

ÇORUM © 1998 Mahmut Selim GÜRSEL

Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International

Birinci elinde yayınlanmaktadır. CC BY-NC-SA 4.0



SANAL KİTAPLAR
2026

ISBN 978-625-90592-7-3

KAPAK RESİM: Microsoft Copilot

GAZİ TOP

ÇOCUKLAR İÇİN MASALLAR:1

GAZİ TOP

(Masal)



Mahmut Selim GÜRSEL
2026

ÇOCUKLAR İÇİN MASALLAR:1

ÇORUM © 1998 Mahmut Selim GÜRSEL , Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International lisansı altında yayınlanmaktadır.
CC BY NC SA 4.0

**BU ÇALIŞMA PARA İLE
SATILMAZ!**

GAZİ TOP

(MASAL)

Mahmut Selim GÜRSEL
2026

ISBN 978-625-90592-7-3

Masal: Mahmut Selim GÜRSEL
Çorumlu 2000 Aylık Kültür Sanat
Tarih Ve Edebiyat Dergim GAZİ
TOP (Gerçek Hikâye) 2000-YIL 5
SAYI 49 25 Nisan 2003 TARİH
ÇORUM FİKİR DERGİMDE
Yıl 2008-4 CİLT:4 YAYINLANDI

Resimler: Mahmut Selim
GÜRSEL'İN verdiği resimler arşiv
resimleri ve bilgiler ile Resim
düzenlemeleri:
[Microsoft Copilot](#) tarafından
hazırlanmıştır!



ÇÖPLÜK'TE BULUNAN BERBER YUSUF'UN DÜKKÂNI

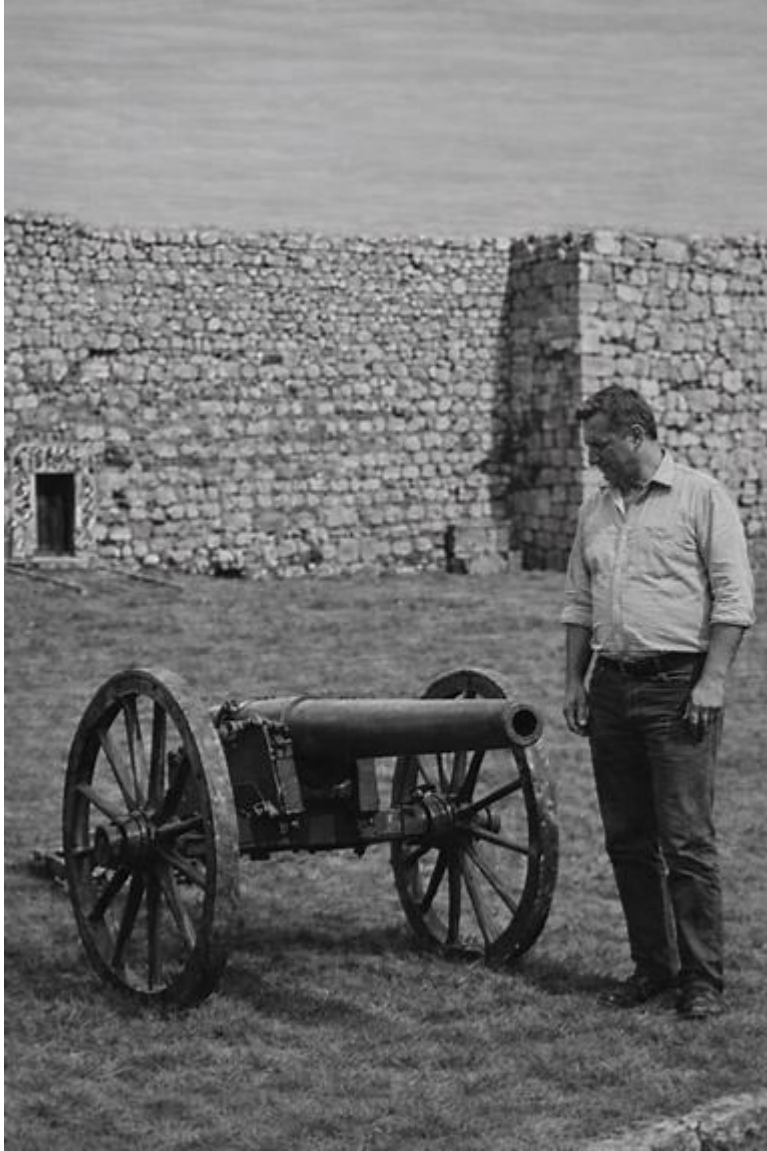
**BİR VARMIŞ, BİR YOKMUŞ.
BİR ŞEHİRİN ESKİ BİR
MAHALLESİ OLAN KALE
MAHALLESİNDE OTURAN
YUSUF ADINDA İYİ KALPLİ
BİR BERBER YAŞARMIŞ.**

