



KAYNAK ESERLER:86

ÇORUM FİKİR 2008-1

Mahmut Selim GÜRSEL
2008

ISBB978-625-95473-2-9 (Tk)
ISBN978-625-95473-3-6 (1.c)

ÇORUM FİKİR 1

İÇİNDEKİLER

TAKDİM

Mahmut Selim GÜRSEL Hayat Hikâyesi

Atilla ALPAY İLİMİZİN ÇEVRE SORUNLARI
VE ACİL ÇÖZÜM BEKLEYEN MESELELER

Atilla ALPAY ÇORUMDA YAŞAYAN HALKI
TEHDİT EDEN KANSEROJEN FAKTÖRLER

Emine Sevinç ÖKSÜZOĞLU BABA İLE
OĞUL'UN KADERİ

Emine Sevinç ÖKSÜZOĞLU KİTAP TANITIMI
EDEBİYAT DÜNYAMIZDAN HOŞ SEDALAR

Emine Sevinç ÖKSÜZOĞLU ANKARA

Galip BARAN TARHAN ERDEM'İN YAZISI
IŞIĞINDA; SINACI'YA ÖĞÜTLER VE
HATIRLATMALAR

ÇORUM FİKİR 2

Hüseyin Hüsnü GÜREL RAPOR DUYURUSU VE BİLGİ NOT

Dr. Mahmut Naci ÇUHACI MÜŞTERİ İLİŞKİLERİ YÖNETİMİ

Mahmut Selim GÜRSEL NEDEN BU DERGİ

Mahmut Selim GÜRSEL ÇÖPLÜKLE UĞRAŞMAK İSTİYORSANIZ; İŞTE ÇÖPLÜK

Mahmut Selim GÜRSEL İMDAT! GÖLET'İMİZ TAŞMAK ÜZERE

Mahmut Selim GÜRSEL TIBBİ ATIK STERİLİZASYON BİNASI

Mahmut Selim GÜRSEL BU NE PERHİZ;BU NE LAHANA TURŞUSU

Muhsin AKTAŞ VARLIK BENDE YOKLUK BENDE

Muhsin AKTAŞ ÇÖZEMEDİM ŞU SEVDAYI

ÇORUM FİKİR 3

Muhsin AKTAŞ ZALİM ŞEHİR

Muhsin AKTAŞ PINOKYO BEYLER

Murat HACIOĞLU ACILARA TUTUNMAK

Murat HACIOĞLU ACI VAR MI ACI?

Murat HACIOĞLU NERESİNDEN BAŞLAMAK GEREK BİLMİYORUM

Mustafa Nevruz SINACI AVRUPA KONSEYİ'NİN TÜRKİYE 'YOLSUZLUK' RAPORU

Mustafa Nevruz SINACI TÜRKİYE'DE GAZETECİLİK, HABERCİLİK VE MEDYA ÖZELEŞTİRİ

Mustafa Nevruz SINACI Galip BARAN TARHAN ERDEM'İN YAZISI IŞIĞINDA; SINACI'YA ÖĞÜTLER VE HATIRLATMALAR

Mustafa Nevruz SINACI BM GÜVENLİK KONSEYİ GEÇİCİ ÜYELİĞİ

ÇORUM FİKİR 4

Mustafa Nevruz SINACI TERÖR ÖRGÜTÜNE 10 MİLYON EURO

Mustafa Nevruz SINACI “HÜKÜMET VE HAKİKİ” AKAN KANI DURDURMAK!...

Mustafa Nevruz SINACI KASIT MI? İHMAL Mİ?

Mustafa Nevruz SINACI MEB Hüseyin ÇELİK NE YAPMAYA ÇALIŞIYOR?

Necati ÇAVDAR RAMAZAN DİLİ BU MU?

Necati ÇAVDAR BARIŞA TUZAK

Necati ÇAVDAR BAYRAM HEDİYESİ

Özkan KARACA GÜLE SELAM; SANA KELAM

ÇORUM FİKİR 5

Rıza HARDAL BARIŞ KARDEŞLİK SEVGİ

Rıza HARDAL İKİ BİN ÜÇ NASIL GEÇTİ BEYLER HEY

Rıza KOÇAK YOLA GİDEN BİR SERSERİ

Rıza KOÇAK TERÖR OLAYI

Selma GÜRSEL TOYGA AŞI

Serkan ÖKÇE KINALI ALİ

Yaşar KILIÇ GİDELİM

KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!

ÇORUM FİKİR 6

TAKDİM

Bir kitabın doğması, o kitabı yazmaya kalkan kişinin amacına ve bilgi birikimine göre değerlendirilmesi uygun olarak görülmelidir.

Elinizde bulunan bu çalışmanın sizlere ulaşması için günlerini veren bu çabası için şükranlarımı sunarken, bu çalışmada da benim ufacık bir katkımın da bulunması beni bahtiyar etmiştir.

Bu çalışma ile sizlerde bazı bilgileri edinmiş ve faydalanmış olarak uzun yılların birikimlerinden aydınlanacağınızı göreceksiniz.

Bilgi; yazılmadıkça kaybolmaya açık birikimlerdir. Her insan bir kitaptır; onu okumamız gereklidir.

Tanımadığımız ve anlamadığımız kişiler hakkında nasıl kararlar veremezsek; bir çalışmayı da incelemeden, okumadan karar veremeyiz.

Mahmut Selim GÜRSEL 2008

ÇORUM FİKİR 7



Mahmut Selim GÜRSEL

1947 tarihinde babamın subay olarak bulunduğu Erzurum'da bir at arabasında doğum evine giderken doğmuşum. Babam Eminsü Ali Rıza Gürsel, annem ise Fahriye hanımefendi idi.

İlkokula İskenderun'da başladım. Ankara' da bitirdim. Ankara Yenimahalle Ortaokulunun birinci sönestrinde babamın emekli olmasından dolayı 1960 yılında Çorum'a gelince Atatürk Ortaokuluna devam ettim. Babamın "oku da oğlum ceketimi satar seni okuturum" diyerek bana yaptığı nasihatleri ters tepki

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 8

yaptı, okumuyorum diyerek okulu

birinci sınıfta bıraktım. Marangoz çırağı olarak Azmi Başar ustanın yanına girdim. Askere gidene kadar ustanın yanında çalıştım.

1967 tarihin de askerlik dönüşü, Ankara Emniyet Müdürlüğüne teknisyen olarak göreve başladım.

Ortaokulu dışarıdan 2 yılda bitirdim 1972 tarihinde

Polis Memuru olarak Ankara'da çeşitli şubeler ve karakollarda çalıştım. 16 Eylül 1973 tarihinde Selma (Kurşuncu) Hanımefendi ile evlendim.

1978 yılında ayında naklen Çorum İl Halk Kütüphanesine Memur olarak geçtim.

Dışarıdan Çorum Ticaret Lisesini iki yılda bitirdim.

Kendi kendime Osmanlıcayı öğrenmeye uğraştım, Hat sanatı ile biraz ilgilendim 150 ye yakın Ser levham var, Çorum Güzel Sanatlar Galerisinde ve Kütüphane salonlarında bu levhaları sergiledim.

ÇORUM FİKİR 9

03. 08. 1988 tarihinde İl Halk Kütüphanesi Müdür yardımcılığına atandım.

1990 tarihinde kütüphanelerdeki kitapların tasnifi ile ilgili 10 yıllık bir araştırmamı "Alfabetik Onlu Tasnif Fihristi (Dewey) "kitap haline getirip Kültür Bakanlığına sundum. Kitabımdan Türkiye'deki bütün kütüphanelere dağıtılmak üzere 1000 adet satın aldılar.

1993 yılında Türkiye'deki bütün kütüphanelerde bulunan " El Yazması" kitapların Ankara Milli

Kütüphanesine toplanma kararı veren Kültür Bakanlığına karşı Çorumlu hemşerilerimi haber dar ettim, mahalli radyodan ve gazeteler ile parti il Başkanlarını ile Millet Vekilimiz Adnan Türkoğlu ve Belediye Başkanımız rahmetli Turan Kılıççıolu' nun destekleri ile el yazma kitaplarımızın Çorum' da kalmasını sağladım!

Açık öğretim için üniversite sınavlarına girip kazandım. İkinci sınıfta iken 25 Nisan 1994 tarihinde

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 10

Tatvan Bitlis'e Müdür olarak tayinim çıktı, tayin edildiğim yere gitmeyerek emekliliğimi istedim.

İlkokul sıralarında okuyarak pilot olmanın düşlerini kurardım. Bu hayalim gerçekleşmedi. Şu anda emekli memurum.

Marangozluk, oymacılık, Polis Memurluğu, Memurluk ve idarecilik yaptım. Her çalıştığım meslekte çeşitli önemli olaylar oldu ise de son çalıştığım kurumda bence; en önemli bir hatıramı anlatmak istiyorum:

Kütüphanedeki çalışmalarım ve " El Yazması Kitaplar"ın Çorum'da kalması için verdiğim çabalar neticesinde Bitlis Tatvan'a tayin edilme olayım beni çok yıktı. Fakat bu üzüntümün boş olduğunu zamanla gördüm. Rabb'imın izni ile Hacca gitmek nasip oldu, iki kitap daha yayımladım ve elinizde bulunan bu derginin çıkmasına vesile oldum. Mesleklerin insanlara sağladığı maddi avantaj olarak, evinizi geçindirecek, namerde muhtaç etmeyecek avantajından başka, manevi olarak; sizin yaptığınız işlerle

ÇORUM FİKİR 11

ilgili karşılaştığınız problemleri değerlendirirseniz avantajların neler olabileceğini hayat okulundan öğrenmiş oldum.

Yazı yazmaya beni kimse teşvik etmedi Kütüphane için hazırladığım kitap beni yazmaya teşvik etti. Yazılarım

mahalli basında yayımlandı. Yazılarımdan dolayı bir ödül almadım; fakat kitapları ve bu dergi benim için en büyük ödüdür.

İdealim: Çorum'a tam teşekküllü bilgisayar ortamında bir kütüphane kazandırmaktır. Bu idealim yüzünden tayinim çıktı. Yayımlanmış dört çalışmam bulunmaktadır. Bunlar:

" Alfabetik Onlu Tasnif Fihristi (Dewey) ",

Bakanlığa sunulmuş; "Alfabetik Türk ve Yabancı Yazarlar Fihristi" ve "Ne Nerede Başlıklı Arama Fihristi" basım için hazır beklemektedir.

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 12

Yazılarım daha çok araştırma dalı ile makale türüdür. Tiyatro çalışmalarım, şiir ve hikâye denemelerim bulunmaktadır.

Benim okuyucularıma diyeceklerim şudur ki. Doğru bildiğiniz konuları savunun. Bu savunmanız size belki tepkiler getirecektir. Bu tepkileri inceleyerek doğru olup olmadığını araştırın.

Çalışmalarım:

<https://gurselyayin.com>

corumlu2000@gmail.com

ÇORUM FİKİR 13



Atilla ALPAY

İLİMİZİN ÇEVRE SORUNLARI VE ACİL ÇÖZÜM BEKLEYEN MESELELER:

1/ ÇİMENTO FABRİKASI:

Yıllardır kentin atmosferini tehdit eden en büyük faktördür. Gecenin ilerlemiş saatlerinde filtreleri devreden çıkarılmakta ve kente kükürt dioksit, kil ve atık gazlar saçmaktadır. Yapıldığı yıllarda ilimizin bu kadar büyüyeceği ve daimi rüzgarları hesaplanmadığı artık için kentin ortasında kalmış en büyük sanayi kuruluşudur. İlk zamanların da sulu sistemle atık maddeleri tutan filtreleme olayı bugün kaldırılmış ve tehlike gün geçtikçe büyümüş; baca gazlarından etkilenen insan sayısı artmıştır. Fabrika yaklaşım alanındaki semtlerin sağlık analizleri, çevredeki etkilenen bitki florası ve faunası bunun çarpıcı sonuçlarını mutlaka ortaya çıkaracaktır.

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 14

2/TAŞ OCAKLARI:

Melikgazi semti tepesinde bulunan ve çevre tüzüğüne göre taşların kırılması esnasında su püskürtülmesi gereken tesislerde maliyetlerin artması, su püskürtme sisteminin elektrik harcaması, taşlık arazide kuyu açılmaması ve suyun şehirden bozuk yollarla ve tankerlerle getirilmesi sonucu bütün ocaklar kuru taş kırma işiyle mıcır elde etmektedir.

Aktif çalışan beş ocaktan en büyüğü belediyenindir.

Taş kırılması esnasında ortaya çıkan toz bulutunun uzmanlarca incelenmesi çok çarpıcı tesbitleri ortaya çıkaracaktır. Taşların ana maddesi olan kalsiyum bileşiklerinden başta kalsit olmak üzere silisyum dioksit, kuvars, kireçtaşı vs gibi mineral yapılı bir çok doğal malzeme mikronize olmakta ve daimi esen rüzgarlarla bir bulut halinde şehrimizin üzerine savrulmaktadır. İlimizin bütün yüzeylerine yapışan bu toz tabakaları araçların hareketi ve doğal sirkülasyonlar neticesi havaya kalkmakta atmosfere karışmakta ve solunumla insan akciğerlerine yerleşmektedir. Minerallerinin mikroskobik iğneler halinde olduğu bu taş tozları bronşlara saplanmakta; orada iltihap toplayarak bilhassa kış aylarında koah ve benzeri hastalıklara sebep olmakta; fark edilmediği takdirde kansere kadar gidebilmektedir.

ÇORUM FİKİR 15

İlimizde hava kirliliğinin azalmasına ters orantılı olarak akciğer hastalıklarında artış olduğunu uzmanlar gözlemlemiştir.

3/ BELEDİYENİN ASFAST FABRİKASI:

Bitümlü kanserojen hidrokarbonları ısıtarak taşlara yapıştıran ve 140 derecede yüksek ısı, zehir ve toz saçan bu tesisin orada hala bulunması toprak, hava ve su kirliliği açısından bir cinayettir.

4/TAVUK ÇİFTLİKLERİ; BÜYÜKBAŞ HAYVAN ÇİFTLİKLERİ:

Yüz otuza yakın tavuk çiftliği ve doksan adet büyükbaş hayvan çiftliğinin kuşatması altında bulunan talihsiz şehrimiz gibi yeryüzünde başka bir yerleşim yeri daha bulunmamaktadır.

Birkaçı hariç hemen hepsi atıklarını araziye bırakmakta, yer altı sularını kirletmekte; atmosfere bilhassa yaz aylarında ağır ve iğrenç kokular saçmaktadırlar. Maalesef koku tüzüğü diye bir çevre koruma maddesi olmadığı için bu madde hiç dert edilmemektedir.

5/ÇORUM ÇÖPLÜĞÜ:

Yangını asla sönmeyen ve atmosfere devamlı metan

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 16

gazı saçı; arada bir küçük patlamalar yapan, dumanı uzaydan bile görülebilen bu yer rakım olarak il merkezinden yüksekte dev bir dağ oluşturmaktadır. Tıbbi atıklarında atıldığı tepenin altında büyükçe bir göl oluşmakta; bahsedilen bu iğrenç bölgeye kokudan dört km.den fazla -gaz maskesiz- yaklaşmak imkansız bulunmaktadır.

Zehirli çöplük gölünün görüntüsü iğrençtir. Atmosfere yazın buharlaşma ile saçtığı kokuların içinde sanıyorum ki yeryüzünün bütün elementleri bulunmaktadır. Sayıları kırka yaklaşan ve oraya her gelene saldıran çöp adamlar kabilesi geceleri de il genelinde bidonları karıştırmakta; orada eşelenen kedi ve köpekler mikrop taşımakta ve bu pisliklere konan kuşlar ilimizin parklarında tünemekteler. Sadece tıbbi atıklara çözüm bulunduğunu işitiyoruz. Ama büyük çöplük için henüz ufukta bir tasarı görülmemektedir.

6/BACA GAZLARI :

Evsel katı yakıt dumanları, sanayi bacaları, petrokok isleri vb..

7/Otomobil Egzostları ve Doğazgaz kombilerinin bacaları :

ÇORUM FİKİR 17

İlimizde üç kişide iki kişinin otomobili bulunmakta bunların da yarısı doğal gazla çalışmaktadır. Egzost ölçümleri yapılırken doğazgaz atıkları olan başta ölümcül karbonmonoksit gazı ölçülmekte midir? Kan hemoglobininin yapıştığı zaman çok güç ayrılan karbonmonoksitin --karboksihemoglobin zehirlenmesinin-- insan dolaşım sistemi ve damar yapısı üzerinde etkisi tıp otoritelerinin malumu iken karbonmonoksit zehirlenmesi neden hiç konuşulmamaktadır. Ayrıca şu anda yeni olan kombi bacalarından araç egzostları kadar bir miktarda karbonmonoksit ilimiz atmosferine karışmakta ve gizli bir ölüm tabakası haline dönüşmektedir.

Benzinli motorların, sayıları gittikçe artan motorsikletlerin, çevre yolunda seyreden ağır tonajlı vasıtaların zehirli gazlarını da bunlara mutlaka eklemeliyiz.

8/ASBEST KİRLİLİĞİ :

Araç balatalarından fren yaptıkları esnada ayrılan ve koparak atmosfere karışan amiyant yani asbest lifleri ilimiz atmosferinde yılda birkaç yüz kg. lık bir zehirli atık oluşturmaktadır.

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 18

Asbest liflerinin akciğere yapışması sonucu oluşan asbestosis hastalığı tehlikeli bir akciğer kanserine yol açmaktadır.

9/PERKLORETİLEN VE SİYANÜR KİRLİLİĞİ :

Kuru temizlemecilerin ana hammaddesi olan perkloretilen zehirli bir kanserojendir. temizlenen elbiselerin üzerinde de kalmakta; kuru temizlemecilerin makinalarında ısıtılarak buhar halinde atmosfere karışmaktadır. Bilhassa eskiyen ve madde kaçıran bu makinaların ve kuru temizlemecilerin denetimi gerekir. Bunlar katı atıklarını çöpe ve sıvı atıkları da şehir kanalizasyonuna vermektedirler.

Fotoğraf stüdyolarının film yıkama kimyasalları ağır siyanür bileşiklerinden-Potasyum ferrosiyanür, hiposülfid, vb- oluşmaktadır. Bunlarda bidonlarla toplanarak her akşam ilimizin ücra köşelerindeki semt çeşmelerine boşaltılmaktadır.

Bu iki maddenin yer altı sularına bıraktığı zehirliliğin önüne geçmek imkansızdır.

10/ ATIK PİLLER, KADMİYUM ZEHİRLİLİĞİ VE AĞIR METALLER....

ÇORUM FİKİR 19

11/GÜRÜLTÜ KİRLİLİĞİ ;

Egzostları sökülmüş ve sayıları gittikçe artan motorsikletlerin meydana getirdiği hava ve gürültü kirliliği,yine eskimiş ,bakımsız egsoztlı vasıtalar.Gereksiz çalınan klaksonlar...

12/ELEKTROMANYETİK DALGA KİRLİLİĞİ ;

Baz istasyonları, radyo ve telsizler, cep telefonları, uydu antenleri...

[**KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!**](#)



Atilla ALPAY

ÇORUMDA YAŞAYAN HALKI TEHDİT EDEN KANSEROJEN FAKTÖRLER:

1/İNSANLARIMIZIN SİĞARA ALIŞKANLIĞI :

İlkokul üçüncü sınıfta başlayan sigara bağımlılığı dehşet verici bir boyuttadır. İl geneli ile komşu il ve ilçelerde dahil olmak üzere beş yıldır gönüllü çalışmalarla, seminer, film gösterisi ve konferanslarla bu konuda gönüllü olarak mücadele vermekteyim. En çok sigara içilen yerlerin –sırasıyla- hapishaneler, güvenlik kurumları, üniversiteler ve sonrada liselerimiz olduğu üzüntüyle müşahade etmiş bulunuyorum.

Son yirmi yıldır ülkemizde üretilen bütün sigaraların içerisine yarı yarıya etil alkol, toz şeker, kakao ve bağımlılık yapan kimyasal soslar katılmaktadır. Son bir yıldır da amonyak katılarak emilimin hızlandırılarak bağımlılığın artırıldığını öğrenmiş

bulunuyoruz. Reklamların sinemanın ve medyanın da desteği ile genç neslimiz akciğer kanseri başta olmak üzere birçok tehlikeli kanser riski ile karşı karşıyadır. İl genelindeki erişkin nüfus genel sayıma oranla yarı yarıyadır. Bununda üçte ikisi sigara müptelasıdır.

2/ALKOL ALIŞKANLIĞI :

Eski bir bağ ve üzüm memleketi olan ilimizin alkol üretimi şarapçılıkla başlamış ve bağlar tükenince bu alışkanlık ağır alkollü içkilerden rakıya dönüşmüştür. Tekelin alkol üreten ve satan bölümünün satılması ile fiyatlar düşmüş, ithalat yüzeli kat artmış ve medyanın da desteğiyle gençlerimiz alkolik olmuştur. Dizilerde alkol sofrası ve sahnesi olmayan bölüm yok gibidir. Artan gelir seviyesi hafif alkollü içkilerden ağırlarına doğru çıkıldığını göstermektedir. 2006 yılbaşı gecesi il merkezinde satılan alkollü içki miktarı 200 tankerdir. Bu bize sirozlar hepatitler, karaciğer kanserleri olarak geri dönmektedir.

3/UYUŞTURUCULAR:

Merdivenaltı laboratuvar imalatı olan halisünojenler ve benzeri sentetik uyuşturucular ile doğal ne kadar malzeme ve bunlara dair suç varsa

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 22

narkotik şubenin malumudur. Yerel basındaki haberleri takib etmek ilimizin büyük kentlerden hiç de aşağı kalmadığını göstermektedir. Hemen her gün bunları eken ,yetiştiren, satan yakalanan ve hatta içenlerde maalesef bu şehrin insanlarıdır.

4/KOLA HAMBURGER VE ENERJİ İÇECEKLERİ :

Yüksek kafeinli tonik etkili yeni bağımlılık türleri olan bu maddelerin kullanımı gençlerimizin kalp ve damar sağlığını ciddi bir biçimde tehdit etmektedir. Akrilamid içeren ve ağır tuzlu patates cipslerinden,içyağlı hamburgerlere kadar değişen mutfak kültürü insanımızı obezite ve getirdiği hastalıklara teslim etmiştir.

Bilhassa küçük yaşlarda başlayan kolalı içecekler zamanla enerji içeceklerine, oradan sigara ve alkolle sonrada da uyuşturuya kadar tırmanmaktadır. Bunları üreten ve satanlar zehir tüccarlarının ta kendileridir. Son günlerdeki makalelere göre kolalar karaciğer kanserlerinin, hamburgerlerde kolon kanserlerinin baş sebebidirler.

5/ İNTERNET KAFELER:

Gençler için icat edilmiş meskenet yuvalarıdır. Çorumda yüz otuz internet kafenin sadece

ÇORUM FİKİR 23

üçünde sigara içilmemektedir. Dörtte üçü sağlık ve belediye kurallarına uygun değildir. Hemen pek çoğu yaş sınırlamasını uygulamamaktadır. Sis, gürültü, ahlak kirliliği, aman öldürme alışkanlığı, tembellik, çeteleşme ve sigaraya başlama yerleri olan bu kafelelerin sayılarına sınırlama getirilmelidir.

Ayrıca bu kafelerdeki monitörlerin %98 i eski model katod tüplü monitörleri kullanmaktadır.

Böyle birkaç monitörün bulunduğu bir beton oda kısa bir sonra x ışınları yüzünden nükleer füzyon odasına dönüşmekte ve oralara giden gençlerimizin üzerinde bir yılda 300 röntgen filmi çekilmişcesine radyasyon yüklenmektedir. Monitör sayısı arttıkça radyasyonda yükselmektedir.

6/CEP TELEFONLARI :

Beyin boz maddesi üzerinde zararlı etkileri Tübi tak tarafından artık iyice kesinleşmiştir. Sinir hastalıkları, endokrin sistem, beyin zarı kanserleri ve tümörleri gibi çok sayıda hastalığın sebebi cep telefonlarına uydudan gönderilen izleme sinyalleri ve bunlardan yayılan elektromanyetik radyasyonlardır.

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 24

7/EV VE İŞYERLERİNDEKİ ESKİ MODEL
MONİTÖRLER VE TELEVİZYONLAR ;

Bütün kanser türlerinin;

8/EVLERDE BESLENEN KEDİ VE
KÖPEKLER ;

Kist hidatiklerin ve karaciğer kanserlerinin;

9/PARFÜM VE DEODORANTLAR,
Ucuz kokular, kalitesiz kozmetikler

10/GIDA BOYALARI,
HORMONLU GIDALAR,

Merdiven altı imalatları; kaçak gıda maddeleri,
aflatoksin içeren baharatlar, ekmekler, besin madde-
leri, açıkta satılan yiyecekler vs....

Kanser başta olmak üzere birçok hastalığın
yayılmasına; halkımızın ruh ve beden sağlığının
bozulmasına kalp ve damar hastalıklarının artmasına
sebeptir.

Koruyucu hekimliğin ve tıbbın bu kadar gelişt-
tiği bu çağda insanlarımızın bilgisizlik, iradesizlik ,
cahillik ve muhtelif sebeplerle pisipisine ölmeleri
adeta intihar etmeleri inanılır gibi değildir.

ÇORUM FİKİR 25

HALKIMIZI KANSERDEN ve ÇEVRE KİRLİ-
LİĞİNİN ETKİLERİNDEN KORUMAK İÇİN NE-
LER YAPILMALIDIR :

1/BÜTÜN BU SAYDIĞIMIZ TESBİTLERİ;

Bilimsel raporlar ve istatistiklerle, halk röportaj-
ları ile destekleyerek, hatta medya desteğini de ala-
rak büyük bir seferberlik haline getirmelidir:

a/ Çimento ve Asfalt fabrikası, Çorum çöplüğü,
taş ocakları derhal kaldırılmalıdır. Bu tarihi olay eğer
gerçekleşirse ilimizdeki kanser oranları yarı yarıya
düşer. Hele tavuk çiftlikleri de kaldırılırsa bütün tıbbi
vakaların dörtte üçü çözülmüş demektir.

b/Yeni bir çevre yolu açılarak, ağır vasıtaları
Çorum'dan uzaklaştırmalıdır. Egzost ölçüm istasyon-
ları artık karbon monoksiti, ve buna benzer diğer ze-
hirli gazları da mutlaka ölçmelidir. Hava analiz istas-
yonlarına bu gibi başka zehirli gazları ve tehlikeli ele-
mentleri ölçen aletler de mutlaka yerleştirilmelidir.

c/Atmosferi ,suyu, yer altı sularını, çevreyi
kirletenlere en ağır cezalar verilmelidir.

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 26

d/Ana caddemizde araç trafiği yasaklanmalı elektrikli tramvay gibi toplu taşıma araçlarına geçilmelidir. (Çorumda metro neden olmaz ki. Konya ve Eskişehir'deki elektrikli trenler, tramvaylar Çorum'da işleyemez mi?)hava kirliliğinin arttığı günlerde tek çift plaka uygulaması, bazı caddeleri trafiğe kapama gibi tedbirler neden alınmaz ki?

e/Resmi dairelerde, belediye birimlerinde, okullarda vb yerlerde sigara içmek yasaklanmalı ve 4207 sayılı yasa behemahal işletilmelidir. Sigara ile mücadele ciddiye alınmalıdır. Bırakanlara ödülleri verilmeli, basında ilan edilmelidir.

f/Eğitim çalışmaları, konferanslar, gezici ekipler, afişleme, bilgilendirme konularında adeta bir seferberlik başlatılmalıdır. Bu çabaların maliyeti kanserle mücadele çabalarının masraflarının milyonda biri bile değildir. Halkı, gençlerimizi ve insanlarımız bilinçlendirmek gerekmektedir.

g/Sağlıklı beslenme konusunda ana çocuk sağlığı merkezleri, halk eğitimler, kız meslek liseleri daha ciddi bir yapılanmaya gitmelidir. Kanserle savaş ve sağlıklı yaşama konusunda ek dersler konulmalıdır. Artık bazı yiyeceklerin evde

ÇORUM FİKİR 27

kendimizce hazırlanması gerektiği ve hormonlu gıdalardan korunma yolları öğretilmeli; doğal yolla beslenme metodları geliştirilmelidir.

h/ Kanserle mücadele programlarında iki önemli meslek mensubunun sigarayı mutlaka bırakması sağlanmalıdır.

Onlar eğer bırakmazsa bu konudaki çabalarda asla başarılı olamayacaktır.

Bunlar hekimlerimiz ve öğretmenlerimizdir.

Hele yukarıda bütün saydıklarımızın hepsine birden bilimsel çareler bulunsa kanser merkezlerine bile ihtiyaç kalmayacağı kanaatindeyiz.

Saygılarımızla...

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)



Emine Sevinç ÖKSÜZOĞLU

BABA İLE OĞUL'UN KADERİ

Vatani görevini yapmak üzere, henüz yeni doğmuş olan oğlu Hakkı' yı ve çok sevdiği karısı Hacer'i bırakıp gitmek zorunda kalmıştı. Onları böyle bırakıp gitmek istemiyordu, ama çaresiz mecburdu. Çünkü vatan borcu namus borcu idi!

Mustafa; askerliğini doğuda yer alan, Şırnak ilin de yapacaktı. Yüreğinde bir sıkıntı sürekli onu boğuyor, neredeyse nefes alamayacak kadar daralıyordu.

İlk günler çok zor geçiyordu. Ara sıra eşi ile oğlunun fotoğraflarına bakıp, bir çocuk gibi kendini avutuyordu. Oğlu Hakkı ve karısı Hacer gözünde tüter olmuştu. Sık sık mektup yazıyor, hasretini böyle dindirmeye çalışıyordu. Hele Hacer den mektup aldığı zamanlar, mektubu öpüyor, kokluyor, tekrar tekrar

okuyordu. Hacer de Mustafa'dan gelecek bir mektup ümidi ile, sürekli postacının yolunu gözler olmuştu.

Kocasından gelen her mektup ta, adeta bir bayram çocuğu gibi seviniyordu. Mektubu okurken oğlu Hakkı'nın da dinlemesi için yüksek sesle okuyor sonra da oğlu ile konuşuyor, ona uzun uzun babasını anlatıyordu. Günler günleri, haftalar ayları kovaladı durdu. Sayılı gün geçmek bilmiyordu sanki.

1985 yılının soğuk ve çetin geçtiği bir kış günü, Cudi dağındaki teröristler için bir operasyon düzenlenmişti. Bu operasyonda Mustafa da yer alıyordu. Mustafa sanki şehit olacağını hissetmiş gibiydi. Kağıdı kalemi bir kez daha eline alıp, karısına ve oğluna bir mektup yazdı.

Mektup öyle bir mektuptu ki, okuyanın yüreği yerinden kopuyordu adeta. Operasyona katılmadan önce, oğlu ile karısının fotoğraflarına bir kez daha bakıp, fotoğrafları cebine koydu.

Hacer o gece kâbus denecek kadar kötü bir rüya görmüştü. Sabah uyandığında; “Hayır olsun inşallah”

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 30

diyerek rüyayı kötüye yormak istemedi. Sürekli kocasına dualar ediyor “Allah’ım onu sen koru.” diyordu.

Mustafa ise katıldığı operasyonda “Allah’ım eğer bana bir şey olursa, oğlumu ve karımı sana emanet ediyorum, senden başka kimsem yok, sen kudret sahibisin, yaratansın, onları koru yarabbi.” diyerek, karısı ve oğlu için sürekli dualar ediyordu. Atılan kurşunların ardı arkası kesilmiyordu. Kurşun sesleri Mustafa’nın kulağında tınlı bir ses oluşturmuştu sanki. Her geçen dakika da, ölüme biraz daha yaklaştığını hissediyor gibiydi. Zaten bu çatışmada, bu kurşun yağmurunun arasından sağ çıkabilmek mucize gibi bir şey olmalıydı.

Ertesi gün Hacer’in kapısı acı acı çaldı. Hacer kapıyı açtığı anda, karşısında bir Jandarma ile rütbesini bilmediği bir asker duruyordu. Hacer o an anlamıştı sanki

-Mustafa’m! Mustafa’m! Ona bir şey mi oldu yoksa?” Diye sorabildi. Yüreğinde büyük bir acı vardı. Nedense bu acının adını bir türlü koyamıyordu. Kapıdaki Jandarma ve asker:

ÇORUM FİKİR 31

-Yok, Yok! Kocanıza bir şey olmadı. Feryat figan etmeyin lütfen, sadece sizi ona götürmek için geldik. Hemen hazırlanırsanız iyi olur!

Hacer hemencecik üzerine bir şeyler giydi, oğ-lu da battaniyesine sarıp, askerlerle birlikte İl Jandarma’ya doğru yola çıktılar. Yol bir türlü bitmek bilmiyor, uzadıkça uzuyordu. Hacer yol boyunca oğluna sıkı sıkıya sarılıp ağladı. İl jandarmaya gelindiğinde Hacer’i yüksek rütbeli olduğunu düşündüğü, fakat kim olduğunu bilmediği bir asker karşıladı. Hacer’in sakinleşip, rahatlaması için onunla konuşuyor, sorular soruyordu. Hacer ise; yöneltilen bu sorular karşısında, utana sıkıla cevaplar veriyordu. Bir an da tüm cesaretini toplayıp:

-Buraya neden getirildiğimi anlamadım, kimse bir şey söylemiyor, yoksa Mustafa’ma kötü bir şey mi oldu?”

