



SANAL KİTAPLAR

2012

İSMAİL ÇOBAN

İSMAİL ÇOBAN

Mahmut Selim GÜRSEL

2012

İsmail ÇOBAN

Mahmut Selim GÜRSEL
2012

ISBN

PARA İLE SATILMAZ!

**“İsmail-Çoban-Stiftung zur Förderung junger Künstler”
(İsmail Çoban Genç sanatçıları destek Vakfı)”**

İÇİNDEKİLER

TAKTİM

Mahmut Selim GÜRSEL

Prof. Dr. İsmail ÇOBAN

DESEN ÇALIŞMALARI

YAĞLI BOYA RESİMLER

HEYKELER

TAKDİM

Bir kitabın doğması, o kitabı yazmaya kalkan kişinin amacına ve bilgi birikimine göre değerlendirilmesi uygun olarak görülmelidir.(1)

Elinizde bulunan bu çalışmanın sizlere ulaşması için günlerini veren bu çabası için şükranlarımı sunarken, bu çalışmada da benim ufacık bir katkımın da bulunması beni bahtiyar etmiştir.

Bu çalışma ile sizlerde bazı bilgileri edinmiş ve faydalanmış olarak uzun yılların birikimlerinden aydınlanacağınızı göreceksiniz. (2)

Bilgi; yazılmadıkça kaybolmaya açık birikimlerdir. Her insan bir kitaptır; onu okumamız gereklidir.(3)

Tanımadığımız ve anlamadığımız kişiler hakkında nasıl kararlar veremezsek; bir çalışmayı da incelemeden, okumadan karar veremeyiz.

Mahmut Selim GÜRSEL

(1) İnsan durup dururken yazmaz. Birikimini başkalarına lazım olur diyerek yazar. Aslında o yazmaz. Ona yazdıran; onu yaratandır!

(2) Kitap okuyan; muhakkak okuduğundan bir bilgi edinir. Yaşamında muhakkak o bilgi kendisine veya etrafına yardımı dokunacağını bilmez. Onu yaratan o öğrettiği bilginin yazıya dökülüp başkalarına aktarılacağını bildiğinden o kişiye o kitabı okutur. Bilgi böylece yayılır.

(3) İnancıma göre bizi tek kişiden yarattı. O ilk kişiye bütün ilimleri verdi. Bu ilimler şimdi gen dediğimiz ile hepimize bu bilgiler geçti. Herhangi bir kişi kendi geninde olan bu bilgileri kullanmaya

başladıkça bilgileri genişler. BÜTÜN BİLGİLERİ öğreten her insan için belirli bilgiyi genişleterek kullanma yazgısını yazdığı için ancak o bilgiler ile gelişir. "her insan bir kitaptır."



Mahmut Selim GÜRSEL

1947 tarihinde babamın subay olarak bulunduğu Erzurum'da bir at arabasında doğum evine giderken doğmuşum. Babam Eminsü Ali Rıza Gürsel, annem ise Fahriye hanımefendi idi.

İlkokula İskenderun'da başladım. Ankara' da bitirdim. Ankara Yenimahalle Ortaokulunun birinci sınıfta babamın emekli olmasından dolayı 1960 yılında Çorum'a gelince Atatürk

Ortaokuluna devam ettim. Babamın "oku da oğlum ceketimi satar seni okuturum" diyerek bana yaptığı nasihatleri ters tepki yaptı, okumuyorum diyerek okulu birinci sınıfta bıraktım.

Marangoz çırağı olarak Azmi Başar ustanın yanına girdim. Askere gidene kadar ustanın yanında çalıştım.

1967 tarihinde askerlik dönüşü, Ankara Emniyet Müdürlüğünde teknisyen olarak göreve başladım. Ortaokulu dışarıdan 2 yılda bitirdim. 1972 tarihinde Polis Memuru olarak Ankara'da çeşitli şubeler ve karakollarda çalıştım. 16 Eylül 1973 tarihinde Selma (Kurşuncu) Hanımefendi ile evlendim.

1978 yılında naklen Çorum İl Halk Kütüphanesine Memur olarak geçtim.

