik durumunu da bilmesi gerekmektedir.

Yapacağı iş gereği kendisine yakınlık göstererek kendilerine yer edinecek kişilerin olması muhakkaktır. Bazı şahısların kişilikleri bu durum için yapılandırılmış gibidir. Bunların hoş gözükmelerini ve kendilerinin çıkarı için olup olmadığını ya da başka bir amaç için mi bu davranışta bulunduğunu inceleyerek anlaması gerekir.

Etrafında olanı biteni araştırarak onlardan iyi olanları alarak kendisine yarayacak olanları analiz ederek kendi görüşüne göre adapte ederek gerektiğinde kullanması gereklidir.

Çalışacağınız alan hakkında kendinize ve etrafında olanlar hakkında araştırmaları bitirdikten sonra en önemli sizin yapacağınız iş “Hak yememe” için bütün gücünüzle çalışmanız gerekmektedir!

Bunları yapamaz iseniz olacakları düşünmek bile istememe!



Selma GÜRSEL

ETLİK ÜRÜNLERİ

ETLİK VE ÜRÜNLERİ

Etlik için; sığır, koyun veya keçi eti kullanılır.

Pazara gidilerek evin bütçesine göre bir sığır veya birkaç koyun alınır. Hayvan kesiminden anlıyorsa, etlik yapan tarafından, anlamıyorsa kasap çağırılarak mal kestirilir. Etler bir gün sertleşmesi için dinlendirilir. Dinlendirilen et parçalara ayrılır. Kaba etlerden kıyma, kuşbaşı yapılır. Kemikli parçalar da küçük küçük kırılarak kızartılır.

BAHARATLI TEKER KİYMASI

İlişkir yapılmayan ev sucuk yerine, sucuk baharatı ile kavurduğu kıyma ile küçük bir teker yapar. Bu baharatlı kavrulmuş kıyma ile, yumurta pişiriminde veya kesilerek dürüm içerisine konularak yenilir.

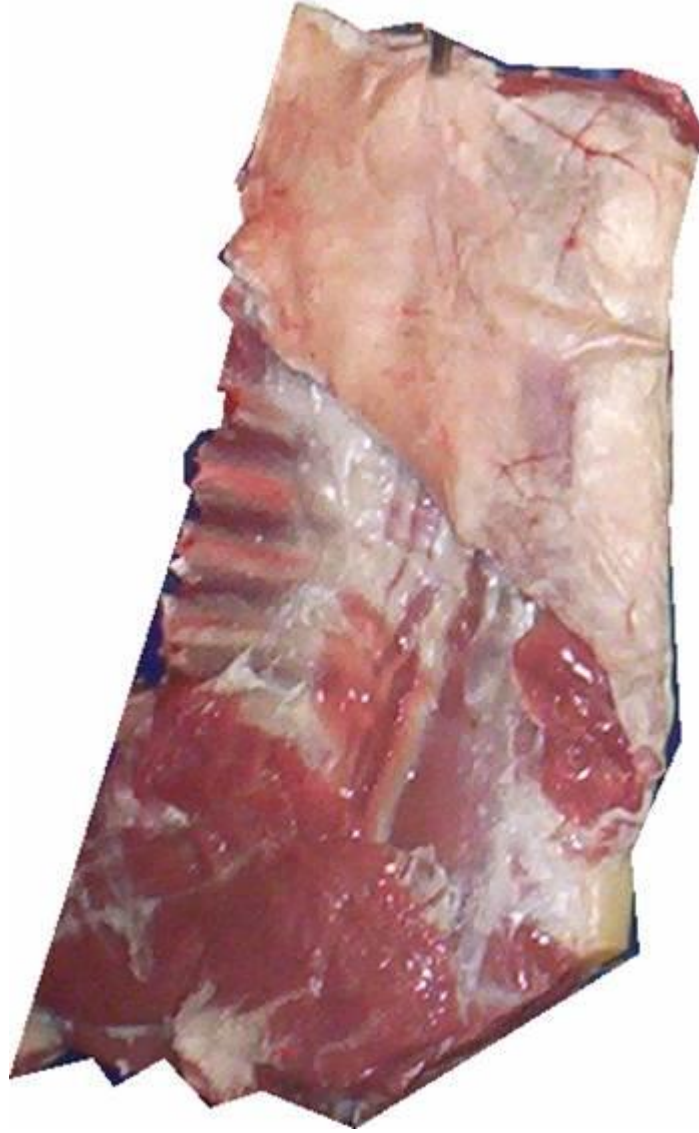
DİKİ

Kemikli veya kemiksiz olarak yapılır. Etliğin kemiksiz etinden kuşbaşı büyüklüğünde kesilerek kavrulur. Diki sıcakken yağı ile birlikte bir kaba boşaltılır, tahta kaşıkla biraz sıkıştırılır, donması beklenir. Donan diki kaptan çıkartılarak ortasından ip geçirtilerek tavana asılır ve ihtiyaca göre kesilerek kullanılır. Aynı şekilde kemikli et parçaları da kavrulur ve bir kaba konularak kendi yağı ile saklanırlar.

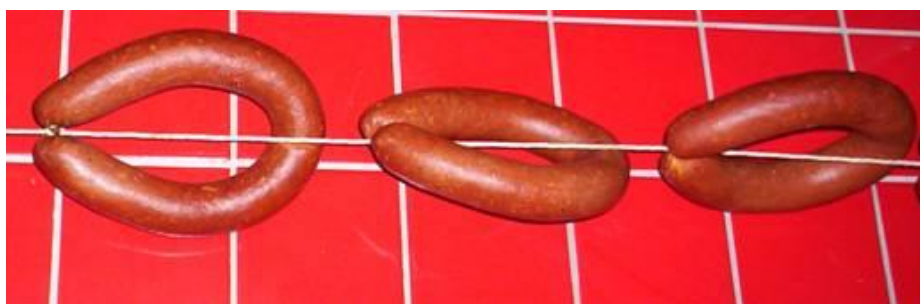
İLİŞKİR(et Sucuğu)

Sucuk yapılacak et için her 5 kiloya 300-400 gram kadar sarımsak ayıklanır. Et sarımsakla beraber kıyma makinesinde çekilir. Çekilen et için kilo başına konulacak baharat aktardan alınarak ete katılarak baharatla birlikte hamur yoğrulur gibi yoğrulur. Yoğrulan et bir gece bekletilir. Yapılacak kadar kurutulmuş koyun bağırsağı ılık suda ıslatılır.

Sucuk kıyması bağırsaklara el ile veya et makinesi ağızına takılan huni ile doldurulur. 35-40 santim de bir kesilerek kangal yapılır,bağırsakların ağızı bağlanarak oklağı ile yassılarak kurutulur. Lazım oldukça da yenilir.









Ayşe ÇOBAN

KUL ELİNDEN NE GELİR YARATAN MEVLA BİLİR.

Önce tedbirini al,
Kaza geliyorum demez.
Taktiri Mevla'ya Sal,
Pişmanlık can ödemez.

Kul elinden ne gelir,
Yaratan Mevla bilir.

Şu üç günlük dünyada
Siz ne oldum demeyin.
Özürlü insanları
Lütfen küçümsemeyin.

Kul elinden ne gelir,
Yaratan Mevla bilir.

İnleyen yaralıya,
Dostça uzat elini,
Kanlarıyla yoğrulan
İnsanlık temelini.

Kul elinden ne gelir,
Yaratan Mevla bilir.

Yunus gibi görmeyi,
Sevgi ağı örmeyi,
Bu sevgi çemberine
ÇOBAN ister girmeyi.

Kul elinden ne gelir,
Yaratan Mevla bilir.



Mustafa AKÖZ

AYŞE'M

Elinde helkeler koyun sağıyor,
Beni görünce yar boynunu eğiyor,
Sanki gözlerinden yağmur yağıyor
Gel ağlama,sana kıyamam Ayşe'm!

Evinin önünde civciv yemlerken,
Helede tarlada pancar sökerken
Bakraçları elinde suya giderken
Dönüpte bakmana doyamam Ayşe'm!

Rüyamda gördüm diye mektup yazardın,
Selam deyip sevda manisi düzerdin,
Beni görünce dama çıkar gezerdin,
Şimdi sesini bile duyamam Ayşe'm!

Yunaklık önünde esbap yıkıyordun,
Dönüp benim yoluma bakıyordun,
Görmeyince içten ah ! Çekiyordun,
Şimdi selamın bile gelmiyor Ayşe'm!

Sepetli,bahçede domates toplarken,
Hıdırellez'de eteşten atlarken,
Gece ey ışığında sobe oynarken,
Beni arıyordu mavi gözlerin, Ayşe'm!

Hem hayalimdesin,hem de düşümdesin,
İçtiğim suda,akan göz yaşımdasın,
Sen yine AKÖZ'ün gönül köşkündesin
Seni gönül köşkünden atamam Ayşe'm



Adile TÜRKMEN

SEVMENİN BEDELİ

Paramparça duygularla
Akan göz yaşlarım seni arıyor,
Hayatın sillesini çoktan yemiş
Solmuş güller seni arıyor.

Ödedim ben çektiğim acılarla
Bu uğurda saçlarımı ağartacak
Hayatıma yansıyan darbelerle
Çoktan ödedim sevmenin bedelini

Uyanıyorum seherin sessizliğinde
Kahırlanmış bir acıyla titreyerek
Gözlerimde yaş,yüreğimde isyan
Çoktan ödedim sevmenin bedelini.



Ahmet CANBABA

NE ZOR İMİŞ

Söyle vatandaşım doğru değil mi
Girişimiz ne zor imiş A.B ye
Kutsal saydığımız şeylerden ödün
Verişimiz ne zor imiş A.B ye

Öneriler yanlış ,karışık çözüm
Önce kolum gidecek, sonra gözüm.
Bizlere gelişi kolayda, bizim.
Varışımız ne zor imiş A.B ye

Başka devletler öz, bizler elde bir
Uygulanmış bizlere şiddet, cebir
Karambola getirip‘te binde bir
Vuruşumuz ne zor imiş A.B ye

Hangi devletler çıkacak arkayı
Almasak ta olur A.B markayı
Onlardayken ipin ucu hırkayı
Örüşümüz ne zor imiş A.B ye

Hatalarının oluyor aması
Ara bulur,gönderirler Toması
Çifte standartlar uygulaması
Soruşumuz ne zor imiş A.B ye

CANBABA der demek dolmamış çilem.
Susturuyorlar etsek iki kelam.
Peki ağam, peki paşam deyip de selam
Duruşumuz ne zor imiş A.B



Özgür BİÇER

AYRILACAĞIMIZ BAHAR

Anlamadığım ve bilmediğim bir dilde söyle,
Ayrılacağımız baharı.
Ki kulaklarım duymasın,
Duysa bile anlamasın.

Sessizce söyle,
Bir mırıltı yada ninni sanayım söyle.
Söyle,
Anlamadığım ve bilmediğim bir dilde söyle,
Ayrılacağımız baharı.
25.06.1997 12:11 ÇORUM
'Kır Arif anısına'

Hüseyin TAŞKAYA
GÖNÜL YIKMAK

İnsan mı denir gönül yıkana
Ne demeli kendi canından bıkana
İnsan denmez şu canları yakana
Her şeyin bir yolu olsa gerek

Gönül yıka yıka sonumuz ne ola
Yolunu kaybetmiş gelmiyor yola
Körpecik vurulur sonunda kola
Yıkılır ocaklar hiç soran olmaz

Tartışırken iki gönül birden yıkılır
Pişman olunur canlar fena sıkılır
Bu insanlar neden birbirine takılır
Çok yuvalar bu yüzden yıkılır

Yıkar gönülleri haklıyım sanır

İnsan olan insan adını tanır
Gönülleri yıkan yalınız kalır
Gönülleri yıkandan hiç hayır gelmez

Gönüllerden gönüle bağ vardır yıkmayın
Kul kusursuz olmaz kusura bakmayın
Ateşe benzin döküp sakın yakmayın
Sonu felaket olur kurtaran olmaz

Gönül yıkmak kolay yapmak zor
İnanmazsan bir alime git sor
Yıktığın akraba kalbi ise daha da kor
Gereklidir akraba ekmek su gibi

Gönülleri yıkıp viran etmeyin
Maşa varken elinizi yakmayın
Seller gibi bulanık akmayın
Sonu felakettir hiç soran olmaz

Üç günlük dünyada gönül yıkmayın
Hoşgörülü olun hatalara baklayın
Yaptığınız iyiliği başa kakmayın
Gönüller yıkılır hürmete geçmez



Erol DUYGUN

YOLLARDA KALIR

Bir bezirgan alıcısın bulmazsa.
Satamaz malını elinde kalır.
Akıl, vicdan kılavuzu olmazsa,
Yorulup, tökezler yollarda kalır.

Bölböl gülü için yanıp kavrulur.
Hazan değeri dal boyunlar eğilir.
Yanar aşk oduna göğeri savrulur.
Bölbölün feryadı güllerde kalır.

Yaşayıp gitmeli herkes halince
Kişi kendi benliğini bilince.
Ciğergaha ecel oku değince
DUYGUN'i garibim dillerde kalır.



Rıza HARDAL

İKİ BİN ÜÇ NASIL GEÇTİ BEYLER HEY

İlkin başlayalım dünyadan söze
Irak sebep oldu büyük krize
Amerika ile sor İngiliz'e
İki bin üç böyle geçti beyler hey!
Afkan, Irak Müttefikler savaş olacak
Yağmurun yerine bomba yağacak
Amerikan bunda el koyacak
İki bin üç böyle geçti beyler hey!
Mimi kıracakta kimi yapacak
İnsan cesetleri bir bir kokacak
Yeniden daha çok kriz çıkacak
İki bin üç böyle geçti beyler hey!
Böyle olursa bu Kıbrıs Rum'a kalacak
Yeşeren fidanlar bir gün solacak
Zavallı Denктаş'ım nerde kalacak
İki bin üç böyle geçti beyler hey!
Amerikan Irak'tan çıkmam dedi
Saddamcılar nerde kaldı neredeydi
Iraklılar birbirini yedi
İki bin üç böyle geçti beyler hey!
Avrupa birliği yine almadı
Tasdiğe çıkardı kabul olmadı
Bush Irak'ı yıktı ama ama kurmadı
İki bin üç böyle geçti beyler hey!
Saddam'ın büstleri devrildi
Irak işgal mi edildi
Sebepse petrol idi
İki bin üç böyle geçti beyler hey!
İsrail de de şiddet azdı
Filistinlileri ezdi
Arafat esir düştü.
İki bin üç böyle geçti beyler hey!



Paşa ÇETEN

VAHŞETİN ISINMASI

Güneşte deprem var, gözleri kopmuş kudüs'ün
Beynimin çiçekleri dışarı çıkmayın
Kaderimle beraber, korkunun ortasında
Ne yukarı çıkıyorum, ne aşağıya düşüyorum
Beli kırılmış taş gibi boşlukta sallanıyorum

Dünyanın gözleri körse,bende; başına düşmeliyim
Ölüm gölgeleri üstümüze geliyor, dalga,dalga
Tunç heykelin gözlerind, zamanı durduramıyorum
Bense; intikam terazisi yapıyorum, kinden
Bir gözünde canı, bir gözünde benedi tartıyorum

İbresi vahşetiyle söndürmeden canları söndürmede
yazık,hedefte birleşiyor, iki kızıl kardeş
Biri toprağın üstüne, biri altına düşüyor
Sükut içinde, o maden,o et parçası
Öldüreni bagrında nasılsa yaşıyor toprak

Kartalın kanatlarında nehirler kurudu
Zafer denizinde kandan köprüler
İnsanlığın merhamet agları, şerret takılıyor
Canlarımıza, ölüm mayalanıyor. zalimce
Havanın oksijenini, nasılda kurutuyor barış

Ey nebiyi mihraca ugurlayan şanlı mekan
Senden kopan insanlık, çıkmaza sürükleniyor
Yeryüzüne dağalan o günden heyecan ver
Sabrın kadar dayanıklı gül gibi nazik itaatkar
Neredeysen çık ey, zulme kelepçe takan aşk



Cuma TÜRKMEN

DOST

Dost dostun yanına vardığı zaman
Halleşir bir zaman ahenk içinde
Halden anlayanı bulduysa aman
Alma aramıza Mevla'm dışında
Dost dediğın gerçek yüzlü olmalı
Sevdiğini hak aşkına sevmeli
Sır vermeyip zorda serin vermeli
Hakikat yatmalı gerçek özünde
Ya âlim olmalı, ya da alıcı
Elinden tutucu kıymet bilici
Dostluk anlık değil daim kalıcı
Mertlik okunmalı bir çift sözünde
Dost dostuna ışıık olur, yön olur
Sevinç, hüüzün paylaşılır gün olur
TÜRKMEN oğlu ölüm ayrılığı an olur
Fatiha okunur gözün yaşında



Haydar KILIÇ

BİR DOST BULAMADIM

Şu cihanı geze geze
Geçti bir dost bulamadım
Hem okuyup hemi yaza
Geçti bir dost bulamadım

Çektiğim ahbab elinden
Düşmüyom halkın dilinden
Asla dönmem yolumdan
Geçti bir dost bulamadım

Dostlar bana neler etti
Harçlığımı alıp gitti
Sonunda ahbablık bitti
Geçti bir dost bulamadım

Yolcu oldum gittim gezdim
İlim deryasında yüzdüm
Boş yere kendimi üzdüm
Geçti bir dost bulamadım

AŞIK HAYDAR bu iş böyle
Derdini alana söyle
Ömür geçti bir çileyle
Geçti bir dost bulamadım



Hıfzı ÖZBEKMEZ

DİLERDİM

Bir dakika bile ayrılmayalım
Hasretle özlemle hiç yanmayalım
Sımsıkı sarılıp öyle kalalım
Dilerdim Allahtan bunu dilerdim
Senin kollarında uyanmayayım
Hasret bal olsa da ben almayayım
Sensiz bir dünyada ben olmayayım
Dilerdim Allahtan bunu dilerdim
Senden başkasına yanmasın özüm
Senin gül sinende kapansın gözüm
Hem ilk göz ağrısın hem de son sözüm
Dilerdim Allahtan bunu dilerdim
Latifim kapında kölen olsaydım
Senin kollarında esir kalsaydım
Yalnız senden gülüm murat alsaydım
Dilerdim Allahtan bunu dilerdim



Muhsin AKTAŞ

DÜŞLERİM VURULUR

Dumanlar başımdan göğ'e ağıyor
Bu hasretlik inan beni boğuyor
Yüreğ'imden kanlar yere yağıyor
Çağır da geleyim yetti be gülüm

Ne tadım kalıyor nedeki tuzum
Eriyor soğukta kar tutan buzum
Nameye küsüyor eldeki sazım
Çağır da çalayım yetti be gülüm.