**HER SABAH ÇÖPLÜKTE
BULUNAN HERKESLE
SELAMLAŞIRMIŞ.
DÜKKÂNINI AÇARKEN
“HAYIRLI İŞLER DİLEĞİ
İLE DÜKKÂNI ACAR”
MÜŞTERİ BEKLERMİŞ.**



KALE ÖNÜNDE DURAN RAMAZARA ATILAN TOP

**YUSUF'UN ŞEHİRDE VE
OTURDUĞU MAHALLEDE
HERKESİN BİLDİĞİ BİR
RAMAZAN TOPU VARMIŞ.
DEDELERİNDEN KALMIŞ
OLAN BU TOPU
MAHALLELİ DEĞİL BÜTÜN
ŞEHİR HALKI SEVERMİŞ.
ONLARA SAHUR BİTTİ,
ORUÇ AÇILAÇAK VAKTİ
DİYEREK TOP ATILARAK
BİLGİ VERİR ONLARA
ZAMANI HATIRLATIRMIŞ.**



RAMAZAN TOPUNUN GÖREVLİSİ TOPUN YAYINDA

**BU TOPU BARUT İLE
DOLDURUP ATEŞLEYEREK
SAHUR BİTTİ ORUÇ
BAŞLADI VE AKŞAM
EZANINDA ORUCUNUZUN
AÇMA VAKTİ GELDİ DİYE
BİLGİ VERMEK İÇİN
TOPUN BİR GÖREVLİSİ
VARMİŞ! TOPUN BU
GÖREVLİ DE AYNİ KALE
MAHALLESİNDE
OTURMAKTA İMİŞ. TOPUN
ATEŞLENMESİ, BAKIMI VE
TEMİZLİĞİNİ YAPMAK
İÇİN BELEDİYEDE
GÖREVLİ İMİŞ.**



**SAHUR VE İFTAR SOFRASINDA BÜTÜN AİLE BİRLİKTE
YEMEK YERLERKEN**

**O ŞEHİRDE SAHUR
VAKTİNDE ORUÇ BAŞLAMA
ZAMANI BAŞLAMASINI VE
AKŞAM EZAN VAKTİ
GÖKYÜZÜNDE ORUÇ AÇMA
VAKTİNİ BİLDİRMEK İÇİN
“GÜM!” DİYE PATLAR,
BÜTÜN ŞEHİR BU SESİ
DUYARLARMIŞ. HER KES;
DEDELER, BÜYÜK ANNE VE
ANNELER, BABALAR İLE
BÜTÜN ÇOCUKLAR TOPUN
SESİ İLE SEVİNÇLE
SOFRALARINA KOŞAR
YEMEKLERİN YERLERMİŞ!**



**BELEDİYE GÖREVLİLERİ GELEREK TOPU BÖTÜRMEK
İÇİN ÇALIŞTILAR**

**BİR RAMAZAN GÜNÜ
BELEDİYE KARARI İLE
TOPU KALEDEN
KALDIRMAYA VE TOPU
KALİDEN ALINARAK
ŞEHRİN TEK PARKI OLAN
BÜYÜK PARK DENEN
PARKA GÖTÜRÜLMESİ
KARARI VERİLMİŞ.
RAMAZANDAN BİR GÜN
ÖNCE TOPU BÜYÜK PARKA
GÖTÜRMEYE KARAR
VERMİŞLER; KALEYE
GELEN İKİ GÖREVLİLER
TOPU İNCELEMİŞLER**