Dışarıdan Çorum Ticaret Lisesini iki yılda bitirdim.

Kendi kendime Osmanlıcayı öğrenmeye uğraştım, Hat sanatı ile biraz ilgilendim 150 ye yakın Ser levham var, Çorum Güzel Sanatlar Galerisinde ve Kütüphane salonlarında bu levhaları sergiledim.

03. 08. 1988 tarihinde İl Halk Kütüphanesi Müdür yardımcılığına atandım. 1990 tarihinde kütüphanelerdeki kitapların tasnifi ile ilgili 10 yıllık bir araştırmamı "Alfabetik Onlu Tasnif Fihristi (Dewey)" kitap haline getirip Kültür Bakanlığına sundum. Kitabımdan Türkiye'deki bütün kütüphanelere dağıtılmak üzere 1000 adet satın aldılar.

1993 yılında Türkiye'deki bütün kütüphanelerde bulunan "El Yazması" kitapların Ankara Milli Kütüphanesine toplanma kararı veren Kültür Bakanlığına karşı Çorumlu hemşerilerimi haber dar ettim, mahalli radyodan ve gazeteler ile parti il Başkanlarını ile Millet Vekilimiz Adnan Türkoğlu ve Belediye Başkanımız rahmetli Turan Kılıççıolu' nun destekleri ile el yazma kitaplarımızın Çorum'da kalmasını sağladım!

Açık öğretim için üniversite sınavlarına girip kazandım. İkinci sınıfta iken 25 Nisan 1994 tarihinde Tatvan Bitlis'e Müdür olarak tayinim çıktı, tayin edildiğim yere gitmeyerek emekliliğimi istedim.

İlkokul sıralarında okuyarak pilot olmanın düşlerini kurardım. Bu hayalim gerçekleşmedi. Şu anda emekli memurum. Marangozluk, oymacılık, Polis Memurluğu, Memurluk ve idarecilik yaptım. Her çalıştığım meslekte çeşitli önemli olaylar oldu ise de son çalıştığım kurumda bence; en önemli bir hatıramı anlatmak istiyorum: Kütüphanedeki çalışmalarım ve "El Yazması Kitaplar"ın Çorum'da kalması için verdiğim çabalar neticesinde Bitlis Tatvan'a tayin edilme olayım beni çok yıktı. Fakat bu üzüntümün boş olduğunu zamanla gördüm.

Rabb'imizin izni ile Hacca gitmek nasip oldu, iki kitap daha yayımladım ve elinizde bulunan bu derginin çıkmasına vesile oldum. Mesleklerin insanlara sağladığı maddi avantaj olarak, evinizi geçindirecek, namerde muhtaç etmeyecek avantajından başka, manevi olarak; sizin yaptığınız işlerle ilgili karşılaştığınız problemleri değerlendirirseniz avantajların neler olabileceğini hayat okulundan öğrenmiş oldum.

Yazı yazmaya beni kimse teşvik etmedi Kütüphane için hazırladığım kitap beni yazmaya teşvik etti. Yazılarım mahalli basında yayımlandı. Yazılarımdan dolayı bir ödül almadım; fakat kitapları ve bu dergi benim için en büyük ödüdür.

İdealim: Çorum'a tam teşekküllü bilgisayar ortamında bir kütüphane kazandırmaktır. Bu idealim yüzünden tayinim çıktı. Yayımlanmış dört çalışmam bulunmaktadır. Bu "Alfabetik Onlu Tasnif Fihristi (Dewey)", Bakanlığa sunulmuş; "Alfabetik Türk ve Yabancı Yazarlar Fihristi" ve "Ne Nerede Başlıklı Arama Fihristi" basım için hazır beklemektedir. Yazılarım daha çok araştırma dalı ile makale türüdür. Tiyatro çalışmalarım, şiir ve hikâye denemelerim bulunmaktadır.

Benim okuyucularıma diyeceklerim şudur ki. Doğru bildiğiniz konuları savunun. Bu savunmanız size belki tepkiler getirecektir. Bu tepkileri inceleyerek doğru olup olmadığını araştırın.