Yıldızlar geceme zehir saçıyor
Yokluğun içimde kosa biçiyor
Bunalım beynimde şarap içiyor
Çağır ben dolayım yetti be gülüm.

Sokaklar yüzüme kefen dikeyor
Özlemin ruhuma zakkum sıkıyor
Zaman yollarına diken döküyor
Çağır da alayım yetti be gülüm

Şehrin ışıkları tabutum olur
Rüzgârlar içinde can seni bulur
Mizabım her gecem kanla yoğrulur
Çağır da sileyim yetti be gülüm
25.08.2008



Necati ÇAVDAR

ÖZLEYİŞİN YANSIMASI

Günler kısalıyor, giderken genç, ihtiyarlar
Bir bir hatırlamakta geçen sonbaharlar
Dünyayı sevmek için ömür ne kısa
Yazlar yetmez az, ilkbahar daha kısa
Orda içip badeyi hiç kanmadık
Zevk sanıp tam bir ömür onu aradık
Sevgi O. O'nun tadını bir şey vermiyor
“Ölmeden önce ölmek” diyor
Dönülmeyecek yolculuktan bu sahile,
Bitmez bir özleyişin yansıması bize



Serkan ÖKÇE

BİRİMİZİN BİRİMİZDEN FARKI

Birimizin birimizden farkı

İki gözü bir ağzı

Değil ya.....

Her değirmenin farklı dönse de çarkı

Aynı buğdaya çalışır

Un olması için öğütme taşı

Her kanadı olan kuş uçmaz

Ama her uçan kuşun kanadı vardır,

Tıpkı böyledir ben de sevmelerin anlamı

Ve,

Akşamları...

Beni bu satırlara,

Seni bana getiren hep aynı

Aynı sevdanın ekili tohumları.

Aynı vazifeye mahsus,

Acıya yoğrulan sevginin tadı

Hangi ellerde örülür,

Ve nasıl...

Birimizin birimizden farkı,

Aynı göz yaşlarına ıslatmaz mıyız?

Farklı bedenlerde ki canı.

Madem zaman eşit,
Sevgi eşit,
Sevda aynı.
Neydi o aynalarda göremediğimiz,
Yalanlara katık ettiğimiz gerçek,
Neydi....
Birimizin birimizden farkı

Aynı buğdaydan olma unun
Fırında pişmiş,
Bir tepsi çöreğiyiz...
Ben, sen, o yok; hepimiz....



Zeliha GÖK

BANA SÖYLEYİN

Yaşanılalı hayat nerelerde
Kırık dökük kadehlerde
Işık var mı baktığınız yerde
Bana da söyleyin

Yaprağın en yeşili hangi çiçekte
Güneş en parlak hangi ülkede
Dua edilen en sade yer nerede
Bana da söyleyin

Hayat en tatlı nerede
Hesapsız yaşanılacak
Umut var mı nefes alacak
Bana da söyleyin

Hangi gök en mavi
Kimler akıllı kim deli
Gök-kız der kim ebedi
Bana da söyleyin

Şevket TOMBUŞ

KOŞMA

Ne zaman uğrasam gül bahçesine
Orada sen varsın sanırım güzel.
Kulak versem bir an bülbül sesine,
O anda ben seni anarım güzel.

Ahu gözlerini süzer geçersin,
Kanımı mey diye alır içersin,
Aldatmak için hep beni seçersin
Her zaman sözüne kanarım güzel

Yanakların pembe pembe gül gibi,
Ellerin yumuşak ipek tül gibi,
Boynu bükük inleyen bülbüller gibi
Gelirde dalına konarım güzel.

Bedi saba eser açar çiçekler
Konarlar üstüne gelir böcekler
Yüzün görmek için köşede bekler
Güllerden bir demet sunarım güzel.

Tarladan biçerler yeşil goncayı
Gülistanda buldum körpe goncayı
Sakın takmayasın kancayı
Ömür boyu ağlar yanarım güzel



Orhan AFACAN

YARIŞ ATLARI

Hürriyeti hatırlatırlar her zaman bana
Güven veren, ruh veren değer veren insana.
Mücadele içinde geçiyor hayatları.
Azim, cesareti, sabır dolu Yarış Atları.

Oynana kumarlardan habersizce koşarlar.
Kamçıyı yediler mi coşarlar da coşarlar.
Yakalayamaz kurşun, geçemez asla rüzgâr
Doludizgin giderler sona Yarış Atları.

Çakıldıkça toprağın bağrına nalları
Öfkeyle yükseliyor göğe toz bulutları.
Sade güzel bakımdır hayattan umutları
Davanda ÖRNEK OLSUN cesur Yarış Atları.



Erman YILDIRIM

CUMHURİYET VE ATATÜRK

Evet evet bu Cumhuriyet'ti
Bir haykırınca dağları inleyen
İnsanlara umut veren
Halkın yüzünü güldüren
Cumhuriyet'ti Cumhuriyet

Ben halkım diyen
Kırdaki çiçeği incitmeyen
Ülkemizi her yanını seven
Cumhuriyet'ti Cumhuriyet

Bu eser Atatürk'ün
Çabasıyla kuruldu bugün
Bugün bayramı her Türkün



**MAHMUT SELİM
GÜRSEL**



ISSN 1301-9945

Yıl 19 SAYI 224 25 Ekim 2017



**CUMHURİYET
BAYRAMI
29 Ekim 2015**

KUTLU OLSUN!

Mahmut Selim GÜRSEL



*Hazırlayan Mahmut Selim GÜRSEL yazışma
adresi corumlu2000@gmail.com*

**DİKKAT; BU BİLGİLER TELİF ESERİ OLUP YAZARI VE YAYINEVİMDEN İZİN
ALINMADAN KULLANMAYINIZ!**

Mahmut Selim GÜRSEL 29 EKİM VE BU YIL
Selma GÜRSEL PATATES KIZARTMA
Ayşe ÇOBAN MÜDÜR BEY
Mustafa AKÖZ AĞIT
Adile TÜRKMEN HAYAL OLMUŞ
Ahmet CANBABA BENİ ARAMA
Özgür BİÇER GERİYE DÖNÜP ÇOCUK OLMAK
Hüseyin TAŞKAYA ASKER
Rıza HARDAL DÖNELİM Mİ GERİ
Paşa ÇETEN YEŞİL GÜL
Cuma TÜRKMEN BE SOFU !
Metin DEMİRCİ KERBELA YADA YAĞMURLANMAK KANLA
Muhsin AKTAŞ BİRLİK OLALIM
Sakin KARAKAŞ OSMANCIK'TA ZAMAN
Hasan Lâtif SARIYÜCE ŞİİR
Halil KAYMAK İNAN Kİ SENİN ELİNDEN
Mustafa GÖKGÖZ BAHARA ÖZLEM
Orhan AFACAN ADIMIN OKUNUŞU
Erman YILDIRIM GETİRİN



Mahmut Selim GÜRSEL

29 EKİM VE BU YIL

Bayramlar ve milli günler ve Mustafa Kemal Atatürk'ün Gençliğe Hitabesi

Yaşadıkça gördük ki, insanların bir kısmı ileriye gayet iyi görerek gelecekte yaşayanlara başınıza bunların gelebileceği, yaşayacağınız günlerde yaşadığınız yerlerin tehlikeye uğrayacağını kesin ve net bir dille bizlere bildirmişlerdi.

Türkiye Cumhuriyetinin kurucusu olan Mustafa Kemal Atatürk kurduğu ve bizlere emanet ettiği Ülkemizi korumamızın gerektiğini açık ve seçik bizlere göstermiş gelebilecek olan tehlikeler ile Türk Gençliğini uyarmıştı.

Gençliğe Nutuk olarak bilinen ve sadece gençlere değil bütün kendisini Türk olarak görenlere neler demişti? Mustafa Kemal Atatürk:

“Ey Türk Gençliği!

Birinci vazifen, Türk istiklâlini, Türk Cumhuriyetini, ilelebet, muhafaza ve müdafaa etmektir....”

Şu an istiklalimizi korumakla birlikte bazı zafiyetler ile yıpratılmaya, eritmeye çalışıldığı gözükmektedir. Mustafa Kemal Atatürk:

“....İstiklâl ve Cumhuriyetine kastedecek düşmanlar, bütün dünyada emsali görülmemiş bir galibiyetin mümessili olabilirler....”

Ülkemizin cumhuriyetine kast edecek iç ve dış düşmanlar her zaman bulunmakta ve şu anda daha da güçlenerek karşımızda bizim zaaflarımızdan faydalanmak için çeşitli cemaat ve topluluklar bulunmakta ve bunlar zaman içinde kafalarını kaldıracak gücü kendilerinde görerek ülkemizi zapt etme girişimleri göstermişlerdir. Bu şer güçler zaman içerisinde de tekrar hortlayabilirler ya da başka şekilde ülkemizde bazı faaliyetler ile yakın zamanda örneğini gördüğümüz kurumları ele geçirme faaliyetlerini yapmak için fırsat kollayabilirler. Mustafa Kemal Atatürk:

“Bütün bu şerâitten daha elîm ve daha vahim olmak üzere, memleketin dahilinde, iktidara sahip olanlar gaflet ve dalâlet ve hattâ hıyanet içinde bulunabilirler....”

Bahsedilen Vahim durum bu gün bizi kuşatmış gözükmeektedir. Sizler bu günleri yaşayanlar olarak bu olanlar ile anlayamayanlar var ise benim onlara diyecek bir kelimim olmaz. Onlar da bu bahsi geçen güruhun mensupları olarak görmekte bir beis görmüyorum. Gaflet, delalet bir noktaya kadar fakat hıyanet edenleri asla af edilmemeleri gereken grup olarak görmek gerekmektedir.

“....Hattâ bu iktidar sahipleri şahsî menfaatlerini, müstevlilerin siyasi emelleriyle tevhit edebilirler. Millet, fakr ü zaruret içinde harap ve bîtap düşmüş olabilir...”

İktidar olanların kendi şahsi menfaatleri artık bilinen bir düzeydedir. Hatalı bir deyim olan “Bal Tutan Parmak Yalar” ile “Her şeyi yaptılar Yerlerse yesinler” veya “gelecek iktidar yemeyecek mi” gibi bazı müdafaa sözleri ile siyasileri kayırma ve onlardan sanki nemalandıklarını ispat edici sözler serf edenleri görüyor ve duyuyoruz.

Devletin gelirlerinin ona buna dağıtmak, peşkeş çekmek ile dağıtılmasına göz yumulur hale gelen ülkemizin yapılan yolların, köprülerin nemalarının da geçinme zorluğu çeken geçim zorluğu ile asgari ücret ile adeta yaşam mücadelesi verenlerin hakları geçilemeyen araç paralarının devlet kasasından ödenme taahhüdünün çok hatalı ve taraflı olduğunu düşünmeden edemiyorum. Mustafa Kemal Atatürk:

“....Ey Türk istikbalinin evlâdı! İşte, bu ahval ve şerâit içinde dahi, vazifen; Türk İstiklâl ve Cumhuriyetini kurtarmaktır! Muhtaç olduğun kudret, damarlarındaki asil kanda mevcuttur!”

Diyerek dikkatimizi ülkemizin menfaatlerini korumamız ve mili değerlerimizin de yok edilmeye çalışılması ve Milli Bayramlarımızın adeta yok görmeleri de beni çok üzmemekte ve düşündürmektedir.

29 Ekim CUMHURİYET BAYRAMINI KUTLU OLSUN!



Selma GÜRSEL

PATATES KIZARTMASI

1 Kilo patates

İstenildiği kadar tuz

İstenilirse pul biber

2 fincan sıvı veya 2 kaşık margarin

Patatesler soyulup yıkanır, istenilir ise kangal yarım santimlik kalınlığında istenirse dikdörtgen prizma şeklinde 1x1 boyunda doğranır. Tavada yağ kızdırılarak patatesler yağa dökülür. İstenildiği kadar kızartılarak servis yapılır. Yana istenilirse çarliston biber veya yeşil biber, domates, patlıcan da kızartılarak kızartma çeşidi ile servis yapılır.











Ayşe ÇOBAN

MÜDÜR BEY

Kalabalık diye geride durdum,
Geleni gideni bilir Müdür Bey.
Merhaba diyerek,hal hatır sordum,
Güler yüzle selam alır Müdür Bey.

Açık lisemizde İsmail hoca,
Bilgi verir,hem yaşlıya,hem gence.
İlgilenir;yanlış kayıt görünce,
Zorda kalan,size gelir Müdür Bey.

Beşikte çocuğa bakarsan eğer,
Öğrenmenin yaşı olmazmış meğer,
Kültürlü insana verilir değer,
Tüm sevenler dostun olur Müdür Bey.

Ne canlara kapı açtı bu bina,
Efkârlı şu gönül,dayanmaz buna.
Bak son dörtlüğümün yazdım altına,
Ölümsüz şiirler kalır Müdür Bey.

Gül müdür,gölgemi göstermez perde,
Zaman bir sel gibi akıp giderde,
Ne şair yorulur,ne kalem biter,
Bir mısra,bir dörtlük,bir söz de yeter.



Mustafa AKÖZ

AĞIT

Taş olsam senin için eririm derdin
Nerede olursan ol yine gelirim derdin
Mezarda da olsan seni bulurum derdin
Bak mezara düştüm gelmedin.

Sen olmayınca dünya bana dar oldu
Sensiz hayat bana çok zor oldu.
Bak mezarımın üstü yol oldu.
Eller geldi geçti sen gelmedin.

Üstüme örtüldü kara topraklar.
Ziyaretçim oldu yabancı kuşlar,kurtlar
Üstünde gezdiğim şu yaşıl otlar.
Şimdi benim üstümde bitti gelmedin.

Burnuma bir acı rüzgar geldi,yel geldi.
Seni beklerken yabancı geldi,el geldi..
Sen gelmedin kazma,kürek,bel geldi.
Karıştım toprağa ömür bitti gelmedin.

Hep seni bekledi MUSTAFA AKÖZ'ÜM
Ne yapalım;böyle yazılmış kara yazım.
Gelsen de artık görmez ki gözüm,
Can bedenden çıktı hani gelmedin ?



Adile TÜRKMEN

HAYAL OLMUŞ

Bir rüya görmüşüm bunca yıl
Ama uyanmamıőım geç olmuş
Kapılmasaydım rüzgarına,sesine
Onlar şimdi hayal olmuş.

Gz göze gelmiőiz,
Sevdiğimizi sylemiőiz,
Sevmeye yemin etmiőiz,
Onlar şimdi hayal olmuőuz.

Neydi be o günler,o sevgiler.
Seviniyorumnk sevdiğim vardı.
Yalanmıő baėlanmıő gönül sesine
Onlar şimdi hayal olmuş.

Sevmek acıyla kadermiő
Adile bir daha mı yemin etmiş
Sevinceok şeyler kaybetmiş
Onlar şimdi hayal olmuş.



Ahmet CANBABA

BENİ ARAMA

Ölünce ardından hayırla anıl
İçindeki kinde beni arama
Bil ki layıklığa vermişim gönül
Tarikatta dinde beni arama

Arınıp öfkeden arınıp kinden
Bir bedene geçiyoruz bedenden
Seni buldum kendi içimde benden
Kendindeki sende beni arama

Körkütük bir aşktan çektim cereme
İçim sızlar tuz basarken yarama
Bir direniş yüreğimde var ama
İçindeki bende beni arama

Acemi bir avcı elinde sülün
Yazgıya takılır dikenî gülün
Arzular dirilip içinde külün
Ateşinde yanda beni arama

Bir çay molasında ardımdan bakıp
Ağlama ne olur gözyaşı döküp
Duyduğun sözlere dudaklar büküp
Yalanlara kanda beni arama

İnadına biri rüyana girse
Aşkına lekeli bir dünya verse
Belki de gönülden seni severse
Okşadığın tende beni arama



Özgür BİÇER

GERİYE DÖNÜP ÇOCUK OLMAK.

Geriye dönüp çocuk olmak,
Bu boya nasıl eriştiğimizi
Sormak

Zamanla hüznün gemilerinin,
Nasıl bu kadar çabuk,
Bu kadar keskin,
Karalardan denizlerimize indirilişine
Feryatlar koparmak.

Geriye dönüp çocuk olmak,
Her beş dakikada bir şiir yazmak.
Yüze kadar saymak,
Dere tepe düz ördek suda yüz.

Geriye dönüp çocuk olmak...