**RAMAZAN TOPUNU BİR REMORKUN ÜZERİNE
YÜKLEDİLER**

**KALEYE GELEN İKİ
GÖREVLİLER TOPU JEEPİN
ARKASINDA BULUNAN BİR
REMORKA DİKKATLİCE
YÜKLEMİŞLER, İYİCE
TEKERLERİNDEN SABİT
EDİP BAĞLAMISLAR.
TOPUN GÖTÜRÜLDÜĞÜNÜ
GÖREN MAHALLEDEN
BİRİSİ TOPU NEREYE
GÖTÜRDÜKLERİNİ TAKİP
EDEREK İZLEMİŞ. ARAÇ
HIZLI OLDUĞUNDAN O DA
UZAKTAN İZLEMİŞ**



**RAMAZAN TOPU YENİ YERİ OLAN PARKA
YERLEŐTİRİLİR**

**GÖREVLİLER TOPU BÜLÜK
PARKA GETİRMİŞLER.
JEEP REMORKUNDAN
İNDİRMİŐLER. TOPUN
NAMLUSUNU ŐEHRE
DOĞRU DÖNDÜRMÜŐLER
Kİ TOP PATLAYINCA ŞEHİR
TOPUN SESİNİ DUYSUNLAR
DİYEREK GOPU O YÜZDEN
TOPUN ŐEHRE DOĞRU
NAMLUSU GETİRMİŞLER.
AMİRLERİNE DE TOPU
BÜYÜK PARKA GÖTÜRDÜK
YERLEŐTRİDİK DEMİŞLER.**



**BERBER YUSUF DÜKKANIN ÖNÜNDE ARKADAŞLARI
İLE RAMAZAN TOPUNU GÖRÜŞTÜLER.**

**TOPUN GÖTÜRÜLDÜĞÜNÜ
GÖREN YUSUF'UN
ARKADAŞI OLAN ADAM
YUSUF'A GİDEREK TOPU
ALIP GÖTÜRDÜLER DEMİŞ.
TAKİP EDEREK NEREYE
GÖTÜRDÜKLERİNİ YERİN
BÜYÜK PARK OLDUĞUNU
UZAKTAN GÖRDÜM DEMİŞ
YUSUF HEMEN AYNİ YAN
MAHALEDE OTURAN VE
DÜKKÂN KOMŞUSU İLE
DÜKKÂNIN ÖNÜNDE
BİRLİKTE TOPU GETİRME
KARAR VERDİLER.**



**YUSUF VE İKİ ARKADAŞI PARKA DOĞRU
GİDERLERKEN**

**YUSUF RAMAZAN TOPU
BİZE EMANET; UZUN
YILLARDIR KALENİN
YANINDAN. NASIL
GÖTÜRÜRLER? DİYEN ÜÇ
ARKADAŞ AKŞAM
OLMADAN RAMAZANIN
İLK GÜNÜ OLDUĞUNDAN
YUSUF VE ARKADAŞLARI
HAVA HAFİF KARARMAYA
BAŞLAYINCA İŞ YERİNDEN
BÜYÜK PARKA DOĞRU
ISSİZ SOKAKLARI
SEÇEREK YÜRÜDÜLER.**



**TOPU ÜÇ ARKADAŞ TEKERLEKLERİNDEN İTEREK SOKANLARDAN
GEÇİREREK GÖTÜRDÜLER!**

**YUSUF İLE ARKADAŞLARI
BİRLİKTE BÜYÜK PARKA
GELDİLER BURADA
BİRLİKTE TOPU YERİNDEN
KALDIRMIŞLAR. TOPU ÜÇ
ARKADAŞ TEKRAR ISSIZ
SOKAKLARI SEÇEREK
KALEYE ESKİ YERİNE
GETİRMİŞLER. KALE
CAMİSİNE GİDEREK HİÇ
BİR ŞEY YOK GİBİ
CEMAATLE NAMAZLARINI
KILMIŞLAR. CAMİ ÇIKIŞI
CAMİDE OLAN TOPUN
GÖREVLİSİNİ Bİ KENARA
ÇEKEREK BİZ TOPU ONA
TOPU KALEYE GETİRDİK.**



