

KAYNAK ESERLER: 47



ÇORUMLU 2000

2016-2017 18



**Denilebilir ki hiçbir şeye muhtaç değiliz,
yalnız tek bir şeye çok ihtiyacımız
vardır; çalışkan olmak.**

(1923, İzmir) (ATATÜRK'ün Söylev ve Demeçleri, ATATÜRK

Araştırma Merkezi, C. II, Ankara, 1997, s. 89)

MAHMUT SELİM GÜRSEL

2024

KAYNAK ESERLER DİZİSİ:47

**ÇORUMLU 2000
2016-2017 18**

**Mahmut Selim GÜRSEL
2024**

ISBN978-625-94968-2-5 (Tk)

ISBN978-625-95123-0-3 (18.c)

TAKDİM

Bir kitabın doğması, o kitabı yazmaya kalkan kişinin amacına ve bilgi birikimine göre değerlendirilmesi uygun olarak görülmelidir.

Elinizde bulunan bu çalışmanın sizlere ulaşması için günlerini veren bu çabası için şükranlarımı sunarken, bu çalışmada da benim ufacık bir katkımın da bulunması beni bahtiyar etmiştir.

Bu çalışma ile sizlerde bazı bilgileri edinmiş ve faydalanmış olarak uzun yılların birikimlerinden aydınlanacağınızı göreceksiniz.

Bilgi; yazılmadıkça kaybolmaya açık birikimlerdir. Her insan bir kitaptır; onu okumamız gereklidir.

Tanımadığımız ve anlamadığımız kişiler hakkında nasıl kararlar veremezsek; bir çalışmayı da incelemeden, okumadan karar veremeyiz.

Mahmut Selim GÜRSEL



Mahmut Selim GÜRSEL

1947 tarihinde babamın subay olarak bulunduğu Erzurum'da bir at arabasında doğum evine giderken doğmuşum. Babam Eminsu Ali Rıza Gürsel, annem ise Fahriye hanımefendi idi.

İlkokula İskenderun'da başladım. Ankara' da bitirdim. Ankara Yenimahalle Ortaokulunun birinci sınıfta babamın emekli olmasından dolayı 1960 yılında Çorum'a gelince Atatürk Ortaokuluna devam ettim. Babamın "oku da oğlum ceketimi satar seni okuturum" diyerek bana yaptığı nasihatleri ters tepki yaptı, okumuyorum diyerek okulu birinci sınıfta bıraktım. Marangoz çıracı olarak Azmi Başar ustanın yanına girdim. Askere gidene kadar ustanın yanında çalıştım.

1967 tarihin de askerlik dönüşü, Ankara Emniyet Müdürlüğüne teknisyen olarak göreve başladım.

Ortaokulu dışarıdan 2 yılda bitirdim 1972 tarihinde

Polis Memuru olarak Ankara'da çeşitli şubeler ve karakollarda çalıştım. 16 Eylül 1973 tarihinde Selma (Kurşuncu) Hanımefendi ile evlendim.

1978 yılında ayında naklen Çorum İl Halk Kütüphanesine Memur olarak geçtim.

Dışarıdan Çorum Ticaret Lisesini iki yılda bitirdim.

Kendi kendime Osmanlıcayı öğrenmeye uğraştım, Hat sanatı ile biraz ilgilendim 150 ye yakın Ser levham var, Çorum Güzel Sanatlar Galerisinde ve Kütüphane salonlarında bu levhaları sergiledim.

03. 08. 1988 tarihinde İl Halk Kütüphanesi Müdür yardımcılığına atandım.

1990 tarihinde kütüphanelerdeki kitapların tasnifi ile ilgili 10 yıllık bir araştırmamı "Alfabetik Onlu Tasnif Fihristi (Dewey) "kitap haline getirip Kültür Bakanlığına sundum. Kitabımdan Türkiye'deki bütün kütüphanelere dağıtılmak üzere 1000 adet satın aldılar.

1993 yılında Türkiye'deki bütün kütüphanelerde bulunan " El Yazması" kitapların Ankara Milli Kütüphanesine toplanma kararı veren Kültür Bakanlığına karşı Çorumlu hemşerilerimi haber dar ettim, mahalli radyodan ve gazeteler ile parti il Başkanlarını ile Millet Vekilimiz Adnan Türkoğlu ve Belediye Başkanımız rahmetli Turan Kılıççıolu' nun destekleri ile el yazma kitaplarımızın Çorum' da kalmasını sağladım!

Açık öğretim için üniversite sınavlarına girip kazandım. İkinci sınıfta iken 25 Nisan 1994 tarihinde Tatvan Bitlis'e Müdür olarak tayinim çıktı, tayin edildiğim yere gitmeyerek emekliliğimi istedim.

İlkokul sıralarında okuyarak pilot olmanın düşlerini kurardım. Bu hayalim gerçekleşmedi. Şu anda emekli memurum.

Marangozluk, oymacılık, Polis Memurluğu, Memurluk ve idarecilik yaptım. Her çalıştığım meslekte çeşitli önemli olaylar oldu ise de son çalıştığım kurumda bence; en önemli bir hatıramı anlatmak istiyorum:

Kütüphanedeki çalışmalarım ve " El Yazması Kitaplar"ın Çorum'da kalması için verdiğim çabalar neticesinde Bitlis Tatvan'a tayin edilme olayım beni çok yıktı. Fakat bu üzüntümün boş olduğunu zamanla gördüm. Rabb'imizin izni ile Hacca gitmek nasip oldu, iki kitap daha yayımladım ve elinizde bulunan bu derginin çıkmasına vesile oldum. Mesleklerin insanlara sağladığı maddi avantaj olarak,

evinizi geçindirecek, namerde muhtaç etmeyecek avantajından başka, manevi olarak; izin yaptığınız işlerle ilgili karşılaştığınız problemleri değerlendirirseniz avantajların neler olabileceğini hayat okulundan öğrenmiş oldum.

Yazı yazmaya beni kimse teşvik etmedi Kütüphane için hazırladığım kitap beni yazmaya teşvik etti. Yazılarım mahalli basında yayımlandı. Yazılarımdan dolayı bir ödül almadım; fakat kitapları ve bu dergi benim için en büyük ödüldür.

İdealim: Çorum'a tam teşekküllü bilgisayar ortamında bir kütüphane kazandırmaktır. Bu idealim yüzünden tayinim çıktı.

Yayımlanmış dört çalışmam bulunmaktadır. Bunlar:

" Alfabetik Onlu Tasnif Fihristi (Dewey) ",

"Çorum'da Yatan Meşhur Yatırlar",

Bakanlığa sunulmuş; "Alfabetik Türk ve Yabancı Yazarlar Fihristi" ve "Ne Nerede Başlıklı Arama Fihristi" basım için hazır beklemektedir.

Yazılarım daha çok araştırma dalı ile makale türüdür. Tiyatro çalışmalarım, şiir ve hikâye denemelerim bulunmaktadır.

Benim okuyucularıma diyeceklerim şudur ki. Doğru bildiğiniz konuları savunun. Bu savunmanız size belki tepkiler getirecektir. Bu tepkileri inceleyerek doğru olup olmadığını araştırın.

<https://gurselyayin.com>

corumlu2000@gmail.com

DİKKAT! BU BİLGİ TELİF ESERİDİR!

Hukuka, Yasalara, Telif ve Kişilik Haklarına saygılı olmayı amaç edilmiştir!

Gizlilik şartları, Telif Hakkı Mahmut Selim GÜRSEL adına tüm hakları saklıdır. Hazırlayan Mahmut Selim GÜRSEL yazışma adresi corumlu2000@gmail.com

BİLGİ PAYLAŞILDIKÇA KIYMETİ ARTAR!



**MAHMUT SELİM
GÜRSEL**



ISSN 1301-9945

YIL 17 SAYI 205 25-Mart-2016



*Hazırlayan Mahmut Selim GÜRSEL yazışma
adresi corumlu2000@gmail.com*

**DİKKAT; BU BİLGİLER TELİF ESERİ OLUP YAZARI VE
YAYINEVİMDEN İZİN ALINMADAN KULLANMAYINIZ!**

Mahmut Selim GÜRSEL BİR BAHARA DAHA ERDİK
Selma GÜRSEL KURU KÖFTE
Muhsin AKTAŞ DEĞMESİN
Hıfzı ÖZBEKMEZ ELBET ŞEHİDİM
Mehmet KARADAĞ AMERİKA KATIR KATIR
Halil KAYMAK VAR



Mahmut Selim GÜRSEL

BİR BAHARA DAHA ERDİK

Dünyayı yaratan belirli ve düzenli bir yörünge ile gece ile gündüzün çeşitli zaman diliminde olmasına özen göstermiş.

Bizler bu alışagelmiş dünyanın zaman çizelgesinde bunlara pek dikkat ederek kendimize bazı zaman ayarlamaları yapmışız. İlkbahar, yaz, sonbahar, kış gibi mevsimler ile bu mevsimlerin arasında bulunan ayları tespit etmişiz. Ayrıca gün dönümü dediğimiz zaman dilimini tespit ederek bu zaman diliminde belirli zirai çalışmalarımızı düzenlemişiz. En son mevsim ve gün uzatıp kısaltmalarda enerji tasarrufu diye bize yutturulmaya çalışılar belirli bir kesimin menfaati uğruna saatleri bir ileri bir geri almalarla bazı kesimlerinde bundan rahatsız olacakların düşünmeden uygulamalara girmişiz.

29 Mart sabaha karşı yine saat 03..00 te saatler Türkiye’de bir saat ileriye alınacak. Gün ışığından daha fazla faydalanılacağı tezi ile?!

Bizim konumuz gün ışığı ile olmayıp günlerin içinde İlkbahar Mevsimi ile olan konu için bir iki satır yazmak.

İlkbahar ile birlikte toprak ve hava değişiklikleri ile canlılar yeni bir uyanış ile adeta zaman içindeki hoş ve saadetlerini dışa vurarak üreme ve gelişmelerini bütün hızları ile genlerindeki ilahi emirle gerçekleştirmeye çalışırlar.

Bir örnek ile canlıların hayata tutunması gerektiği yer ile onu orada yaşaması için müsaade eden yaratanının göstergesi olarak bu sayının kapağına aldığım bir çakırdiken fotoğraf yaşamının yeri ve yaşanılacak yere tutunmanın müsaade edilen kadar yer olduğunu bize göstermektedir.

Bizim için bu mevsim hem çalışma ve hem de üretim açıklarımızı yapılandırma zamanıdır. Sanayici eksik malzemelerini toplar. Esnaf yeni çalışmalar için araştırma ve geliştirmelere girer. Çiftçiler ekmiş

oldukları ürününün gelişimini ve gidişatını kontrol ederler. Bitkiler yeşillenerek yaşamını devam ettirecek gün ışığını toplayacak yapraklarını açar ve üremek için elzem olan çiçeklerini açmaya başlarlar, bazıları da kendi alanında daha geniş yerleri kaplamak için yeraltından kökleri vasıtası ile gürleşirler, meyveler çiçeklerini meyveye dönüştürme çabasına girer. Böcekler ise yeni nesillerinin üremesi girişiminde bulunur, kuş ve diğer hayvanlar ise ya kışın doğurduğu yavrularını geliştirir ya da bahar ile yeni bir neslin üremesi için çabalara girişirler.

İşte ilkbahar biz dünyada yaşayanlar için gerekli bir noktadır. İnsanlar bu zaman dilimini çeşitli etkinliklerle de kutlamaya çalışırlar.

Bütün hepinizin ilkbahar ile yeniden doğuş anının kıymetini bilmemizi dilerim.



Selma GÜRSEL

KURU KÖFTE

4 kişilik

Yarım kilo orta yağlı dana kıyması

Yarım bayat etmek

Bir yumurta

Bir baş soğan

İki diş sarımsak

İstenildiği kadar baharat tuz

İstenilirse kekik

Kıyma bir kaba konularak bayat etmek ufalanır ve kıymanın üzerine dökülür, bir yumurta sarısı ile kıyma üzerine kırılır. Kıyma üzerine daha önceden kabuğu ayıklanmış soğan doğranır. Üzerine tuz ve baharat dökülerek elle güzelce yoğrulur.

Yoğrulan köfteler istenildiği büyüklükte alınarak avuç içi su ile ıslatılarak köfteler yassılanır. Köftelerin kızaracağı tava kızdırılarak az bir yağ eritilerek köfteler kızartılır. Kızaran köfteler sıcak olarak servis edilir. İstenilirse çeşni versin diyerek kuru kekik köftelerin üzerine serpilir. Mevsimine göre kızartılan patates, domates yeşil biber, patlıcanla tabağa alınarak servis edilir.

















19/03/2016



19/03/2016









20/03/2016



Muhsin AKTAŞ

DEĞMESİN

Dünyayı yakarım bir bakışına
Benden gayri göze doğmasın diye
Hayranım teninin gül kokuşuna
Benden gayri yüze değmesin diye

Dağlara çıkarım bir tek sözüne
Göğsümü sererim ayak izine
Ömrümü veririm pamuk dizine
Benden gayri dize değmesin diye

İstersen saçına toka olurum
Kapımda bekle de durmaz gelirim
Bir tel saçın için ölde ölürüm
Benden gayri öze eğmesin diye

Sonsuz dakikalar dur de durayım
Karlar üşütmesin seni sarayım
Mizabım her dile seni sorayım
Benden gayri söze değmesin diye



Hıfzı ÖZBEKMEZ

ELBET ŞEHİDİM

Çanakkale geçilmez dedin geçemediler
Göğsündeki imanla boğdun elbet şehidim
Bu mukaddes vatana kefen biçemediler
Sen ölmedin yeniden doğdun elbet şehidim
Adım adım yaklaştı toprağıma kefere
Boğazı geçmek için çıkmış güya sefere
Gücü yetmez bilmez mi senin gibi nefere
Ateş olup üstüne yağıdın elbet şehidim
Dünyayı dar eyledin Anza'ğa İngiliz'e
İmanınla getirdin azgın düşmanı dize
Aslan gibi kükredin sürgün ettin denize
Önlerinde aşılmaz dağıdın elbet şehidim
Cennette yerin hazır peygamber gölgesinde
Sahabe evliyalar veliler bölgesinde
Allah için can veren şehitler ülkesinde
Mis kokulu gülistan bağıdın elbet şehidim
Latif sana imrenir kolunda fer olaydım
O tertemiz alnında damlayan ter olaydım
Şahadet getirdiğin düştüğün yer olaydım
Gönlüme hasretini yığıdın elbet şehidim



Mehmet KARADAĞ

AMERİKA KATIR KATIR

Devleti devlete çatar

Amerika katır katır

Silah verir silah satar

Amerika katır katır

Japonya'ya atom attın

Vietnam'da yere battın

Küba'dan da yana yattın

Amerika katır katır

Kalleş İngiliz'dir soyun

Dönek soysuz senin huyun

Dünyaya oynansın huyun

Amerika katır katır

Kılan ayrı yurdun ayrı

Yatar bunca zulüm gayrı

Niyet kötü olmaz hayrı

Amerika katır katır

İsrail'e sesin çıkmaz

İyi devlet, devlet yıkmaz

Kanlar akar canı bıkmaz

Amerika katır katır

KARADAĞ'IM sevmem seni

İster vampir öldür beni

Irak harbi yani yani

Amerika katır katır

26/08/2006



Halil KAYMAK

VAR

Hele bakın şu dünyanın haline
Acımadan hakkımızı yiyen var.
Fakir düşmüş el alemin diline
Hor görüp üçüncü sınıf diyen var.
Düşürmüşler holdinglerin ağına
Fakirler gitmiş ekmek kuyruğuna
Hak tanınmış haksızların çoğuna
Fakir ve yetimin halen soyan var.
Fakir neylesin duyulmuyor sesin,
İnsan hakları hani sen neredesin?
Senin kimin var derdin anlasın
Elinden gelse gözlerini oyan var.
İkilik edip bizi seçenler var,
Hakkımızda zehir zıkkımı içen var.
Vergi vermez Amerika'ya kaçan var
İnsafsızca bunlara göz yuman var.
Böyle gitmez işler hep duracak,
Halka hayırlı Devlet kurulacak,
Soyguncudan hakkımız sorulacak,
Gelecek devlete inancımız var.
Yetmez mi çektiğimiz bu çile,
Hiç mi bitmeyecek yalanla hile
Kızan olur mu ozan HALİL'E
Ozanları bir kenara koyan var.



**MAHMUT SELİM
GÜRSEL**



ISSN 1301-9945

YIL 18 SAYI 206 25-Nisan-2016



*Hazırlayan Mahmut Selim GÜRSEL yazışma
adresi corumlu2000@gmail.com*

**DİKKAT; BU BİLGİLER TELİF ESERİ OLUP YAZARI VE
YAYINEVİMDEN İZİN ALINMADAN KULLANMAYINIZ!**

Mahmut Selim GÜRSEL NE YAPIYORSUN HACI!
Selma GÜRSEL KATIKLAŞ (SÜZME YOĞUR AŞI)
Adile TÜRKMEN ÖDEDİM
Ahmet CANBABA PERİŞAN
Yaşar KILIÇ NE OLUR
Muhsin AKTAŞ YOKLUK ŞARKISI



Mahmut Selim GÜRSEL

NE YAPIYORSUN HACI!

1947 Eylül Doğumluyum. Yaş kemale erdi. Hani derler ya “Yaş yetmiş İş bitmiş” bitirmemeye çalışıyoruz. Sıramız ne zaman ise O gel kulum der gideriz. Amenna. 23 Nisan günü gezmeye çıktığımızda bi arkadaşımız nezaketen sordu:

- Ne yapıyorsunuz Hacı! Dedi Bende:
- Siteleri düzenliyoruz, fırsat bulursak geziyoruz! Dedim. O da

bana:

- Ne sitesi yahu? Ben de:
- İnternette sitelerim var onlardan bahsediyorum. Dedim.
- Ben anlamıyorum Hacı! Dedi ve mahcubiyetinden çekti gitti.

Haklı idi ona şimdi siteleri anlatmak deveye hendek atlatmaktan zor diye bir deyim var ya aynen öyle idi.

Geçen yıllar içinde idi yine bir arkadaşın yayında otururken bir genç geldi. Siteler üzerinden ve internetten yaklaşık bir saate yakın konuştuk. O genç gidince bir saat konuştunuz ben bir şey anamadım. Anlamadığım için de konuşamadım demişti.

İçte belli bir yaş grubu olan arkadaşlarımın bu teknolojiye ilgi göstermemelerini kınamıyorum. Bir iş Ya mecburiyetten, Ya da merak ile öğrenilir. Birde ikisi sende varsa değme gitsin.

Ne yapıyorsun? Sorusuna gelince üç beş sanal dergimiz var onlar ile uğraşıyorum. Elimde birikmiş pek çok dergi ve yazılar var onları düzenliyorum. Bazen de kendimin veya arkadaşların bana gönderdikleri çalışmaları sanal olarak kitap haline getirmeye çalışıyorum.

Gelelim dergilerime yazı verip vermeme meselesine. Yazı verip vermemeleri beni hiçbir şekilde bağlamaz. Gerekçesine gelince ben davet ettim zamanında gelenler geldiler. Yazılarını verdiler bende yayımladım. Fakat şimdi yazı verip vermemeleri onların bileceği iştir. Onları davet etmem sadece benim bu dergilerde ve dergide sadece benim burada olmayayım, çeşitli görüş ve düşüncelerinde burada olması içir idi.

Burada davet ettiklerimin de sizlerin karşısında olmasını istemem yönünde bir girişimdi.

Ben görevimi yaptım!