11.05.1997 13:58

2 Nolu Okuma salonu K.Ö.Y./SAMSUN

Hüseyin TAŞKAYA

ASKER

Askerlik görevi sırayla gelir
Kutsaldır askerlik herkes bilir
Askerde ölenler şehit olur
Allah korusun askerlerimizi

Askerler bir emir kuludur
Gittiği yol gurbet yoludur
Anaların gözü yaşlar doludur
Allah sabır versin askerlerimize

Askerler içtima ya sıra dizilir
Bazen gözlerinden yaşlar süzülür
Askerlik sayesinde vatan gezilir
Allah sabır versin askerimize

Her askerin bir üstü vardır
Fakir olanın bütçesi dardır
Öğrenilen her şey insana kardır
Allah yardım etsin askerimize

Asker her işini kendisi görüyor
Vatan için canını feda ediyor
Vatanını seven bu yola gidiyor
Allah ömür versin askerimize

Askerin görevi vatani korur
Düşmanın önünde dağ gibi durur
Vatana göz koyanı acımaz vurur
Allah yardım etsin askerimize

Gerekirse asker yatağa yatmaz
Hedefi ileride geriye bakmaz
Kellesini verir yolundan sapmaz
Allah korusun askerimizi



Rıza HARDAL

DÖNELİM Mİ GERİ

Ana yasa baba yasa
Milleti aldı kuru tasa
Benzin atma sönmüş köze
Bizde mi dönelim geri
Altı oku zedeledi
Badeleri tazeledi
Talabani, Barazani'yi yedi
Tekrar geri mi dönelim?
Menderes, Saddam'lar ne oldu?
Yerlerini Bush'lar aldı
Sade Çankaya'mız kaldı
Yine mi dönelim geri?
Atatürk döktü denize
Getirdiniz yüze yüze
Yurt ettiniz Ege'mize
Tekrar gerimi dönelim?
Aramızda çözüm bulan
Ne işi var sağın solun?
Vatandaşı bölüm bölüm
Yine mi dönelim geri?
Size sözüm Türk Milleti
Bundan var mı daha kötü
Karıştırma Kürt'ü Türk'ü
Yine mi dönelim geri?
Hani değişiklik olmadı?
RIZA'NIN yüzü gülmedi
Evet; hayır ne? Bilmedi
Biz demi dönelim geri?



Paşa ÇETEN

YEŞİL GÜL

Sabrın yeşil gülü çimende yeşerdi
Zaman terazisinde, huyum tartıldı
Beyaz buluttan bir pencere açıldı
Girdim içine, tomurcuk gibi açıldım efendim.

Işık terazisinde, ruhum tartıldı
Yeşil gülün sabrı yeşil çimende yeşerdi
Aşkı hesaba çeken, sevgili de geldi
Sana kavuşmak için, günler tükenmiyor efendim.

Aşkı mihraca götüren gün geldi
Kainatın nuru, iki alemin nuru
Ezeldeki ışığın teninde, ebed yüzüyor
Aşkı insanlığa, yeşil gülle sundu efendim.

Renk yağmurları canımı çaldı
Günahkar kulun yitiğini ver
Yere göğe sığmıyor feryadım
Aşkı hesaba çeken sevgili gelsin efendim



Cuma TÜRKMEN

Cuma TÜRKMEN

BE SOFU !

Dört fıkhıtan başka fıkh tanımaz
Kur'an damı yazılır be sofu!
Dört fıkhı hakkı ile okumaz
Gönlüm sana sızılıdır be sofu!
Fıkıh nedir? İlhamına ermiyor
Birbirinin farklarını görmüyor
Cafer-i fıkhıtan haber sormuyor
Düşmanımız azılıdır be sofu!
Ehlibeyt fıkhın İma-ı Cafer
On İki İmamdān Altıncı Nefer
Nebi'den Medine'ye uzanan sefer
Ak süt gibi süzülür be sofu!
Ceddi Muhammed'dir atası Ali,
Fatıma Reyhani Zeynel'in gl
Narda koymaz şevkle tutunan eli
Düşmanlar dizilir be sofu!
Kur'adır Hadisin kaynak şeşmesi
Hsrandır kulun ayrı düşmesi
TRKMENGLU sebepleri koşması
Asır değil ezeldir sofu!



Metin DEMİRCİ

KERBELA YADA YAĞMURLANMAK KANLA

Sevdam sığmaz oldu kaleme
Arsız büyür öksüz sevgi bilmez misin ?
Geçmeyecektin uluorta kalbimin mahrem yerinden
Bırakmam artık yakasını ölümün...

Ben ki bir alay kuş sesiyle uğurlanmıştım
Ganimet isterim sabahı..
Acının tarihi düştü benimle çöle.
Kerbelaya da yağmurlanmak kanla.

Oysa deleylerde sularımı “Süreyya Çağrısı”
Vurulacak aşklar üzerine...
İnce yürür beni sürür
Yine yağmur kokar o hüznün baharı



Muhsin AKTAŞ

BİRLİK OLALIM

Kutlu sevdan yüreğimde eriyor
Gövdesinden yeni dallar veriyor
Ayrı kalmak kollarımı kırıyor
Kırma gel sevdiğim birlik olalım

Sensizlik damakta tuzsuz aş gibi
Yokluğun içimde kesik baş gibi
Sensiz kalan gönül olur taş gibi
Yorma gel sevdiğim birlik olalım

Dağı taşı deler sana koşarım
Haber gelmedi mi? Durup şaşarım
Bir tek söze çağlar sele coşarım
Vurma gel sevdiğim birlik olalım

Kimsenin diline düşmeyelim biz
Sevgimiz yürekte kalsın sırlı giz
Mizabım dillerde kirlenmiştir söz
Durma gel sevdiğim birlik olalım
16.08.2008



Sakin KARAKAŞ

OSMANCIK'TA ZAMAN

Dostum Orada ay içmek hayalimdir benim.
Tarihin suya vurulduğu kent Osmancık'ta;
Nehrin akışına aşık olmuş bedenim.
Tarihin suya vurulduğu kent Osmancık'ta

Sanki bir derviş şu tepede koyun otlatıyor.
Kalenin burçlarından neferler ok atıyor;
Karşıdaki gemiciler fener yakıyor.
Dervişlerin nefes verdiği kent Osmancık'ta

Asma köprüler tarihe naz edercesine;
Balıkçı teknesi maziye gidercesine.
Yunuslar Koyunbaba'ya selam edercesine,
Tarihin dile geldiği kent Osmancık'ta

Dönme dolap döner gıcır gıcır,yalap yalap.
Aşıklar aşkı için kürek çeker şılap şılap,
Bir usta ekicinde taş işlenir trak,trak.
Taşların tarih olduğu kent Osmancık'ta

Akşam üstü yakamozu gece dolunayı,
Müjdeli haberi yaz işte bak Selenay'ı
Unutma İmamzade Halil ve Koca Mehmet Paşayı
Tarih üstüne tarih yazılan kent Osmancık'ta

O Beyazıd ki bilsin tarih nasıl padişah olmuş.
Koyunbaba gibi Alperenden icazet almış;
Devleti Al-i Osman emretmiş; Koca köprü kurulmuş.
Taihin raksettiği kent Osmancık'ta

İhtiyar çınardan düşen birkaç yaprak;
Dalgalar alıp götürdüğünde seyreyle bak.
Ozanım sen bu kente dilerse bir boncuk tak.
Akşemseddin'in ilim yaptığı kent Osmancık'ta

Taştan kesilmiş bu köprünün kemerleri,
Gece gündüz çalışmış Koyunbaba erleri;
Sayılmıyor,sayılmıyor, her bakışta gözleri.
Tarihi bin özen ve bin gizemli kent Osmancık'ta

Karakaş'ım Alperenler abdest almış bu sudan.
Yüzyıllar önce Karaman'dan gelip yerleşmiş atan.
Taşkesen,Adatepe,Fındıcak olsun ebedi vatan;
Tarihin dile geldiği kent Osmancık'ta



Hasan Latif SARIYÜCE

ŞİİR

Karanlık gecede uçuşur kuşlar,
Süzölüp inerler siyah düşlerden.
Ryüzüne isyandadır baykuşlar,
Azap oku gibi fırlarlar yerden.
Ezinç, acı, çile, pişmanlık, korku,
Durgun güller açan hüzün yağmuru,
Ruhta tortulaşan isyan çamuru,
Gökten damla damla süzölüşlerden.
Gecenin onulmaz sancısı şiir,
İnce altın bin imbikten çekilir,
Bunalım, çalkantı, karanlık, zifir,
Ve donmuş, yarım kalmış gülüşlerden.



Halil KAYMAK

İNAN Kİ SENİN ELİNDEN

Ne müşkül hallere düştüm,
İnan ki senin elinden.
Bu tatlı canımdan geçtim,
İnan ki senin elinden.

Aşkın ile bağrım yanar,
Gönül ancak sana kanar,
Beni gören deli sanar,
İnan ki senin elinden.

Kıymetini ben bilirim,
Uzak yollara gelirim,
Senin derdinden ölürüm,
İnan ki senin elinden.

Nereye gitsem işsiz kaldım,
Ferhat gibi başsız kaldım,
Kerem gibi dişsiz kaldım
İnan ki senin elinden.

Altın idim pul olmuşum,
Ayağına çul olmuşum,
Kapınıza kul olmuşum,
İnan ki senin elinden.



Mustafa GÖKGÖZ

BAHARA ÖZLEM

Gönlüme düşen bu üçüncü cemre,
Ne var ki tohumlar yeşermez oldu.
Bir yalancı bahar, bir garip devre,
Bülbüller güllere sır vermez oldu.

Baharı bekliyor solan çiçekler,
Arılar çiçekten bal dermez oldu,
Boşunadır sevda üzerine dilekler
Gönüllerde sevgi uç vermez oldu.



Orhan AFACAN

ADIMIN OKUNUŞU

Orhan, Osman, Ömer bunlar bir simge
Adımın Okunuşu Mehmetçiktir.
Destanım dolu tarih denen belge
Gözüm pek, göğsüm çevik, başım diktir.

Ben Mehmetçiğim, kendimden eminim.
Düşmana korkuyum, dosta güvenim.
Vatanı canından çok, çok sevenim.
Vatan Mehmet, Mehmet Vatan demektir.

Sevmeyi öğretti hep bana atam.
Çıkar için değil sevgim gerçektir.
Haksızlığa hiç mi hiç katlanamam
Ömrümce mücadelem sürecektir.

Gönlümde, önümde oldu hep ümit.
Dünüme, yarına tarih şahittir.
Doğdum, yaşarım, öleceğim yiğit
Adım Mehmetçik, soyadım ŞEHİTTİR.



Erman YILDIRIM

GETİRİN

Rüzgarları getirin bana
Çiçekleri,kuşları,ağaçları,
Zirvesinde yürüdüğümüz dağları,
Meyvelerini çaldığımız viran bağlar,
Fındık yediğimiz kuru çalıları
Getirin; Bekliyorum.
Denizleri getirin bana
Sahil boyu yürüyen insanları
Köpük köpük Karadeniz dalgaların,
Gecelerinde yalınayak yürüdüğümüz kumsalları,
ve o gecenin rüzgarlarını
Getirin; Bekliyorum
Ormanları getirin baba
Söğüt gölgelerini, gül bahçelerini
Dallarında öten kuşları,
Enginlerinden baktığımız tepeleri
Şırıl şırıl akan suları
Getirin; Bekliyorum
Çiçeklerimi getirin bana
Yeni tohumum fişkırmak istiyorum gökyüzüne
Burcu burcu kokmak istiyorum kırlarda
Getirin; Bekliyorum
Kuşları getirin bana
Uçmak istiyorum...
Dünyanın bir ucundan,
Bir ucuna
Gelirin; Bekliyorum



Yıl 19 SAYI 225 25 Kasım 2017



*Hazırlayan Mahmut Selim GÜRSEL yazışma
adresi corumlu2000@gmail.com*

**DİKKAT; BU BİLGİLER TELİF ESERİ OLUP YAZARI VE
YAYINEVİMDEN İZİN ALINMADAN KULLANMAYINIZ!**

Mahmut Selim GÜRSEL AH DÖVİZ AH!
Selma GÜRSEL ÇIRPMA (LAHANA ÇIRPMASI)
Ayşe ÇOBAN KÖYÜME
Mustafa AKÖZ SOR BENİ
Adile TÜRKMEN BİRİDE BENİM ARKADAŞIM
Ahmet CANBABA ALLAH'IN DEDİĞİ OLUR
Özgür BİÇER ÜSTAD!
Şükrü GÜLTEPE DELİ POYRAZ
Hüseyin TAŞKAYA ÖLÜM
Erol DUYGUN BU GECELİK YATIYORUM
Paşa ÇETEN BEN BİR GÜZELİN
Cuma TÜRKMEN PARÇACILAR SOKAĞI
Metin DEMİRCİ AH YİNE BÖYLE BENİ
Hıfzı ÖZBEKMEZ ÇARESİZİM BEN
Muhsin AKTAŞ NİHAYET SANA ULAŞTIM
Sakin KARAKAŞ GÖLGEM
Hasan Lâtif SARIYÜCE DERECİK
Halil KAYMAK FAKİR
Mustafa GÖKGÖZ DELİ OĞLAN
Orhan AFACAN BİR OY PEŞİNDE
Erman YILDIRIM KİMDİ BU



Mahmut Selim GÜRSEL

AH DÖVİZ AH!

Ekonomi ile ilgilenmek benim çalışmalarımın dışında olan bir alandır. Bir emekli olarak belirli bir gelirle geçinen bütün emekliler gibi mecburen dövizle öyle veya böyle ilgilenmek zorunda idik.

1990 lı yıllarda döviz o kadar önemli idi ki bazı memur arkadaşlar maaşlarını alıp dövize yatırarak ay sonuna kadar ihtiyaçları kadar bozdurarak maaşlarının getirisinden birkaç lira kar ettiklerini söylerlerdi.

Zaman geldi biz de emekli olmak için münacatta bulundum. Yıl 1994 te sıfır bir araba alarak uzun süreler ömrümüz vefa ederek kullanma amacı güdüyordum. Birikimim ile sıfır araba alamadığım için emekli olana kadar benden önce emekli olan kız kardeşimden 1000\$ borç aldım. Aracı üzerime alacağım firma döviz kabul edemeyeceklerini beyan ederek döviz bozdurmaya döviz bürosuna gittim. Dövizimi bozacak kişi dövizimi hesapladı ve bana vereceği dolar karşılığını söyledi. Ben gişede bekler iken bana ellerinde Türk lirası kalmadığını bankaya elaman yolladıklarını biraz beklemem gerektiğini söyledi. On dakika sonda para geldi. Gişede bulunan kişi bende bulunan makbuzun geçerliliğinin kalmadığını yeni kura göre ödeme yapacağını bildirdi. Kabul etmek zorunda idim kabul ettim. Bana yeni makbuz ile Türk Liramı uzattı. Önce makbuza baktım ilk makbuz ile son makbuz arasında bir miktar yüksek fark vardı. Makbuzu gösterdim. O zamanın makbuzu. Aldığınız

para da bu anın makbuzu ve parası. Biraz beklediyseniz de Türk liranız arttı dedi. Artan elimdeki Türk lirası değil düşer alım gücü idi.

İki aydır Ülkemizde döviz ile ilgili inişler çıkışlar olmak la beraber örnektir döviz olarak doları alır isek; 25 Eylül 2017- 25 Kasım 2017

25 Eylül 2017 3,4104
03 Ekim 2017 3,7027
26 Ekim 2017 3,8205
03 Kasım 2017 3,8865
24 Kasım 2017 3,9357

Olan sabit gelirliler olmakta 25 Eylül 2017 3,41 TL. iken bu yazı yazdığım 24/11/2017 19. 00 da: 24 Kasım 2017 3,93 TL arasında bulunan Türk lirası devalüasyonu oluyor.



Selma GÜRSEL

ÇIRPMA (LAHANA ÇIRPMASI)

- 1 Kaşık tereyağı
- 1 Fincan tereyağı
- 3-4 Lahana Yaprığı
- 2 Bardak plavlık bulgur
- 3 Bardak su
- istenildiği kadar tuz

Lahana yaprakları güzelce yıkanır, süzildükten sonra ince olarak marul doğramış gibi doğranır. Tencereye tereyağı ve zeytinyağı konularak lahanaları koyarak yağ ile karıştırılır. Karıştırılan lahananın üzerine bulgurlan konur istenildiği kadar tuz konularak üç bardak sıcak su ilave edilerek karıştırılarak kapağı kapatılır. Kızık ateşte suyu çekene kadar pişirilir!







Ayşe ÇOBAN

KÖYÜME

Kızıl Bayırını,ince belini,
Size anlatayım köyüme bakın...
Doğusundan gelen yağmur selini,
Çöğüre vermişler köyüme bakın...

Kimi göçün alıp şehire gitmiş,
Kimisi ömrünü köyde tüketmiş,
Kimisi kirletmiş,kimi yok etmiş;
İnsanı yorulmuş köyüme bakın.

Uzaktan görünür tepeler,dağlar.
Harap olmuş köyde üzümlü bağlar.
Anılarda kaldı o eski çağlar;
Çiftlikler kurulmuş köyüme bakın.

Parası bol diye soğan ekerler.
Görmek için bin bir zahmet çekerler;
Satılmazsa gece çöpe dökerler
Cömertler sorulmuş köyüme bakın.

AYŞE duygulanıp şiire dökmüş,
Cahil, bahçedeki gülleri sökmüş,
Bülbül figân edip boynunu bükmüş;
Kayalar örülmüş köyüme bakın.



Mustafa AKÖZ

SOR BENİ

Aldı felek benim gonca gülüm mü ?
İnanmazsan dikenlerden sor beni.
Senin tabutunu taşıdılar, benim ölümü,
İnanmazsan buradakilerden sor beni.

Zannetme senden sonra gülüyorum,
Sen bir gün, ben her gün ölüyorum.
Her gün sana selam yolluyorum,
İnanmazsan mezara gelenlerden sor beni.

Sen kalbimdesin, ben se ıraktayım,
Sen yolcu oldun, bense son duraktayım,
Sen saksı toprağında, bense çoraktayım
İnanmazsan yumuşak dikenlerden sor beni.