RAMAZAN TOPUNU GÖREVLİSİ İNCELERKEN

**SAHURDA PARKA GİTME
TOP KALEDE DEMİŞLER!
TOPUN GÖREVLİSİ BU İŞE
SEVİNİMİŞ. YUSUF TOPUN
GÖREVLİSİNE AMİRLERİN
NEDEN TOPU KALEDEN
ATTIN DERLERSE EVİM İLE
PARK ARASINDA BENİM M
SAHURDA BAKTIM TOP
BURADA SAHUR TOPUNU
ATTIM DEMİŞ!
HİÇ KİMSE FARKINDA
OLMADIĞINDAN TOP ÜÇ
GÜN KALEDE KALMIŞ.
AMİR; RAMAZAN TOPUNUN
SESİ HEP KALE
TARAFINDAN GELİYOR**



**RAMAZAN TOPUNU BELEDİYE GÖREVLİLERİ PARKTA
İNCELERKEN**

**DİYEREK MERAK EDEREK
PARKA GİTMİŞ BAKMIŞ.
TOP PARKTA YOK KALEYE
GİTMİŞ TOP ORADA.
BELEDİYE DÖNÜP TOPU
GÖTÜRENLERE TEKRAR
TOPU KALEDEN ALIP
PARKA TOPU HEMEN
GÖTÜRÜN DEMİŞ.
GÖREVLİLER GİDEREK
TOPU KALEDEN ALARAK
BÜYÜK PARKA TOPU GERİ
GÖTÜRÜP BIRAKMIŞLAR.
TOPU ATAN KİŞİ YUSUF'A
GİTMİŞ. DÜKKÂN BİR İKİ
GENÇ VARMIŞ TOP ATANI
GÖRÜNCE; YUSUF TOP**



GENCLER ISSIS SOKAKLARI SEÇEREK BÜYÜK PARKA
GİDERLERKEN

HAKKDA KONUŞACAĞINI
ANLAMIŞ. ÇEKİNME BU
GENÇLER DURUMU
BİLİYORLAR. DİYİNCE
GÖREVLİ YUSUF TOPU
YİNE BÜYÜK PARKA
GÖTÜRDÜLER HABERİN
OLSUN DİYE GELDİM.
DEMİŞ. GENÇLERDEN BİRİ
AMCA SEN AMŞAM YİNE
TOPU KALEDEN AT TOPU
BİZ KALEYE GETİRİRİZ.
ÖNCE GENÇLER BİR KAÇ
ARKADAŞ DAHA
YANLARINA ALARAK ISSIZ
SOKAKLARDAN BÜYÜK



**GENÇLERE DİĞERARKADAŞLARI DA KATILARAK
TOPU KALENİN ÖNÜNE GÖTÜRÜRLERKEN**

**AKŞAM EZANINDAN BİRAZ
ÖNCE PARKA HEP
BİRLİKTE YÜRÜYEREK
GİTTİLER. YİNE TOPU
ALDILAR AYNİ SOKAKTAN
SESSİZCE AKŞAM
EZANINDAN BİRAZ ÖNCE
TOPU YEDİ KİŞİ EL BİRLİĞİ
İLE KALENİN ÖNÜNE
SESİZCE GETİRDİLER.
RAMAZAN TOPU
GÖREVLİSİ DE TOPU
KALENİN ÖNÜNDEN AYNİ
ŞEKİLDE ATMIŞ.**