Çorum'da ne yazık ki benden, senden, ondan diye ayrılmış zatı muhteremlerin bulunduğu ve diğer yerlere giderse oradaki yerlerinden de olabilecekleri korkusu ile yayımlanan bilgilerinin “nemalandırılmaması” olduğu kanaati uzun süredir yaptığım dergicilik ile sabittir. Bun sayıdan sonra yapacağımız düzenlemede de bir yayımcı olarak benimde taleplerimin olması çok görülmeyeceğini zan etmekteyim!

Yayımını uzun süredir yaptığım ve Allah C.C. müsaade ettiği ve ömrümün bitimine kadar devam edeceğim! Sanal yayınlarıma devam edeceğim. Bu güne kadar Allah C.C. beni utandırmadı. Utandıracağını da zannetmiyorum. Allah C.C. güvenerek “Yaptıklarım yapacaklarımın garantisi altında bulunmaktadır!” Diyorum.

Burada firmalarının da tanıtımları olmasını isteyenlerin de tarafıma müracaatları gerekecektir. Bu dergi çalışması sadece benim yayımladığım bilgi birikimi ile değil sizlerin de katılımlarının olması ve sizlerin de firmalarınızın sanal ortamda bütün dünya ile buluşması demek olduğunu söylememe gerek yok diye düşünüyorum.

Yayımcılık ile uğraşmam yeni olmadığını beni tanıyanlar bilirler. bir işe kalkışırken ölçer, biçer ve bir projenin katılım olmadan ne kadar yürütebileceğimi haritasını yapmadan yola çıkmam.

Görüş ve katılım bilgileriniz elektronik postama yazmanız gerekmektedir. Gerek olduğu zaman ya buradan ya da özelinizden cevaplamayı da bir borç bilirim.

Amacım kalkınma sadece sanayi alanında olamadığıdır. Sanayi alanında kalkınmanın yanı sıra, kültürel kalkınmanın da at başı gitmesi gereklidir. Yoksa kalkınma yalnız tek düze olur ki, topluma fayda yalnız tek taraflı olur. Bu nedenlerin ışığı altın da, Allah C.C.güç vermesi ile kendim bir vazife çıkarttım. Bu vazifeyi Allah C.C. verdiği ömür yettiğince ve maddi gücümün el verdiğince sürdürmeyi planlamaktayım.

Amacım kalkınma sadece sanayi alanında olamadığıdır. Sanayi alanında kalkınmanın yanı sıra, kültürel kalkınmanın da at başı gitmesi gereklidir. Yoksa kalkınma yalnız tek düze olur ki, topluma fayda yalnız tek taraflı olur. Bu nedenlerin ışığı altın da, Allah C.C.güç vermesi ile kendim bir vazife çıkarttım. Bu vazifeyi Allah C.C. verdiği ömür yettiğince ve maddi gücümün el verdiğince sürdürmeyi planlamaktayım.

Bu güne kadar Allah C.C. beni utandırmadı. Utandıracağını da zannetmiyorum. Allah C.C. güvenerek “Yaptıklarım yapacaklarımın

garantisi altında bulunmaktadır!” Diyorum. Burada firmalarının da tanıtımları olmasını isteyenlerin de tarafıma müracaatları gerekecektir. Bu dergi çalışması sadece benim yayımladığım bilgi birikimi ile değil sizlerin de katılımlarının olması ve sizlerin de firmalarınızın sanal ortamda bütün dünya ile buluşması demek olduğunu söylememe gerek yok diye düşünüyorum.

Yayımcılık ile uğraşmam yeni olmadığını beni tanıyanlar bilirler. bir işe kalkışırken ölçer, biçer ve bir projenin katılım olmadan ne kadar yürütebileceğimi haritasını yapmadan yola çıkmam.

Görüş ve katılım bilgileriniz elektronik postama yazmanız gerekmektedir. Gerek olduğu zaman ya buradan ya da özelinizden cevaplamayı da bir borç bilirim.

Bu çalışmamın hayırlara vesile olmasın Allah C.C. dilerim!
corumlu2000@gmail.com

DERGİSİ sitemin birisinin son halini buradan paylaşayım!

SANAL DERGİLERİMİZ VE KİTAPLARIMIZ!

Aşağıdaki Dizinlere Tıklayarak girebilirsiniz

ANA SİTE

KUR'AN-KERİM devam ediyor

HADİS-İ ŞERİF

ATATÜRK ALBÜMÜ

ANTOLOJİ DERGİSİ

ÇORUMLU DERGİSİ 1938 61 SAYI Yüklüyorum şu an 4 sayı
yüklü

ÇORUMLU2000 DERGİSİ 205 SAYI Tamamı yüklendi

SARI ÇİĞDEM ŞİİR DEFTERİ 170 Tamamı yüklendi

ÇEVREMİZ DERGİSİ

DERGİLERİMİZİN YAZARLARI NALAT HİKAYELERİ

TURİZM DERGİSİ

SANAL KİTAPLAR

ÇORUM BASIN TARİHİ

KANUNLAR Devam ediyor

Rıza KOÇAK ŞİİR KİTABI ACI DÜNYA

Ahmet CANBABA Şiir Kitabı BOYNU BÜKÜK YALNIZLIK

Hıfzı ÖZBEKMEZ Şiir Kitabı BU AKŞAM ÜSTÜ

ÇORUM HAKKINDA YAZILMIŞ ŞİİRLER
Mahmut Selim GÜRSEL ÇORUM YATIRLARI
Selma GÜRSEL ÇORUM YEMEKLERİ
Mahmut Selim GÜRSEL ÇORUM VE ÇORUM'A HİZMET

EDENLER

Muhsin AKTAŞ Şiir Kitabı ESPIYELİ MİZABİ
Mahmut Selim GÜRSEL Şiir Kitabı GÖRDÜK
Şükrü GÜLTEPE Şiir Kitabı GÜL TEPE
Mahmut Selim GÜRSEL Şiir Kitabı HACIM
Rıza HARDAL Şiir Kitabı NATIRA DEFTERİMDEN
Dilek BİGA Şiir Kitabı KAÇTI TREN
Mehmet KARADAĞ Şiir Kitaba KARADAĞIM
Uğur PAMUK Karikatür Albümü
Mahmut Selim GÜRSEL MENAKİB-I KOYUN BABA

<http://koyunbaba.dergisi.info>

Haydar KILIÇ Şiir Kitabı OLMAZ MI?
Nihat İNCE Şiir Kitabı PIŞMAN OLURSUN!
Metin DEMİRCİ ŞİİR KİTABI TAŞ DÜŞÜRÜR KASIMLAR
Müslüm TUNABYU Makaleler TUNA BOYU
Rıza KANDEMİR Şiir Kitabı TURNALAR
Üzeyir Lokman ÇAYCI Şiir Kitabı YAZ KARDEŞİM
Üzeyir Lokman ÇAYCI Desenler
<http://uzeyirdesen.dergisi.info>

Vesselam.



Selma GÜRSEL

KATIKLAŞ (SÜZME YOĞUR AŞI)

500 Gram Katık (Süzme Yoğurt)

Yarım Çay Bardağı Pirinç

3 Çorba Kuşığı Un

1 Adet Yumurta

1 Yemek Kaşığı Tereyağı veya margarin

1 Kaşık nane

Yarım Yemek kaşığı Salça

İstenildiği kadar acı veya tatlı pul biber.

5 bardak soğuk su

Pirinç ayıklanır ve yıkanarak tencereye konulur katık tencereye konulur, , üç yemek kaşığı un eklenir ve yumurta kırılarak çırpma teli veya kaşık ile iyice yavaş yavaş soğuk su konularak özenir.

Özenerek karışım ayrandan biraz koyu halde tencere ateşin üzerine konur.

Bu karışım devamlı karıştırmak kaynayana kadar devamlı karıştırılır karıştırılırken koyulaşır ise sıcak su ilave edilir. Çorba kaynadıktan sonra ateş kapatılır ve tenceredeki çorba 3-4 dakika daha karıştırılır ve istenildiği kadar tuz ilave edilir. Önce tuz konursa çorba kesilir.

Yağ tavasında tereyağı veya margarin eritilir, üzerine salç okarak karıştırılır, istenildiği kadar biber konulur ve nane ilave edilerek sos elde edilir. Kızgın halde çorbaya dökülerek hafifçe karıştırılır. Çorba sıcak olarak servis yapılır. İstemeyenler çorbaya pirinç koymadan da çorbayı yapabilirler.

Bu çorba Çorum'da düğünlerin beşli denilen başyemeğidir.





























Adile TÜRKMEN

ÖDEDİM

Aşkımız bir yalanmış
Ayrılıkla ödedim
Sevgiyi suç sayarmış
Açılarla ödedim.

Çalınca hasret çanı
Geline veda anı,
Mutluluk hesabını,
Mutsuzlukla ödedim.

Biz attık imzasını,
Biz yazdık yazısını,
Sevmenin cezasını
Fazlasıyla ödedim.

Nedir gönül oyunu
Nerede aşkın oyunu
Düşünmedik sonunu,
Pişmanlıkla ödedim.



Ahmet CANBABA

PERİŞAN

Haylaz sancılarda sukuta yer yok
Günler yağmalandı zaman perişan
Katledildi gülen yüzler bakışla
Değmeyin gönlüme aman perişan

Gün batıyor sinede can sönerken
Dokunulmaz tene kollar tünerken
Közdeki kor ateş küle dönerken
Gözlerimden çıkan duman perişan

Eller çıldırırken tene değmede
Gözler güzelliğine baş eğmede
Titreyen dudaktan çıkan nağmede
Melodi şaşırdı keman perişan



Yaşar KILIÇ

NE OLUR

Çıra gibi yanan kalbim
Allah aşkıyla ,yan ne olur.
Bu âlemde çoktur derdim,
Allah aşkıyla yan ne olur.
Hizmetim yok Hakka benim,
Çünkü sağlam durur tenim.
Parçalansın şu bedenim,
Allah aşkıyla yan ne olur.
Bir mürşidin kapısın çal,
Şaşma yolda kılavuz al
Yanarak dön pervane ol,
Allah aşkıyla yan ne olur.
Seherde katıl kervana,
Dost aşkıyla ol divane.
Kavuşmak için canana
Allah aşkıyla yan ne olur.
Aşık YAŞAR derman için,
Ara hakkı durmak için
Yazık kesilmeden gücün,
Allah aşkıyla yan ne olur.
27.10.1984



Muhsin AKTAŞ

YOKLUK ŞARKISI

Her sabah gözlerimi açınca;
Sensiz bir güne uyanma ürkekliği takılıyor,
Yüreğimin ücra köşelerine,
Bir kar tanesi içine düşüyorum,
İçim titriyor üşüyor üşüyorum.
Kâğıt ve kalem kokmayan
Bir mektup beklemeye başlıyorum,
Bende her insan gibi,
Kağıt kokusuz yavan mektuplara alışıyorum.
Gözlerim kararıyor, hayaline tutunarak
Düşe kalka kuşluk vaktine doğru yürüyorum,
Ya giderse diye hınzır bir soru takılıyor aklıma,
Oof, of nereden takıldı aniden, bir türlü bilemiyorum.
Kırpiklerime karabulutlar asılıyor ağlıyor ağlıyorum.
Hafızamda gayri meşru ayrılıklar büyürken,
Acılar beynimin ana rahminde çıplak yürürken,

Çiğ yağmış duygularım, ayazda yanıyorken,
Köprü altlarına düşüyor, zil zurna sarhoş oluyorum.
Daha şafakla yeni selamlaşırken gün,
Gecenin zifiri karanlığında kulaç atıyorum,
Sen soluyor, sen kokluyor, sen yiyor, sen içiyorum,
Özlem çilehanesine düşüyor,
Kırpiklerimle ecele kefen biçiyorum.
Flu bir âlemde hayalini seyre dalıyor,
En acısından arabesk şarkılar dinliyorum.
Bir ikindi namesidir tutturuyor hasretin
Paslı çiviler çakılıyor ufkumun göbeğine,
Çilekeş bir akşama doğru yalın ayak yürüyorum.
Birden kayboluyor güneşe asılı tüm umutlarım,
Sensizlikle dağılan kalbimin parçalarını topluyor,
İçine biraz özlem, biraz cam kesici sancısı, birazda çuvaldız koyup,
Başıma yastık yapıyorum.
Bir yokluk şarkısıdır tutturuyor geceye dair,
Ve kırpiklerinden yıldızlara, asılı duruyor bu şair.
13.05.2010



YIL 18 SAYI 207 25-Mayıs-2016



Çorum Albayrak Caddesi

*Hazırlayan Mahmut Selim GÜRSEL yazışma
adresi corumlu2000@gmail.com*

**DİKKAT; BU BİLGİLER TELİF ESERİ OLUP YAZARI VE
YAYINEVİMDEN İZİN ALINMADAN KULLANMAYINIZ!**

Mahmut Selim GÜRSEL ÖRMEMİŞİN BİR OĞLU OLMUŞ;
ÇEKMiŞ...

Selma GÜRSEL ÇÖREK KAŞARLI

Adile TÜRKMEN BU AYRILIK AKŞAMINDA

Ahmet CANBABA MEMUR OLAYIM

Yaşar KILIÇ GEREK

Üzeyir Lokman ÇAYCI HÜCRE



Mahmut Selim GÜRSEL

GÖRMEMİŞİN BİR OĞLU OLMUŞ; ÇEKMiŞ...

Bir gün; belirli bir yere gelen birisinin etrafındaki zevatın pohpohlamalarına kapılarak bir şeyler yaptığını zannetmesi dünya kuruldu kurulalı var ola gelmiştir.

Ülkemizde ve İlimizde de bazı önemli yerlere gelmiş bazı şahıslar kendi yaptıklarını kendilerine göre çok büyük bir iş gibi gösterilmeleri başkaları tarafında hiç dikkate alınmamakta olduğu malumdur.

Baz kişilerin arkasında bulunan desteklerin onları devamlı destekleyenlerin katkısı ile üretimlerini göstermeleri ise işin gerçeğidir.

Bazı kendisini bilmezlerin o yapılanların ilimizde bulunduğunu ve buraların da ilimizde sanki gezilecek hiçbir yer yokmuş gibi lanse ederek, gezilecek iki yerin yapıldığını gerine gerine beyanları herhalde kargaları bile güldürmüştür.

Bir Atalar Sözü'nü başlık yaptım.

Geri kalanını sizler tamamlarsınız. Yukarıdaki paragrafta bahsettiğim konu ile uyumlu olduğunu söylemem gerekir mi?

Bir şeyler üretmek elbette güzeldir. Üretip, yapıp, meydana getirip, gündemde tutmak çok hoştur.

İnsanoğlunun fitratında zaten övülmek, methedilmek vardır.

Birde: “insan kendisini beğenmezse çatlar ölür.” diyen Atalar Sözümüzde bulunmaktadır fakat bunlara karşılık olarak insanoğlunda

tevazu ve başkaları tarafından sayılma gibi zıt bileşikleri de bünyesinde barındır.

Bazılarına göre yaptıkları işlerde sekizinci veya dokuzuncu olmak o kişilerin yaptıkları işinde bazı kısımlarını etkilediği gibi her işte birinci olmak daha da güzel ve hoş olarak görmeleri de mümkündür.

Bazen kendisine göre yaptıklarının çok güzel olduğu ve bu güzellik ve hoşlukla sarhoş olmakta vardır. Bazıları ise yaptıklarını tevazu ile karşılarlar. İşte insanı insan yapan duygu o anda meydana çıkar.

Bizlerin ise sizlerle bu satırlarda fikrimizi paylaşmanızı istememiz doğaldır.

Kapalı ve kinayeli cümlelerimiz birçoğunuzun ne demek istediğimizi anlamasını örtbas ederse de “Anlayana sivrisinek saz, anlamayana; davul zurna az” atasözü ile yazımı bağlıyorum



Selma GÜRSEL

ÇÖREK KAŞARLI

1 kilo un
Yarım Kg taze kaşar
Kibrit büyüklüğünde yaş maya
Bir miktar tuz
Yettiği kadar ılık su
Bir fincan kadar susam
Bir fincan çörek otu
Bir adet yumurta
Bir çay bardağı yoğurt
Bir miktar katı yağ
2 yemek kaşığı sıvı yağ

Önce kaşar kalıbı doğranır.

Un Hamur leğenine konulan una istenildiği kadar tuz ilave edilir. İçine yaş maya konularak ılık su ile kulak memesinden cıvık olarak yoğrulur. Tepsie biraz yağ dökülür bu az yağ çöreğin zemine hamur yapışmasını önler. Yoğrulan hamurunun yarısı tepsie el ile serilerek üzerine doğranan kaşarlar dizilir kalan hamur üzerine serilerek mayası gelmesi için hamur tepside biraz bekletilir. Tepside mayası gelen çörek bıçak ile tepsi içerisinde önce ikiye düzgün şekilde kesilir.

dökülerek birazda tepside bekletilir. Hamurun pişireceği tepsi yağlanır. Bir tutam un serpilerek tepsie yapışması önlenir. Üzerine sürmek için bir çay bardağı yoğurt, 1 yumurta 2 kaşık sıvı yağ bir kapta karıştırılarak hamurun yüzüne sürülür, üzerine susamı ve çörek otu ekilerek kızgın fırına sürülür.

Çörek pişince fırından çıkartılan tepsinin üzerine çok az miktar su serpilerek tepsinin üzerine kâğıt örtülür.

Çörek soğuyunca servis yapılır











































Adile TÜRKMEN

BU AYRILIK AKSAMINDA

İlk baharda kışa döndüm,
Bu ayrılık akşamında,
Bir yaralı kuşa döndüm,
Bu ayrılık akşamında.

Gözlerime baktın güzel,
Yüreğimi yaktın güzel,
Eller gibi baktın güzel.

Anladım ki;aşklar yalan,
Bir daha mı aman aman.
Geçmez oldu zaman,
Bu ayrılık akşamında.

Yalan olur güldüm desem,
Mutluluğu buldum desem.
Şarkı olur ne söylesem,
Bu ayrılık akşamında.



Ahmet CANBABA

MEMUR OLAYIM

Tanrım ne olursun benide şanslı
Kullarından eyle memur olayım
İsmim Ahmet ama beni Abdullah
Güllerinden eyle memur olayım

Gümrük birliğinden kandırıp Hansı
Bende yakalayım böyle bir şans
Felek kaderimi yazarken Tansu
Çillerinden eyle memur olayım

Kimisi bakımsız, kimisi kür'lü
Kimileri cahil, kimi kültürlü
Para kazanacak mesleğin türlü
Dallarından eyle memur olayım

Madem yaratmıyon kulları eşit
Ne diyor her biri bir dinle işit
Bir değil benide belki bin çeşit
Hallarından eyle memur olayım

Kimine veresi kimine peşin
Neler çıkıyor bak altını deşin
Razıyım yaktığın bunca ateşin
Küllerinden eyle memur olayım
07-02-2008



Yaşar KILIÇ

GEREK

Azgın nefsim dağlar kadar
Günahımdan dünya dolar
Benim hakka ne yüzüm var
Bana sultan,mürşit gerek.
Ölmüş kalbim istiyor can
Aşkın ırmak değil umman
Hastalara derman olan
Bana Lokman mürşit gerek
Deli gönlüm başa bela
Kalbimi benzetti sele
YAŞAR gider bir meçhule
Bana kaptan,mürşit gerek.
07.11.1983



Üzeyir Lokman ÇAYCI

HÜCRE

Bir sonu izlerken
Acı anılar düğümlenecek gözlerine
Umutlar takılı kalacak bir bir
Erişemeyecek ellerin
Ellerime...