Bak gelin oluyor küçük kızım,
Hiç kimseye yoktur sitemin sözüm,
Çok dert çekiyor MUSTAFA AKÖZ'ÜM
İstersen hocadan, hekimden sor beni



Adile TÜRKMEN

BİRİDE BENİM ARKADAŞIM

Göz yaşı dökenlerden
Izdırap çekenlerden
Boynunu bükenlerden
Biride benim arkadaşım.

Sevgiden,yoksullardan
Gönülden,mahkumlardan
Allah'ın kullarından
Biride benim arkadaşım.

Mazide kalanlardan,
Kadersiz olanlardan,
Hayale dalanlardan
Biride benim arkadaşım.



Ahmet CANBABA

ALLAH'IN DEDIĞİ OLUR

Önceden bilen olsa da
Allah'ın dediği olur
Kazada ölen olsa da
Allah'ın dediği olur

Şer zincirini kırsa da
Hoş, iyi ,kötü varsa da
Ahrette hesap sorsa da
Allah'ın dediği olur

İstanbul da ,Muşta yazar
Ankara da, Kaşta yazar
Takside dolmuşta yazar
Allah'ın dediği olur

Araştırıp soranda mı
Tefsir edip soranda mı
Tevrat ta mı, Kuranda mı
Allah'ın dediği olur

Yağmur yağsa,şimşek çaksa
Aşklar yürekleri yaksa
Sonumuz kara topraksa
Allah'ın dediği olur

Yanlış yoldan gidilse de
Suçsuz idam edilse de
Ölüm ona ödülse de
Allah'ın dediği olur

Sular bassa afet olsa

Ölümçül felaket olsa
Tarumar olmuş kent olsa
Allah'ın dediğı olur

Şans kapıyı çalsa haktan
Beklediğın gelir yoktan
Şer gelse de aç a toktan
Allah'ın dediğı olur

Düşlerini yaptırsa da
Arzulara taptırsa da
Doğru yoldan saptırsa da
Allah'ın dediğı olur

Toplasa ümmeti dede
Bilmez hakikat i ve de
Bilimi yanlış bilse de
Allah'ın dediğı olur



Özgür BİÇER

ÜSTAD!

Anlamsızlıkların manasızlığında hapsedildin.
Yanlış yerde biten kına çiçeğiydın
Kadrini kıymetini bilmediler,
Ufacık vazonda bile rahat bırakmadılar seni, ha üstad!
Ufacık vazonda bile ha!

Alçak gönüllükle süslediğin köşeni bile dar ettiler sana,
Ha!
Oysa onlar büyüdklerini sandıkça küçüldüler,
Büyüdklerini sandıkça...

Şu koskoca dünyaya
Bir sen mi sığmayacaktın be üstad! Ha.
Bir senmi sığmayacak.
Oysa onlar büyüdklerini sandıkça küçüldüler,
Büyüdklerini sandıkça,
Ha!

Mütevazılık bulutları süzölmez şimdi:
Ne bahçende,
Ne de çamlıklarda sohbetlerde,
Derdini bir tek sen anlardın onların,
Öksüzün, fakirin, fukaranın
Kendi elinle büyütüp can kattığın,
Çorak tarlaları ormanlık yaptın.
Sevginle sevginle, insana, doğaya, kuşa, taptın.
Derdini bir tek sen anladın onların,
Derdini bir tek sen anladın onların üstad,
Derdini bir tek sen anladın,
Sen anladın.

Askıda Şimdi g l Őlerim.
Ah! Senin hep, senin hep o dünkü halini düŐledim.
Bu koskoca eve söz ge iriŐini.
Bana anlattıŐın  ocuk yaŐtaki hikayeleri.
Haftalarca, haftalarca tekrar dinledim.
Gözlerim deki yaŐta sen b t nleŐtin,
O delikanlı kır ariftin.

YetiŐkinliŐimi gördüm,
Hep senin edanda yapmacıksız sözlerinde...
Daha katarakt olmamış   -Beş yıl önceki gözlerinde.
YetiŐkinliŐimi gördüm sende  stad,
 ocukluŐumu duydum senin dizelerinde ha.

Her konuŐman, her dudaŐından dökülen kelime
BenliŐime kazındı binlerce kere, ah  stad ah.
Ayakta duruyorsa emellerim Şimdi g kdelenlercesine,
Sendin  stad!,
Kanat geren  ocukluŐumun soŐuk gecelerine.
26.06.1998 17:01 ÇORUM



Şükrü GÜLTEPE

DELİ POYRAZ

Deli poyraz esme bana,
Dalımı kırdın yardan yana,
Yollar hicran gelmem sana,
Bağrım yara, esme poyraz!

Yağmur, tipi estin durdun,
Tomurcuk gülleri vurdun,
Engeline tuzak kurdun,
Bağrım yara, esme poyraz!

Gurbet ilde kalamadım,
Yanar bağrım gülemedim,
Gözyaşlarım silemedim,
Bağrım yara, esme poyraz!

Sevgimizi söküp attın,
Çağlayarak hızla aktın,
Zalim olup bize baktın,
Bağrım yara, esme poyraz!

Deli estin, yolum kestin,
Duman çöktü surat astın,
ŞÜKRÜ söyler bize kastın,
Bağrım yara, esme poyraz!

Hüseyin TAŞKAYA

ÖLÜM

Dünyaya gelen ölmeye gelir
Aklı başında olan bunu bilir
Her şey biter insanlık kalır
Ölüm ver Allah'ım ayrılık verme

Ölüm ile ayrılığı tattmışlar
İyileri kötülere katmışlar
Ayrılığı ölüme eş yapmışlar
Ölüm ver Allah'ım ayrılık verme

Şu dünyada çok çeşit ölüm var
Var ise iyiliğin olsana yar
Sıhatli yaşasan odasına kar
Ölüm ver Allah'ım ayrılık verme

Ölümün iyisi vaktinde ölmek
Nasip etsin Allah herkese gülmek
Her kişinin işi değil doğruyu bulmak
Ölüm ver Allah'ım ayrılık verme

Ölüm ile sınırlamış yaşamı
Azrail hiç sormaz ağa mı,paşa mı
Ölenlere mi acısak gözlerdeki yaşamı
Ölüm ver Allah'ım ayrılık verme

Ölüm kimseye geliyorum demiyor
Ölümü düşünen haram yemiyor
Harmanını yakarım diyen orağa ermiyor
Ölüm ver Allah'ım ayrılık verme

Dünyada kimseye yapma zulüm
Ne kadar yaşasak akibeti ölüm
Bugün solacak bançede gülün
Ölüm ver Allah'ım ayrılık verme

Topraktan geldin toprağa gideceksin
Yaptıklarını kendin itiraf edeceksin
Kötülük yaptıysa bilmem ne edeceksin
Ölüm ver Allah'ım ayrılık verme

Dileğimiz kimse yaşlanmadan lmesin
İnsan başına geleni başkasından bilmesin
Dikkat edelim kazalar hiç olmasın
Ölüm ver Allah'ım ayrılık verme

Ölüm sözcüğü herkese soğuk
Azrail çökmüştü boğazık soğuk
Hepimizin gireceği o derin oyuk
Ölüm ver Allah'ım ayrılık verme



Erol DUYGUN

BU GECELİK YATIYORUM

Bu gecelik yatıyorum
Dost bağında ötüyorum
İşte geldim gidiyorum
Dua edin arkamızdan.
Hizmetiniz kabul ola
Diledikleriniz gele,
Muhtaç düşmeyiniz ele
Dua edin arkamızdan

Yedik, içtik doya doya.
Gitmesin emekler zaya,
Bekliyorum Osmancığa
Dua edin arkamızdan

Dost pazara olsun her gün
Felek kırmaz ise çarkım,
Yine gelir belki DUYGUN
Dua edin arkamızdan.



Paşa ÇETEN

BEN BİR GÜZELİN

Ölüm elimde hayat
Yarını alıp uzaklara gidiyorum
Gökler büzülmüş, denizler ezilmiş bana ne
Onu da toprak düşünsün, bağrında yaşatan

Gecesi afet, gündüzü tufan
Yağmuru paslı, bulutlu gamlı
Nedir ki, dostun çilesi
Zaman terazisinde kalbim tartılan

Yer yok nefrete bunlarda
Eskimek bile güzel gönül evinde
Pusu kursalar da ömür yolunda
Ben bir güzelin gözbebeğinde doğmuşum



Cuma TÜRKMEN

PARÇACILAR SOKAĞI

Gel sizinle bir seyahat edelim,
Katılın bizlere şiir sevenler.
O sokakta ne var,ne yok görelim
Ya düşünür olur,bize gülelim.
Çöplü mahallesin Pertev Bey Sokak
Ne güzel çamaşır satılır bakak.
Ayvaz çay ocağı,sanki bir durak
Orakçı Harun'a benden selamlar.
Nurettin Beyde sakal bırakmış
Hacı bugün Unculuya takılmış
Gene abdestsiz diyip tutturmuş
Kabul etmez bu şakayı bilenler.
Yahudi oyunu çözülsün artık
Herkes birbirine sarılsın artık
İlahi adalet kurulsun artık
Gelin safımıza bunu duyanlar.
Zekeriya Fatih Şirin kardeşler
Hakkıyla İslâm'ı bilen kardeşler
Af ola ; acıdır dilim kardeşim.
Cennetliktir hakikate erenler.
Yusuf amca dilin ne tatlı
Ömer emmi boyun çok uzun katlı
Kırmızı elbisem senden çok dertli
Varmasın Ömer'e alı giyenler.
TÜRKMENOĞLU sokakta bir garip yolcu
Mustafa sanma ki gözlerim ölçü
Kötülük yoluna olamam elçi
Kurtulmuştur hak yoluna girenler.



Metin DEMİRCİ

AH YİNE BÖYLE BENİ

Gönül güze döndü fırtınalara gel geleceksen
Can tenden bıktın
Ah... yine bir yarın olacak

Aldanmak renklere bir ömür
Dört mevsim, al çiçek, gül çiçek, kar çiçek
Ah... böyle böyle tükenecek

Arada bir uzak yerde mis gibi barut kokar karanfil
Kanın uyuştığı ülkemde
Ah... barış beni öldürecek



Hıfzı ÖZBEKMEZ

ÇARESİZİM BEN

Sensizlik canıma yetiyor artık
Her gün ağlıyorum çaresizim ben
Umudum tükenip bitiyor artık
Her gün ağlıyorum çaresizim ben
Korkuyorum bir gün çlıdıracağım
Kadere feleğe saldıracağım
Belkide kendimi öldüreceğim
Her gün ağlıyorum çaresizim ben
Günler geçti gitti sen yoksun yine
Derdimin sayısı ulaştı bine
Kavuşmak imkansız ah bile bile
Her gün ağlıyorum çaresizim ben
Latifim dizimde derman kalmadı
Derdimi serecek harman kalmadı
Aşkın sarayında ferman kalmadı
Her gün ağlıyorum çaresizim ben



Muhsin AKTAŞ

NİHAYET SANA ULAŞTIM

Sarp dağların arkasında kalarak
Gönülsüz dünyaya haber salarak
Yıllar yılı aşk ardında solarak
Nihayet sonunda sana ulaştım

Düz ovada ayak takıp sekerek
Gönülden gönül'e hicran dökerek
Sevda Umman'ına dalıp çıkarak
Nihayet sonunda sana ulaştım

Yürek, yürek gezip hayal süzerek
Kör bıçaklar ile derim yüzerek
Kimin sevindirip kimin üzerek,
Nihayet sonunda sana ulaştım

Sesin duyup içine özüm katarak
Kesilince haber yasın tutarak
Bakmayıp önüme kora yatarak
Nihayet sonunda sana ulaştım

Bu kapı son kapım olsun diyerek
Saadet hırkasın sırta giyerek
Mizabiyim başa tacı koyarak
Nihayet sonunda sana ulaştım
26.08.2008 saat: 14.10



Sakin KARAKAŞ

GÖLGEM

Gölgemi izledim bugün.
Önce ince ve uzundu;
Sonra şişman ve kısa oldu.
Benden bir şeyler istercesine,
Etrafımda dönüp durdu.

Gölgemi izledim bu gün;
Yine boyum uzamış;
Ve yine zayıflamıştım.
Sonra kaybolup gitti.

Gölgem ayrılık ne zor kelime
Yarın yine buluşuruz.
Hayat devam eder öylesine.



Hasan Latif SARIYÜCE

DERECİK

Kaynağın karlı dağ mı,
Ey çağlayan derecik .
Sesin bir şarkı gibi,
Şırıl,şırıl incecik

O dağlardan aşağı,
Çağlayanlar atladın,
İndin düz ovalara
Duruldun rahatladın.

Ağaçlar arasından
Şimdi yavaş yavaş ak
Gökyüzü aynan olsun
Gece yıldızlara bak.

Sesler götür buradan
Kokular, renkler taşı,
Kıvrılıp bükülerek,
Ak oynaşı, oynaşı.



Halil KAYMAK

FAKİR

Fakirsiz zengine uyma
Sorar seni fakir diye.
Köylünse evine koyma
Kınar seni fakir diye.

Açıldı fakir kapısı
Teknede ekmek kurusu,
Öldü fakirin yavrusu,
Bakmadılar fakir diye.

Gurbetten geldim izine
Kimse bakmıyor yüzüme
Dünür saldım emmimin kızına
Vermediler fakir diye.

Aşığım söyler nesine,
Hasretim yar sesine,
Dönem dedim kafesime,
Koymadılar fakir diye.

Kimse gelmedi yanıma
Dostum kastetti canıma
Hasret kaldım Vatanıma
Görmediler fakir diye.



Mustafa GÖKGÖZ

DELİ OĞLAN

Dert etme kendine öyle her şeyi,
Unut da kendini dinleme bir an,
Ağlama boşuna derde dalıp da
Her zamanki gibi gül deli oğlan.

Tebessüm yakışır, senin yüzüne,
Ağlama yazıktır, güzel gözüne,
Alışmışsınız senin tatlı sözüne,
Hep eskisi gibi ol deli oğlan.



Orhan AFACAN

BİR OY PEŞİNDE

Müthiş yarış olur bir oy peşinde
Arabalar uzun konvoy peşinde
Ekonomi kavrulur ateşinde
Miting hazırlığı... Güne başlarken

Muhabbet içinde adayla, seçen.
Oyum senin diyor kahve, çay içen
Ah! Vefalı olsa koltuğa geçen.
Ümitler, ümitsiz Güne Başlarken

Tohumdur bugün olan harcamalar-
Senden, benden yarın misliyle çıkar.
Her hediye tüysüzün hakkı var
Düşün, öyle el aç güne başlarken.

Köşeyi dönecek işi bilirler.
Ucuza gidecek yine fakirler.
Ne tövbe, ne ölüm çıkmaz bu kirler
Üstüne kir koyar Güne Başlarken

A'dan, Z'ye toptasak bu masrafı..
Gülük, gülistanlık yaparız her tarafı.
Ne yazık devlet teşvik eder israfı
Kaç kişi sabah aç Güne Başlarken

Birisi oyu hakkında konuştu.
Günler boyu ne fırtınalar koptu.
Beklide söylediği çok doğrudu.
Kişi: kişi. oy: oy Güne Başlarken

Pusula basımına dönen oyunlar.
İtirazla kurtuldu ne trilyonlar.
Nerede hesap soracak olanlar?
Dün dündü, gün bu gün Güne Başlarken

Sık sık anarlar Hazreti Ömeri..
Ö; nün noktası olamaz hiçbiri
Yarınlar geliyor bugünden geri
Günün kadrini bil Güne başlarken

Bugünleri görmüş Şeyh Edabali.
Hep lale devri İktidarın hali
Seçim yardımına kansın ahali
Karnı tok üç, beş gün Güne Başlarken

Seçilecek daha iyisi yokmuş..
Tavsiyeye, teşvike karnı tokmuş...
At gözlüğü onu gaflete sokmuş
Pembe dünyalarda Güne Başlarken

Güçlü olarak çıksın demokrasi
Kimisi ısrarla; onutaşlarken.
Felaketimiz olur yoksa aksi.
Özgür olamazsın Güne. Başlarken

Uzun bir süre yürütme askıda.
Oy için toplum markajda, baskıda.
Yapanın yok değil hani hakkıda.
Emir vermek güzel Güne Başlarken

Bilinçli olarak oy ver partiye.
Yetkini böyle bildir siyasiye.
Dünyanın göz bebeğidir Türkiye
Oynanır oyunlar Güne Başlarken



Erman YILDIRIM

KİMDİ BU

Devrimleri vardı insanları eğiten
Onlara daima yol gösteren
Tanıdınız mı bu şahsı bilmem
Kimdi bu acaba kimdi

Yenilikte ilk adımı atmıştı
Çağdaş uygar bir insandı
Önder bir kişiliği vardı
Kimdi acaba kimdi

Onun sayesinde ilerlemişti Türkiye
Parlak adımlarla geleceğe
Gidiyor Türkiye hep ileriye
Kimdi bu kimdi

Vatanı için çalışmıştı
Yurt savunmasında kendini kanıtlamıştı
Geleceğimi aydınlatmıştı
Kimdi bu kimdi

Ülkesini deli gibi severdi
Barıştı,dostlukta yücelikti
Bir insan için her şey demekti
Kim olacak MUSTAFA KEMAL' di

Deniz mavisiydi gözlerin
Altın sarısıydı saçların
Çiçeği,gülüsün vatanın
Yüce insansın ATATÜRK

Elimdedir resmin
Yüreğimdedir ismin
Beynimdeki fikrin
Öndersin ATATÜRK

Yurdumu sen yücelttin
Ulusuma can verdin
Barışı dostluğu öğrettin
Lidersin ATATÜRK

Hecelediğim yazıda
Nefeslediğim havada
Çölde kırdı dağda
Seni gördüm ATATÜRK

Taşımada toprağında
Şu ağaç yaprağında
Bu cesette, bu canda
Sen varsın ATATÜRK



MAHMUT SELİM
GÜRSEL

GÜRSEL
YAYINEVİ
ÇORUM

ÇORUMLU 2000

Mahmut
Selim
GÜRSEL
ÇORUM

AYLIK KÜLTÜR SANAT TARİH VE
EDEBİYAT DERGİSİ

ISSN 1301-9945

Yıl 19 SAYI 226 25 Aralık 2017



*Hazırlayan Mahmut Selim GÜRSEL yazışma
adresi corumlu2000@gmail.com*

**DİKKAT; BU BİLGİLER TELİF ESERİ OLUP YAZARI VE
YAYINEVİMDEN İZİN ALINMADAN KULLANMAYINIZ!**

Mahmut Selim GÜRSEL YIL BİTERKEN

Selma GÜRSEL KAYKANA

Ayşe ÇOBAN KANADI KIRIK PUHU'YA

Mustafa AKÖZ FELEK

Adile TÜRKMEN ELVEDA DEMEYE GELDİM

Ahmet CANBABA ÖYLE GEL

Özgür BİÇER YAR AĞLASAM DİZİNDE YAR!