Çalışmalarım: SİTEM: <https://gurselyayin.com> E-POSTAM: corumlu2000@gmail.com



Prof. Dr. İsmail ÇOBAN

1 Ocak 1945 Harhar köyü, Alaca İlçesi Çorum İlinde on iki çocuğundan en küçüğü olarak dünyaya geldi. Annesi vefat edince 1956 tarihinde İstanbul'a taşındılar. Burada Terzi çırağı olarak çalıştı.

1960-1965 Yılları arasında Ankara Hasanoğlu Atatürk Öğretmen Okulunda okudu. Mezun olunca Doğu Anadolu Kurtalan Rıdvan'da öğretmenlik yaptı. Dışarıdan Lise diploması aldı. Resim sanatı ile ilgilendi.

1965-1968 yılları arasında İstanbul Devlet Tatbiki Güzel Sanatlar Yüksek Okulu“ şimdiki (Marmara Üniversitesi Güzel sanatlar Fakültesi) Okulu bırakarak 1968 Tarihinde Almanya'ya gitti. Yarım kalan okulunu Werkkunstschule Wuppertal'i ve 1978 de Essen Üniversitesi'nde-Almanya, Pazarlama öğrenimini bitirdi.

1971 yılında Wuppertal'da serbest heykeltıraş, ressam ve grafik sanatçısı olarak çalışmaya başladı.

1988 de Sanatta olgunluk, “İslam inancında sanat ve İslam'ın modern Türk sanata tesirleri” konusunda. Habilitation ve Dissertation çalışmalarının sonunda, Pro. Dr. Ünvanına hak kazandı.

33 ÷lkede, 700 ÷zerinde uluslararası sergiye katıldı ve Almanya'da ilk sanat Profes÷r÷ unvanına sahip olan T÷rk sanatçısıdır.40 a yakın Katalog ve çeşitli gazetelerde de 150 ye yakın bilimsel yayınları var.

Prof Dr. İsmail Çoban 2006 tarihinde, “İsmail-Çoban-Stiftung zur Förderung junger Künstler” (İsmail Çoban Genç sanatçıları destek Vakfı)nı kurdu ve çalışmalarına Wuppertal, Almanya da devam etmektedir.

Ismail-Çoban-Stiftung
zur Förderung junger Künstler
İsmail Çoban Vakfı

Prof. Dr. h.c. İsmail Çoban

Atelierhaus
Taunusweg 9
D-42349 Wuppertal

ÇİZİMLER



ATLAR Yıl: 1984 Çalışma Ölçüsü: 56 x 42,5 cm

Teknik: Mürekkep çizimi (renklendirilmiş)



OTOPORTRE Yıl: 1984 Çalışma Ölçüsü: 56 x 42,5 cm
Teknik: Mürekkep çizimi (renkli)



OTOPORTRE Yıl: 1984 Çalışma Ölçüsü: 56 x 42,5 cm
Teknik: Mürekkep çizimi (renkli)



YAŞLANMANIN FARKINDALIKLILIĞI Yıl:1984 Çalışma Ölçüsü: 54 x 38,5
Teknik: Mürekkep çizimi