Bitimsiz acılara boyun eğeceksin
Özgür gecelerin demirlenecek
Ayrılık ağları örülecek düşlerinde.
En çikin karanlıklarda
Tükenecek umutlarının en pakçası.
O karanlıklar
Kilometrelerce uzakta
Dikiş atacak düşüncelerine
Ve... erişemeyecek gözlerin
Gözlerime.



**MAHMUT SELİM
GÜRSEL**



ISSN 1301-9945

YIL 18 SAYI 208 25-Haziran-2016



*Hazırlayan Mahmut Selim GÜRSEL yazışma
adresi corumlu2000@gmail.com*

**DİKKAT; BU BİLGİLER TELİF ESERİ OLUP YAZARI VE
YAYINEVİMDEN İZİN ALINMADAN KULLANMAYINIZ!**

Mahmut Selim GÜRSEL HOŞ GÖRÜ
Selma GÜRSEL DOMATES YEMEĞİ YEŞİL
Paşa ÇETEN BEY-AZ YAĞ-MUR
Şükrü GÜLTEPE YÜCE DAĞ BAŞINDA YİĞİT MEHMETÇİK
Özgür BİÇER KARA TREN
Muhsin AKTAŞ CAHİLDEN DOST OLMAZ



Mahmut Selim GÜRSEL

HOŞ GÖRÜ

Hoşgörü: Başkalarını eylem ve yargılarında serbest bırakma, göz yumma, görmezden gelme, müsamaha, izin verme, iyi karşılama, tahammül, katlanma, tolerans, kayıtsız kalma, ihmal etme, gaflette bulunma gibi pek çok anlama gelmektedir. Bunların tamamından birisi ile karşındakinin yaptıklarını “Hoş Görü” olarak görmeye ne denir?

Onu da siz cevaplayın.

Hoş görülü olabileceği mi zaman tarafsız, ayırım yapmadan bizi alakadar eden işler ile alakadar etmeyen hatalı olan hareket ve davranışlarda “Hoş Görü”lü davranamayız.

Hoş görü yan ve taraf tutulmadan; Can ve bedene zarar, Eş ve Çocuklara zarar verilmesi, Mala Zarar, Hak ihlali, Bir şahsın mali zararına atıf olan genel para afları, Kaçak su, gaz, elektrik gibi başkalarının kullandığı mal için talep edilen para, Devlete karşı vergisini tam ödeyen kişi olarak vergilerini ödemeyenlere verilen af, Gelenek ve görenek dışı giyim, Ahlak seviyesinin üzerinde görüntüler, Zina, Livata gibi ahlak dışı işler, olarak belli başlıların sayabiliriz.

Hukuk ihlali olan işlerde hoş görülü mü olmalıyız? Yoksa bu işleri hoşgörü dışında tutarak bunları yapanları Hoş görü göstermek yapanlara göz yummak onların yaptıkları fiilleri hoş göremeyiz görür isek bu işlerin yapılmasına ön ayak ve öncü olarak falanca bu işimi hoş görüyor sen niye hoş görmüyorsun diye bizleri hoşgörüsüzlükle gösterebilirler.

Müslümanlıkta Hoş görünün tanımlarının pek çoğu genellemeler yüzünden bu günlerde başka bir manaya gelmektedir.

Bu olaylar ile gücün yeter ise kanuni yollar ile, gücün ve bilgi yetmez ise kınayarak, ya da içinden buğz ederek karşı koymamız gerekir.

Peygamberimiz S.A.V. Bir Hadisinde: “Bir yanlış görürsen elinle düzeltmeye çalış, buna gücün yetmezse, dilinle düzelt, ona da gücün yetmezse kalbinle buğz et” demiş “hoşgörün” dememiştir.

Nelere hoşgörü ile bakabiliriz dersek: Müslüman olarak başka inanışların yaptıklarına “Hoş Görü” ile bakmalıyız! Bir Hristiyan veya

başka din ve inanışta olanların Ramazan ayında bizim ibadetine karışmıyor ise biz de onun oruç tutmamasına, namaz kılmamasına “Hoş Görü” ile bakmalıyız!

Kendi iş yerimiz veya evimizde bizim maaşını verdiğimiz emrimizde çalışan işçi veya memurlara hatalarından dolayı “Hoş Görü” ile bakmalıyız!

Evinizde barındırdığınız hayvanların bilmeden veya kaza ile yaptıklarına “Hoş Görü” ile bakmalıyız!

Sizden küçük veya büyüklerin yukarıda sayılanların haricinde yapmaları halinde onlara “Hoş Görü” ile bakmalıyız!

Allah C.C. Kur'anı Keriminde:

“13:25. Allah'a verdikleri sözü kuvvetle pekiştirdikten sonra bozanlar, Allah'ın riayet edilmesini emrettiği şeyleri (akrabalık bağlarını) terk edenler ve yeryüzünde fesat çıkaranlar; işte lânet onlar içindir. Ve kötü yurt (cehennem) onlarındır.

3:69. Ehl-i kitaptan bir kısmı istediler ki, ne yapıp edip sizi saptırabilsinler. Oysa onlar sadece kendilerini saptırırlar da farkına bile varmazlar. 3:70. Ey ehl-i kitap! (Gerçeği) görüp bildiğiniz halde niçin Allah'ın âyetlerini inkâr edersiniz?

3:70. Ey ehl-i kitap! (Gerçeği) görüp bildiğiniz halde niçin Allah'ın âyetlerini inkâr edersiniz?

3:99. De ki: Ey ehl-i kitap! (Gerçeği) görüp bildiğiniz halde niçin Allah'ın yolunu eğri göstermeye yeltenerek Müminleri Allah yolundan çevirmeye kalkışıyorsunuz? Allah yaptıklarınızdan habersiz değildir

5:80. Onlardan çoğunun, inkâr edenlerle dostluk ettiklerini görürsün. Nefislerinin onlar için (ahret hayatları için) önceden hazırladığı şey ne kötüdür: Allah onlara gazab etmiştir ve onlar azap içinde devamlı kalıcıdırlar!

4:58. Allah size, mutlaka emanetleri ehli olanlara vermenizi ve insanlar arasında hükmettiğiniz zaman adaletle hükmetmenizi emreder. Allah size ne kadar güzel öğütler veriyor! Şüphesiz Allah her şeyi işitici, her şeyi görücüdür.

5:62. Onlardan birçoğunun günah, düşmanlık ve haram yemede yarışıklarını görürsün. Yaptıkları ne kadar kötüdür!

7:27. Ey Âdem oğulları! Şeytan, ana-babanızı, ayıp yerlerini kendilerine göstermek için elbiselerini soyarak cennetten çıkardığı gibi sizi de aldatmasın. Çünkü o ve yandaşları, sizin onları göremeyeceğiniz yerden sizi görürler. Şüphesiz biz şeytanları, inanmayanların dostları kıldık.



Selma GÜRSEL

DOMATES YEMEĞİ YEŞİL

1 Kilo yeşil domates

200 gram kuşbaşı

1 Sağan

1 yemek kaşığı salça

bir çay bardağı pirinç

İstenildiği kadar tuz ve biber

1 fincan zeytinyağı veyahut margarin

Domatesler güzelce yıkanarak doğranır bir kenara konulur tencereye yağ konularak soğan doğranır soğan biraz öldürülünce kuşbaşı et konularak kavrulur. İçine salça konularak karıştırılır sonra yeşil domates katılarak bir miktar karıştırılır. Sonra tencereye domateslerin üzeri kapatılacak kadar sıcak su konulur, tuz ve biber ilave edilerek pişirmeye konulur. Ocaktan indirmeden önce yıkana pirinç ilave edilerek bir taşım pişirilir ve servis edilir. İki diş sarımsak bir kase yoğur ile yeşil domates yemeğinin üzerine sarımsaklı yoğurt dökülerek servis yapılır.





















Paşa ÇETEN

BEY-AZ YAĞ-MUR

Nefis ateş,basamaklardan yukarı çıkıyor.
Alçaklığın tabanına,heykelini dikeyor gölgeden.
Şeytanın kalbi karanlığın vicdanıyım diyor
Suları çarmıha geren tılsım bende hüner
İhaneti kurşun gibi hedefine koyan benim.

Nefis içimde duygularımı kemiren inkar.
Nefis bende inançlarımı öldüren katil,
Nefis durmadan azap veriyor bedenimle evlerine
Utaniyorum bu gerçekleri nasıl gizliyorum gövdemde.
Tövbeler bile indiremez bu şöhreti alnımdan.

Ta ezelin başı et,dişleri demir fahişesiyim.
Aynada şelale gibi gösteririm kendimi dünyaya,
İbreti kuşanır, İblisle oynaşırım şehvet sarayında.
Nefis kör lambanın fitili,fitne dilimin zehiri
Nefis zafer kazanmış komutan gibi rütbeli

Bu nefesin son sesi,kabul olmayan son nefesi
Beyaz atın üstünde zamanını giyerken ecel,
Nefsi alevlerle can evimde ateşleyerek sürükleniyorum.
Uzaklaştıkça yaklaşıyorum meşhurun gözlerine
Hislerimin ucunda mil gibi sokuluyor hakikat.

Göz yaşlarımı beyaz yağmur ateşle siliyor.
Ey mana şehri sende,geçit ver çileme!
Günahlarım dehşet,denizinde dolup taşıyor.
Aşkı hesaba çeken bir sevgili var.
Nefsi Cehennemde yakalamaya gidiyorum.



Şükrü GÜLTEPE

YÜCE DAĞ BAŞINDA YİĞİT MEHMETÇİK

Yüce dağ başından inemez oldun
Yedim kurşunları dönemez oldum
Ağlıyor gözlerim silinmez oldum
Yollar uzadı bulamaz oldum.

Anne, baba elbet bir gün gelirim
Mektup, telefonla haber salırdım
Vadem yetmez ise geri dönerim
Mehmetçiğiz öcümüzü alırız.

Vatan bizim cephelerde yürürüz
Düşmanların izlerini süreriz
Atatürk'ün ilkesinde gideriz
Toprağıma göz dikenini vururuz.

Mehmetçik emrini alır koşarsa
İlhamını inanç ile gönül coşarsa
O sarp kayaları durmaz aşarsa
Bu Vatan bizimdir asla vermeyiz.

Mehmetçiğiz toprağımız vermeyiz.
Kalleş teröriste boyun eğmeyiz
Hedefleri vurmadan geri dönmeyiz
Bu Vatan bizimdir asla vermeyiz.

Şükrü der ki toprağını böldürmem
Semalardan bayrağını indirmem
Tehditlere hiçbir zaman aldırmam
Bu Vatan bizimdir asla vermeyiz.

15/12/2007



Özgür BİÇER

KARA TREN

Yankıları kulaklarımızda
Nice kasabalardan geçtik
Gül feryatları.
Dile getirdi içimizden geçeni

Çiçeklenen iğde ağaçları
Döküldü yollarımıza.
Aşk.
Çocuk ısıkları.
Duyduk içimizde tınlarını yaşamın,
Nice şarkılar söyledik;
Adı sanı belli olmayan,yavuklusu kayıp,
Nice türküler söyledik.
21.04.1999 Samsun- Sivas Treni



Muhsin AKTAŞ

CAHİLDEN DOST OLMAZ

Büyük sevda sığ yürekte yer tutmaz
Âlim olan katil ile bir yatmaz
Ehil kişi pişmiş aşı su katmaz,
Softanın tasından içilmez dostum
Gördüğün her göze sansürsüz bakma
Bulduğun ocakta ateşin yakma
Görmemiş tacını başına takma
Yobazın kilidi açılmaz dostum
Her yüze güleni dostundur sanma
Her söylenen söze inanıp kanma
Çürümüş ağacın dalına konma
Fesat tarlasından biçilmez dostum
Mizabi kisveye aldanma sakın
Uzaktan sandığın sana çok yakın
Önünüzden kayıp gidene bakın
Cahil sokağından, geçilmez dostum
28.07.2008



YIL 18 SAYI 209 25-Temmuz-2016



TÜRKİYE VE TÜRK BAYRAĞI

*Hazırlayan Mahmut Selim GÜRSEL yazışma
adresi corumlu2000@gmail.com*

**DİKKAT; BU BİLGİLER TELİF ESERİ OLUP YAZARI VE
YAYINEVİMDEN İZİN ALINMADAN KULLANMAYINIZ!**

Mahmut Selim GÜRSEL MİSAFİR
Selma GÜRSEL BULGUR PİLAVI
Paşa ÇETEN GEMİ
Rıza HARDAL AÇ KOYNUNU KARA TOPRAK
Sevim HARDAL EMMİOĞLU NE DİYOR
Ahmet CANBABA SEN VARKEN



Mahmut Selim GÜRSEL

MİSAFİR

Atalar misafir af edersiniz “Ev Sahibinin eşeğidir nereye bağlar ise orada durur” demişler. Bir yere misafirliği gittiyseniz bu Atalar sözünün doğruluğunu görmüşsünüzdür. Sizin kendi yaşamınızda devamlı yaptığınız hal ve hareketler kısıtlanmış olur. Kendi ev ortamında yapmaya alıştığınız pek çok şey misafir kaldığınız yerde ortadan kalkar ve sanki bu hal ve hareketler size ait olmadığı hiç bunları yapmadığınız gibi “sustalı maymuna” döneriz.

Bu hareketlerimiz bir nevi o misafir gittiğimiz evin tahakkümü altına girdiğimizden olur. Yeme, içme, oturma, kalkma, yatma gibi pek çok normal işlevlerimizi misafir olduğumuz evin ortamına uyarak yaşamaya çalışırız.

Müslüman olarak bizim misafir olarak gittiğimiz yerin misafir olarak kalma süresi on beş gündür. On beş günden sonra misafirlik kalmış olur. Bu sürede ya kendimize başka bir mekân ya da kalacak başka bir misafir edecek yer bulmamız gerekir. Hele bu devirde bir ev halkının sizi on beş gün misafir etmesi onlarında gelir, gider, hal ve hareketlerine sizin bilerek ye ya bilmeyerek koyduğunuz sıkıntılar yaratmış oluruz.

Ülkemiz şu an bütün illeri ile sığınmacı olarak bulunan misafir dediğimiz ne oldukları belı olmayan, dındaş görünüşünde ve kılıklarında kişilerle kaynamaktadır. Artık onlar misafirliği bırakarak bizlerin haklarından faydalanmak için bizlerin onlarla gelip gider diye paylaştığımız alanları ve işleri alenen yapmaktalar.

Bizlerden pek çoğu Irak ve Suriye’den gelenlerin “SİĞINMACI” olduğunu bilmiyoruz. Pek çok yerde de Irak Ve Suriye’den gelenlerin MÜLTECİ olduğunu düşünerek Uluslar arası bir Mülteci antlaşmaları hakkı vermekteyiz!

1994 tarihinde hazırlanan bir rapora göre Çorum ili (Türkiye-de-Multecilerin-Kabul-Kosullari--Hak-ve-Hizmetlere-Erisimleri-Uydu-Kentler-Izleme-ve-Raporla (1).pdf) 06/03/2014 tarihine göre Türkiye de en çok sığınmacının bulunduğu ikinci il olarak ÇORUM gösterilmektedir. Bu rapor ISBN: 978-605-65304-1-8 ile bastırılmış internette de pdf olarak yayınlanmaktadır. İlgi duyanlar

9.1. Çorum

Aşağıdaki grafikte görüldüğü gibi, Çorum’a ilk ziyaretin gerçekleştiği Eylül 2013’te şehirde ikamet eden mülteci ve sığınmacıların sayısı 1.276’dır. Mart 2014’e kadar bu sayı %42,63 artarak 3.096’ya ulaşmıştır. Çorum’da ağırlıklı olarak Iraklı mülteci ve sığınmacı vardır.





Selma GÜRSEL

BULGUR PİLAVI SALÇALI

1 ölçü bulgur

1,5 ölçü su

1 yemek kaşığı salça

İstenildiği kadar tuz

Karabiber

2 yemek kaşığı tereyağı

2 yemek kaşığı zeytinyağı yağı

Tencereye tereyağı konularak eritilir. Salçası konularak bulgun tencereye dökülür, istediğiniz kadar tuz ilavesinden sonra bulgur yağda bir iki karıştırılarak üzerine bulgurun bir buçuk katı kaynar su ilave edilir.

Üzerine iki kaşık zeytinyağı konularak kısık ateşte suyu çekene kadar pişirilir. Suyu çeken bulgur artık pilav olmuş olur. İsteğe göre karabiber ekilerek pilav dinlenmeye bırakılır. Tam soğumadan servis yapılır.



















Paşa ÇETEN

GEMİ

Bir ömür geçti ömrümün denizinden
Gönlümün gemisi hüznünlü sularda
Dayanırdı ruhum özlenen hasretlere
Uyanarak kayboldum alemde

Işık yağıyordu renklerin örtüsüne
Göğün çatısından dökülen maviden
Hışmıyla sılanın ahini rüzgar savuruyor
Fırtınanın ortasında rotasız gemiden

Kendini korkuda gördü suç
Kor gibi kalbinde sakla dedi
Merdivensiz kör kuyunun dibinde
Yeşeren son bir nefesle

Kızıl güneşin huyuna boyandım
Kırmızı taşın altında boşluğun üstünde
Etten kemikten çıkmış sarı candan
Çırpınırdı günahımın kelekleri

Durumu günah anlatamaz kimseye
Çile toprağını delip çıkan çiçekte
Fıtratından hoş kokular yayar gün
Tuzlar susar gam çeker karanfil

Susuzluğunu sulara at alıp götürsün
Basamak basamak çık derdimin ikliminden
Köklerin gülüşü pencere açar dalında
Gir içine bak gözlerinden gözlerine

Nazar etti kader bize ömrümüzde
Gemimiz alevler ortasına gömüldü aşk denizine
Evginin en derin yerinde yıkanarak
Gamzeli göz yaşlarımız lehimlendi birbirine



Rıza HARDAL

AÇ BAĞRINI KARA TOPRAK

Sana bir Ali'm geliyor
Aç bağrını kara toprak
Yavrum sinemi deliyor
Aç bağrını kara toprak

Eğitimciyim diyemedim
Yeni libas giyemedim
Muradına eremedin
Aç bağrını kara toprak

Dosta elin uzatmadın
Uzak yola yakın ettin
Sen kendine layık gördün
Aç bağrını kara toprak

Sıcak yuvanda yatamadın
Dünya malına bakamadın
Çile çekmeden bıkmadın
Aç bağrını kara toprak

Yürü yavrum yoktur eşin
Kolay olsun son gidişin
Meleşir yoldaşın eşin
Aç bağrını kara toprak

Dergilerimizde dizelerini yayınladığımız Rıza Hardal'ın Şiir kitabı
yayınlanmıştır tebrik ederim

Halk İairi

RIZA HARDAL

Divanından Seçmeler





Sevim HARDAL

EMMİ OĞLU NE DİYOR?