Mehmet KARADAĞ ZAM GELİYOR ZAM GELİYOR!

Hüseyin TAŞKAYA BİZİM İNSANIMIZ

Erol DUYGUN BOMBALAR YAĞIYOR

Paşa ÇETEN YAKIN ARTIK HAYAL IŞIKLARINI

Cuma TÜRKMEN SEÇ BEYİM

Haydar KILIÇ KOCA DÜNYA

Hıfzı ÖZBEKMEZ GELSENE GAYRI

Muhsin AKTAŞ NEREDESİN BE YAVRUM

Necati ÇAVDAR MERDİVEN

Serkan ÖKÇE ÇOCUK KALALIM

Mehmet GÜNDOĞAR DEMEDİLER Mİ ?

Şevket TOMBUŞ KAYBETTİKLERİMİZ

Orhan AFACAN ÇANAKKALE'NİN RÖVANŞI HABUR

Erman YILDIRIM BİR ÇOCUĞUN AĞIDIDIR



Mahmut Selim GÜRSEL

YIL BİTERKEN!

2017 yi de bitirmemize az bir zaman kaldı. İnsan olarak yaşarken günleri, ayları, yılları sayarak vakit geçindik. Yeni yıl gelecek diye dört gözle yaşadığımız umut ile günleri tüketiyoruz.

Gelen yılın bizlere iyilikler getireceğini umarak yılın bitmesini bekledik. Bakalım 2018 yılı bizlere neler getirecek, neler götürecektir. Biliyor muyuz? Bilmiyoruz. Hayırlısı ne ise o olsun dileğinden başka bir yapacağımız bulunmamaktadır.

Yıl boyunca yaşadığımız yerlerdeki değişiklikleri gözleyebildi isek gelişmeleri görebilmiş isek beğendiklerimizi takdir edecek, beğenmediklerimizi de tenkit edeceğiz.

Mendi sağlığını ve etrafımızdakilerin sağlığı ile ilgilenerek daha rahat bir yaşam için sağlığınıza da dikkat etmemiz gerekmekte olduğunu unutmayacağız,

İşlerinize gelince gelecek olan 2018 de geliştireceğimiz yeni projeler ve büyüme için düşüncelerimiz uygulamaya çalışacağız. Belki başarılı olacağız.

Günler önceden başlayan yeni yıl kutlamalarının da kendimize bir avunma vesilesi sayarak bazılarımız evlerinde veya eğlence yerlerinde eğlenecekler. İnsanların kendi tercihlerine biz karışmamalıyız.

Bazılarımız belki bu dünyadan ayrılarak bir sonraki yıla eremeyeceğiz. Yeni gittiğimiz yer ile kendi ile başlarına kalacak.

Hepimize yeni yıl kutlu olsun!



Selma GÜRSEL

KAYKANA

MALZEMESİ: Yapılacak tepsiye göre un,yumurta,pekmez.

Un,yumurta,biraz da maya ile cıvıkça karılır. Miktarı ise kullandığınız tepsinin alabileceği kadar olmalıdır. Tepsi yağlanır,bu karışım tepsiye bir parmak kalınlığında dökülerek iki tarafı güzelce kızartılır. Kızartılan hamur soğuyunca üzerine kalınca beyaz pekmez veya kara pekmez sürülür. Hamur;bıçakla börek büyüklüğünde kesilerek servis yapılır.









Ayşe ÇOBAN

KANADI KIRIK PUHU'YA

Boynu bükük,sağ kanadı yaralı.
Perişan hallerin yorgun güzel kuş.
O mavi göklerin olmuş kartalı,
Acılar içinde,durgun güzel kuş.

Zalim avcı vurup canını yakmış,
Kırılmış kanadın,kanların akmış,
Kangren dediler çaresi yokmuş,
Güveni kalmadı,dargın güzel kuş.

Tüylerin okşayıp getirdim eve,
Yemeğin yedirdim hem seve,seve.
Nasıl kıymış sana o koca deve,
Belli yasalara,kırgın güzel kuş.

Sen bir garip kuşsun;bense bir ozan.
Dilerim pişmandır “doğa”yı bozan
Gönül efkarlanır ağlarım bazen,
Bilsem bağlar idim,sargın güzel kuş.

Heybetlisin amma,başın eğersin.
Kaderinmiş ta Bursa'ya gidersin.
Allah sana acil şifa göndersin,
Yok mudur bizlere,sorgun güzel kuş.

Baykuşgillerdendir diyorlar Puhu,
Desenli tüylerin gözlerin ahu,
Dayanmaz insanın ciğeri yahu,
Sevenlerin sana,vurgun güzel kuş.



Mustafa AKÖZ

FELEK

Doksan dokuz'un kara Şubat'ı
Yıktın kahpe Felek benim yuvamı
Ne temel koydun,ne duvar,ne çatı.
Yıktın yuvamı kahpe Felek !

Attığım adıma koydun engeli
Kimi çok düşkün,kimi dengeli,
Yuvama estirdiğin sam yeil
Yıkıp gidince sevindin mi Felek !

Yanmayan ocağıma birde su döktün
Tütmeye çalışan bacamı yıktın
Bir yuvam vardı onuda dağıttın
Enkaz altında koydun ya Felek !

Felek MUSTAFA'YA yar olmadın ki,
Bir gün güleyim dedim koymadın ki
AKÖZ'Ü ezmeye doymadın ki,
Beni de yiyince doydun mu Felek !



Adile TÜRKMEN

ELVEDA DEMEYE GELDİM

Bir arar,bir sorardı insan giderken,
Söyle beni unutturan mı var.
Hakkımdı öğrenmek,her Şey biterken,
Sanma ki sevdiğim ben sana geldim.

Şimdi yıllar sonra gelirken sana,
Korkma ellerim boş vedadan yana,
Nasıl göz koyarım mutluluğuna.
Yalnız elveda demeye geldim.

Bana dön diye dil dökmeye değil,
nnde durup diz çökmeye değil.
Ümit çiçekleri ekmeye değil,
Sadece elveda demeye geldim.



Ahmet CANBABA

ÖYLE GEL

Kanayan yaraya dönmüş yaşamda
Günahlı geçmişî akla öyle gel
Hatırına gelmez bilirim senin
Eski defterleri yokla öyle gel

Önce kendini çöz baktın olmazsa
Başından başla sen aklın almazsa
Geriye gülüşten bir şey kalmazsa
Sitemli yüzünü sakla öyle gele gel

Duygulara sürgün veremiyorsan
Sevinçlere pusu kuramıyorsan
Sen kendi yaranı saramıyorsan
Uzanacak eli bekle öyle gel

Gül gözüksen diken olup bataman
Kusurlu yazgıya suçlar ataman
Artılar eksiyi götürsün tamam
Günah sevap çiftle tekle öyle gel

Sözlerin sevilmez eylemin batar
Yüze gülen dostlar ardından öter
Harcı acılarla kardığın yeter
Aşkî yüreğine yükle öyle gel

Yarın korkusunu yaşayıp şaşkın
Mecalsiz kalmışsın yarene düşkün
Hep aynı feryatta figanda aşkın
İsyana hasreti ekle öyle gel



Özgür BİÇER

YAR AĞLASAM DİZİNDE YAR!

Gökkuşağına bildik bir renk katamasam da,
Ufak çocuklara
Uçurtma, uçurtma dörtlükler yazsam.
Köhneliğini yutup yalnızlığın,
Dökülsem gecelerine
Biraz önce ki göz yaşlarım gibi...

Küçümsensem,
Hor görülsem,
Ah ne yapsam,
Ne etsem bilmiyorum
Sana düşman mı görünsem.

Yar!
Ağlasam dizinde,
Bırak sel olsun göz yaşlarım,
Kuvvetsizliğim katmerlensin,
Biraz soluklanıp,
Kemendimi vurayım,
Kuzgunların ihtiyar gecelerine,
Yar, ağlasam dizinde.
26.06.1998 21:08 ÇORUM.



Mehmet KARADAĞ

ZAM GELİYOR ZAM GELİYOR!

Uyan yatan uyan halkım
Zam geliyor, zam geliyor!
Fakir için vermek talkım
Zam geliyor, zam geliyor!

Dava düştü bilin geçim
Akıl fikir biçim biçim
Yapar isek yanlış seçim
Zam geliyor, zam geliyor!

Büyük zamlar yuva yıkar
Bu gidişle isyan çıkar
İşçi köylü candan bıkar
Zam geliyor, zam geliyor!

Ekin, pancar para etmez
Ne söylese gücü yetmez
Dertli başı boran gitmez
Zam geliyor, zam geliyor!

Pula döndü eyvah para
İyi olmaz böyle yara
Hasret kaldık ete nara
Zam geliyor, zam geliyor!

Tahsil bile zamu gördü
Geçilmez bir duvar ördü
Günde iki simit yarı
Zam geliyor, zam geliyor!

KARADAĞIM haller acı
Duyun sözüm ana bacı
Zamlar oldu başın tacı
Zam geliyor, zam geliyor!

07/03/2012 Çorum

Hüseyin TAŞKAYA

BİZİM İNSANIMIZ

İnanın herkesten bahsetmiyorum
Doğruları yazıyorum itham etmiyorum
Dünya'dan bir şeyler aldım boş gitmiyorum
Ne zaman uyanacak bizim insanımız

Herkesin söylediğine inanır mağdur olur
Bütün söylediklerini doğru sanır yalnız kalır
Çok düşünürse insan doğruyu bulur
Ne zaman uyacak bizim insanımız.

Bizim insanımız çok az okuyor
Söz dinlemiyor bildiğini dokuyor
Çoklarının açlıktan nefesi kokuyor
Ne zaman uyanacak bizim insanımız

Çocuk yapmakta ön sırayı alırsız
Belki de sebepten geride kalırsız
Suç kendimizde başkalarını buluruz
Ne zaman uyulacak bizim insanımız

Yavaş yavaş bizde ilerleme oluyor
Geri kalmışlara zenginler gülüyor
Bazı devletler neden geri kalıyor
Ne zaman uyanacak bizim insanımız

Uyanın artık olanlar bizi üzüyor
İnsanlar Dünya'yı bir günde geziyor
Zenginler fakiri devamlı eziyor
Ne zaman uyanacak bizim insanımız

Fakirlik canımızı fena yakıyor
İnsanlar buna neden bakıyor
Fakirin gözünden yaşlar akıyor
Ne zaman uyanacak bizim insanımız.

Doğruları yazdım bana kızmayın
Dikkat edin kuralları bozmayın
Sonu rezilliktir aman kızmayın
Ne zaman uyanacak bizim insanımız



Erol DUYGUN

BOMBALAR YAĞIYOR

Demokrasi emperyalist yalanı
Petrolün üstüne kurmuş planı
Seyrediyor bütün dünya talanı
Bombalar yağıyor Libya üstüne

Afganistan, ırak şimdi de libya
Müslüman vuruyor tüfekte topla
Barış, demokrasi böyle bir komplo
Bombalar yağıyor Libya üstüne

Irak, Afganistan barışa örnek
Bütün düşüncesi İran'a girmek
Her şeyden önemli petrole varmak
Bombalar yağıyor Libya üstüne

Biz de seyredelim barışa kanıp
Elbet de Esad'ı gidecek sanıp
DUYGUNİ yapılan zülüme kanıt
Bombalar yağıyor Libya üstüne



Paşa ÇETEN

YAKIN ARTIK HAYAL IŞIKLARINI

Dayanacak yürek getirsinler
Çare bir kırık merdivende
Umut acıya tutsak
Sancı özümde sinmiş güve

Ölüm uzanmış can yatağıma
Çekiliyor yeşil kokusu ağır ağır
Kabrim şu inleyen dört duvar
Yüküne yenilmiş hamal gibiyim

Sonumu bekleyen dostlara sorsam
Bu bahar nerede bırakır beni
Mavi sularda köpük köpük akşam
Çok mudur bana sabaha çıkmayan gece

Kurtulsam gözlerinizden diyorum
Kırıldı ömrüme biçilen zincirlerin
Bu zaman bu mekana sığmıyor artık
Delinen sinemde deli gibiyim

Yedi renkten bir gül ufkumu sardı
Dağlardaki menekşelere de haber edin ayrılığımı
Kuşlar da bir kez kanat çırpın adıma
Yakın artık hayal ışıklarını



Cuma TÜRKMEN

SEÇ BEYİM

Şu dünyada yoktur başka yön kapu
Biri Hak'tır biri batıl seç beyim,
Kimler daim kaldı,kime var tapu ?
Ama uzun,ama kısa göç beyim.
Hak daimdir,Hak içinde gizlidir.
Batıl inkar,yanlışlıklarla eşlidir.
Yalan,riya,kan ve irin gözlüdür,
Tanıdıysan hayat boyu kaç beyim.
Hak'ı tanımakta Kur'andan geçer,
Kendine önder de Nebi'yi seçer,
Hak emrini tutar nehirden kaçır
Her iki dünyada başa taç beyim.
Emek verirsin ki;mutlaka burada,
Alırsın mahsulü üzölme orda,
TRKMENÖĞLU öğren gereğı sor da
Zehirli değil de, ballı iç beyim.



Haydar KILIÇ

KOCA DÜNYA

Koca dünya bilmem sana
Kimler gelmiş, kimler geçmiş.
Bir cevap versene bana
Niçin hap seni terk etmiş

Biri gelir, biri gider
Gidenlerden yok bir haber
Ne olur bana cevap ver
Er giden uzun yol tutmuş.

Süleyman tahtını kurmuş
Uzun yıllar hüküm sürmüş
İnsanlara önem vermiş
Yaşı olmuş üç yüz altmış

Dört Halife Devri gelmiş
İslam'ı ikiye bölmüş
Suni, Alevi ayırmış
Herkes bir yerden el tutmuş

AŞIK HAYDAR aydın ozan
Gelmiş geçmiş türlü düzen
İkiliktir beni üzen
Hoş görü nereye gitmiş?



Hıfzı ÖZBEKMEZ

GELSENE GAYRI

Gelir umuduyla yola baktığım
Yeter beklettiğin gelsene gayrı
Gönül sarayına adın taktığım
Sevenin halinden bilsene gayrı
Çağlayan gözyaşım dinsin diyorsan
Hayatım bayrama dönsün diyorsan
Gönlümde ateşim sönsün diyorsan
Lütfedip yüzüme gülsene gayrı
Çektiğim yetmez mi söyle eleme
Suskun koydun aşkı yazan kalemi
Elektin seni seven sinemi
Akan gözyaşımı silsene gayrı



Muhsin AKTAŞ

NEREDESİN BE YAVRUM

Ne sesin kulağında ne suretin gözümde
Her gün harlayıp yanan hasretin var özümde
Soğuk ecel terleri dans ediyor yüzümde
Gel de rahat bileyim yetti be güzel yavrum

Acıdan kule yaptım her saat düşlerimde
Aklıma düştü gizin dil kaldı dişlerimde
Sancılar halay çekti her sabah döşlerimde
Gel de rahat bulayım yetti be güzel yavrum

Umut edip yaşamak beter imiş ölmekten
Artık tekliyor yürek senden ayrı kalmaktan
Mendillerim eskidi gözyaşımı silmekten
Gel de rahat sileyim yetti be güzel yavrum.

Ölse idin belki de kokunu sezer idim
En azından mezarın başında sızar idim
Lahit taşına sözü elimle yazar idim
Gel de rahat kalayım yetti be güzel yavrum.

Şimdi nerelerdesin ne yiyip ne içersin
O küçücük ayakla hangi yoldan geçersin

Baba diyen her dilde ciğerimi biçersin
Gel de rahat solayım, yetti be güzel yavrum.

Ay tıstı güneş küstü yıldızlar yere düştü
Her gördüğüm yavrucak yaralarımı deşti
Görmediğin bu eller kendi mezarın eştı
Gel de rahat dolayım yetti be güzel yavrum.

Daha ne kadar sürer bu ayrılık bilemem
Mizabım kötü yazım istesem de silemem
Azrail'e her gece yalvarırım ölemem
Gel de rahat öleyim yetti be güzel yavrum.
28.08.2008



Necati ÇAVDAR

MERDİVEN

Ne kaldı geriye dün geçenlerden,
Kimi ağır kimi hızlı çıkıyor ondan.
Ne için inilir, çıkılır ki merdivenden,
Bir aşağı bir yukarı bilmem neden ?

Bir zamanlar da inip çıkmışlar;
Geçmişler baban ve dedenler,
Göz önünde daim gelip gidenler
Bakiye mi heveslenir, fani olanlar?



Serkan ÖKÇE

ÇOCUK KALALIM

Bakma gözlerime öyle
Bir ömür boyu bakmayacaksan eğer
Tutma ellerimi
Hiç tutma...
Bırakıp gideceksen eğer

Sevdiğini söyleme
Bir gün keşke diyeceksen
Gülme yüzüme
Hiç gülme...
Bir gün tüm güllerini toplayıp gideceksen

Penceredeki çiçekleri sularken
Yıldızları göremeyeceksen
Beni gördüğünde yolunu çevireceksen eğer
Al oyuncaklarını, uzakta oyna
Büyüyünce beni unutacaksan eğer

Bırak çocuk kalalım
Körebe oynarız
Kırlarda çiçek toplar,
Kuzularla koşarız

Bırak bizi
Çocuk kalalım
Bırak bizi zaman
Eğer büyüyünce ayıracaksan...