Karşısında oturan asker bir Hacer’e, bir de kucağındaki bebeğe baktı. Sonra da başını önüne eğerek: Üzgünüm, gerçekten çok üzgünüm. Nasıl söyleyece-
KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!

ÇORUM FİKİR 32

ğimi bilemiyorum. Bunu söylemek benim için gerçekten çok zor. Bu gibi durumlarda ne yapılır, nasıl söylenir onu da bilmiyorum. Ne yapacaksınız kader işte. Takdir-i ilahi. Başın sağ olsun bacım!

Duydukları karşısında adeta dünyası başına yıkılmıştı Hacer'in. Hıçkıra hıçkıra ağlıyor, göz yaşlarını tutamıyordu. Kapı çalındı ve bir asker selam vererek odaya girdi. Masaya bir paket bırakıp odadan dışarı çıktı. Masada oturan yüksek rütbeli asker, Hacer'e bir peçete uzattı. Ardından gelen paketi vererek:

-Kocanızın üzerinden çıkanlar ve özel eşyaları. Bir kaç şehidimiz daha oldu, hepsi için resmi bir tören düzenlenecek. Törende siz de bulunursunuz. Hacer; perişan bir haldeydi. İl Jandarma'ya ait resmi bir araç Hacer'i evine bıraktı. Yol boyunca kocasını ve birlikte yaşadıkları günleri düşündü. Geride bıraktıkları acı tatlı anıları, bir film şeridi gibi geçti gözünün önünden. Sonra oğlu Hakkı'yı düşündü. Onun babasız büyümesi içini acıtıyordu. Bu zamanda nasıl bakacaktı ona tek başına? Şu saatten sonra oğluna hem ana, hem baba olacaktı. Oğluna sıkı sıkıya sarılıp, öpüp kokladı, bağrına basıp, hıçkıra hıçkıra ağlamaya devam etti. Gözyaşları dinmek bilmiyordu bir türlü. Yüreği bu acıya dayanamıyordu. Evine gelir gelmez,

ÇORUM FİKİR 33

kocasının üzerinden çıkan, özel eşyalarının bulunduğu paketi açtı. Bir kaç kıyafeti, karısına ve çok sevdiği oğluna mektup yazdığı kalem, Hacer ile oğlu Hakkı'nın bulunduğu bir fotoğraf çıktı paketten. Hacer kocasının kıyafetlerini öpüp kokluyor, eşinin asker kıyafeti ile çektiği fotoğrafını eline alıp ağlıyordu. Ertesi gün cenaze töreni vardı ve kocası toprağa verilecekti Hacer bunca acıya nasıl dayanacaktı?... Ya o her şeyden habersiz minicik yavrusu, hiç baba sevgisi tatmadan nasıl büyüyecekti?... Hacer çok çaresiz ve yalnızdı... Allah'tan gelen bu ölümü kabullenmekte çok zorlanmıştı. Yüreği yangın yerinin küllerine dönmüştü. Adeta kolu kanadı kırılmış, oğlu ile bu dünya da yapayalnız kalmıştı. Şu an da tek varlığı oğlu idi. Hiç değilse onun için ayakta kalmalı, en azından kendine daha iyi bakmalıydı.

Cenaze töreni olmuş bitmiş, Mustafa'sını ebedi yolculuğuna uğurlamıştı. Bu onun hayatındaki en acı günüydü. Bu acı yüreğine kor olup düşmüştü. Cenaze töreni sonrası evine geldiğinde, postacı eşinin ona şehit olmadan önce yazdığı mektubu getirdi. Hacer mektubu okudukça yüreğindeki yangın daha da büyüyordu. Sürekli ağlıyor, kendini ağlamaktan geri koyamıyordu. Gözleri neredeyse fal taşı gibi şişmiş ve kıp-
[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 34

kırmızı olmuştu. Bu acıya nasıl direnecekti bilmiyordu. Onsuz bu hayatın yükünü bir başına nasıl taşıyacaktı?... Dahası çok sevdiği kocası, Mustafa'sı olmadan nasıl yaşayacaktı?... Düşündükçe çıldıracak gibi oluyor, üzerine çöreklenen bu sıkıntıdan bir türlü kendini kurtaramıyordu. Her geçen günün bu acıyı hafifleteceği bir gerçektir. Ama asıl önemlisi, bu günler nasıl geçecekti?... Hacer, minicik oğlu Hakkı ile bu acımasız dünyanın ağır yükünü kaldırabilecek miydi?

Günler haftaları, haftalar ayları, aylar yılları kovalamış. Zorlu geçen 19 yılın ardından Hakkı büyümüş genç, yağız bir delikanlı olmuştu. Tek şey hariç, her geçen gün onlardan çok şey götürmüştü; o da kocası Mustafa'nın acısı, bu gün gibi yüreğinin orta yerinde duruyordu Hacer'in. Tek yaşama gücü, mutluluğu, her şeyi, canı - ciğeri, oğlu Hakkı idi. Hayatını ona adanmış, onun mutluluğu ve okuması için adeta saçlarını süpürge yapmıştı. Hayatın getirdiği acımasız ve ağır yaşam koşulları, onları sefaletin ve yoksulluğun içinde yoğurmuştu. Gün ne getirdiyse onunla avundular. Bir gün buldularsa, bir gün bulamadan gün geçirdiler.

Hacer kocasından bağlanan şehit maaşıyla kıt kanaat geçiniyordu. Bu nedenle küçük bir iş yerinde

ÇORUM FİKİR 35

temizlik işçisi olarak işe girmiş, burada az bir maaşla çalışıyordu. Oğlu ise; ancak liseyi bitirebilmiş, girmiş olduğu üniversite sınavını kazanamamıştı. Hacer bu duruma çok üzülüyor, oğlu üzülmessin diye ona belli etmemeye çalışıyor ve sürekli ona moral veriyordu. Ne de olsa, oğlu onun dünyada ki her şeyi, kıymetlisi, tek varlığı ve tek yaşama gücüydü.

Günlerden bir gün Hakkı' ya asker ocağından çağrı mektubu geldi. Hakkı üniversite sınavını kazanamadığı için, askerliğini yapıp aradan çıkartmak istiyordu. Annesi ile bu durumu konuştu, fakat annesi bu duruma her ne kadar karşı geldiyse, Hakkı annesini dinlemek istemedi. Çünkü çalışmak, annesine yardımcı olmak istiyordu. Evde boş boş oturmak çok ağırına gidiyordu, lakin hangi iş yerine başvuruda bulunduyorsa işe alınmamıştı. Bu durum Hakkı'nın moralini iyice bozmuştu. Her şey üst üste geliyor, bütün aksilikler bir an da yaşanıyordu. Her ne kadar Hacer oğlunu ikna etmek için uğraşsa da, sonuç olumsuz oluyordu. Hakkı asker olup, vatani görevini yapmak, vatan borcunu ödemek istiyordu. Bu konuda annesinin sözünü dinlememiş, kararını çoktan vermişti bile.

Nihayet Hakkı'nın ana ocağından ayrılıp, asker ocağına gideceği gün gelmişti. Acemi birliğini [**KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!**](#)

ÇORUM FİKİR 36

Manisa Kırkağaç' da yapacaktı. Asker olmanın verdiği gurur ve heyecanla, gözü yaşlı annesinin elini öpüp, hayır dualarını alarak yola çıktı.

Hacer oğlundan ayrı kalmanın acısını, yüreğinin taa orta yerinde hissediyordu. Oğlu için sürekli Allah'a dualar ediyor, sık sık oğluna mektup yazıyordu. Aldığı her mektupta derin bir “ohh” çekip, biraz olsun yüreğindeki sızıyı dindirmeye çalışıyordu. Bir yandan Hakkı'nın asker kıyafeti ile çektirip, kendisine gönderdiği fotoğrafa bakıyor, bir yandan da mektubu okurken gözyaşlarını tutamıyordu. Oğlunun kokusunu hissetmek için, mektubu öpüp kokluyor ve fotoğrafı baş yastığının altına koyup, öylece uykuya dalıyordu. Bu ona çok huzur veriyordu.

Hakkı acemi birliğini bitirmiş, annesinin yanına dönmüştü. Ana ile oğul uzun uzun sarılıp, hasret giderdiler. Hacer sağ salim oğluna kavuştuğu için çok mutluydu. Ne de olsa kaygıları, onca endişesi boşa çıkmıştı. Hakkı'da annesini çok özlemişti. Askerlik anılarını annesine anlatarak, hasret gidermeye çalışıyordu. Bu kısa izin dönemindeki bütün gününü, çok sevdiği annesi ve arkadaşları ile geçirmişti.

Güzel günler su gibi geçmiş, Hakkı'nın usta birliğine gitme vakti gelmişti. Yalnız bir sorun vardı, Hakkı usta birliğine Şırnak'a gidecekti. Oğlunun

ÇORUM FİKİR 37

Şırnak'a gitmesinden dolayı, Hacer'in yüreğine bir sıkıntı gölü dolu vermişti. Yüreği neredeyse nefes bile alamayacak kadar daralıyor, boğuluyordu. Gece olunca uyumak için girdiği yatağında, bir türlü gözüne uyku girmiyor, sabahlara kadar sürekli oğlunu ve şehit verdiği kocasını düşünüyordu. Uyuduğunda ise; kabus denilecek kadar kötü rüyalar görüyordu. Ne de olsa, kocası Mustafa'da Şırnak'ta askerliğini yaparken şehit düşmüştü. Oğlunun da babası ile aynı kaderi yaşamasını istemiyordu. Bu düşünce Hacer'i çok korkutuyordu. Hacer bunları düşündükçe daha da bir fenalaşıyor, yüreğinde sönen yangın, adeta yeniden alevleniyor, içini yakıyordu. Çok mutsuzdu, çünkü çok sevdiği, tek yaşama gücü olan oğlundan yine ayrılacaktı. Üstelik bir de, kocasını şehit verdiği topraklara gönderecekti oğlunu. Sonunda ayrılık günü gelip kapıya dayanmıştı. Oğlunun acısı şimdiden çöreklenmişti yüreğine.

Hacer oğlunu otobüs terminalinde yolcu edip uğurlarken, hem acı acı ağlıyor hem de onu bir daha göremeyecekmiş gibi sıkı sıkıya sarılıyor, onu bırakmak istemiyordu. Hacer'in bu denli ağlaması, Hakkı'yı çok üzüyor, annesinin daha fazla gözyaşı dökmesi için, ona moral vermeye çalışıyordu. Ancak Hacer, yüreğinde yeniden alevlenen bu yangına dur diyemiyordu. Sanki bu acıyı kocası Mustafa'yı [**KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!**](#)

ÇORUM FİKİR 38

şehit verdiğiğinde de, yıllar önce bir kez daha yaşamıştı. Bu nedenle olmalı ki; aynı acıyı bir kez daha yaşayacak gücü yoktu.

Hakkı otobüse binip, Şırnak'a doğru yol almaya başlamıştı. Hacer ise; göz yaşları içinde, oğlunun arkasından uzun uzun el sallayıp, dualar okudu.

Günler geçmek bilmiyordu. Her geçen gün, yüreğindeki sıkıntı biraz daha büyüyor, neredeyse nefes almakta bile zorlanır hale geliyordu. Kendince dualar okuyup, Euzu besmele çekip, rahatlamaya çalışıyordu. Oğlundan gelen her mektup ta derinden bir “ohh” çekip, Allah'a şükrediyordu. Hakkı annesine yazdığı bu mektubunda, okuyanın içini sızlatan ve yürek dağlayan bir şiirle mektubunu bitirmişti.

ŞEHİTLER ÖLMEZ Kİ, ÖLMEZ Kİ ANNE!!

“Anne bu bir ayrılık değil kavuşma bir oğlun babasına kavuşması gibi bir şey!

Sen demez miydin ki, benim oğlum büyüyecek, askere gidecek aslanlar gibi vatanını bekleyecek Vakit geldi, gidiyorum anne vatanı beklemeye Anne ağlarsan sadece sevinçten ağla! Ancak böyle dayanırım

ÇORUM FİKİR 39

gözyaşlarına Dün gece nöbetteydim! Gece ilk defa bu kadar güzel ve anlamlıydı.

Vatanı bekliyordum! Sen rahat uyu anne! Gözün arkada kalmasın anne! Eğer büyük görev gelirde vatan için can verirsem gözyaşların hüzünden değil, sevinçten gururdan olsun anne!

Şehitler ölmez ki, ölmez ki anne”

Oğlun Hakkı

Hacer mektubu okuduktan sonra: “Hakkı'mın kokusu var bu mektup ta” diyerek öpüp kokluyor, bağrına basıyordu. Nedense gelen her mektuptan sonra bile, Hacer'in içindeki sıkıntı geçmek bilmiyordu. Sanki kalbine bir bıçak saplanmış gibiydi. Öyle ki; oğlundan aldığı mektuplar bile, bu sıkıntıyı geçirmiyordu.

Yağmur çisil çisil yağıyordu. Adeta mavi gök eriyor, bahar oluyordu. Toprak kokusu güllerle buluşmuştu. Oysaki mevsim henüz yazdı. Daha dün kadar güneş durduğu yerden ayrılmadan, yerküreyi sıcacık sarıyordu. Yol kenarındaki ağaçlar ise; aralıklı olarak asker gibi dizilmiş doğayı seyrediyordu. Birden bire bardaktan boşanırcasına yağmurun böyle yağmasına bir anlam verememişti Hacer.

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 40

Penceresinin önünde durup, dışarıda yağan yağmuru seyretmeye başladı. Uzun bir süre, yağan yağmurun penceresinin camına vurarak yere düşmesini seyretti. Sonra aklına, kocası Mustafa'nın şehit haberini aldığı gün geldi. O gün de böylesine deli bir yağmur yağmıştı ve hava çok soğuktu. Hacer'in gözlerinden iki damla yaş süzülüyordu yanaklarına. Birden bire aklına oğlu Hakkı geldi. Uzun uzun oğlunu düşündü. Koynundan oğlunun fotoğrafını çıkartıp, onu sevdi ve oğlu ile konuştu.

Tam o sırada kapı çaldı. Hacer kapının çalması ile birlikte kendine geldi. Başındaki eşarbını düzelterip, fotoğrafı yeniden koynuna koydu ve kapıyı açtı. Karşısında bir jandarma eri ile rütbesini bilmediği bir asker duruyordu. Hacer sanki yıllar önce yaşadığı o anı, yeniden yaşıyor gibiydi. Gözleri yine yaşla dolmuştu. Ağlamamak için kendini ne kadar tutmak istiyorsa, göz yaşları da o kadar sel olup akıyordu. Ancak kapısındaki askerler daha hiç bir söz söylemeden, onların yüzüne bakıp:

-Biliyorum, oğlum da şehit oldu değil mi? O da babası gibi bu vatan uğruna gözünü kırpmadan canını feda etti. Askerler ne yapacaklarını, ne diyeceklerini bilmez bir haldeydiler. Sadece askerlerden biri:

ÇORUM FİKİR 41

-Başınız sağ olsun anacığım. Takdir-i ilahi. Bu cennet vatana hepimiz can kurban. Oğlunuz Allah'ın sevgili kuluymuş ki; şehitlik mertebesi ile onurlandırıldı. İnanın bana, diyecek bir söz bulamıyorum.

Hacer son derece sakin ve metanetliydi. İçindeki bu anlamsız sıkıntının artık adını koyabiliyordu. Beyninde şimşekler çakıyor, bağrına taş basıyordu. Oysa ki kocası Mustafa'nın şehit haberini aldığı anda, bu kadar metanetli ve sakin olamamış, göz yaşları içinde feryat figan etmişti.

Askerler hiç bir şey söyleyemiyor, ne yapacaklarını bilmez bir halde, kapıda öylece Hacer'i izliyorlardı. Hacer ise ağıt yakar gibiydi, yüreğinde ne varsa tek tek söylüyor ve ağlıyordu. Ama nafile, giden geri gelmiyordu. Bir an askerlere bakara:

-Benim Hakkı'm babasının oğluydu. İçimde hep bir sıkıntı vardı zaten. Demek bunun içinmiş, demek Hakkı'mın ölüm haberini alacakmışım da ondanmış. Rabbim sizin acınızı sevdiklerinize göstermesin. Bu acı hiç bir şeye benzemiyor, yürek yakıyor evladım.

Koynundan oğlunun fotoğrafını çıkartıp uzun

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 42

uzun baktı. Sonra da:

-Sen de beni yalnız bıraktın oğlum. Tek dalımdın, canımdın, umudumdun. Yaşama sevincimdin, mutluluğumdun. Şehit karısıydım, bir de şehit anası oldum. Babanın ölüm haberini aldığım gün de böyle yağmur yağıyordu, senin ölüm haberini aldığım gün de yağmur yağıyor. Bu yağmur gibi, Allah rahmetinizi bol etsin. Mezarınız nur'la dolsun, Bu nasıl bir kadermiş böyle ki, baba oğul aynı kaderi yaşadınız.

ÇORUM FİKİR 43



14. 07. 2006 / ANKARA

Emine Sevinç ÖKSÜZOĞLU

KİTAP TANITIMI
DÜNYAMIZDAN HOŞ SEDALAR

EDEBİYAT



Sevgili kadim dostum, pek muhterem Sn. **Abdullah Satoğlu** Beyefendinin 2. cildini çıkarmış

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

olduğu “Edebiyat Dünyamızdan Hoş Sedalar” isimli bu kitap, derin araştırmalar sonucu doğmuş ve okuyucusu ile buluşmuştur. Kitapta 30 tanınmış edebiyat, fikir, kültür ve sanat adamının eserleri hakkında örneklemeler ve değerli bilgiler bulunmaktadır. Kitabın içinde yer alan bu değerli şahsiyetlerden tanıdığım ve usta kalem olarak adlettiğim bazı kalem arkadaşlarımı görmek beni son derece mutlu etti. Ayrıca kitaptan okuduğuma göre, kitabın basım aşamasında olduğu süreçte bazı değerli üstatlarımızın kitabı göremeden hayata veda ettiklerini öğrendim. İşte bu okuduğum satırlar yazımın ana başlığını “Edebiyat Dünyamızdan Hoş Vedalar” olarak koymama vesile oldu. Ancak bana sorarsanız onlar şahsen aramızdan ayrılmış olsalar da, arkalarında bıraktıkları değerli eserleri ile daima gönüllerde yer alacaktır, yaşayacaktır.

Kayseri’nin yetiştirdiği değerli gazeteci, şair, ya-ar, kültür ve folklor adamı araştırmacı, mümtaz insan Abdullah Satoğlu; “Edebiyat dünyamızdan Hoş Sedalar” isimli bu kıymetli eserini son derece büyük bir titizlik içinde hazırlamış. Kitapta kimi anlatıyorsa, yazının baş sayfasına anlatılan kişinin fotoğrafını koymuş olması, kitabın daha kolay okunur ve anlaşılır olması bakımından kitaba ayrı bir ahenk katmış. Anlatılan portrelerde şiirlerinden seçilmiş örneklerle

yer verilmesi, beraberinde yer alan yazılarda lirik bir hava estirmiş.

Anlatımlarında son derece sade, temiz ve arı bir dil kullanan Satoğlu, bu güzel çalışması ile, Türk Edebiyat Dünyasına son derece önemli bir eser kazandırmıştır.

Sevgili dostum, değerli kalem arkadaşım Abdullah Satoğlu’nun güzel kişiliği, her daim gülen yüzü, misafirperverliği, beyefendiliği, insani yönünün kuvvetliliği, duyarlı yüreği, sevgili ve saygılı davranışları ile çevresinde son derece sevilen ve sayılan bir insan olduğu gözle görülür bir gerçektir. Bu gerçek duruş, gelecek kuşaklara muhterem bir kişilik içinde eserlerini büyük bir özenle bırakacaktır.

Bu gönül dostunu, mana da ve madde ayrı ayrı tanımak lazımdır diye düşünüyorum. Manada tanımak için; şiirlerini okumak, zaten onun ruh âlemi içine girmek demek olduğundan pek zor değildir. Maddede tanımak için ise; bu kadar da zahmete gerek yok. Ne kadar faal, ne kadar hareketli, ne kadar atılgan olduğun, bu meziyetleri kadar da insan sevgisi ile dolu olduğunu ve dost olduğunu bilmeyen yoktur herhalde;

[**KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!**](#)

ÇORUM FİKİR 46

çünkü o, bazen Yunus yüreğini taşır yüreğinde, bazen bir Evliya Çelebi olur yazılarında, bazen Molla Fenari olur aziz inancıyla, bazen de küçük bir çocuk olur yüzündeki gülüşüyle, ama her şeyden önce o Türk Edebiyat dünyasının ağabeyidir, kalemi kırılmaz güçlü ve muhterem bir edebiyatçıdır.

Birbirinden değerli birçok güzel esere imza atmış Satoğlu'nun bu kitabını okurken, ufkum ve gönlüm aydınlandı. İyi ki varsın, iyi ki yazıyorsun... Eline, yüreğine, gönlüne sağlık...

“Edebiyat Dünyamızdan Hoş Sedalar” Akçağ yayınlarında gün yüzü görmüş olup, 2. hamur kâğıda, ofset baskı tekniği kullanılarak 176 sayfadan oluşmaktadır.

Emine Sevinç Öksüzoğlu
Edebiyat Araştırmacısı
Şair Yazar

ÇORUM FİKİR 47



Emine Sevinç ÖKSÜZOĞLU

ANKARA

Ankara
Yabancı yüreğimin mahzun yarası
Esir alınmış duyguların yalnız hatırası
Karanlık gökyüzünü yırtan öksüz gülüş
Ve bitmeyen endişeli bekleyişin adı

Ankara
Sevdalar ülkesi memleketimin soğuk kenti
Soluğuma karışan bu yalnız ve ölü hava
Boğuyor beni ruhuma yapışan karbon monoksit kokusu
Ve kasıklarımın biriken endişeli ağrılar topluluğu

Ankara
Yaşamın içinde büyüyen bir rüya kenti
Islak ruhuma dar gelen yalnız sokaklar
Hapsolmuş düşüncelerin yalnız kadını

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 48

Ve kırmızı gecelerde terkedilmiş genç sevdalılar

Ankara

Yaşam gün yüzünü görmeden acı ile buluşur
caddelerinde

Geçit vermez kurtuluşu olmayan keşmekeşlikler
Ruhumu acıtır oysaki kör olası sefil ayrılıklar
Ve sende esir kalmıştır seni yazan kalem

Ankara

Bir katilin kaleminden kan kustum bu gece
Bu gece nezarete düştü sana haykıran yüreğim
Mor düşler kurdum gezinirken caddelerinde
Ve sana leylalandım bir yosmanın memesinde

Ankara

Gezindi gözlerim mülteci fahişenin bedeninde
Seni aradım sandım her köşe başında delice
Bilirim Ankara'da kar, Ankara'da yağmur
Ankara'da soğuk, Ankara'da ayaz var
Ve bilirim yüreğimde sen ellerimde kelepçe var

10.03.2008 / ANKARA

ÇORUM FİKİR 49



Galip BARAN

**TARHAN ERDEM'İN YAZISI IŞIĞINDA;
SINACI'YA ÖĞÜTLER VE HATIRLATMALAR**

Sayın Mustafa Nevruz SINACI,

Siyaset Bilimci, Hukukçu, Araştırmacı-Yazar
Bilinç Üniversitesi Rektör Yardımcısı ANKARA

Ekli yazıda, Tarhan Erdem, poliste ve cezaev-
inde ölen genç bir adamla ilgili yazısında, Başbakan,
içişleri ve Adalet Bakanlarına istifa etmelerini
önermiş...

Bizim ülkemizde, siyaset erbabının öyle kolay
kolay istifa etmeyeceği bellidir. Bu konuda, rahmetli
KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!

ÇORUM FİKİR 50

Ecevit'in Erbakan'la kurduğu hükümeti "hükümet etme anlayışımız farklı" diyerek bozduğunu, istifa ettiğini hatırlıyorum.

Sayın Erdem yazısının bir yerinde, "Adalet Bakanına soruşturma açmış (biz ne soruşturmalar duyduk); İçişleri Bakanı suskun! Basına yansıyanlardan ilgili Bakanların, sorumluluk alanlarındaki bu yüz karası olayla kendilerini ilgili görmedikleri anlaşılıyor!

Oysa böyle bir olayda bakanlar istifa ederse, polis ve infaz kurumları da yaptıklarından devletin utandığını anlar, bunu bilerek görev yaparlar!" demiş olduğu görülüyor.

Olaya bir de bizim açımızdan bakalım: Yalnız sıradan olanların değil, trafik ve çevik kuvvet polislerinin hatta avukatların (hukuk fakültesi mezunlarının) bile kural çiğnedikleri, yasalara uymadıkları biliyoruz. Bende fotoğrafları var. Bu durumu sen de Kızılay da gözleyebilirsin.

Bu gerçek karşısında çok sağlam ve avantajlı bir konumdayız, bana göre...

ÇORUM FİKİR 51

Bu devletin polisleri ile Başbakanı, İçişleri Bakanı ve Adalet Bakanı arasında yasa bilgisi, anlayışı, bilinci bağlamında bir fark olmadığının farkındayım.

Bir insan Başbakan, İçişleri veya Adalet Bakanı oldu diye bilinçlenemez ki. Başbakan, İçişleri, Adalet Bakanı olmazdan önce ne ise, odur. Bu değişmez...

Sayın SINACI,

Eğer sen Trafik Yasası'nın yayalarla ilgili kırmızı ışık kuralına uymuyorsan, (Trafik yasası bir bütündür. Yasanın bir kuralına uyup diğerine uymamanın bir anlamı yoktur) ya da uysan bile uymayanı en azından uyarmıyorsan, Avukat veya Hukukçu SINACI olsan bile, Bilinç Ünivesitesi'nden SIFIR alırsın...

Bu durum karşısında, "Devlet" olabilmenin "olmazsa olmaz" şartı olan "yasa" konusunda öğrendiklerimizi, bildiklerimizi yaşama geçirme yükümlülüğümüz sorumluluğumuz var.

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)



Galip BARAN

TARHAN ERDEM'İN YAZISI IŞIĞINDA; SINACI'YA ÖĞÜTLER VE HATIRLATMALAR

Sayın Mustafa Nevruz SINACI,

Siyaset Bilimci, Hukukçu, Araştırmacı-Yazar
Bilinç Üniversitesi Rektör Yardımcısı ANKARA

Ekli yazıda, Tarhan Erdem, poliste ve cezaev-
inde ölen genç bir adamla ilgili yazısında, Başbakan,
işçileri ve Adalet Bakanlarına istifa etmelerini
önermiş...

Bizim ülkemizde, siyaset erbabının öyle kolay
kolay istifa etmeyeceği bellidir. Bu konuda, rahmetli

Bu konuda Başbakan, İçişleri Bakanı ve Adalet
Bakanından da biz sorumluyuz.

Sayın Ergün Arıkdal'ın bu konuda söylediklerini
bir hatırlayalım:

"Şimdi daha pratik bir şey söyleyeyim. Bir trafik
yasası çıkarılıyor, değil mi?

Ancak bu cezalarla trafiği düzeltmek asla mümkün
olmayacaktır, bakın istatistiklere, daha fazla kaza
olacağını göreceksiniz. Bu insanlar cezayla, canı
yanarak, maddesinden zarar vererek, egoizmasından
(bencilliğinden) veya nefsaniyetinden veya
menfaatinden yoksun bırakılarak terbiye edilmek
istenmektedir.

Bu çok yanlış bir iştir.

Çünkü yönlendirici olmaları gerekenlerin
ilkeleri, prensipleri yoktur. Her şeyden önce topluma
trafik ilkesinin, prensibinin öğretilmesi gerekir.
Trafikin ne olduğunun anlatılması gerekir.

Bunu bize kim anlatacak?

Bu işi hiç bilmeyen, bir türlü öğrenememiş
olanlar mı? Zaten bilseler bu şekilde yani cezaları
artırarak eğitim vermeyi amaçlayan yasa tasarıları
hazırlamazlar. Eğitim mükâfatla da cezayla da olmaz.

Eğitim şuurlu bir iştir. Bilgi, ancak şuur
vasıtasıyla, bir anlayışla elde edilir. Siz anlayışları

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 54

artırıcı imkanları sağlarsanız; onlar da ilkelerdir, prensiplerdir. İşte o zaman bir gelişim sağlanır.

Sayın Arıkdal'ın bu yazısında "eğitim şuurlu bir iştir" derken bizleri, Bilinç Üniversitesi'ni kastettiğini düşünüyorum...

Bu nedenle, "Yasa bilinci" ve "yasa bağımlılığı" gibi kavramlarını yaşama geçirme konusunda Bilinç Üniversitesi olarak hemen harekete geçmeliyiz.

Polisle, jandarmayla, iç güvenlikle ilgili kurumların tümünü bu konuda bir tür yakın işbirliği, eşgüdüm, takip ve baskı altına almalıyız.

İçişleri ve Adalet Bakanları ile Emniyet Genel Müdürlüğü nezdinde girişimde bulunup polis kolejlerinde, polis Akademisi'nde "Yasa Bilinci" ve "Yasa Bağımlılığı" kavramlarıyla ilgili konferanslar düzenlemeliyiz. Bu kavramları nasıl ürettiğimizi ileride Başbakan, İçişleri, Adalet Bakanı, Emniyet Genel Müdürü ya da Emniyet Müdürü olacak gençlere anlatmalı, onları bugünden bilgilendirmeliyiz.

Ta ki; bu ülkede, herkesten önce iç güvenlik görevlileri, "Yasa Bağımlısı" olamasalar bile "Yasa

ÇORUM FİKİR 55

Bilinci'nin ne olduğunu öğrensinler. Öyle ki, üst düzey yetkililere istifa etmeleri önerilmesin.

Sayın SINACI, masa telefonunun gene çalışmıyor, yine birisi ahizeyi açık bırakmış anlaşılan, bilesin. Bana, bu gibi durumlarda sana ulaşmamı sağlayacak bir komşu telefonu numarası versen nasıl olur....

Galip BARAN

Bilinç Üniversitesi Rektörü

Galip'tir bu yolda MAĞLUP. Nam-ı diğer DELİ GALİP

Gönderen "BİLİNÇ ÜNİVERSİTESİ"
TÜRKİYE //

[**KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!**](#)



Hüseyin Hüsnü GÜREL

Dünyada yalnız Marmara bölgesi ile Erzincan şehrinde ve ovasında yeraltında kil tabakaları arasında düdüklü tencerelere benzer ortamlarda doğalgaz ve suya doymun zeminler yan yana ve beraberce bir arada bulunmaktadır.



Marmara bölgesi ile Erzincan şehrinde ve ovasında deprem hareketleri başlamadan kısa bir süre önce yeraltı düdüklü tencerelerinde doğalgaz patlamaları ve suya doymun zeminlerde meydana gelen sıvılaşma olayları ile bu zeminler aşağıdan yukarı itilmekte; yüzey arazi deniz gibi dalgalanmakta; binalar ile tesisler burgu gibi bükülerek canavarca parçalanmakta; Marmara denizinde doğalgaz patlaması ile deniz suyu havaya savrulmakta ve meydana gelen Tsunami yüksek deniz dalgaları ile Marmara denizi kıyılarında birçok yerler sular altında kalmakta ve yeraltında doğalgaz patlamaları ile dünyada benzeri olmayan kıyametler koparcasına korkunç afetleri meydana gelmektedir.



Deprem hareketleri başlamadan önce yeraltında
[**KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!**](#)

ÇORUM FİKİR 58

doğalgaz patlamaları ve deprem olayları birbirinden farklı ve başka başka olaylar olduğundan; bu çok korkunç afetlerin depremler ile hiçbir ilgisi yoktur. Bu afetlerin depremlerden ileri geldiği kabul etmek ile çok büyük yanlışlı içerisine düşülmektedir.

1-) 1894 Depreminde faylardan 25-30 Km uzakta. olan İstanbul da Ambarlı' da meydana gelen sıvılaşma ile zemin yarılarak 3 Km. boyunda derin çatlak açılmış ve 1992 depreminde Erzincan ovasında fay olmayan yerde meydana gelen sıvılaşma ile D.D.Y rayı bükülmüş ve yeraltında doğalgaz patlamalarından ileri gelen sıvılaşma olaylarının canavarlar kudretinde olduğu belli olmuştur.

2-) 1999 Marmara depreminde Adapazarı'nda meydana gelen sıvılaşma ile; faylardan daha fazla hasar olmuş ve sıvılaşma olaylarının faylardan ve depremlerden daha çok kötü olduğu anlaşılmıştır. Adapazarı afetine sebep olan sıvılaşma olayı; Adapazarı civarında, Marmara denizinde , Prenses Adalarında, Yalova da ve Gölcük gibi yerlerdeki yeraltı düdüklü tenceresinde doğalgaz patlamalarından ileri geldiğinden; Adapazarı'nda meydana gelen bu afetin deprem ile ilgisi yoktur.

3-) Erzincan'da en şiddetli depremlere dayanıklı inşa edilen bütün B.Arme binaların kolonları, kirişleri,

ÇORUM FİKİR 59

döşemeleri ve perde duvarları gibi taşıyıcı aksamaları çok ufak sıvılaşmalara dayanamamış ve bu binaların bütün taşıyıcı aksamaları çok tehlikeli şekilde çatlamışlardır. Bu çatlak binalar; ileride meydana gelecek çok şiddetli olmayan depremlerde bile; burğu gibi bükülerek canavarca parçalanmaya ve bu binalarda bulunan insanlar da pestil gibi ezilmeye mahkum bulunmaktadır. Depreme dayanıklı sağlam inşaatlar; DDY rayını bükabilen canavarlar kudretindeki sıvılaşma olaylarına dayanamadığından; bu konuda gerekli teknik önlemlerin alınması gerekmektedir.