Eğer sen de burdan haber sorarsan
Daha burada kar kalkmadı emmioğlu
Nane, kekik yeşermedi dereden
Daha burada yaz gelmedi emmioğlu
Senin ile kekik, yavşan toplardık
Çaydan geçemez de taştan hoplardık
Buraların cefasına katlandık
Nice acı günler geçti emmioğlu
Yüz seneye derler burada asır
Bilmem ki suçum ne bilmem ki kusur
Nefsimize uyduk biz olduk esir
Ne zaman dolacak çile emmioğlu
Geçen gün artıyor her zaman çilem
Güller açmadı ki gülleri derem
Gelen gidenin yok haberin soram
Daha burada yaz gelmedi emmioğlu
Bir komşu olsaydı gelir giderdi
Kader ikimizi bir ayırdı
Tasada, kederde hepsi var idi
Gamlandı şu gönlüm emmioğlu
Tatlı muhabbeti susturur eller
Hayalime gelin görünmez yollar
Hal ve hatırimi zikretmez diller
Ahraz oldu dilim durdu emmioğlu
SEVİM'İM der bu gün değil yarında
Zannetme ki burada işler yolunda
Bülbüller ötmüyor gülün dalında
Nice günler geldi geçti emmioğlu
03-03-2004 Bitlis



Ahmet CANBABA

SEN VARKEN

Sen varken
Sevincimi giyinip üzerime
Devrimci bir türkü söyleyerek
Silerdik ağıtı defterimizden.
Yokluğa çare olmayan yaralım.
El ele kenetlendik mi hele
Hava karardı mı poyraza
Yarının sevdasını bölüşürdük
Yarının türküsünü.
Kahkahalar bıraktık
Toprak kokusuyla
Öfke yüklü
Yağmur bulutlarına
Ve gökyüzüne.

Sen varken;
Önce seni unutmaya şartlanıyorum,
Sayıklamaya sonra düşlerimde.
Söylenmeyen sözleri yadırgıyorum
Unutulan güzellikleri bir de.
Yokluğuna iliştiyorum bakışlarımı
Göz yordamı ile
Gülüşlerine dokunuyorum.
Öylece yapayalnız tek başına,
Yokluğunu donduruyorum.
Bakışlarıma,
Sensizliğin ne demek olduğunu
Öğretiyorum gözlerime.
İçime misafir gibi düşen yıldızları
Yalnız bırakıyorum sen varken.

Sen varken
Yaşam düğümledi.
İnadına hep
Acılarda var olurduk.
Ne zaman gözler düğümlense
Bakışlarda,
O kadar ağlardık içimize.
Her söz gözyaşlarımıza bulaşırdı.

Sen varken
Ne kadar zordu
Gökyüzünden yıldızları sökmek,
Yarın korkusunu körletip içimizde
Gözlerine dalıp
Kendimden uzaklaştırdım.
Zaman yorgunu olurdum.
Çölün suya vurgunu
Hasretin aşka.
Sen varken
Sen varken içimde bir tanem
Başiboş bıraktırdık sevişmeleri.

Sen varken avuçlarımda
Acılar çatlardı tuttuğumda ellerini.
Yokluğun aymazında
Yüreğimde kışlayan
Bakışlarındı.
Dertler çocuklarımdı
İçimde büyüttüğüm.

Sen varken
Günahlarınla beraber
Yoksul semtin yollarında
Yetim çığlıkları mahzun
Yalnız kaldı sokaklarım.
Hep sırtımda taşıdım kamburumu.
Irmaklar kuru
İftira çınlaması kulaklarda
Yalan yorgunu.

Yele verdim ağıtları
Rüzgâr soludum.
Yüzüme güldü yüzüm
Ayna ağladı.
Sen varken
Bir nehir gibi
Kendi yatağımda akardım.
Gurbet bakışlım
Ateşe dönüşmemiş
Bir kıvılcım çakardım.
En acısı
Sen varken
Ölüme su yürürdü,
Ölüme gurbet sancısı

Sen varken
Bir neşter atardım ekmeğe
Şiire dönüşürdü kara zeytin.
Savrulurdu anlamsız bir yaşam.
Çaresizliklerime damladım
Berekete dönmezken aşkım
Sevdam içimde kururdu.
Niyetim sabıra dururdu
Gönül savrukluğu içinde
Sevda biriktiremezdim.
Sen varken



**MAHMUT SELİM
GÜRSEL**



ISSN 1301-9945

YIL 18 SAYI 210 25-Ağustos-2016



*Hazırlayan Mahmut Selim GÜRSEL yazışma
adresi corumlu2000@gmail.com*

**DİKKAT; BU BİLGİLER TELİF ESERİ OLUP YAZARI VE
YAYINEVİMDEN İZİN ALINMADAN KULLANMAYINIZ!**

Mahmut Selim GÜRSEL BANA NE DİYEMEM
Selma GÜRSEL HASIDA
Sevim HARDAL MEKTUP
Rıza HARDAL ATAYA YAKIŞIR BAYRAMDIR BU
Şükrü GÜLTEPE HASRET
Özgür BİÇER SANCILI GECE ANLAT



Mahmut Selim GÜRSEL

BANA NE DİYEMEM!

Bu Yaşadığımız Toprak bizlere TÜRKİYE CUMHURİYETİNİ kuranların emaneti olup, Osmanlının emaneti olmadığını bilmemiz gerektiğini BU TOPRAKLARDA YAŞAYANLARIN Bildikleri bir olaydır!

Son Osman döneminde Osmanlının Başında bulunan idarecinin kendi ülkesini daha doğrusu Kendi Mülkünü kendi rahatlığı için düşmana peşkeş çektiğini ve DÜŞMAN GEMİSİ ile de TÜRKİYE'DEN kaçtığını bilmeyenlerin de bilmeleri gerekmektedir. Bilmiyorsa bizler bilmeliyiz! Bu hepimizin asli görevi ve TARİHİ vazifemizdir!

Bu toprakları bizlere emanet edenler atalarımız ne yazık ki OSMANLILAR değildir!

Osmanlı İmparatorluğu geçmiş zaman içinde kurulanlar diğer Türk İmparatorlukları gibi kurulmuşlar, miatları doldurup öyle veya böyle tarihin sayfalarına gömülmüş ve yok olup gitmişlerdir.

Bu TÜRK TOPRAKLARINI ve TÜRK BAYRAĞINI bizlere emanet edenler Dini, Bayrağı ve Vatanı için çarpışarak o zamanın deyimini ile "YEDİ DÜVELE KAFA TUTARAK" bu toprakları satanlardan ve satın almaya kalkanların ellerinden alarak TÜRKİYE CUMHURİYETİNİ kurmuşlardır.

Bu yaşadığımız toprakların ismi TÜRKİYE denilir!

Bu topraklarda oturanlara da TÜRK denilir!

NE MUTLU TÜRK'ÜM!" Diyerek bizlere 30 Ağustos, 29 Ekim, 23 Nisan, 19 Mayıs Bayramlarını hediye edenleri Şükran ile anar 30 Ağustos Bayramınızı kutlarım!

Bu nedenle Mili Bayramları kutlamak için çabalayanlara da Bana ne diyemem!



Selma GÜRSEL

HASIDA

MALZEMESİ: 200 gram buğday nişastası, 1 çay bardağı kara pekmez, 0,5 (yarım) çay bardağı su, 4 yemek kaşığı sıvı yağ. İstenirse Nişasta ile pekmez yada nişasta şeker başka kapta karıştırılarak karılır.

Tencerede sıvı yağ yağ kızdırılır.

Bu karışım kaşıktan rahatça akacak sıvılıkta olmalıdır. Karışımı eritilen yağın üzerine dökerek topaklana kadar karıştırılır.

Ersinle topaklar küçültülerek sıcak veya soğuk olarak servis yapılır.











Sevim HARDAL

MEKTUP

Mektup gider isen bizim illere
Yıldırım ol yeter ki köye gel
Çok yukarı sen aya bile
Beyaz kara bulutlara dal da gel
İn evine dönüp köşe bak köşe
Sakın ha tutulma fırtına kışa
Ayrı ayrı yarenine yoldaşa
Benden selam ondan selam al da gel.
Kapı kilitliyse pencereden gir
Şu benim halimi ör öyle bir bir
Zavallı Rıza'ya aziz misafir
Fazla durma üç dört saat kal da gel
Mektup bana küsmüş ise o Hardal
Söyle benim için bir selamı ver
Bu şiirim olsun ona yadigâr
İşlet çevresini zarfa sar da gel
Misal anlat şu SEVİMİ'N halini
Hangi bülbül terk eylemiş gölünü
Zülfi pençesinden birkaç telini
Anan vermez ise, çalda gel.
Mektup RIZA ile SEVİM'İN için
Selamın olmazsa ne idin suçun
Hırsızlım mı yapsın birkaç tel için
Acele bir cevap alda gel.

11/09/2003 Bitlis



Rıza HARDAL

ATAYA YAKIŞIR BAYRAMDIR BU

Yirmi altı Ağustos, otuz Ağustos
Ata'ya yakışır bayramdır bu
Geldi Süleyman'lar, Fatih'le Yavuz
Ata'ya yakışır bayramdır bu
Otuz Ağustos Türk'ün düğünü
Dünyaya duyurdu Ata ününü
Mehmetçik, komutan İsmet İnönü
Ata'ya yakışır bayramdır bu
Ağustos ayında zaferle geçer
Türk'ün O yoklukta kalmadı naçar
Düşmanlar bozulmuş yel gibi kaçır
Otuz ağustos Zafer Bayramı
Sakarya'dan İnönü'ye vardılar
Amansızca düşmanları yarıdılar
Ak Deniz'dir hedefiniz ordular
Ata'ya yakışır bayramdır bu gün
İleri emrini verdi Atatürk
Ne yiyecek vardı ne giyecek kürk
Dokuz Eylül'de düşman yurdu etti terk
Ata'ya yakışır bayramdır bu gün
Dokuz Eylül'de vatan kurtuldu
RIZA bu vatan hepimizin yurdu
Sakarya'da kan aktı, aktı duruldu
Ata'ya yakışır bayramdır bu gün
25/08/2012



Şükrü GÜLTEPE

HASRET

Gurbetin yolları uzak gelemem,
Gözlerimden yaşlar akar silemem,
Ben dertliyim nasıl oldu bilemem,
Derdim sinemde sıralı durur.

Ben güzeli canı,cananı severim,
Gün geldikçe çarkı devran dönerim,
Kandili bitmiş yağ sönerim,
Dertlerim sinemde sıralı durur.

Ben derdimi sıra sıra dizerim,
Ela gözlü yarı diyar gezdirdim
Açılan yarayı çoktan azdırdım,
Dertlerim sinemde sıralı durur.

GÜLTEPE hasretten hazana döndü,
Yanan ateş idi kalbimde söndü,
Sevgilim sözlerin bana bir yöndü,
Dertlerim sinemde sıralı durur.
13-10-2005



Özgür BİÇER

SANCILI GECE ANLAT

Sancılı bir gece konuk olur odama,
Geri çevirmeden açmışım hislerimin kapısını ardına kadar

Anlat sevgililere;
İster şaşkın masalları,
İstersen çal benden içli bir hikaye.

Sisli bir gece,
Sevdanın cana yakınlığını kaybedişini anlat.
Aşkın büyüğü sarmış gecelerde,
Nasıl cananlı şiirlerimin filizlenip boy attığını anlat.

Sükutun eteğinden nasıl tutup ta ayrılıklara sarılışımı,
Acıların deryasında bir başıma nasıl kalakaldığımı,
Gölüşlerime elma kurtçuklarının bir bir düşüşünü anlat!
16.05.1997 05:07 SAMSUN



**MAHMUT SELİM
GÜRSEL**



ISSN 1301-9945

YIL 18 SAYI 211 25-Eylül-2016



*Hazırlayan Mahmut Selim GÜRSEL yazışma
adresi corumlu2000@gmail.com*

**DİKKAT; BU BİLGİLER TELİF ESERİ OLUP YAZARI VE
YAYINEVİMDEN İZİN ALINMADAN KULLANMAYINIZ!**

Mahmut Selim GÜRSEL MECHUL-ÜL AHVAL “Kimin nesi olduğu bilinmeyen kimse”

Selma GÜRSEL PATATES KIZARTMA

Yaşar KILIÇ MEVLA’NIN AŞIKLARI

Üzeyir Lokman ÇAYCI UNUTMA

Rıza HARDAL GEÇTİ BÖYLE

Ahmet CANBABA SEVGİLİM



Mahmut Selim GÜRSEL

MECHUL-ÜL AHVAL “Kimin nesi olduğu bilinmeyen kimse”

Bu gün burada konu olarak aldığım Osmanlı Türkçesinde deyim olarak kullanılan “Mechul-ül Ahval” almamın sebebi manasın “Kimin nesi olduğu bilinmeyen kimse” nin zamanımızda da kimin ne olduğu, ne işle meşgul olduğu, layık olmadığı halde önemli yerleri işgal ettiğini görüyoruz! “Kimin nesi olduğu bilinmeyen kimse” ile ülkede neler yapıldığını görmemiz gerekirken, hiç kimsenin bununla ilgilenememesi de düşündürücü bir olgu olması de meçhul bir durum olarak karşımızda bulunmaktadır.

Ülkenin içinde bulunan bu günün kışkıklarının sebeplerini birisi de “Kimin nesi olduğu bilinmeyen kimse” lerin ortalıkta çokça bulunmasından elem ve üzüntü duyacağımız yende “Kimin nesi olduğu bilinmeyen kimse” lerin peşlerinden giderek onların dediklerini anlamadın, dinlemeden uygulayarak ülkemizin geleceği ile karartmaya ortak olmaktayız.

Türkiye’nin bulunduğu bu zamanda “Kimin nesi olduğu bilinmeyen kimse” ile yürümemiz doğru olmadığını düşünmekteyim.

Bizler artık birer otomatik bir makine haline alıştırıla, alıştırıla getirildik. Kimsen bu alıştırılmaya karşı gelmedi, geçim derdi, çoluk çocuk derdi ile bu önemli olayı göremedik veya görmemeye çalıştık. Artık Ülkemiz bu günlerde iç ve dış düşmanların bizlere empoze etmeye çalıştıkları artık açık ve seçik gözükmemektedir.

Ey zamanın insanları! Artık dikkatli olarak otomatik hareketlerimizi bırakmamızın zamanı geldiğini Allah C.C. bizlere akıl verdiğini ve bu aklımızı kullanmamızın gerektiğini bildiğimiz halde bilgilerimizi neden birleştirerek Ülkemizin yararına kullanmamızın zamanının geldiğini düşünmemeliyiz!



Selma GÜRSEL

PATATES KIZARTMASI

1 Kilo patates

İstenildiği kadar tuz

İstenilirse pul biber

2 fincan sıvı veya 2 kaşık margarin

Patatesler soyulup yıkanır, istenilir ise kangal yarım santimlik kalınlığında istenirse dikdörtgen prizma şeklinde 1x1 boyunda doğranır. Tavada yağ kızdırılarak patatesler yağa dökülür. İstenildiği kadar kızartılarak servis yapılır. Yana istenilirse çarliston biber veya yeşil biber, domates, patlıcan da kızartılarak kızartma çeşidi ile servis yapılır.













Yaşar KILIÇ

MEVLA’NIN AŞIKLARI

Mürşide mekan sorulmaz
Hak yolcuları yorulmaz
Makam kat eder görülmez
Şol Mevla’nın aşıkları
Gece kayıp olur gider
Uyku mal,mülkü terk eder
Derde dermanı zikreder
Şol Mevla’nın aşıkları
Himmet ile kalkar engel,
Aşık olur misali yel
Kainatta çağlayan sel
Şol Mevla’nın aşıkları.
Daim Resülüllüh ile
Kur’an almış okur dile
Nazar eder taş a bile
Şol Mevla’nın aşıkları.
Miskin yazar bu ne hikmet
Korkusuyla gelir nisbet
Cennetten güldür bir demet
Şol Mevla’nın aşıkları.
27.01.1985



Üzeyir Lokman ÇAYCI

UNUTMA

Seni yitirmiş olsam bile
O aynalardan
Yine sen olacaksın gözlerimin önünde.
Tutamıyacağım belki ellerini
Belki de çıplaklığını örtemiyeceğim
Beyaz tüllerle.
Seni ele verecek o akşamlar
Unutma...
Nerede görürsen
Bir benzerini o durağın
Unutma söylensin yine benim şarkılarım.
Geçtikçe o kalabalık vitrin önlerinden
Işıklarda oku benim ismimi
Unutma...
Seni ele verecek o geceler
Unutma...



Rıza HARDAL

GEÇTİ BÖYLE

Hayata gözümü açtım
Elin kapısına düştüm
Bazı ağladım, bazı coştum
Çocukluğum geçti böyle.

Çiftçilik, çobanlık yaptım
Yaptığımdan hisse kaptım
Askerde silah patlattım
Askerliğim geçti böyle.

Elli dokuz'da evlendim
Geçimi başıma sardım
Başlı bir iş bulamadım
Bir zamanlar böyle geçti.

Otuzunda memur oldum
Davulumda ekmeğimi buldum
Beş çocukla ortada kaldım
Ap açıkta kaldım böyle.

Çalıştım emekli oldum.
Başıma bir yuva kurdum
Belli olmaz mesken yurdum
Seyyah olup gezdim böyle

Söyle garip RIZA söyle
Dünyanın ahvali böyle
Elli yıldır SEVİM ile
Hayatımı sürdürdüm böyle.
25/10/2010 Kuşsaray Köyü.



Ahmet CANBABA

SEVGİLİM

Eş için ağaca bez asma sakın
Arama boşuna yatır sevgilim
Ne çıkarsa şansa bahtıma deyip
Aşk bu kadarla yetir sevgilim

Bu sade sevginin bakma çapına
Kaç kişiyiz şurda topu topuna
Arsız yapma beni gönül kapına
Yarım kalan işi bitir sevgilim

İçten bakışınla yaramı sarsam
Geleceğim hüznün sensiz yaşarsam
Hayatın tadına hele bir varsam
Yerim seni çıtır çıtır sevgilim

Ruhun, aşkta gıda çoğunluğunu
Yaşa tüket sevgi öğünlüğünü
İçindeki duygu yoğunluğunu
Kağıda dök iki satır sevgilim

Herkese yaşamdan olmalı dersin
Senin gibi herkes murada ersin
Açık kapı bırak içeri girsin
Mutluluğu geri getir sevgilim

Arzu ettiğinde çalınsın zilin
Aşk çok yaşasan tükenmez pilin
Yılanı dost eder bir tatlı dilin
Kırmayasın gönül hatır sevgilim

Ekmişim bir tohum içimde bitir
Gelecek kar gibi zaman eritir
Solmasın sulayım bir demet getir
Sevda bahçesinden ıtır sevgilim

Kötülük bulma sen şerre gelme sen
Mutluluk kapıda hüznü bilme sen
Benim yüreğimde bensiz kalma sen
Geç gönül köşküme otur sevgilim
27-7-2008



YIL 18 SAYI 212 25-Ekim-2016



*Hazırlayan Mahmut Selim GÜRSEL yazışma
adresi corumlu2000@gmail.com*

**DİKKAT; BU BİLGİLER TELİF ESERİ OLUP YAZARI VE
YAYINEVİMDEN İZİN ALINMADAN KULLANMAYINIZ!**

Mahmut Selim GÜRSEL GELİN BURALAR NE HALDE!
Selma GÜRSEL PEZİ (YAĞLI EKMEK)
Paşa ÇETEN ÖZÜMDEKİ SARAY
Muhsin AKTAŞ HER HÜCREM SENİN
Ahmet CANBABA ŞAFAK GÖZLÜM
Mehmet KARADAĞ HASRET KALDIK



Mahmut Selim GÜRSEL

GELİN BURALAR NE HALDE!

Bizim için topraklara düşenler acaba şimdi bizim için neler düşünüyorlar?

Görüyorlar mı bizlere vatan diye bıraktıkları yerlerde şimdi kimler, kimler, kimler var?

Buralar için ölüp toprağa düştüklerine acaba pişmanlar mı?

Halen bu topraklar için ölenler ile birlikte halimize bakıyorlar mı?

Başta geçerek satılmış olan vatanı kurtarmak için her şeyden ve canından vazgeçerek bu ülkenin topraklarının elde kalan kısmında bulunan savaşlardan yeni çıkmış Türk askerleri ile yapabileceklerini yapan ve Cumhuriyeti kurana kadar emekler ve düşünceleri ile yaptıklarını gerçekleştiren Atatürk acaba bu gün gelse bu halimizi görse bizlere ne der? Diyemeyeceğim. Neden dersiniz o bundan yıllar yıllar önce Gençliğe nutkunda bu günleri bizlere bildirmedi mi?