Mehmet GÜNDOĞAR

DEMEDİLER Mİ ?

Sana haber saldım,esen yellerle,
Nasıl özlediğim,demediler mi ?
Baharda açılan,gonca güllerle,
Nasıl özlediğin,demediler mi ?

Yıllar duvar ördü,yolaklarıma,
Aylar zincir oldu,ayaklarıma,
Mevsimler kelepçe,bileklerime,
Gurbette tutsağım,demediler mi?

Yokluğun zamansız,boynumu büker,
Hasretin çeki taşı,bağrıma çöker,
Ayrılan çaresiz,hasreti çeker,
Sevenler bilirler,demediler mi ?

Zaman bu ömürden,neler almadı,
Umutum tükendi,sabrım kalmadı,
Sana söylemeye,imkân olmadı,
Hâla sevdiğimi,demediler mi ?

Şevket TOMBUŞ

KAYBETTİKLERİMİZ

Evvel zaman içinde bir kuruşumuz vardı.
Güçlü kuvvetli idi hem de işe yarardı.

Onunla bir zamanlar her şey alır satardık,
Harçlıktan arttırarak kumbaraya atardık.

Buğday iki kuruştı,beş kuruştı ekmek,
Kabak gibi somunu ne hoş olurdu yemek

Yumurta satılırdı ikisi bir kuruşa,
Pilicin bir tanesi yedi buçuk kuruşa.

Yağ elli kuruş idi peynir yirmi kuruştı,
Gelmez artık bir daha o günler elden uçtu.

O kıymetli kuruşu kaybettik epeş önce
Hayretle bakıyoruz müzelerde görünce

Lirayı da uçurduk göz yaşları içinde,
Biz onu da defnettik gayet güzel biçimdi.

Kaldı iki buçukluk oda can çekişiyor,
Onun yerini alan kibrit sakız şişiyor.

Onlar da çıkacaklar bir gün beşer liraya,
O zaman girecektir yeşil beşlik araya.

Beş lira boynu bükük dolaşıyor zavallı,
Merak etme onun da pek yakındır zevali.

Sıra geldi onluğa sakın mağrurlanmasın,
O da gidecek bir gün ben kalırım sanmasın.

Yirmi liralık da son zamanda çıktılar,
Ne hikmetse pek çabuk bu hayattan bıktılar.

Sonra ellilikler titretirler kuyruğu,
Yüz liralıklar verir o zaman hep buyruğu,

Böyle devam ederse sonumuz olmaz iyi,
Büyüklerimiz buna bulmalıdır çareyi.
Ekim 1981



Orhan AFACAN

ÇANAKKALE'NİN RÖVANŞI HABUR

Çanakkale zaferinin rövanşı Habur'du
Terörün, hamisinin sürpriz şansı Habur'du.
Çanakkale ruhu az kabardı, Habur durdu.
Sabırla, metanetle öfkemiz soğutuldu.

“İyi şeyler olacak’ iyi niyet, ümitti
Karşıdan gelen tavır alaylı bir tehditti.
Tehlikeler, tehditler sanma geçip bitti
Kabrinde şehit, anne evde yasa boğuldu.

Cemaller, birbirinden farklı birer paçavra.
Bedenler, ayakların taşıdığı kadavra.
Kimlikler, kodla gizli hayatları palavra
Arap baharından bize gözdağı doğruldu.

Çanakkale bir boğaz, Habur sınırda kapı.
Geçmek için istemez gemiler gibi yapı.
Beyni yıka, sonrada ver esrar, ver hapi
Maşalı, ikili kıyım ortaya konuldu.

Habur, tarih üstünde tarihi bir fotoğraf
Teröristten,hamisinden açık, net itiraf.
Masum olarak gösterilmeleri ne tuhaf.
Yılların fitnesinden gelen bir oğuldu.

Sayıca da, silahça da hep farklıdırılar.
Ne yapsalar her zaman onlar haklıdırılar.
‘‘Demokrasi kokteyli’’ özünde saklıdırılar
.Niyetleri, hep pişkin yüzlerine vuruldu.

Çanakkale de, Haburda Hedef İstanbul’du.
Sanmayın’’ Kutlu Doğum’’ Onlarca unutuldu.
İlimde, kültürde nice oyunlar kuruldu
Bazı geç, bazı da güç oyunları bozuldu

Asala, sağ, sol, şimdi yıllardır bu kör bela
Süsleyemez ruhunu en cafcaflı kurdele
Kavuşamazlar asla mutlu bir finale
‘‘Kalu Bela’da’’ kalbimiz imanla yoğruldu.



Erman YILDIRIM

BİR ÇOCUĞUN AĞIDIDIR...

Gökyüzüne yazdım adımı
Mavi gök yıldızların arasına
Vuruyorlar işte alıyorlar canımı
Barış diye bağıryorum dünyaya...

Tanımıyordum daha savaşı
Yenilir mi içilir mi? kimdir...
Yarınları elinden alınmış çocuğum ben
Nasıl bir dünya bu? Yaşamak nedir?

İşte bombalar patlıyor sol yanımda
Oyuncaklara doyamadan gidiyor hayatım
Bir füze düşüyor yüreğime sevgi diye bağırduğımda
Öldüm şimdi ben serin sulara yattım...



**MAHMUT SELİM
GÜRSEL**



ISSN 1301-9945

Yıl 19 SAYI 227 25 Ocak 2018



*Hazırlayan Mahmut Selim GÜRSEL yazışma
adresi corumlu2000@gmail.com*

**DİKKAT; BU BİLGİLER TELİF ESERİ OLUP YAZARI VE
YAYINEVİMDEN İZİN ALINMADAN KULLANMAYINIZ!**

Mahmut Selim GÜRSEL ÇAĞIN GERİSİNDE KALANLAR
Oğuz DUMAN ÇORUM TÜR  LERİ ÜZERİNE BİR İNCELEME
Selma G RSEL PAZAR EKMEĞİ
Üzeyir Lokman ÇAYCI DESEN
Ayşe ÇOBAN VAR MIDIR ?
Mustafa AKÖZ AZİZİM
Adile TÜRKMEN FELEK BANA BİR OK VURDU
Ahmet CANBABA ADINI SEN KOY
Özgür BİÇER SELAHATTİN ABİYE



Mahmut Selim GÜRSEL

ÇAĞIN GERİSİNDE KALANLAR

Şimdi düşünelim: Bu çağda okumak ve yazmak problemi pek aza indiğine göre, ülkemizin büyük bir kesimi de okuma yazma biliyor demektir.

Bu son on beş yıl içinde gelişen bir teknoloji artık bilinenleri, bilinmeyenleri hep önümüze ülkemizde de karşımıza çıkarmakta. Bu teknolojiyi bilmeyenimiz yok. Bilgisayar. Dil üretenlerimiz Türkiye’de belki de en anlamlı ve bu işi gören alete verdikleri en uygun isim Bilgisayar! Bilgi sayan manasına kullanılıyor!

Bu son beş yıl içinde bilgisayar teknolojisi o kadar ilerledi ki, ne siz söyleyin ne de ben söyleyeyim. Bu yararlı ve gerekli aleti tanınmasına tanıyoruz da acaba kaçımız kullanmasını biliyoruz?

Bu günlerde bütün okulların bilgisayara bağlanmasına karşın acaba kaç öğretmenimiz bu makinenin karşısına geçerek bildiklerini burada yazabilmekte? Kaç öğretmenimiz bu bilgilerini diğer arkadaşları ile bu makine sayesinde arkadaşlarına veya öğrencilerine iletebilmekte?

Bunun için diyorum ki; çağın gerisinde kalmadan bu makine ile yazmayı, okumayı öğrenelim. Belki diyeceksiniz ki; ben biliyorum. Fakat senen veya benim bu makineyi kullanmasını bilmem bir şeye değiştirmez. Bizlere bir şekilde lazım olmuştur da öğrenmiş olabiliriz. 30 yaşın altındaki grup da öğrenmiş olabilir. Bizim kuşak yede 30 yaş grubu üstündeki grupta bu makinenin ne olduğunu öğrenmesi gerekmez mi? Tabii ki gerekmektedir. Öğrenmelerinin gerekliliği ise birkaç yıl sonra belki kapılarını açmak için anahtar yerine bilgisayarı kullanacak, hanımlarımız yemeklerini ocağa koyarken bilgisayara program verecekler, belki bankalar ortadan kalkacak birikimlerimizi ve harcamalarımızı evden işlerimizi bilgisayar ile yönlendireceğiz. Çiftçimiz ürününü sulama, gübreleme gibi gereksinimlerini belki de bilgisayarla yapacaklar.

Bu nedenleri yüzlerce, binlerce çoğaltmamız mümkün. Diyeceksiniz ki biz neler öğrenmedik ki; onları da öğreniriz. Lazım

oldukça görerek, kullanarak o işlerinde üstesinden geliriz. Doğru. Bizler hep lazım oldukça öğrendiğimizden bu günlere geldik. Birde lazım olmadan öğrenerek, lazım olunca kullansak olmaz mı?

Okullarımız şimdi bilgisayar ve Internet ile tanışıyor. Acaba soruyorum. Kaç öğretmen arkadaş bilgisayar kullanmayı biliyor. Kaç arkadaş e-postadan yazıyor? Bunun ortalamasını almak bana düşmez ama yetiştirdikleri öğrencilere bilerek öğretilmelerinin kıymetini onlara ben öğretecek değilim. Ama onlar şunu savunacaklardır beklide. Öğrenmek isteyen öğrenci kursa gider öğrenir. Nasıl, öğretmediğimiz dersleri kurslar öğretiyor, öğrenciyi başarı çizgilerini yükseltiyorsa oradan öğrensinler. Tabi bu sözlerim görevine layık öğretmenlerimiz ve çalışanlarımızı kapsamıyor.

Yine de diyelim: “Bilenlerle, bilmeyenler bir olur mu?”

Şimdi bir hayal kuralım: Bu bilgisayar teknolojiyi pek çoğumuz biliyoruz. Bütün yazışmalarımızı bu aletle yapıyoruz. Bu aletle emirler, yapılacak görevleri bildiriyoruz. Eğitimimizi yapıyoruz.

Araştırmalarımızı yapıyoruz. Yaşadığımız dünya ve evimiz ofisimiz neler kazanır?: Bir kere bir sürü olur olmaz bilgileri yazmak için kullandığımız kağıt israfı ortadan kalkar. Dolaplar dolusu klasörlere gerek kalmaz. Etraf kâğıt yığınları ile dolmaz. Dünya bu teknoloji sayesinde ağaç katilliğinden kurtulur. Belki ağaç sanayinde kağıt işleri ile uğraşanlar biraz zarar edebilirler ama, dünyanın ciğeri sayılan ağaçlar yerlerinde kalırlar. Evimizde veya büromuzda raflar dolusu klasörlere gerek kalmaz. Daha gelişmiş bir dosyalama sistemi ile bütün bu bilgileri bilgisayarımızda muhafaza ederiz. Kendimize göre tasnif ederek aradığımızı daha çabuk buluruz.

Yine tekrarlayalım: “Bilenlerle, bilmeyenler bir olur mu ?”



Oğuz DUMAN

ÇORUM TÜRKÜLERİ ÜZERİNE BİR İNCELEME

Türk kültürü içerisinde sözlü geleneğin önemli taşıyıcısı olan türkülerin konularını tam anlamıyla tasnif etmek güçtür. Bölgelere, yörelere ve yaşanan hayata göre türkü konuları farklılık gösterebilmektedir. Bunun yanında kişiden kişiye göre değişen türkünün ana konusu, farklı konu başlığında karşımıza çıkmaktadır. Örneğin bir yiğitlik türküsü bir yandan oyun havası da olabilir. Bunun gibi tören türkülerini oyun türküsü de olabilir. Bir doğa türküsü, aşk türküsü niteliği de taşıyabilir. Bu nedenlerden dolayı türkülerini konularına göre tasnif ederken esneklik payı mutlaka olmalıdır. Yukarıda belirttiğimiz sıkıntılı durumlara rağmen Çorum türkülerini şu şekilde tasnif edebiliriz:

Aşk ve Sevda Türküleri

Aşk ve sevda konusu Türk edebiyatı içerisinde en çok işlenen konulardandır. Divan edebiyatında nazım şekillerinin başlıca konusu aşktır, Âşık edebiyatında ise ana yapı aşk üzerine kuruludur. Edebiyatımız içerisinde aşk ilahi ve beşerî olarak karşımıza çıkar.

Çorum türkülerinde aşk konusu en çok işlenen konuların başında gelmektedir. Bu aşkın dile getirilebilmesi için âşık, sevgili, gurbet kader, rakip gibi unsurların bir araya gelmesi gerekir. Aşk temasını işleyen türküler genelde sevgili üzerinde özenle durur. Sevgili, somut benzetmelerle tasvir edilir.

Çorum türkülerinde aşk ve sevda konularının işlendiği türkülerde âşık, *Gel sevdiğim gamzelerin kan etme* diyerek aşk acısından, *Kaşların gel gel eder* diyerek sevgilinin kaşından, *Gidene bak gidene/ Boyu benzer fidana* diyerek sevgilinin boyundan, *Ben sana yalvarırken*

sen naz ederdin diyerek sevgilinin nazından, *Canımız gurban olsun/ Güzelin hepisine* diyerek sevgilinin güzelliğinden ve *Öyle bir yar sevdimki/ Gözleri sürmelice* diyerek de sevgilinin gözlerinin sürmeli oluşundan bahseder. Sevgili güzellerin şahıdır ve aşığına verdiği acı ve keder âşık için mükâfat gibi anlatılır. Âşık, sevgilisi için on günlük ömrü varsa yarısını vermeye razıdır.

Gurbet, Ayrılık ve Hasret Türküleri

İnsanın memleketinden, sevdiklerinden ayrı düşmesi sonucu gurbetlik çekmesi ve sılayı özlemesi doğal bir duygudur. İlk insanın Dünyaya gönderilmesiyle başlayan gurbet olgusu, insanoğlunun var olduğu sürece devam edecek bir olgudur. Ayrılık, hasret, gelin gitme, yoksulluk vs. sonucu insanımızın içinden gelişen duygular türkülerimize yansarak gurbet türkülerini meydana getirmiştir. Gurbet, vatanından sevdiklerinden uzak olmanın adıdır. Kişinin doğup büyüdüğü çevreden uzaklaşarak yeni bir yerde yaşamaya mecbur oluşu ya da sevdiği kişiden ayrılıp onsuz yaşamaya başlaması gurbet duygusunun başlangıcıdır. Her insan hayatı boyunca mutlaka bir gurbetlik yaşar veya yaşamaya mecburdur. Bu gurbetliği yaşayan kişi kendisini tanımlarken garip olarak ifade eder.

Gurbet türkülerinde, memleketinden ve sevdiklerinden uzakta oluşun psikolojik durumu bütün yönleriyle canlandırılır. Hasret çeken sadece gurbete giden değil, yurdunda gözü yaşlı bıraktığı anası, sevgilisi vs. gibi gurbeti bir diğer şekilde yaşayan kişilerdir.

Çorum türkülerin içerisinde gurbet, ayrılık ve hasret konusu önemli bir diğer konudur. Gurbet duygusu zamana göre çeşitlilik göstermektedir. Önceden birbirine yakın köy arasında gelin olan kıza gurbete gelin oldu diye ağlayıp türküler yakılırken, gurbet duygusu günümüzde il sınırlarını aşp ülke sınırlarına kadar ulaşmıştır.

Çorum türküleri içerisinde gurbet, ayrılık ve hasret duygusu, *Gurbetçi olmam suç olmuş* diyerek; gurbette olmanın suç olarak değerlendirildiğini, *Ana babanın yokluğu* dünyada yalnız kalınışı ve gurbetliğin başladığına değinilmiştir. *Âşık olan evin yurdunu terk eder* diyerek âşık olmakla ayrılığın başladığını, *Gitme deyi yâr boynuma sarıldı* diyerek sevdiğinden ayrılışın acısından yakınılmıştır. *Sılada bir evin bacası olsam* diyerek memleketine duyduğu hasreti, *Dosta hasretlik ateşten çember* diyerek insanın sevdiklerine hasretini, *Çoktan beri*

hasiretlik çekerim ve Gayrı dayanamam ben bu hasrete diyerek de hasretliğin zor olduğundan bahsedilmiştir. Gurbetçi bilinmez diyarlarda çeşitli zorlukları yenmeye çalışırken, sılada yolunu bekleyen sevgiliden veya kendi halini sevgiliye ulaştırılmasında turnalar (durnalar) aracılığıyla yapmaktadır.