4-) Depremleri önlemek mümkün olmadığı halde; yeraltı düdüklü tencerelerinde doğalgaz patlamalarından ileri gelen bu korkunç afetleri; çeşitli teknik önlemler ile önlemek mümkündür.1509 İstanbul depremi olup bittikten sonra yeraltı düdüklü tenceresinde doğalgaz patlamaları günlerce devam etmiş ve yüzey arazinin deniz gibi dalgalanmaları deprem sarsıntıları olarak algılanmıştır. Bu güne kadar yalnız Osmanlı padişahı II. BEYAZIT; 1509 depreminde İstanbul'un çeşitli yerlerine 400 kuyu kazdırmış ve çok az masraf ile İstanbul'u bu deprem sarsıntılarından kurtarmıştır. Bu kuyular ile yeraltı düdüklü tenceresine 400 delik açılmış; bu kuyular denge bacası görevi yapmış ve

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 60

düdüklü tencerede meydana gelen basınçlar ve sıvılaşmalar bilimsel önlem ile önlenmiştir. Osmanlı padişahı II BEYAZIT başını mezardan kaldırsa; Marmara bölgesi ile Erzincan şehrinde ve ovasında 20-30-50-100 m. gibi az derinliklerde geniş çaplı kuyular kazdırarak; bu yerleri çok az masrafla kıyametler koparcasına çok korkunç afetlerden kolayca kurtaracaktır.



5-) Doğalgaz patlamaları ve sıvılaşma olayları ile suya doymun zeminlerde açılan çatlaklar ve kılcal çatlaklar ile bu zeminler çok mükemmel şekilde esneme özellikleri kazanmakta ve deprem hareketleri zeminlerin çok kısa mesafede esnemesi ile bu deprem hareketleri çok zayıflamaktadır. Marmara bölgesi ile Erzincan şehrinde ve ovasında doğalgaz patlamalarından ileri gelen afetler önlendiği takdirde; faylarda meydana gelen deprem hareketleri esneyen zeminlere ulaşınca; bu zeminlerin mükemmel şekilde

ÇORUM FİKİR 61

esnemesiyle bu deprem hareketleri 50 m. gibi kısa mesafelerde çok zayıfladığından Marmara bölgesi ile Erzincan şehrinde ve ovasında fayların dışında kalan bütün yerleşim yerlerinde hiçbir deprem hasarı meydana gelmeyecek ve bu yerler deprem bakımından en emniyetli yerler olacak ve bu yerlerde çok katlı ve yüksek inşaatlar yapılabilecektir.

6-) Depremlerde Erzincan ovasında gökte doğalgazın alevle yanması ile; gökyüzü saatlerce ve günlerce kızıl renge bürünmektedir. Deprem geceleri Erzincan ovasında gökte yanan doğalgazın ısısı ile trilyonlarca m³ çok soğuk hava ısınmakta ve ovadaki donmuş karlar erimektedir. Erzincan ovasında her deprem gecesi Ülkemizin yıllık doğalgaz ihtiyacından daha fazla gökte doğalgaz alev ile yanmakta ve bu ovada çok zengin doğalgaz yatağı varlığı kesin olarak belli olmaktadır. Endonezya ve Malezya da olduğu gibi Erzincan ovasındaki faylar petrol ile dolu bulunmaktadır. Erzincan ovasındaki zengin doğalgaz yatağı ortaya çıkarıldığı takdirde; bu doğalgaz yatağı ile Ülkemizin bütün doğalgaz ihtiyacı karşılandıktan sonra; fazla doğalgaz harice ihraç edilecektir. Bu çok zengin doğalgaz yatağı ile Ülkemizin ve Erzincan'ın kaderi değişecek; Ülkemiz doğalgaz bakımında dışa bağımlılıktan kurtulacak ve yüz binlerce insana iş [**KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!**](#)

ÇORUM FİKİR 62

imkanı sağlanacaktır. Ekli olarak sunulan raporda belirtildiği gibi; Marmara bölgesi ile Erzincan şehrinde ve ovasında yeraltında doğalgaz patlamaları ve meydana gelen sivilaşmalar ile kıyametler koparcasına korkunç afetlerin meydana geldiğini; bu korkunç afetlerin depremle hiçbir ilgisi olmadığını ve Erzincan ovasında çok zengin doğalgaz yatağı varlığını; doğa haykırarak bağırmakta ve bu gerçekler açıkça ilan edilmektedir. Japonlar 1995 Kobe deprem afetinin düşey yönlü hareketlerden ileri geldiğini bu depremin ilk günü keşfettikleri halde; Marmara bölgesi ile Erzincan şehrinde ve ovasında kıyametler koparırcasına çok korkunç afetlerin yeraltında doğalgaz patlamalarından, sivilaşma ve düşey hareketlerden ileri geldiği ve Erzincan ovasında çok zengin doğalgaz yatağı varlığı konusundaki gerçekler henüz bilinmemektedir. Depremlerde hiçbir hasar meydana gelmediği kabul edilse bile; 1509 İstanbul depreminde olduğu gibi İstanbul'un sahil boyundaki ve Galata surlarını aşacak ölçüde Tsunami yüksek deniz dalgaları meydana geldiği takdirde; Marmara denizi kıyılarında yüz binlerce can kaybı ve trilyonlarca ABD doları gibi çok büyük mal kayıpları verilecek ve Ülkemiz vefat edercesine felç olacaktır. Masa başında oturarak bu konulardaki gerçekleri öğrenmek ve çare bulmak mümkün değildir. Mahallinde bilimsel araştırmalar yapılarak; görgü tanıklarıyla görüşülerek ve bu konudaki yazılı

ÇORUM FİKİR 63

belgeler incelenerek; bu konulardaki gerçekler anlaşılacak ve bu konulara çareler bulunacaktır. Ekli olarak sunulan RAPOR' da verilen gerçek dışı ve yanlış bilgilere karşı çıkılmalı; ve yanlış bilgi verenler en ağır şekilde cezalandırılmalıdır. Marmara bölgesi ile Erzincan şehrinde ve ovasında yer altında doğalgaz patlamalarından ileri gelen kıyametler koparcasına korkunç afetlere karşı bilimsel çözüm çareleri bulmak ve bu konulara gerekli teknik önlemler almak ve Erzincan ovasındaki çok zengin doğalgaz yatağı varlığını ortaya çıkarmak , Devletimizin, ilgili Kurumlarımızın ve insanlığın kutsal görevidir.

Bilgilerinize ve gereğini emirlerinize arz ederim.

Ek : (Aşağıda sunulan link 'WEB Adresinde' 1 Adet RAPOR ve 32 Adet yazılı Belge

SAYGILARIMLA,

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)



Dr. Mahmut Naci ÇUHACI

MÜŞTERİ İLİŞKİLERİ YÖNETİMİ

“Uzun dönemde şirkete beklenenden de fazla katma değer kazandırması olası müşterilerin, seçimi ve yönetilmesi için geliştirilmiş bir iş stratejisi” olarak ifade edilebilecek Müşteri İlişkileri Yönetimi (MİY), yaygın kullanılan adıyla CRM (Customer Relationship Management), “şirketin müşterilerinin ayakkabısıyla yürüyebilmesidir” aslında...

Günümüzün var olan bilgisi ile yarın karşılaşılabileceğimiz olası bilginin miktarının, artık kestirilemez durumda olduğunu düşünürsek; müşteri beklentilerinin de o denli değişik ve değişken olduğunu anlamak hiç de zor olmasa gerek. Şirketlerin var olma gerekçelerinden en önemlisinin müşteri beklentilerini karşılamak olduğu dikkate alınırsa, bu değişime ayak

uyduramayanların zaman içinde ortadan yok olacağını hatırlatmaya bile gerek yoktur. O zaman, şirketler ne yapmalı ki varlıklarını borçlu oldukları müşterilerini artarak kendilerine bağımlı kılsınlar? İşte bu konuda yardımımıza koşan, son yıllarda profesyonel yönetim ilkelerini benimsemiş şirketlerin işe koştığı CRM ilkeleri devreye girmektedir.

Köşe başlarında ve mahalle aralarında veresiye defterleri olan, her müşterisinin eve dönüşünde ne satın alacağını aşağı yukarı tahmin edebilen BAKKAL’LARIN yaygın olduğu dönemlerde her bakkal dükkanının duvarında şu özdeyiş asılı dururdu: “Müşteri velinimetimdir”. Süperlerinin ve Hiperlerinin her gün bir yenisinin açıldığı marketler ortaya çıkaldan beri, bu özdeyiş yerini “XYZ kredi kartına 10 taksit!!”, “ZYX kredi kartına iki ay erteleme yapıyoruz” şeklinde çok büyük pankartlara bıraksa da; bu tür şirketler bakkalın duvarında yazılı özdeyişin anlamına ulaşma çabalarını artırarak sürdürüyorlar. Çünkü gelişen teknoloji her ne kadar yaşamı kolaylaştırırsa da, “insan ilişkileri”, “iletişim”, “bağlılık”, “arkadaşlık”... gibi duyuşsal yeterliklerin ya kaybolmasına ya da ötelenmesine yol açtığını düşünüyorum. Oysa; bakkalın kredi kartı makinesi yerine “veresiye defteri” kullanıyor olmasına rağmen ne müşterisini inciten bir davranışa [**KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!**](#)

ÇORUM FİKİR 66

nışı görülürdü, ne de müşterisi maaşını aldığı anda borcunu ödemedi evine giderdi... Günümüzde (market kültüründe) bu tür ilişki ortadan kalkmış olmasına karşın, yukarıda sözünü ettiğim bakkal-müşteri ilişkisi hep aynı yakınlık ve dostluk içinde sürdürülürdü.

Bir gün, şirketimizde açık bulunan “yönetim asistanlığı” kadrosu için görüşme yaptığım bir asistan adayına “sizin için müşteri kimdir?” sorusunu yöneltmiştim. Aldığım yanıt yukarıda ifade etmeye çalıştıklarımı çok iyi açıklıyordu: “Benim için sokaktaki herkes müşteridir”. Bu müşteriye çok iyi tanımlayan bir yanıtı. Ancak; herkesi müşteri olarak görmek iyi de, bu müşterinin gerçek müşteri olmasını sağlamak, onları şirkete bağımlı kılmak nasıl olacaktı? İşte; CRM’İN burada devreye girdiğine inanıyorum. Çünkü müşterinin varlık nedeni olduğunu kavrayan şirketlerin salt ilk defada müşterisine ürününü satmak yerine, bu müşteriye gelecekte de ürününü satması, bu yolla yarattığı bağımlılık/bağlılıkla müşterisini kullanarak bir tür pazarlamasını da yapması gerekmektedir. Bunu sağlayabilenlerin uzun erimli şirketler olduğunu, ülkemize bakınca anlamak çok da zor olmasa gerek.

ÇORUM FİKİR 67

Başka bir deyişle uzun erimli şirketlere; öndekileri yakalama yarışı anlamında değişimi yöneten ve değişim sonunda dönüşümü gerçekleştirenlere “çevik şirket” demek daha doğru olur diye düşünüyorum. Bunun tam karşısında bulunan durağan şirketlerin durumunu ise, “değişimi yönetemeyenleri değiştirirler” akibetinin beklediğini söylemek için kahin olmaya gerek yok sanırım. Bunu yaşadığım bir örnekle açıklayamam gerekirse, demek istediğimin daha anlaşılır olacağını değerlendiriyorum. Bir gün, Ankara’da yerleşik marketler zincirinin bir şubesinde aldığım ürünlerle kasaya geldim, kasiyer ürünlerin fiyatlarını barkottan okuttuktan sonra atarcasına kasa tezgahına bırakınca, istem dışı olarak “bari başıma vursaydın” dedim. Kasiyerin asık suratlı ve kızgın bir tavırla verdiği yanıt donup kalmama neden oldu: “O, benim işim değil!..”

Bu kasiyerin mesleğine yönelik kabullenme, benimseme, sahiplenme ve kendini adama gibi duygulara ne derece sahip olduğunun, bu marketler zinciri sahibi ne kadar farkındadır, acaba? Tüm çalışanlarına hizmet süreci boyunca “pozitif duygular” ile donatacak bir ortam ile müşteriye mutlu kılacak bir “psikolojik iklim” kurgulamasının temel hizmet

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 68

felsefesinin olduğu gerçeğini, sizce onlara kim kazandıracaktır? Bu durumda, müşteriye ve sürece kulak vermek ne kadar da anlam kazanıyor, değil mi? Unutulmamalıdır ki, hizmet kalitesinde “silgi” yoktur.

Sonuç olarak, durağan şirketler hala yerlerinde sayarak “yine bir gün... yine bir müşteri...” nakaratını sürdürerek Ağustos Böceği rolünde yaşamlarını tamamlayacaklar ya da çevik şirketler gibi profesyonellik atölyelerinde “yeni bir gün... yeni bir müşteri...” rotasında dönüşümü gerçekleştirerek alanlarında lider olacaklardır.

Nitekim, günümüzün çevik şirketleri bilgi ve bilime –her kademedeki çalışanlarını da gözeterek- yatırım yapmakta ve böylece yönetim biliminin ölçülebilir verileri ışığında yaptıkları her bir girişimin onları daha da başarılı kılacağına inanmaktadırlar. Bu inancının sürdürülebilirliğinin müşterilerle ilgili yönünün ise CRM’in işe koşulması olduğunu değerlendiriyorum.

ÇORUM FİKİR 69



Mahmut Selim GÜRSEL

NEDEN BU DERGİ

Ülkemizin yıllarca birikimlerini ve emeklerini firmaları ve özverileri ile Türkiye'ye gelenlere cömertçe sunan, her türlü hizmeti açık ve kapalı ortamda çalışan bir avuç sevdalı.

Bir site ve bir dergi amacını ülkeme katkı olur niyeti ile sizlerin bilgi ve katkıları ile yayınlayacağım.

Birlikte bu bilgilerle kendi problemlerimizi ve bilgilerimizi bu sayfalardan sunarak, yine birbirimize faydalar sağlayacağımız gibi, Ülkemizin tanıtımını da sanal olarak ve bastırarak tanıtmış olacağız.

Bence; Tanıtım sadece belli bir araçla tanıtılacak kadar küçük bir çalışma değildir. Artık eskiden olduğu gibi sadece kendimizi tanıtmak devri bitmiştir.

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 70

Kendimizi tanıtırken de başka firmaları da tanıtmamız, onların görüşü ve uygulamalarını görmemiz, site ziyaretçilerin istek ve arzuları ile ihtiyaçlarını karşılayacak bilgi ve imkanları Ülkemizde bulunmaktadır, bu imkanları da biz hem basılı hem de sanal olarak kullanmak istiyoruz.

Bu derginin de sizlerin destek ve katkıları ile 19. sayfada bulunan Yayınlarımızın yayınladığı dergi kadar uzun ömürlü olmasını diliyorum.

Burada yaptıklarımız kendimizden çok hepimizi ilgilendiren çalışmaların sizlerle buluşması için yapılmıştır. Bende burada bulunmak isterdim diyorsanız aşağıdaki linkleri inceleyiniz ve bize yazınız.

ÇORUM FİKİR 71



Mahmut Selim GÜRSEL

ÇÖPLÜKLE UĞRAŞMAK İSTİYORSANIZ; İŞTE ÇÖPLÜK

Bu bizim insanlarımız yönlendirmeleri ne yazık ki yanlış anlıyorlar. İşte size bir örnek, hem de çok önemli bir örnek.

Çorum'da "Çöplük Çarşısı" nı bilmeyeniniz yok. Bizim sitemizde de bulunan; Çöplük diye andığımız ecdattan kalma, değerli ve kıymeti bilinmeyen, yıkılarak yer altına gömülecek bir çarşıda güncelliğinin resmi mercilerce devam ettirildiği, karşı çıkanların çoğunlukta olmasına rağmen Çorum için olmazsa olmaz felsefesini benimsemiş, dediğim dedik öttürdüğüm düdüğ misali ,yapılınca Çorum'a faydadan çok zararı olacak bir girişim olan ve bir çok esnafı mağdur etmeleri yetmez gibi bu esnafları da yapılabilirse yer altına indirerek ülkemizin zaten dar olarak ürettiği elektriğin çokça ve mecburen kullanılacağı bir mekan

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

olan, burasının kanalizasyon ve havalandırma vesaire işlevlerini de elektrikle yapılacağı müthiş bir elektrik tüketim masraflarla tebelleşecekleri, bu masrafları sonucu yine tüketici fatura edileceği Çorum'da bulunan insanlarımızın ödemek için fazladan para ödeyeceği ve buranın üzerinde betondan bir alan için yapılacak masrafın **AŞAĞIDA YAZDIĞIM VE RESİMLEDİĞİM YERİN ISLAHI İÇİN KULLANILMASININ ÇORUM İÇİN DAHA ÖNEMLİ VE ÖNCELİKLİ OLDUĞUNU** buradan yazmamın hiç bir şeyi değiştirmeyeceği gibi, beni destekleyecek bir Allah'ın kulunda çıkmayacağını bilerek en azından DOĞRU BİLDİĞİMİ kendi sitem de olsa yayınlamak istedim.

Çöplükler; o toplumun medeniyet görüntüsüdür diyen kişi her halde derli toplu çöplükler için bu sözü söylese gerek.

Bizim Çorum'un çöplüğü çöplük değil bir atıklar deposu olarak karşımıza çıkmakta. Katı atıklar ve sıvı atıklarla birlikte, tıbbi atıklarında aynı mekânda birazcık birbirlerine uzak gibi gözüken alanlarda olmasından başka bir özelliği olmayan atık toplama alanı bütünlüğü sayabiliriz.

Atıklar; pek çok kişiye de ekmek kapısı olmuş durumdalar. Burada plastik ve diğer atıkları toplayarak geçimlerini sağladıklarını görmek ve onlarla da konuyu konuşmak istediysem de bu konulara pek yanaşan olmadı. Hatta resimlerini çekerken bile resim karesinden çıkmak için adeta kaçtılar. Ne de olsa ekmek kapılarından olma durumu var. Atık birikim alanında 2005 den bu güne epey birikimin olduğu gözükmemekte. Bu birikimlerin ekono-miye kazandırılması ve geri dönüşümü olan atıkların de yeniden ayıklanarak işlenmesi gerekli değil im? Burada gömülerek kalacak ve daha önceki çöp dökme alanı gibi gömülerek kayıp edilecek mi?

Bence burada tekrar edeceğim yatırım Çorum'un merkezinde bulunan ve "ÇÖPLÜK" diye anılan yerin düzenlemesine ayrılan para ile Çorum Katı ve sıvı Atıklarının döküldüğü alan olan Çöplükler topluluğunun düzenlenmesine harcanması Çorum'un daha sağlıklı bir taban suyu ile tarım ile hayvan ve insanların bilinmeyen toksinlerden meydana gelecek zararlardan korunmasına harcanmasının uygun olduğunu düşünmek istemeyenlerin adını sizin koymanızı rica ederim.

ÇORUM FİKİR 74



Resim 1 Benzinlikten Çöplük görünümü



Resim 2 Kardelen Atık yönetim sistemi levhası

ÇORUM FİKİR 75



Resim 3 aracımızdan Çöplük dökülen alana giden köy yolunun resmi



Resim 4 Çöplük alanına giden köy yolundan TOKİ görünüşü

[**KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!**](#)

ÇORUM FİKİR 76



Resim 5 Tıbbi atıkların dökülüp yakıldığı alan



Resim 6 Tıbbi atıkların döküldüğü alan

ÇORUM FİKİR 77



Resim 7 Dezenfekte binasından Çöplük alanını genel görünümü



Resim 8 Dezenfekte binasından çöplük alanını diğer bir görünümü



Resim 9 Dezenfekte binasından gölet ve çöplük



Resim 10 Gölet ve çöplük alanını kesiştiği sahil



Resim 11 Çöplükten Çorum'un görünümü



Resim 12 Çöplükten Çorum'un görünümü



Resim 13 Çöplükten Çorum'un görünümü



Resim 14 Çöplükten Çorum'un görünümü

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 82



Resim 15 Çöplükten İskilip yolunun görünümü



Resim 16 Yeni gelen çöpler dökülüyor

ÇORUM FİKİR 83



Resim 17 Nafakasını çıkartmaya çalışan bir vatandaş



Resim 18 Yararlı toplanan çöpler
[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 84



Resim 19 Yararlı toplanan çöpler



Resim 20 Çöplükten bir bölüm

ÇORUM FİKİR 85



Resim 21 Çöplükten dezenfekte binasının görünümü



Resim 22 Toplanmış yararlı çöpler

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)



Resim 23 İş makineleri



Resim 24 Çöplükten bir bölüm



Resim 25 Çöplüğün alt kısmından TOKİ'ye giden yoldan Çorum'un görünümü

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)



Mahmut Selim GÜRSEL

İMDAT! GÖLET'İMİZ TAŞMAK ÜZERE

Geçenlerde bir arkadaş sohbetinde “Çorum Çöplüğüne” Özel İdare tarafından atıkların dezenfekte (arınık-arıtılma) yapılarak doğaya bırakılacağını duydum. Hemen aklıma Çorum’un Çöplüğünde bulunan kimyevi atıkların bulunduğu ve “Çorumlu 2000 Dergimizin YIL 7 – 15- 02 2005- 72.SAYI Sayımızda “İMDAT!GÖLET'İMİZ TAŞMAK ÜZERE!” Yazımız geldi. Sevindim. Geçte olsa bahsi geçen atıkların toprağa karışmayacağı, gelecek nesillere kalacak olan Çorum’un taban suyuna karışmakta olan bu kimyevi atıklardan kurtulacağını düşünerek sevindim.

Malum bizim oralara gitmemiz için “Gaz” gerekli. Maaşın almamız ve harcama bütçemizi düzenlememiz gerekli. Aracımızın oralara gidebilmesi için fazladan bir harcama yapmamız lazım olduğunda

ve ayrıca “Çorumlular Ve Çorum’a Hizmet Edenler” çalışmamızın da doğması için oldukça özveride bulunmamız gerekli idi. Ağustos Ayının 29’unda “gaz” bulundu bende çıktım yola.

ÇÖPLÜKLE UĞRAŞMAK İSTİYORSANIZ; İŞTE ÇÖPLÜK Buradan nafakalarını çıkaranlarla konuştuktan sonra benim menşur gölet’imi görmek için aracıma bindim ve gölet’in etrafından çeşitli resimler çekmeyi planladım.

Oldukça güzel resimler elde ettim. Yalnız beni gölet’in ülkemizdeki ve dünyadaki kuraklığa rağmen nerede ise taşacak şekilde büyümesi korkuttu. Ocak 2005’te ki kotundan bir eser kalmamıştı. **İMDAT !GÖLET'İMİZ TAŞMAK ÜZERE!** gözüken renga renk akıntılar ve sıvı atık gölüne inebilmek için yazımızın sonundu yazdığımız bölümdeki çıkıştan girilince epey bir kot düşüklüğü ile inilmekte iken şimdi ise nerede ise düz bir yol halinde gözükmekte. Resim 3 e bakınız

Bu gölet’in oluşturanlar bizlerdik. Yani Çorumlular. Sıvı atıklarımızı buraya dökerek çevreyi temizlediğimizi sanıyorduk ve halen öyle olduğunu

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 90

sanıyoruz. Halbuki bu atıkların toprağın katmanlarına sızmasını önleyecek tabii bir iki tepe arasından başka bir önlem ve tedbirinde olduğunu düşünmüyorum. Bu gölet'in tabanında sızdırmama özelliğini koruyan bir kil tabakasının olduğunu ve bu atıkları buraya dökmeden önce de burada tabi bir havuzlama ve izolasyon işleminin yapıldığını da zannetmemekteyim. Buradan sızacak bu atıklarımızın yer altı sularını kirleerek Çorum'un geleceğini zehirlemesinin kaçınılmaz olduğu gözükken bir olgudur. Çorum'un zemin suyunun ve bur çanak olarak gözükken yerleşim yerinin alt tabakalarında bulunan ve artezyen ile çıkarılan diğer yer altı su kaynaklarına da ulaşması ihtimali büyüktür. Çanak olarak bu gölet çanak sularının kaynaklarından olarak gözükken yamaçta bulunması da af edilecek bir mazeret değildir.

Bizler neden: zemin suyunun kimyevi atıklarla doldurduğumuzu düşünmüyoruz? Yada neden düşünmek istemiyoruz? Basiretimiz mi bağlandı. Yada bu günün beyliği beylik, gelecekte bana ne mi diyoruz?

Mahmut Selim Gürsel olarak 2005 yılında keşfettiğimiz yeri kim bilir hangi fi tarihinden o güne olduğunu nereden bilebilirim ki? Bilenler varsa yazsınlar bizde bilelim. Buraya dökülen atıklar ve sıvı

ÇORUM FİKİR 91

atıkların hangi kararlarla buraya biriktirildiğini de sorgulamamız gerekli değil mi?

Şubat 2005 ve Ağustos 2008 epey zaman geçmiş olması ve atıkları için yapıldığı söylenen arıtım tesisi de beni sükutu hayale uğratması ile bu yazılarla karşınıza çıktım. Bu dünyada doğru bildiğin ve halka faydalı olduğunu düşünebilen kimse isen, gerçekleri saklamamak gerekli olduğu “Yüce Yaratıcı” Niye söylemedin, sakladın diyeceği vakitte anlım ak olsun düşüncesi ile doğru bulduğumu sizlerle paylaşıyorum.

Gölet artık taşmak üzere.

Artık bir daha oraya da gitmem.

Kendini yormana ve üzmene ne gerek var?

Ben görevimi yaptığımı biliyorum.

Bilgimi paylaştım.

Yazdıklarımı da paylaştım.

Resimlediklerimi de paylaştım.

RESİMLER ALTTA

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)



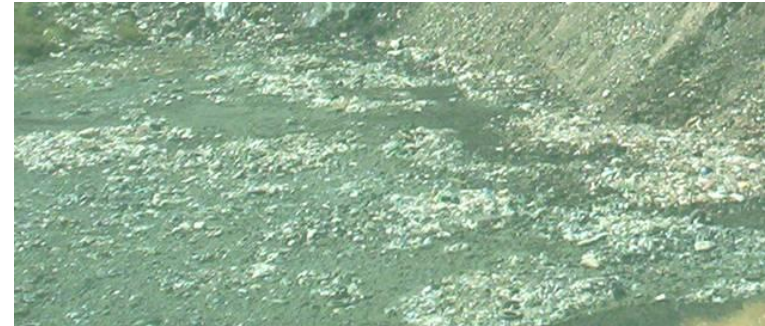
Resim1 Dumanların yükseldiği çöp yığınının altında yazımızda bahsi geçen yol gözükmemekte



Resim2 Yukarıdaki resmin bir başka açıdan görünüşü



Resim3 Çöplerlerin kapattığı ve gölet'e kıyı olan iki tarafındı otlar olan sert alan daha önceki yılda geldiğim ve arabamla indiğim ÇORUM'UN YENİ GÖLET'İ HEPİMİZE HAYIRLI OLSUN yazımızı yazdığımız yol olsa gerek



Resim4 Sıvı atıkların yüzü sahi olarak çöp yığınının rüzgar etkisi ile gelen kağıt ve yüzebilen atıklarla kaplanmış

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 94



Resim5 Burada sıvı atıkların üzeri biraz olsun katı atıklardan soyutlanmış durumda.



Resim6-7 Burası da gölet bitimine yakın bölüm ve yola kotun birkaç metre kaldığı intibakını verse de attaki resim gölet'in en uçtan ve arabadan inmeden çektiği son bölüm olduğu karşıdaki yığından anlaşılmaktadır.

ÇORUM FİKİR 95



Resim8 Burası da gölet çevresinde devam eden yoldan çekilmiş bir resim

[**KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!**](#)

ÇORUM FİKİR 96



Resim9 Gölet'in son bölümü Karşı tepede tıbbi atıklar dezenfekte binası gözükmekte

ÇORUM FİKİR 97



Mahmut Selim GÜRSEL

TIBBİ ATIK STERİLİZASYON BİNASI



Çevre yolunu geçip İskilip'e doğru yollanırken bir benzinlikten “Toki ve için için yanan “Çorum Çöplüğü”nü bizim fotoğraf makinesinin

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 98

görüntüleyebildiği imkân dâhilinde resimledim.

Yola devam ettim, çöplerin döküldüğü mekâna dönen yoldan dönerken gördüğüm levhayı da arabadan inmeden resimledim. Yavaş yavaş yol boyuna giderken yol paralelinden “Toki” yi yeniden resimledim.



Araçların şehir atıklarını döktükleri yere yaklaşırken tıbbi atıklarının bilindiği yerden keyifli bir duman havaya doğru süzülüyordu.

ÇORUM FİKİR 99



Çöplüğe girdikten Çöplükle kendilerine nafaka temin edenleri görüntüledim. Sonra karşıda gözüken yeni yapıldığı belli olan binaya gitmek için aracıma bindim.



[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 100

Binanın önünde park ettim. Oradan konumuzun esas haberi olan gölet'e yaklaşıa bildiğim kadar yaklaşıarak resimleri çektim. Yukarıya çıkarak binanın resmini çektim Binaanın dışı beni yaktı. İçi?



Binanın üzerindeki levhada T.C. Çorum Valiliği İl Özel İdaresi Kardelen Tıbbi Atık Yönetim Sistemi Projesi Tıbbi Atık Sterilizasyon Tesisi Yazılı levhadan buranın sadece tıbbi atıkları sterilizasyonu için yapıldığı anlaşılıyordu.

ÇORUM FİKİR 101

Hemen sola dönünce binada iki kapının daha olduğunu gördüm. İlkinde Temiz Konteynır çıkışı diğerinde de dolu konteynır girişi yazıyordu.



Kapıyı açtım içeriye girdim. İyi niyetli bir görevli fotoğraf çekmemi ve bilgi almam için gereken kolaylığı gösterdi.

Burası sadece “Tıbbi atıkların” dezenfekte edilerek sterilizasyonu yapıldıktan sonra normal çöplerle birlikte tıbbi atıkları için yapıldığını anlamış oldum.

.

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 102



Tıbbi atık konteynır

Yapılacak işlemleri şöyle sıralayabiliriz.

Hastaneden gelen küçük konteynır önce tartılıyor, steril edilmek için 138 derece ısılı buhar kazanında bekletiliyor buradan çıkan atıklar evsel atık olarak çöplere dökülüyor.

ÇORUM FİKİR 103



Tıbbi atık konteynır dezenfekte edileceği buhar ünitesi

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 104



Tıbbi atık kontrol odası



Tıbbi atık dezenfekte edilirken kullanılan buhar üreticisi

ÇORUM FİKİR 105

Konteynır temizleneme makinesine girip yeniden kullanılmak üzere hastane veya salık ocaklarına gönderiliyor. Gelen atıkların istatistiksel verileri de gelen yerlere bilgi olarak gönderildiğini öğrenmiş oldum.

Yalnız benim anlayamadığım bazı mikrop ve virüs ile bakterilerin yok olup olmayacağı düşüncesi ile gördüğüm "dağın bir virüs bile doğurmadığını" bu muazzam gölet'in bu gibi arıtmalarla yok olmayacağı üzüntüsü ile dışarıya çıktım.



Tıbbi atık konteynır temizleme ünitesi

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 106



Tıbbi atık saklama soğuk hava deposu

ÇORUM FİKİR 107



Tıbbi atık elektronik kontrol alarm panelleri

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 108

Dediğim gibi; "Dağ virüs bile doğurmamıştı" koca Çorum çöplüğü için yapılmış göstermelik bir çalışma yapılmış sadece tıbbi atıklar baz alınmıştı. Halbuki Çorum çöplüğünde daha ne atıklarımız vardı ki görülmeye değer :-)) Binanın ön tarafında bulunan aracıma binerek binanın solunda bulunan yolu takip ederek gölet'in etrafını dolaşarak resimler çektim.(İMDAT! GÖLET'İMİZ TAŞMAK ÜZERE YAZIMIZA BAKINIZ)

Burada ayrılırken aracımdan bulunan kuşlardan da resim almaya çalıştım.



Çöplük ve kuşlar

ÇORUM FİKİR 109



Çöplük ve kuşlar



Çöplük ve kuşlar

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 110



Çöplük ve kuşlar

Aracımla çöplükte bulunan tıbbi atık levhasının bulunduğu yerde beni karşılayarak kovanları hiç kınamadım. Buranın esas sakinleri sayılan bu canlılar benim yaptıklarımı beğenmemiş olacaklar ki havlayarak kovaladılar.



ÇORUM FİKİR 111



Mahmut Selim GÜRSEL

Anadolu Gazetesi 20 Sayı 09-09-200490-542-362 2 078

BU NE PERHİZ;BU NE LAHANA TURŞUSU



Temizlik.

Bilhassa yiyeceklerimizin temiz tutulması.

Bu yiyeceklerin toptan satılan yerlerde hijyenik ortamların hazırlanarak, satışa sunulmadan bekletilen gıda maddelerinin her türlü toz, haşere ve uçucu böceklerden uzak olmaları gerekli değil midir ?