Neydi o diyenler çıkabilir. Hani “EY TÜRK GENÇLİĞİ” diye başlayan hitabesi vardı ya hatırlayabildiniz mi?

Yasaklanan kutlamalar bu yıl da gündemde.

Sebep olarak terör korkusu var.

Bitmedi bu terör günleri.

Bu yıl Cumhuriyet Bayramı Kutlamaları bazı illerde kısıtlanıp kısıtlanmadığın erer isek göreceğiz.

Artık alışkanlık haline geldi kimse artık ilgi duyamıyor. Duya duya gına geldi alıştıra, alıştıra alıştık artık diye Şehit ve Gazi haberleri şöyle bir bilgi olarak verilmekte!

Şehit ve Gaziler gariban çocukları.

Allah C. C. Bilmez mi kimi şehit yapacağını?

29 Ekim 2016 Cumhuriyet Bayramınızı kutlarız!



Selma GÜRSEL

PEZİ,(YAĞLI EKMEK)

Yufka ekmeği yapılırken yapılır.Yufka ekmeği hamurundan yufka ekmeğinden kalınca yazılarak kızgın saçta iki tarafı pişirilir içine varsa kıymalı ıspanak konulur,ıspanak yoksa boş olarak tereyağı ile yağlanarak sıcak servis yapılarak yenilir.

Evde de yanmaz tavada yapılır!









Paşa ÇETEN

ÖZÜMDEKİ SARAY

Yanacak mıydı özümdeki nakışlı saray ?

Biz yokken ateş koltuğuna oturmuş

Geceleri düşlerime giren kara yılan

Gelmiş güllerimin kalbine dolmuş

Sonunda anladım dünyayı gören gözlerimle

Aslanı kediye boğduran cansız bir postmuş;

Bana yakışmaz geçen zamanlara acırım

Fidan dikecek bir iklim bile kalmamış

Düşünüp bir kere göklere kaldırsak başımızı

Görürüz geldiğini Nebi'nin Uhud'dan !

Bize öğretmediler hakikâtin sırrını

Oysa bin bir renkli kelebekler geliyor ışıktan.

Sevgiyle beraber mânâda ellerimiz

Yoğuracak vatanı sularında ecrin

Seher vakti beyaz güller açarken

Çilemin teri akar yeşil lüleden

Koşuyor adımları kurşundan

Son damlayı içiyor altın tasından

Ve içime bir ses doğuyor imandan

Kellem koltuğumda, korkuyorum Allah'tan



Muhsin AKTAŞ

HER HÜCREM SENİN

Yıldızları seyre daldım bu gece
Yüzlerinde seni sardım sevdiğim
Gölgeni aradım sanki bilgece
İzlerinde seni sürdüm sevdiğim
Rüzgâra tutunup inandım güce
Ardın sıra baktım kaldım öylece
Yüreğime astım kuş tüyü hece
Gizlerinde seni sordum sevdiğim
Düşünceler gitti gelmez geriye
Öte giden dönmez daha beriye
Dibe vuran çıkmaz artık yarıya
Özlerimde seni gördüm sevdiğim
Bu Mizabi sensiz her an ölüdür
Bahçemdeki güller sevda gülüdür
Senden gayri bakan inan delidir
Gözlerinde beni vurdum sevdiğim
30.07.2008



Ahmet CANBABA

ŞAFAK GÖZLÜM

Dolaş Gürcistan'ı dolaş Kafkas'ı
Şafak gözlüm gizli gelme ayan gel
Küçük yüreğimin büyük öfkesi
Kötülüğün yollarına koy engel

Laf cambazı asılırken sazına
Kanma nağmelerde aşkın sözüne
Yakalanma aynalarda yüzüne
Haz alayım hiç olmazsa boyan gel

Kendi yatağında sularla hoşum
Bulutlar yüklemiş sanki dağ başım
Yanaklardan süzülürken gözyaşım
Yaz yağmurum sitemime dayan gel

Aklın iflas eder sararıp solma
Sende Mecnun gibi Leyla'ya kalma
Uçuk düşlerinin esiri olma
Namertliğe soyunmadan uyan gel

Böyleyim değişmez bu benim yapım
İnsanlığa çıkar hesapta çapım
Çaresizliğine açıktır kapım
İster koşarak gel ister yayan gel



Mehmet KARADAĞ

HASRET KALDIK

Hasret kaldık dostlar çağdaş düzene
Sarmaş dolaş olman,fakir yüzüne
Toklar danslı yılı kutlar bize ne
Aşksız gençlik yılı olsa ne çıkar.

İşsizlik moda oldu gidiyor,
Çoban sürüsünü çölde güdüyor,
Zamlar zam üstüne sitem ediyor
Başsız gençlik yılı olsa ne çıkar.

Öz kültürün neden geldi askıya
Boyun eğmeyelim zalim baskıya,
Dostluk gülü aşlıyalım saksıya
Taşsız gençlik yılı olsa ne çıkar.

Yıllar sürdü çoğu okul bitirdi,
Taze baharında zaman yitirdi,
Yanlış hesap başa bela getirdi
İşsiz gençlik yılı olsa ne çıkar.

Tez elinde kalkma uyu demişler
Bile bile çokça haklar yemişler
Zalimler mazluma ferman vermişler
Dostsuz gençlik yılı olsa ne çıkar.

Ozan KARADAĞ'ım böyle seslenir,
Fakirin çocuğu nasıl beslerin,
Köylü kızı toprak ile seslenir
Saçsız gençlik yılı olsa ne çıkar.
11,05,1985 Ankara



**MAHMUT SELİM
GÜRSEL**



ISSN 1301-9945

YIL 18 SAYI 213 25-Kasım-2016



Bir ziyaretimizde Recep Camcı ve Mahmut Selim GÜRSEL

*Hazırlayan Mahmut Selim GÜRSEL yazışma
adresi corumlu2000@gmail.com*

**DİKKAT; BU BİLGİLER TELİF ESERİ OLUP YAZARI VE
YAYINEVİMDEN İZİN ALINMADAN KULLANMAYINIZ!**

Mahmut Selim GÜRSEL YAZARIMIZ RECEB CAMCI'YI
KALBETTİK
ÜLKE KRİZ İÇİNDE Mİ?
Selma GÜRSEL KEŞKEK
Erol DUYGUN ZEYTİN GÖZLÜM
Ahmet CANBABA BEDDUA
Yaşar KILIÇ BENZER
Üzeyir Lokman ÇAYCI KAMYON



Mahmut Selim GÜRSEL

YAZARIMIZ RECEP CAMCI'YI KAYBETTİK!

Bizler de bu 20 Kasım 2016 tarihinde Yazarımız, Küçük bacanağımın babası Ulu Cami İmam Hatibi Recep CAMCI'YI kaybettik. Cenazesi 20 Kasım 2016 tarihinde ikindi namazını müteakiben Cami'ninde kılınan namazının ardından Ulu Mezarda toprağa verildi.

Merhuma Allah'tan rahmet ailesi ve yakınlarına başsağlığı dileriz. Yazarımızın dergimizde bulunan çalışmalarını sanal kitap haline getirmek için yaklaşık iki ay kadar önce kendisini eşimle ziyarete gittiğimde sormuştum. Sevineceğini söylemiş bende eve gelir gelmez çalışmasını yapıp sitemize eklemiştim. Dergimizde yayımlanan çalışmaları alfabetik dizin olarak aşağıda bulunmaktadır.:

HAYAT HİKAYESİ

1933 yılında Yavruturna Mahallesi Kulaksız Sokak 4 nolu hanede dünyaya gözlerimi açmışım. Babam Hafız Ahmet Efendi, annem Suade Hanım efendidir. Dünyaya gözlerimi açtığımdan itibaren evimizde kendimi dini ve manevi yaşantı içerisinde buldum. Baba annem Hafız Kafiye Hanım efendi,daha küçük yaşta iken beni eğitime aldı. Karşılıklı sevgi,muhabbet ve şefkatle beni eğitti. Yaradılışımda mevcut olan aşk ve tasavvufa karşı temayül gün geçtikçe artıyor,ruhumda ızdırap ve ızdırar sanki beni manevi alemlerde bir bir arayış içerisinde gezdiriyordu. Babaannem evde devamlı talebelere Kur'an talimi ile meşguldü. Bu Durum, Kur'an-ı Kerim'i okumam hususunda benim için büyük bir fırsat idi. Çok küçük yaşta Kur' an-ı Kerim'i okudum. Sesimin çok güzel ve müsait oluşu,daha çocukken dinleyenleri hayrette bırakıyor, kendi sesime kendimde sanki aşık olmuştum,durmak ve dinmek bilmeyen bir heyecan ile hep okumak istiyordum. Yedi yaşımda babam Hafız Ahmet Efendiden hıfza başladım. Hıfsımın yarısını babamdan,diğer yarısını da mahallemiz Kulaksız Camii İmam Hatibi merhum Hafız Bekir Efendiden ikmal ettim.

Merhum Hafız Yusuf Batumlu Hocaefendi den tecvit "talim" tashihi maruf yani,ağız içinde harflerin çıktığı mahreç ilmini okudum. Daha sonra yine kıraatle alakalı merhum Göreleli Hafız Halil Ayhan Efendiden Kur'an talimi ile alakalı ders aldım ve yine kıraatle alakalı Hafız Bahattin Efendiden aşere okudum. Bu on kıraat üzerine "Sure-i İbrahim"e kadar Kur'an-ı Kerim'i yazdım. Bu meyan da merhum babamın,zamanın ileri gelen büyüklerinin ısrarlı teşvikleri ile Çorum Vaizi merhum Hacı Hakkı Adıgüzel Efendiden, merhum Server Ahıskalı Hocaefendilerden Arapça ders almaya başladım. Bu din dersleri ilkokula gitmemi engelliyordu. Bu husus bir eksiklik olarak beni rahatsız ediyordu. 1945'te ilkokula başladım. Gittiğim sene öğretmenlerimin yardım teşvikiyle 3. Sınıfı bitirdim. Bu öğretmenlerimin çoğu merhum oldular. Çok kabiliyetli ve yetenekli yaşlı öğretmenler idi. 1948 senesinde Gazipaşa İlkokulundan mezun oldum. Hem ilkokul derslerim, hem Kur'an-ı Kerim ve Arapça dersleri ile birlikte devam etti. İlkokuldan sonra orta ve lise kısımlarını devam etmeme rahmetli babam kesinlikle karşı çıktı. Onun bütün arzusu yetenekli bir din adamı olmamı arzu ediyordu.

Çorum Müftüsü merhum Mustafa Özel Hoca Efendiden tefsir, Hadis,Fıkıh derslerine devam ettim. Bu derslerle beraber zamanın mutasavvıf gönül ehli zatlarla sohbet derleri devam etti. Büyük faide gördüğüm,benim ruh terbiyem hususunda büyük himmet ve gayretleri olan tasavvuf yolunun halka zincirinin son kamilleri ve fevkalade istifade ettiğim,mülakat ve terbiyeleri bıkmadan, usanmadan, zevk, şevk ve aşk içerisinde uzun seneler devam etti. Bu zatlardan tasavvufi usul,erkan ve ayin talimleri gördüm.

1945 te askerlik görevimi Ankara Etimesgut 2. Zırhlı Tugay Bando Bölüğünde çok rahat ve fevkalade huzur içerisinde yaptım. Bu esnada tedrisat durmadı. Sınıfımın bando olması münasebetiyle yetkili müzisyenlerle beraber olduk. Bu iki sene zarfında gerek Türk,Musikisinde gerek Tasavvuf Musikisinde fevkalade istifadelerim oldu. Tekke Musikisi repertuarım 1300 eserin hemen üstündedir. Bunu bir öğrenme yönüyle değil de Cenab-ı Hakk'a tahdisi şükran için ifade ediyorum. 1956 - 57 ders yılında Çorum İmam Hatip Okulunda Kur'an-ı Kerim Öğretmeni olarak tayin olundum. Kur'an-ı Kerim'le beraber 1.2.3. sınıfların din dersleri ve akaid derslerini birlikte yürüttüm. Aynı yılın Kasım ayının sekizinde Yurdanur Hanımefendi ile evlendim. Abdülvahhab isminde bir oğlum,Suade-

i Hakime isminde bir kızım var. Bunların ikisi birisinden, ikisi birisinden dört torunum var. İmam Hatip Okulunda pek çok faaliyetlerim oldu. Çorum'da ilk defa Mehter Takımını kurduk. 1959 da öğretmenlik görevimle beraber Bahçelievler Camii İmam Hatipliğine tayin olundum. 1965 te, Bahçelievler Camisiden Kubbeli Camii İmam Hatipliğine tayin oldum. 1965 Haziranında İmam Hatip Okulundaki görevimden ayrıldım. 1967 de Çorum Ulu Camii Baş İmam Hatipliğine tayin olundum. Fasılasız 30 yıl bu görevim devam etti. 1998 Temmuz ayında yaş haddinden emekli oldum. Halen Çorum Belediyesi himayesinde kurduğum Tasavvuf Müziği Topluluğu çalışmalarımız devam etmektedir. Çeşitli illerde ve ilçelerde davet üzerine bu topluluğumuzla konserler verdik. Sıhhatimiz elverdiğince Çorum halkının dini hizmetlerine yardımcı olmaya devam ediyorum. Okuyan, dinleyen kardeşlerimizden dua istiyorum
<http://corumlu2000.dergisi.info> Dergimizde yazıları yayınlanmıştır.

SİTEMİZDE BULUNAN <http://dinveyasam.dergisi.info>

Recep CAMCI 23 NİSAN YIL 3 SAYI 26 25 Mayıs 2001
Recep CAMCI AĞUSTOS AYI MÜSLÜMAN TÜRK MİLLETİNİN ZAFERLERE DAMGA YIL 4 SAYI 29 25 Ağustos 2001
Recep CAMCI AİLEDE ÇOCUK EĞİTİMİ YIL 3 SAYI 18 25 Haziran 2000
Recep CAMCI AİLEDE HUZUR YIL 1 SAYI 3 25 Eylül 1998
Recep CAMCI ANA VE BABA HAKLARI YIL 2 SAYI 17 25 Mayıs 2000
Recep CAMCI BEŞ SUAL, BEŞ CEVAP YIL 2 SAYI 16 25 Nisan 2000
Recep CAMCI BUNALIMLARIMIZIN SEBEBİ İSLAM VE MANEVİ DEĞERLERİMİZDEN YIL 2 SAYI 13 25 Ocak 2000
Recep CAMCI CUMHURİYETİMİZİN 75. YILINI MİLLETÇE KUTLUYORUZ YIL 1 SAYI 4 25 Ekim 1998
Recep CAMCI GELECEĞİMİZİN TEMİNATI ÇOCUKLARIMIZ YIL 3 SAYI 27 25 Haziran 2001
Recep CAMCI GÜNEŞ TUTULMASI HAKKINDA BİR MEV'İZA YIL 2 SAYI 11 25 Ekim 1999
Recep CAMCI HAYAT HİKAYESİ YIL 2 SAYI 12 25 Aralık 1999
Recep CAMCI HİCRET YIL 3 SAYI 25 25 Nisan 2001

Recep CAMCI İSLAM DİNİ VE TEMİZLİK YIL 1 SAYI 2 25 -
Ağustos 1998

Recep CAMCI İSLAM'DA KADIN HAKLARI YIL 3 SAYI 19 25
Temmuz 2000

Recep CAMCI İSLAM'IN İNSAN RUHU VE AHLAKINI
YÜCELTMEDEKİ OLUMLU TESİRİ YIL 3 SAYI 20 25 Ağustos
2000

Recep CAMCI KENDİLERİNİN AHLAKIMIZ ÜZERİNDEKİ
OLUMLU TESİRİ YIL 1 SAYI 5 25 Kasım 1998

Recep CAMCI KUR'AN DAN MÜMİNLERE AHLAK ÖĞÜTLERİ
YIL 4 SAYI 30 25 Eylül 2001

Recep CAMCI KURBAN BAYRAMI HAKKINDA YIL 2 SAYI
14 25 Şubat 2000

Recep CAMCI KUTLU DOĞUM HAFTASI YIL 4 SAYI 28 25
Temmuz 2001

Recep CAMCI MÜMİNLERE İSLAMİ VE KURAN-I ÖĞÜTLER YIL
3 SAYI 24 03 Mart 2001

Recep CAMCI PEYGAMBER EFENDİMİZİN DÜNYAYA
TEŞRİFLERİ MÜNASEBETİYLE YIL 2 SAYI 10 25- Temmuz 1999

Recep CAMCI RAMAZAN YIL 3 SAYI 23 25 Aralık 2000

Recep CAMCI SABA İLAHİ - RAST İLAHİ YIL 1 SAYI 1 25 -
Temmuz 1998

Recep CAMCI ÜÇ AYLAR YIL 1 SAYI 4 25 Ekim 1998



Mahmut Selim GÜRSEL

ÜLKE KRİZ İÇİNDE Mİ?

Türkiye kendi parasının değerini koruyamama sıkıntısı içerisine girerek yine Türk lirasını erimesini seyretmekte adeta dörtlüye gitmekte!

Verileri inceleyenlerin yüksek para değere karşısında hükümetin de kesin karar alamaması ise Türkiye’de yaşayanların fakirleşmesi karşısında kimsenin yapabileceği bir şey gözükmemekte. Bu duruma müdahale etmek için hiç kimse parmağını bile oynatmamakta ve sanki gittiği yere kadar gitsin görünümünde bulunmakta.

Dolara bağlı olan petrol ürünlerinin zammı ile diğer enerji üretilenler bütün üretilenlerin ve tüketilenlerin zincirleme olarak bütün her şey pahalılaşarak insanların bütçelerini sıkıntıya ve krize uğrak Türkiye içinde yeni krizlere gebe kalacak gibi gözükmemekte. Konu başlığımız olan:

ÜLKE KRİZ İÇİNDE Mİ?

Evet! Ülke kriz içinde!

Ne olacak;

Yaşayıp göreceğiz demekten başka bir yapacağımız yok.

“Yukarı tükürsek bıyık, aşağı tükürsek sakal misali!

Ŗu an Ŗlkenin baŖka bir gruba girebileceği konuŖulmakta bu grubun “Ŗanghay Paktı adını teŖkilâtı” olarak dile getirilerek “Avrupa Birliği”nden ıkabileceğimizin konuŖulduęu zaman içerisinde yaŖıyoruz. Avrupa Parlamentosu, Türkiye'nin AB ile sürdürdüğü müzakerelerin geçici olarak dondurulmasını tavsiye eden tasarıyı kabul etti. Oturumda

teklif 37 oya karŖı, 479 oyla kabul etti. 107 parlamenter ise çekimser kaldı. Türkiye, oylama sonucunda ortaya çıkan metni AB'ye iade edecek. Ankara ile müzakerelerin dondurulması kararını sadece AB liderleri alabiliyor.

Bu kararın altında pek çok sebeplerin bulunduğu ve bunların Türkiye için neler olacağını zaman içerisinde yukarıda yazdıklarımızı yaŖayarak göreceğiz.

Kasım ayı içerisinde kutladığımı “Atatürk Haftası ve Atatürk’ Anma” programları yapıldı. Bazı kurumların katılıp katılmama kararları ve elenk koyma problemleri ile geldi geçti.