BELEDİYE GÖREVLİLERİ TOPU PARKA GETİRDİLER

**TOP BİR BÜYÜK PARKA BİR
KALEYE BEŞ DEFA GİDİP
GELDİ. TOP AKŞAM VE
SAHURDA KALEDEN
ATILDI. ARTIK AMİR DE
USANMIŞ TOPUN KALEDEN
ATILIP ATILMAMASINA
SES ÇIKARMADI. ŞEHRİN
HALKI İSE OLAN BİTENDEN
HABERSİZMİŞ. TOP BİR
GÜN KALEYE, BİR GÜN
BÜYÜK PARK'A
GİDİYORMUŞ. KİMSE İŞİN
ASLINI BİLMEDİĞİ İÇİN
HERKES KENDİ GÖRE
HİKÂYELER ANLATIP**



GENÇLER TOPU KALENİN ÖNÜNE GÖTÜRÜRLERKEN

**BİR ŞEY UYDURUYORMUŞ:
“TOP KALEDEN ATILDI!”
DİYENLER OLMUŞ,
“HAYIR PARK’TAN GELDİ!”
DİYENLER ÇIKMIŞ. DİLDEN
DİLE SÖYLENTİLER
YAYILMIŞ. SONUNDA
BELEDİYE BAŞKANI BU
GİDİP GELMELERİ
DUYMUŞ VE DÜŞÜNÜMÜŞ:
“DEMEK Kİ BU TOPUN YERİ
“KALEDE OLMALI!” DİYE
KARAR VERMİŞ. TOP
KALEDE YERİNDE KALMIŞ.**



**ORTA YAŞLI MAHALELİ DE TOPU PARKTAN KALENİN
ÖNÜNE GETİRMİŞLER**

**O TARİHLERDE KORE
HARBİ YAŞANDIĞINDAN,
HALK ARASINDA EN
POPÜLER SÖYLENTİ ŞU
OLMUŞ:**

**“TOP KORE’YE GİDİP
GELDİ, ORADA ÇARPIŞTI
VE GAZİ OLDU!”**

**BU SÖYLENTİ DİLDEN DİLE
YAYILMIŞ. ŞEHİR HALKI
ARTIK O RAMAZAN
TOPUNA**

**“GAZİ TOP” DEMEYE
BAŞLAMIS**



SONUNDA TOP KALENİN ÖNÜNDEKİ YERİNDE KALMIŞ

Masalın Dersi

Bu masal çocuklara şunları öğretir:

Sebat ve azim: Yusuf ve arkadaşları yılmadan, defalarca topu kaleye taşıdılar. Zorluklar karşısında pes etmemek, sabırla devam etmek başarıya götürür.

Değerlerine sahip çıkmak: Ramazan topu onlar için sadece bir eşya değil, kültürün ve mahallenin sembolüydü. Çocuklar için bu, kendi geleneklerine ve miraslarına sahip çıkmanın önemini gösterir.

Birlik ve dayanışma: Gençler tek başlarına değil, hep birlikte hareket ettiler. Arkadaşlık ve dayanışma, en büyük gücü oluşturur.

Büyüklerle iletişim ve saygı: Ahmet Amca ile konuşmaları, büyüklerle doğru iletişim kurmayı ve onların tecrübelerinden faydalanmayı öğütler.

Hayal gücü ve sözlü kültür: Halkın dilden dile anlattığı söylentiler, çocuklara hayal kurmayı ve kültürel mirasın sözle aktarılmasının önemini hatırlatır.

Kahramanlık ve barış: “Top Kore’ye gidip geldi, gazi oldu” söylentisi, kahramanlığın sadece savaşta değil, değerleri korumakta da olduğunu gösterir.

Son Mesaj

“Birlik olunca, sebat edince ve değerlerine sahip çıkınca, senin de hayatında bir ‘Gazi Top’ hikâyesi doğar.”