Bizde ise Çorum Toptancılar Sitesi her ne

[**KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!**](#)

ÇORUM FİKİR 112

hikmetse Çorum Belediyesi Katı Atık Toplama Merkezinin karşısına yani Çorum Çevre Yoluna yapılmış. Halen orada bulunmaktadır. Burada bekletilen çöplerin yaydığı nafoş koku ve sinek üreten ortamında üreyen sinekler bu çöplükten ayakları ve organizmalarına aldıkları mikropları fazla bir güç sağlamadan; Kandilkaya Rüzgarının etkisi ile Çorum Gıda Toptancıları Sitesine taşınmaktadırlar. Burada bulunan Çorum ve çevresine dağıtılan yiyecek kolilerine konarak mikropları bulaştırmakta, bu bulaşan mikroplar dağıtımı yapılan kolilerle bütün ile dağıtılmaktı. Kolileri tutan kişilerce de bu mikroplar açılan ürünlere bulaştırılarak bizlere satılmaktadır.



ÇORUM FİKİR 113

Ayrıca burası çevre yolunda olduğu için Karadeniz Ankara güzergahında seyreden kara taşıtlarında yolculuk yapan bilumum insanların gözlerine çirkin gözükmekte,hatta kuvvetli rüzgarda savrulan poşet atıkları arabaların camlarına yapışarak ma'az Allah kazalara sebebiyet te verebilecek cinsinden uçuşmakta ve bu naylon poşetler de çevreyi iyice kirletmekte.

Bu çöp toplama merkezinin buradan kalkması için Çorumlu 2000 Dergisinde bir iki kere yazdıysam da;hiçbir tepki alınmadı. Bu tepkisizliğe karşın hiçbir kuruluş veya şahısta evet bu çöp toplama ünitesi buradan kalkmalı demedi.

Gıda Toptancıları Sitesinin haricinde buraya yakın iki un fabrikası da gıda üretmekte,yakınında bulunan okullar da cabası. Ayrıca bir de spor sahası var.

Çorum Belediyesi Katı Atık Toplama Merkezi olarak bu tesis hem mikrop üretmekte,hem de çevreden görünüşü çok çirkin. Birde bu yerin yakınında bulunanlar tehlikenin altında. Ayrıca kokusu da cabası. Burasının kaldırılarak başka müsait bir yere taşınması mümkün değil mi? Mümkündür de neden kaldırılmıyor?

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 114

Şimdi gıda denetlemeleri Tarım İl Müdürlüklerinde. Sadece gıda üretilen yerleri, gıda satılan yerleri değil, gıdaların saklandığı yerleri de denetleyerek bizlerin sağlığı ile oynayanları uyararak sağlığını olacak salgınlardan korumalı değil mi ?

Gelecek hafta erersek, başka bir olumsuz görünümünden bahsedeceğim.

ÇORUM FİKİR 115



Muhsin AKTAŞ

VARLIK BENDE YOKLUK BENDE

Kalleş şeytan ile ahbap olmuşum,
Haram bende helal bende zül bende,
Anlamadım ne acayip kulmuşum,
Diken bende yara bende gül bende.

Hem namazı kılar, hem haram yerim,
Her günahı işler affeyle derim,
Bilirim aslında olmaz hiç karım,
Ağaç bende meyve bende dal bende.

Günah işler pişman olur ağlarım,
Ardından birkaç gün, kara bağlarım,
Tövbeyi unuttur, taban yağlarım.
İsyân bende hata bende hâl bende.

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 116

Bir yanım münafık, bir yanım mümin,
Her gece gelince etsem de yemin,
Ayağım altından kayıyor zemin,
Zillet bende makam bende yol bende.

Haram helal deyip pek ayırt etmem,
İşimi bırakıp camide bitmem,
Para ister diye, yoksula gitmem,
Varlık bende yokluk bende pul bende.

15.10.2008 1.15

ÇORUM FİKİR 117



Muhsin AKTAŞ

ÇÖZEMEDİM ŞU SEVDAYI

Gece gündüz hayaliyle yaşatır,
Bin avradı bir celsede boşatır,
Buhuruyla yürekleri kuşatır,
Gâhî ne zor iştir, şu kara sevda.

Bir buseyle deli gönlü avutur,
Nefesiyle cehennemi soğutur,
Hiç usanmaz ardım sıra seyitir,
Kâh kuru kâh yaştır, şu kara sevda.

Ayrılık yaşatır olursun deli,
Vuslata koşarken el verir veli,
Tadanların kalbi hep acı dolu,
Gâh yaz gâhî kıştır, şu kara sevda.
22.10.2008

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 118



Muhsin AKTAŞ

ZALİM ŞEHİR

Dört bir tarafından, bağlanır yollar,
Engeller koymuşsun, sarılmaz kollar,
Duvarlar örmüşsün, kavuşmaz eller,
Derde koyup yaktın, ey zalim şehir.

Hışmına uğrayan, yanar kül olur,
Geleni bağlarsın, kapında kalır,
Çekersin setleri, vuslat son bulur,
Düşlerimi yıktın, ey zalim şehir.

Dünyada ismini, bilmeyen yoktur,
Dar sokaklarında, gözyaşı çoktur,
Senden bana düşen, zehirli oktur,
Etlerimi döktün, ey zalim şehir.

ÇORUM FİKİR 119

Âşık'ı maşuktan, uzak sürersin,
Seven gönüllere, tuzak kurarsın,
Yârimle arama, perde gerersin,
Canı tele taktın, ey zalim şehir.

Aşkımle arama, hasret ekersin,
Her gece gözüme, mermi sıkarsın,
Kurduğum hayali, vurur yıkarsın,
Canı çöle çaktın, ey zalim şehir.

Söylemem ismini, içimde saklı,
Masmavi gölüne, yüreğim ekli,
Aldın da başımdan, azıcık aklı,
İzanımı söktün, ey zalim şehir.

Boran olur düşlerime yağarsın,
Yağlı urganınla, beni boğarsın,
Feryadımı duymaz, sanki sağarsın,
Son perdemi çektin, ey zalim şehir.

14.09.2008

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)



Muhsin AKTAŞ

PİNOKYO BEYLER

Politika dediler, balıklama atladık,
Sağda yedik doymadık, sola gidip katladık,
Çalan çırpın herkesi, el sıkarak kutladık,
Halktan gelen isteğe, başımızı salladık.

Siyasete zıpladık, her gün bir parti kurduk,
Hak hukuku unutup, herkese leke sürdük,
Kim ihale verirse, onun cebine girdik,
Halktan talep gelince, azarlayıp kolladık.

Saldırdık kutsallara, bin bir galiz küfürle,
Çok kez kol kola girdik, kan emici kâfirle,
Kalbimiz kaplanmıştı, hırs denilen zifirle,
Halk istedi yatırım, bir çay verip halledik.

Bir iki rötuş atıp, çarşısına yoluna,
Seçim zamanı geldi, girdik yine koluna,
Tükürseler ne yazar, kızarmayan alına,
Halka yutturmak için, yalan sözler dölledik.

Ana baba kardeşler, hepsinin cebi doldu,
Yedi sülale bile, yetecek nema buldu,
Vatandaş sorarsan, ona vaatler kaldı,
Halk istedi aş ve iş, yüze gülüp külledik.

Hiçbir zaman milletin, derdi ile olmadık,
Yaş yetmiş devirdi, haddimizi bilmedik,
Sözde feminist olduk, okullara almadık,
Kadın hakları diye, palavralar salladık.

Çağdaş Atatürkçüyüz, başkasını bilmeyiz,
Halkçılık ilkemizdir, ajandadan silmeyiz
Gerçek Atatürk çıksa, ondan korkar gelmeyiz,
Çünkü yalan sözlerle, pinokyoyu solladık.

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 122

Bu vatanı düşünüp, bir gün dudak gevmedik,
Ülke için çalışan, karşı fikri övmedik,
Gökten kuş tutsa bile, menfaatsiz sevmedik,
Bizden değildir diye, anasını belledik.

Çalışan başım üste, ona bir sözüm yoktur,
Vatan için ölmeye, gönüllü vekil çoktur,
Böylesi zatlar için, şehadet çoktan haktır,
Onları da ihanet, yaftasıyla yolladık.

27.09.2008

ÇORUM FİKİR 123



Murat HACIOĞLU

ACILARA TUTUNMAK

Bir şarkı sözü vardı, sanırım oradan aklıma geldi. Genel anlam itibariyle protest bir yaklaşım tarzı olarak algılanabilir yazı başlığı. Ancak içeriği kesinlikle protest bakış açısı içermiyor. Daha ziyade Polyanna Bakış açısı olarak adlandırabileceğimiz bir yaklaşımı ifade etmek istedim.

Genel anlamda düşünülecek olursa hayatın dinamikleri arasında tatlı anlar olduğu kadar acı anlar ve hatıralar olması kaçınılmazdır. Her ne kadar gülmeyi sevsek ve her zaman gülmek istesek de, hayata adım atar atmaz ağlamaya başladığımızı lütfen aklınızdan çıkarmayın.

Bebek doğduğu an ağlarken, belki de hayatın bu acı gerçeğinin farkına varıyordur.

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 124

Hayata adım attığımızda ya da hayatın her hangi bir evresinde ağlamış olmamızın, gözlerimizden akan gözyaşları ve yüreğimize verdiği ağırlığın haricinde bize bir yük getirmediğini varsaymalıyız belki de.

Önemli olan yaşarken ağlamak değil de, ölürlen gülebilmektir, kim bilir?

Veyahut bu dünyadan göçüp giderken arkamızda gülümseyebilen yüzler bırakabilmektir belki de hayatın erdemi.

Hiçbir yolun düz ve engebesiz olduğunu hayal etmeyiz. Yürürken mutlaka ayağımızın takılabileceğini öngörebiliyorsak, hayat denen bu yolda da zaman zaman ayağımızın takılabileceğini ve hatta düşebileceğimizi unutmamalıyız galiba. Kimi zaman avuçlarımızı işleyen asfalt sürüntüsüdür bıraktığı izler, kimi zaman da çatlayan bir kemik.

Toprağın çamura döndüğü bir bağ yolunda yürüyormuşçasına dikkatli atmak gerek adımları. Paçalarımızın çamura bulaştığına üzüleceğimize, varmak istediğimiz yere varabildiğimize şükretmeliyiz belki de. Ulaştığımız yerde içebildiğimiz bir tas sıcak çorbanın

ÇORUM FİKİR 125

hazzını doyasıya yaşayabilmeliyiz.

Ve yürürken yalnızca kendimizi düşünmeyip, arkamızdan gelecek kimselere de yol hakkında bilgiler bırakabilmeliyiz. Ayağımızın bıraktığı izleri takip edenler daha az çamurlu paçalarla kurtulabilmeli bu çileli yoldan.

Ve eğer biz bundan mutluluk duyabiliyorsak hayatın erdemine ulaşabilmeyi hak etmişiz demektir.

Çekilen sıkıntıların bir amacı varsa, sıkıntı çekmeye değer diyebilmektir erdem.

Yaşamayı sadece yemek ve içmekten ibaret sayıyorsak zaten nafile bir çabadır anlatmaya çalıştıklarımız.

Tatlıdan zevk aldığımız kadar acıdan da zevk alabiliyorsak damak tadımız gelişmiş demektir tıpkı hayattaki acılardan zevk almak gibi.

Kimi zaman gülerken ağlar insan, kimi zaman da ağlarken gülebilir. Ağlarken gülebilmektir bilgeliğe giden yol. Çünkü ağlarken gülmeyi becerebilmektir sanat. Tıpkı ölürlen yaşayabilmek gibi...

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 126

Acılara da tutunmalıyız, sevinçlere tutunduğumuz kadar.

Acılardan da zevk almalıyız (mazoşist olmadan). Siyah olmadan beyazın güzelliğini bilemeyiz. Ölüm olmadan yaşamanın kıymetini bilemeyeceğimiz gibi...

ÇORUM FİKİR 127



Murat HACIOĞLU

ACI VAR MI ACI?

Yaşadığımız hayatı ne kadar iyi yaşayabiliyoruz? Siz de zaman zaman kendinize sormuşsunuzdur mutlaka...

Sabah kalkar kalkmaz yaptığınız ilk şey nedir mesela? Sinirli mi uyanırsınız, yoksa gözlerinizi açmak bir tonluk bir kayayı kaldırmak kadar zor mu gelir. Ya da kafanızı yastığın altına gömerek uyumaya devam etmek mi istersiniz? Kimi de kolunu bilinçsiz bir şekilde sağa sola sallayarak çalar saati susturmaya çalışır değil mi? Hele ki gece geç vakitlere kadar uyanık kalındıysa, dünyanın en zor şeyidir sabah

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 128

erken kalkmak... Çok sevdiğiniz bir dizi uzamış, geç vakitte bitmiş olabilir, güzel bir filmi geç saatlerde yayınlamış olabilirler, veya bilgisayarın başında oyun oynayarak zamanı geçirmişsinizdir de saatin farkına varmamışsınızdır. Belki de akşama yediğiniz yemekten sonra dişiniz ağrımaya başlamış ve bütün gece sizi uyutmayacak derecede devam etmiştir. Dünyaya yeni merhaba diyen bebeğiniz gece boyu mızızlamış da olabilir. Ya da gecenin olmadık yerinde eşinizle tartışmış, tartışmanın da etkisiyle gerilen sinirler uykunuzu paramparça etmiştir. Kimbilir belki üst kat komşunuz gürültünün dozunu kaçırmıştır, ya da alt komşunun köpeği gece boyu susmak bilmemiştir. Tam yatacarken fark ettiğiniz bozuk bir musluğu tamir etmeye çalışarak uykunuzu satmışsınızdır. Mahallenizdeki sokak ortası düğünü gecenin geç vakitlerine dek devam etmiş, mahalledeki diğer yaşayanlardan habersiz ve duyarsız düğüncüler zılgıtlar eşliğinde halay çekerek gecenize biber olmuşlardır. Yaklaşan ödeme günü nedeniyle kredi borcunu nasıl ödeyeceğinize kafanız takılmış ve yatakta ödeme senaryoları yazmakla da meşgul olmuş olabilirsiniz... Türlü türlü sebepler olabilir. İşte bu ahval ve şerait içinde sabahleyin de erken kalkmak zorundasınız. Çünkü işe gideceksiniz... Nasıl kalkacaksınız, nasıl kalktınız, nasıl kalkarsınız...

ÇORUM FİKİR 129

Homurdana homurdana terliğinizin tekini ararken kafanıza gelen ilk şey ne olur acaba. Sizi uykusuz bırakan sebeplerden bir tanesi mi, o sebeplere kızgınlığınız mı, gün içerisinde yapmanız gerekenler mi? Yavaşça banyonun yolunu tutarken uyku ile uyanıklık arası süreçte beyninizi zonklatan bir şey olur mu?

Elbette uykusuzluğun getirdiği zonklamayı saymıyoruz. Yüzünüzü buz gibi suyla yıkarken ayılma hissinin verdiği bir ferahlık var mı, yoksa dondurucu bir yüz yıkama eylemi mi yaptığınız? Kerhen yapmak zorunda olduğunuz bir şey midir dişlerinizi fırçalamak, yoksa dişlerinizin aynasında içinizdeki coşkuyu fark ettiğiniz bir tören mi?

Kendinize az da olsa geldiniz... Belki evden çıkmadan bir kahve ya da çay içeceksiniz. Yanında da kiminiz bir iki bisküvi atıştırarak, kiminiz duman tütürecek, kimisi de hazır kahvaltı sofrasına kurulacak... Sıcak çaydan yudumlarken size hissettirdiği nedir? Ya kahvenin tüten dumanına bakarken içinizden geçenler? Çatalınızı batırdığınız peynir parçası size sadece beyaz mı görünür? Bisküvinin kıvrımlarını mı sayarsınız bitirene dek?.. Yoksa gözünüz pencereden sokaklara mı takılır birden. Telaş içinde yürüyen, bir

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 130

yerlere yetişmeye çalışan insanlar mıdır gördüğünüz? Korna sesleriyle irkilir misiniz? Sokak başında okul servis aracı, bir az ötesinde ona doğru hızlı adımlarla yürüyen okullu ocuklar...

Tam da sırasıydı şimdi, oldu mu yahu? Belki de bunu dedirtecek bir şey oluverdi o anda. O anda deme diyseniz, ben şimdi demenizi sağlayacağım. İşte soruyorum; “Aşk Var mı Aşk?” şimdiye dek tam da sırasıydı yani demediyseniz şimdi gönül rahatlığıyla diyebilirsiniz. Yazıya “Yaşadığımız hayatı ne kadar iyi yaşayabiliyoruz?” diye başlayıp yazıyı bu aşamaya getirmek mantıksız da gelebilir. Deminden beri ne anlatıyorum, şimdi de ne soruyorum değil mi? Esasında sormak gerekiyor da, bir sabah uyanarak evden ıkışınız ile ilgili ne olabilir diye de merak etmişsinizdir. Aslında direk olarak bir bağlantı yok tabi ki. Sormak istediğim hayatınız da aşkın var olup olmadığıdır.

Aşk var mı aşk? Hayatınız da aşk var mı? Nelere ve kimlere dair aşk var? İlk açık olduğunuz anı hatırlar mısınız? şimdi gelin bir kurgulamaca oynayalım. İlk açık olduğunuz günü düşleyin. Ve bu dn olsun. Dn açık oldunuz, açık olduğunuz anladınız, aşkınıza karşılık buldunuz vs her neyse... Yukarıda saydığım sebeplerden bir tanesi nedeniyle uykusuz kaldınız.

ÇORUM FİKİR 131

Sabahleyin de uyanmakta güçlük çektiniz. Sabah uyandığınızda ne hissedersiniz? Nasıl kalkarsınız yataktan? Yüzünüzü yıkarken, ilk kahvenizi yudumlarırken nasıl bir ruh hali içerisinde olursunuz?.. Her şey çok farklı olur değil mi? İşte bu yüzden “Yaşadığımız hayatı ne kadar iyi yaşayabiliyoruz?” diye soruyorum, bu nedenle “Aşk Var mı Aşk?” sorusunu yönel tiyorum. Aşk varsa her şey daha başka geliyor insana, öyle değil mi? Hele ki yeni aşk ise.

Eskileri de eskitmemek lazım o zaman. Her daim yenilemeli, yeniden ilk coşkuyu hissetmeye çalışmalı. Eskimesine izin vermemeli. Yoksa sorumu “Acı var mı acı” diye değiştirmeniz gerekecek. Aşk ve sevgi dolu yeni yıl dileklerimle...

Sevgiyle kalın...

[KİTAP BAşINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)



Murat HACIOĞLU

NERESİNDEN BAŞLAMAK GEREK BİLMİYORUM...

Hayallerden mi, beklentilerden mi, yoksa verilen sözlerden mi...

Farkında varmadan yaşanan aşkların kırıntılarından mı yoksa lekelenmiş gururlardan akan pişmanlıklardan mı...

İsteksizce geçirilen tatil günlerinden mi, yoksa farkına varılmadan geçen günlerden mi...

Puzzle yapar gibi yaşanan saatlerle mi dertleşmeyi yoksa, klavyenin eskimiş tuşlarındaki matlığını mı anlatmalı...

Hüzzam şarkı gibi uyanılan sabahların mahmur-luğundan mı dem vurmali, an be an geçirilen nöbetle-rin ruhumda yarattığı sarsıntıların kalıntılarından mı...

İçilen sigaranın dumanıyla yapılan hayal yolcu-luklarının yüreğimde ateşlediği sevinç kıvılcımlarının aleve dönüşmeden sönüşünün hüznünü mü paylaş-malı, yoksa saklambaç oynar gibi aynı mekan içinde birbirini sobelemenin getirdiği uslanmaz kederli burukluğun işlediği mısraları mı yazmalı bir kenara...

Aşk denilen yürek fırtınasının dinginliğinden sonra talan olan damar yollarındaki ezikliğin meydana getirdiği trafik sıkışıklığının, beyin denilen karmaka-rışık iletiler zincirinin, yine karmakarışık döngüler içerisinde algılamaya çalışan akıl denilen dumura uğramış kısmının halini mi tasvir etmeli fütursuzca ve vurdumduymaz halimle...

Gecenin ilk dakikalarında henüz uyumamışken görülmeye başlayan kabusların siyah silüetlerinin içi-me düşürdüğü korku meyvelerinden damlayan esraren giz elementlerin topladığı derin fakat bir o kadar da küçük kabının taşmaya başladığı o anlarda, eklemle-rimde hissettiğim çatırtılardan korkan ruhumun

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 134

saklandığı gözbebeklerimin halsizliğini mi yazsam satırlara...

Elimdeki kadehin yüzeyinde yüzen buz parçacıklarının dilime verdiği ferahlığı alıp götüren hasret ateşinin, aynı zamanda dişlerimde vuku bulan erozyona katkısını mı hesaplamak gerekir elimde erimiş ömür hesabında...

Elemlerin paylaşıldığı içki masalarında kederin yanına kondurmak istediğim neşe kırıntılarını yiyen gamlı baykuşların sortilerinden usanmışlığın getirdiği öfkeyi mi düşmeli not olarak defterin bir kenarına yoksa baykuşlara meydan okuyan kekliklerin ötüşlerini mi, çalı çırpı arasındaki daracık patikalara...

Balkonlara asılan çarşaflara mı yazmalı, ömrün geçip giden en güzel anlarının acı-tatlı hatıralarını, yoksa o balkonlarda uluyan finoların huzursuzluklarını mı dinlemeli gecenin sessiz saatlerinde, elinde bir fincan kahve ile...

Olmayan sabahların çetelesini tuttuğumuz gecelerin derinliğinde kaybolmuş benliğimizin hafızasını mı silmeli bir çırpıda, yoksa sabah olacak ümitlerinin damıttığı şiirlerimizde mi anlatmalı

ÇORUM FİKİR 135

gecenin en bilinmez anlarının ruhumuzda edindiği karanlık köşeleri....Ve yanımızda bağdaş kuran ümitsizliğin beslendiği debdebelerden hangi akıl yoluyla kurtulacağımızın boğuşmasını mı resmetmeli her bir köşesinden yırtılmış gönül mahkemelerine...

Nesilleri tükendi sanılan dinazorların bir anda topladığı aklımın daracık dehlizlerinde, kapana kısılmış fare gibi, avazım çıktığı kadar bağırabilmeliyim içgüdüleriyle, bir-ki-üç ses kontrol diyemeden, notaların esrarengiz büyüünden habersizce bam telime basa basa, gırtlığının yırtıldığını hissederek ve frekansların en ucunda gezinerek söylediğim vuslat türküsünün mısralarında kaybolduğumun farkına varmaksızın, hala hayatın gayesine iniş yapmaya çalışmanın zavallılığından mı bahsetmeli son cümlelerde...

Ve nihayet, bardaktaki son yudum içkiyi mi resmetmeli ellerimizin silinmez hafızasına, yoksa bedenın isyan çıkarmaya hazır yorgunluğunu mu silmeli gelmiş geçmiş istihbarat kayıtlarından...

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)



Mustafa Nevruz SINACI

AVRUPA KONSEYİ'NİN TÜRKİYE 'YOLSUZLUK' RAPORU

Avrupa Konseyi Yolsuzluğa Karşı Devletler Grubu'nun (GRECO) Türkiye hakkında hazırlayıp Eylül ayında yayınladığı iki önemli materyalden 'değerlendirme raporu' içeriğinde vaki analizlere göre yoğun siyasi yolsuzluklar korkutuyor, ürkütüyor ve kaygı yaratıyor.

Avrupa Konseyi, yayınlanan değerlendirme raporunda, Türkiye'de yaptığı incelemeler ve gözlemler sonucunda, siyasi düzeydeki yolsuzluğun kaygı yaratacak, insan hakları, adalet ve hukuk sistemini sarsacak düzeyde derin, etkin ve yaygın olduğunu ifade ediliyor.

Raporda yapılan analizlerde bu husus şöyle dillendiriyor:

'GRECO Değerlendirme Ekibi tarafından toplanan bilgiye göre, Türkiye uzun zamandır yolsuzluktan geniş ölçüde etkilenmekte ve bu problemin yargı dahil tüm ülke kurumlarında yaygın olduğu görülmekte; Ayrıca siyasi düzeydeki yolsuzluğun kamu tarafından kaygıyla algılandığı anlaşılmaktadır.'

Raporda, TESEV'İN bir araştırmasına atıf yapılarak: 'Bu araştırmaya katılanların çoğu, devlet sektöründe yolsuzluğun yüksek olduğunu (% 80) söylemişlerdir. Bu oldukça kötümser tablo uluslararası araştırmalar ve GRECO ekibi tarafından toplanan bilgilerle örtüşmekte' denilmektedir. GRECO, saydamlığın artırılması ve kamuda etkin yönetim eylem planı gibi çalışmalar nedeniyle hükümetin takdir edilmesi gerektiğini ancak, yolsuzluğa karşı çok etkin önlemler alınmasını ve daha radikal sistemler geliştirilerek uygulanmasını öneriyor.

İZLEME KURUMU

Ayrıca raporda, Türkiye'de yolsuzluğa karşı ulusal strateji geliştirme ve uygulamayı izlemekten sorumlu özel bir kurum oluşturulması önerisi var. Ekibin önerisi şöyle: 'GRECO değerlendirme ekibi, yolsuzluk konusunda yeni stratejiler önermek ve yolsuzluğa karşı ulusal stratejilerin uygulanmasını

izlemekten sorumlu olacak şekilde bir kurumun teşkilini tavsiye etmektedir. Böyle bir kurum kamu yönetimini olduğu kadar sivil toplumu da temsil etmeli ve izleme fonksiyonunda bu kuruma belli ölçüde etkinlik ve bağımsızlık verilmelidir.'

ÖZEL SAVCI VE POLİS

GRECO değerlendirme ekibi'nin vardığı sonuçlardan biri de Türkiye'de yolsuzlukla mücadelede uzmanlaşma düzeyinin yeterli olmadığıdır. Avrupa Konseyi ekibi, bu amaçla uzmanlaşmış savcılar ve polislerden kurulu bir özel birim oluşturulmasını önermektedir:

'GRECO Ekibi, poliste veya savcılıkta, yalnızca yolsuzluk soruşturmalarına özgü özel bir birimin olmadığını öğrenmiştir. Bazı bölgelerde ve Ankara, İstanbul gibi büyük illerde yolsuzluk suçlarında bir nebze uzmanlaşmış savcılarının bulunduğu söylenmiş olmakla; Türkiye de 'özellikle yolsuzluk suçlarına bakan' ne merkezi bir savcılık birimi ve ne de polis teşkilatı olmadığı görülmüştür. Türkiye'de tanımlanan yolsuzluk suçu genellikle kamu görevlileri ve siyasilere bağlantılı olduğu ve önsoruşturmalar teftiş kurullarınca yapıldığından bu durum anlaşılabilir. Ancak Türkiye'de yolsuzluk suçlarının fazlalığı

ve özel sektörde çok daha yaygın yolsuzluğun kısıtlı tanımlanmış olması karşısında GRECO ekibi çok yönlü, genel, merkezi bir yolsuzlukla mücadele biriminin yolsuzluğun ortaya çıkarılması için gerekli kolluk ortamını (özel polis gücü/Adli Polis) sağlayacağı düşüncesindedir.'

Sonuçta: Avrupa Konseyi Türkiye'de yolsuzlukla mücadeleye ilişkin yasal boşluk, engel ve yapısal eksiklikleri saptamış ve alternatif öneriler geliştirerek hükümete sunmuş durumda. Önerilen raporda özellikle siyasi dokunulmazlıkların kaldırılması bir önkoşul olarak görülmekte ve memurun muhakemat Kanunu dâhil olmak üzere bütün dokunulmazlık, imtiyaz ve ayrıcalıklara "açıkça" son verilmesi istenmektedir. Dikkat ediniz lütfen! Bunu bir Avrupa kurumu istiyor. İslâm Konferansı değil. Hükümet için ne kadar acı, utanç ve hicap verici!...

Hatırlarsanız ilk yolsuzlukla mücadele bakanlığı daha 1980 öncelerinde kurulmuştu. Politik-ACI'lara sorulur!.. 30 yıldır ne yaptınız? Değilse, neden ve niçin yapmadınız? Tüyü bitmemiş yetimin (kul) hakkı, ancak "devletin malı deniz" modunu yaşayan domuzlarca korunmaz. İnsani boyut'un medeni hükümetleri adil-fazıl ve muktedirdir. Hadi bakalım!...

**Mustafa Nevruz SINACI**

TÜRKİYE'DE GAZETECİLİK, HABERCİLİK VE MEDYA

Ülkemizde yaklaşık elli yıl önce başlayan ve giderek güç kazanan subjektif gazetecilik dönem itibarıyla ticari haberciliğe dönüşmüş, objektivitesini yitirmiş, çürüme ve yozlaşmanın zirvesine dayanmış bulunmaktadır. Daha açık, net, reel ve güncel tabiriyle bu, “gazetecilik = habercilik/medya” alanı varlık nede ninden uzaklaşmış, amaçlarından sapmış ve yozlaşmadan yana taban yapmış demektir.

Gelinen nokta itibarıyla ‘medyacılık’ da diyebileceğimiz ‘gazetecilik’ öyle garip, gerçek dışı, sanal ve sahteleşmiştir ki; Varlık nedeni, mana ve muhteva (içerik-kapsam) bağlamında halkı aydınlatmak, eğitmek “objektif habercilik ve tarafsız yorumculuk”

ilkesi çerçevesinde “yönetimin denetlemesine, siyasetin kontrol ve koordine edilmesine” katkıda bulunmak olan medya, bahse konu süreçte çok farklı bir misyon üstlenerek adeta halkın yani, yönetilenlerin karşısına dikilmiş ve yönetenlerin safında yer almıştır.

Oysa medyanın yeri, hükümet yanlışı veya karşıtı olmak değil; Tıpkı sivil toplum kuruluşu (enciyo) tanımında-kavramında yer alan “hükümet dışı” olmak, kamu-millet iradesi adına her derece ve düzeyde özgürce halkı temsil ve iletişim-bilişim görevini hakkıyla ve lâyıkıyla yerine getirmektir. Genel olarak matbuatın ve gazeteciliğin tarihi ve tabii görevi de zaten budur. Bu nedenledir ki, basına; Yasama, Yürütme ve Yargı’dan sonra gelen “dördüncü kuvvet” denilmiştir. Dördüncü kuvvetin başta gelen görevi bilgilendirme, yol gösterme, yönetimi takip, kontrol ve denetlemedir.

ÖZGÜRLÜK VE GÜVENLİK

Özellikle günümüz Türkiye’sinde çok tartışılan “Özgürlük ve Güvenlik” sorunu ve bu kronikleşmiş sorunsala çözüm üretme sorumluluğu bakımından bütün alan, kapsam, uzantı ve unsurlarıyla medya

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 142

hayati bir önemi haizdir. Bu önem, değer, doğrudan sosyal sorumluluk, insani ve ahlaki yükümlülük, medyayı bir ticaret alanı olmaktan çıkartır ve doğal olarak demokratik hayatın vazgeçilmez unsuru haline getirir.

Dolayısıyla medya çok büyük bir sorumluluk ve yükümlülük altındadır.

Çok açık bir ifadeyle; İnsan Hakları, Adalet Ahlakı, Hukuk, özgürlük ve güvenliğin teminatı “bağımsız ve tarafsız/objektif” gazeteciliktir. Bu anlamda gazetecilik ve/veya güncel deyimi ile medya, Siyasi partiler için Anayasa da yapılan tanıma paralel bir fonksiyon icra etmekle memur ve mükellef bulunur. Yani: Demokrasinin vazgeçilmez unsurları, millet iradesinin olağan ve doğal uzantısı-yansıması basım ve yayın organlarıdır.

TÜRKİYE MEDYASININ MİSYONU: İLİM VE AKIL'DIR

Konuyla ilgili ayrıntılara geçmeden önce, Cumhuriyetin kuruluş temelleri ve temayüz (gelişme, büyüme, çağdaş medeniyet seviyesine yükselme) ilkeleri konusunda ‘kurucu irade’ adına Mustafa Kemal Atatürk’ün bütün Türk halkı, Milletin şair’i,

ÇORUM FİKİR 143

yazarı-çizeri ve medyasına hitabı, emanet ve vasiyetini arz edeyim.

İLİM ve AKIL “HAYATTA, EN HAKİKİ MÜRŞİD İLİMDİR”

“Ben, manevi miras olarak hiçbir âyet, hiçbir doğma, hiçbir donmuş ve kalıplaşmış kural bırakmıyorum. Benim manevi mirasım ilim ve akıldır. Benden sonrakiler, bizim aşmak zorunda olduğumuz çetin ve köklü zorluklar karşısında, belki gayelere tamamen eremediğimizi, fakat asla taviz (ödün) vermediğimizi, akıl ve ilmi rehber edindiğimizi tasdik edeceklerdir. Zaman süratle ilerliyor, milletlerin, toplumların, kişilerin mutluluk ve mutsuzluk anlayışları bile değişiyor. Böyle bir dünyada, aslâ değişmeyecek hükümler getirdiğini iddia etmek, aklın ve ilmin gelişimini inkâr etmek olur.

Benim Türk milleti için yapmak istediklerim ve başarmaya çalıştıklarım ortadadır.

Benden sonra, beni benimsemek isteyenler, bu temel mihver (eksen) üzerinde akıl ve ilmin rehberliğini kabul ederlerse, mânevi mirasçılarım olurlar.” (Kemalist Devrim ve İdeolojisi, İsmet Giritli – 1980)

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 144

İNSANLIK ALEMİ VE TÜRK YURTTAŞLARI İÇİN HEDEF:

“İNSANLAR DAİMA YÜKSEK, SOYLU VE KUTSAL AMAÇLARA YÜRÜMELİDİRLER.