Selma GÜRSEL

KEŞKEK

MALZEMESİ: 2-3 porsiyon için,500 gram kemikli yağlı koyun eti (Etlik zamanı yapılmış kemikli koyun eti daha makbuldür),3 su bardağı bütün yarma,iki baş büyük soğan,baharat, kırmızı biber,salça.

Keşkek kazanı varsa,keşkek kazanında. Keşkek kazanı yoksa güveçte de pişirilebilir. İstenirse ekmek fırınında pişirttirilir. Yarmalar yıkanarak pişirilecek kabın içine konur,Etlik dikisi yoksa kasaptan alınmış kemikli yağlı koyun eti çiğ olarak tencereye konulur iki baş kuru soğan doğranarak yarmaların içine karıştırılır. Bir miktar su konulur,baharat ve tuz,salça konularak pişirme kabının kapağı kapatılır.

Kapatılan kapağın hava almaması için etrafı cıvık hamurla kapatılır. Bir santim kadar yeri boş bırakılır. Buradan buharın çıkması gereklidir. Fırında pişirilme için fırın ustasına yollanır,yada kısık ateşte bir saat kadar pişirilir. Sıcak servis yapılır









Erol DUYGUN

ZEYTİN DALIYIM

Kalamoto , kalem bezi , sele zeytini
Bolca ye bunları çıkar zevkini
İnsanlık bilirse benim farkımı
Barışın simgesi zeytin dalıyım.

Yüz yıllardır ekmek oldum aş oldum
Yeri geldi garibana iş oldum.
Yaz baharda hamdın, piştım kış oldum.
Barışın simgesi zeytin dalıyım

Bazen siyah oldum. Bazen de yeşil
Kökümden gövdeme her yerim asil
İsteyene sevgi olup, ulaşır
Barışın simgesi zeytin dalıyım

Duyguni verilsin zeytine değer
Bereket üstüne bereket yağar
Zeytini, ağacı korursak eğer.
Barışın simgesi zeytin dalıyım.
05.11.2016 saat : 22



Ahmet CANBABA

BEDDUA

Yalnızlıktan, köpek besle düzüne
Açlıktan saldıran itle öl
Hiç kimse bakmasın kırk yıl yüzüne
Tahta kurusuyla, bitle öl

Evin yansın düşman gelip söndürsün
Eşin süründürsün, dostun kandırsın
Bora çıksın, dalga terse döndürsün
Denizde gezdiğin yatla öl

Herkes gibi sende güzel seversin
Anan seni iki kere eversin
Biri gıdıkласın, biri su versin
Gülmekten katılıp çatla öl

Kurşun yesen ta alınının çatından
Düşüp çifte yesen koşu atından
Kırk katlı binanın teras katından
Kimse kurtarmasın atla öl

Deli ol kendine zalimce davran
Sefalet içinde geçin bu devran
Daha çok acılar içinde kıvrın
Ömrünü ikiye katla öl

Para için gözünü hırs bürüye
Köpek gibi gez ürüye ürüye
Katılıp ta davar gibi sürüye
Ağzında bir tutam otla öl

Kul hakkı yiyerek rahata erdin
Hem camiye gider hem haram yerdin
Bayram namazını kaçırmam derdin
Dilerim elinde putla öl

Kalen fethedilsin, piyon ah çeksin
Filin yensin, vezir gülüp oh çeksin
Dilerim Azrail sana şah, çeksin
Satranç oyununda matla öl

Oğlundan kızından yüzün gülmesin
Can bedenden çıkıp çabuk ölmesin
Yatalak kal dosttan yardım gelmesin
Çıldırıp hırsından patla öl



Yaşar KILIÇ

BENZER

Kara bahtım,kömür gibi.
Uzar bir gün ömür gibi
Gittiğim yol,çamur gibi
Benim işim,zora benzer.
Yalandır dilimde söz
Haram arar günahkar göz
Hem amalim ateşte köz
Benim işim,zora benzer.
Kırık kalbim parça parça
Deli gönlüm çıkmış burca
Nefsim büyümüş dağlarca
Benim işim,zora benzer.
Namazım yok yandı çıram
Her lokmama girdi haram
Ömür geçti,geldi sıram
Benim işim,zora benzer.
Hasret verem gibi bende
Kinle mecal koymaz tende
YAŞAR anlarsın ya sende
Benim işim,zora benzer.
14.05.1984



Üzeyir Lokman ÇAYCI

KAMYON

Dört yol ağzından fırlayan bir kamyon
Duvarlarında şekillendi Konya'nın...
Bir görüntüsüdür bu
Zaman gibi
Yansıması içinde dünyanın...
Biraz iri
Biraz da kaba
Can simidi gibi girdi
Korkuların deryasına...
Gürültüden
Rengi değişti
Özünde sevgi olan bir gülün...
Bahçeydi yeri
Pazarın yazgısında
Anılardan acı bi



**MAHMUT SELİM
GÜRSEL**



ISSN 1301-9945

ISSN 1301-9945

YIL 18 SAYI 214 25-Aralık-2016



ÇORUM ALAYBEY SOKAĞI TARİHİ BİR FOTOĞRAF

*Hazırlayan Mahmut Selim GÜRSEL yazışma
adresi corumlu2000@gmail.com*

**DİKKAT; BU BİLGİLER TELİF ESERİ OLUP YAZARI VE
YAYINEVİMDEN İZİN ALINMADAN KULLANMAYINIZ!**

Abdlvahhap CAMCI MEVLİDE DAVET
Mahmut Selim GRSEL
Selma GRSEL TEPSİ MANTISI
İhsan TOMBUŞ DAM ÜSTÜNDE SAKSAĞAN
Ahmet CANBABA EĞLENCE MEKANI
Muhsin AKTAŞ BENİM GÜZEL ESPIYE'M
Halil KAYMAK CANLAR MERHABA

Adlvahap CAMCI MEVLİDE DAVET

MEVLİD-İ ŞERİF DAVETİ

Ailemizin yeri doldurulamaz büyüğü gönül insanı Ulu camii emekli baş imam hatibi merhum Hafız Recep CAMCI'nın vefatının 40. günü sebebiyle ruhuna ithaf edilmek üzere 30 Aralık 2016 cuma günü saat 13:45'te Çorum merkez ulucami nde Kuranı kerim mevlidi şerif okutulacaktır onurlandırmanız dileğiyle camcı ailesi adına

Abdülvehhab CAMCI

HAFIZ RECEP CAMCI
*İçin Kur'ân-ı Kerîm ve
Mevlîd-i Şerîf*

KERİM ÖZTÜRK
İSTANBUL
VALİDE SULTAN CAMİİ
İMAM HATİBİ

AZİZ HARDAL
MEVLİDHAN

HASAN ÇAKMAK
HUZUR CAMİİ
MZZİNİ

UBEYDULLAH SEZİKLİ
İSTANBUL NV.
İLAHİYAT FAKÜLTESİ
ÖĞRETİM ÜYESİ

30 ARALIK 2016 **SAAT: 13.45**
YER: ÇORUM ULU CAMİİ
(BAYANLARA YER AYRILMIŞTIR)

MEVLİD-İ ŞERİF DAVETİ

Ailemizin Yeri Doldurulamaz Büyüğü Gönül İnsanı
Ulucamii Emekli Baş İmam Hatibi
Merhum Hafız Recep CAMCI'nın
Vefatının 40. Günü Sebebiyle Ruhuna İthaf Edilmek Üzere
30 Aralık 2016 Cuma Günü Saat :13:45'te
Çorum Merkez Ulucamii'nde
Kurani Kerim Mevlid-i Şerif okutulacaktır.
Onurlandırmanız Dileğiyle.

CAMCI AİLESİ



Mahmut Selim GÜRSEL

Bir yıl daha geçti gidiyor ömrümüzden sayfa sayfa günler, dolu dolu saatler. 2016'tının son günlerdeyiz. 2017 bakalım bize ne sürprizler, ne yenilikler ve ne acılar ile gelecek.

Dergimizin bulunduğu sitemizde de 2017 de Allah C.C müsaade eder ise bazı yeniliklere ile karşınızda olmaya çalışacağız.

Dergimizin daha önceden bildirdiğim gibi şair arkadaşların Çorumlu 2000 dergimizde yayımlayamadığım Şiirlerini yayımlamaya devam edeceğiz. Eşimin Yemeklerimiz isimli ve sitemizde bulunan yemek tariflerini ve benim o ay için gerekli gördüğüm bilgi ve görüşlerimi sizinle Çorumlu 2000 dergimizde paylaşmaya devam edeceğim.

Yeni yıl Ülkemize ne sürprizlerle gelecek onu bilemem.

Bazı hatalı uygulamaların sonuçları Ülkemin insanları ağlayarak geçirmemelerini temenni etmekten başka bir diyeceğim olamaz.

Artık insanların bu günlerin teknolojilerini kullanarak bütün bilerle ulaşmalar kolaylaştı. Arlıyı, arsız, hırlıyı, hırsızı, soyluyu, soysuzu artık daha kolay bilebilmekte, kimin neler yaptığını kolayca öğrenebilmektedir.

Bizler doğru bildiklerimiz anlatabilirsek görevimizi yapmış oluruz.

Tabii ki karşımızdaki sabit fikirli ve at gözlükleri ile bakan birisi olursa o da başka mesele.

Allah C.C. Erdirir ise gelecek ay görüşmek dileği ile!



Selma GÜRSEL

TEPSİ MANTISI

MALZEMESİ: 200 Gram kıyma,4 bardak un,1 bardak un hamur açılırken kullanmak üzere,1 yemek kaşığı tuz,1,5 su bardağı su,1 kaşık margarin veya yarım çay bardağı sıvı yağ.

Biraz emek isteyen ve pişirilirken ev hanımlarının dikkatli olması gereken bir mantı çeşididir. Eğer fazla pişirilirse, tepside su kalmayıp altı yakılabilir, az pişirilirse hamur olma ihtimali büyük olan tepsi mantısı Çorumluların Özel mantısıdır.

Un maya katılmadan yoğrulur. Yoğrulan hamur 2 milim kalınlığında açılır. Hamur 3x3 ebadında kesilerek içerisine kıyılmış maydanoz ve kıyma konularak dört tarafı bükülür.

Bükülen bu mantılar altı yağlanmış tepsiye dizilir. Tepsi dolunca kalan hamur 2 milimetre kalınlığında tepsi ebadında açılarak mantıların üzerine serilir.

Salçalı ve yağlı su konularak kısık ateşin üzerinde tepsi çevrilerek pişirilir.

Üzerindeki hamur yenecek kıvama geldiği zaman ateşten alınarak hafif soğumaya bırakılır.

Hafif soğuyan tepsi mantısı tepsi ile servis yapılır. Bol sarımsaklı yoğurt üstüne ekilir. Üzerindeki pişmiş hamur yiyeceklere kesilerek taksim edilir.













İhsan TOMBUŞ

DAM ÜSTÜNDE SAKSAĞAN

Kalbimi esir aldın taktın bana tasmayı
Bırak Allah aşkına her halime kızmayı
İhmal etme ne olur mektup yazmayı
Dam üstünde saksagan vur beline kazmayı
Bırak böyle her akşam içip sızmayı
Sonra da ayrılarak boğa gibi azmayı
Sakın düşünme emi mezarımı kazmayı
Dam üstünde saksagan vur beline kazmayı



Ahmet CANBABA

EĞLENCE MEKANI

Metroseksüellik moda olunca
Erkekçe çekilmiş kaşlar yay gibi
Aklım ermeyen bir yere gelmişim
Sanır alem bizi burada, gay gibi

Her şekle giriyor burda odunlar
Güzellikten yana vermiş ödünler
Yetmişinde bile olsa kadınlar
Yerinde durmuyor kısırak tay gibi

Göğüs büyötmüş estetik görerek
Tenini yakmış bir yere girerek
Diskotek bar gezip tabak kırarak
Erkeğini yaşatacak bey gibi

İçkiler içilmiş gözler küçölmüş
Kadınlar burada özel seçilmiş
Görünüyor bluzundan açılmış
İki göğüs araları fay gibi

Kumar içki ne istersen var burda
Yalnız bir olmayan varsa ar burda
Parasız kalıpta gitmek zor burda
Sürölüyor burda avrat pey gibi

Açlıktan ölenler varken bu hak mı
Sormaz kimse bana aç mısın, tok mu
Zuladan garsona dedim çay yok mu
Cin var burada, içki olmaz çay gibi



Muhsin AKTAŞ

BENİM GÜZEL ESPIYE'M

Masmavi denizinde kayalar yosun tutar
Yemyeşil olan doğa her gün burnumda tüter
Aklıma düşer yaylan bağrıma kurşun batar
Ey canım Giresun'um benim güzel Espiye'm

Akkaya denen köyde dünyaya açtım gözü
Gurbet elde çalarım mızrabı kırık sazı
Özleminle tozdurur yüreğe dolan sızı
Ey canım Giresun'um benim güzel Espiye'm

Dağlarında yeşillik ahenk ile dem vurur
Kar yağınca çatıya bir başka güzel durur
Osman ağan torunu vazgeçilmez bir gurur
Ey canım Giresun'um benim güzel Espiye'm

İl ilçe köy demeden dünyaya dağılmışız
Sadece Türk bayrağı önünde eğilmişiz
Memleket hasretinden diz üstü yığılmışız
Ey canım Giresun'um benim güzel Espiye'm

Hamsi mısır lahana soframızın baş tacı
Fındık düşmüş ayağa bize yeter bu acı
Unutmadık gurbette ekmek pişiren sacı
Ey canım Giresun'um benim güzel Espiye'm

Mert yürekli yiğidin çalışarak yarışır
Girdiği topluluğa edebiyle karışır
Bu vatani sevenle küslük etmez barışır
Ey canım Giresun'um benim güzel Espiye'm.

Gurbet köşelerinde gönlümüzde yaşarsın
Gün geçmez ki aradan rüyamıza düşersin
Mizabi kemeñceyle horon edip coşarsın
Ey canım Giresun'um benim güzel Espiye'm
13.10.2008 1.15



Halil KAYMAK

CANLAR MERHABA

Arzuladım buraya geldim
Şükür dostlar sizi gördüm.
İnanın ki çok sevindim,
Canlar merhaba,merhaba.

Seven dostlar buraya gelsin.
Bilmeyenler ilham alsın.
Bayramınız mübarek olsun,
Canlar merhaba,merhaba.

Okuduğumuz elif ile bey,
Konuşalım,anlaşalım gelin hey,
Birlik,beraberlik ne güzel şey,
Canlar merhaba,merhaba.

Uzak gitme,gel yakına.
Dostlar namertden sakına,
Saygılıdır tüm halkıma,
Canlar merhaba,merhaba.

İflah olmam bu yaradan,
Engeller çıksın aradan,
Mahrum etmesin Yaradan,
Canlar merhaba,merhaba.

Bizi hor görür yalancı,
Yüreğimizden çıkmaz acı,
Dostlar başımızın tacı,
Canlar merhaba,merhaba.

KAYMAK duyurur sesini,
Bu yolda verecek son nefesini,
Çeker dostların yasını,
Canlar merhaba, merhaba.



**MAHMUT SELİM
GÜRSEL**



ISSN 1301-9945

Yıl 18 SAYI 215 25 Ocak 2017



ÇORUM BAHÇELİ EVER CAMİ

*Hazırlayan Mahmut Selim GÜRSEL yazışma
adresi corumlu2000@gmail.com*

**DİKKAT; BU BİLGİLER TELİF ESERİ OLUP YAZARI VE
YAYINEVİMDEN İZİN ALINMADAN KULLANMAYINIZ!**

Mahmut Selim GÜRSEL BURALAR BEKLEMEDE
Selma GÜRSEL YAHNİ ET HAŞLAMA
İhsan TOMBUŞ BİR HATIRA
Ayşe ÇOBAN DAVET
Mustafa AKÖZ GÜZEL
Adile TÜRKMEN YİNE SENİ SEVECEĞİM
Ahmet CANBABA MEMLEKET DİLENCİSİ
Özgür BİÇER BEN ŞAİRİM
Hüseyin TAŞKAYA ALLAH C.C.
Erol DUYGUN OLMASA
Rıza HARDAL GÜZEL OLUR MU?
Paşa ÇETEN DENİZLERİM KAN
Metin DEMİRCİ HEM SONRA GÖZLERİM
Muhsin AKTAŞ DAR GELİR BANA
Metin DEMİRCİ SONLAR
Zeliha GÖK SARIÇİĞDEM
Mustafa GÖKGÖZ LANET OLSUN
Mesut ARTAR MÜHÜR GÖZLÜM
Özkan KARACA KARARTMA GECELERİ



Mahmut Selim GÜRSEL

BURALARI BEKLEME

Günlerin geceleri, gecelerin gündüzleri kovaladığı haftaların ise sanki bir gün gibi olduğu, ayların ise haftalar gibi geldiği, yılların sanki allar gibi geçtiği yaşa erdik1

Büyüklerimiz bazıları bana derlerdi! :

-Ne çabuk geçiyor günler! Zaman çok çabuk ilerliyor, vakti yetiştiremiyoruz! diye dert yanarlardı. Bende:

-Nasıl olur? Akşam olmuyor, vakit geçmiyor, geziyoruz, çalışıyoruz! Diyorduk.

Onları o zamanlar benim yaşımda idiler. Şimdi anlıyorum ki; Yaş ilerledikçe yapılan işlerin de ağırlaşıyor ve vakit çabucak geçiyor. Bir iki saatte yapılacak işler artık günlerce elimizden çıkmadığını görüyorum. Geçmişte büyüklerimizin bana söylediklerinin gerçek olduğunu anlamış oldum!

İşlerim sadece oturduğum yende koltuk üstünde oturup, klavyede yazmakla oluşan işler. Artık yayım işini bıraktım. Getirisi götürsün den çok. Örnek olarak bir kitap hazırlamak için yapılan işler için verileri kabaca sıralar isem: Çalışmayı yazmak, düzenlemek, gözden geçirmek, sayfa düzeni yapmak, ters baskı için uğraşmak, matbaaya götürmek bastırmak.

Çalışma basılınca büyük bir sevinç içinde basılan kitabının kokusunu ciğerlerine çekerek yukarıda belki yıllar, belki de aylar süren çalışmalarını görünce bütün yorgunluğunun gittiğini görürsün. Yaptığın emeğin semeresini görmek istersin her emekçi gibi. Dağıtım firmalarına gidersin belirlenen ücretleri verir ve kaş kitap istenirse kitabını teslim edersin.

Beklersin geri dönüş için!

Gelir mi. Birkaç kitap için paran gelir ya da gelmez!

Düşünürsün. Alırsın onarca kitabı birkaç gün süren kitap fuarına gidersin. İmkânın varsa bu sana bir gezi olarak hatırana kazınır. Ya imkânın yoksa? İşte o zaman belki bir simit ile günleri geçirir harcadığın yol parasını bile çıkartamazsın!

İşte bu YAYIN CILIK işidir.



Selma GÜRSEL

YAHNİ ET HAŞLAMA

MALZEMESİ: İstenildiği kadar kemikli parça et. Bir miktar tuz, salça, kara biber.

Çoğunlukla düğünlerde pişirilir, evde de belirli günlerde yapılır.

Yemeklik kemikli et yıkandıktan sonra tencereye konulur.

Et kendi yağı ile ateşte bir miktar kızartılır.