SİNİRLİ Yıl: 1990 Çalışma Ölçüsü: 23 x 18,5 cm
Teknik: Çizim / Karma teknik



ANIT Yıl: 1997 Çalışma Ölçüsü: 28 x 22,7 cm
Teknik: Suluboya / Karma teknik



ÇİFT Yıl: 1997 Çalışma Ölçüsü: 21 x 20,6 cm
Teknik: Suluboya / Karışık Teknik

RESİMLER



ARAF SERİSİ Milönü Çorum 190x408 orta ayak kısmı 50x208 Tuval Üzerine Yağlıboya



SEVGİ KAVGA KORKU Fatsa 190x280 Tuval Üzerine Yağlıboya



VEDA II Yıl: 1975 Çalışma Ölçüsü: 110 x 100 cm



BİR TAYFUNUN BEKLENİŞİ 1977 100x80 Tuval Üzerine Yağlıboya



ÖZGÜRLÜĞÜN BÖLÜMLERİ KÜRTOĞLU Yıl: 1979 Format: 130 x 100 cm

Teknik: Tuval üzerine yağlı boya



YÖRÜKLERİN GÖÇÜ 110x100 Tuval Üzerine Yağlıboya



ÖLÜM VE GENÇ KIZ 1987 110-100 Tuval Üzerine Yağlıboya



YALNIZLIK 1988 208x190 Tuval Üzerine Yağlıboya



YOL 1990 10x74 Tuval Üzerine Yağlıboya



UMUT 1992 120 x 100 cm Tuval üzerine yağlı boya



ŞEYTANIN ÇOCUKLARI 1992 102x100 Tuval Üzerine Yağlıboya



ARAF UÇURUM 1994 208 x 330 cm Teknik: Tuval üzerine yağlı boya



CEM (Ritüel) Yıl: 2000 Ölçü: 120 x 100 cm
Teknik: Tuval üzerine yağlı boya



DOSTLAR, CENNETİN BAHÇESİNDE 2008 200x180 Tuval Üzerine Yağlıboya



SUVARİ ATLI "EŞKIYA SERİSİNDEN" 2014 120x100 Tuval Üzerine Yağlıboya



KIR ÇİÇEKLERİM 2016 ebat 200x180 Tuval Üzerine Yağlıboya



H. HANIMIN GÜZEL GÖZLERİ II 2002 Suluboya



DUVARA YAZILMIŞ ŞİİRLER II 2002 Suluboya



SEVGİ Yıl: 2003 ebat: 78 x 68 cm
Teknik: Ahşap üzerine monte edilmiş



İÇİMDEKİ YABANCI Yıl: 2008/2009 ebat: 230 x 555 cm (3 x 230 x 185) cm

Teknik: Tuval üzerine yağlı boya



VAHŞİ ÇİÇEK 2011 ebat 30x30 Suluboya



HÜRRİYET 2011 ebat 30x30 Suluboya



VAHŞİ ÇİÇEKLER 2011 ebat 30x30 Suluboya



GÜL <DIE ROSE> 2011 ebat 30x30 Suluboya



DUVARDAKİ AFİŞLER 2012 ebat 24x20 Suluboya
Teknik: Tuval üzerine yağlı boya



ÜÇ SAÇLI KADIN

Yükseklik/Genişlik/Derinlik: 28,5/3,5/5 cm

Yıl: 1986

Malzeme: Kurşun, tel, pirinç, sac metal



BENZERLİK

Yükseklik/Genişlik/Derinlik:

28,5/16,6/7,9 cm

Yıl: 1997

Malzeme: Bronz



AYAKTA DURAN

**Yükseklik/Genişlik/Derinlik: 24.8/13.2/11
cm**

Yıl: 1997

Malzeme: Bronz



UZUN YOL
YÜKSEKLİK/Genişlik/Derinlik:
20/11,5/9,2 cm
Yıl: 1998 Bronz



BEREKET TANRIÇASI

Yükseklik/Genişlik/Derinlik: 49/17/14 cm

Yıl: 1999

Malzeme: Bronz



TAUNUSWEG SFENKSİ
Yükseklik/Genişlik/Derinlik:
14/12.8/5 cm
Yıl: 1997
Malzeme: Su Mermeri



SULTAN

**Yükseklik/Genişlik/Derinlik: 168/59/50
cm**

Yıl: 1998

Malzeme: Alçı



KYBELE (ANNELERE SAYGI)

Yükseklik/Genişlik/Derinlik:

255/70.5/70.5 cm

Yıl: 1999

Malzeme: Alçı



BAŞLIKSIZ

**Yükseklik/Genişlik/Derinlik: 171/48/52
cm**

Yıl: 2000

Malzeme: Alçı



KİBELE VE DÖRT KAPI
Yükseklik/Genişlik/Derinlik:
258/73/47 cm
Yıl: 2011
Malzeme: Alçı



ÇALIŞMALARIM

İSMAIL ÇOBAN
ÇALIŞMALARIM

Mahmut Selim GÜRSEL
2012