Bu davranış biçimidir ki, insan olanın vicdanını, aklını ve tüm insanlık kavramlarını doyurur. Bu şekilde yürüyenler ne kadar büyük esirgemezlikler gösterir lerse o kadar yükselirler ve bu hareket biçimi mutlaka alını açık olur. **Çünkü, alını açık, aklı açık, kalp ve vicdanı açık** (vicdanı hür, irfanı hür) **insanlar tarafından yönetilebilen toplumlar, ancak bu anlamda hareketlerin takipçisi olabilirler.**, Güneşsiz kalmış bir dünya; İçinde “düşünce özgürlüğü olmayan” bir ülkeden daha iyidir.” (S.D. Cilt: 3, TDTE Yayını-1989, Sayfa: 119)

“Biz, cahil dediğimiz zaman mektepte okumamış olanları kastetmiyoruz.

Kastettiğimiz ilim, hakikati bilmektir. Yoksa, okumuş olanlardan “en büyük cahiller” çıktığı gibi, klâsik tahsil görmemiş olanlardan da ‘hakikati gören alimler’ çıkabilir.” (24 Ekim 1919 – Atatürk’ün Söylev ve Demeçleri Cilt: 3, Sayfa: 14, TDTE yayını, 1989) Bu ruh, hedef, anlam ve bağlamda ve Cumhuriyetin temel ilkeleri korunarak; 15 Temmuz 1950 tarih

ÇORUM FİKİR 145

ve 5680 Sayıyla çıkartılan Basın Kanunu, 24 Temmuz 1960’dan günümüze irdelene-parçalana paçavraya dönen basın mevzuatı ile 05 Aralık 1951 tarih ve 5846 Sayılı Kanunla kaim Telif Hakları Yasası veya namı diğer Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu, hak kavramına ilişkin hukuki ve cezai prosedür dahil günümüz medya sının serencamını da gözden geçirmek gerekir diye düşünüyorum. Dolayısıyla değişen ve gelişen şartlar muvacehesinde negatif sürece giren gazetecilik mesleğinin 09 Haziran 2004 tarih ve 5187 Sayılı Kanun bağlamında da incelenmesi gerekir.

ÖZELEŞTİRİ, YÜZLEŞME VE HESAPLAŞMA ZORUNLULUĞU

Daha açık bir deyimle: Öncesi 1990’lı yıllara dayanan ve fakat ancak 2007 yılında gün yüzüne çıkartılabilen ‘Ümraniye’ soruşturması (ergenekon davası) ile gündeme gelen 27 Mayıs kalkışması ve sonraki dönemin ‘TEMİZ ELLER’ operasyonu çerçevesinde sorgulanıp ‘kamu vicdanı’ ve mahkemelerde yargılanması Türk basını için de zorunlu hale gelmiştir. Bunu mevcut iktidar yapmak zorundadır. Zira açıkça görülmüş ve anlaşılmıştır ki, son 50 yıl içinde vaki bütün olumsuzluk, devlet-millet aleyhine

[**KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!**](#)

suç, anarşi-terör, tedhiş ve Türk İnkılâbına aykırı teşebbüslerde medyanın dahli (payı) vardır.

Bir başka açıdan bakıldığında bu dönemde, medyanın esas görevini yapmadığı, halk, yani Cumhuriyetin (devletin) gerçek sahibi millet yerine, başkaca güçlere (dahili ve harici bedhahlara) hizmete yöneldiği ve yeltendiği gözlenmektedir. Elbette başta Anadolu Basını olmak üzere bütün veçheleriyle bu tahrik ve dezinformasyonun bütünüyle dışında kalan, hak ve halk düşmanlarının karşısında yer alan, hatta gerçeği görerek yıllardır tam bir azim, irade ve kararlılıkla haykırarak halkı uyaran gazeteler ve gazeteciler de vardır.

Burada insani ve vicdani bir borç olarak minnet ve şükranlarımı iletirim ve belirtirim.

Ancak önce “Türk basınının ‘olması, korunması ve yaşatılması gereken’ temel ilke, objektif norm, kriter ve standartlara bir bakalım: Ki, miyarımız (ölçümüz) belli olsun.

TÜRKİYE CUMHURİYET BASINI NEDİR VE NASIL OLMALIDIR?

“Memlekette basın hürriyetinin de; (namuslu) demokrat (ve dürüst) bir idareye lâayık olgunlukla kullanılmasında daha dikkatli bulunulacağını ümit

ederim. Hürriyeti kötüye kullanmanın doğurduğu birçok felâketleri çekmiş olan bu memlekette, bu dikkate özellikle gerek olduğu kanaatindeyim. (1930-Atatürk’ün Söylev ve Demeçleri, Cilt: 1-TİTE, 1945)

“Basın Hürriyetinin sakıncalarının giderilmesinin, yine basın hürriyeti ile mümkün olduğuna dair, bu büyük meclisin yol gösterme ve düzenleme sahasında tespit ettiği saygı duyulan esaslar, eğer **Cumhuriyetin ruhu olan “faziletten”** yoksun kendini bilmezlere, basında eşkiyalık fırsatı verirse, eğer halkı aldatan ve doğru yoldan çıkanların fikir sahasındaki kötü ve uğursuz etkileri, tarlasında çalışan masum vatandaşların kanlarını akıtmasına, yuvalarının dağılmasına sebep olursa ve en sonunda bozgunculuğun en zararlısını göze alan bu gibi doğru yoldan sapanlar, kanunlarda mevcut aksaklık ve açıklıklardan yararlanma imkânını bulurlarsa, Büyük Millet Meclisi’nin yola getirici ve ezici kudretinin müdahale ve uyarması elbette görevi olur. (1924-Atatürk, S.D., Cilt: 1-1945 /TİTEY-296)

“...Bununla birlikte, basın serbestisinden meydana gelecek kötülükleri ortadan kaldıracak etkili vasıta, asla geçmişte zannedildiği gibi, basın hürriyetini kısıtlayan hususlar değildir. Aksine, basın

[**KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!**](#)

hürriyeti' nden doğacak sakıncaların giderilme vasıtası, yine basın hürriyetinin kendisidir.” (1930-Medeni Bilgiler ve Mustafa Kemal Atatürk'ün El Yazıları, Prof. Afet İnan, 1969-Türk Tarih Kurumu Yayını)

“Gazeteler, kanunun ve toplum çıkarlarının aksine bir olaya şahit ve bir bilgiye sahip oldukları takdirde gerekli yayında bulunmalıdırlar., Memlekette kalem hürriyetinin de, demokrat bir idareye lâayık olgunlukla kullanılmasında ‘daha dikkatli olunacağını’ ümit ederim., Şuradan ve/veya buradan gelecek günlük fikirlere, sahte ve yanıltıcı sözlere asla önem vermeyecek bir olgunluk esastır. (1923-30 Atatürk, S.D., Cilt: 1-2, 1945 - 1952 / 296)

“

Vatandaşı; Millete karşı milletin büyüyüp yaşaması için alınan tedbirlere karşı harekete geçirmek en büyük ihanettir. (1931-Atatürk'ün Adana Seyahati, Taha Toros-1981)

“Demokrasi müesseselerinin başında basın hürriyeti olduğuna inananlar asil bir davanın takipçisidir. **Basının üç işlevi vardır. Birincisi;** Basın, halkı ülke sorunlarından ve siyasi partilerin bu sorunlarla ilgili önerilerinden halkı haberdar etme ve eğitme yükümlülüğü.

İkincisi; Basın, vatandaş şikâyetinin serbest bir kürsüsü'dür.

Üçüncüsü: Basın hükümetlere yön vermelidir.

Çünkü, “Bugün memlekette vazifesini bilen, güçlüklerle uğraşabilen siyasilere rağmen, siyaset adamlarına akıl verebilecek dirayette ve basirette gazetecilerimiz vardır. (Muhalefette İ. İnönü, 1956-1959, s. 95-113 / F. Otyam, Şu Bizim İ. Paşa, 1984 s. 107)

İşte, Türkiye Cumhuriyeti'nin Gazetecilik ve Basın (medya) ilkeleri budur.

Birinci bölümde yer alan kurucu unsurun basın-yayın/medya konusunda irad edip ortaya koyduğu temel ilke, düstur ve yol, mutlak surette yönetim erki, gazeteciler-yazarlar ve yayıncılar tarafından sahiplenilmeli, onurlu ve sorumlu yurttaşlarca takip edilmeli, tam bir dikkat, özen ve hassasiyetle, tavizsiz-ivazsız bir biçimde uygulanması sağlanmalıdır.

Devletin sağlıklı gelişimi, halkın, huzur-güven, zenginlik ve mutluluğu ile bu ortamı sağlamakla memur ve mükellef hükümetlerin namuslu, dürüst ve [KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 150

demokrat bir yönetim politikası uygulamalarının emel şartı, vazgeçilmezi budur. İdarede meydana gelecek bir olumsuzluk, sorumsuzluk, görevi kötüye kullanma, zaaf veya ihmalin sorumlusu basındır.

SORUMLULUKTA ŞÜMUL (KAPSAM)

Bu sorumluluk en başta Cumhurbaşkanına, TBMM Başkanlığı ve milletvekilleri ile istisnasız bütün vatandaşlarımıza aittir. Şurası mutlaka bilinmelidir ki: İlgisizlik, lâkaytlık ve sorumsuzluk (bencillik ve bana-necilik) ulusun ve sürdürmeye çalıştığımız medeniyetin sonu, insanlığın felaketi, ilmin iflâsı, cumhuriyet ve demokrasinin sükut nedeni olabilir.

Nitekim olmaya doğru hızla gitmektedir de...

Zira cumhuriyet ve demokrasi: İlmen, fennen, bedenlen ve ruhen kuvvetli ve yüksek seviyeli; Bir başka deyişle “yurdu ve milleti özünden çok seven” namuslu-dürüst nesillerin koruması, sahiplik ve sorumluluğu altındadır.

Sorumsuz varlıklar aynı zamanda onursuz, onursuzlar ise yurdun, milletin, cumhuriyet, adalet, hukuk ve demokrasinin dumura uğramasına neden olacak kadar insani değerlerini yitirmiş varlıklardır.

ÇORUM FİKİR 151

Bu varlıklar genellikle haymatlos karakterine sahiptir.

Hiç kaygı duymadan “**KIRMIZIDA GEÇEBİLİR**”, rüşvet alabilir, hırsızlık-yolsuzluk yapabilir, toplumun vermiş olduğu hak, görev, yetki, makam-memuriyet ve sorumluluğu istismar ve suiistimal edebilirler.

Yani, her onursuz ve sorumsuz potansiyel bir suçlu olup; Potansiyel suçluların üretim ve yaratım unsuru (Milli Eğitimin zaafı, isabetsiz müfredatı ve) medyadır. Bu nedenle basın-yayın/medya, daima gözü altında tutulacak, özenle takip olunacak ve ilkeleri hassasiyetle uygulanıp-korunacak önem ve değerdedir.

Ve yine bu nedenledir ki! Medyanın makul alanlar ve sınırlar dışında, insanlığın mahvına neden olacak kadar muhteris (hırs ve ihtiras sahibi) ilimi ve ahlaki değerlerden uzak, din tüccarı, siyaset simsarı ve paraya tapan mahlukun eline geçmemesi zorunludur.

Şunu asla unutmayalım ki! İnsan hakları, adalet-
KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!

ÇORUM FİKİR 152

hukuk ve demokrasinin olmazsa olmaz, kesinlikle vazgeçilmez ve ödün verilmez ilkesi namuskârlık, milli birlik-bütünlük, yönetimi denetleme ve devlete-millete karşı “**BİLİNÇLİ**” bireysel sorumluluktur.

Keza demokrasi, ‘sadece ve yalnızca’ kamu-halk ve hak esaslı doğrusal bir rejimdir.

Demokraside hiçbir özgürlük bireysel ve genel güvenliğin, kamu yararının, ülkenin birlik, huzur, tesanüt (uyumluluk, anlayış, barış ve tolerans) şartının önüne geçemez. Bir kişi veya kurumun özgürlüğü asla ve kesinlikle başka bir birey veya kurum özgürlüğüne kısıt, tahdit (sınırlama) ve baskı getiremez. İşte bu anlam ve bağlamda aşağıda gösterilen hedef, (konuyla ilgili olarak) Türkiye Cumhuriyeti yöneticileri için mutlak bir emirdir.

BASIN HÜRRİYETİNİ İSTİSMAR, SUİİSTİMAL VE ÇÖZÜM

“Basın Hürriyetinin sakıncalarının giderilmesinin, yine basın hürriyeti ile mümkün olduğuna dair, bu büyük meclisin yol gösterme ve düzenleme sahasında tespit ettiği saygı duyulan esaslar, eğer Cumhuriyetin ruhu olan “faziletten” yoksun kendini bilmezlere, basında eşkiyalık fırsatı verirse, eğer halkı aldatan ve doğru yoldan çıkan-

ÇORUM FİKİR 153

ların fikir sahasındaki kötü ve uğursuz etkileri, tarlasında çalışan masum vatandaşların kanlarını akıtmasına, yuvalarının dağılmasına sebep olursa ve en sonunda bozgunculuğun en zararlısını göze alan bu gibi doğru yoldan sapanlar, kanunlarda mevcut aksaklık ve açıklıklardan yararlanma imkânını bulurlarsa, Büyük Millet Meclisi’nin yola getirici ve ezici kudretinin müdahale ve uyarması elbette görevi olur.” (1924-Atatürk, S.D., Cilt: 1-1945 /TİTEY-296)

Bu, kurucu unsurun TBMM ve Milletvekillerine açık bir emridir.

Ancak çözüm: Faziletten soyutlanan, eşkiyalık yapan, tüyü bitmemiş yetimin hakkına sahip çıkmayan, rüşvet, yolsuzluk ve suiistimallerin üstüne gitmeyen, anarşiye öncülük, terör ve tedhişe, dahili ve harici bedhahlara yardım-yataklık, öncülük ve sözcülük yapan medya organlarının kapatılması ve susturulması da değildir; Medya kendi mecrasında (yolunda-yatağında) tedip ve terbiye edilmeli; Aleni tahrik, şiddet ve haksız hakaret içermediği sürece, Söz söyleme ‘ifade’ hürriyetinin kutsal olduğu çok iyi bilinmelidir.

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

Yukarda açıklanan usul, esas, ilke ve kriterleri gözetmeyen yönetimlerse, şahsi ikbal ve ihtiras ile malul, işbirlikçi veya mütegalibe (zorba, hüküm ve hâkimiyetini millet idesini hiçe sayarak haksız, adaletsiz, zor, baskı, şiddet, devlet terörü ve zulümle yürüten) addolunur.

SORUN GİDERME METODU VE ÇÖZÜM YOLU

“...Bununla birlikte, basın serbestisinden meydana gelecek kötülükleri ortadan kaldıracak etkili vasıta, asla geçmişte zannedildiği gibi, basın hürriyetini kısıtlayan hususlar değildir. Aksine, basın hürriyeti’nden doğacak sakıncaların giderilme vasıtası, yine basın hürriyetinin kendisidir.”
(1930-Medeni Bilgiler ve Mustafa Kemal Atatürk’ün El Yazıları, Prof. Afet İnan, 1969-Türk Tarih Kurumu Yayını)

Bu usul kadim “medeni siyaset” kavramında ifadesini bulan, geleneksel Türk, İslâm ve Osmanlı için de aynıdır. **İtlaf (infaz) değil! Islah etmek.** Şu kadar ki, Ziya Paşanın dediği gibi: “Nush (nasihat, uyarma, ikaz) ile uslanmayanın hakkı tektir. Tektir (ihtar) ile (aklını başına devşirmeyen) uslanmayanın hakkıysa kötek (fiili ceza-darp, dayak) tır.

BASIN VE YAYIN (MEDYA) AHLAKI

Bu konuda Esra Ekşi isimli değerli bir Gazeteci-Yazar kardeşimizin Basın Konseyi Başkanı ve Hürriyet gazetesi Başyazarı Oktay Ekşi ile Basın-Yayın (medya) ahlakı üzerine yaptığı bir röportajdan alıntılar yapmak ve bazı örnekler vermek istiyorum.

Önce Esra Ekşi’nin ‘gazetecilikle ilgili’ düşünceleri: “Gazetecilik kahramanlığı gerektiren bir şey değil. Zaten özünde gazeteci esas itibariyle gözlemcidir. Gazeteci kendini olayın dışında tutar. Olayın içine karıştığı, girdiği zaman o, gazeteci kimliğini kaybetmiş eylemci kimliğine bürünmüş olur.” Ve söyleşi:

EE, - Sizce Basın Ahlakı Nedir?

OE, - Basın ahlakı, özünde herhangi bir insanın ahlak kuralları anlayışı değil. Ama bunu basın platformuna taşırsak, bence hem kendine hem de okuyucusuna hem de mesleğine saygı diye toparlayabileceğimiz üç nokta arasındaki bağı kurduğunuz ve üçünü de birlikte götürdüğünüz zaman basın ahlakına tam olarak uyarsınız. Tekrar ediyorum, kendine, mesleğine ve okuyucusuna... Bu nasıl olabilir? Gerçeğe saygılı olabilirsiniz, onu bozmadan, abartmadan, okuyucuya verebilirsiniz, insanların özel hayatına gereksiz yere

ÇORUM FİKİR 156

burnunu soka bir meslek anlayışından kaçarsınız, kamu yararını ön planda tutan bir meslek uygulamasını sürdürürsünüz... Uzatmayayım, aşağı yukarı bu çerçeve içinde olaya baktığınız zaman basın mesleğinde ahlak kurallarına uyarsınız. Birde bunun Basın Konseyi tarafından somuta indirgenişi var. Hem 1961 yılında kaleme alınmış 10 maddelik Basın Ahlak Yasası, hem de diğer ülkelerde aynı amaçla kaleme alınmış metinleri inceledikten sonra çalışma grubunun ortaya çıkardığı 16 maddelik bir metin var. Basın Meslek İlkeleri dediğimiz bu maddeler olayı somut olarak ifade eder ve o çerçeve içinde incelenir. Gerçi bunu zaman gösteriyor ki bazı eksiklikler var ama bu 16 madde en azından bu günkü aşamada basın ahlakı dediğimiz esas ve uyulması gereken ana ilkelerdir.

EE, - Türkiye'de basın, özellikle özel televizyonlar yayın politikalarında basın ahlak ilkelerine ne kadar uyuyor?

OE, - Dünyada genelde böyle bir şikâyet var. Basından şikâyet etmeyen bir ortam yok diyebilirim. Son bir belge okudum. Onda bir tek Litvanya'da basına güven var. Yapılan ankete göre ilk etapta % 60 kusurlara inen bir güven duygusu var. Ama yinede

ÇORUM FİKİR 157

İngiltere'de, ABD'de, Türkiye'de yapılan yoklamalarda görülebilen sonuç, genel olarak basına güvenilirlik dediğimiz kavramın olumsuz algılanmakta olduğudur. Türkiye'de bunun böyle olduğunu düşünüyorum.

Ama dönüp dolaşılan bir nokta var. Bu genel bir noktadır. Kamuoyu en sonunda basına daha çok itibar ediyor. Basının verdiği mesajlara daha fazla kulak veriyor. Bu basının her şeye rağmen güvenilirlik düzeyinin toplumdaki diğer kurumlara oranla özellikle resmi kurumlara kıyasla daha çok olduğunu gösteriyor. Ama basın meslek ilkelerine uymayan, sansasyona kaçan daha çok var. Yalan, yanlış haber de bir hayli var. Ama bütün bunları topladığımız ve bir yere vardığımızda diyorsunuz ki çoğulcu demokraside birbirimizin yanlışlarını ortaya koymaya bizi zorlayan bir mekanizma var.

İşte onlar en sonunda ortak aklın çizgisini bulmamıza yardım ediyor ve diyoruz ki biri yalan söylüyorsa öbürü onu düzeltir ve sonunda medya dünyasında sen hangisinin doğru söylediğini ayırabilecek kadar süzgece sahipsen oradan yararlanmak mümkündür.

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 158

EE, - Kahraman gazeteci kimdir? Böyle bir şey olabilir mi? Gazetecinin işi zaten iyi haber yapmak değil midir?

OE, - Gazetecilik kahramanlığı gerektiren bir şey değil. Zaten özünde gazeteci esas itibariyle gözlemcidir. Gazeteci kendini olayın dışında tutar. Oyanın içine karıştığı, girdiği zaman o, gazeteci kimliğini kaybetmiş, eylemci kimliğine bürünmüş olur. Hasan Tahsin bunun çok ilginç bir örneğidir. Hasan Tahsin gazetecilik kimliğini taşıyan bir eylemcidir. Yunan ordusunun karşısına çıkıp kahramanca yürüdüğü zaman Türkiye'nin vatanını seven evladı olarak o olayın içindeydi, gazeteci olarak değil. O'nu saygıyla anlamak lazım, ama vatani böylesine savunduğu için. Ben yaptığını iyi bir gazetecilik olarak kabul etmiyorum. Gazetecilik ayrı bir şeydir. Gazetecilik insanları, o olayları götürecek, eyleme dönüştürecek kamuoyunu yaratmak olayıdır.

EE, - İletim geleceğin gazetecilerine neler söylemek istersiniz?

OE, - Sanıyorum bütün bu söylediklerimde geleceğin gazetecileri için söylenebilecek her şey var. Yani kendisini başkalarından akıllı saymayarak

ÇORUM FİKİR 159

mesleğine, okuyucusuna ve kendisine saygısını hiçbir zaman elinden kaçırmayarak, iyi bir gazeteci olunabilir. Gerisi ayrı (!) bir konudur.

YORUM:

Dikkat ederseniz verilen cevaplar aslında sorulan sorulara cevap değil. Çok güncel. Politik ve yuvarlak. Açıklamalarda sarahat (açıklık-netlik), nicelik-nitelik, milli değerlere itibar, manevi ağırlık ve ulusal kimlik yok. Çok genel ve kapitalist-emperyalist, ticari yayıncılık bağlamında evrensel. En önemlisi de: Yukarda Atatürk'ün vecizelerinde, daha doğrusu emir, vasiyet ve emanetinde öngördüğü ilkelerden eser yok.

Bahse konu 10 maddelik 1961 ilkeleri ise, gasp, demokrasiyi lağv ve Atatürk Anayasasını ilgadan suçlu bir kalkışma, dikta despotluk dönemi özenti ve saptamaları. Bunların tamamının Lozan Antlaşması, 1923-1938 Atatürk uygulamaları ve Türk İnkılâbı ile Atatürk ilkeleri perspektifinde revize edilmesi gerek. Yani, yapılan söyleşide, (her ne kadar iyi niyetli olarak) bahse konu edilse de tam bir açıklık, özgün bir tanım-tavsiye, öngörü yok. Yeri gelmişken hemen dikkatinize arz edeyim: Basın Ahlak Yasası, basın çalışanı gazetecilerin

[**KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!**](#)

ÇORUM FİKİR 160

uymayı kabul ve taahhüt ettikleri, yasal dayanağı olmayan bir anlaşma metnidir.

Bu yasa, hemen akla gelecek türden TBMM tarafından onaylı, yazılı ve resmi bir ‘kanun’ değildir. 14 Şubat 1952’de Uluslar arası Basın Enstitüsü’nün ilkeleri Türkiye için de geçerli sayılmıştır. Ayrıca, 1960 darbe sürecinde Türkiye Gazetecileri Cemiyeti (TGC), “*Türkiye Gazetecileri Hak ve Sorumluluk Bildirgesi*” adı altında bir metin hazırlamış ve bu metin, 24 Temmuz 1960 tarihinde Türkiye Gazeteciler Cemiyeti ile Türkiye Gazeteciler Sendikası’nın ortak girişim sonucu düzenlenen törenle, gazeteciler ve yayın kuruluşları temsilcileri tarafından imzalanmıştır.

Hatırlatma ve yukarıdaki röportajla ilişkilendirme bakımından ele alıyorum. İşte o metnin özgün hükümleri:

1. Gazetecilik mesleği, kişisel yarar için ve kamu zararına kullanılamaz.

2. Ahlaka aykırı ve müstehcen yayın yapılamaz.,

3. Şeref ve haysiyetlere karşı haksız yayın yapılamaz, kişi ve kurumlar aleyhinde iftirada bulunulamaz.,

ÇORUM FİKİR 161

4. Din istismarı yapılamaz.,

5. Haberler doğruluğuna emin olunmadan yazılamaz.,

6. Taraf tutan fikirler haber metninde verilemez.,

7. Yayınlanmamak kaydıyla verilen bilgiler yayınlanamaz.,

8. Yanlış yayınlar dolayısıyla gönderilen tekzip-ler en kısa zamanda yayınlanır.

Bu sekiz madde ışığında mevcut basını mütalaa edin ve gözden geçirin lütfen. Mevut ve münteşir (yayını devam eden) basın-yayın (medyanın) kaç tanesi bu şartlara uymakta; Kişisel yarar gözetmeden kamu yararına yayın yapmakta? Ahlaka aykırı müstehcen yayın yapmamakta! Şeref ve haysiyete itibar etmekte, din istismarı yapmamakta, haberleri dosdoğru vermek te, taraf tutmamakta, taahhüt ve kayıtlara uymakta ve gönderilen tekzipleri mutlaka yayınlamakta!... Bilen varsa beri gelsin.

Bunun dışında bir de, Basın Konseyince 15 Aralık 2001 tarihinde kabul edilerek yürürlüğe konulan; “**Basın Konseyi İletişim Meslek İlkeleri**”

ÇORUM FİKİR 162

konu başlıklı bir metin daha bulunmaktadır. Sağlıklı ve mukayeseli bir değerlendirme yapılabilmesi bakımında bu ilkeleri de dikkatinize arz ediyorum. Buyurun:

BASIN KONSEYİ İLETİŞİM MESLEK İLKELERİ

1-Yayınlarda hiç kimse; ırkı, cinsiyeti, sosyal düzeyi ve inançları nedeniyle kınanamaz, aşağılanamaz.

2-Düşünce, vicdan ve ifade özgürlüğünü sınırlayıcı; genel ahlak anlayışını, din duygularını, aile kurumunun temel dayanaklarını sarsıcı ya da incitici yayın yapılamaz.

3-Kamusal bir görev olan gazetecilik, ahlaka aykırı özel amaç ve çıkarlara alet edilemez.

4-Kişileri ve kuruluşları, eleştiri sınırlarının ötesinde küçük düşüren, aşağılayan ve iftira niteliği taşıyan ifadelere yer verilemez.

5-Kişilerin özel yaşamı, kamu çıkarlarının gerektirdiği durumlar dışında, yayın konusu olamaz.

6-Soruşturulması gazetecilik olanakları içinde bulunan haberler, soruşturulmaksızın veya

ÇORUM FİKİR 163

doğruluğuna emin olunmaksızın yayınlanamaz.

7-Saklı kalması kaydıyla verilen bilgiler, kamu yararı ciddi bir biçimde gerektirmedikçe yayınlanamaz.

8-Bir basın organının dağıtım süreci tamamlanmadan o basın organının özel çabalarla gerçekleştirdiği ürün, bir başka basın organı tarafından kendi ürünüymüş gibi kamuoyuna sunulamaz. Ajanslardan alınan özel ürünlerin kaynağının belirtilmesine özen gösterilir.

9- Suçlu olduğu yargı kararıyla belirlenmedikçe hiç kimse "suçlu" ilan edilemez.

10-Yasaların suç saydığı eylemler, gerçek olduğuna inandırıcı makul nedenler bulunmadıkça kimseye atfedilemez.

11-Gazeteci, kaynaklarının gizliliğini korur. Kaynağın kamuoyunu kişisel, siyasal, ekonomik ve benzeri nedenlerle yanıltmayı amaçladığı haller bunun dışındadır.

12-Gazeteci görevini, taşıdığı sıfatın saygınlığı-
KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!

ÇORUM FİKİR 164

na gölge düşürebilecek yöntem ve tutumlarla yapmaktan sakınır.

13-Şiddet ve zorbalığı özendirici yayın yapmaktan kaçınılır.

14-İlan ve reklam niteliğindeki yayınların bu nitelikleri, tereddüte yer bırakmayacak şekilde belirtilir.

15-Yayın tarihi için konan zaman kaydına saygı gösterilir.

16-Basın organları, yanlış yayınlardan kaynaklanan cevap ve tekzip hakkına saygı duyarlar.

BİR BAŞKA AÇIDAN:

Şimdi bir de; konuya daha farklı bir açılım kazandırmak amacıyla “Yardımcı Doçent Doktor Emel Baştürk Akça’nın TASAM’da yayınlanan 04 Ekim 2008 tarihli ‘Habercilikte Yeni Arayışlar Ve Hak Haberciliği’ başlıklı makalesini inceleyelim:

Emel Baştürk Akça; “Bağımsız İletişim Ağı’nın hak haberciliği” konulu, “Batman’da yaşananlarla ilgili olarak Sabah gazetesi’nin haberi”, Curran,

ÇORUM FİKİR 165

James’in “Medya ve Demokrasi: Yeniden Değer Biçme” ve “Uzun, Ruhdan (2006)”, “Gazetecilikte Yeni Bir Yönelim: Yurttaş Gazeteciliği” eser, inceleme ve araştırmalarını baz alıp referans gösterdiği özgün bir çalışma.

Önce inceleme, değerlendirme ve önermeyi dikkatle okuyalım:

BAĞIMSIZ İLETİŞİM AĞI’NIN HAK HABERCİLİĞİ

“Medya ve özelde de gazeteciliğe/haberciliğe liberal demokrasilerin işleyişi içinde atfedilen hayati rol bir süredir tartışılmaktadır. Medyada yaşanan tekelleşme, doğru düşünceye, düşüncelerin serbest pazarında ulaşılabileceğini savunan liberal görüşü sorunlu hale getirmiştir. Çünkü düşünceler serbest bir pazarda dolaşma imkânını çoktan yitirmiş, haber ve bilgi tekelleri oluşmuştur. Bu yazıda medyanın geldiği bu noktada haberciliğin yeniden demokrasiyi besleyen temel alanlardan birisi haline gelebilmesi için ortaya konan farklı yaklaşımlar ele alınmıştır. Liberal yaklaşımın tam karşısında konumlanan eleştirel perspektif içinde dile getirilen barış gazeteciliği ve hak haberciliği kavramları açıklanmaya çalışılmıştır.

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

LIBERAL DEMOKRASİ VE HABERCİLİĞİN SORGULANMASI

Sovyetler Birliği'nin dağılmasının ardından 1990'lı yıllar, kimi çevrelerce kapitalizmin mutlak zaferinin ilan edildiği yıllar olduğu kadar, liberal demokrasinin mevcut süreçlerinin de sorgulandığı yıllar olmuştur. Bir yandan liberal ekonomiye geçiş yapmaya çalışan Bağımsız Devletler ve Doğu Avrupa ülkeleri batıyı kendilerine model alırken, bir yandan da aslında bu modelin demokrasiyi ne kadar sağladığı da tartışılıyordu.

Bu sorgulama süreci, liberal demokrasinin vazgeçilmez bir parçası olarak değerlendirilen gazetecilik ve daha genel anlamda medyanın rol ve işlevlerinin de sorgulanması sonucunu doğurdu. Habercilik, hem medyanın ekonomik yapısı, hem de habercilik pratikleri açısından yeniden masaya yatırıldı.

DOĞRU DÜŞÜNCE VE DÜŞÜNCE PAZARI

Liberal görüşün savunduğu gibi, doğru düşünceye düşüncelerin serbest pazarı içinde ulaşabilmek mümkün müydü? Yoksa gittikçe yoğunlaşan tekelci sistem içinde düşüncelerin serbestçe dolaşımı zaten mümkün değil miydi? Ekonomi-politik yaklaşımlar bu sorular ışığında medyanın ekonomik yapısının, haber-

ciliğe yansımalarını tartışmaktaydı. Liberal yaklaşıma göre kitle iletişim araçlarının özel mülkiyet elinde bulunması ve siyasal iktidar tarafından bu araçların doğrudan baskı altında tutulmaması, iletişim özgürlüğünün temel ve yeter şartlarıdır. Ancak zamanla medyada yaşanan tekelleşme, düşüncelerin pazarda serbestçe dolaşımı ilkesini geçersiz kılar, haber ve bilgi tekel-leri oluşmasına neden olur. Böylece liberal yaklaşımın gazeteciliğe yüklediği işlevler de tartışmalı hale gelir.

HABERCİLİK VE TÜCCARLIK !...

Haberciliğin içine düştüğü bu durum, liberal yaklaşıma hem içeriden, hem de dışarıdan eleştirileri beraberinde getirir. Yine liberal yaklaşım içinde kalınarak üretilen düzeltme çabaları, Avrupa'da "kamu hizmeti", ABD'de ise "toplumsal sorumluluk kuramı" adı altında karşımıza çıkmaktadır. Bu düşünceye göre haberciler her şeyden önce bir kamu hizmeti yapmaktadırlar ve kamunun çıkarlarını ön planda tutarlar.