Üzerine bir miktar tuz ve salça konulduktan sonra eti örtecek kadar su konularak et pişinceye kadar pişirilir . pişirilen et tabaklara konulunca üzerine kara biber serpilerek servis yapılır











İhsan TOMBUR

BİR HATIRA

Hayat bir muammadır, sırrını kimse bilmez.
İstikbal karanlıktır, tuttuğu yol gözükmez.
Dostlar bir alevdir b karanlık içinde
Fakat devam etmez kaybolurlar git gide.
Hepimiz bu karanlık içinde söneceğiz,
Hepimiz unutulup kalplerde öleceğiz,
Bunları yazıyorum sönüp ölmek için,
Solgun bir aleve gibi kalbe gömülmek için.
06 Nisan 1939 Nişantaşı

Ovakarapınar Köyümün adı,
Masaf mantısının güzeldir tadı,
Ey AYŞE ÇOBAN'ım yedin kalmadı,
Şükredip Çorum'a varalım gönül.



Mustafa AKÖZ

GÜZEL

Bayındır köyünde bir güzel gördüm.
Kudretten çekilmiş kara kaşları.
Topuğun dövüyor uzun saçları,
Yüksekten uçan humaya benziyor.

İsmi ni sondum,yüzüme baktı.
Bakışları kim bilir kaç kişi yaktı.
Kimin yarisin dedim,boynunu büktü.
Gölde yüzen sunaya benziyor.

Evleri var çeşme başında,
Sanki kekik oturur sınır taşında,
Hilali gördüm kara kaşında,
Yüzü tıpkı bir aya benziyor.

Rengi saf altını paslandırır
Sesi öten bülbülü kışkandırır
Gözleri mavi denizi küstürür,
Akışı tıpkı tunaya benziyor.

Bayındır köyünün güzel kızı,
Edası yakar MUSTAFA AKÖZ'Ü
Gözleri sanki bir çoban yıldızı
Yürüyüşü yeni doğan taya benziyor



Adile TÜRKMEN

YİNE SENİ SEVECEĞİM

Sararsam da yaprak yaprak,
Olsam bile kara toprak.
Zehir olsa da yaşamak,
Yine seni seveceğim.

Srsem dünyanın sefasını,
eksem Cehennem cefasını,
Verseler idam cezasını,
Yine seni seveceğim.

Kesip atsalar dilimi,
Kırsalar iki elimi,
Parçalasalar kalbimi,
Yine seni seveceğim.



Ahmet CANBABA

MEMLEKET DİLENCİSİ

Üç kişiydiler.
Daha düne kadar
yürek yangınları vardı.
Oysa şimdi mühür gözleri suskun.
Annelerine sarılmış iki çocuk
Ağlamakta
Bankta.

Üç kişiydiler.
Dertleri üç kat daha fazla.
Sümüğünü çekiyor birisi,
Yanakları kızarmış birinin
Ayazla.

Üç kişiydiler
Iraktan kaçıp gelen.
Mülteciydiler.
Babasız iki çocuk,
Kocasız anne.
Ekmeksiz, aşsız
Çaresiz.
Memleket dileniyorlardı
Memleket
Savaşsız.



Özgür BİÇER

BEN ŞAİRİM

Ellerimden düşürdüğüm
Bir kenara itilmiş anılar
Sıradan
Alışılmış
Diye suçlanan.

Ellerimden düşürdüğüm
Romantik akşamlarda,
Mum alevinde dinlediğim şarkılar.

Unuttuğum bizim şarkımız.
Çekincem kuğu kuşlarına,
Sırdaşım aylak martılarda dinlesin.
Güneş bir daha doğmayacak desem bu şehre
Bir daha doğmaz!
Ben şairim
Sevdayı dillendiririm
Yaralı bir kuşun kanadını sarar,
Dert ortağın olurum
Yaşadığın her kara gecenin
Ardından ilk gün ışığı gibi dolarım
İçine, hüzmeye, hüzmeye dizelerimle

Ben şairim
Başka ne söylemem gerek
Üstadın dediği gibi
Gerisi boş
Gerisi hikaye
Daha ne söylemem gerek,
Ben şairim.

27.03.1999 SAMSUN

Hüseyin TAŞKAYA

ALLAH C.C.

Allah'tır bu alemleri yaratan
Türlü türlü varlıklarla donatan
Hiç uğruna ocağını karartan
Bunlar şahit Allah değil mi ?
Allah bilir karanlıkta gezeni
O sevmez kullarını ezeni
Görmüşünüzdür dünyasından bezeni
Bunlara şahit Allah değil mi
Allah'ın düzenine akıl ermiyor
Kimse O'nun ne yaptığını bilmiyor
İnsanlar Allah'ı elbet görmüyor
Anılan yerde hazır olan Allah değil mi ?
Allah bilir bütün olan bitenleri
Allah affetmez israf edip dökenleri
Aynı yerden gelir insanların kökenleri
Bunlara şahit Allah değil mi ?
Doğana de varsa Allah Yaratmış
Zaman zaman kendisini aratmış
İnanmayanlar dünyasını daraltmış
Gelmeden geleceği bilen Allah değil mi ?
Yıllardır Allah'ı gören olmamış
Kötülük edenler iyilik bulmamış
Kişinin ettiği yanına kalmamış
Bunları bilen Allah değil mi ?
Allah'tan kötülük asla gelmiyor
Bazıları bunu bile bilmiyor
Herkesi iyilik etmek elden gelmiyor

İyiliklerin kaynağı Allah değil mi ?
Allah bilir kimin ne yaptığını
Bilmiyor musunuz insanın puta taptığı
Kimse bilmiyor kıyametin koptuğunu
Bunların hepsini bilen Allah değil mi ?
Allah'ı bilen kendini bilir
Allah'ı bilmeyen belasını bulur
Belasını bulana çok yazım olur
Herkes'e yardım eden Allah değil mi ?
Allah her şeyden yücedir
İnanmayanların gündüzü da gecedir
Günahı çok olanın hali nice'dir
Herkes'e yardım eden Allah değil mi ?



Erol DUYGUN

**Erol DUYGUN
OLMASA**

Hatırlamak ne güzel
Unutulmak olmasa
Kokladığım gül güzel
Dikenleri olmasa

Yolun sarpı güzeldir
Ayak yalın olmasa
Kız çağında güzeldir
Sonra gelin olmasa

Kavuşması güzeldir
Ayrılığı olmasa
Ayrılık da güzeldir
Bakiliği olmasa

Dalda yaprak güzeldir
Hazan yeli olmasa
Gerçek sevmek güzeldir
Gerçek yalan olmasa

Ölmek bile güzeldir.
DUYGUNİ'YE olmasa
Yaratılan güzeldir
Bozulması olmasa



Rıza HARDAL

GÜZEL OLUR MU?

Güzele güzel denir mi?
Kaşı kara olmayınca
Aşk sevdaya doyulur mu?
Gözü ela olmayınca
Güzelin gerdeni petek
Güzel alak, güzel satak,
Güze ile güzül yatak
Yatmadan sarılmak olur mu?
Güzelin dişleri inci
Güzel olan yakar genci
Güzel koynuda turuncu
Em demezse emilir mi?
Güzelin yakar ateşi
Güzelin güzel bakışı
Bülbülün güle ötüşü
Güle konmadan olur mu?
Her şeyin bir güzel yönü
Güzeli söz eder ünü
Güzel çözer karı buzu
Güzel olan buz olur mu?
Bakmayasın kaşa göza
RIZA ne ned doğru söze
Bakmayınca gözü göze
Güzelle sohbet olur mu?
17/01/2010 Bursa



Paşa ÇETEN

DENİZLERİM KAN

Dokunalı ayrılığın kanatlarına
Ben ölümün sevgili eşi
Denizlerim kan
Denizlerim kan. umudum
Titreyerek sönüyor tenim

Aşıklar çekilmiş, yalnızım
Küçülmüş yatağında bir biçim nihayet
İçimde taşıdığım hıncımda boğmuyor beni
Çöl basıyor gözlerimi, yüreğimi
Bir gerçek bir serapsın, sen Leyla !

Zincire vurulmuş bulutlarımla
Sükuta teslim oluyor ruhum
Dilimde göğün paslı kilidi
Dehlizler boyu yürüyorum karanlıkta
Böylece kalacakmışım sabrın önünde



Metin DEMİRCİ

HEM SONRA GÖZLERİM

Renksiz çiçek olmaz ki
Salma ellerini kalbime öyle
Bulutlar bile şimşegin kahrından ağlar
Hem sonra gözlerim senin değil ki

Tutkular kırar kanatlarını kuşların
Kimi bağlar kimi çözer umudunu
Sevgi de alır payını sessizlikten
Hem sonra gece yalnız gelmedim ki.



Muhsin AKTAŞ

DAR GELİR BANA

Bulutlar kaplamış göğün yüzünü
Yıldızlar saklamış bütün özünü
Baktım bulmadım yosun gözünü
Koskocaman Konya dar geldi bana

Duvar da aradım resimlerini
Semada taradım hayallerini
Aynamda aradım cisimlerini
Sensiz bir tek gece zor geldi bana

Sokak lambaları üstüme geldi
Kuş tüyü yatağım sırtımı deldi
Bu gönül yar diye tek seni bildi
Sensiz bir tek hece ar geldi bana

Ne gece ne gündüz sensiz olmuyor
Bu can senden başka derman bilmiyor
Mizabiyem derdim çare bulmuyor
Sensiz lavlar bile kar geldi bana
28.07.2008



Metin DEMİRCİ

SONLAR

Her sonbaharda Her yaprak düştükçe toprağa
Her yazdan kaldıkça böyle çaresiz göçüp geçtiyse tuşlar
Sunuldukça yeşiden güzelim doğar soğuk beyaz
Gömler diktikçe
Kendine delil deli sebepsiz
Sular can verdi mi şöyle kaskatı
Söz versem de bahara
Söz versem de kendi kendime
Bildim bu böyledir
Bildiğim sonbahar sorgular beni.



Zeliha GÖK

SARIÇİĞDEM

Gün doğmuş güneş açmış göğsüme
Buzlar erimiş suya dönmüş toprağıma
Cemre düşmüş bahar gelmiş gönlüme
Sarı çiğdem nerde kaldın beklerim

Yağmur yağmış yedi renk gökkuşağı
Gönlüm pırpır bir yukarı bir aşağı
Şu bedenim gah ölüyü gah yaşayı
Sarı çiğdem nerde kaldın beklerim

Umutlarım yaprak yaprak açayı
Gökyüzüne türlü renkler saçayı
Söyle gardaş nereden buldun bu sarı boyayı
Sarı çiğdem nerde kaldın beklerim

Gözlerime ışık kat etme gel gayrı
Mutluluktan yana dörte bir ver payı
GÖKKIZ derki geldi bak mayıs ayı
Sarı çiğdem nerde kaldın beklerim



Mustafa GÖKGÖZ

LANET OLSUN

Gittiğin o yolun kenarındaki ağaçlar;
Üzerine bastığın taşlara da lanet olsun,
Dağlara gözlerini kavuşturan yamaçlar
Gözünden akıttığın yaşlara da lanet olsun.

Kokladığın çiçekler, beğendiğin kelebek,
Yaptığın çeyizlere harcadığın bin emek,
Güzel günler hatrına zor da olsa söylemek,
Aydınlığından geçtim, loşlara da lanet olsun.



Mesut ARTAR

MÜHÜR GÖZLÜM

Belki de mühür gözlüm
Çok sevdiğimden
Kaybettim seni.
Gözlerinin içine bakıp
Seni seviyorum
Hem de delicesine demeliydim.
Güzelliğini
Gökteki yıldızları
Kıskandırdığını
Söylemeliydim.
Sana hayatınım
Baharı ol demeliydim
Yada ne bileyim
Saf sevgimi yüklediğim
Yüreğim.
Uzakta olsak da
Ona bakarak
Sevgimi hatırlaman
İçin sana
Hediye vermeliydim.
Bekliden vermeyişimin
Sebebi
Hakketmediğinden
Değil
Değerini bilmediğinden.
Şimdi oturup
Düşündüğüm zaman
Kendime kızıyorum
Çünkü
Hala

Seni seviyorum
Yaptıklarını
Düşününce
Kendimi
Kötü hissediyorum
Sen istenmemenin
Ne demek
Olduğunu bilir misin
Bak
Bunları yazarken
Bile göz yaşlarıma
Engel olamıyorum.
Ellerinde
Çiçeklerle yedi saatlik
Yoldan gelmişken
Hala neden geldin
Diye
Sana soran oldu mu?
Sen hiç üzüntüden
Hasta oldun mu
Ateşin çıktı mı
Sen gününü
Gün ederken
Ben ateşler
İçinde kavrulurken
Ve bana o halde
Git diyordun
Anlayabiliyormuşsun
Sana kötü
Bir şey söylemedim
Sevgimin ne
Kadar büyük olduğunu
Göstermeye çalıştım.
Evet bana gelme
Dedin
Ne yapabilirim
Seni seviyordum.
Bütün bunları
Sana olan

Sevgimden yapıyordum
Sense
Bir başkasına
Olan sevginden
Bilmem
Anlatabiliyor muyum
Yada sen
Anlıyor musun
Ben şunu
Çok merak ediyorum
Aramızdaki
Yaş farkı olmasaydı
Ne olurdu?Ki
Bunu problem
Yapacak kişi
Sen değilsin benim.
Keşke hep
Mantıksız kalsaydın
Çünkü
Aşk içine
Mantığı soktuğun
Zaman ilk başta
Mutlu olursun
Sonra
Yavaş yavaş anlarsın.
Tek merak ettiğim şey
Bu mühür gözlüm
Aramızdaki yaş farkı
Olmasaydı ne olurdu
Ve benden
Özür dileyecek misin
Özür dilesen de
Bir değeri kaldı mı sence?



Özkan KARACA

KARARTMA GECELERİ

Benim hayallerimi boşa çıkardın
Kırgınlığımla kaldırımların boşluğuna düştüm
Anladım ki, sana olan sevgime
İhtiyacın yokmuş
Anladım ki, sevgini bir başkası için
Örmüşün

Karartma gecelerime yıldızlar düşer
Yıldızlar ellerimde sıcak olur,
Yas düşer
Rüyalarım gözlerime bıçak olur,
Kan düşer
Ayın yüzü avuçlarımda kor olur
Ruh ilimi ısıtan, can izimi ısırın
Geceler

Karatma gecelerimde
Karanlıklar gözlerimi yoklar
Beynimin süngerine karanlığı batırırım
Başımı emen yastıklar
Karatma gecelerimin sahibi olur
Kaç gecenin ölümcül soluğunu duydum
Senin karartında
Yüreğime acı vurdun
Geleceğin arazisine
Karartı gecelerinin
Sirenini duyurdun



**MAHMUT SELİM
GÜRSEL**



ISSN 1301-9945

Yıl 18 SAYI 216 25 Şubat 2017



KIYMALI PİDE

*Hazırlayan Mahmut Selim GÜRSEL yazışma
adresi corumlu2000@gmail.com*

**DİKKAT; BU BİLGİLER TELİF ESERİ OLUP YAZARI VE
YAYINEVİMDEN İZİN ALINMADAN KULLANMAYINIZ!**

Mahmut Selim GÜRSEL OLUR YA
Selma GÜRSEL KIYMALI PİDE
İhsan TOMBUŞ YOLCU
Ayşe ÇOBAN SESLENİŞ
Mustafa AKÖZ EMMİOĞLUNA MEKTUP
Adile TÜRKMEN GÜZEL
Ahmet CANBABA ANNEME
Özgür BİÇER AVUNURUM
Hüseyin TAŞKAYA NASİHAT
Erol DUYGUN İNCİNİR
Paşa ÇETEN KAFDAĞI
Cuma TÜRKMEN SOYUN HA SOYUN
Metin DEMİRCİ BAŞLANGIÇLAR BAHANE AŞKA
Hıfzı ÖZBEKMEZ ESKİ GÜNLER
Muhsin AKTAŞ GÖZÜMDE BİBER SATSALAR
Yaşar KILIÇ CEYLAN
Necati ÇAVDAR BULUNMAZ
Halil KAYMAK GÜZEL İLİM ÇORUM
Şevket TOMBUŞ BANA İHTİYAR DİYORLAR
Mesut ARTAR YETERKİ MESUT OL !
Özkan KARACA ANLARIN PENCERESİNDE GÖRÜLEN



Mahmut Selim GÜRSEL

OLUR YA!

Hikaye. (Olmuş veya olabilecek bir olayın sözlü ya da yazılı olarak anlatılması.)

Yer Bir ülke.

Yıl 2037

Başkanlık sistemi ile idare ediliyor.

Başkan güvendidiklerini yardımcı olarak atamış.

Tarihte bilinen iktidar kavgaları malum.

Başkanın oğlu askeri birliklerden sorumlu.

Çok seviliyor.

Biraz teşvik ile Başkan yurt ziyaretine giderken vekaletini oğluna bırakıyor.

Artık bütün Başkanlık yetkiler oğlunda.

Babasını yolcu etmek için hava alanına gidiyorlar. Başkan tantanalı bir şekilde yolcu ediliyor.

Başkanlık uçağı belirli yüksekliğe çıkınca refakat eden jetlerden birisi başkanlık uçağına çarpıyor.

İki uçak da düşüyor. Kurtulan yok!

Ülkede büyük ve uzun bir yas tutma dönemi ilan ediliyor.

Yas sonunda Dul başkan Yardımcısı ile üvey oğlu konuşuyorlar.

Başkanın oğlu bütün kabineyi lağvediyor. Başkan yardımcılarının görevlerine son veriyor. Başkan yardımcılardan olan üvey anne de görevden ayrılmış oluyor.

Yeni başkan mecliste bulunacak muhalefet ve diğer partinin vekillerini belirliyor seçim yapılıyor. Meclis görevine başlayınca, yeni başkan kendisine yakın kişilerden başkan yardımcıları atıyor. Eşini ve Üvey anneyi de yardımcı olarak atıyor.

Üvey anne bu durumdan memnun gözükse de iktidara alışkanlığın dolayı için için başkan kocası dönemini düşünmeden edemiyor.

Lağvedilen kabinede bulunan ve yeniden seçilemeyen bir başkan yardımcısı ile bir plan kuruyorlar.

Önce başkanın hanımını görev yapamayacak bir şekilde devre dışına bırakmayı planlıyorlar. Yeni başkanın genç ve güzel eşinin en büyük tutkusu spor arabalara binme sevdası olduğundan arabasına ufak bir suikast yapılmasına karar verilir.

Araçların bakımını yapan mühendisi yüksek para ve başkan yapma vaadi ile kandırıyorlar ve arabaya sabotaj yapıyorlar.

Başkanın Hanımı aracı ile kapalı pistte 300 km ile giderken aracın tekeri patlayarak araç takla atıyor.

Başkanın hanımı başyardımcının kazadan birkaç kırık ve boynunda tedavi ile geçecek bir incinme ile atlatıyor ve er ay üç ay yataktan çıkmaması gerektiği televizyon ve gazeteler manşetten duyuruluyor. Herkes üzüntülerini bildirip geçmiş olsun kuyruğuna giriyor.

Başkan dünyanın büyük bir ülke liderinin gelin görüşmemiz emri ile uçağa binmekten korktuğu için deniz yolu ile geleceğini büyük ülke başkanına söylüyor ondan olur alıyorlar.

Büyük ülke ziyareti sırasında Başkan mecburen ve başka kardeşi olmadığı için üvey annesine vermeye mecbur kalıyor. Bir savaş gemisi ile okyanus ötesine gitmek için hazırlık yapılıyor.

Seçilen kruvazör uçağına sabotaj yapan Başkanın ismini taşıyan ve onun zamanında hizmete giren dünyanın en hızlı ve en donanıma sahip kruvazör olmasından dolayı seçiliyor.

Deniz kuvvetlerine “çok gizli emir” olarak kruvazörün hazırlanması emrediliyor.

Kruvazör Kaptanı üvey anne Başkan vekilinin çok yakın adamının olduğu malum olduğundan Başkanın kamarasında teknik bir arıza ile halledilmesi kararını alıyorlar ve hallin okyanusun ortasında olma kararını alıyorlar.