“Türk kültüründe kutsal sayılan birçok kuş türü içerisinde turnanın ayrı ve özel bir yeri bulunmaktadır. Çünkü göklerin özgürlük sevdalıları olarak bilinen turna kuşlarının, Gök Tanrı’yı temsil ettiği varsayılmış ve ona kutsal bir kimlik yüklenmiştir. Aynı kutsal kimliğin İslâm tasavvuf geleneği içerisinde de sürdüğünü görmekteyiz. Turnalar kimi zaman coşkun, kimi zaman hüznün, bazen de mutluluğun habercisi olmuşlardır. Birçok halk şiirinde, özellikle halk türkülerinde duyguların anlatımında turnayı aracı olarak görürüz. Turnanın türkülerde bu kadar geniş yer almasında, onun Türk halkı tarafından çok sevilmesi etkili olmuştur. Türkülerde turna kuşunun çok yaygın olarak kullanılmasının birçok nedeni bulunmaktadır. Bunların arasında en önemli yeri, -turnanın göçmen bir kuş olması, diyar diyar gezmesinden ötürü-, onun haber getirip götürme görevini üstlenmesi tutmaktadır. Bu özelliklerinden ötürü turnalar gurbette kalanın, hasret çekenin, nazlı yârdan ayrı olanın duygularına tercüman olurlar. Kimi zaman haber götürür, kimi zaman da haber getirir. Kimi zaman da kendisiyle dertler paylaşılır.” (Aytaş, 2003: 13)

Çorum türkülerinde turna büyük öneme sahiptir. Gurbette bulunan kişi *Bağdat ellerinden gelen durnalar/Durnalar ne haber yârdan ne haber*, diyerek yâriden haber beklemektedir. *Ah artırırılar da efkârımı derdimi/ Terk eyledim vatanımı yurdumu/Nerde derlerse de İbrahim’in yârini/Öldü haberini de verin durnalar* diyerek de halini turnalar aracılığıyla yârine bildirmek ister.

Ölüm Türküleri (Ağıtlar)

Ağıt, “insanın, katlanması ya da kabullenmesi güç bir olay karşısında, içine biranda sığdıramadığı acısını, yanık içten söyleyişlerle; ölçülü, uyaklı ve ezgili bir şekilde dile getirmesi olarak tanımlayabilir.” (Turan, 1991: 553-546) Ağıtlar yas türküleridir. Bu türküleri Çorum yöresinde “ağıt yakma”, “diyeşet” adları verilir. Ağıt söyleyenlere ise “ağıtçı”, “diyeşetçi” denir. (Korkmaz, 2015: 16) Ağıtlar genellikle ölenin yakın akrabası kadınlar tarafından yakılır. Onlar anadır, bacıdır, eştir.

Yörenin âşıkları, ozanları ve ağıtçılar, ağıt yaksa da ağıtlar asıl kadınların eseridir. Her kadın ağıt yakmayı bilir. (Korkmaz, 2015: 17)

Gurbete çıkma, umutsuzluk, çaresizlik, kimsesizlik, sıla özlemi, savaş, sel, deprem, yangın ve yoksulluk gibi insanı sarsan ve derinden etkileyen her olay karşısında ağıt yakılacağı gibi, baba evinden uzaklaşırken gelinin ruhunda ortaya çıkan karmaşık duyguları ifade etmek için söylenen kına türküleri de ağıt içinde yer bulabilir. Ancak ağıt, daha çok ölüm karşısında duyulan çaresizliğin, üzüntünün sonucu ortaya çıkmıştır.

Çorum türkülerinde işlenen konulardan biri de ölüm üzerine olanlardır. Ağıt niteliğinde olan türküler, büyük bir olasılıkla acı bir olaydan sonra yakılan ağıtlar zamanla türkü metni olarak yaygınlaşmıştır. Bunlardan en bilineni bir ananın kaybettiği oğlunun feryadını dile getiren *Hem okudum hemi de yazdım* ağıdıdır.

Çorum yöresinin ağıt özelliği taşıyan uzun havaları da vardır. Bunlar genellikle “bozlak” türündedir. Kırşehir bozlaklarıyla benzerlik gösterse de kendi içinde ayrı bir havası vardır. Bunlardan *Gayrı dayanamam ben bu hasrete, Malum olsun da bak ne haldeyim* yaygın olarak bilinen örneklerdir.

Kahramanlık (Koçaklamalar), Eşkıya ve Tarihi Olaylar Üzerine Türküler

Halk arasında kahramanlık konusunu işleyen şiirlere koçaklama denir. Koçaklama, konusu savaş, kahramanlık vb. olan koşma nazım şekliyle söylenen, Âşık edebiyatı nazım türlerindendir. Bu türkülerin en önemli özelliği coşkun ve üst perdeden söyleniyor olmalarıdır. Bu türkülerde ait oldukları milletlerin kahramanlık duygularını görmek mümkündür.

Bu türkülerden bir kısmı adı unutulmuş şairlere aittir, bir kısmı ise, başta Köroğlu olmak üzere halk hikâyelerinden alınmıştır. Bu bakımdan teknik yönden biraz daha kuvvetlidirler. Çorum türkülerinde koçaklama örneği ise, İskilip’in ünlü eşkıyası Döngelik’in adına söylenmiş *Atımı nallattım yol mu dayanır/ Çerkez uşakları erken uyanır/ Döngelik ölmüş derler can mı dayanır* türküsüdür.

Tabiat Üzerine Söylenen Türküler

Tabiat üzerine söylenen türküler içerisinde tabiat güzelliklerini konu alan dağlar, yaylalar, ovalar, çaylar, koyunlar, koçlar, çiğdemler, reyhanlar, bülbüller, menekşeler gibi konuların hepsi mevcuttur. Bu türküler pastoral türkülerdir.

Çorum türkülerinde tabiat bazen bütün ayrıntılarıyla tasvir edilir. Bütün doğal güzellikler dağlarda toplanmıştır. Bülbüller orda öter, çiçekler orda açar, koyunlar orda otlanır. Anadolu'nun güzellikleri her yönüyle bu eserlerde dile getirilir.

Yayla senin pınarların gezmeli

Her güzelin bir ismi var yazmalı

Topuğu halkalı burnu hırızmalı

Keklik gibi seker gider yaylaya

Tabiat güzellikleri ve hayvanların kalıplaşmış özellikleri sevgiliyle özdeşleştirilerek, Çorum türkülerinde sıkça karşımıza çıkan unsurlardandır. Her türküde insan unsuruyla birlikte tabiattan bir nesne, bir güzellik mutlaka bulunur.

Hayvanlar Üzerine Söylenen Türküler

İnsan ve tabiatın yanında hayvanlar için söylenmiş türkülerde vardır. Çorum türkülerinden *Kara koyun dağ başından inmiyor* adlı türkü de şair içinde bulunduğu durumu koyun ile özleştirmiştir. *Ördek* adlı türküde ise şair ördek ile dertleşerek kendisi gibi ördeğin de yalnız olduğundan bahsetmiştir.

Bitki ve Çiçekler İle İlgili Türküler

Türkülerde geçen çiçeklerin bir tabiat unsuru olmalarının dışında daha başka anlamları da vardır. Özellikle çiçek renklerinin geleneksel iletişimi sağlayan bir unsur olduğu gözden uzak tutulmamalıdır. Bunun yanında çiçeklerin, sevgililerin bir sembolü olduğu da unutulmamalıdır.

Çorum türkülerinden *Kadir mevlam da seni sevmiş yaratmış/Çiçekler içinde de birsin menekşe/Bitersin de güllerin harın içinde/Korkarım yüzüne de batar menekşe* adlı bu türküde sevgilinin sembolü olarak kullanılmıştır.

Şehirler ve Yörelere Üzerine Söylenen Türküler

Divan edebiyatında, bir şehrin güzelliklerini; tabii veya sosyal özelliklerini anlatmak maksadıyla yazılan manzum eserlere “şehrengiz” denir.

Çorum türküleri içerisinde *Zile* adlı türkü Tokat’ın ilçesi Zile üzerine, *Gidiyorum Çorum’a* adlı türkü ise Çorum üzerine yazılmıştır.

Öğretici ve Öğüt Verici Türküler

Muhteva yönünden dinî içerikli türkülerle örtüşen öğretici ve öğüt verici türkülerde tecrübe ve öğüt ön plandadır. Tecrübeyi içeren yaş-nâmelerde, ilâhî, nefes gibi dinî nitelikli şiirlerde mutlaka bir öğüt yer alır. Türkülerimiz içerisinde öğüt ağırlıklı türkülerin dışında nasihat-nâme diyebileceğimiz türkülerde vardır.

Çorum türkülerinden *Dedem, At araba türküsü, Göçmeden düşün, Deşme ha deşme, Ho diyecek zaman değil, Şu dünya gezmeyinen bulunmaz, Hoş gelir sözüm, Dinle sana bir nasihat edeyim, Deli gönül* adlı türkülerde ağırlıklı olarak öğüt, nasihat konuları işlenmiştir.

Dinî ve Tasavvufî Türküler

Din: inanç, itaat, âdet, gidilecek yol, hesaplaşma, ibadet ve şariat gibi *manâlara* gelir. İslâmî anlayışta din; Allah tarafından konulmuş, akıl sahiplerine gönderilmiş, onlara dünya ve ahiret saadetine yollarını gösteren hüküm demektir. (Yeni Türk Ansiklopedisi, 1985: 671)

Din konusunu işleyen türkülerde, dinin gerekleri lirik bir şekilde işlenir. Çorum türkülerinden bir dördlük şöyledir, *Hakkın bahçesinde aşkın gülünü/Derenlere yoldaş etti yol beni/Didardan Allah’ı hakkın nurunu/Görenlere yoldaş etti yol beni*. Çorum türkülerinde, olgun insanların vasıfları, ölümün kaçınılmazlığı, ahiret hayatı, yaratılış amacı ve haram-helal kazanç işlenmiştir. Bu türküler nasihat ağırlıklıdır.

Keder, Dert ve Hastalık Üzerine Söylenen Türküler

Âşık, sevgilinin verdiği aşk acısının yanında sosyal hayatın getirdiği sıkıntılar, dertler üzerine de duygularını dile getirir. *Dertli dertli gezer oldum/ Ben derdimi yazar oldum* diyerek derdini dizelere döktüğü belirtir. *El çek tabib el çek yaram üstünden/ Sen benim derdime deva*

bilmezsın dizeleriyle de yakalandığı hastalığın çaresi olmadığından bahsetmektedir.

Asker ve Askerlik Üzerine Söylenen Türküler

Türk kültüründe askerlik ve vatan sevgisi gibi bu uğurda yapılan kahramanlıkları anlatan ürünler büyük öneme sahiptir. Bu ürünler içerisinde türküler önemli bir yer tutar. Askerlik türküleri; asker, askerlik, seferberlik, akın, savaş gibi olayları konu alan, bu olayları duygusal ve yiğitçe bir şekilde dile getiren söyleyişlerdir.

Bu askerlik türküleri, diğer yönden kahramanlık türküleri olarak da değerlendirilebilir. Kimi türküler askerin, kimi ise arkada bıraktığı sevdikleri tarafından meydana getirilmiştir.

Çorum türküleri içerisinde *Bedirik* adlı türküde askerin sevgilisine kavuşmasından, *Yemen Destanı* adlı türküde ise askerlik görevini yapmak için çıktığı yolda çektiği sıkıntılardan bahsetmektedir.

Beddua Mahiyetindeki Türküler

Beddualar, “Çaresiz olan, acı çeken, kötülüğe maruz kalan bir insanın rahatlamak, teskin olmak gayesiyle söylediği, kötü düşünce ve dilekleri kapsayan, söze orijinallik veren, ifadeyi güçlendiren kalıplaşmış sözlerdir”. (Kaya, 1999: 113)

Çileyle yoğrulmuş hassas ruhlu kişiler olan âşıklar, aşklarının karşılıksız kalması, gördükleri zulüm ve haksızlık karşısında duygularını beddualarla ifade etmişlerdir. Beddualar, âşıkların şiirlerinde ve mâni, türkü, ağıt, bilmece, ninni ve halk hikâyelerinde kendilerine sık sık yer bulmuşlardır.” (Kaya, 1999: 119)

Çorum türküleri içerisinde Âşık Haydar’ın sevdiğine yazdığı şu beddua çektiği aşk acısının bir örneğidir: *Yata yata yanın belin çürüsün/ Çekilsin damarın kanın kurusun/ Ağzından burnundan ikraz yürüsün/ Daha derdim az diyesin sevdiğim*

Karşılıklı Söylenen Türküler

Karşılıklı şiir söyleme, Türk şiir geleneği içerisinde oldukça eskilere dayanmaktadır. Karşılıklı söylenen türküler de iki veya daha çok kişinin birbirlerine hitaben söylediği türkülerdir. Bu türkülerde âşık

atışmaları (taşlama) özelliği yoktur. Karadeniz atma türkülerinden de farklı olarak birbirini seven kız ile oğlanın arasındaki konuşmalardan oluşmaktadır. Türk halk türkeleri içerisinde bu yapıdaki türkülere rastlanmaktadır.

Anadolu’da amcaoğlu ile amcakızının aşkını konu alan “Emmioğlu-Emmikızı” ve “Türkmen Kızı” başlıklı türkülerimiz bulunmaktadır. (Bekki, 2010: 88)

Çorum yöresi türkeleri içerisinde *Türkmen kızı* ayaklı, kız ile oğlanın söylediği karşılıklı söylediği türküdür.

KAYNAKLAR

Aytaş, G. (2003). Türkülerde Turna. *Gazi Üniversitesi Hacı Bektaş-ı Veli Dergisi*, 28, 13-33.

Bekki, S. (2010). Saraybosna ve Anadolu’daki Bazı Türkülerin Benzerlikleri Üzerine. *Tübar*, 28, 79-116.

Kaya, D. (1999). *Anonim Halk Şiiri*. Ankara: Akçağ.

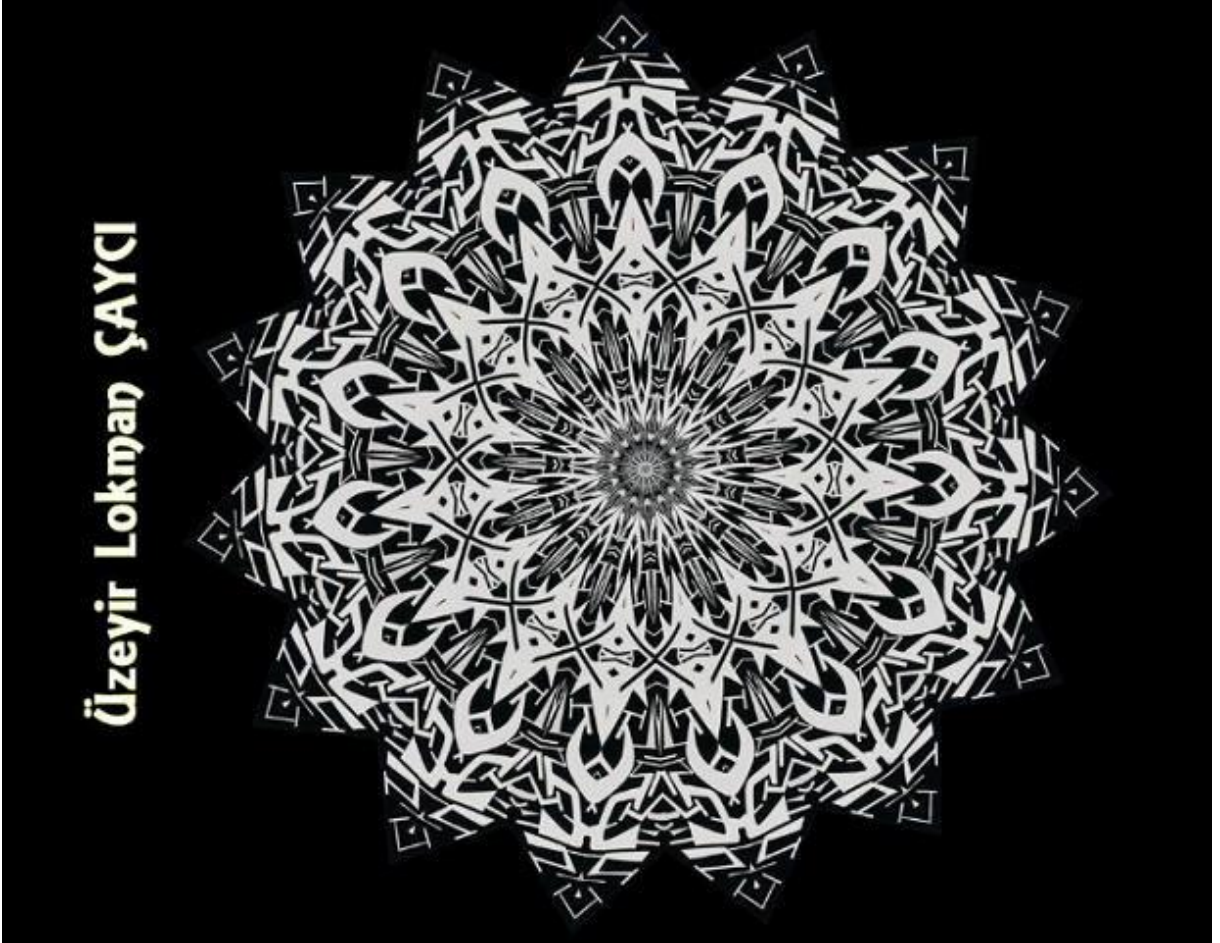
Korkmaz, H. (2015). *Öyküleriyle Çorum Yöresi Ağıtları*. Ankara: Kültür Ajans.

Turan, Ş. (1993). Çukurova Kına Geleneğinde Ağır Türküler. *II. Uluslararası Karacaoğlu-Çukurova Halk Kültürü Sempozyumu (Bildiriler)*, 553-546. Adana.

Yeni Türk Ansiklopedisi (1985). Cilt II, 671. İstanbul: Ötüken.



Üzeyir Lokman ÇAYCI





Selma GÜRSEL

PAZAR EKMEĞİ

Çorum'da yapılan bir pide şekli olup sıcak ve yağlanarak yenilmektedir. Ayrıca bu pide ile kebabçılar servis için kullanırlar.























Ayşe ÇOBAN

VAR MIDİR ?

Yüce dağ başına çöken bulutlar,
Duman midir,yağmur mudur,kar midir?
Dağların ardında kaldı umutlar,
O diyara giden bir yol var midir ?

Yüce dağ başında uçuşur kuşlar,
Yücelerde yaylar,enginde kışlar.
Acep gözlerimden süzülen yaslar,
Gibi su dünyada bir sel var midir ?