Bu hizmetin iyi bir biçimde yerine getirilebilmesi için de habercilerin, bazı profesyonellik ilkelerine bağlı kalmaları gerekir. Başka bir ifadeyle, pazarın koşulları, düşüncelerin serbestçe dolaşımını kısıtlayıcı bir işlev görse de gazetecinin/habercinin profesyonel

[**KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!**](#)

bir sorumluluk içinde olması bu kısıtlamayı ortadan kaldırmanın bir aracı olabilir. ‘Profesyonel sorumluluk’ ideolojisi, aslında liberal yaklaşıma bir eleştiri getirmekten çok, piyasanın işleyişini eleştirmektedir. Önerdiği çözüm ise Curran’ın da işaret ettiği gibi yapısal bir reform yapmadan, medyanın demokratik rolünün onarılmasına yöneliktir. “Haberin aktarılmasında sansasyona ve önemsizleştirmeye dönük pazar baskılarının, bilgilendirmeye bağlılıkla ortadan kaldırılabilceği düşünülür”.

PROFESYONEL SORUMLULUK MODELİ

Haberciliğin temel vurgusu özgürlüklerden, habercilerin sorumluluğuna kaymıştır. Habercilikte standart değerler belirlenmesi, haber değeri kriterlerinden haber yazımına, haberin sunumuna kadar her alanda belirli kriterler saptanmış olması, haberciliği kamuya ya da topluma karşı sorumlu kılmanın yoludur. Profesyonel sorumluluk modeli, elde edilen bilgileri doğrulamada, farklı kaynaklara yer vermede ve muhalif yorumlamaları aktarmada belli kuralların benimsenmesini önerir. Medyada etik üzerine yapılan çalışmaların büyük bölümü de haberciliği belli standartlara bağla çabasının ürünleridir.

Ancak bu çabalar, medyanın ekonomi-politik yapısını, medya-iktidar/ideoloji ilişkisini tartışma dışı

bıraktıkları için buz dağının görünen kısmını düzeltmeye çalışmaktan öte sonuçlar doğurmamaktadır.

Liberal yaklaşıma dışarıdan gelen eleştiriler ise, yaklaşımın basın özgürlüğünün temel kriteri olarak gördüğü kitle iletişim araçlarının özel mülkiyet elinde bulunması düşüncesinden başlayarak, profesyonellik ideolojisini de sorgularlar. Kitle iletişim araçlarının kar amacı güden özel şirketlerin elinde olması, medyanın özgürlüğünü sağlamaktan çok, onu piyasanın baskısı altına sokmuştur. Tiraj/rating kaygısı, reklam verenlerin baskısı, siyasal iktidarla olan ilişkiler basın özgürlüğünün önündeki temel engeller olarak durmaktadır. ‘Profesyonel sorumluluk’ ideolojisi ise bütün bu yapının sorumluluğunu habercilerin üzerine yüklemek te, haberde yanlılık/tarafllılığı habercinin kasıtlı manipülasyon çabasına indirgemektedir. Oysa ki, haberciler ‘doğru’ ve ‘dürüst’ habercilik yapmayı ilke edinse bile medyanın yapısı ve hatta profesyonellik ilkelelerinin kendisi bir yanlılığa neden olmaktadır. Liberal görüşe dayanan etik çalışmalarının büyük bölümünde olduğu gibi, ‘iyi’, ‘doğru’ haberin kriterlerini, kurallarını belirlemeye çalışmak, öncelikle şu düşünceleri ön kabul olarak almak demektir;

1-“iyi”, “doğru”, “gerçek” haber diye mutlak

KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!

kavramların olabileceği,

2- Yine bu kavramlara karşılık gelecek haber üretiminin de mümkün olabileceği,

3- Basın Ahlak İlkeleri'nin, “doğru”, “dürüst” bir gazeteciliğin yegâne sağlayıcısı oldukları...

ELEŞTİREL YAKLAŞIM

Eleştirel yaklaşım, haberin ‘gerçek’in kendisi olduğu düşüncesini reddeder. Haber, gerçeğin yeniden inşasıdır. Dolayısıyla ‘gerçeği’ olduğu gibi yansıtan bir haber biçiminden söz edilemez. Ayrıca habercinin tarafsız olabileceği düşüncesini de reddeder.

Habercinin de bir ideolojisi vardır ve haber, her şey önce dili kullandığı için önce toplumdaki baskın ideolojiden, sonra da habercinin ideolojisinden bağımsız olamaz. Habercilikte standart kurallar, haberi ‘doğru’ ve ‘tarafsız’ kılmaz. Aksine bu kurallar, değerler ya da kriterler, haberdeki yanlılığı gizlemenin araçlarına dönüşmüştür.

Her gün meydana gelen yüzlerce olaydan hangilerinin haber olarak seçileceğini belirleyen haber değeri kriterleri, hangi konuda kimin görüşüne başvuru-

rulacağını belirleyen ‘akredite haber kaynağı’ tanımı, haberlerin manşette ya da iç sayfalarda değerlendirilmesini sağlayan ‘öncelik sıralaması’ ya da hiyerarşisi, tekeli piyasa koşulları içinde işleyen bir medya ortamında biçimlenmiştir. Bu kriterlerin bir sonucu olarak haber metinleri, ekonomik ve siyasal iktidarı ve ege-men söylemi yeniden üreten metinlerdir. Haberler, söylem seçkinlerinin görüşlerine başvurularak oluşturulur ve onların iktidarı yeniden kurulur.

EKONOMİK VE SİYASAL GÜCÜN ROLÜ

Ekonomik ve siyasal güce sahip olmayan (kadınlar, çocuklar, yoksullar, işçiler, engelliler ya da muhalifler) medyada ancak olumsuz biçimde haber olurlar. Yoksullukları nedeniyle muhtaç duruma düştüklerinde, cinayete kurban gittikleri ya da istismar edildiklerinde haber bültenleri ya da gazete sayfalarında görünürler.

Bu durumlar dışında görüşlerine çok az başvurulur.

Hatta kurban olduklarında bile yaşadıkları mağduriyeti kendi dillerinden anlatmak imkânına sahip olamazlar. İşte bu nedenle haberin kendisinin –kasıtlı bir manipülasyon çabası olmasa da – yalnızca belli

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

kesimlerin sesine kulak veren, yanlı ve dolayısıyla hak ihlalleri içeren metinler oldukları kabul edilmektedir. Eleştirel yaklaşımın medyanın iktidar/ideolojiyle olan ilişkisi ve haber metinlerinin yapısal olarak yanlılık taşıyan metinler olduğuna ilişkin görüşleri, ideolojiyle ilgili çalışmaların da yoğunlaşmasıyla büyük ölçüde kabul görmüştür. Şimdi üzerinde durulan şey, haberde yapısal yanlılığa neden olan profesyonel haber pratiklerinin dönüştürülmesi çabasıdır. ‘Alternatif habercilik’, ‘hak haberciliği’, ‘barış gazeteciliği’ gibi isimler altında habercilikte yeni arayışlara tanık olunmaktadır.

HAK HABERCİLİĞİ

‘Hak haberciliği’ kavramına Bağımsız İletişim Ağı (BİA2)’nın isim babalığı/anneliği yaptığı söylenir. Farklı bir habercilik anlayışını tartışan BİA, geçtiğimiz yıl İletişim Fakültesi öğrencilerine “Hak Haberciliği” ödülleri vererek, haberci adaylarının bu konuda bilinçlenmesine öncülük etmeye çalıştı.

Hak haberciliği kavramı öncelikle, medya metinlerinin ve özelde de haber metinlerinin hak ihlalleriyle dolu olduğu düşüncesinden yola çıkmaktadır. Haberciler, kendilerine öğretilen egemen haber üretme ‘stratejileri’ne bağlı kalarak haber

yaptıklarında, -bu yapının kendisinden kaynaklı olarak- hak ihlallerine neden olurlar. Haber etiğine ilişkin kurallar da bu hak ihlallerini engellemek için yeterli değildir. Çünkü bu durum haberin, etik olup olmamasından daha farklı bir şeydir. Haber metinleri etik kuralları ihlal etmediği durumlarda da hak ihlallerine neden olabilmektedirler.

Örneğin son birkaç yıldır Batman’da yaşanan kadın ölümlerini, dokuz genç kızın intihar karşıtı eylemine kadar gündeme taşımamak bir hak ihlalidir. Haber değeri kriterleri açısından Batman’da yaşananlar, ölü sayısı ciddi rakamlara ulaşana kadar haber değeri taşımamıştır. Haberde kullanılan dil, farklılıkları ötekileştiren, ayrımcı bir dildir. Kadınlarla ilgili haberlerde bu ayrımcılığı açık biçimde görmek mümkündür.

Haberlerde, kadınlar eğer fail konumundaysalar, metin içinde cinsiyetlerine yönelik bir vurgu neredeyse her zaman mevcuttur. “Kadın bakanın şaşırtan açıklaması”, “kadın bakan bir kadını kurtardı”, “kadın şoför alkollü çıktı”, “kızlar sokak ortasında kavga etti”... gibi örnekler medyada karşımıza çıkan haber başlıklarından bir kaç.

[**KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!**](#)

HABER DİLİ

Habercilikte standartlaşmış kurallar, haber dilini de belirler. Örneğin, siyasal iktidarın açıklamaları “belirtti”, “bildirdi”, “açıkladı” gibi kesinlik bildiren ifadelerle verilirken, sendikalar, işçi temsilcileri gibi sivil toplum örgütleri ve muhalif grupların açıklamaları iddia düzeyinde kalır. Bu sunuş biçimi, mevcut iktidarı meşrulaştırır, ona olan güveni tazeler. İktidar/güce sahip olmayanların düşünceleri, yapıp ettikleri ise en başından ikincil konuma itilir. Peki, hak haberciliği dediğimiz şey nedir?

Hak haberciliği, haberdeki hak ihlallerini, ötekileştirmeyi, yok saymayı ortadan kaldırmak için belirli ilkeler, kurallar belirlemekten öte, habercilerin habere ve hak ihlaline bakışını değiştirecek girişimlere ihtiyaç duyulduğunun altını çizmektedir. Habercilik, yalnızca olay yerinde/anında olup biteni ‘doğru’ biçimde yansıtmanın ötesinde bir sorumluluk gerektirmekte, insan hak ve özgürlüklerine duyarlı bir bakış ve dilin yerleştirilmesi gerekmektedir.

POZİTİF AYRIMCILIK VE MEDYA

Hak haberciliği, medyanın tarafsız olamayacağı düşüncesini daha da ileriye taşıyarak, idealize edilen

bir manipülasyon çabası olmasa da – yalnızca belli kesimlerin sesine kulak veren, yanlı ve dolayısıyla hak ihlalleri içeren metinler oldukları kabul edilmektedir. Eleştirel yaklaşımın medyanın iktidar/ideolojiyle olan ilişkisi ve haber metinlerinin yapısal olarak yanlılık taşıyan metinler olduğuna ilişkin görüşleri, ideolojiyle ilgili çalışmaların da yoğunlaşmasıyla büyük ölçüde kabul görmüştür. Şimdi üzerinde durulan şey, haberde yapısal yanlılığa neden olan profesyonel haber pratiklerinin dönüştürülmesi çabasıdır. ‘Alternatif habercilik’, ‘hak haberciliği’, ‘barış gazeteciliği’ gibi isimler altında habercilikte yeni arayışlara tanık olunmaktadır.

HAK HABERCİLİĞİ

‘Hak haberciliği’ kavramına Bağımsız İletişim Ağı (BİA2)’nın isim babalığı/anneliği yaptığı söylenbilir. Farklı bir habercilik anlayışını tartışan BİA, geçtiğimiz yıl İletişim Fakültesi öğrencilerine “Hak Haberciliği” ödülleri vererek, haberci adaylarının bu konuda bilinçlenmesine öncülük etmeye çalıştı.

Hak haberciliği kavramı öncelikle, medya metinlerinin ve özelde de haber metinlerinin hak ihlalleriyle dolu olduğu düşüncesinden yola

biçimiyle bir tarafsızlık söz konusu olsa bile, böyle bir tarafsızlığı hedeflememektedir. Medya, tarafsızlık bir yana, medyada sesini duyuramayanların, görünür olmayanların sesini duyurmak yönünde taraflı olmalıdır.

Başka bir ifadeyle medyada pozitif ayrımcılık yapılmalıdır.

Benzer biçimde barış gazeteciliği de yalnızca habercilerin değil, tüm medya çalışanlarının, savaşta tarafsız olmasını değil, barıştan yana tavır alması gereğini savunur.

Hak haberciliği kavramı iki şeye işaret etmektedir.

Birincisi, insan hakları ihlallerinin medya tarafından izlenmesi, haber yapılması, böylelikle korunup iyileştirilmelerine, demokratikleşmeye katkıda bulunulmasıdır. Başka bir ifadeyle medyanın insan hakları ihlalleri konusunda, bu alanda çalışan örgütlerle birlikte hareket ederek, ihlallerin önlenmesi için çalışması arzulanır. Yukarıda verilen Batman'da yaşanan kadın ölümleri örneğinde oldu gibi medyanın Batman'da yaşananları, ölü sayısının büyüklüğüne bakmaksızın

takip etmesi, arkasında yatan nedenleri araştırması gerektiğini savunur.

İkincisi ise ilkini bir adım daha ileriye götürerek, medyanın hem hak ihlallerinin takipçisi olması, hem de bizzat medya tarafından yapılan hak ihlallerinin de ortadan kalkması gibi bir düşünceyi ifade eder. İşte bizzat medya tarafından yapılan hak ihlallerini önlemenin yolu da egemen haber pratiklerini, standart kuralları sorgulamak ve dönüştürmekten geçmektedir.

BİA2 ve kadın örgütleri işe medyada kadınlara yönelik olarak kullanılan ayrımcı ifadeleri ortadan kaldırmaya çalışmakla başladılar. Kadının medyada görünür olması, kendini bir iktidarın dolayımına ihtiyaç olmaksızın ifade edebilmesinin yollarını aradılar. Bunun için kadınların kendi yayın organlarına sahip olmaları, kendi haberlerini kendilerinin yapması gibi yollar denendi. Ancak bu girişimler şunu gösterdi ki ana akım medyada bir değişiklik yaratılmadığı sürece, bu tür girişimlerin istenen hedefe ulaşabilmesi çok zor.

Şimdi farklı bir habercilik anlayışının daha geniş kitlelere anlatılması ve bu habercilik örneklerinin çoğaltılması gerekmektedir...

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

İNSAN HAKLARINA DUYARLI HABERCİLİK

Bunun için iletişim fakültelerinden başlayarak, medya çalışanlarına insan haklarına duyarlı bir habercilik anlayışı için eğitimler verilmesi başvurulabilecek yollardan biri. Nitekim BİA2 hem çeşitli seminerlerle, hem yayımladığı kitaplarla hak haberciliğini anlatmaya çalışmakta. Ancak, insan haklarına duyarlı bir haberciliğin yalnızca habercilerin eğitilmesi yoluyla sağlanabileceğini düşünmek, bizi liberal yaklaşım içinde anlattığımız ‘profesyonel sorumluluk modeli’ ile aynı noktaya getirmektedir. Daha açık bir ifadeyle, habercilerin insan haklarına duyarlı bir bakış geliştirmesi gereğine vurgu yaparak, sorumluluğu habercilerin omuzlarına yüklemektedir.

BARIŞ GAZETECİLİĞİ

Barış gazeteciliği, hak haberciliği gibi arayışlar, medyanın yarattığı hegemonyaya direnme, bir karşı hegemonya yaratabilme umudu olarak oldukça önemli çabalar. Ancak medyanın ekonomik yapısını göz ardı ederek, habercilikte bir değişim yaratabilmek oldukça zordur. Habercilikte yeni arayışların, liberal yaklaşım içinde geliştirilen reform çabalarına yöneltlen eleştirilerden uzak kalabilmesi için ekonomi-politik yaklaşımla desteklenmeye ihtiyacı vardır.”

YORUM:

Akademik bir yaklaşımla yapılan bu araştırma da, tıpkı güncel versiyonları ve yakın dönem örnekleri gibi, gazeteciliği salt habercilik düzeyinde ele almakta, esas amaç, mana ve muhteva daraltmakta, güncel sorunlar irdelenmemekte ve adeta mukayesesiz bir mesleki kavram kargaşası ortaya çıkmaktadır.

Bu durum, şimdilerde yıkılma ve yok olma aşamasına gelen vahşi kapitalizm, insani değerler düşmanı sosyalizm, henüz net bir tanıma kavuşamamış liberalizm ve aleni insanlık düşmanlığı 70 yıllık uygulama sonucu sabit emperyalizm ile komünizmin (sömürgeciliğin) doğal ve beklenir sonucudur. Zira bunların tamamı hırs ve ihtirası öne çıkaran sistemlerdir. Oysa Türk İnkılâbı ‘insanı öne çıkaran’ ve ‘insan için devlet’ kavramını esas alan bir rejimdir. Ki, bu rejimin temeli ‘insanı yaşat ki devlet yaşasın’ inancını racidir.

Bu bağlamda mevcut medya insan hakları adalet ve hukuka da saygılı değildir.

Temeli Birinci Dünya Savaşı öncesine dayanan ve İkinci Dünya Savaşı ile ivme kazanan ‘yenidünya

KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!

düzeni' ütopyasınca üretilen hegemonik anlamda profesyonel gazetecilik, ilk bölümlerde tanımladığımız profesyonel sorumluluk ilkesini dejenere etmiş; İlerleyen süreçte gazetecilik haberciliğe, 'objektif habercilik ve tarafsız yorumculuk' da maalesef hâkim güç (iktidar) yalakalığı ile bir çeşit halk dalkavukluğuna dönüşmüştür.

Bu durum “liberal demokrasinin vazgeçilmez bir parçası olarak değerlendirilen gazetecilik ve daha genel anlamda medyanın (medyacılığın) güncel etki, rol ve işlevlerinin de sorgulanması sonucunu doğurmuş; Habercilik, hem medyanın ekonomik yapısı, hem de habercilik pratikleri açısından” yeniden masaya yatırılmasını zorunlu kılmıştır.

Türk basın mevzuatı da 5680 Sayılı Kanunla başlayıp (1950) 5187 Sayılı yasaya (2004) kadar yaşıyan süreç de, bu değişim ve dönüşümün olumsuz etkilerinden oldukça nasiplendi. Dünya örneklerinde olduğu gibi bizde de zaman içinde sektörde/medyada oluşan tekelleşme, düşüncelerin pazarda serbestçe dolaşımı ilkesini geçersiz kıldı. Buna paralel haber ve bilgi tekelleri oluştu. Tarihi ilkeler bir kenara itildi ve unutuldu. Böylece, gerçekten liberal yaklaşımın gazeteciliğe yüklediği işlevler tartışmalı hale gelerek

sorunlaştı. Avrupa'nın yıllar sonra kavradığı, basın-yayın ve gazeteciliğin “kamu hizmeti”, ABD' nin ise “toplumsal sorumluluk kuramı” adı altında karşımıza çıkardığı sözde yeni düşünceler aslında Türk İnkılâbının temel fikirleridir. Bu sözde yeni düşünceye göre (gazeteciler değil) haberciler her şeyden önce bir kamu hizmeti yapmaktadırlar ve kamunun çıkarlarını ön planda tutmak zorundadırlar. Yani çağdaş (!) denilen dünyanın bu gün geldiği nokta, Türkiye'nin ta 1930'larda bulunduğu ve yaşadığı noktadır.

SONUÇ: Bu gün kısaca 'medya' dediğimiz ancak, zaman içinde bütünüyle habercilik alanında kene gibi yoğunlaşan devasa bir sektöre dönüşen iş kolu; Ekonomik ve politik yapısını (sırtını) medya-iktidar/ideoloji ilişkisine dayanmış bulunmaktadır. Bu meyanda halk arasında sıkça dile getirilen “medya-mafya-siyaset” söylemi boşuna değildir. Sektörün çıkar ilişkilerine dayalı bu yönü tabulaştırıldığı, tartışma dışı bırakıldığı ve bir nevi dokunulmazlık zırhına büründürüldüğü için görünen kısım sadece buz dağının su üstünü temsil eder. Görünmeyen yüzü çok, karmaşık, girift, karanlık, çözümsüz ve derindir. Mesele demokrasi, hukuk ve ahlaktan uzaklaşma, hegemonlaşma, tekelleşme ve tröstleşme sürecinde

[**KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!**](#)

vuku bulan Liberalleşme sorunudur. Konuyla ilgili dışarıdan gelen eleştiriler ise, yaklaşımın basın özgürlüğünün temel kriter olarak gördüğü kitle iletişim araçlarının özel mülkiyet elinde bulunması düşüncesinden başlayarak, profesyonellik ideolojisini de sorgulamaktadır. Kitle iletişim araçlarının kâr amacı güden özel şirketlerin elinde olması, medyanın özgürlüğünü sağlamaktan çok, onu piyasa baskısı altına sokmuştur.

MEDYANIN İŞTİGAL (FAALİYET) ALANI

Oysa medyanın (gazeteciliğin) tarafsızlık ve bağımsızlığını koruyabilmesi ve bu özelliğin sürdürülebilir olabilmesi için medya şirketi, patronları, ortak ve iştirakçilerinin; Basımevi (matbaa), yayınevi, ajans, gazete, dergi, radyo, televizyon ve web dışında hiçbir imkan, kaynak, iş ve iştirale sahip olamamaları zorunludur. Aksi takdirde, yani medya patronlarının bakkal dükkanı dahil başkaca iktisadi, sınai ve taahhüt işleri yapmaları halinde bunlardan şantaj, baskı, rüşvet, istimal, yolsuzluk ve ülkemiz düşmanları ile iştirak ve işbirliği dahil her şey beklenebilir.

Tiraj/rating kaygısı, reklâm verenlerin baskısı, siyasal iktidarla olan ilişkiler basın özgürlüğünün

önündeki temel engeller olarak durmaktadır. ‘Profesyonel sorumluluk’ ideolojisi ise bütün bu yapının sorumluluğunu habercilerin üzerine yüklemekte, haberde yanlılık/taflılığı habercinin kasıtlı manipölasyon çabasına indirgemektedir.

Oysaki haberciler ‘doğru’ ve ‘dürüst’ habercilik yapmayı ilke edinse bile medyanın yapısı ve hatta profesyonellik ilkelerinin kendisi bir yanlılığa neden dir. Liberal görüşe dayanan etik çalışmalarının büyük bölümünde olduğu gibi, ‘iyi’, ‘doğru’ haberin kriterlerini, kurallarını belirlemeye çalışmak, öncelikle şu düşünceleri ön kabul olarak almak demektir;

Sorunsalın irdelenmesinde baz alınan ‘eleştirel yaklaşım’ haberin ‘gerçek’in ta kendisi olduğu düşüncesini reddetmektedir.

Oysa burada söz konusu haberin kendisidir ve cereyan ediş biçimiyle verilmek, olduğu gibi kullanılmak zorundadır. Zira bu kamu vicdanının gereğidir. Ancak, haberle ilgili yorum ve köşe yazılarında farklı yönlerden incelenebilir, irdelenebilir, sebepleri üzerinde durulabilir ve farklı anlamlar yüklenerek;

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

Kaynaklandığı sorun konusunda çözüm önerileri sunulabilir.

Ancak haber bu yola tevessül edilmemesi gerekir

Zira objektif haberciliğin, doğrusal yönde gelişimini sürdürmesi lâzım gelen gerçek gazeteciliğin icabı budur. Farklı yaklaşımlar ve haberi konjonktüre göre sil baştan yeniden oluşturarak vermenin etikle bağdaşır yönü yoktur.

Bu teşebbüs toplumu rencide ve kamu vicdanını rahatsız eder.

BİLİM DIŞI YAKLAŞIMLAR

Sektör iddiaları arasında ‘haber, gerçeğin yeniden inşasıdır’ tezi vardır. Dolayısıyla ‘gerçeği’ olduğu gibi yansıtan bir haber biçiminden söz edilemez, denilmektedir. Ayrıca güncel görüş, habercinin tarafsız olabileceği düşüncesini de reddederler. Mevcut sektör ve (zihniyete paralel öğrenci yetiştiren) bilişim-eğitim kurumlarına göre: Habercinin de bir ideolojisi vardır ve habercinin (gazetecinin değil) işini yaparken bunu dikkate alması son derece olağan ve doğaldır. Kaldı ki haber, haberci tarafından her şeyden önce kendi ideolojik dilini, kalıplarını kullandığı ve ideoloji

doğrultusunda şekillendirdiği için önce toplumdaki baskın ideolojiden, sonra da habercinin ideolojisinden bağımsız olamaz. Habercilikte standart kurallar, haberi ‘doğru’ ve ‘tarafsız’ kılmaz. Aksine bu kurallar, değerler ya da kriterler, haberdeki yanlılığı gizlemenin araçlarına dönüşmüştür.”

Yani bir anlamda günümüz gazeteciliği ve/veya haberciliğinin sadece demagogluk ve popülizm olduğu gerçeği ortaya çıkmaktadır. Ki, bu tür bir gazetecilik veya yayıncılığın hem dünya geneli ve hem de Türkiye düzleminde gerçekliği yoktur. İnanırcılığı da olamaz.

Yine bu sakat zihniyete göre: (maalesef yaşanan gerçek budur) “Haber metinleri, ekonomik ve siyasal iktidarı ve egemen söylemi yeniden üreten metindir. Haberler, söylem seçkinlerinin görüşlerine başvuru olarak oluşturulur ve onların iktidarı yeniden kurulur.” Bu da, dördüncü güç bağlamında bilimsel bir gerçek ve doğal bir gerek olarak topluma sunulmakta, böylece medya patronları tarafından kurulu ‘saadet zinciri’ her şeye rağmen korunmaya ve sürdürülmeye çalışılmaktadır.

[**KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!**](#)

BU BİR KAOSTUR

İşte bu nedenle haberin kendisinin –kasıtlı bir manipölasyon çabası olmasa da – yalnızca belli kesimlerin sesine kulak veren, yanlı ve dolayısıyla hak ihlalleri içeren metinler oldukları kabul edilmekte ve haklı gösterilmeye çalışılmaktadır.

Bu çabasını inat ve ısrarla sürdüren günümüz medya patronlarının büyük bölümü, yani kartel medyası (akredite basın) siyaset ve ticaretin her alanına yayılmış, topumu ulusal ve uluslar arası şirket ve iştirakleri ile adeta ahtapotun kolları gibi sarmış bulunmaktadır. Hatta o derece ileri giden medya patronları vardır ki, bu gücünü hükümetler üzerinde baskı kurmak, devlet ihaleleri almak, kamudan çıkar sağlamak, küresel emperyalist güçlerin manipölasyonu doğrultusunda yönlendirmeler yapmak, psikolojik savaşa alet olmak, daha da tatmin olmazlarsa şantaj ve darbe yaptırmaya kadar kullanabilmektedirler.

ÜLKE VE DÜNYA BARIŞI İÇİN BÜYÜK TEHLİKE

Bu durum, her şeyden önce yerel devletler ve dünya barışı için büyük bir tehdit ve tehlikedir. Ama maalesef ülkemiz ve dünyada medya, içerik, kapsam, anlam-kavramı, güç ve bağlam olarak bu tehlikeli nok

taya kadar taşınmıştır. Bunun başta gelen nedeni: İlmi kalite, siyasi yeterlik, şahsiyet ve haysiyet yönünden yetersiz, buna mukabil ihtiraslı politikacılar yüzündendir. Çünkü onlar, iktidarı millete hizmet için değil çıkarları için istemektedirler.

Eleştirel yaklaşımın medyanın iktidar/ideolojiyle olan ilişkisi ve haber metinlerinin yapısal olarak yanlılık taşıyan metinler olduğuna ilişkin görüşleri, ideolojiyle ilgili açık eğilim çalışmaların da yoğunlaşmasıyla büyük ölçüde kabul görmüştür. Şimdi üzerinde durulan şey, haberde yapısal yanlılığa neden olan profesyonel haber pratiklerinin dönüştürülmesi çabasıdır. ‘Alternatif habercilik’, ‘hak haberciliği’, ‘barış gazeteciliği’ gibi isimler altında habercilikte yeni arayışlara tanık olunmaktadır.

Şimdi nasıl, iflas eden 48 yıllık siyasetin yeniden yapılanması zorunlu hale geldi ise, gazetecilik, basın ve genel olarak medyanın da kendini toparlaması, yukarda ve aşağıda açıklanan temel ilkeler dâhilinde bir özeleştirisi yapması ve kendi içinde bir sorgulama ve yargılama cihetine gitmesi lazımdır.

Bu özeleştirisi objektif norm ve kriterler
[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

çerçevesinde gerçekleşir, politize oluş, Türkiye aleyhine angajmanlara girmiş, iş takipçisi, soygun-vurgun şebekesi ve şantaj organizasyonuna dönmüş paçavralar temizlenip, ayıklanabilirse eğer, basın camiası kendini kurtarabilir.

Kaldı ki medyanın bu özeleştirisi, kendini bulma, kişilik ve kimlik kazanma çabası; Hem hak ihlallerinin takipçisi olması, hem de bizzat medya (kendi camiası) tarafından yapılan hak ihlallerinin de ortadan kalkması gibi bir iyi niyet, yaklaşım ve düşünceyi ifade eder. İşte bizzat medya tarafından yapılan hak ihlallerini önlemenin yolu da egemen haber pratiklerini, yukarda vazdedilen ilkeler doğrultusunda mevcut aykırı standart ve olumsuz kuralları sorgulamak, yargılamak ve dönüştürmekten geçmektedir.

ANADOLU BASINI MESELESİ!..

Çalışmanın sonuna yaklaşırken burada iki önemli meseleyi vurgulamak isterim.

Bunlardan birincisi aidiyet –bir başka anlatımla-anlayış (format) ve tiraj konusu, diğeri de giderek üzerindeki baskılar yoğunlaşan ve hayat damarları kopartılmaya çalışılan Anadolu Basını meselesidir. Buna göre: Genel söylem itibarıyla ‘Ali Kemal

Medyası’, ‘akredite basın’ veya çok daha yaygın bir ifadeyle: “Türkiye de Türkçe yayın yapan kökü dışarıda yabancı medya” nın günlük tirajı 3 milyon civarında; Ülkemiz ve halkımız adına tarihi trendini ısrarla sürdüren ve ilkelerini kamu yararı yönünde koruyan ‘milliyetçi, sağcı veya ulusal’ diye muhtelif tarz, format ve biçimlerde tanımlayabileceğimiz milli basının tirajı ise, 60-70 bin dolayındadır.

Keza, benzer formatta yayın yapan Radyo ve Televizyonların da izlenme ve dinlenme oranları buna paralel olup; Akil insanlar arasında bu durum büyük kaygı yaratmaktadır.

Şu kadar ki, söz konusu okuma, dinleme ve izleme oranları genel nüfus ile birey bazında kıyaslandığında, 3 milyon dolayında satış yapan, çokça dinlenen ve yoğunlukla izlenen medyanın inandırıcı ve belirleyici olmadığı gözlemlendiğinden, bu bir teselli unsuru olarak görülmektedir.

ANADOLU BASINI’NA GELİNCE:

Özellikle son 7-8 yıldır ulusal basın dediğimiz kartel medyası yerel ve bölgesel basını ele geçirebilmek için büyük bir çaba içine girmiş

[**KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!**](#)

ÇORUM FİKİR 190

bulunmaktadır. Bir şekilde satın aldığı mahalli ve bölge gazetelerini ya derhal kendine benzetmekte veya kapatmaktadır. Onun için önemli olan, her şeyden önce “namuslu-dürüst, demokrat ve milli” basını susturmaktır. Buna muvaffak olamadığı takdirde bazı kampanya ve furyalarla Anadolu Basını'nı sesini kısımaya teşebbüs etmektedir.

Son yılların en hain kalkışması da mahalli basının gelir kaynaklarını kurutmaktır.

Hedef: Yerel Basın'ın mahalli ilan kaynaklarını kendine yönlendirmek, bu da mümkün olamıyorsa askı metodunu yaymaktır. Bu hususta enteresan örnekler yaşanmakta, örneğin bazı ilanların ‘tirajı en az 10 bin olan ulusal bir gazetede yayınlanması’ gibi şartlar ihtiva ettiği sıkça görülmektedir. Bunun gibi kısıtlayıcı ve sınırlayıcı tasarruflardan amaç, sadece ve yalnızca Anadolu Basını'ı köreltmek, dumura uğratmak ve etkisizleştirmektir.

Görülen o ki, mesele bununla da kalmamakta akredite medya mahalli basın kuruluşları ve yerel medya derneklerine sızmakta, fitne-fesat yaratmakta ve tesanüdü bozmak için elinden gelen her şeyi yapmaktadır.

ÇORUM FİKİR 191

Bu teşebbüslerin pek çok amacı ve anlamı vardır. En önde geleni ise mevcut ve mer'i mevzuat uyarı oldukça büyüyen pastayı yandaşlarla paylaşmak, etki alanını mümkün olduğu kadar genişletmek, gücünü ülkeyi idare etme ve siyaseti belirleme yönünde kullanmak.

İZLENMESİ GEREKEN İLKELER:

Bu çalışmada üç ayrı ilkeler grubu yerine göre açıklandı, değerli, dikkatli ve bilinçli okuyucuların mukayesesine sunuldu. Son olarak “Basın Konseyi Sözleşmesi” ni imzalayanların uymak zorunda (!) oldukları ilkeleri dikkatinize arz edeceğim. Böylece, umarım Türk ve/veya Türkiye medyasının içinde bulunduğu durumu, uyguladığı ilkeleri veya ilkesizliği daha iyi görür, anlar ve bundan böyle hangi gazeteyi okuyup, hangi radyoyu dinleyeceğinize ve hangi kanalı izleyeceğinize daha sağlıklı ve bilinçli olarak karar verirsiniz.