Planlandığı gibi suikast yapılıyor başkan hal ediliyor.

Yeni yas ve taziyeler ve ülke meclisinin lağvedilmesi ile üç ay içerisinde yeni Bayan başkan görevine başlıyor.

Vesselam bir döngüdür devam edip gidiyor. Ülkenin halkı ses çıkartacak durumda değil.

Alan memnun, seçilen memnun, seçilip lağvedilen muhteremler memnun.

Kim memnun değil acaba?



Selma GÜRSEL

KIYMALI PİDE

Kıymaya evde bol soğan doğranarak karıştırılır. Karışım Pazar ekmeği yapan fırına götürülür. Pazar ekmeği hamurunun içine bu karışım konulur,fırına sürülür.

Fırından çıkan pidenin üzerinde bulunan uğra süpürüldükten sonra tereyağı ile yağlanır,yayvan bir sepete konularak eve getirilir ve servis yapılır.

Şimdi fırınlarda harçları bulunmakta olup yaptırılıp sunulabilmekte veya eve götürmek için paket yaptırılmaktadır.













12/05/2016



İhsan TOMBUS

YOLCU

Yürü ey yolcu yürü!
Talihinle el ele,
Maziden istikbale
Yürü ey yolcu yürü!
Hayata doya doya
Bakmadan hiç arkaya
Doğudan batıya
Yürü ey yolcu yürü!
Katlanıp bin zahmete
Boyun eğip mhnete
Aydınlıktan zulmete
Yürü ey yolcu yürü!
29 Mart 1940 İstanbul



Ayşe ÇOBAN

SESLENİŞ

Yazarlar,ozanlar,şairler ve aşıklar
Raflara dizilmiş,sessiz ve garip.
Kimisi geçmişten bize seslenir,
Kimisi ün almış kitabıyla beslenir.
Ya ben kimim ?
Ne aradım buralarda ?
Raflardan bin bir ses geliyor kulaklarıma.
Gel,katıl aramıza,
Sana da yer var,sana da !
Huzur buldum bu sessiz koca salonda,
Hepinizle tanışmak isterdim mümkün olsa.
Birer birer gezerek raflardaki insanlara,
Merhaba kardeşlerim,bacılarım derdim
Bana mutluluk getirdiniz.
Siz;ölseniz de yaşayacaksınız gönlümüzde,
Yüce Allah razı olsun diyoruz
Tüm kalbimizle.



Mustafa AKÖZ

EMMİOĞLUNA MEKTUP

Dinle emmioğlu şu benim sorumu,
Emmioğlu bizi köyden ne haber ?
Nasıl iyi mi bizim köyün durumu ?
Emmioğlu bizi köyden ne haber ?

Düğünlerde yahni,keşkek pişiyor mu ?
Gençler oynadıkça yine coşuyor mu ?
Köy meydanında yine halay çekiyor mu?
Gençlerin sinsin oynamasından ne haber ?

Kızlar madımak,yemlik topluyor mu ?
Kuzular tepede hoplayıp otluyor mu ?
Düğünlerde yine silahlar patlıyor mu ?
Bizim düğün törenlerinden ne haber ?

Emmioğlu bizim karabaş duruyor mu ?
Çoban yine kavalını çalıyor mu ?
Sıcakta davar yine örüme geliyor mu ?
Koyunların süt vermesinden ne haber ?

Öküzler harmanda düveni çekiyor mu ?
Köylü pancar,buğday,mısır ekiyor mu ?
Oğlaklar,kuzular şakalaşıyor mu ?
Bizim koyundan,keçiden ne haber ?

Emmioğlu gurbette sıla tütüyor gözüme,
Sakın boş verme bu sualime,sözüme.
Ne olur cevap ver MUSTAFA AKÖZ'üme,
Kızlar mani,türkü söylüyor mu ?



Adile TÜRKMEN

GÜZEL

Ay ışığı pencereden girerken
Senden yana hayal kurmak ne güzel.
Mehtaplı gecelerde yollara düşüp,
Gurbet elden sana gelmek ne güzel.

Laleler,menekşeler,papatyalar ve sümbüller.
Aşkımı anlatmaz ne çiçek,ne de bir gl.
Seni sonsuz bir aşkla ta derinden severim,
Böyle yüce duyguyu tarif eder mi bülbül.



Ahmet CANBABA

ANNEME

Şarkı olmuşsun dilde yaşarsın çok gönülde
Bağışla suçlarımı bana ne olur gül de
Hiç yok ki düşlerimde son gününden bir anım
Yalnızca bizim için yaşamana hayranım

Karınlık iç dünyamda bitiyorsun gel
Çok özledim burnumda tütüyorsun gel
Ah!... Anneciğim.

Yokluğun sevda olmuş büyüyerek içimde
Sana olan sevgimi arayayım ben kimde
Beyhude yakınmalar nafile bu çırpınış
Geriye senden bana yalnız bir resmin kalmış

Karınlık iç dünyamda bitiyorsun gel
Çok özledim burnumda tütüyorsun gel
Ah!... Anneciğim.

Kızman severmiş gibi darılmansa bir sitem
Girer misin rüyama arzu etsem istesem
Kulaklarım çınlıyor beni mi anıyorsun
Bir cennette belki de bizle uyanıyorsun

Karınlık iç dünyamda bitiyorsun gel
Çok özledim burnumda tütüyorsun gel
Ah!... Anneciğim.



Özgür BİÇER

AVUNURUM

Yoluna girer elbet her şey yar.
Neşeli, bir çocuk yüzüyle
Avunurum bu akşam.
Yine geceler kovalar geceleri
Tek düşündüğüm,
O son doğan güneş bu şehirde
Burnumda annemin yaptığı kekik çayının kokusu...
BİNGÖL

Hüseyin TAŞKAYA

NASİHAT

Nasihat kıymetlidir ucuna satılmasın

Atasözleri yabana atılmasın

Kimsenin kazancına haram katılmasın

Nasihat ruhun gıdasına

Nasihat tutan kârlı çıkar

Nasihati sevmeyen,nasihatten kaçar

Nasihati bilen kişi sevinçten uçar

Nasihat ruhun gıdasıdır.

Doğrular bilen nasihat etsin

İnsan olan,insan nasihat tutsun

Nasihat verenin işi rast gitsin

Nasihat ruhun gıdasıdır.

Nasihat dinlemeyen toprak gibi çölleşir

İnsan olan insanlarla birleşir

Bazı insanlar bilmem neden yozlaşır ?

Nasihat ruhun gıdasıdır.

Nasihatin değeri sonradan bilinir

Nasihat dileyerek bir yerlere gelinir

Gerekirse iyilik için ölünür

Nasihat ruhun gıdasıdır.

Her insanın nasihati alınmaz

Bu dünyada nasihatsiz olunmaz

Bazı sözler aramakla bulunmaz

Nasihat ruhun gıdasıdır.

Bazı insanlara nasihat yarar

Nasihat dinle çevrene verme zarar

Düşünerek yap işini alma yanlış karar

Nasihat ruhun gıdasıdır.
Doğru olan nasihati alalım
Nasihat dinleyelim,doğruları bulalım
Doğru karar verelim,orada kalalım
Nasihat ruhun gıdasıdır.
Bazıları nasihate kulak tıkıyor
Acımadan çok canları yakıyor
Hatır gönül dinlemeyip yıkıyor
Nasihat ruhun gıdasıdır.
Bana nasihat edeni arar bulurum
Ona ben minnettar kalırım
Ölürsem de doğru yolda ölürüm
Nasihat ruhun gıdasıdır.



Erol DUYGUN

İNCİNİR

Artıyor figanım cahil yüzünden
Evliyayım dese gitme izinden,
Hançer yemiş gibi onun sözünden
Cahilin dilinden arif incinir

Şeytanla anlaşmış şeytana tapmış,
Özünü, sözünü hakka kapatmış
Eli bırak kendine de zül etmiş
Cahilin dilinden arif incinir.

Gerçekleri suya salmış göndermiş.
Hak olanı bir batıla dön dermiş
Yeri gelmiş şeytanı da kandırmış
Cahilin dilinden arif incinir

DUYGUNİ incinmez haktan gerçekten
Yalandan dolandan dilini çeksen.
Bıktım artık riyakardan alçaktan
Cahilin dilinden arif incinir
22.08. 2016 SAAT : 21:00



Paşa ÇETEN

KAFDAĞI

Dün geceyle beraber
Tırmanmışım zamanın doruğuna
Oturup bağdaş kurmuşum
Kafdağına
Maviliğin ortasında
Yıldızlar avuçlarımda
Balık sırtında bir ada
Rüzgar beni okşadıkça
Korku bilmiyor varlığım kabında
Demir atmışım maviliğin serinliğine
Şairler etrafımda
Duyguların derinliğinde
Damarlarım nehirler
Kalbim denizler
Sevgilim bulutlar
Kıvılcımlar kalemim
Enginden engine
Uçan kuşlar gözlerim
Bir kanadında güneşim
Bir kanadında ayım
Sırtımda dünyam
Maviliğin ortasında
Kaf dağıyım.



Cuma TÜRKMEN

SOYUN HA SOYUN

Türkiye’nde refah ve zenginlik varken
Unutmayın beyler yiyin ha yiyin
Yapanın yaptığı yanına karken
Hazine çok zengin,soyun ha soyun

Kalmasın sahilde villasız vekil
İhracat,ithalat hayali takıl
Ganimet,arpalık,dayı bul sokul
Hısım,akrabayla doyun ha doyun

Mutlumu şemaler,hortumla hozum
Es geç ortağına çıkarma bozgun
Antır teşvikini medyamız zgn
Nedir arkı felek oyun ha oyun.

Vatan Millet için zor çıkar yaşı
ıkarı varsa hemen bak sen ş işe
Bir baştan bir başa makamı dşe
Taşı gediğine koyun ha koyun

TRKMENGLU ile eskimez artar
Tanıdık beylerin hepside beter
Beyler sefa sürer,halk ile çeker
Bu mutlu günleri sayın ha sayın.



Metin DEMİRCİ

BAŞLANGIÇLAR BAHANE AŞKA

Tutar gözlerini bırakır gönlüme
Sonra kınar ne tez harap oldun diye
Bilmez ki ben ne Mecnun'um ne Leyla
Günde beş mevsim eskir bağrım

Sevgi dalda bir kuş yuvası kalbim
Biri gezer bende hem av hem avcı
Ateş canda damar damar
Her an bir yangın her an bir başka sancı

Göl yeşili, dal yeşili, çöl yeşili gözler
Bilmem nerden alır bunca yeşil bu gözler
Başlangıcı bahane aşkın
Deniz terler macerayı atılır damlalar



Hıfzı ÖZBEKMEZ

ESKİ GÜNLER

Nerde seven biri görsem, nerde gezen el ele
İçim kan ağlar benim, giderim eski günlere
Çok koydu bu ayrılık, içerimi yakıyor
Aldığım nefes bile, boğazımı sıkıyor
Niye böyle yaptın ki sen, ben ne yaptım ki sana
Terk edip gittin beni, zulmü gördün ah reva
Şimdi sensiz hayatım, yazık zehir olacak
Hiç aklına gelmez mi, benim halim ne olacak
Yeter artık dayanmaya, gücüm kalmadı bitti
Yeter artık sevdiğim, artık canıma yetti
Gel artık bekliyorum, gönlüm hüznle dolu
Mutluluğa koşmanın, aşktan geçiyor yolu
02 OCAK 2005 SAAT: 13:00



Muhsin AKTAŞ

GÖZÜMDE BİBER SATSALAR

Gözünde aradım çayın demini
Dillerime vurdum aşkın gemini
Her nefeste ettim büyük yemini,
Senden başkasının olamam gülüm

Hücrelerim hayat buldu seninle
Tenim kavilleşti pamuk teninle
Genlerim sözleşti gönül geninle
Senden başkasının olamam gülüm.

Dünyayı çekseler göğün sathından
Güneşi sürseler binek atından
Ölümü kovsalar rahman katından
Senden başkasının olamam gülüm

Geçtiğim yollara diken atsalar
Gelip ayağıma her gün batsalar
Mizabi gözümde biber satsalar
Senden başkasının olamam gülüm
30.07.2008



Yaşar KILIÇ

CEYLAN

Bahçemde bir küçük ceylanım vardı
Geri dönüp bakar,boyun sallardı
Avcı vurdu onu gülü sarardı
Can kuşunu şahin kaptı götürdü.

Gönül yaylamızda koşar gezerdi,
Rabbim aldı bildim;zaten O verdi.
Her halinden belli bizi severdi
Can kuşunu şahin kaptı götürdü.

Çiçek çiğnemedi narindi,hoştu.
Gül bahçesinden bahçeye koştu
Oda anlamıştı bu dünya boştu
Can kuşunu şahin kaptı götürdü.

Annesi acıdan yandı yakıldı,
Meledi,dolandı,düştü yıkıldı.
YAŞARI dünyada hani kim kaldı ?
Can kuşunu şahin kaptı götürdü.
10.06.2003



Necati ÇAVDAR

BULUNMAZ

Kimi görsen dert ile dolmuş,
Dünyada söyleyin kim gülmüş.
Kime varsan göz4 yaşı sel olmuş,
Burada Murat alan bulunmaz.
Gözünüzü açın ey gaflete dalanlar
Hep söylemiş öteleri bilenler
Dünya bahçesine bahçıvan olanlar
Emek çeker gülü devran bulunmaz.
Elbet görürler bir birinin öldüğünü,
Gül benizlerin kara toprakta solduğunu,
Bilirler misafirin bir gün gittiğini,
Gönlünü teselli eden bulunmaz
Kimi genç, kimi ihtiyar giderler.
Ecel zehrini bal şeker ederler,
Gelen eğlenemez geçip giderler,
Gelenlerden geri kalmış bulunmaz.
Benim için etmeyin çok fazla figan,
Levak-ı Levak için kainat çekti gam.
Hani Belkıs, hani Sultan Süleyman?
Cihana hükmetse kalan bulunmaz



Halil KAYMAK

GÜZEL İLİM ÇORUM

Nasıl meth edeyim ilim ben seni,
Bağların bahçelerin etkiler beni.
Dağlarla çevrili bütün her yanı,
Ne güzel yerini bulmuş Çorum'um.

Yaz gelince açılıyor gülleri,
Öter dalında,hoş bülbülleri.
Bütün asfaltlanmış kara yolları,
Gittikçe ileri gitmiş Çorum'um.

İlim övülmez mi o bol su ile,
Her tarafa giden asfalt yol ile,
El ele vermiş ilçeyle,köy ile.
Güzel çalışmasın bilmiş Çorum'um.

Git gide yükselir Çorum'un sesi.
Binalar çoğalır,bu neyin nesi ?
Azimle çalışır belediyesi,
Bütün halkın yüzü gülmüş Çorum'um.

Her köyüne elektrik verilmiş,
Güzel güzel binaları kurulmuş,
Bütün Çorum halkı hep birlik olmuş,
Kalpten ikiliği silmiş Çorum'um.

İnsanı cana yakın,geliyor söze.
Sebzeşi boldur satar ucuza.
Çok büyük faydası dokunur bize,
Çarşısı,pazarı dolmuş Çorum'um.

Bu şiirim her dilde okuna,
Dileğımız Türk Milleti kalkına,
Saygımız sonsuzdur,Çorum halkına,
Çevresine kıymet verir Çorum'um.

Dalgalansın daima Türk'ün Bayrağı,
Birleşerek yakın edek ırağı,
Unutmayın ozan Halil KAYMAK'ı
Ne güzel ozanları varmış Çorum'um.

Şevket TOMBUŞ
BANA İHTİYAR DİYORLAR

Gidiyorum düştüm yola
Halim acaba ne olacak ?
Bakıyorum sağa sola
Bana ihtiyar diyorlar

Bu çektiğim nedir benim
Yoktur yanıma gelenim
Kısalıyor boyum enim
Bana ihtiyar diyorlar

Yetmiş iki oldu yaşıım
Ağzımda kalmadı dişim
Dünyada bitmiştir işim
Bana ihtiyar diyorlar

Tazedir ihtiyar gönlüm
Yaklaşmasın bana ölüm
Gösterme Allah'ım zulüm
Bana ihtiyar diyorlar

Saçım sakalım bebbeyaz
Farketmez artık kış ve yaz
Kulak duymaz nes söz ne saz
Bana ihtiyar diyorlar

Gözüme geldi katarak
Öleceğim ben yatarak
Saçım yok kullanamam tarak
Bana ihtiyar diyorlar.



Mesut ARTAR

YETERKİ MESUT OL !

Seni ne çok sevdim ben.
Ne çok gözyaşı döktüm senin için.
Geceleri sen yatağında
meleklerin kanatlarıyla uçarken
ben penceremin önünde
senin rüyana girmek için dua ederdim.
Bir bakışına,
bir dudak kıvrımında
titreşen gülüşüne
ulaşmak için dünyanın
bütün çiçeklerini
önüne sererdim.
Şiirler, şarkılar,!sevgiler
içimde tutuşan bir ateş,
onun yangınında senin
için kül kesildim.
Ağır hastalar geceyi zor geçirir.
Sabahı bekler kırgın yürekler,
hasta umutlar,
yalnız ruhlar.
Yalnızdı gecelerim.
Hastaydı gecelerim.
Kan kaybından giden
bir yaralı gibi
umarsızdı gecelerim.
Bir uçurumun kenarına
beni taşıyan
karabasandı gecelerim.
Adına yalnızlık dedim.
Sensizlik dedim..

Sen beni bilmedin,
beni tanımadın,
beni sevmedin..
Bu bir ölümdü,
bu bir fermandı ..
Bıçak kesmez artık beni,
ip asmaz,
çeküller yüreğimi taşımaz.
Yaşamak mümkün değil,
yalnızlık karanlık
kapılarıyla üstüme kapandı.
Amansız acılar içindeyim.
Ey Sevdiğim..
Ben seni ne çok sevdim.
Dünya bildi, bir sen bilmedin.
Yalnızlığın diğer adı
aşka karşılık almamaktır.
Kaçılamayacak kadar yakın,
uzak bir yerdesin..
Benim aşkıma
yalnızlık kucak açtı.
Senin yokluğuna dokundum,
içim yandı.
Odamın çıldırtan
sessizliğinde sana seslendim.
Yankısı döndü dolaştı,
Yenin kapıların bana kapalı.
Kendi sesim yine bana ulaştı.
Anladım ki beni hiç duymayacaksın.
Sana sitem edemem.
Sana kırılammam.
Bir tek dileğim var senden,
son bir tek isteğim.
O da MESUT OLMAN.



Özkan KARACA

ANLARIN PENCERESİNDE GÖRÜLEN

Yüreğimin pervazında sen esersin
Sözlerimin yaslarında sen dolarsın
Gözlerimin yaşlarında sen okunursun
Günlerimin dallarında sen açarsın
Vakitlerimin damlasında görülen
Hülyalarımın nemlerinde süzülen sen

Ruhumu kemiren, rüyalarımı semiren anımız
Anların penceresi kanlanarak dayanmış
Pencerenin uzaklığında görülen tanların dişleri

Yüreğim ezik, hislerim ezik olarak
Senin üzerine yapışan tozları ararım
Seninle olan mazinin şanlarını kalemime sorarım
Seni sahillerin dillerine hırsıyla vurarak sararım

Mahmut 1991
Selim
GÜRSEL
ÇORUM

SANAL KİTAPLAR
2024

ISBN978-625-94968-2-5 (Tk)
ISBN978-625-95123-0-3 (18.c)

CİLT
18
ÇORUMLU 2000