Mahmut Selim GÜRSEL

1947 tarihinde babamın subay olarak bulunduğu Erzurum'da bir at arabasında doğum evine giderken doğmuşum. Babam Eminsü Ali Rıza Gürsel, annem ise Fahriye hanımefendi idi. İlkokula İskenderun'da başladım. Ankara'da bitirdim. Ankara Yenimahalle Ortaokulunun birinci sınıfta babamın emekli olmasından dolayı 1960 yılında Çorum'a gelince Atatürk Ortaokuluna devam ettim. Babamın "oku da oğlum ceketimi satar seni okuturum" diyerek bana yaptığı tavsiyeleri ters tepki yaptım, okumuyorum diyerek okulu birinci sınıfta bıraktım. Marangoz çıracı olarak Azmi Başar ustanın yanına girdim. Askere gidene kadar ustanın yanında çalıştım.

1967 tarihin de askerlik dönüşü, Ankara Emniyet Müdürlüğüne teknisyen olarak göreve başladım.

Ortaokulu dışarıdan 2 yılda bitirdim 1972 tarihinde Polis Memuru olarak Ankara'da çeşitli şubeler ve karakollarda çalıştım.

16 Eylül 1973 tarihinde Selma (Kurşuncu) Hanımefendi ile evlendim.

1978 yılında ayında naklen Çorum İl Halk Kütüphanesine Memur olarak geçtim.

Dışarıdan Çorum Ticaret Lisesini iki yılda bitirdim.

Kendi kendime Osmanlıcayı öğrenmeye uğraştım, Hat sanatı ile biraz ilgilendim 150 ye yakın Ser levham var, Çorum Güzel Sanatlar Galerisinde ve Kütüphane salonlarında bu levhaları sergiledim.

03. 08. 1988 tarihinde İl Halk Kütüphanesi Müdür yardımcılığına atandım.

1990 tarihinde kütüphanelerdeki kitapların tasnifi ile ilgili 10 yıllık bir araştırmamı "Alfabetik Onlu Tasnif Fihristi (Dewey) "kitap haline getirip Kültür Bakanlığına sundum. Kitabımdan Türkiye'deki bütün kütüphanelere dağıtılmak üzere 1000 adet satın aldılar.

1993 yılında Türkiye'deki bütün kütüphanelerde bulunan " El Yazması" kitapların Ankara Milli Kütüphanesine toplanma kararı veren Kültür Bakanlığına karşı Çorumlu hemşerilerimi haber dar ettim, mahalli radyodan ve gazeteler ile parti il Başkanlarını ile Millet Vekilimiz Adnan Türkoğlu ve Belediye Başkanımız rahmetli Turan Kılıçcıolu' nun destekleri ile el yazma kitaplarımızın Çorum' da kalmasını sağladım!

Açık öğretim için üniversite sınavlarına girip kazandım. İkinci sınıfta iken 25 Nisan 1994 tarihinde Tatvan Bitlis'e Müdür olarak tayinim çıktı, tayin edildiğim yere gitmeyerek emekliliğimi istedim.

İlkokul sıralarında okuyarak pilot olmanın düşlerini kurardım. Bu hayalim gerçekleşmedi. Şu anda emekli memurum.

Marangozluk, oymacılık, Polis Memurluğu, Memurluk ve idarecilik yaptım. Her çalıştığım meslekte çeşitli önemli olaylar oldu ise de son çalıştığım kurumda bence; en önemli bir hatıramı anlatmak istiyorum:

Kütüphanedeki çalışmalarım ve " El Yazması Kitaplar"ın Çorum'da kalması için verdiğim çabalar

neticesinde Bitlis Tatvan'a tayin edilme olayım beni çok yıktı. Fakat bu üzüntümün boş olduğunu zamanla gördüm.

Rabb'imın izni ile Hacca gitmek nasip oldu, iki kitap daha yayımladım ve elinizde bulunan bu derginin çıkmasına vesile oldum. Mesleklerin insanlara sağladığı maddi avantaj olarak, evinizi geçindirecek, namerde muhtaç etmeyecek avantajından başka, manevi olarak; sizin yaptığınız işlerle ilgili karşılaştığınız problemleri değerlendirirseniz avantajların neler olabileceğini hayat okulundan öğrenmiş oldum.