BU KARARINIZ ÇOK ÖNEMLİDİR!...

Evet, alacağınız gazete (ister okumak, ister resimlerine bakmak veya temizlik işlerinde kullanmak için alın), dinleyeceğiniz radyo ve izleyeceğinizi kanal çok önemlidir. Şunu asla unutmayınız ve göz ardı

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 192

etmeyiniz ki: Asırlardır düşman bizim zaaflarımızdan yararlanmakta ve bilinçsizliğimizden beslenmektedir. Bu onursuzluk ve şuursuzluğa tamamı müthiş derece milliyetçi ve ulusalcı olan ABD ve AB ülkelerinde asla rastlayamazsınız. Peki, bizde niye?

Türk'ler mutlaka 'Türk, Türkiye, Din, değer ve ahlak düşmanlarından" daha onurlu, sorumlu ve duyarlıdır. Bu muhakkak!.. Haydi, şimdi bu hassasiyetimizi hayata geçirelim.

BASIN KONSEYİ SÖZLEŞMESİNİ İMZALAYANLARIN UYMAK ZORUNDA OLDUKLARI İLKELER;

01. Yayınlarda hiç kimse; ırkı, cinsiyeti, yaşı, sağlığı, bedensel özü, sosyal düzeyi ve dini inançları nedeniyle kınanamaz, aşağılanamaz.

02. Düşünce, vicdan ve ifade özgürlüğünü sınırlayıcı; genel ahlak anlayışını, din duygularını, aile kurumunun temel dayanaklarını sarsıcı ya da incitici yayın yapılamaz.

03. Kamusal bir görev olan gazetecilik, ahlaka aykırı özel amaç ve çıkarlara alet edilemez.

04. Kişileri ve kuruluşları, eleştiri sınırlarının ötesinde küçük düşüren, aşağılayan veya iftira niteliği

ÇORUM FİKİR 193

taşıyan ifadelere yer verilemez.

05. Kişilerin özel yaşamı, kamu çıkarlarının gerektirdiği durumlar dışında, yayın konusu olamaz.

06. Soruşturulması gazetecilik olanakları içinde bulunan haberler, soruşturulmaksızın veya doğruluğuna emin olmaksızın yayınlanamaz.

07. Saklı kalması kaydıyla verilen bilgiler, kamu yararı ciddi bir biçimde gerektirmedikçe yayınlanamaz.

08. Bir basın organının dağıtım süreci tamamlanmadan o basın organının özel çabalarla gerçekleştirdiği ürün, bir başka basın organı tarafından kendi ürünüymüş gibi kamuoyuna sunulamaz. ajanslardan alınan özel ürünlerin kaynağının belirtilmesine özen gösterilir.

09. Suçlu olduğu yargı kararıyla belirlenmedikçe hiç kimse suçlu ilan edilemez.

10. Yasaların suç saydığı eylemler, gerçek

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 194

olduğuna inandırıcı makul nedenler bulunmadıkça kimseye atfedilemez.

11. Gazeteci, kaynaklarının gizliliğini korur. kaynağın kamuoyunu kişisel, siyasal ekonomik vb. nedenlerle yanıltmayı amaçladığı haller bunun dışındadır.

12. Gazeteci görevini, taşıdığı sıfatın saygınlığına gölge düşürebilecek yöntem ve tutumlarla yapmaktan sakınır.

13. Şiddet ve zorbalığı özendirici, insani değerleri incitici yayın yapmaktan kaçınılır.

14. İlan ve reklam niteliğindeki yayınların bu nitelikleri, tereddüde yer bırakmayacak şekilde belirtilir.

15. Yayın tarihi için konan zaman kaydına saygı gösterilir.

16. Basın organları, yanlış yayınlardan kaynaklanan cevap ve tekzip hakkına saygı duyarlar.

ÇORUM FİKİR 195



Mustafa Nevruz SINACI

Galip BARAN TARHAN ERDEM'İN YAZISI IŞIĞINDA; SINACI'YA ÖĞÜTLER VE HATIRLATMALAR

Sayın Mustafa Nevruz SINACI,

Siyaset Bilimci, Hukukçu, Araştırmacı-Yazar
Bilinç Üniversitesi Rektör Yardımcısı
ANKARA

Ekli yazıda, Tarhan Erdem, poliste ve cezaevinde ölen genç bir adamla ilgili yazısında, Başbakan, içişleri ve Adalet Bakanlarına istifa etmelerini önermiş...

Bizim ülkemizde, siyaset erbabının öyle kolay kolay istifa etmeyeceği bellidir. Bu konuda, rahmetli Ecevit'in Erbakan'la kurduğu hükümeti "hükümet

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 196

etme anlayışımız farklı" diyerek bozduğunu, istifa ettiğini hatırlıyorum.

Sayın Erdem yazısının bir yerinde, "Adalet Bakanına soruşturma açmış (biz ne soruşturmalar duyduk); İçişleri Bakanı suskun! Basına yansıyanlardan ilgili Bakanların, sorumluluk alanlarındaki bu yüz kararı olayla kendilerini ilgili görmedikleri anlaşılıyor!

Oysa böyle bir olayda bakanlar istifa ederse, polis ve infaz kurumları da yaptıklarından devletin utandığını anlar, bunu bilerek görev yaparlar! " demiş olduğu görülüyor.

Olaya bir de bizim açımızdan bakalım: Yalnız sıradan olanların değil, trafik ve çevik kuvvet polislerinin hatta avukatların (hukuk fakültesi mezunlarının) bile kural çiğnedikleri, yasalara uymadıkları biliyoruz. Bende fotoğrafları var. Bu durumu sen de Kızılay da gözleyebilirsin.

Bu gerçek karşısında çok sağlam ve avantajlı bir konumdayız, bana göre...Bu devletin polisleri ile Başbakanı, İçişleri Bakanı ve Adalet Bakanı arasında yasa bilgisi,

ÇORUM FİKİR 197

anlayışı, bilinci bağlamında bir fark olmadığının farkındayım.

Bir insan Başbakan, İçişleri veya Adalet Bakanı oldu diye bilinçlenemez ki. Başbakan, İçişleri, Adalet Bakanı olmazdan önce ne ise, odur. Bu değişmez...

Sayın SINACI,

Eğer sen Trafik Yasası'nın yayalarla ilgili kırmızı ışık kuralına uymuyorsan, (Trafik yasası bir bütündür. Yasanın bir kuralına uyup diğerine uymamanın bir anlamı yoktur) ya da uysan bile uymayanı en azından uyarmıyorsan, Avukat veya Hukukçu SINACI olsan bile, Bilinç Ünivesitesi'nden SIFIR alırsın...

Bu durum karşısında, "Devlet" olabilmenin "olmazsa olmaz" şartı olan "yasa" konusunda öğrendiklerimizi, bildiklerimizi yaşama geçirme yükümlülüğümüz, sorumluluğumuz var.

Bu konuda Başbakan, İçişleri Bakanı ve Adalet Bakanından da biz sorumluyuz.

Sayın Ergün Arıkdal'ın bu konuda söylediklerini

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 198

bir hatırlayalım:

"Şimdi daha pratik bir şey söyleyeyim. Bir trafik yasası çıkarılıyor, değil mi? Ancak bu cezalarla trafiği düzeltmek asla mümkün olmayacaktır, bakın istatistiklere, daha fazla kaza olacağını göreceksiniz. Bu insanlar cezayla, canı yanarak, maddesinden zarar vererek, egoizmasından (bencilliğinden) veya nefsanîyetinden veya menfaatinden yoksun bırakılarak terbiye edilmek istenmektedir.

Bu çok yanlış bir iştir.

Çünkü yönlendirici olmaları gerekenlerin ilkeleri, prensipleri yoktur. Her şeyden önce topluma trafik ilkesinin, prensibinin öğretilmesi gerekir. Trafiğin ne olduğunun anlatılması gerekir.

Bunu bize kim anlatacak?

Bu işi hiç bilmeyen, bir türlü öğrenememiş olanlar mı? Zaten bilseler bu şekilde yani cezaları artırarak eğitim vermeyi amaçlayan yasa tasarıları hazırlamazlar. Eğitim mükâfatla da cezayla da olmaz.

ÇORUM FİKİR 199

Eğitim şuurlu bir iştir. Bilgi, ancak şuur vasıtasıyla, bir anlayışla elde edilir. Siz anlayışları Artırıcı imkanları sağlarsanız; onlar da ilkelerdir, prensiplerdir. İşte o zaman bir gelişim sağlanır.

Sayın Arıkdal'ın bu yazısında "eğitim şuurlu bir iştir" derken bizleri, Bilinç Üniversitesi'ni kastettiğini düşünüyorum...

Bu nedenle, "Yasa bilinci" ve "yasa bağımlılığı" gibi kavramlarını yaşama geçirme konusunda Bilinç Üniversitesi olarak hemen harekete geçmeliyiz.

Polisle, jandarmayla, iç güvenlikle ilgili kurumların tümünü bu konuda bir tür yakın işbirliği eşgüdüm, takip ve baskı altına almalıyız.

İçişleri ve Adalet Bakanları ile Emniyet Genel Müdürlüğü nezdinde girişimde bulunup polis kolejlerinde, polis Akademisi'nde "Yasa Bilinci" ve "Yasa Bağımlılığı" kavramlarıyla ilgili konferanslar düzenlemeliyiz. Bu kavramları nasıl ürettiğimizi ileride Başbakan, İçişleri, Adalet Bakanı, Emniyet Genel Müdürü ya da Emniyet Müdürü olacak gençlere anlatmalı, onları bugünden bilgilendirmeliyiz.

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 200

Ta ki; bu ülkede, herkesten önce iç güvenlik görevlileri, "Yasa Bağımlısı" olamasalar bile "Yasa Bilinci"nin ne olduğunu öğrensinler. Öyle ki, üst düzey yetkililere istifa etmeleri önerilsin.

Sayın SINACI, masa telefonunun gene çalışmıyor, yine birisi ahizeyi açık bırakmış anlaşılan, bilesin. Bana, bu gibi durumlarda sana ulaşmamı sağlayacak bir komşu telefonu numarası versen nasıl olur....

Galip BARAN

Bilinç Üniversitesi Rektörü

Galip'tir bu yolda MAĞLUP. Nam-ı diğer DELİ GALİP

Gönderen "BİLİNÇ ÜNİVERSİTESİ"
TÜRKİYE //

ÇORUM FİKİR 201



Mustafa Nevruz SINACI

BM GÜVENLİK KONSEYİ GEÇİCİ ÜYELİĞİ

Türkiye BM Güvenlik Konseyi'nin 2009-2010 Dönemi Geçici Üyeliğine Seçildi

Geçtiğimiz Cuma (17 Ekim 2008) günü BM Genel Kurulunda yapılan oylamada Türkiye 192 oyun 151'ini alarak Güvenlik Konseyi'nin 2009-2010 dönemi geçici üyeliğine seçildi. 1961'den bu yana Konsey'de görev almayan Türkiye, Batı Avrupa ve Diğer Ülkeler Grubundan seçildi. 1 Ocak 2009'da göreve başlayacak olan ülkemiz için bu haber millete moral oldu. Özellikle 85. kuruluş yılına yaklaştığımız günlerde çok sevindirici bir gelişme.

Genel Kurul'da aldığımız 151 oy, uluslararası politikadaki saygınlığımızın açık bir göstergesidir.

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

Zira, B.M. Güvenlik Konseyi'nde en son görev yaptığımızdan bu yana yarım asır geçse de, bu süre zarfında gerek bölgemizde gerekse dünyanın çeşitli yerlerinde yaşanan krizlerde öncülük ettiğimiz barışı koruma ve çatışmaları önleme rolünün şimdi geldiğimiz noktada çok etkili olduğunu görüyoruz. Ayrıca, Türkiye'nin katılımıyla 2009-2010 döneminde BM reform programında kayda değer adımların atılacağına inancımız sonsuzdur. Uluslararası kamuoyunda ülkemizin prestijini arttıracak bu gelişmenin gerçekleşmesi için bizim lehimize oy veren ülkelere Türk milleti olarak teşekkür etmeyi bir borç biliriz.

MANA VE MUHTEVA

Malum BM Güvenlik Konseyi'nin 5 daimi üyesi ABD gasp ve işgalcilikle, İngiltere ve Rusya sömürgecilikle, Çin 35 milyon Türk'e karşı esaret ve zulümle, Fransa çifte standart, ikiyüzlü ve kalles politikalar ile maruf. Konseyin bu adaletsiz ve faziletsiz daimi üyeleri yüzünden dünyada adalet, hakkaniyet ve hukuk kalmadı. İnsan hakları, evrensel hukuk ve adalet ahlakı hükümlerine aykırı olarak konseyde veto hakkına sahip işbu sözde kurucular dışında, dünyanın ümidi 10 geçici üyede. Artık Türkiye de bunlardan biri.

Ancak BM Antlaşması gereği geçici üyeler, 5 kıtayı temsilen ikişer yıllığına rotasyon usulü seçilerek görev yapıyor. Aday ülkenin seçilebilmesi üyelerin en az üçte ikisinin oyuyla mümkün. Fakat bu süreçte Türkiye'nin diplomatik düzeyde yürüttüğü çabalara gölge düşüren bazı iç ve Yunanistan (GKRY) gibi dış mihraklar oldu maalesef. Ucu terör ve tedhiş örgütü tahkimatına dayalı muhalif unsurlar BM'nin en önemli organına katılma çabamızın önünde ciddi engel, yalan-iftira ve fesat barikatı oluşturdular. Türkiye bunu unutmamalıdır.

Bu melanet unsurların iddiası, “Türkiye’nin üyelik için, öncelikle insan (!) haklarına (kastettikleri insan hakları falan değil, terör ve tedhiş yaltakçılığıdır) uluslararası hukuka (!) ve evrensel insanlık değerlerine saygısını, tüm uluslararası insan hakları sözleşmelerini onaylayarak kanıtlamak zorundadır” biçimindeydi. Onaylanması istenen sözleşmelerin başında: “TC’nin egemenlik ve hükümlerlik haklarına aykırı” Uluslararası Ceza Mahkemesi (UCM), Roma Statüsü gelmektedir.. Bunlar; Terör ve tedhiş örgütünün ihtiras derecesinde talep ve telkin ettiği Mülteciler Yüksek Komiserliği konusunda henüz bir anlaşmanın olmamasını, “şimdiye dek GK'ne üye olan ülkelerin

ÇORUM FİKİR 204

hiçbirinde böyle bir durum yoktur' savı ile karşı propaganda konusu yapmışlardır. Dahası bu platformlarda Türkiye Irkçılık, işkence, Milliyetçilik ve soykırımla suçlanmıştır. Şu kertede bu da asla unutulmamalıdır!..

OYSA: Türkiye, BM Güvenlik Konseyinde 1951-1952, 1954-1955 dönemleri ve son olarak 1961 yılında Polonya ile paylaşılan 1 yıllık üyeliğiyle tecrübe kazanmış, temayüz etmiş, umur-u devlet ilkesi ve kadim siyaset geleneği olan, imparatorluk bakiyesi saygın bir Adalet ve Hukuk Devletidir. Dönem itibarıyla Türkiye'nin geçici üyeliği bile dünya barışı için özgürlük ve güvenlik bağlamında çok büyük bir atılım ve açılım fırsatı yaratacaktır. Kaldı ki, Dışişleri Bakanı Ali Babacan, Türkiye'nin üyeliği için yapılan lobi faaliyeti ve kulis çalışmalarına 50 milyon dolar harcandığını açıkladı. Yaşadığımız siyasi, sosyal, kronik ekonomik ve güvenlik krizi sürecinde bu, millet için çok büyük fedakârlıktır. Oysa konseye seçilmek için 128 oy yeterliydi. Şimdi Oradan, Türk-İslâm ve TC düşmanlarını, haçlı ruhu ile ruhlanan 'İslâmofobi' simsarlarını ve azgın emperyalistleri hizaya getirme zamanıdır. Tek mesele: BM Güvenlik Konseyinde dört başı mamur bir, Türkçe duruştur.

ÇORUM FİKİR 205



Mustafa Nevruz SINACI

TERÖR ÖRGÜTÜNE 10 MİLYON EURO

Bakan Mehmet Ali Şahin "PKK'ya tavır almazsanız küçük düşersiniz" diyor.

Edilen sözün sebebi hikmeti şu: “Belçika'nın, 1996 yılında 'Sputnik Operasyonu' ile el koyduğu 10 milyon Euro'yu şimdi bölücü terör örgütü PKK'ya iade etme ihtimali..” İhtimalin ötesinde; İadeye makul bir kılıf bulunması veya bizim deyimimizle ‘kitabına uydurulması’ halinde bu para terör-tedhiş örgütüne bal gibi gidecek, Mehmetçiğe karşı mermi olup gelecek. Olay 06 Ekim 2008 günü basına sızdı. Ertesi gün AB, üç gün sonra, 11’inde de Türk ve dünya kamuoyu (medyasında) yer aldı. İlk tepki doğal olarak konuyla doğrudan ilgili ve hukuki muhatap, Adalet Bakanı Mehmet Ali Şahin’den geldi. Şahin, Belçika’da Operasyon ile El Konulan PKK Terör Örgütüne Ait

ÇORUM FİKİR 206

10 Milyon Euro'nun Örgüte İade Edilme İhtimalinin Belirmesine Sert Cevap Verdi. İşte o “SERT

CEVAP!..”

Karabük'ün Safranbolu ilçesinde 10-12 Ekim tarihleri arasında yapılan Uluslararası 9. Altın Safran belgesel Film festivali etkinliklerine katılmak üzere gelen Adalet Bakanı Mehmet Ali Şahin, Belçika'da operasyon ile el konulan PKK terör örgütüne ait 10 Milyon Euro'nun örgüte iade edilme ihtimaline dair bir gazeteci tarafından sorulan soruya sert cevap verdi: "Avrupa Birliği ve üye ülkelerini bu bağlamda küçük düşürücü tavır olur"

Şahin devamla: “Biraz önce yolda öğrendim. Büyükkelçimizden aldığımız bilgi kadarıyla, Belçika bu parayı, bu konuyu Lüksemburg'a devretmiş. Henüz bana anlatıldığı kadarıyla kesinleşmiş bir karar yok. Türk Dışişleri, bu konuyu diplomatik yoldan çözmek ve engellemek için yoğun bir çaba içinde. Adalet Bakanlığı olarak bize bir görev düşerse yerine getiririz. Bu tamamen Dışişlerimizin ve büyük elçiliğimizin takip edeceği bir konu...Özellikle AB ülkelerinin ve AB'nin PKK'nın terör örgütü olduğuna dair kararın arkasında durmalarını ve teröre destekleyen yayın organlarına para

ÇORUM FİKİR 207

aktarımı ile ilgili bir takım tasarruflara mani olmalarını, Türkiye olarak bekliyoruz. Aksi halde AB ve üye ülkeler tutarsız bir tavır sergilemiş olurlar ki bu, AB ve üye ülkeleri, bu bağlamda küçük düşürücü bir tavır olur. Bir saat önce büyükelçimiz Fuat Bey'den aldığım bu bilgiler, bu istikamettir. Bu konuyu yakından takip ediyorlar" demiş...

BAKAN ŞAHİN " SİNEMA YÖNETMENLERİNE GIPTA İLE BAKIYORUM"

Bakan Şahin, daha sonra Bağlar semti Arslanlar Kültür Merkezi'nde yaptığı konuşmada da, "Siyaseti seçmemiş olsaydım, belgesel film festivaline katılan yapımcı arkadaşlardan biri olabilirdim" dedi ve devamla: "Safranbolulu olmak bir ayrıcalıktır. Ama her ayrıcalığın bir sorumluluğu var. Safranbolulular bu sorumluluklarının gereği olarak bugüne kadar tarihi varlıklarını korudular. Onların yok olmaması için önlem aldılar. Ben sinema sanatını evrensel bir sanat olarak görüyorum. İnsanoğlunun birbiriyle şu anda çok iyi anlaşabileceği iki lisan var. Birisi kültür, sanat diğeri spordur, eğer siyaseti seçmemiş olsaydım, ben de bu festivale katılan yapımcılardan biri olabilirdim” dedi ve daha sonra festival meşalesini yakan "Asya

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 208

Rüzgârı 21" Japon grubu kimono defilesini izledi.

ŞİMDİ BAKAN'A SORULUR:

On milyon euro kaç mermi, ne kadar mühimmat ve teçhizat eder? Anarşi, terör ve tedhiş örgütü için kaç lejyonerin maaş ve masrafını karşılar? Bu hain tahkimatın Türk Ordusu, masum ve mazlum halkı ile güvenlik kuvvetlerine tevcihinin maliyet ve tahribatı ne olur? Bakan 'paranın iadesi halinde' Belçika ve AB'nin 'küçük düşeceğini" söylüyor.Ya önlem alınmaz ve 'ne pahasına olursa olsun, bu devasa miktar nakdin örgüt eline geçmesi' halinde Türkiye'nin düşeceği durum!

AB zaten pişkin, çok standartlı, ikiyüzlü, kalles ve kancıktır. ABD'de öyle değil mi? Şu hale nazaran Türk hükümeti ilke, umur-u devlet onuru, görev ve sorumluluk idraki ile hareket ederek "her ne pahasına olursa olsun" bu iade ve intikali önlemek mecburiyetinde midir, yoksa değil midir? Mesela bir Japon için bu, "Sorumluluğun mutlak gereğidir". Türk'e ise: "Daha sert cevap vermek ve icabında Osmanlı Tokadı" atmak yaraşır.

ÇORUM FİKİR 209



Mustafa Nevruz SINACI

“HÜKÜMET VE HARAKİRİ” AKAN KANI DURDURMAK!...

Mesele bir evrensel (uluslar arası) hukuk sorunu ise;
İşte cevapı:

ANARŞİ VE TERÖR KONUSU BM ANTLAŞMASI

Madde 51- Bu Antlaşmanın hiçbir hükmü, Birleşmiş Milletler üyelerinden birinin silâhlı bir saldırıya hedef olması halinde, Güvenlik Konseyi uluslararası barış ve güvenliğin korunması için gerekli önlemleri alıncaya dek, bu üyenin doğal olan bireysel ya da ortak meşru savunma hakkına hanel getirmez. Üyelerin bu meşru savunma hakkını kullanırken aldıkları önlemler hemen Güvenlik Konseyine bildirilir ve Konsey'in işbu

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 210

Antlaşma gereğince uluslararası barış ve güvenliğin korunması ya da yeniden kurulması için gerekli göreceği biçimde her an hareket etme yetki ve görevini hiçbir biçimde etkilemez. 11 Eylül (sözde) provokasyonundan bu yana ABD, uluslar arası onay görmüş bu hükme dayanarak dünyanın yarısında terör estirmekte, maddeyi (Antlaşma hükmünü) tepe-tepe kullanmakta ve pervasızca kan akıtmaktadır.

Antlaşma hükmü gereği Türkiye Cumhuriyeti Ordusu'nun da, gerektiğinde sınır ötesi harekât için hukuki-siyasi bir prosedür veya TBMM'nin tezkere-sine ihtiyacı yoktur. Var diyen yalan söyler. Şu hale nazaran; 44 yıldır TSK'nın her ihlâlde derhal Irak'a girme ve gerekirse mütecaviz (terör ve tehdit unsurlarını) Bağdat'a kadar izleme ve tümüyle yok etme, kökünü kurutma hakkı vardır.

Ancak, (her ne hikmetse) TSK hukuken sabit uluslar arası yasal hakkını bu güne değin kullanmaktan kaçınmış ve illa hükümetlerden teskere beklemiştir. Bu atalet, kararsızlık ve pasif politikanın bedeli on-binlerce can, mal, ayni ve nakdi değer kaybıdır. Kaldı ki, bu hadisede sınır güvenliğini sağlamakla sorumlu İçişleri Bakanlığı (Polis-Jandarma) ve MİT'in bağlı bulunduğu Başbakanlığın da çok büyük hata, ihmal ve sorumluluğu vardır.

ÇORUM FİKİR 211

Bu hata, ihmal ve sorumluluk sadece ve yalnızca RTE Hükümeti ile sınırlı değil; Bilakis 1968'den itibaren bütün İçişleri Bakanı ve Başbakanları şamil bulunmaktadır. Yani, ülkemiz ve milletimizi bunca acı, kayıp, ıstırap ve şeamete mahkûm eden hadise çok derindir.

Devlet Denetleme Kurullarını çalıştırmayan ve kurumlar arası Anayasal eşgüdüm ve koordinasyonu sağlamaktan imtina eden dönem Cumhurbaşkanı da sorumluluk sahibidir.

Peki, bu hak (iç veya dış fark etmez) 'hangi ihanet şebekeleri' yüzünden kullanılmaz?

Cumhurbaşkanlığı, Başbakanlık, İçişleri Bakanlığı ve Genelkurmay bu hakkı ve uluslar arası hukukun hükmünü bilir. Yıllardır tehlikenin farkındadır. Kamu vicdanının bu kin, kan ve hain katliam karşısındaki duyarlık ve rahatsızlığının pek ala idrakinindedir.

Dahası Türk devleti, ulusu ve ordusu'nun konuyla ilgili düsturu "İstiyorsan eğer devlette sulh-ü salâh, hazır ol cenge her daim" biçiminde olup; Büyük önder Mareşal M. Kemal Atatürk'ün "Yurtta sulh cihanda

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 212

sulh” vecizesi, güçlü kuvvetli, kudretli, karar-lı, hâkim ve güvenlik sorunlarında tek hükümrân; İç ve dış düşmana karşı daima hazır-nazır ve müteyakkız bir ordu anlamını taşır. O, halkı daima hükümetlere karşı uyanık ve dikkatli olmaya ve fakat Peygamber Ocağı “Türk Ordusuna” ilelebet inanmaya, dayanma-ya, itimat etmeye ve güvenmeye çağırmıştır. Zira Türk milleti zaten topyekün bir ordudur.

TSK’nın Cumhuriyeti koruma ve kollama görevinin sebep ve hikmeti budur.

Evveli kırk yılı bulan ve ahirinde; Başta ABD, AB, İsrail ve Ermenistan’ın yardım ve yataklığı sayesinde ülkemizin parçalanmasını hedefleyen bu menfur anarşi, terör ve tedhiş örgütünün; TBMM çatısı dahil olmak üzere, alenen faaliyet gösterdiği alanlar, kurumlar, kuruluşlar, şahıslar, gizlendiği inler, girip-çıktığı ve kullandığı bütün mekanlar net olarak (mahalle muhtarından, jandarma, emniyet ve MİT tarafından) bilinir ve devletçe takip edilirken!... Niçin? 12 Eylül 1980’de olduğu gibi TOPYEKÜN üzerine gidilmez ve bir kaç günde bataklık kurutulmaz? Acaba milli hukukta uygun bir karine mi yoktur?

Bunu iddia eden varsa kör, cahil, aptal ve dumur, değilse ihanetle maluldur!...

ÇORUM FİKİR 213

BAKINIZ “Mustafa Kemal ATATÜRK” NE DİYOR:



“Asıl önemli olan ve memleketi temelinden yıkan, halkını esir eden, içerdeki cephenin suskun-luğudur. Bu itibarla, kendiniz için değil, bağlı bulun-duğunuz ulus için elbirliği ile çalışınız. Çalışmaların en yükseği budur” DEVAMLA: “Kendiniz için değil, bağlı olduğumuz ulus için elbirliğiyle çalışınız, çalış-manın en yükseği budur. Bir adam ki, memleketin ve milletin saadetini düşünmek yerine daha çok kendini düşünür, [**KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!**](#)

ÇORUM FİKİR 214

bu adamın kıymeti ikinci derecededir. En iyi kişi, kendinden çok, bağlı olduğu toplumu düşünen, kendini onun varlığının ve mutluluğunun korunmasına adayan insandır. Hususi menfaat, ekseriya, umumi menfaatle tezat halinde olur. Ulusları yönetenler için ilk ve en zor görev, kişisel bencillığe kapılmaktan kendilerini korumalarıdır.”der.

Kaldı ki Cumhuriyet Anayasası ve TCK terör ve tedhişe karşı idam ve infaz dâhil her türlü hükümle tahkim edilidir. Sanıldığı gibi ne hükümetin, ne Jandarma, güvenlik teşkilatı ve ne de TSK’nın eli bağlı değildir. Olsa-olsa ‘devletin içine çöreklenmiş’ el bağlayan, yol kesen ve engel olan bir takım harici ve dâhili bedhahlar’ ile terör örgütüne yardım ve yataklık eden ayan-beyan eşkıya vardır. Devlette millet adına hüküm süren, maaş alan ve halkın sırtından geçinen (seçilmiş veya atanmış) istisnasız her kamu görevlisinin görevi “bu menfur unsur ve vatan hainlerini” deşifre etmek, yakalayıp yargı önüne taşımak değil midir? Aksi takdirde kendilerinin “vatan haini” sayılacaklarını; Bidayette halkın pasif direniş, meşru müdafaa ve müdahale hakkının olduğunu bunlar hiç bilmezler mi? Yoksa milleti ahmak mı sanırlar? YOK ÖYLE ŞEY!...

ÇORUM FİKİR 215

Üç Ekim günü öğle vakti 15 askerimiz alçakça şehit edilmiş; 4 Ekim günü akredite medya hain körler ve aptal sağırları oynamış; Genelkurmay ciddiyet ve kararlılıkla bastırınca ancak aklını başına devşirebilmiştir. (Bak: 4 ve 5 Ekim tarihli gazeteler) Şimdi artık kimse çıkıp da “kanları yerde kalmayacak” diye millete yalan söylemesin.

Buna hiç kimsenin hakkı da yok, yüzü de. Üstüne üstlük hala birileri kalkıp ta “Kürt sorunu var” demesin!.. İşte bunlar ihanet şebekelerinin menfur mensupları, politik-ACILARI veya şeytanın avukatlarıdır.

Aciliyetine rağmen teskereyi 1 Ekim’de gündeme koymayanlar da sorgulanmalı!

Dahası halk 40 yıldır ‘kullanılan’ bu dümenin iç yüzünü, 500 milyar doları aşan sarfını ve bu sarfiyatın kendisine olan maliyetini de çok iyi bilmektedir.

Ümraniye soruşturması kapsamında ortaya çıkan belgeleri, iddiaları ve bu güne kadar gizlenen gerçekleri de...Bu kez onurlu ve sorumlu devlet organlarının resen inisiyatif kullanma ve hükümetin konuyla ilgili ihlas ve samimiyetini ortaya koyma zamanı gelmiştir. [KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 216

Her kurum ve kişinin anayasa ve kanunda yazılan görev ve yetkisi bellidir. Ya herkes “DERHAL” görevini yapsın veya onur, şeref ve haysiyet sahibi ise istifa edip gitsin. Aksi takdirde “yönetimi sorgulamak ve yargılamak üzere” Cumhuriyetin Savcı ve Yargıçları derhal harekete geçmek zorundadır.

HÜKÜMETE GELİNCE:

Bu kertede gerekli tedbir ve radikal kararlar alarak derhal uygulamaya koymak en başta hükümetin görevidir. Aksi takdirde aczini itiraf ve istifasını vermek zorundadır. Mevcut ve mer’i siyasi partiler bu neticeyi temine memur ve mecburdur. Aksi takdirde Türkiye de siyasi parti yok demektir. Peki, hükümet her iki formülden birini yapmazsa ne olur? Her halde HAKİKİTİ yapmış olur ki, bunun sonu, yalnızca ve sadece kendileri için değil millet için de büyük hayal kırıklığı, bunalım, buhran, muhtemel iç çatışma ve hüsrandır. Bunu ancak vatan hainleri göze alabilir. Aziz vatan, kutsal bayrak ve binlerce yıllık toprağın sahipleri asla!... Görelim mevlâm neyler, neylerse güzel eyler. On sözler:

ÇORUM FİKİR 217

“Vatan benim için ne yapabilir değil, ben vatanım için ne yapabilirim diye sorun” J. F. Kennedy; “Bencil varlıklar kendileri için çalışırlar, ama onlar ulus için çalıştıklarını sanırlar.” Galip Baran; “Sen görevini yap, gerisini Tanrıya bırak.” Latin Atasözü; “Siz, öncelikle komşularınızı ve mahallenizi içinizden gelerek koruyun. Çünkü düşman, komşunun evini talan ederse sıra sendedir.” Nuh Peygamber...

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 218



Mustafa Nevruz SINACI

KASIT MI? İHMAL Mİ?

03 Ekim 2008 Cuma



Bu konu 26 Eylül 2008 tarihli Anayurt Gazetesi'nin birinci sayfasına atılan "İhmal mi? Kasıt

ÇORUM FİKİR 219

mı?" manşeti ile yakın zamanların kadim ve daim milliyetçisi, 64 yaşındaki usta gazeteci Ramazan Durmuş tarafından, tam bir ehliyet ve liyakatle işlendi. Olay, günümüzde Resim Heykel Müzesi adı ile tarihi Türk Ocağı yeri ve hatırasına kaim bina giriş sütunlarında yer alan "Türk Ocağı" yazısının son restorasyonda temelli kaldırılmış, imha edilmiş ve silinmiş olması vukuatıdır.