Yüce dağ başına çıkıp otursam,
Ellerimi soğuk suya batırsam.
Dokunup sazımı dile getirsem,
Derdimi diyecek bir tel varmidir ?

SEVGİCAN'IM yaraların derinde,
Aşığın yel eser garip sesinde,
Senin için su güz bahçesinde,
Bilmem ki solmamış bir gül var midir ?



Mustafa AKÖZ

AZİZİM

Gurbetten bana köyü soruyorsun
Bağ bahçe,uğraşıyoruz azizim.
Köylülük hali bu,sende biliyorsun,
Çayır tepe ekiyoruz azizim.

Gelelim köyün ağasına beyine.
Hiç kimse doğru bakmıyor köye
Çok vay kattık geçen yılın vavına
Tuh be deyip geziyoruz azizim

Rahmet okuttu bu yıl geçen yıla,
Bayram,Mavlüt çağrıldı karakola,
Nalsız koca eşekle çıktık yola
Çüş deyip gidiyoruz azizim.

Geçen günde ağa beni çağırda,
Neredesin diye epeş bağırdı,
Bu yıl beyin atı,katır doğurdu,
Piç deyip de bakıyoruz azizim.

Bizlere amaşır kota kuyruk
Ağır yük oluyormuş onu da duyduk,
Biz bıyık kestik,horozdan tüy yolduk
Gık diyerek tyoruz azizim.

Yuhladılar sünnetçi ile hocayı
Ayırt edemezsin karı ile kocayı
Saçları aynı,giymişler bol paayı
uf be diyip yürüyoruz azizim

Sevinçle,şerefi kefene sardık
Sonra musalla taşına yatırdık,
Bıyıksız,saçı uzun hoca aradık,
Vah diyerek gömüyoruz azizim.



Adile TÜR

KMEN

FELEK BANA BİR OK VURDU

Felek bana bir ok vurdu
Kırdı kolumu, kolumu.
Bilmem bana düşmanmış
Çekmez elini elini.

Bu om yaktı benim canım.
Yarem işler akar kanım.
Sevda çektim perişanım,
Vermez elini, elini.

Aman felek yaban nidem.
Gamlı yaşla doldu didem,
Gözüm görmez nere gidem,
Göster yolumu, yolumu.



Ahmet CANBABA

ADINI SEN KOY

Başkası atarken konuşturmazdı.
Palavrada tek başına yeterdi
Sorumsuzlukta üstüne yoktu ha
Nerde akşam orda sabah yatardı

Siyasette ömrü gelmez ki sona
Haksız kazançları yatırır fona
Babadan zenginlik kalsada ona
Kumarda kaybedip mal mülk satardı

Çokları etse de yemin Hipokrat
Zanneder ki o en iyi demokrat
Kendisine yardım eden bürokrat
Dostlarının arkasından atardı

Anlamaz sanırdın bakardı bönce
İçinden planlar yapardı bence
Kulağı delikti herkesten önce
Avanta gördüğü yerde biterdi

Anlamaz çok şeyi yakıştırdı
Dost görünüp dostluk pekiştirirdi
Dedikodu edip çekiştirirdi
İnsanları birbirine katardı

Ne satsa da hiç bilinmez markası
Çene çalar lafa tutar herkesi
Bakar ki yok zavallının arkası
Bülbülü gösterir karga satardı

Zikzaklı yaşamı tutmaz ki ayar
Kiminin ne işi varsa göz koyar
Ali dibo gibi milleti soyar
Öyle şer birisi öyle beterdi

Ardından ne dense pek tınlamazdı
Anlar sanırsınız hiç anlamazdı
Aksinin biriydi söz dinlemezdi
Durup dururken herkese çatardı

Rastlanmaz canlıda böyle bir türe
Ne dost hatrı bilir ne adet töre
Boğulacak olsan göz göre göre
Elinden tutmaz insanı iterdi



Özgür BİÇER

SELAHATTİN ABİYE

Hüznü, kederi,hatta neşeyi,ne güzel boyamışsın
Kaliteli tuvallere yaşamı ne güzel resmetmişsin ağbi,
Yazdıklarınla,
Bir martı ılığımışçasına.

Sözcüklerin mimarisin sen ağbi.
Ah selahattin abi,
Sen ne çok hayat tecrübesi kattın,
Şu yarım yamalak şiirlerime.

Susuz köylere getirilen pınarlar gibiydi,
Sözlerin,
İnsanı yaşama bağlayan bir şarkıydı
Yaşama sevincin.

Selahattin abi,senle sohbet ederken,
En az martılar kadar kanatlı,
Aynen sen gibi,çelik gibi takatlı
Ve Ardıç kuşları kadar hürdüm...

03.03.2005 09:57 D SINIFI DENEME SINAVI/ÇORUM



**MAHMUT SELİM
GÜRSEL**



ISSN 1301-9945

Yıl 19 SAYI 228 25 Şubat 2018



*Hazırlayan Mahmut Selim GÜRSEL yazışma
adresi corumlu2000@gmail.com*

**DİKKAT; BU BİLGİLER TELİF ESERİ OLUP YAZARI VE
YAYINEVİMDEN İZİN ALINMADAN KULLANMAYINIZ!**

Mahmut Selim GÜRSEL GÖZÜNÜN ÜSTÜNDE KAŞIN I VAR
DEDİK

Selma GÜRSEL PİRZOLA

Üzeyir Lokman ÇAYCI DESEN

Ayşe ÇOBAN ÇARE

Mehmet KARADAĞ MERHABA DOSTLAR MERHABA

Adile TÜRKMEN İSİMSİZ

Hüseyin TAŞKAYA İFTİRA

Erol DUYGUN BANA DEĞME MİHRİBAN

Paşa ÇETEN FELAH

Cuma TÜRKMEN KÖRFEZ SAVAŞI



Mahmut Selim GÜRSEL

GÖZÜNÜN ÜSTÜNDE KAŞIN VAR MI DEDİK!

Bilinenlerin ve bilinmeyenlerin yerlerini; tevatürlerin aldığı bir zaman içerisinde yaşamaktayız. Şarlatanların gün ışığında değil karanlık gecelerin sabaha karşı olduğu ziyalarının loş aydınlığında zehirlerini mazlumlara saçtığını; geceleri uyumadan bekleyenlerce görülebildiği anlarda hissedildiğini bilmemektedirler.

Ülkemizin çeşitli zamanlar içerisinde, çeşitli kargaşalara sokulduğu, bu çeşitli kargaşaların militanlarınca da zor durumlara sokulduğunu kendini bilenlerce hissedilmektedir. Benim anlayamadığım ise; bu gibi zamanlarda, bu ortaya sürülen fikirlerin cevaplarını bilenler tarafından cevaplandırılmamasıdır. Bilenlerin sükûtu ise belirlenmiş kargaşaların militanlarını daha çok hırçınlaştırarak ülkemizin insanlarına daha fazla zehir saçmalarına sebebiyet vermeleridir.

Ülkemizin geçen dönemlerinde televizyon tekelinin gayri kanuni olarak kalkması, frekans denetiminin olduğu ülkemizde isteyen istediği frekansı her türlü telsiz iletişimi ile yayması, radyo ve televizyonların mantar gibi bitmesine sebep olundu. Bence kötü de olmadı. Tek seslilikten ülke kurtulmuş oldu. O zamanki ve sonraki hükümetlerce de bu işlere göz yummaları benim gibi düşünmelerinden olduğu gibi çevrelerinin de bu furyadan faydalanmaları yani nemalaşmalarının da sebebi olsa gerek diye düşünebiliriz. Fakat bu faydalı gibi gözükken denetimsizlikler ise bazı problemleri de yanı sıra getirmeye başladı. Yapılan programların Türk aile ve yaşamını etkiler duruma gelmesi ve bazı programlarında sadece psikolojik baskılarla yaşamın bazı

kesimlerini gösterdiler. Bu programların ilgi görmesi ile diğer kanallar da aynı şekilde programlar yapmaya başladılar. Bazı kanallarda ise gençlerin yalnız kaldıkları evlere kapadılar. Onların meşhur olabilme umutlarını suiistimal edencesine onları televizyonlarında teşhir ettiler. Bilerek veya bilmeyerek seyircileri bir röntgenci pozisyonuna getirdiler. Bu programları izlemeden edemez duruma geldiler. Bazı programlarda ise kanının dertlerini dinletir gözüükerek gıybet ve dedikodu olarak saatler süren programlar yaptılar. Ailenin sırları mahremlikten çıkarak bütün izleyicilerin gözleri önüne serdiler.

Bizlerin seyrettiği, sesimizi çıkartmadığımız, sadece kendi kendimize kınadığımız bir ortamda değimliyiz?



Selma GÜRSEL

PİRZOLA TAVA KIZARTMASI

Yarım Kilo Pirzola

Kekik

Tuz Yeşil Biber

Domates

Ocakta önce biberler öldürülerek bir kenara konulur. Sonra domatesler dilimlenir. Bir tavaya çok az yağ konularak kızdırılır ve pirzolalar istenildiği kıvamda kızartılırlar. Tavadan tabağa alınırken istenilirse kekik ekilir. Yanına otakta öldürülen biberler konularak servis edilir. Bir kaptan da doğranılmış domatesler servis edilir.





















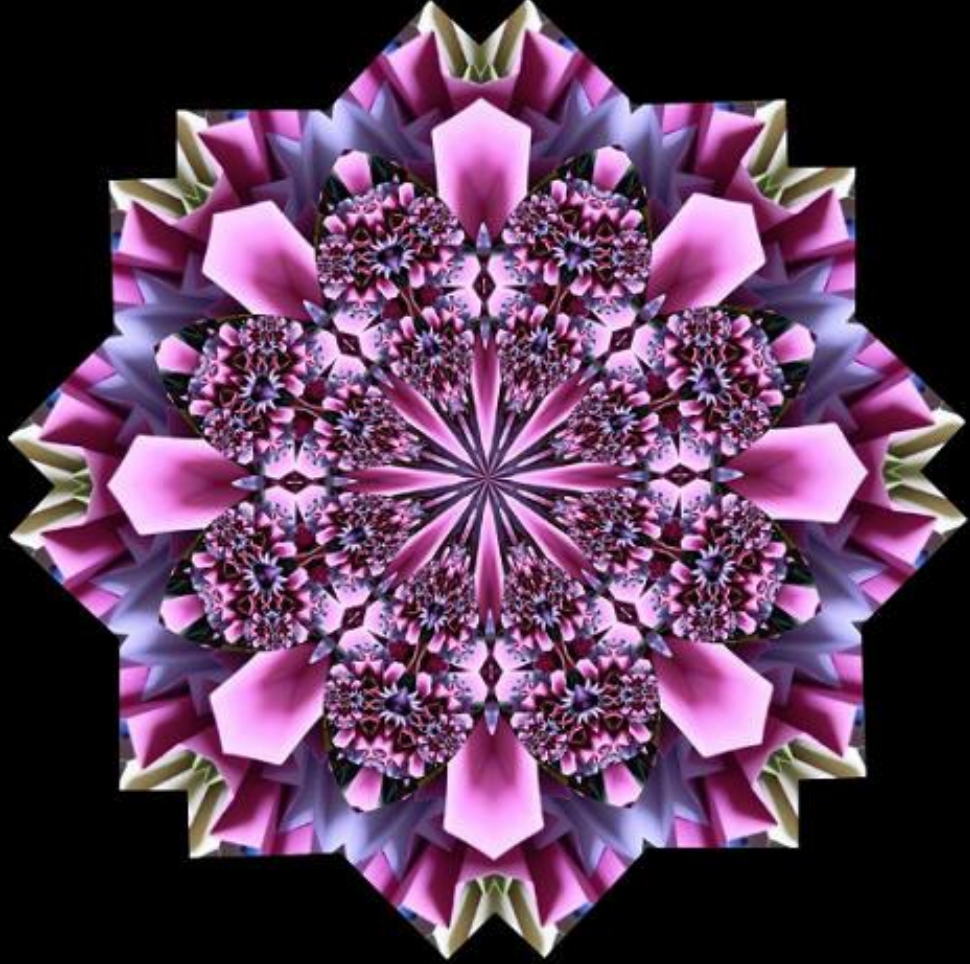






Üzeyir Lokman ÇAYCI Hayat Hikayesi

Üzeyir Lokman ÇAYCI





Ayşe ÇOBAN

ÇARE

Dağların ardına güneş batınca.
Sessiz bir manzara serilir yere.
Gurbet akşamları efkâr katınca,
Sızlar içeimde garip bir yare.

Hafifçe dalları sallayan rüzgâr
Okşar üzölme der,bitti sonbahar.
Şu yeşil ormanı kaplayınca kar,
Eritir buzları hüznölü dere.

Mavi görönmüyor sis var havada.
Tüm canlı bunalır oldu yuvada,
Yunus Emre görmüş gönlü Mevlâ'da,
Aşk ile yalvarır Mevlâ'm ver çare.



Mehmet KARADAĞ

MERHABA DOSTLAR MERHABA!

Basın yayın halkın gözü,
Merhaba dostlar merhaba!
Daim yazar doğru sözü
Merhaba dostlar merhaba!

Ozan isen basın tanı
Basın dostlar ozan canı
Varsa sende yazar anı
Merhaba dostlar merhaba!

Çalışıyor gençlerimiz
Doğru gitsin işlerimiz
Birleşsin hep güçlerimiz
Merhaba dostlar merhaba!

KARADAĞ'IM sizi sever
Çalışanı candan över
Size verdik büyük değer
Merhaba dostlar merhaba!
12/08/005



Adile TÜRKMEN

İSİMSİZ

Gidem dedim nazlı yarım ağladı,
Bir of çektim ciğeri mi dağladı.
Bilmez misin dayanamam hasrete,
Zalim gurbet yollarımı bağladı.

Yüce dağ başı nda bir gl bitirdim.
Nasıl oldu da beni o yarı yitirdim.
Eller sevdiğini almış yanına,
Elimi,koynuma soktum oturdum.

İlgıt ılgıt esen seher yeli mi ?
Benim gönlümde divane mi deli mi ?
Durur durur yar göksünü geçirir
Yoksa bu gün de ayrılığın günü mü ?

Hüseyin TAŞKAYA

İFTİRA

İftira etmeyin ayağınıza dolaşır
İftira balçıktır herkese bulaşır
Şeytan sevindirir amacına ulaşır
Allah korusun iftiradan herkesi

İftira edenin vicdanı yoktur
Bazılarının bu işten çıkarı çoktur
İftira kalbe saplanan oktur
Allah korusun iftiradan herkesi

İftira çoğunun canını sıkır
Hakimler şahidin sözüne bakar
Suçsuzun gözünden yaşlar akar
Allah korusun iftiradan herkesi

İftiranın büyüğü,küçüğü olmaz
Kişinin ettiği yanına kalmaz
Kıymeti düşer itibar bulmaz
Allah korusun iftiradan herkesi

İftira edip de şeytana uymayın
Şeytanı asla yanınıza koymayın
Aç gezin iftira ile asla doymayın
Allah korusun iftiradan herkesi

İftira eden kendi yanar bilinmez
Şeytana uyan rahat ölümle ölmez
Dünya yalandır kimseye kalmaz
Allah korusun iftiradan herkesi

İftiraya uğrayan gerçek yanar
\$ Cahil olanlar her söze kınar
0 Bilmezler ekmegi zehire banan
Allah korusun iftiradan herkesi



Erol DUYGUN

BANA DEĞME MİHRİBAN

Aşığ1 düşürdün sevda çölüne
Canımı veririm senin yoluna
Bir hicran türküsü saldın dilime
Beni ıssız çölde koyma Mihriban
Sana aşık benim, bedenim ruhum.
Ayaklar altında şimdi gururum.
Söyle ey sevdiğim sensiz ben kimim?
Bir mecnunum bana değme Mihriban
Başımda eseli sevdanın yeli
Ruhuma dokundu sevginin eli
Bazen bir poyrazdır aşıkın dili
İncecik bir dalım kırma Mihriban
Önünde diz çöktüm ta haşre kadar
Bana yoldaş artık elemle keder
Yeter cevreyleme sultanım yeter
Beni yad ellere verme Mihriban.
Güneşisin şu karınlık dünyamın
Seni de soldurur benim elemim
Sevdiceği varken bütün alemin
Bizim sevgimize kıyma Mihriban
DUYGUN'ı cevrinle yanar yakılır.
Benin sevgim sana sermaye kalır
Ecel değil, aşkın canımı alır.
Beni deryalara salma Mihriban



Paşa ÇETEN

FELAH

Tünelden çıkıyorum
Hâlâ ağır yürüyor kanım
Kalbim dayan artık
Sabaha başını koydu gün

Bendeydi sabırların tükeniş korkusu
Çilelerin sessiz dili
Zulme perçinli hayat

Yokuş bitti
Ekecek gücüm de yok denizleri
Bütün bunlar nedir ki aşkın elinde
Bir küçük eşya, bir yalan

Bende sabırların membaı
Çiçekler melekler
Ve aşk



Cuma TÜRKMEN

KÖRFEZ KRİZİ

Yıllardır oynanan vahşı oyunun
Figran senaryo artisti belli,
Kurt gösterip kestiğimiz koyunun
Vahşı katillerin elleri gll
Anlaştın çıkarsın hır gr Saddam'la
Petrole konmanın yolu bir tür
Kana susadıkça Irak'a bir tur
Eli kanlı sözde insancıl dilli
Şaddlarap kızıl akar Basra'ya
Hazar petrollerini ver ki Rusya ya
Kurdun saltanatı hükmet dünyaya
Gırantuvaletli kafası kelli
Uyan hey insanlık tanı zalimi
Yetim çocuk dul bıraktın gelini
TRKMENĞLU tutamam ki dilimi
Tezgahlar mimarı ah mason dl



SANAL KİTAPLAR
2024

ISBN978-625-94968-2-5 (Tk)
ISBN978-625-95123-1-0 (19.c)

CİLT
19

ÇORUMLU 2000