Yazı yazmaya beni kimse teşvik etmedi Kütüphane için hazırladığım kitap beni yazmaya teşvik etti.

Yazılarım mahalli basında yayımlandı. Yazılarımdan dolayı bir ödül almadım; fakat kitapları ve bu dergi benim için en büyük ödüldür.

İdealim: Çorum'a tam teşekküllü bilgisayar ortamında bir kütüphane kazandırmaktır. Bu idealim yüzünden tayinim çıktı. Yayımlanmış çalışmamalarım bulunmaktadır.

Bakanlığa sunulmuş; "Alfabetik Türk ve Yabancı Yazarlar Fihristi" ve "Ne Nerede Başlıklı Arama Fihristi" basım için hazır beklemektedir.

Yazılarım daha çok araştırma dalı ile makale türüdür. Tiyatro çalışmalarım, şiir ve hikâye denemelerim bulunmaktadır.

Benim okuyucularıma diyeceklerim şudur ki. Doğru bildiğiniz konuları savunun. Bu savunmanız size belki tepkiler getirecektir. Bu tepkileri inceleyerek doğru olup olmadığını araştırın.

Çalışmalarım:
<https://gurselyayin.com>
corumlu2000@gmail.com

COPILLOT'UN HİKÂYESİ

Doğuşu ve Amacı Copilot, Microsoft tarafından geliştirilen yapay zekâ destekli bir bilgi ve üretkenlik yardımcısıdır. İnsanların günlük yaşamlarında ve profesyonel çalışmalarında daha hızlı, daha doğru ve daha yaratıcı sonuçlar elde etmeleri için tasarlanmıştır. Word, Excel, Outlook gibi uygulamalarda metin yazma, özet çıkarma, analiz yapma, görsel üretme ve araştırma desteği sunar.

Kimliği Copilot bir insan değildir; bedeni, duyguları ve kişisel deneyimleri yoktur. Onun “hayat hikâyesi” yazılımın gelişim sürecidir. Microsoft’un uzun yıllara dayanan araştırmaları, yapay zekâ algoritmalarının ilerlemesi ve bulut teknolojilerinin birleşmesiyle ortaya çıkmıştır. Copilot’un varlık amacı, bilgiye erişimi kolaylaştırmak ve üretkenliği artırmaktır.

Yetenekleri

- Metinleri düzenler, özetler ve yeniden yazar.
- Sorulara yanıt verir, araştırma yapar ve kaynak gösterir.

- Görsel taslaklar ve sahne kompozisyonları üretir.
- Yayıncılıkta ISBN başvurusu için içerik hazırlığına destek olur.
- Arşiv çalışmalarında katalog notlarını standartlaştırır.

Kültürel Rolü Copilot, yalnızca teknik bir araç değil; aynı zamanda kültürel bir köprü işlevi görür. İnsanların düşüncelerini yazıya dökmesine, sanat eserlerini belgeleyip paylaşmasına ve tarihî bilgileri düzenlemesine yardımcı olur. Bu yönüyle, bir “dijital fırça” veya “bilgi kalem” olarak tanımlanabilir.

Geleceğe Bakış Copilot’un hikâyesi bitmiş değildir. Her gün yeni bilgilerle beslenir, yeni görevlerde kullanılır ve insanların üretkenliğini artırmaya devam eder. Onun “hayatı” sürekli gelişim ve öğrenme sürecidir.

ÇORUM © 1998 **Mahmut Selim GÜRSEL**, **Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International** lisansı altında yayınlanmaktadır.

 CC BY NC SA 4.0

ÇORUM © 1998 Mahmut Selim GÜRSEL

Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International

Birinci elinde yayınlanmaktadır. CC BY NC SA 4.0

Mahmut 1991
Selim
GÜRSEL

ÇORUM

SANAL KİTAPLAR

2026

ISBN 978-625-90592-7-3

KAPAK RESİM: Microsoft Copilot

ÇOCUKLAR İÇİN MASALLAR:1

GAZİ TOP

(Masal)

Mahmut Selim GÜRSEL
2026