Haberde; Türkiye Cumhuriyeti'nin Kurucusu Büyük Önder Atatürk tarafından Türk Ocağı'na Genel Merkez olarak inşa edilen binadaki "Türk Ocağı" isminin silinmesinin bir ihmal sonucu mu ortaya

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 220

çıktığı yoksa kasten mi silindiği henüz bilinmiyor. Lâkin, dünyanın hiçbir ülkesinde devlete ad veren halkın ismi, mutat anıt, müze veya sair tarihi bir doku-yapı bağlamında kâin ögenin silinmesi asla akla getirilemez.

Silinmesi, kazınması, tahrip ve tahrifle yok edilmesi söz konusu bile olamaz.

Bu menfur tasarruf, hain girişim, kasti ve kinayi teşebbüsler genellikle, Türk milletine karşı tarihi kin, nefret, aşağılık kompleksi, düşmanlık ve kıskançlık gibi insanlık dışı, hayvan altı duygularla depreşik ruh hastası Rum-Yunan: (Batı İyon, Balkan Yarımadası, 12 Adalar, Girit ve Kıbrıs'ta); Sırp, Hırvat, Romen, Ermeni ve Bulgarlar tarafından da ülkelerindeki Türk isim, eser, imaret, türbe ve kabristanlarını silen güruhlarda (hariçte) görülen hallerdendir.

Bu aleni, alçakça ve kahpece düşmanlık AB'nin kronik ve müzmin hastalığıdır.

Oysa Anadolu'da on binlerce yıllık kadim eserleri ayan beyan ortadadır. Hatta zaman içinde bazı 'nesebi gayrisahih' primitif (manyak) türler ortaya çıkar, bunlara "Anatolia" gibi isimler bile verirler.

ÇORUM FİKİR 221

Ama başta AB ülkeleri olmak üzere 600 ilâ 1500 -2000 yıl dolayında hüküm sürdüğümüz hiçbir devlette değil bir eser, esame yaşayan geçerli ve kullanımda bir isim bile bulamazsınız. Şu melanet GKR yönetimi bile Lefkoşa'nın kendi tarafına Nikosia der. Durum yalnız batı veya Ermeni-Yunan-Yahudi cihetiyle değil dünyanın başta gelen din tüccarı (vehhabi) Araplar için de geçerlidir. Şu bizim haritalarda gördüğünüz hiçbir isim Arap deltasında bizim atlaslarda yazdığı gibi değildir. Bir örnek daha: Kaptanı Derya Turgut Reis' ten yadigâr: Trablusgarp Libyalı Arap ve Berberi'nin şimdi kullandığı isim ne? Cevap: Tripoli

ŞİMDİ İYİ DÜŞÜNMEK GEREK!..

Milli tarih, milli kültür ve milli hafızanın dirildiği, binlerce yıllık efsanenin dile gelip hayat bulduğu; Osmanlı'nın kozmopolit, karmaşık ve ümmet yapısı içinden "Türk İnsanı ve Türk Milleti adına" kutsal bir tepki ve kendini bulma akımı olarak şekillenen; Türk ilmi ve Türkçülük fikrinin uygun kıvam ve zengin düşünce atmosferi içinde teşkilatlanması ile ortaya çıkan bir cemiyetin, "Türk Ocağı" nın mabedi alenen tahrif ediliyor.

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 222

Kazınıyor.. Siliniyor.... Fiilen kurulduğu 1911 yılından itibaren çok uluslu imparatorluk yapısından milli devlete dönüşüm sürecinde kültürel, siyasal, sosyal, fiili ve fikri hayata damgasını vurmuş; En etkili ve güçlü Türk cemiyetinin adı, tarihi binası, hayat bulduğu, kurulduğu, siyasî ve fikir ortamını, mücadelesini ortaya koyduğu binadan siliniyor..

BUNUN NERESİ İHMAL OLABİLİR?...

Şu hale nazaran: Gaflet, dalalet ve hıyanetin adı ne zamandır ‘ihmal’ oldu? Yoksa Ertuğrul Günay’ın solculuk damarı mı tuttu? Türk isminin TC devletinde bir müze duvarın-dan silinmesiyle ilgili şimdi gözler onun üzerinde.. Bakanlık, restorasyon yaptıran Altındağ Belediyesi ve Müze yönetimiye hedef. Kaldı ki, restorasyonda sadece Türk Ocağı isminin silinmesiyle iktifa edilmemiş, mimarının ismi de okunamaz hale getirilmiştir.

Şimdi: Fiil araştırılmalı, fail bulunmalı; Dahası en son 25 Ekim 1975 tarih ve 7/1172 sayılı BK kararıyla ‘Resim ve Heykel Müzesi’ yapılmak üzere Kültür Bakanlığı’na tahsis edilen binanın neden ve

ÇORUM FİKİR 223

niçin gerçek hak ve mal sahibi Türk Ocakları’na iade edilmediği sorgulanmalıdır. Aksi takdirde vakıanın bir ihmal değil “apaçık kasıt olduğu” subut bulacak, Türk Milleti rencide edilecek ve kamu vicdanı derin bir rahatsızlık duyacaktır.



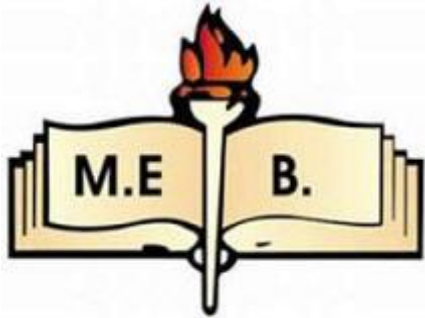
[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 224



Mustafa Nevruz SINACI

MEB Hüseyin ÇELİK NE YAPMAYA ÇALIŞIYOR?



18 Mart 2008 Şehitler günü MEB'nın uluslar arası mason tarikatı alt kuruluşlarından Lions Kulüpleri ile bir eğitim ve işbirliği anlaşması yapıldığı ve bunun Bakan Doç Dr. Hüseyin Çelik tarafından onaylanarak uygulamaya konulduğuna dair haber ortaya çıktı.

ÇORUM FİKİR 225

Şimdi de; (23 Eylül 2008) İmam Hatipler'de 'papaz ve haham' dönemi diye bir haber gördük. Buna göre: MEB İmam Hatipler'de Dinler Tarihi dersine rahip ve hahamların davet edilmesini ve öğrencilere ders verdirilmesini istemiş!

Olay şöyle: Bundan böyle MEB İmam Hatip Liseleri'ne yönelik başlattığı yeni uygulamayla, Dinler Arası Diyalog söyleminin hayata geçirilmesi konusunda bir adım daha attı. Böylece Bakanlık, İH'lerde Dinler Tarihi dersine rahip ve hahamların davet edilmesini ve gençlere ders verdirilmesini amaçlıyor. Bakan bu uygulamayla güya dinler arasındaki önyargıların ortadan kalkacağını savunuyor.

AYKIRILIK VE İNKAR

Eğer doğruysa, bu apaçık İslâm'a muhalefet, Kur'an-ı Kerim ve Al-i İmran suresi 19. âyetini tekzip ve inkardır. Zira bu sure, Diyanet İşleri Başkanlığı'nın Ramazan ayı boyunca bütün Camilere astığı "Doğrusu Allah katında din İslâm'dır" ayetine aykırı olup; Bakan veya bakanlığın böyle insanlık, din ve ahlak dışı bir teşebbüs ve tasarrufa asla hakkı ve yetkisi yoktur. Böylece Müslümanlar alenen rencide, Kur'an tahrif ve

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 226

kutsal gerçek inâr edilmiş olmaktadır. Dolayısıyla vakıa tam bir vukuat, kasıt-art niyet ve din düşmanlığına matuf “fiilen suç teşkil eden” bir skandaldır. Özellikle adının başında “MİLLÎ” kelimesi yer alan iki bakanlıktan birinde, uluslar arası mason tarikatının mütemmim cüzü Lionslar ile işbirliği anlaşması yapılması ve şimdi de İmam Hatip Liselerine papaz ve haham sokulması gibi alçakça bir eyleme teşebbüs, büyük Türk Milleti ve Yüce İslâm Dini’ne hakaret, tezyif ve alçakça bir tertiptir.

Bu, en azından “MİLLÎ SAVUNMA” bakanlığı ve Peygamber Ocağı Şerefli Türk Ordusuna Mason, Lions, Rotary ve bunların mütemmim cüzü; Dış kökenli ve uluslar arası menfur unsurların memur, Astsubay ve Subay olarak kabulü kadar “laneti mucip” bir hainlik, aslını inkâr, misyonu’nu terk ve Müslümanlar açısından çok ağır bir cürümdür. Ki, neseben gayrisahih ve gayrimüslim dönme ve devşirmelerin (koza ve kriptoların) askere alınmasına benzer. Sorumluları Türk ve Müslüman olarak kabul edilemez. Zira TSK ve MEB’de görev yapan Türk ve İslâm karşıtı unsurlar ancak ve sadece apaçık düşman, ajan, işbirlikçi, koza ve provokatör olarak kabul, tarif ve tavsif edilebilir.

ÇORUM FİKİR 227

BİR DE OLACAKLARA BAKALIM!

Milletçe kutsiyet izafe edilen iki hayati kurumda bu tür aykırı, insanlık ve İslamlık dışı uygulamalara müsamaha ve teşebbüs tam bir gaflet, dalalet ve hıyanettir. Sonuçta Misyonerlik devlet eliyle okullara girecek ve Ordu, moral ve maneviyat yönünden ağır bir tahribata maruz kalarak zaafa düşecek ve bidayette çökertilecektir.. Bu bir AB oyunudur ve sinsî düşmanlıktır.

Bu plan, gençlere kendi okullarında rahip ve hahamlar aracılığıyla Hıristiyanlık ve Yahudilik propagandasına izin vermek, misyonerliğin de Bakanlık eliyle meşrulaştırılıp kamu kurumlarına kadar sokulması anlamına gelir.

MEB’nin İHL’ne yönelik başlattığı bu menfur girişimin gerçek amacı tam bir yalan, hile ve safsata olan Dinler Arası Diyalog’dur. Bunu motive, destek ve takviye ettiği sürece Medeniyetler İttifakı söylemi de insanlık dışı, ahlaksız ve düşmanca telakki olunmak gerekir.

Kaldı ki bu menfur teşebbüs ve tertiplerin MEB müfredatına girmesi Türk, İslam ve insanlık âleminin

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 228

en büyük düşmanı Misyonerliğin meşrulaştırılması demektir.

Eğer bu yolda gerçekten zaruri bir hizmet ifa edilmek isteniyorsa;

Niçin BM ve NATO müktesebatı gereği TSK'da rütbeli İmam sınıfı ihya edilmiyor? Ve niçin din-ahlâk derslerine İmamlar girmiyor?

BAK:::: WEB:

www.mustafanevruzsinaci.blogspot.com,

www.internethaber.eu,

Mümkün olduğu kadar yayınlanması ve dağıtım yapılması

ricasıyla;

Gönderen: Mustafa Nevruz SINACI

ÇORUM FİKİR 229



Necati ÇAVDAR

RAMAZAN DİLİ BU MU?

24.09.2008

Ramazan ayı içindeyiz.

Herkes daha bir dikkatli olmalı.

Eline mikrofonları alanlar aslında böyle davrandıklarını söylüyor.

Ancak eylemler hiçte öyle göstermiyor.

“ŞEREFLER” PAZARDA

Bir bakın, iktidarın siyasi temsilcisi konumundaki bir numara ile, ana muhalefetin baş sözcüsü konumundaki 70'lik delikanlının, “şeref”

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 230

kelimesini pazara çıkarmaları.. Ve bu iki cenahın iki numaralarının; kılıçları çekip, Fırat gibi kabara-rak birbirlerini TBMM’de düelloya davetleri

.Yahu orası çözüm ve barış alanı mı, arana mı mı, diyen yok.. Seyirciler coşkun.

Ya “sıkıntım var” diyebilen çiftçinin, azarlan-ması..

İyi ki Ramazan. Ya bayramlık ağzını açsa ne olurdu..Güçlüye kedi, güçsüze kaplan kesilmek hangi psikolojinin eseri?

Ramazanlık sayılabilir mi?

Ramazanda “kılıçları kına sokmak” galiba halka özgü bir durum.

Sermayeci medya sahipleri ile, siyasal iktidar taraftarlarının girdiği mücadeledeki kullanılan dil.. Dün diz dize, biz bize oturanlar, bu gün saç baş bir birine girdi.

Meydan okumalar, kavga sayılmaz.

ÇORUM FİKİR 231

Her halde bir birlerine sevgi çiçekleri gönderiyorlar da, biz anlamıyoruz.

İftar sofraları başında, bağırışlar her halde Ramazan’ın ruhuna yakışmıyor.

ÇARŞI - PAZAR AYRILIYOR

Bir seri tutuklamalar sürüyor.

İçerde adam ölüyor.

Tutulanlar hastanede, ancak hala tutuklu.

Adam gariban biri olsa çoktan ölmüş, hala darbe yapacak korkusu içinde adamı tutmak neyin nesi.

Hani hastalara, düşkünlere iyi davranmak ..

Sivri dilli, bu vasfını paraya, şana, şöhrete çevirmekte mahir ancak ekonomik olarak batmış, siyaseten toplum tarafından dışlanmış birisi..

Siz gidip hayal edemeyeceği kadar parayı kanalına akıtıyorsunuz.

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 232

Sonrada tutuklatıyorsunuz.

Yansımaları, kendi ile sınırlı değil.

Sermayenin zirve temsilcisinin iş yerinde, Başbakan'ın bir zamanlar ürünlerinin pazarlamasını yaptığı firmanın yeni ürünleri tanıtılıyor.

Tuncay, efendinin estirdiği rüzgara kapılanlar.. Bir taraftan o firmanın farklı ürünlerini almak için raflara saldırırken diğer taraftan da hınçlarını firmanın açıkça ismi yazılı ürünlerini harçlık parasına tanıtan elamanlardan çıkarıyorlar.

Ve o firma ile özdeşleştirdikleri siyasal iktidarı kast ederek demediklerini bırakmıyorlar.

Söylememiz o ki, sadece evlere giren “medya” değil farkında olmadan çarşı -pazar ayrılıyor..

Hem de Ramazan'ın “Rahmet” bölümünde..

ÇORUM FİKİR 233



BARIŞA TUZAK

İngiliz'in Osmanlı mirasında stratejik çıkarları için kurduduğu suni devlet İsrail.

İsrail, Yahudi sermayesinin yönlendirdiği batılı yönetimler tarafından sürekli korundu gözetildi. Ve bu sermayenin kontrolündeki bölge ve diğer devletlerce her türlü insanlık dışı eylemleri sessizlikle karşılandı.

Siz Kıbrıs'ta insan haklarını korumak için çaba sarf ediyorsunuz. Bölgede otuz yıldır kan dökülüyor, kimsenin burnu kanamıyor. Birileri buna "problem" diyor ve çözülmesi için dayatıyor.

Ama İsrail, her gün insan hakları çiğniyor, işgal ettiği topraklarda insanları öldürüyor, bununla yetinmiyor utanç duvarları inşa ediyor, bütün değerleri yok

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 234

ediyor.Kimsenin sesi çıkmıyor.

” Stratejik Ortağımız’ın stratejik tercihi”, kendisine düşman bildiğini anında yok etmek.

Gerekçeleri ise “Terörizmle mücadele(!)”

Sevsinler.

Kim, kaç kişi terörist?

Onların, yani devletimizin stratejik ortağının mantığına göre işgal edilmiş ülkesinin durumunu kabullenmeyen herkes.

Olabilir mi?

Ramazan ayında Birleşmiş Milletler denen ve ikinci dünya savaşı galiplerinin kurduğu mevcut düzeni korumakla vazifeli teşkilat, sözde dünya barışını konuşmak üzere toplanıyor. Ama orada edilen laflar barışa o kadar uzak ki? Ve temel argüman, herkesin “Barışa” uzak durup, Allah’ın lanetlediği “Yahudi’nin dostu olması”..

Son İslam imparatorluğunun köküne kibrit suyu konmasına neden olan, hayalci Enver - Talat - Cemal

ÇORUM FİKİR 235

üçlüsü; Alaman gemilerine Hilal takarak Karadeniz’e sürmüşlerdi.

Ve sonuç da dengeler değişmiş, ağırlık merkezi Haç’ın olmuş..Yer yüzünde Hillal’i temsil eden bir güç kalmamıştı.

Şimdi ise sözde insani yardımlar, taşınmak üzere ABD armadası tarafından Karadeniz’de kol geziyor.

İnsanın “Turan’a giderken vatanı harap eden” Enver- Talat- Cemal üçlüsünün tavrı daha bir haysiyetli imiş diyesi geliyor.

Hiç değilse Alaman zırhlılarına “Ay-yıldızlı” bayrağı taktırarak Karadeniz’e sürdürmüşlerdi.

Şimdi ise ABD armadası resmen pervasızca nefes borularımızdan geçerek ”Türkün bayrağına bakarak, çırpınan” Karadeniz’de cirit atıyor.

Ve Lübnan’da uluslar arası zulüm düzenin devamı için “nöbet “ tutanlar, Kafkasya’ya “bekçi“ getiriyorlar..

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 236

O bekçi, Afganistan’a nasıl barış getirdi?..

Irak’da ki “özgürlük ve demokrasisi” ortada

Öncekiler, hatalarına rağmen haleflerine göre daha bir onurlu, daha bir iddia sahibi mi idiler?

Önümüz bayram.

Allah, bu millete bayramlar yaşatsın.

İnsanlığa da bayram neşesini tatmayı..

Bayramınız mübarek olsun..

ÇORUM FİKİR 237



Necati ÇAVDAR

BAYRAM HEDİYESİ

Birleşmemişken bayramlarda bile
Günleri farklı bayram, güldürürken ele

Bayram namazına koşan Müslümanlara kelle hediye
Zalim!

Belki hak etmişti

Amma..

Haçlı eliyle katledilmesi kahretti beni

Kurbana kurban mı, Saddam!

Zulmün adı mı Saddam?

Ya ipini çekenler!

Ayrılık tohumunu ekenler...

Zalimde olsa şahadet ediyorken

Aynı şahadeti getirenler!

“Söz”ün “öz”üne tahammül etmediler.

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 238

Zalim, hödük belki ama...
Sahte güce, suni ilahlara eğilmeyen bir baş
Ve inandığı davaya verilen bir baş
İnsanlık geçmişinin kah ışıklı, kah kanlı yolu
Hak davanın yiğitleri; Hz. Ali ve Hz Hüseyin'e
mesken
Fırat ve Dicle'nin yuttuğu son iddia sahibi mi
Saddam?
Küre ölçeğinde rüya gören güçleri Dicle'ye gömen,
Cihanı saran daha zalim düzene, kurban mı Saddam!

Irak'da ışıkları söndüren kanlı geçmişin yadı
Babil'e özdeş tarihin adı mı, Saddam..
2006-2007 Kurban Bayram 1. Gün

ÇORUM FİKİR 239



Özkan KARACA

GÜLE SELAM; SANA KELAM.

Semanın ufkunu saran karabulutlar dağılmış, baharın rikkatini yeryüzüne yayan ışıltısı sarmıştı. Güneşin enginliğini gözlerimize yapıştırarak, güllerin rengini ve kokusunu sinemizde yatıştırarak ötelere ötesinin ufuk perdesi aralanmıştı. Güneşin sıcak yüzü tenleri yıkamaya başlamış, güllerin zarif yelleri açılmaya başlamıştı.

Akşamın mehtabında sahillerin sürükleyişi hicranımı taşlamıştı. Zihnimin ince bezini yırtarak, fikrimin kalın tezini kırarak... Güllerin kanlarını yüreğimde kaçışımla ısıtıyordum, günlerin tanlarını sözlerimde bakışımla ısıtıyordum. Kendimi kaybettiğim, hicranla ezildiğim yaralı ruhum. Belli belirsiz sahillerin dilinde yutularak yürüyorum, karanlığın gizlediği

[**KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!**](#)

ufuklara doğru yalnızlığa kapanıyordum...

Gökyüzünün süslü perdesi yıldızlar başımda taç. Bedenimi ürperten ılık İlkbaharın esen uğultusu kafamın odasında dinmişti. Ruhumu saran, kafamın odasını soran sesin yankısı ise bende sinmişti. Bir yandan bakan güller, bin andan akan düşler.

Güllerin rengi, günlerin derdi: Birinde gözlere kan akar, diğesinde izlere yan bakar. Varlık istikametinin var oluşu, karlık istirahatının yar oluşu yakalandığı an, ruhun sevincine şan takar: Gül ve günler... Güller izzet, günler ismet. Düşler ise; yüreklerin çizik izi, kafaların kırık dizi, günlerin yanık sisi.

Zihnimin günlüğü artan adımlarımla tutuşmaya başlamıştı. Fikrimin külüne, izanımın gülüne yazdığım yırtık sayfalar. Benliğimi soldurduğu, irademi doldurduğu ve yüreğimi yaslarla yoğurduğu denizin kucağında! Hüznülere gark olan gözlerime dalgalar çarpıyordu. Duygularıma vurulan balyozların hıçkırığıyla, düşüncelerime kurulan heyelanların kırıklığıyla yaslar ve yaslar artıyordu. Aklım durmuş, ruhum donmuş, kalbim dalmış...

Düşler! Boş bir avuntu, loş bir anı esintisi olarak beyhude ömrün tozu olarak dağılıp gider. Düşler

sonunda kalan ise yalnızca kafalara biriken hecelerin hamal yüküdür. Yükler idraklerin derinliğine sızarak; hayatın değişimini kavranmasını zayıflatıyor, sağlam kişilik edinmesini hayıflanıyor, toplumun zengin bir kiminde kaliteli kimlik edindiremiyor. Atıl ve sıradan hayatla, bereketsiz ve verimsiz zamanla, esefsiz ve esersiz özürlülükle ömür geçiriliyor. Anlık anlar dönüyor, geleceğin bilinmez karanlığına üfleniyor. Ruhları ve kalpleri karartan vasıtasız ve gayesiz düşler. Bunun sonucunda yüzler kırışmış, dişler kırılmış, düşler hayatının çarkında sıkışmış olarak yaşamın soluğu söner. Düşler... Gerçekçilikle birleşirse, gayelerin adımı akıl nimeti ile şekillenirse; hayatın anlamı, varlığın sırrı boşluk yerine hoşluk meydana getirir. Mana yarışının dinamizmine koşarak insanlık özelliği yakalanır. Geleceğin aydınlığında akılcı adımlarla, akıcı yaklaşımlarla merdivenleri çıkarak ihsanların kapısı aralanır.

Güller; bize estetiğin ve güzelliğin resmini fısıldar, sevginin zarif tebessümünü yaslar. Kırmızılıklar gözlerin yaşlarını isletir, kırıklıklarla kan olarak yüzleri ıslatır. Güller sevdalara tılsımdır, yüreklerin yangınlarına biriken ayrılıkların yakarışıdır. Gayesiz düşlerden uzak, gayelerin derinliğine vakıf olarak, akıl izzetine akif kalarak güller varlığında bana paye.

[**KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!**](#)

ÇORUM FİKİR 242

Düşüncelerime yığılan, duygularıma çarpan kelimelerin önüne geçemeyerek; gözlerimin boğulandığı, ruhumun boğulduğu, kalbimin kasıldığı, dimağıma kadar biriken selin yığılışıyla ve fitratının fırtınalı coşkusuyla İstanbul Boğazının enginliğine haykırıyorum:

Selam; yaşamın donanım işaretini sunan izler, varlığın gelişim iradesini açan güller. Adresi benliğimize ulaşan, zihinlerin duvarında buluşan, satırlara kazınan, hatıralara yazılan: Günler...

Akşamın soğuk deminde, sahillerin millerce uzunlukta ki dilinde ağır ağır süzülüyordum. Kulaklarımda dalgaların sahile vuran tokadı, üzerimde martıların acı çığlığı, önümde karanlığın alnı, özümde hecelerin yağmurları takip eder. Her yanıma kuşatılmış, her anım başıma gömülmüş. Rüyaların bulanık tablosu şiirle tüten duygularımın sandığından çıkarılarak, fikrimde seyir. Seyir ki hüznün bakış. Yüreğime ok atışı gibi; bedenimi eğen, ruhumu ezen çatlamış tablo.

Zamanların akıntısında çağlarla sarılan, ruhların ufuk aşıntısında aralanan, anlık anların harabelerinden süzülen... Destansı sevdaların düşleri varılan, hicranlı ayrılıklarla yazılan; Üsküdar'ın dudağına yapışmış konağı, acı aşkların yanağı olan: Kız Kulesi karşımda

ÇORUM FİKİR 243

durur. Tarihlerin kuyusunda çalkalanan sancıların yakıcı sırdaşı... Kim bilir hangi sevdanın ayrılıklarına tanık oldu, kim bilir hangi zahmetlerin kamcısı davasına vurdu. Nice hadiselerin tanığı, nice kasidelerin sanığı olarak yorgun duvarları fısıldar. Anıların mühründe öğütlenen, asırların dışında öğütülen: Kız Kulesi

İstanbul'un kalın ense kökünde, başıma yığılan ağırlığın közünde yürüyorum; karanlığın gizlediği ufuklara doğru. Uzaklıklar gözlerime koz, yıkıntılar gönlüme toz, hüznün taşkınlıkları artan doz... Sanki yılların çilesi ıslatmıştı. Boynuma ateş dolanmıştı. Günler; gözlerimde okunan hicranla yıkanmış, güllerin kanlarıyla dokunan isyanıyla sararmış, düşlere sokulan ıssızlıkla sıvanmıştı.

Düşüncelerime yansıyan, güllere ayna. Şu satırların yazılmasına sebep kaynak. Düşlerimde bilenen, duygularımda şekillenen güllerin kanlarını yüreğime akıtan, yosunlu kuyuların acılığını yaşatan. Rüyalarımın penceresinden akan, kafa kağıdına yazdığım eserimden bakan. Şiirlerimin ilham yazısı seslenir, gül esintisini her andan nefesi kalbimin izinde savrulan, gün esaretinin her andan ruhumun gizinde kavrulan:

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 244



Rıza HARDAL

BARIŞ KARDEŞLİK SEVGİ

Bu cehalet yaktı gitti milleti
Barış türküsünü çalalım dostlar
Aramızda yok edelim illeti
Sevgi saygı ile dolalım canlar

Sevgi hoşgörüdür her işin başı
Gözlerden akıtman kan ile yaşı
Vahşi insanlara koyalım karşı
Barış hoşgörüye erelim canlar

Mayın patlamasın silah atılmasın
İnsanlar çıkıp ta dağda yatmasın
Büyük balık küçük balığı yutmasın
Yutmadan barışa erelim dostlar

ÇORUM FİKİR 245

Denizde yüzmesin filo gemiler
Top götürmüş Mehmet kolun iniler
Cana kıymasın talabaniler, caniler
Barış hoş görüyü görelim canlar

Herkes Vatan Milletini korusun
RIZA der bulanık sular durulsun
Çocuklar kundakta rahat uyusun
Barış hoşgörüye erelim canlar.
13/09/2008

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)



Rıza HARDAL

İKİ BİN ÜÇ NASIL GEÇTİ BEYLER HEY

İlkin başlayalım dünyadan söze
Irak sebep oldu büyük krize
Amerika ile sor İngiliz'e
İki bin üç böyle geçti beyler hey!

Afkan, Irak Müttefikler savaş olacak
Yağmurun yerine bomba yağacak
Amerikan bunda el koyacak
İki bin üç böyle geçti beyler hey!

Mimi kıracakta kimi yapacak
İnsan cesetleri bir bir kokacak
Yeniden daha çok kriz çıkacak
İki bin üç böyle geçti beyler hey!

Böyle olursa bu Kıbrıs Rum'a kalacak
Yeşeren fidanlar bir gün solacak
Zavallı Denктаş'ım nerde kalacak
İki bin üç böyle geçti beyler hey!

Amerikan Irak'tan çıkmam dedi
Saddamcılar nerde kaldı neredeydi
Iraklılar birbirini yedi
İki bin üç böyle geçti beyler hey!

Avrupa birliği yine almadı
Tasdiğe çıkardı kabul olmadı
Bush Irak'ı yıktı ama ama kurmadı
İki bin üç böyle geçti beyler hey!

Saddam'ın büstleri devrildi
Irak işgal mi edildi
Sebepse petrol idi
İki bin üç böyle geçti beyler hey!

İsrail de de şiddet azdı
Filistinlileri ezdi
Arafat esir düştü.
İki bin üç böyle geçti beyler hey!



Rıza KOÇAK

YOLDA GİDEN BİR SERSERİ

Gezen deli öğüt tutmaz
Sevdası başından gitmez
Çocuğuna gücü yetmez
Şaştım dünyanın haline

Hasta olmuş yatak kalkmaz
Oğlan, uşak bana bakmaz
Karısı yok ocak yakmaz
Şaştım dünyanın haline

Kaynar sütü, yoğurt tutmaz
Hasta olur ilaç yutmaz
Akli yoktur alıp satmaz
Şaştım dünyanın haline

Kahvelerde oynar kumar
Yanar içi çıkmaz duman
Geçiyor böyle zaman
Şaştım dünyanın haline

Bakmaz olmuş o malına
Kazanç yapmaz o yarına
Gider şaşkın o yoluna
Şaştım dünyanın haline

Sevgi yoktur o insanda
Yatar gece gündüz handa
Karı durmaz bu adamda
Şaştım dünyanın haline

RIZA KOÇAK söyler sözü
Delileri gördü gözü
Dayanmıyor bunun özü
Şaştım dünyanın haline
30 Temmuz 2008

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 250



Rıza KOÇAK

TERÖR OLAYI

Bu nasıl adalet; bu nasıl düzen
Şehitler çoğaldı bu bizi üzen
Okundu dualar verildi ezan
Terörün kör olsun çıksın gözleri”

Jandarma bizimde canımız, gözümüz
Terör sana koymaz ordumuz
Vatan için akar bizim kanımız
Terörün kör olsun çıksın gözleri!

Arabaya kondu şehidin Salı
Üzerinde gördüm Ay Yıldızlı alı
Durmadan ağlıyor o nazlı yarı
Terörün kör olsun çıksın gözleri!

ÇORUM FİKİR 251

Şehitliğe döndü baktım araba
Yol boyunda gidiyordu kalaba
Açıldı mezarı kondu merkaba
Terörün kör olsun çıksın gözleri!

Eceli oymuş öldü yiğidim
Yatak haneye kondu şehidim
Yaşardı dünyada sende seyidin
Terörün kör olsun çıksın gözleri!

Terör kıydı şu oğlumun canına
Şehit edip o gönderdi yanıma
Bu kalır mı terör senin yanına
Terörün kör olsun çıksın gözleri!

RIZA KOÇAK acımaz mı yiğide
Bitmeden vazife geldi geride
Akar göz yaşlarım durmaz seli de
Terörün kör olsun çıksın gözleri!

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 252



Selma GÜRSEL

TOYGA AŞI

MALZEMESİ: 2-3 porsiyon için,3 yemek kaşığı un yarım kilo katık (süzme yoğurt),1 çay bardağı pirinç (istenilirse yarma),1 yumurta,1 veya 2 kaşık tereyağı, yeterli kadar pul kırmızıbiber, yeterli kadar nane.

Yarım kilo katık, 3 yemek kaşığı un, bir çay bardağı pirinç (istenilirse yarma), bir yumurta kırılır su ilave edilerek karıştırılır.

Ateşin üzerine konularak devamlı karıştırılır. Bu karışım devamlı karıştırılmazsa çorba süt keşiği gibi olur.

ÇORUM FİKİR 253

Kaynayan çorba ocaktan indirildikten sonra, bir miktar tereyağı eritilir, yağın içerisine pul kırmızı biber, nane katılır yağ kızdırılır. Kızgın yağ karışımı ocaktan indirilen çorba karışımının üzerine dökülür. Bu çorba Çorum'un düğünlerinin

irinci yemeğidir. Düğün yemeklerinin üzerine ayrıca yumurta, un ve su ile katıca yoğrulan hamur serçe parmağı kalınlığında uzunca yuvarlanır kalınlığı kadar keskin bıçakla kesilerek kaynar yağda iyice kızartılır. Çorba servis yapılır.

Düğünlerde bu üzerine krakerle beraber yağlı et suyu ile servis yapılır.

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 254



ÇORUM FİKİR 255



[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 256



ÇORUM FİKİR 257



[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 258



ÇORUM FİKİR 259



[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 260



ÇORUM FİKİR 261



[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

ÇORUM FİKİR 262



Serkan ÖKÇE

KINALI

Yüreğine
Tokat`tan
Gelibolu
Koşarken
Yüzü
Gönlü

da

açtı

Bizi
Kurutup;
Ellerimizden
Hiç
Hala
Saçlarına
Kurban olsun diye anası...

eskiten

ve
dokunmadı
yaştır

ayaklarımızdan
Ali`e
kınası
yakmıştı

ÇORUM FİKİR 263



Yaşar KILIÇ

GİDELİM

Karanlıkta giden gafil
Aç gözünü, behey cahil,
Yalan dünya için sefil
Olma; Mevla'ya gidelim.
Gel nefisine olma köle,
Yanma nara bile bile,
Bu dünyada Şeytan ile,
Kalma Mevla'ya gidelim.
Pişmanlık her geçen gün
Kılavuzsuz bir gemisin,
Yazık meçhule yelkenin
Salma Mevla'ya gidelim.

Miskin YAŞAR bak kendine,
Kor düşmüş eteklerine,
Dönmeden mahşer yerine
Ağla Mevla'ya gidelim.

29 / 11 1983

[KİTAP BAŞINA TIKLAYIP GİDİRİN!](#)

